



É HOJE

# Show de Alceu Valença agita, na capital, abertura do Folia de Rua

Diversos blocos sairão, neste primeiro dia de prévias carnavalescas, no Centro e outros bairros. **Página 5**

Foto: Evandro Pereira



Ontem, o dia foi de realizar os últimos preparativos na montagem do palco no Ponto de Cem Réis, onde será realizado o show de Alceu, após a apresentação da paraibana Diana Miranda

Ministro lança Blitz da Telefonia Móvel na Grande João Pessoa

Objetivo do programa, segundo Juscelino Filho, é elevar a qualidade do serviço prestado pelas operadoras.

**Página 13**

Câmara de JP retoma sessões com presença de Cícero Lucena

Reabertura dos trabalhos será, hoje, às 9h30. Na Assembleia Legislativa, sessões voltam no dia 6.

**Página 14**

■ “O Jornal A União vem se credenciando, ao longo do tempo, como o guardião de memórias de tudo o que acontece na capital, no estado, no Brasil e no mundo. Pratica um jornalismo com nível de excelência”.

Rui Leitão

**Página 2**

■ “A leitura de *Memórias da cidade de João Pessoa* [de Sérgio Botelho] certamente fornecerá mais subsídios e apetrechos para que o pessoense da gema exerça a sua cidadania a partir de suas raízes mais profundas”.

Sérgio de Castro Pinto

**Página 10**

■ “Merecidas essas homenagens do Pôr do Sol Literário, porque Agnaldo Almeida se fez merecedor. Até hoje a redação que montou é lembrada como um marco no jornalismo paraibano”.

José Nunes

**Página 11**

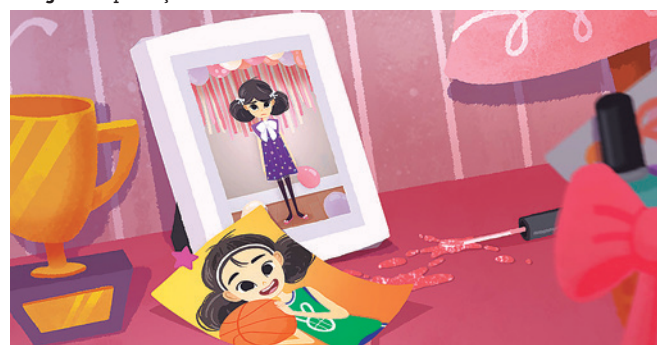
João Azevêdo passa comando do Consórcio NE a Fátima Bezerra

Governador destacou a força da união do Nordeste, ao passar o “bastão” para gestora do Rio Grande do Norte.

**Página 13**

Sétima edição do Cinefort será aberta, hoje, na Fortaleza de Santa Catarina

Imagem: Reprodução



Trinta curtas-metragens da Paraíba e vários outros estados integram a mostra audiovisual, que será realizada até sábado, 3. Todas as exhibições do evento serão gratuitas.

**Página 9**

Foto: Edson Matos



Carga de caminhão tomba e para trânsito na BR-230

Caixa d'água metálica se desprendeu do veículo quando o motorista tentava fazer uma manobra, na capital.

**Página 3**

BC reduz juros pela quinta vez e fixa taxa em 11,25% ao ano

Queda foi de 0,5%, aprovada por unanimidade pelo Copom, numa decisão já esperada pelos analistas.

**Página 18**

Garota morreu em apartamento de jogador paraibano, em SP

Dimas Cândido é atleta sub-20 do Corinthians. Segundo ele, Livia Matos desmaiou durante relação sexual.

**Página 4**

Melhor paratleta de Taekwondo na América é da PB

Silvana Fernandes foi homenageada no México, em noite de gala com a presença de vários ícones do esporte.

**Página 21**

Unipê surpreende alunos com taxa de estacionamento

Estudantes recorreram ao Procon-JP, que imediatamente notificou a instituição para que suspenda a cobrança.

**Página 4**



# Editorial

## Sonho que se realiza

Considerado um dos mais importantes programas sociais da história do Brasil, o Minha Casa, Minha Vida, criado em 2009 pelo presidente Lula e desestruturado na gestão do ex-presidente Jair Bolsonaro, retornou à Paraíba na forma dos residenciais São Judas Tadeu I e II, entregues, essa semana, em Patos, pelo governador João Azevêdo e pelos ministros Jader Filho (Cidades) e Wellington Dias (Assistência Social).

O Minha Casa, Minha Vida caracteriza-se por conceder subsídios e menores taxas de juros, no sentido de tornar possível a aquisição de moradias populares na cidade e no campo. O objetivo do programa é diminuir o déficit habitacional no país, beneficiando a população de baixa renda. Na terceira gestão do presidente Lula, o projeto foi reformulado, facilitando ainda mais a materialização do “sonho da casa própria”.

Em Patos, uma das principais cidades do Sertão paraibano, o Minha Casa, Minha Vida beneficiou 856 famílias com renda mensal bruta de até R\$ 1,8 mil. Significa dizer que pessoas que não teriam como obter imóveis próprios de qualidade, caso dependessem exclusivamente de suas rendas, estão agora sob o abrigo seguro e confortável de condomínios residenciais com a chancela da parceria dos governos federal e estadual.

A entrega de moradias populares é motivo de alegria tanto para os representantes dos governos Federal e Estadual - e, de modo especial, para as famílias beneficiadas - como para a sociedade brasileira, de maneira geral. Afinal, a ninguém de bom coração e melhor consciência interessa a permanência da triste realidade que é a existência de um grande contingente populacional sem imóveis próprios.

Como ressaltou João Azevêdo, por ocasião da solenidade de entrega dos residenciais em Patos, “a casa é muito mais que uma obra de engenharia”, é um fator fundamental, exatamente por se tratar do lugar onde a família se sente protegida; a vivenda para onde se retorna ao fim do dia, para, segundo o governador, descansar, renovar as energias e retomar com mais vigor e esperança a construção da vida.

A entrega dos residenciais São Judas Tadeu I e II, como bem salientou o ministro Jader Filho, exprime, também, a retomada do Pacto Federativo, a importante aliança de governos, nas três esferas político-administrativas, tendo como objetivo precípua a melhoria da qualidade de vida da população brasileira, sobretudo a de baixa renda. A obtenção da casa própria é um grande passo em direção à justiça social plena.

# Artigo

Ramalho Leite  
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

## A sobrinha do barão de Araruna

Nascida em fevereiro, trazia consigo a alegria do carnaval que, às vezes, coincidia com a data do seu nascimento. No seu último Natal, esteve na platéia do Auto do Menino Deus encenado pelas crianças da Escola de Artes do Município de Bananeiras, em frente à Matriz do Livramento. O clima não lhe fez bem e em pouco mais de uma semana, uma enfermidade repentina lhe tirou a vida. Azeneth Bezerra Aragão cumpriu sua missão na terra quando completaria 96 anos de idade.

Irrequieta e decidida, na fase em que deveria ensinar resolveu aprender, e se tornou uma boa pintora, graças às Organizações das Voluntárias. Seus quadros embelezam as salas de filhos e netos. Já havia contratado a festa do seu próximo aniversário. No hospital chamou o médico e lhe entregou um convite. Foi seu último momento antes de se despedir com destino a uma UTI. Manteve a alegria até o fim.

Na juventude, Azeneth era festejada por todos e sua alegria contagiante tornou-a madrinha do Bananeiras Clube, que a elegeu Rainha do Milho no longínquo ano de 1942 do século passado. O Jornal **A União** registrou a notícia e adiantou que a homenageada, em retribuição à coroação, ofereceu, em sua residência um almoço à diretoria do sodalício. Foi professora diplomada na escola das Dorotéas.

Esse último exemplar dos primeiros Bezerra Cavalcanti tinha sangue de português misturado à linhagem das origens bananeirenses. O primeiro estrangeiro a residir em Bananeiras, citado por Humberto Nóbrega, chamava-se Tomás de Aquino Freire de Andrade. Maurílio Almeida revela também a presença, nas fileiras da Guarda Nacional local, do capitão José Freire de Andrade e do tenente João de Aquino Freire de Andrade, por certo, parentes próximos do portuga. Este procurou uma nativa para casar e constituir família, encontrando em Anna, filha do coronel José Ferreira da Rocha, o coronel Camporra, a sua preferida.

O coronel Camporra já cedera sua filha Úrsula Emília para esposa do sobrinho, comendador Felinto Rocha, filho do Barão de Araruna. “Era homem extremamente gordo e de estatura baixa. Possuía um temperamento impulsivo e violento. Morava no Engenho Farias, de sua propriedade, perto do Engenho Jardim, onde residia seu irmão o Barão de Araruna”, des-

creve Maurílio. Uma filha de Camporra, de nome Cordolina, quis casar com alguém que amava, mas encontrou a objeção severa do pai. Em uma madrugada, fugiu com o noivo e seus amigos. Ao descobrir a ausência da filha, o coronel tocou o búzio, reuniu a tropa e foi resgatá-la, pura e virgem, da casa de um amigo de sua confiança. Cordolina “ganharia” depois um marido escolhido pelo pai.

Melhor sorte teve o português Tomas de Aquino. Antes de instituir família, deve ter recebido o beneplácito do coronel. Casou com sua filha Anna e desse matrimônio nasceu Maria Eugenia, que viria a se casar com Francisco Bezerra Cavalcanti, conhecido como Yoiô Déco, pais da minha sogra Azeneth Bezerra Aragão - bisneta do coronel Camporra e sobrinha neta do Barão de Araruna.

Ela pretendia chegar aos cem anos e me disse isso ao completar os oitenta. Exclamei: “O diabo é quem duvida!” Com muitos risos ela contava essa história da minha verve irreverente e acrescentava: vou provar a ele que eu chego lá! Quase chega! Mas ela também fazia das suas, e costumava dizer: “Quando me levarem, podem olhar pra minha mão que estarei dando um adeusinho”...

“  
Na juventude, Azeneth era festejada por todos e sua alegria contagiante tornou-a madrinha do Bananeiras Clube

Ramalho Leite

# Foto Legenda

Evandro Pereira



Um caminho para reflexão e paz!

# Artigo

Rui Leitão  
iurleिताo@hotmail.com

## A União, a preferência do paraibano

Ao completar os 131 anos de existência do Jornal **A União**, único impresso a circular diariamente na Paraíba, é gratificante constatar o quanto vem se afirmando como uma leitura indispensável para boa parte da população de nosso estado. O “stand” instalado no Salão de Artesanato Paraibano tem dado provas disso. São frequentes as demonstrações de interesse do público visitante em adquirir a assinatura do mais antigo jornal de nossa terra.

A UNIÃO, ao longo do tempo, vem se credenciando como o guardião de memórias de tudo o que acontece em nossa capital, no estado, no Brasil e no mundo. Pratica um jornalismo com nível de excelência, graças a uma equipe de profissionais que trabalha com responsabilidade, compartilhando informações com seriedade e isenção. Mesmo sendo um meio de comunicação vinculado ao governo estadual, afasta-se da possibilidade de ser classificado como “chapa branca”.

Ao consultar o jornal centenário o leitor percebe que nele não se vê apenas o noticiário da contemporaneidade, mas o registro das mudanças sociais que constroem a nossa história. Isso ocorre porque a sua linha editorial dedica especial atenção à vida cultural do estado. E quando se fala em cultura, é impossível não aliar momentos atuais tendo como referências acontecimentos do passado. Afinal de contas retrata um século de informações ininterruptas.

Chegaram a duvidar que o veículo de comunicação escrita pudesse conviver com a mídia digital. **A União** está aí desmentindo essas profecias negativas que teimam em fazer comparações com o ciberespaco. Há o entendimento de que nas páginas de um jornal, por mais longo que seja, não se apagarão as informações fundamentais para a produção das narrativas históricas imprescindíveis para a nossa formação identitária. Por isso são chamados de “almanaques do cotidiano”.

A Empresa Paraibana de Comunicação, da qual faz parte o Jornal **A União**, tem buscado atender o publico leitor com matérias que garantem a sua função social enquanto difusor e promotor de nossa cultura, produ-

“  
Chegaram a duvidar que o veículo de comunicação escrita pudesse conviver com a mídia digital. **A União** está aí desmentindo essas profecias negativas

Rui Leitão

zindo um jornalismo de qualidade. A memória publicada impede o silenciamento, muitas vezes intencional dos negacionistas ou revisionistas da história. É um documento que resiste ao tempo, porque legítima os fatos sócio-históricos e culturais que alguns querem ignorar para atendimento de interesses ideológicos.

Nosso jornal, considerado patrimônio cultural da Paraíba, honra a tradição de exercer bem o seu ofício jornalístico. Daí essa intensa procura em aderir ao hábito de ter em mãos suas edições diárias oferecendo informações atualizadas na política, na economia, nos esportes, na cultura e uma grande variedade de temas que interessam ao público e que serão, no futuro, objetos de pesquisa. Assinar o Jornal **A União** termina sendo uma manifestação de cidadania pela oportunidade do acesso à realidade com visão crítica e educativa. É assim que se faz a construção plural local e regional.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



COMPRA DIRETA AO AGRICULTOR

# Estado distribui alimentos para mais 2,8 mil famílias

*Produtos foram doados em Pedras de Fogo, Pedro Regis e Santa Rita*

Mais 2.800 famílias em situação de insegurança alimentar estão sendo atendidas nesta semana com as ações do Programa de Aquisição de Alimentos, na modalidade Compra com Doação Simultânea (PAA-CDS), executadas pelo Governo da Paraíba, por meio das Secretarias de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh) e Executiva de Economia Solidária (Sesaes). Ontem, na cidade de Pedras de Fogo, foram adquiridos de 77 agricultores cadastrados 30 toneladas de alimentos. Uma parte desses gêneros alimentícios – como abacaxi, coco, melancia, batata-doce e macaxeira – foram entregues no próprio município, e o restante será doado a famílias de Pedro Regis e Santa Rita.

Com o PAA/CDS, programa executado por meio de parceria do Governo da Paraíba com o Governo Federal, os alimentos são comprados diretamente aos produtores rurais da agricultura familiar. Logo após a compra, os alimentos são distribuídos para famílias em situação de insegurança alimentar e vulnerabilidade social.

A secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Dutra, que participou da ação, ressaltou a preocupação do Governo da Paraíba quando o assunto é a segurança alimentar e nutricional, destacando a importância do PAA-CDS. Ela informou que



Foto: Alberto Machado/Secom-PB

*Alimentos são entregues a entidades que trabalham no combate à fome e à pobreza*

em Pedras de Fogo são 77 agricultores familiares cadastrados, dos quais foram comprados os produtos, em parceria com a Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer). “Esses alimentos são trazidos para a cidade e doados a entidades que trabalham no combate à fome e à pobreza; famílias cadastradas no Bolsa Família. Em Pedras de Fogo, estão sendo investidos cerca de R\$ 600 mil, com a compra de gêneros alimentícios diretamente ao produtor, e esses recursos possibilitarão investir no aumento da produção”, explicou a secretária.

A secretária municipal de Ação Social e Desenvolvimento Habitacional da cidade de Pedras de Fogo, Julianna Ximenes Lopes, agradeceu ao Governo Estadual pela parceria. “Esse programa é fundamental para o nosso município, que é forte na agricultura, e vem para aquecer a agricultura familiar. Fazemos a entrega para a população mais carente, em vulnerabilidade social. É muito importante enquanto fortalecimento da política pública da segurança alimentar”, declarou.

O casal de agricultores Eridan Soares Cardoso (61) e seu esposo Levi Inácio Cardoso

(63), residentes no Assentamento Wanderley, estavam felizes em poder vender seus produtos por meio do PAA. “Pra mim é muito importante trabalhar, botar comer na mesa do pessoal que mora na rua, é macaxeira, inhame, melancia, feijão verde”, disse Eridan, enquanto Levi ressaltou que “o programa é importante porque trabalho e tenho a quem vender os produtos sem atravessador; ruim é quando a gente trabalha e não acha quem compre, trabalhando praticamente em vão, mas com esse programa, graças a Deus melhorou muito a situação da gente do campo.”

## TOMBAMENTO

# Tanque de água se solta de caminhão e interdita trecho da BR-230 em Cabedelo

André Resende  
andre.resende.jornalismo@gmail.com

Um tanque de água de grande proporção se soltou de um caminhão na tarde de ontem na BR-230, em Cabedelo, próximo ao Viaduto de Manaíra, e deixou o trânsito no trecho, nos dois sentidos, interditado. De acordo com a Polícia Rodoviária Federal (PRF), o acidente não deixou feridos. O

trânsito ficou interditado por aproximadamente três horas. O acidente foi registrado por volta das 15h, nas imediações do km 14 da BR-230. A caixa d’água metálica se soltou do caminhão quando o motorista do veículo fazia o retorno na rodovia para pegar o sentido de Cabedelo para Bayeux. Ainda segundo a PRF na Paraíba, a estrutura pesa aproximadamente 9,2 toneladas e estava sem

nenhum líquido no interior no momento do acidente. No início da noite, a estrutura começou a ser removida do meio da rodovia, permitindo que o fluxo de veículos recomeçasse de forma improvisada, uma vez que a manobra para retirada do tanque era arriscada. O motorista da carreta que levava a estrutura permaneceu no local. Conforme a PRF, o moto-

rista da carreta não tem curso especializado para transitar com esse tipo de carga e também não possuía autorização especial de trânsito para rodar nesse trecho de Cabedelo. Ainda de acordo com a Polícia Rodoviária Federal, o condutor do caminhão envolvido no acidente não respeitou a lei do descanso conforme dados extraídos do disco do diagrama do tacógrafo.



Foto: Edson Matos

*Caixa d’água metálica se soltou quando o motorista do veículo fazia o retorno, e trânsito ficou parado por três horas*

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## É PRECISO NEGOCIAR “COM QUEM A GENTE NÃO GOSTA E COM QUEM NÃO GOSTA DA GENTE” AFIRMA LULA

Garantir a governabilidade e evitar a vitória de bolsonaristas nas eleições de outubro, sobretudo nas capitais, é uma meta que o PT se propôs desde que o presidente Lula (foto) bateu Bolsonaro nas urnas, em 2022, impingindo ao adversário um revés histórico: o de ser o primeiro presidente, após a redemocratização, a não conseguir a reeleição – excetuando Fernando Collor, que foi cassado ainda no primeiro mandato. Pois bem, a primeira meta – a governabilidade, Lula tem se esmerado em garantir, articulando acordos com partidos de centro-direita que, inclusive, votaram em Bolsonaro – no rol aí se insere o Republicanos e o União Brasil, por exemplo. Setores mais radicais do PT, por vezes, criticam essa aproximação do Lula III com partidos desse espectro ideológico. Na terça-feira (30), ao participar da Conferência Nacional da Educação, em Brasília, o presidente fez menção à necessidade de aproximação com essas legendas, citando que a esquerda é minoria no Congresso, e destacando que é preciso negociar “com quem a gente não gosta e com quem não gosta da gente” para aprovar projetos de lei.



Foto: Agência Brasil

## “UM MOVIMENTO NATURAL”

Lucas Ribeiro (PP) afirma ser “um movimento natural do PSD” apresentar uma pré-candidatura para a disputa pela Prefeitura de Campina Grande. A consideração dele vem após a sua mãe, a senadora Daniella Ribeiro (PSD) colocar dois nomes – a vereadora Eva Gouveia e a secretária estadual de Turismo, Rosália Lucas – como possíveis pré-candidatas.

## “VAMOS TENTAR VIABILIZAR”

O vice-governador da Paraíba, porém, afirma que os partidos de oposição estão dialogando para lançar uma candidatura única. “Vamos sentar à mesa para tentar viabilizar”, disse Lucas Ribeiro. Ele afirmou que a possibilidade de o PSD apresentar um nome, não representa uma divergência no grupo de oposição na Rainha da Borborema. E destacou que PCdoB, PSB e PDT têm também, pré-candidaturas colocadas.

## EM DEFESA DA REELEIÇÃO

Na Federação PT/PCdoB/PV, a divergência quanto ao processo eleitoral em João Pessoa está estabelecida. Os dois últimos, que integram a base de Cícero Lucena, defendem o apoio à reeleição do prefeito. Já o PT, irá realizar prévia, em março, para escolher uma pré-candidatura – estão nessa disputa os deputados Luciano Cartaxo e Cida Ramos.

## PV VAI À DIREÇÃO DA FEDERAÇÃO

O presidente do PV na Paraíba, Dênis Soares, informa que irá à Brasília conversar com a direção nacional da Federação – o comando é do PT – para informar a posição do partido no tocante ao apoio à reeleição de Cícero Lucena, posição idêntica ao do PCdoB. “O PT tem todo direito de apresentar candidato, como nós também temos o direito de defender os nossos interesses”, disse.

## PERDA DE 3 VEREADORES

Dênis Soares diz que o PV poderá perder seus três vereadores caso a legenda não apoie a reeleição do Cícero. São Bosquinho, Milanez Neto e Emano Santos. O deputado Luciano Cartaxo, que se reuniu na manhã da quarta-feira com a presidente nacional do PT, Gleisi Hoffmann, afirma que o seu partido “é majoritário” na Federação, logo, “o poder de decisão é do PT. PCdoB e PV são minoria”.

## UNANIMIDADE: REPUBLICANOS APOIARÁ CÍCERO, AFIRMA WILSON

Wilson Santiago reforça que o Republicanos já bateu o martelo, definitivamente, pelo apoio ao projeto de reeleição de Cícero Lucena (PP) em João Pessoa. E de forma unânime. Ele revelou que, em reuniões internas da legenda, havia divergências quanto a esse apoio. Contudo, posteriormente, os integrantes da cúpula partidária convergiram para o mesmo entendimento.



POLÊMICA

# Unipê anuncia estacionamento pago

Após reclamação dos estudantes, Procon-JP emite notificação para suspender cobrança a estudantes

André Resende  
andresendejornalismo@gmail.com

O Centro Universitário Unipê em João Pessoa anunciou que vai terceirizar o espaço do estacionamento e por isso uma taxa será cobrada dos seus estudantes. O anúncio foi feito ontem e gerou uma série de reclamações por parte dos universitários, que por sua vez, provocaram uma notificação da Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa (Procon-JP) à instituição.

De acordo com a nota enviada pelo Procon-JP, foi pedido que o Unipê suspenda de forma imediata a cobrança pecuniária pelo uso do estacionamento privado aos estudantes regularmente matriculados na unidade de ensino, sob pena de responder a processo administrativo e suas respectivas penalidades, a exemplo da suspensão cautelar do serviço de estacionamento. A notificação do Procon-JP toma por base os artigos 6º (Incisos III, IV, V e VI), 14º, 20º (Inciso III), 30º e 31º do Código de Defesa do Consumidor (CDC).

Ainda segundo o Procon, os consumidores denunciaram que o centro universitário passou a vincular o uso do estacionamento do campus ao pagamento diário/mensal para alunos e visitantes. Anteriormente, o estacionamento do estabelecimento era disponibilizado gratuitamente aos alunos, inclusive a cobrança não tinha sido mencionada no momento da matrícula na instituição.

O secretário do Procon-JP, Rougger Guerra, explica que o serviço de estacionamento pode se vincular à fruição do contrato educacional, considerando as especificidades do caso em questão. “O que não pode é o consumidor ser surpreendido por cobranças acessórias posteriores à contratação do serviço. Além disso, ele tem direito à informação clara e objetiva por parte da instituição quando do fechamento do contrato. Esse tipo de situação mostra de forma clara a vulnerabilidade do consumidor”, ressalta.

Em nota, o Unipê afirmou que a cobrança vai se dar pelo processo de terceirização do estacionamento, que passará a ser operado pela Estapar, uma das maiores empresas do ramo no país, que também ficará responsável por requalificar o local. “Dentre as melhorias e benefícios aos que vão de carro ou moto ao Unipê estão: seguro, câmeras de segurança, ronda permanente e atendimento dedicado aos usuários. A decisão de terceirizar a gestão do espaço visa oferecer para a sua comunidade acadêmica uma melhor experiência no serviço de estacionamento”, informou a instituição em nota encaminhada pela assessoria.

Ainda segundo o informativo, a mensalidade cobrada aos discentes será de R\$ 100 e começará em março deste ano. Para mais informações, valores e detalhes sobre a novidade para os estudantes, o Unipê disponibilizou o contato telefônico 0800 0105 560.

TRAGÉDIA

## Jogador paraibano que atua no Corinthians é investigado por morte de jovem em SP

Agência Estado

O jovem jogador do Corinthians Dimas Cândido está sendo investigado pela morte de uma jovem de 19 anos, na noite de terça-feira, depois de um encontro no bairro do Tatuapé, em São Paulo. O atleta, de apenas 18 anos, prestou socorro e acompanhou a jovem, além de ter prestado depoimento no 30º DP, da Polícia Civil.

Meio-campista, ele joga pelas categorias de base do Corinthians desde 2023 e está emprestado pelo Coimbra, clube da cidade de Contagem, em Minas Gerais, até janeiro de 2025. Natural de João Pessoa, na Paraíba, Dimas foi promovido ao sub-20 do Coimbra ainda em 2023, antes de sua chegada ao Corinthians.

Em Contagem, o jogador era tido como uma revelação, razão pela qual o clube paulista mostrou interesse em contar com o atacante pelo período em que pudesse integrar as categorias sub-20 da equipe - completará 20 anos em fevereiro de 2025.

No Campeonato Mineiro sub-17 de 2022, mar-



Foto: Reprodução Instagram

Jogador alega que prestou socorro e acompanhou a jovem ao hospital; ele depôs na Polícia Civil

cou quatro gols em 13 jogos pelo Coimbra. Pelo Corinthians, em seus primeiros meses - chegou em maio a São Paulo -, não encantou a comissão técnica: o meia disputou 12 jogos, todos entrando como reserva, e não marcou nenhum gol pela camisa alvinegra. Caso queira estender o vínculo de Dimas, o Corinthians terá de pagar cerca de R\$ 1,5 milhão.

Neste ano, ele não che-

gou a disputar a Copa São Paulo de Futebol Júnior, a Copinha, pelo Corinthians. A comissão técnica, liderada pelo treinador Danilo, optou em não inscrever o jogador. Em seus oito meses na capital paulista, Dimas disputou o Campeonato Paulista, Campeonato Brasileiro e Copa do Brasil. Além disso, participou de algumas sessões de treinamento antes de partidas do elen-

co profissional do clube em 2023. Uma destas aconteceu em agosto, na vitória por 3 a 1 do Corinthians sobre o Coritiba, na Neo Química Arena.

Em nota, o Corinthians afirmou, em linhas gerais, que “acompanha de perto as investigações sobre o caso”. A jovem chegou a ser levada ao Pronto-Socorro do Tatuapé, mas sofreu paradas cardíacas e não resistiu.

PRIMEIRO SEMESTRE

## Prazo para inscrições no Prouni é prorrogado até sexta-feira com mais de 400 mil bolsas

### Cadastro

Para se inscrever de forma gratuita, o participante precisa ter cadastro no login único do Governo Federal

Agência Brasil

O prazo para os interessados em participar do processo seletivo do primeiro semestre de 2024 do Programa Universidade para Todos (Prouni) fazerem sua inscrição será ampliado em um dia. As inscrições vão terminar às 23h59 (horário de Brasília) desta sexta-feira pelo Portal Único de Acesso ao Ensino Superior.

São oferecidas 406.428 bolsas, sendo 308.977 integrais (100%) e 97.451 parciais (50%), distribuídas em 15.482 cursos, de

1.028 instituições participantes.

Para se inscrever de forma gratuita, o participante precisa ter cadastro no login único do Governo Federal e criar uma conta no gov.br. Os resultados estarão disponíveis em 6 de fevereiro (primeira chamada) e 27 de fevereiro (segunda chamada).

Para participar do Prouni, é preciso ter realizado pelo menos uma das duas últimas edições do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e ter alcançado, no mínimo, 450 pontos de mé-

dia nas notas das cinco provas do exame. O estudante também não pode ter tirado zero na prova de redação do Enem, nem ter participado do exame na condição de treineiro.

O Programa Universidade Para Todos (Prouni) oferta bolsas de estudo, integrais e parciais (50% do valor da mensalidade do curso), em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, em instituições de educação superior privadas. O público-alvo do programa é o estudante sem diploma de nível superior.

A PARTIR DE HOJE

## COB faz visitas técnicas em espaços esportivos da PB

Uma comitiva do Comitê Olímpico do Brasil (COB) realiza, a partir de hoje, juntamente com o secretário da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), Lindolfo Pires, uma visita técnica em vários espaços esportivos de João Pessoa, visando realizar eventos no segundo semestre deste ano. Pela programação, as visitas iniciarão às 10h na Vila Olímpica Parahyba e em seguida, às 11h, será a vez da comitiva ir ao ginásio José Belarmino de Souza, no Instituto dos Cegos Adalgisa Cunha (IPAC).

No período da tarde, após às 15h, haverá uma inspeção no Centro de Convenções de João Pessoa e na sexta-feira (2), às 9h, será visitada a pista de atletismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e às 10h, o ginásio Ronaldão, que está recebendo uma grande reforma, no valor de R\$ 12 milhões. Do COB, estarão presentes Kenji Saito, diretor de Desenvolvimento Esportivo, que é mestre em ciências do esporte e estudos olímpicos pela Universidade de Tsukuba, no Japão, e ainda Daniel Santiago, gerente de Esporte e Juventude.

“O Governo do Estado, que tem investido bastante no esporte aqui na Paraíba, mostrará aos membros do COB algumas de suas praças esportivas, já que a entidade pretende trazer algum de seus eventos para João

Pessoa. Então, foi montada uma programação para que, durante esses dois dias, eles possam ver de perto toda a estrutura de complexos esportivos, ginásios e outros locais, que possam atender às exigências necessárias”, disse Lindolfo Pires, da Sejel.

Reforma do Ronaldão

Na programação, está agendada a ida ao ginásio Ronaldão, que passa pela maior reforma de sua história, com a troca de todo o telhado e está em processo da implantação de um novo piso da quadra e recuperação por completa de toda a infraestrutura. Estão sendo reformados todos os banheiros e vestiários, salas de apoio, salas administrativas, lanchonetes, além de toda área externa, com a recuperação da pista de *bicicross* e ainda a construção de quadras de *beach tennis* e futevôlei para o uso da população.

Objetivo das visitas é a realização de eventos no segundo semestre deste ano

EM CAMPINA GRANDE

## João autoriza obras do Hospital de Clínicas e assina contrato de concessão do Rodoshopping

O governador João Azevêdo cumpre agenda, hoje, em Campina Grande, onde assina ordem de serviço para construção das novas instalações do Hospital de Clínicas e, também, o contrato de concessão do Rodoshopping do Cajá.

O novo Hospital de

Clínicas de Campina Grande terá uma forma ampliada e integrada de atenção à saúde, proporcionando desde o atendimento de média e alta complexidade ao atendimento de urgência e emergência, além de contar com uma maternidade com unidade diagnóstica

e ambulatorial, e serviços qualificados aos demais níveis de atenção à saúde da mulher gestante.

A concessão do Rodoshopping do Cajá é a solução definitiva dada pelo Governo da Paraíba para a situação do prédio que se encontra abandonado na BR-230, dando-

lhe uma utilização adequada.

O equipamento está instalado em uma área privilegiada e propícia ao desenvolvimento de atividades comerciais.

A obra chegou a ser inaugurada em gestões anteriores, mas não funcionou efetivamente.





Estrutura no Ponto de Cem Réis está pronta para receber os foliões e, segundo a organização do evento, os 11 dias de festa devem injetar R\$ 100 milhões na economia local e reunir dois milhões de pessoas

PRÉVIAS CARNAVALESCAS

Começa a folia em João Pessoa

Programação tem início, hoje, com show de Alceu Valença, a partir das 19h, no Ponto de Cem Réis

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com



Já se podem ouvir os seus sinais. O pré-carnaval de João Pessoa começa hoje com a programação do Folia de Rua e seus 44 blocos para todos os gostos e idades, desfilando por 18 bairros da capital. A abertura da maratona para os foliões acontece às 19h com Alceu Valença no Ponto de Cem Réis. A expectativa para os 11 dias de festa, segundo os organizadores, é de injetar R\$ 100 milhões na economia local.

Para garantir mais segurança e organização para a festa, a Prefeitura de João Pessoa anunciou mudanças na estrutura do corredor do Via Folia deste ano, localizado na Avenida Epitácio Pessoa. Outra medida confirmada é o limite de horário: até as 2h, com mais uma para dispersão do público e liberação das ruas. Já nos bairros, o horário-limite se encerra à meia-noite. Nada que impeça a participação dos cerca de dois milhões de pessoas esperados até o dia 11 de fevereiro.

Atrações

Expoente da música pernambucana, aos 77 anos Alceu é conhecido por sua disposição e força contagiante no palco e vem com um repertório recheado de sucessos carnavalescos. Habitado a tradicionalmente fazer a abertura oficial na Folia de Momo, em Olinda, e do encerramento, no Recife, o ‘bicho maluco beleza’ traz seus frevos, maracatus, cocos e cirandas interpretados de forma visceral e afetiva. Mas ele não é a única atração do dia. Ou-

tras 22 atrações estão confirmadas apenas para dar início, hoje, ao Folia de Rua.

Quem deve ser o primeiro a cair na folia é o grupo Ursos, às 18h. O Axé do Yuri Carvalho vem em seguida, às 19h. Diana Miranda sobe ao palco às 21h para que Alceu, finalmente, assuma o comando da festa, às 22h30. Saem ainda, pelos bairros, os blocos Confete e Serpentina, às 17h30, no mesmo horário do Anjo Azul. Às 18h desfilam outros três: Folia Cidadã, Bloco do Pinguim e Piratas dos Bancários. A Cueca é a última a sair, às 19h.

Muriçocas

A grande expectativa de todo o evento é para a tradicional Quarta-feira de Fogo. Fora da associação do Folia de Rua, o maior bloco de arrasto da Paraíba, As Muriçocas do Miramar vêm com uma programação do tamanho do público que o bloco movimentará. São nove orquestras de frevo espalhadas por oito pontos de concentração, quatro grupos percussivos e de maracatu, além dos seis trios elétricos que levarão as principais atrações da noite: Chico César, Fubá, Juzé, Madu Ayá, Capilé e Raí Saia Rodada.

Virgens de Tambaú

Mas, antes, já neste domingo (4), é o dia das “fogositas, loucas e desinibidas” das Virgens de Tambaú. Com concentração a partir das 17h, esse ano o bloco desce a Via Folia com 10 trios elétricos comandados por nomes como Gracinha Telles e Jairo Madruga, Filipe Santos, Mira Maya, Luka Bass, entre outros. Para quem prefere brincar carnaval de forma diferente no mesmo dia, outra opção próxima dali é festejar com as Viúvas da Torre. O bloco tem início também às 17h

Atrações

Entre as atrações do dia estão mais seis blocos carnavalescos que começam a alegrar o público a partir das 16h

e propõe um carnaval no tradicional bairro pessoense com nomes importantes como Totonho, Val Donato e Romero Ferro (PE).

Muriçoquinhas

Na segunda-feira tem o encontro dos confetes com spray de espuma. O bloco lírico mais influente da cidade, o da Melhor Idade, se mistura com o maior bloco infantil da capital, As Muriçoquinhas. É quando as orquestras de frevo, tocando antigas marchinhas cheias de saudade, vão se misturar com atrações que fazem a animação das crianças com Diana Miranda, A Barca Maluka e a Banda Paraíba Feliz.

Acorde Miramar

Para quem perde o sono, mas não perde uma oportunidade de aproveitar o Carnaval, pontualmente à meia-noite, o Acorde Miramar anuncia a chegada da Quarta-feira de Fogo levando uma serenata de centenas de vozes ao som de violões. A Orquestra PB POP acompanha os foliões que começam a se concentrar às 20h de terça-feira, na Praça das Muriçocas.

Cafuçu

Na sexta-feira, quem sabe que ser chique é ser

brega vai partir todo emperiquitado para o Centro Histórico de João Pessoa para brincar no Bloco do Cafuçu. Ao som dos bregas e dos frevos, a alegria de ser espontaneamente exagerado começa às 18h, e tem como atrações principais deste ano o axé da banda Tracundum e a Orquestra Bregdelic.

Raparigas de Chico

Para quem decide passar o Carnaval na cidade, a dica para o sábado é se reunir com as Raparigas de Chico Buarque, que desde 2011 reúne fãs e admiradores do artista brasileiro, no Centro. Na base do “concentra, mas não sai”, o bloco tem início por volta das 16h, no Ponto de Cem Réis, e esse ano vai contar com a presença da cantora, ex-ministra da Cultura e irmã do homenageado, Ana de Hollanda. “Eu vim porque me interessa assistir a esse tipo de manifestação espontânea dos grupos que saem no Carnaval com a maior liberdade, dizendo tudo o que quer, cantando tudo o que quer e expondo as suas ideias da sua forma. Uma forma muito lúdica de viver a vida, e o Carnaval nos proporciona isso”, anunciou a ‘cunhada’ das Raparigas de Chico.

E Tome Ladeira

Encerrando o Folia de Rua, o E Tome Ladeira chega para quem ainda tem fôlego para comparecer na concentração da Avenida General Osório e seguir pelas ruas mais íngremes do Centro Histórico ao som de grupos populares e ritmos carnavalescos. A Ladeira Feliciano Coelho, a Rua da Areia e a Ladeira da Borborema vão estar cheias de foliões que, durante todo o ano, curtem desde o samba do Sabadinho Bom ao eletrônico do 08Centro.

Segurança vai contar com 13 mil policiais

Junto com os blocos e a ida de milhões de foliões às ruas, tem início hoje o Plano Operacional do Pré-Carnaval e Carnaval 2024 na Paraíba. A ação é da Secretaria da Segurança e da Defesa Social, juntamente com seus órgãos operativos, e vai até a Quarta-feira de Cinzas, no dia 14. Os mais de 540 eventos carnavalescos no Estado vão contar com o apoio de um efetivo superior a 13 mil policiais militares, civis, bombeiros militares, agentes de trânsito e policiais penais.

As forças de segurança irão empregar ações preventivas e procedimentos policiais, além de resgates e salvamentos, incluindo o Grupamento Tático Aéreo (GTA). O esquema de segurança também vai contar com videomonitoramento em todo o ‘Corredor da Folia’, em João Pessoa, e nas cidades com maiores festejos.

A tecnologia vai gerar imagens para os Centros Integrados de Comando e Controle da capital, Campina Grande e Patos, acelerando o atendimento às ocorrências. De forma paralela, a Rede de

Proteção às Mulheres em Situação de Violência na Paraíba (Reamcav), iniciativa que envolve a Secretaria de Segurança Pública e Defesa Social, Polícia Civil, Ministério Público, Tribunal de Justiça, OAB-PB e Defensoria Pública, estará de plantão com a campanha “Meu Corpo Não é Sua Folia” contra importunação sexual.

Segundo a secretária da Mulher de Diversidade Humana, Lídia Moura, em casos de importunação, as denúncias podem ser feitas nas Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deam) ou, na ausência destas, em qualquer delegacia. Além disso, os telefones 197 (importunação) e 190 (emergência) estão disponíveis para atendimento.

Nos 11 dias de prévias, 44 blocos vão desfilar pelos bairros da capital

Saiba mais

Confira os blocos que desfilam hoje

• **Confete e Serpentina – 17h30**  
Malandros do Morro  
Parahyba Samba Trio  
Mirandinha  
Orquestra Gambiarra de Frevo

• **Anjo Azul – 17h30**  
Maracastelo  
Urso Amigo Batucada  
Pollyana Resende  
Orquestra Paraíso Tropical

• **A Cueca – 19h**  
Orquestra de Frevo  
Batuque do Beco

• **Folia Cidadã – 18h**  
Urso Gavião  
Maracatu  
Orquestra de Frevo

• **Bloco do Pinguim – 16h**  
DJ Vlad  
Banda Labaredas  
Brega é Você

• **Bloco Pirata dos Bancários – 18h**  
Orquestra de Frevo  
Glaubinho Barão  
Bereguedé







EM POCINHOS

# Piauiense é preso com 20 kg de skunk

*Droga avaliada em R\$ 600 mil estava dividida em malas dentro de um ônibus com destino a João Pessoa*

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba em parceria com a Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco) da Polícia Civil da Paraíba apreendeu, na tarde de terça-feira (30), 20 kg de *skunk*. A droga que saiu do norte do Brasil abasteceria o narcotráfico no Nordeste. A apreensão causou um prejuízo estimado de R\$ 600 mil ao crime organizado. A ação que contou com apoio do canil, resultou na apreensão de droga conhecida como “supermaconha”.

A ocorrência se deu na Unidade Operacional (UOP) da Farinha, localizada na BR-230, município de Pocinhos. O comando integrado de combate ao crime abordava ônibus a fim de erradicar ilícitos na rodovia federal. Na ocasião, foi abordado um ôni-

bus interestadual que tinha como rota Marabá-PA, região norte do país, com destino a João Pessoa.

Durante a abordagem, foi solicitado que os passageiros descessem com suas bagagens, momento em que os cães farejadores da Polícia Civil da Paraíba indicaram que algumas das bagagens continham material ilícito. Os policiais realizaram a inspeção dos pertences de um passageiro, nas malas foram encontrados 20 kg de Skunk, separada em tabletes. Um homem foi detido e encaminhado para a Central de Polícia de Campina Grande, onde poderá responder por tráfico de drogas.

A integração entre a Polícia Rodoviária Federal e a Polícia Civil da Paraíba representa um passo significativo na eficiência do combate à

criminalidade e ao tráfico de drogas na região. Essa colaboração estreita permite uma troca rápida e eficaz de informações, recursos e estratégias entre as duas forças de segurança, otimizando as operações conjuntas.

A sinergia resultante fortalece a capacidade de investigação, monitoramento e repressão a atividades ilícitas, proporcionando um ambiente mais seguro para a sociedade. A união de esforços entre essas instituições potencializa a fiscalização em rodovias, identificação de rotas utilizadas pelo tráfico e dismantelamento de organizações criminosas, resultando em benefícios tangíveis para a população, como a redução da criminalidade e a promoção de um ambiente mais seguro e tranquilo.



*O entorpecente estava embalado junto com pó de café para dificultar a localização*

MISTÉRIO

## Jovem é assassinado no momento em que se dirigia para cemitério

Um jovem identificado apenas por “Lucas” foi assassinado a tiros no final da manhã de ontem, no momento que se dirigia para o cemitério São José, em Cruz das Armas, para assistir o sepultamento de um amigo que foi assassinado no dia anterior. O homicídio aconteceu em frente ao quartel do 15º Batalhão de Infantaria Motorizado, naquele bairro. Uma jovem que estava com ele sofreu ferimentos após cair da moto onde o casal se encontrava.

De acordo com a polícia, o jovem estava em uma moto se dirigindo para o cemitério, quando outra moto empa-

relhou e o carona efetuou os disparos que atingiram “Lucas” que morreu no local. A sua companheira não foi ferida pelos tiros, mas sofreu lesões ao cair do veículo. A dupla que praticou o crime não foi identificada.

No local, policiais tentaram localizar câmeras de segurança para serem analisadas na tentativa de identificar os criminosos. Equipes do Samu estiveram no local, constatarem o óbito e prestaram assistência ao jovem.

Segundo informações da polícia, “Lucas” se dirigia para o Cemitério São José, em sua moto com a compa-

nheira, para participar do sepultamento de um amigo, assassinado na noite de anteontem, no bairro do Roger. Pessoas que passavam pelo local assistiram ao crime e devem ser ouvidas na Delegacia de Crimes contra a Pessoa (Homicídios).

Mesmo realizando diligências, tanto em Cruz das Armas, como no bairro de Jaguaribe e adjacências, a Polícia Militar não conseguiu localizar os suspeitos. A autoria e motivação do crime devem ser investigadas pela Polícia Civil. O corpo foi encaminhado para o Núcleo de Medicina e Odontologia Legal (Numol),

REINCIDÊNCIA

## Estelionatário pratica crimes contra políticos

A Polícia Civil da Paraíba prendeu na terça-feira (30), um blogueiro, conhecido por “André do Povo”, do município de Bayeux, suspeito de extorquir políticos e empresários daquela cidade da Região Metropolitana de João Pessoa. A prisão foi realizada por equipes da 4ª Delegacia Seccional e do Núcleo de Homicídios local.

De acordo com as investigações, o blogueiro exigia vantagens financeiras das vítimas, sob pena de publicizar conteúdos “negativos” às personalidades da cidade. Uma das ví-

timas foi até a delegacia e registrou a denúncia, informando que já vinha sofrendo as extorsões há cerca de cinco meses.

De acordo com o delegado seccional João Paulo Amazonas, outras pessoas já procuraram a Polícia Civil, para dizer que também foram vítimas do autuado. “André do Povo”, segundo a polícia, já é reincidente na prática do crime, sendo conhecido pelos policiais, tanto da cidade de Bayeux, como de outras regiões do estado. Todos os casos estão sendo investigados pela 4ª Delegacia Seccional.

CONDENADO

## Homem vai cumprir pena por embriaguez

A Justiça condenou C. E. R. F a uma pena de 10 meses de detenção e pagamento de 20 dias-multa pelo crime de embriaguez ao volante, além de 10 meses de suspensão de habilitação para dirigir veículo automotor. Ele foi ainda condenado pelo crime de porte de substância entorpecente para consumo próprio a uma pena de prestação de serviços à comunidade pelo prazo de um mês, conforme sentença proferida pelo juiz Geraldo Emílio Porto, da 7ª Vara Criminal da Capital.

Segundo a denúncia, no dia 20 de outubro de 2023, o acusado conduziu o seu veículo, com capacidade psicomotora alterada em razão da influência do álcool, além de trazer consigo, para consumo pessoal, drogas, sem autorização ou em desacordo com determinação legal, fato ocorrido no bairro Varadouro, centro da capital.

No dia do fato, policiais estavam realizando rondas pelo bairro Varadouro, ao passar pela Rua da Areia, se depa-ram com um veículo com cinco homens, em atitude suspeita. Diante disso, decidiram abordá-los, no entanto o veículo empreendeu fuga, oportunidade em que por pouco não colidiu na viatura.

Em seguida, iniciou-se uma perseguição e, ao chegar na rua Cardoso Vieira, os ocupantes do veículo saíram do carro e empreenderam fuga. Na ocasião, apenas o condutor do veículo foi detido, o qual apresentava sinais de embriaguez e trazia consigo pequenas porções de substância semelhante a cocaína.

AÇÕES

# Drogas são apreendidas pela PM no interior do estado

Importantes ações realizadas pela Polícia Militar, no combate ao tráfico de drogas no Sertão da Paraíba, culminaram com a desarticulação de bocas de fumo nos municípios de Coremas, Vista Serrana, Cajazeiras e Itaporanga.

Além de drogas, houve também apreensão de armas. As ações aconteceram de domingo (28) a terça-feira (30). Na região de Itaporanga, equipes do 13o Batalhão de Polícia Militar receberam uma denúncia anônima sobre uma

casa que estaria sendo utilizada como “depósito” de drogas, também conhecido como boca de fumo. A casa fica localizada no bairro Adailton Teixeira.

Nas buscas, foram encontrados armas, munições de diversos calibres, dois carre-

gadores de pistola, uma motocicleta roubada, além de nove porções de maconha, 21 porções de cocaína e uma balança de precisão. Pessoas que estavam no local foram presas. Nas ações realizadas nas demais cidades, os policiais

apreenderam também, armas, um simulacro de pistola e diversos tipos de drogas. As ações da Polícia Militar fazem parte da Operação Verão e visa reprimir o tráfico de drogas durante o período carnavalesco.



*Policiais localizaram também armas, munições e dinheiro e efetuaram prisões durante a Operação Verão, desencadeada em todas as regiões do estado*



ESCOLAR

# Detran inicia vistorias no sábado

Órgão divulgou o calendário com as datas para inspeções nos ônibus que transportam alunos no estado

O Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) e o Ministério Público da Paraíba (MPPB) programaram o calendário de vistorias do primeiro semestre de 2024, para fiscalizar os transportes escolares dos municípios do estado. De acordo com o cronograma, as fiscalizações, que visam coibir irregularidades do setor, terão início no dia 3 de fevereiro.

Conforme o cronograma, as equipes compostas pela autarquia de trânsito, em parceria com o MPPB e demais órgãos envolvidos, atuarão nos finais de semana dos meses de fevereiro a junho. Em maio, será divulgado o calendário para o segundo semestre.

Segundo o gerente operacional de Vistoria e Emplacamento do Detran-PB, Renato Prado, o objetivo da vistoria é garantir segurança e observar as condições de funcionamento do veículo. Ele informa que, durante a inspeção, são observados itens de segurança e equipamentos obrigatórios. Também há a verificação das faixas laterais e traseiras, que devem estar de acordo com as normas.

A fiscalização é feita pelo Detran, com o apoio do MPPB,

Inspeções começam no dia 3 de fevereiro e são feitas pelo Detran-PB com apoio do MPPB, BPTran, PRF, Inmetro e DER

Batalhão de Policiamento de Trânsito (BPTran), Polícia Rodoviária Federal (PRF), Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro) e Departamento de Estradas de Rodagens (DER).



Pelo QR Code é possível ver o calendário de vistorias



Foto: Secom-PB

Objetivo das vistorias é avaliar os níveis de segurança dos veículos e garantir as condições de eficiência para o transporte de alunos

## A PARTIR DE HOJE

# Semob-JP autoriza nova linha de ônibus para o serviço “geladinho”

Seguindo a política da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) de melhoria no serviço de transporte público coletivo urbano prestado à população, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) autorizou o início da operação da nova linha E600 – Parque Parahyba/Tancredo Neves, a partir de hoje, que fará parte do sistema opcional Geladinho, proporcionando mais conforto aos usuários. O objetivo da Semob-JP com a criação da linha é melhorar o serviço, ofertando mais opções para a população usuária na capital.

### Itinerário

Partindo do Terminal do Val Paraíso, o ônibus seguirá pelos bairros Aeroclube, Manaíra, Ipês, Mandacaru, Padre Zé, Tambiá e Centro,

## Ampliação

**Linha E600 Parque Parahyba/Tancredo Neves ofertará mais opções para a população de João Pessoa**

com retorno no Parque Solon Lucena, fazendo todo o trajeto inverso até a volta ao Terminal do Val Paraíso. A nova linha E600-Parque Parahyba/Tancredo Neves fará diariamente 25 viagens nos dias úteis, mais 20 viagens nos sábados, totalizando 145 viagens semanais. A frota será composta por cinco veículos novos, do tipo geladinho, sendo

mais uma opção para os deslocamentos da população com mais conforto e segurança.

### Melhorias

O superintendente da Semob-JP, Expedito Leite Filho, destacou o compromisso da administração municipal com a melhoria do transporte público disponibilizado em João Pessoa. “Estamos constantemente melhorando o serviço de ônibus urbano em João Pessoa. Renovamos a frota com veículos semi-novos e zero quilômetro, reativamos linhas tiradas de circulação na pandemia, criamos o opcional Geladinho e, a partir de 1º de fevereiro, a linha E600-Parque Parahyba/Tancredo Neves, inicia sua operação, sendo mais uma opção”, disse o superintendente.

Foto: Secom-JP



Serviço complementar ganha nova rota para atender às necessidades de transportes em JP

## ATÉ DIA 5

# Profissionais participam da 12ª jornada de formação de educadores

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Educação e Cultura (Sedec), realiza nos dias a partir de amanhã e prossegue até o dia 5 a 12ª Jornada de Formação de Educadores Municipais (Jofem). A abertura acontece no Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções, a partir das 8h. Participam do evento professores, especialistas, readaptados e gestores das escolas e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) da Rede Municipal de Ensino de João Pessoa.

O tema principal da 12ª Jofem é “Por uma educação de qualidade com equidade: práticas curriculares para a garantia da aprendizagem”.

“Com este olhar para a equidade educacional, a Jofem dá voz aos profissionais que estão no ‘chão da escola’ para falar de seus saberes e de suas práticas, e convida pesquisadores e estudiosos do campo da educação para este diálogo. Desta forma, a programação está composta por conferências, palestras, relatos de experiências pedagógicas, minicursos e apresentações de trabalhos acadêmicos”, disse a diretora de Ensino, Gestão e Escola de Formação da Sedec (Degef) e coordenadora da Jofem, professora Drª Clévia Carvalho.

Durante a abertura haverá uma apresentação cultural do grupo de dança formada pelos alunos da Escola Municipal Profª Anayde Beiriz.

**Conferências**

Neste primeiro dia, durante a manhã, a conferencista será a secretária executiva do Ministério da Educação, Profª. Maria Izolda Cela de Arruda Coelho. As mediadoras serão a secretária da



Foto: Secom-JP

Evento acontece no Teatro Pedra do Reino, na capital

Tema principal da Jornada é a discussão de uma educação de qualidade com equidade e melhorias da aprendizagem

cial cujo tema será “Metodologias ativas, abordagem *Steam* e Inovação Pedagógica’. A palestrante será a Profª. Drª. Emilly Fidelix, da Universidade Federal de Santa Catarina.

Ainda no último dia serão ofertados 26 minicursos, distribuídos em diversas escolas da Rede Municipal de Ensino, sobre inclusão na educação infantil, literatura infantil, caminhos pedagógicos para uma educação antirracista, cultura *maker* no cotidiano escolar, entre outros assuntos.

No turno da tarde haverá 80 relatos de experiências, organizados em 19 temáticas, feitos pelos professores sobre suas práticas na educação infantil, Educação de Jovens e Adultos, leitura, escrita, matemática.

Pelo QR Code, é possível acompanhar as mesas-redondas virtuais



Educação, América Castro, e a secretária executiva, Luciana Dias.

No turno da tarde, que terá início às 13h, o tema da segunda conferência será “Equidade e Justiça Social na garantia do direito à Educação Escolar: a pedagogia antirracista por dentro da sala de aula”. A conferencista será a ex-ministra do Ministério das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, Profª. Drª. Nilma Lino Gomes, da Universidade Federal de Minas Gerais. No segundo dia do evento haverá mesas-redondas no Espaço Gospel Sul.

**Encerramento**

Na segunda-feira, também no Espaço Gospel Sul, acontecerá a palestra presen-





Pela primeira vez haverá um curta-metragem internacional convidado: produção canadense dirigida pela gaúcha Ana Gusson, 'Pivô' esteve entre os qualificados para disputar a indicação do Oscar 2024 de Melhor Curta de Animação

AUDIOVISUAL

# Nova edição do CineFort aporta em Cabedelo

Até o próximo sábado, mostra terá um total de 30 curtas-metragens com exibições gratuitas híbridas e produções nacionais e internacionais

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Trinta curtas-metragens integram a 7ª edição do CineFort - Mostra Audiovisual de Cabedelo, cuja abertura oficial é hoje, a partir das 19h, na Fortaleza de Santa Catarina, localizada na cidade portuária de Cabedelo, e vai prosseguir até o próximo sábado (dia 3).

O evento gratuito, que tem caráter competitivo e é realizado no formato híbrido pela Orbe Produções Audiovisuais, em parceria com a Fundação Fortaleza de Santa Catarina, reúne produções da Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Goiás, Roraima e Distrito Federal, além de um filme de animação convidado, oriundo do Canadá, *Pivô*, dirigido pela brasileira Ana Gusson, uma das novidades do festival.

A programação também vai ter transmissão *on-line*, por meio da página oficial do festival audiovisual na internet ([www.cineforte.com.br](http://www.cineforte.com.br)).

“A expectativa é boa para a edição deste ano, porque a divulgação foi maior e estamos contando com incentivo cultural da Cagepa, através da

Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), do Governo do Estado, da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Cabedelo, através da Lei Paulo Gustavo, via Ministério da Cultura do Governo Federal, e apoio de outras entidades”, disse o idealizador do evento, Eduardo Moreira. “Esperamos atrair cerca de 150 participantes presenciais e até 300 pela transmissão virtual. Em 2024 será o recorde, pois é o maior número de filmes que o festival vai exibir. Antes, havia sido na 5ª edição, em 2022, com 27 filmes. Isso significa que o selo CineForte está se expandindo”.

O documentário *Novo Amanhecer* (2023), dirigido por Ewerton Lopes, vai abrir o festival, seguido pela ficção *Sangue Por Sangue* (2022), direção de Ian Abé e Rodolpho de Barros. Esses são alguns dos curtas que serão apresentados neste primeiro dia do evento. O idealizador do CineForte informou que os filmes serão projetados na parede da capela da Fortaleza de Santa Catarina. Além da Mostra Baluarte, a programação inclui as competitivas Canhoneira, contendo produções de Cabedelo; Muralha (com curtas da Paraíba), nas quais serão exi-

bidos 23 trabalhos selecionados de quase 400 inscritos. O público poderá assistir performances de atores como Paulo Betti, em *A Sombra da Terra*, Caio Blat e Juliana Araújo, no filme *Travessia*, e Teca Pereira, em *Firmina*. Vão ser entregues um total de 15 prêmios. Haverá, também, a Mostra de Filmes Convidados e a Mostra Especial do Júri, com exibição, no total, de sete curtas.

Eduardo Moreira ressaltou que o CineForte exibirá, pela primeira vez, um filme internacional, que ocorrerá na Mostra de Filmes Convidados. A produção canadense *Pivô* narra a situação de Ashley, uma menina de 12 anos de idade que precisa decidir se vai usar o vestido que sua mãe lhe deu de presente. “Este filme, que esteve entre os qualificados para disputar a indicação do Oscar 2024 de Melhor Curta de Animação, é dirigido pela gaúcha Ana Gusson, que está em Vancouver, no Canadá. O CineForte não costuma exibir filmes internacionais, por privilegiarmos produções paraibanas e nacionais, mas, como ela é brasileira, decidimos incluir o filme na programação”.

O próprio idealizador do CineForte também participa

rá da mesma mostra, com a ficção *Imprensadas* (2023), que retrata a situação de quatro jornalistas que fazem a cobertura de um candidato a prefeito de uma pequena cidade e se veem envolvidas num estranho sequestro.

Os outros destaques são a estreia de *Brasiliãna*, curta do diretor Sebastião Formiga, e o show do músico de rock (*pop* e progressivo) Markel Trindade no encerramento da edição, ambos paraibanos. “*Brasiliãna* é um filme que fala sobre duas meninas de classe média, uma das quais sofre por causa da mãe. O curta aborda temas como violência doméstica e alienação parenteral, mas de uma forma leve”, disse Eduardo Moreira.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do festival

## CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO EVENTO

### DIA 1º (QUINTA-FEIRA)

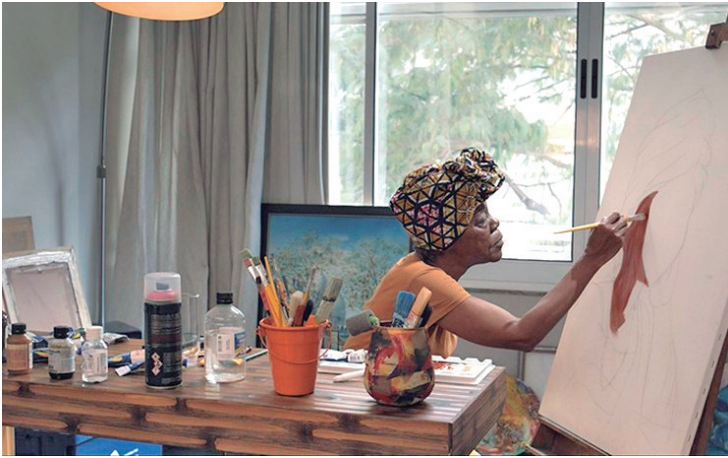
- 19H30 - ABERTURA**
- 19H45 - MOSTRA CANHONEIRA**  
*Novo Amanhecer* (Doc. Cabedelo-PB)  
*Sangue por Sangue* (Fic. Cabedelo-PB)
- 20H10 - MOSTRA MURALHA**  
*Pantera dos Olhos Dormentes* (Ani. João Pessoa-PB)  
*Céu* (Doc. Santa Luzia-PB)  
*O Brilho Cega* (Fic. Lagoa Seca-PB)
- 21H - MOSTRA BALUARTE**  
*Ventos do Verão* (Fic. Boa Vista-RR)  
*Corpos Celestes* (Fic. Porto Alegre-RS)  
*Tardes no Escarafuncha* (Ani. Franca-SP)  
*Aurora, 2068* (Fic. São Paulo-SP)  
*Fossilização* (Fic. Rio de Janeiro-RJ)  
*Arapuca* (Fic. São Paulo-SP)  
*Travessia* (Fic. Rio de Janeiro-RJ)

### DIA 2 (SEXTA-FEIRA)

- 19H30 - MOSTRA CANHONEIRA**  
*Rezadeiras do Meu Sertão* (Doc. Cabedelo-PB)
- 20H05 - MOSTRA MURALHA**  
*A Espera* (Doc. Sumé-PB)  
*O Rebanho de Quincas* (Fic. Boa Vista-PB)  
*Areia, Memória e Cinema* (Doc. Areia-PB)
- 21H - MOSTRA BALUARTE**  
*Sujas de Carmim* (Fic. Goiânia-GO)  
*A Menina e o Mar* (Fic. Rio de Janeiro-RJ)  
*Nada Se Perde* (Fic. Brasília-DF)  
*Ciranda Feiticeira* (Ani. Olinda-PE)  
*A Sombra da Terra* (Fic. Capela do Alto-SP)  
*Firmina* (Fic. Guarulhos-SP)  
*Vão das Almas* (Fic. Brasília-DF)

### DIA 3 (SÁBADO)

- 19H - MOSTRA DE FILMES CONVIDADOS**  
*Imprensadas* (Fic. Cabedelo-PB)  
*Flor dos Canaviais* (Fic. Porto Alegre-RS)  
*Pivô* (Fic. Vancouver, Canadá)
- 19H10 - MOSTRA ESPECIAL DO JURÍ**  
*Brasiliãna* (Fic. João Pessoa-PB)  
*A Deus Querer* (Doc. São Miguel do Gostoso-RN)  
*Biscoito de Barro* (Fic. Patos-PB)  
*Dehatsi - Eu Era Outro Lugar* (Doc. São Paulo-SP)
- 21H - CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO**
- 22H - ENCERRAMENTO**  
Show de Markel Trindade



Fotos: CineForte/Divulgação

Da esq. para dir.: na grade de programação das sessões na Fortaleza de Santa Catarina, Teca Pereira protagoniza 'Firmina', Caio Blat no curta 'Travessia' e a produção 'A Sombra da Terra', estrelada por Paulo Betti



Artigo

A paratextualidade de Gilberto Mendonça Teles na crítica dos prefácios

Publicado pelo Instituto Casa Brasil de Cultura – Goiânia, *Discursos Paralelos – A Crítica dos Prefácios* assinala mais um marco criativo na profícua trajetória ensaística de Gilberto Mendonça Teles, em cujo estuário as atividades de professor universitário, de estudioso da cultura brasileira, de poeta consagrado e de crítico literário exemplar consorciam-se magistralmente, dado que em todas essas searas epistemológicas o crítico goiano tem imprimido o singular selo da qualidade.

Autor de inúmeras obras no campo da ensaística literária, a exemplo da clássica obra de referência: *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro*, que é um livro de consulta obrigatória para o estudioso do fenômeno literário, notadamente o que aspira a um conhecimento abrangente dos ruidosos manifestos das vanguardas que agitaram o fim do século 19 e o início do 20, sempre no afã de introduzir possibilidades novas de se pensar e se fazer a arte literária em suas múltiplas modalidades de manifestação, em *Discursos Paralelos – A Crítica dos Prefácios*, Teles reúne o impressionante número de quase 150 prefácios que escreveu, ao longo de aproximadamente 47 anos, e que se constituiu em parte significativa e incansável de um itinerário profissional obsessivamente devotado ao convívio com a literatura, traduzido por um permanente corpo a corpo com o texto literário em suas diversificadas formas de aparição.

Tal multiplicidade de prefácios elaborados com rigor científico e acendrada paixão estética mostra à exaustão, que o eminente mestre Teles trabalhou, e de modo duro, no ofício cotidiano de emérito apreciador das criações literárias alheias. Passando ao largo da diferença, do ódio e da camaradagem,

que se constituem nos três vícios letais que devem ser evitados pelo crítico literário, de acordo com o paradigmático dizer de Machado de Assis no imortal ensaio *O Ideal do Crítico*, Teles o que faz, na verdade, é a aferição honesta de obras sobre as quais se debruçou, jamais abrindo mão da autonomia intelectual de que se deve revestir o ato/processo da investigação literária, o exercício da crítica literária, o mais solitário dos ofícios no dizer do mestre português Fidelino de Figueiredo. Na elaboração dos referidos prefácios, o criador de A estilística da repetição revela o amplo conhecimento que detém acerca dos numerosos e multiplicados marcos teóricos de que o crítico literário pode lançar mão na apreciação do fenômeno estético.

Aqui reside um dos pontos altos do livro do professor Teles, a sua capacidade para pensar desassombrada e independentemente, ainda que os juízos críticos expendidos, como tudo o que é humano, demasiadamente humano, não tenham, graças a Deus, o sinete da infalibilidade. O conjunto de textos assinados pelo aludido professor revela-nos um crítico sensível, atento às estruturas de sentido potencializadas pelo texto literário, e, de igual modo, amparado em sólida fundamentação teórica, da qual ele se mostra um profundo conhecedor. Aqui, as teorias literárias arroladas no processo crítico adotado não são utilizadas como camisas de forças a serem impostas aos textos de maneira dogmática e autoritária, antes são mobilizadas de acordo com a natureza intrínseca de cada obra literária apreciada.

Presença congênita e inerradicável na natureza humana, a vaidade faz com que frequentemente nos autovisualizemos com uma lente de aumento, sem

a humildade para aceitarmos o olhar crítico que nos aponta os defeitos e nos repõe ao devido lugar. Quem escreve um poema, normalmente tende a pensar que é Dante. Quem escreve um livro, por vezes, se julga Deus. De fato, a megalomania dos homens é descomedida, daí decorre o fato de muitos torcerem o nariz para o exercício sério da crítica literária, que não sucumbe diante do império dos elogios vazios, fáceis e falsos, normalmente.

Os prefácios urdidos por Teles propõem-se a ser crítica literária pura e simples, na melhor acepção semântica que essa arte-ciência deve assumir no desbordante universo da literatura, em cujo interior para além de todas as filigranas e luminosas invenções da linguagem, o que pontifica mesmo é o homem e o singular mistério da existência. Wendel Santos, notável crítico literário goiano e precocemente falecido, afirmava, com muita propriedade, que a personagem principal do texto literário, ao fim e ao cabo, é o homem, e toda leitura que se confina nos limites da mera investigação formal, no final das contas, instaura um modo desumanizador de percepção da literatura.

Quando tal patamar é deixado de lado, a literatura entra em perigo, conforme as lúcidas advertências emanadas dos arrazoados de Tzvetan Todorov num dos seus instrutivos livros, exatamente *A Literatura em Perigo*. Por fim, ressalte-se, no magistério de Gilberto Mendonça Teles, a presença comovente de um indeclinável amor pela literatura e pela palavra, indesejável senha por meio da qual, transfigurada, a realidade mostra-se mais profunda e libertária. É que o mestre goiano também é luminoso poeta, temário para abordagens futuras.

José Mário da Silva

APL – ALCG | colaborador

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Filósofo e parapsicólogo francês Léon Denis (1846-1927)

Da imortalidade

Os sonhos dos poetas, as visões dos místicos, as criações do gênio, as realizações mais perfeitas da arte são apenas ecos e percepções débeis que os homens, com melhores dotes, captam como em um relâmpago quando a matéria, dominada por poucos instantes, permite que a alma possa entrever alguns pálidos reflexos do mundo divino.

Nesse profundo ensinamento, o filósofo e parapsicólogo francês, Léon Denis, demonstra a importância da produção intelectual na evolução da humanidade. A propósito, Kardec obteve resposta dos guias que os auxiliaram em sua grandiosa obra afirmando que os espíritos se sentem sempre felizes ao serem lembrados através dos legados que aqui deixam. E que é o nosso pensamento em sua direção que os atrai para nós e não os objetos materiais que deles guardamos.

Portanto, os espíritos que aqui deixaram obras que elevam nossas vibrações, sentem-se gratificados em ter ciência de que seus trabalhos continuam vivos, imortalizados e auxiliando o nosso burilamento espiritual.

Na viagem que tivemos oportunidade de empreender, diversas experiências em contato com obras de arte divinas nos proporcionaram sintonia extasiante capaz de nos fazer lembrar de como seus autores devem se regozijar ao ver que após tantos séculos suas produções permanecem vivas e redivivas.

A exposição imersiva ultramoderna de Van Gogh, as emocionantes visitas ao Louvre, a 'Barcarola dos Contos', de Hoffmann, de Offenbach, que vimos dramatizada na Opéra Comique, e a '3ª sinfonia', de Saint-Saëns, com Myung-Whun Chung, na Maison de La Radio France, em Paris; 'Carmen', de Bizet, na Ópera de Sidney, e também em Florença, onde todo o brilho do Renascimento desponta em suas ruas, fachadas e calçadas; a '8ª sinfonia', de Bruckner, com Simon Rattle e a Filarmônica de Berlim, as monumentais 'Sinfonias nº 2 (Ressurreição)' e 'nº 8', de Gustav Mahler, constituíram momentos de intensa conexão com a beleza que foi presenteada à humanidade.

Mas há uma destas ocasiões que de tão memorável merece ser contada com destaque: foi em uma das oportunidades que tivemos de assistir à 'Nona Sinfonia', de Beethoven, quando Carlos Romero completava 95 anos, em Metz, no concerto que encerrava a carreira do maestro Jacques Mercier, em sua despedida com a Orquestra Sinfônica da Lorraine. Nem imaginávamos, embora suspeitássemos, que aquele também seria o último concerto a que papai assistiria nesta encarnação.

O 'Adágio, 3º movimento', sempre foi considerado por ele como a mais sublime partitura do compositor de sua predileção, o "Mestre de Bonn" (assim a ele se referia), sobre quem escreveu a plaquete: *A outra face de Beethoven*, em 1958. E costumava dizer, emocionado: "Esse Adágio da Nona é uma verdadeira "prece"... E foi em prece que se manteve ao ouvi-lo, na memorável noite, de olhos fechados.

Ao final apoteótico do '4º movimento', ainda sob os efusivos aplausos da plateia extasiada, ele olhou para um lado, onde estava a sua "bonequinha", Lau, e depois para mim e Davi, dizendo: "Que presentão vocês me deram!..."

Ora, papai, presente imensuravelmente maior foi o pai que Deus nos deu, junto de quem assistimos a tantas sinfonias, que não devem chegar nem perto da música que escutas por aí, neste reino encantado onde decerto andas contagiando muitos dos que agora também estão tendo o privilégio de sua convivência.

Colunista colaborador

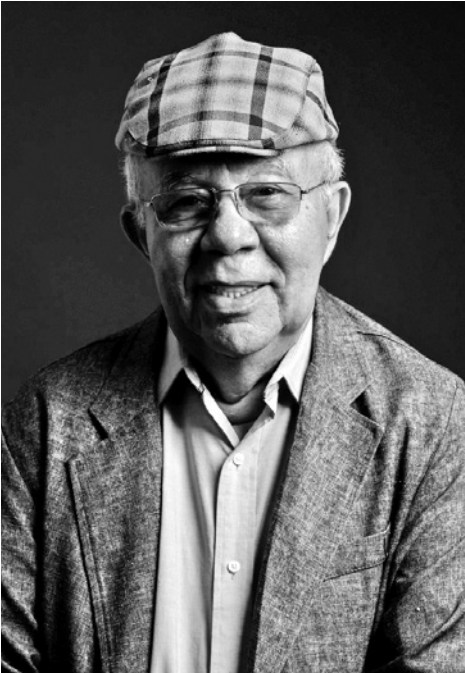
Artigo

Sérgio de Castro Pinto

sergiodecastropinto@gmail.com

Registros

Foto: Paulo Bandeira/Divulgação



Botelho, autor de 'Memórias da Cidade de JP'

misso de preservar a memória da cidade, pois bem sabe e tem consciência do quanto ela é frágil e “se desvanece, se distorce, e corre o risco de ser esquecida se não for cuidadosamente cultivada e compartilhada”. E ele cumpre integralmente essa tarefa, uma vez que as ruas, monumentos, instituições, personagens etc., somente ganharam corpo a partir de uma pesquisa meticulosa, paciente, nas muitas fontes idôneas que Botelho relaciona no final do livro.

A leitura de *Memórias da Cidade de João Pessoa* certamente fornecerá mais subsídios e apetrechos para que o pessoense da gema exerça a sua cidadania a partir de suas raízes mais profundas, mas também oferta a todos os leitores, indiscriminadamente, um itinerário seguro para o melhor conhecimento de uma cidade com mais de quatro séculos de existência.



Juliana Ulyssea tem um excelente currículo: trabalhou no *Jornal do*

A linguagem de Sérgio Botelho revitaliza, reanima e traz de volta muitos dos pontos de referência da nossa infância e juventude. E mesmo que alguns venham envolvidos numa atmosfera incorpórea, evanescente, simplesmente porque não mais existem, contentemo-nos mesmo assim, pois graças à sua disciplina, à sua perseverança, a alma da cidade e dos homens de ontem, de anteontem, de trasantontem, e até mesmo dos tempos imemoriais, está de volta. E eu, com a alma em riste e o coração disparado, a cada reencontro com as ruas, ruelas, becos, monumentos, prédios, ambientes, paisagens, personagens, que vi, conheci e palmilhei no já longo e distante périplo dos meus dias idos e vividos.

Acompanho, como leitor cativo, muitas das matérias que Sérgio Botelho divulga, através do Facebook. Entre elas, as que escreveu sobre o Bar Luzerinho, sobre a Churrascaria Bambu e outros pontos de referência dos quais só resta, quando muito, uma fotografia na parede. E como dói! Da extinta Bambu, espécie de trincheira etílica, de resistência de toda uma geração à ditadura militar, dediquei, no meu livro *A flor do gol* (Escrituras, SP, 2014), o seguinte poema: *uma geração de amotinados / num barril de amontillado / levantando barricadas / nas doses de rum e de gin / e em copos se fechando / às baionetas caladas / aos eloquentes clarins*.

Botelho já mencionou o histórico prédio de **A União**, demolido por determinação do governador Ernani Sátiro, cuja sensibilidade intelectual aparentemente rechaçaria esse tipo de insensatez. Não rechaçou, prevalecendo o princípio de que os políticos têm razões que a própria razão desconhece.

Pois bem. Sérgio Botelho lançou *Memórias da Cidade de João Pessoa* (Ideia Editora, João Pessoa-PB, 2023), com prefácio de Hildeberto Barbosa Filho. Nele, mais especificamente na apresentação da obra, o autor já firma o seu compro-



RÁDIO

# Espaço Cultural entrevista ator e diretor sertanejo

Francisco Ernandes é um dos principais nomes das artes cênicas no Sertão da PB

Da Redação

O *Espaço Cultural* de hoje terá uma entrevista com o ator e diretor Francisco Ernandes. Com transmissão pela Rádio Tabajara FM (105,5), o programa vai das 22h à meia-noite. A edição e apresentação são do jornalista e radialista Jâmarri Nogueira. Durante o papo com o artista, bloco terá canções de Pedro Osmar, Milton Dornellas e Adeildo Vieira.

Francisco Ernandes é um dos principais nomes das artes cênicas no Sertão da Paraíba. Nascido em Itaporanga e radicado em Cajazeiras há décadas, ele acaba de festejar 39 anos de carreira (que tem peças do porte de *Trinca, mas não quebra*). Vai comemorar as quatro décadas com uma série de espetáculos e também com uma produção audiovisual.

O ator e diretor iniciou a carreira como aluno do dramaturgo Eliézer Rolim (1961-2022), em um curso ministrado no Sesc Centro, em João Pessoa. Encenou diversas peças de Rolim, inclusive do longa-metragem *O sonho de Inacim* (2009). No último final de semana, esteve no palco do Teatro Íracles Brocos Pires (ICA), em



Ernandes na peça ‘O palhaço do Planeta Verde’

Cajazeiras, com a peça *O palhaço do Planeta Verde*. Apresentação fez parte da comemoração dos 39 anos do ICA. Ernandes também é da Associação Cajazeirense de Teatro, instituição de importância histórica para o desenvolvimento da cena cultural do município sertanejo.

A edição do *Espaço Cultural* pode ser ouvida também pelo site oficial da Rádio Tabajara ([radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/](http://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/)), e, no dia seguinte, fica disponível no canal oficial da Funesc no YouTube ([/TvFunesc](https://www.youtube.com/c/Funesc)).



Através do QR Code acima, acesse o site da Rádio Tabajara

## Em cartaz

ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronaldo Souza, o Gato Galáctico) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitiçado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma "morte suspeita": é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida fa-

miliar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arriaia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**MENINAS MALVADAS** (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George (Renée Rapp), a abelha-rainha da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Árlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15;

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se estria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Caoreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

## Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

# Para Agnaldo, nossa reverência

Depois de uma temporada de aprendizagem na incubadora do jornal O Norte, cheguei à redação de **A União** para, efetivamente, iniciar as atividades de repórter e desse jornal jamais me afastar.

No ano de 1979, Agnaldo Almeida era o editor-chefe e, estando eu acompanhado de Nathanael Alves, então diretor-presidente de **A União**, fui entregue aos cuidados daquele que, a partir de então, se tornaria timoneiro de minhas andanças pela arte de fazer jornal, dando-me régua e compasso para produzir as reportagens e os textos.

Quatro pessoas foram fundamentais para consolidar a minha vontade de ser jornalista e de escritor. Nathanael completou sua viagem pelos Cosmos, Gonzaga Rodrigues, Evandro Nóbrega e Agnaldo estão a revelar novos passos, com o abraço, reafirmando a amizade sincera que se prolongou.

Na noite em que Agnaldo Almeida recebia homenagens patrocinadas pelo projeto cultural Pôr do Sol Literário, na Academia Paraibana de Letras, meu pensamento se voltou para a tarde em que Nathan me levou até a redação do jornal, na época situado à Rua João Amorim, e ao apresentar-me para Agnaldo Almeida, disse:

– Gostaria que este caboclo de Arara ficasse por aqui. Peço que você tenha paciência com ele, orientando-o.

Em pé por trás da mesa repleta de papéis, Agnaldo estendeu as mãos, selando uma amizade alimentada por gestos fraternos.

Desde aquele dia não tenho feito outra coisa senão admirar o amigo que ganhei a partir das sementes plantadas nas redações. Anos depois, atuamos juntos em O Norte. Ele diretor e comentarista político, e eu, na época, editor de páginas.

Merecidas essas homenagens do Pôr do Sol Literário porque Agnaldo se fez merecedor. Procedente de Campina Grande, moldado à luz da melhor literatura

clássica e da poesia revelador da alma, depois de uma curta temporada no jornal *Correio da Paraíba*, Gonzaga o arrebatou para **A União**. A direção do jornal oficial montou uma equipe diferenciada, marcando época, que logo fez sucesso. Até hoje lembrada como um marco no jornalismo paraibano.

Agnaldo ajudou a compor nosso espólio na Imprensa. De **A União** dos anos de 1980, arca e rochedo, tenho boas lembranças.

Ao saudá-lo por nós, aprendizes de antes e admiradores de hoje, Luiz Carlos do Nascimento, igual a mim gestado na redação comandada por Agnaldo, lembrou como éramos acolhidos, orientados na coleta da informação, na elaboração do texto e na fidelidade às fontes. Dele, Lula Mainha herdou os trejeitos do falar e do escrever. Enquanto eu, recolhi os modos de escutar e de escrever de modo simples, e sem adjetivar.

Devo favores a Agnaldo que não consegui retribuir. A tudo que fez por mim, tributo a extensão da amizade que nos reunia em torno de Nathanael e de Gonzaga.

Nomeado secretário de Comunicação do Governo de Ronaldo Cunha Lima, me chamou para acompanhar em Palácio da Redenção a agenda de compromissos do governador. Até hoje não entendi esse gesto generoso que me trouxe alegria e exigiu maior compromisso profissional.

Homem moldado pela mística que estabelece roteiro fascinante de vida, alimentado pelas artes e pelas leituras – mandava que lêssemos Flaubert para descobrir a pureza do texto –, pouco tempo depois pediu para sair do governo. Fui mensageiro da carta em que pediu seu desligamento do Governo. Certo dia, pela manhã, solicitou que fosse à sua casa porque precisava falar comigo. Lá chegando, me passou a carta para entrar à secretária particular do governador, Danuza Azevedo. Mandou que a lesse, mas não comentasse com ninguém.

Para Agnaldo, nossa reverência. Nossa gratidão. Nosso agradecimento.

Colunista colaborador

## Serviço

• Funesc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambíá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]





Além de mostrar as suas raízes no tradicional samba de coco, o grupo paraibano realizará uma vivência intitulada “Sotaques e Influências da Jurema Sagrada no Samba de Coco”

## SEU ZÉ QUER COCO

# Grupo leva tradições da PB para Bahia

Manifestação de cultura popular do estado participa da 9ª edição da Festa das Caretas de Tubarão, em Salvador

Da Redação

O grupo paraibano Seu Zé Quer Coco vai se apresentar para os foliões soteropolitanos durante a 9ª edição da Festa das Caretas de Tubarão, uma prévia carnavalesca que agita as ruas da comunidade de Tubarão, no Subúrbio Ferroviário de Salvador. O evento, que acontece anualmente desde 2015, transforma as ruas em um cortejo cultural, celebrando a diversidade e as tradições locais. Neste ano, a festa gratuita começará hoje e vai até o próximo sábado (dia 3).

O evento é uma festividade popular que representa um brinquedo popular. “Assim como o samba de coco,

também foi perseguido e silenciado”, conta Matheus Presto, integrante do Seu Zé Quer Coco. “É muito simbólica essa viagem a Salvador, no pré-Carnaval do ano em que completamos sete anos de existência. Será um repertório parecido com o início do nosso trabalho, mesclando entre autorais e cocos populares, com o foco na Jurema Sagrada enquanto força motriz”.

A participação do Seu Zé Quer Coco no evento é resultado do apoio do Edital Arte na Bagagem, promovido pelo Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB), além da colaboração da MoveMoi-nhos Produções Artísticas,

produtora paraibana que desenvolve projetos também na capital baiana, que estabeleceu a conexão entre o grupo e os organizadores da Festa das Caretas de Tubarão, evidenciando o papel da produção cultural na promoção de intercâmbios entre grupos de diferentes partes do país.

Seu Zé Quer Coco tem as suas letras inspiradas nas histórias dos povos que habitavam as terras paraibanas e no ritmo tocado nos Terreiros de Jurema, uma homenagem às vivências culturais oriundas da religiosidade afro-paraibana e indígena.

Além de apresentar a musicalidade do coco e as tradições paraibanas em uma apresen-

tação, o grupo realizará a vivência denominada “Sotaques e Influências da Jurema Sagrada no Samba de Coco”.

“É uma espécie de ‘roda de saber’, no meu ponto de vista. A nossa ideia é poder mostrar a influência direta que a tradição religiosa da Jurema Sagrada, no samba de coco, no coco de terreiro, entre outras modalidades de coco não só da Paraíba, mas também do Rio Grande do Norte e de Pernambuco, que são os estados onde existe uma grande popularização da Jurema Sagrada, assim como a influência rítmica”, explica Matheus Presto. “Nesse caso, é o nosso foco: mostrar nos instrumentos ca-

racterísticos e nas células rítmicas que sofreram influência dos terreiros de Jurema e de sua religiosidade, na forma de se cantar, na métrica da escrita. A meu ver, um espaço de aprendizado e troca de saberes, numa comunidade tradicional, que tem tanta religiosidade e musicalidade para também participar e dialogar”, complementa o integrante do grupo paraibano.

### Raízes culturais

Com o tema “Meu quilombo: um encontro precioso”, 9ª Festa das Caretas de Tubarão contará com capoeira, samba de roda e coco, canções do Carnaval de Salvador. A Associação Cultural Quilombo

Aldeia Tubarão, responsável pela organização, é uma entidade sem fins lucrativos que promove arte, educação e cultura no Subúrbio Ferroviário de Salvador. Seu compromisso com as raízes culturais, especialmente as de matrizes indígenas e africanas, é refletido na diversidade de atividades que ela oferece, como a capoeira, o teatro e a música.

Iniciando suas atividades em 2004, o Quilombo Aldeia Tubarão, liderado por Natureza França, fundadora da instituição, busca manter viva a rica herança cultural do território, incorporando práticas sustentáveis e valorizando as potencialidades socioculturais locais.

## MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA

# Editais repassa recursos de cinco projetos selecionados

Da Redação

Nesta semana, o Governo do Estado repassou os recursos destinados a cinco dos 14 projetos selecionados no 2º Edital de Mostrras e Festivais de Cinema da Paraíba, cuja seleção aconteceu em 2023, mas para execução dos eventos em 2024. A ação é uma parceria da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) e da Companhia de Água e Esgoto da Paraíba (Cagepa) e os pagamentos são feitos de forma escalonada, respeitando sempre o mês de início da pré-produção dos respectivos festivais.

Conforme o calendário de pagamento do edital, foram investidos apenas no mês de janeiro R\$ 200 mil. Além disso, vai haver repasses ainda em fevereiro, em março, em abril e em agosto. Ao término de tudo, serão R\$ 600 mil investidos em festivais e mostrras de 14 municípios diferentes, que mobilizam um número ainda maior de cidades circunvizinhas.

O objetivo do edital foi selecionar 10 festivais consolidados e quatro estreantes e colaborar financeiramente com as suas realizações. Assim, cada festival consolidado vai receber R\$ 50 mil e cada festival estreante vai receber R\$ 25 mil. No ato de inscrição, os proponentes indicaram em que mês os trabalhos de organização seriam iniciados e é esse o período que estará sendo respeitado para se realizar os respectivos pagamentos.

Nesta leva, foram contemplados o 7º Cineforte (Cabedelo), 6º Festissauro (Sousa) e o 8º Curta Coremas na condição de eventos consolidados, além do Curta Catolé e do Aurora - Festival de Cinema Fantástico, na condição de eventos estreantes.

“É papel de uma gestão sensível à cultura investir em eventos que fomentem o audiovisual paraibano. E é isso o que estamos fazendo, ao selecionar festivais que acontecem espalhados por todo o estado, em diferentes municípios paraibanos”, frisou Pedro Santos,



Em Sousa, no Sertão paraibano, o Festissauro é um dos eventos beneficiados na 2ª edição do edital, uma parceria da Secult-PB e Cagepa

secretário de Estado da Cultura da Paraíba.

O gestor destacou ainda uma série de aprimoramentos que foi realizada pelas equipes técnicas da Secult-PB e da Cagepa para que a se-

gunda edição do Edital fosse desburocratizada. “Identificamos entraves pontuais que houve na primeira edição, corrigimos tudo e tornamos o processo muito mais célere. É mais um esforço conjunto

que leva respeito aos trabalhadores e às trabalhadoras da cultura da Paraíba”, completou Pedro Santos.

Pelas regras do edital, todos os festivais contemplados devem ter duração de pelo me-

nos três dias, ao menos uma sessão de longa-metragem ou três curtas-metragens por dia e que ao menos 2/3 da programação seja dedicada a filmes brasileiros, com destaque à produção paraibana.



CONSÓRCIO NORDESTE

João destaca união dos governadores

Gestor paraibano encerra ciclo à frente do grupo e passa o comando para a governadora Fátima Bezerra

O governador João Azevêdo participou, ontem, em Natal, no Rio Grande do Norte, da Assembleia Geral do Consórcio Interestadual de Desenvolvimento Sustentável do Nordeste (Consórcio Nordeste), ocasião em que a governadora Fátima Bezerra foi empossada como presidente da entidade durante o ano de 2024. Na oportunidade, o gestor, que coordenou o Consórcio no ano passado, destacou a união dos estados para o fortalecimento da região e compartilhamento de experiências exitosas para garantir o desenvolvimento e a melhoria da qualidade de vida da população.

“Desde 2019, o Consórcio Nordeste tem desempenhado um papel fundamental. Fizemos o enfrentamento correto da pandemia, seguindo a ciência, que permitiu salvar vidas e dar respostas ao país. Com o retorno de Lula à presidência, as políticas públicas e a interlocução entre os Poderes foram reconstruídas. Quando nos unimos, formamos uma população de 60 milhões de pessoas e em função da nossa força tivemos grandes vitórias. Eu tive a honra de coordenar o Consórcio em 2023 e sempre nos pautamos pelo respeito às autonomias dos estados e eu agrade-



Foto: José Marques

Na assembleia do consórcio NE, João Azevêdo lembrou papel fundamental da entidade

ço aos governadores e a toda equipe da entidade”, frisou.

O chefe do Executivo estadual também parabenizou a governadora Fátima Bezerra, que assumiu a presidência do Consórcio Nordeste e reforçou a unidade entre os gestores. “Sei da capacidade de governar, articular e conciliar de Fátima Bezerra. Tenho certeza de que teremos mais um ano produtivo e com muitas lutas pela frente. Continuaremos unidos para fortalecer esse instrumento de troca de experiências e de compartilhamento de políticas públicas para melhorar a quali-

dade de vida da população e defender a região”, acrescentou.

Durante a reunião da Assembleia Geral do Consórcio Nordeste foi aprovada a instalação do Comitê Científico de Monitoramento e Enfrentamento das Emergências Climáticas; e deliberados sobre o andamento da criação do Fundo da Caatinga e monitoramento das obras do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC). Ainda foram instaladas as Câmaras Temáticas da Educação e Segurança Pública.

Na oportunidade, foi

apresentado o calendário de apresentações dos artistas da região no projeto Conexão Nordeste, que acontecerá entre os dias 9 de março e 26 de maio.

A presidente do Consórcio Nordeste, governadora Fátima Bezerra, destacou a importância do Consórcio Nordeste para a busca de soluções conjuntas para os desafios da região e elencou as prioridades de sua gestão ao longo deste ano. “O Consórcio é uma ferramenta competente de gestão e exemplo de governança. É uma honra ser a primeira mulher a pre-

sidir o colegiado e tenho clareza das responsabilidades que assumo e tenho como prioridades neste ano a instalação do Comitê de Monitoramento e Enfrentamento às Mudanças Climáticas, o monitoramento articulado com a Casa Civil dos investimentos do PAC nos estados com foco na infraestrutura hídrica, estradas e expansão das energias renováveis e a mecanização da agricultura familiar, além das ações do Sertão Vivo, que contemplarão todos os estados na parceria com o Fida e BNDES”, pontuou.

O ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome do Brasil, Wellington Dias, reforçou o compromisso do governo do presidente Luis Inácio Lula da Silva de atuar em conjunto com os estados, visando o desenvolvimento da região. Ele também parabenizou o governador João Azevêdo pelo trabalho desenvolvido no Consórcio Nordeste em 2023, e a governadora Fátima Bezerra pela nova missão que passa a ocupar. “O Consórcio Nordeste conta com a nossa prioridade e trabalho conjunto e tem exercido uma cooperação conjunta em várias frentes, a exemplo da segurança, meio ambiente,

saneamento das contas públicas, reforma tributária, saúde e educação. O Nordeste é a região da tecnologia, das energias renováveis, da saúde, da educação, que mais cresce, gera emprego, nos dá muito orgulho e reforçamos o compromisso do Governo Federal na luta para tirar o Brasil do mapa da fome”, sustentou.

Também participaram da Assembleia Geral do Consórcio Nordeste os governadores Paulo Dantas (Alagoas); Jerônimo Rodrigues (Bahia); Carlos Brandão (Maranhão); Rafael Fonteles (Piauí); Fábio Mitidieri (Sergipe); Raquel Lyra (Pernambuco); além das vice-governadoras Jade Romero (Ceará) e Priscila Krause (Pernambuco) e do vice-governador do Maranhão, Felipe Camarão.

Ainda estiveram presentes os secretários de estado da Paraíba Marialvo Laureano (Fazenda), Jean Francisco Nunes (Segurança e Defesa Social), Gilmar Martins (Planejamento, Orçamento e Gestão), Deusdete Queiroga (Infraestrutura e dos Recursos Hídricos), Nonato Bandeira (Comunicação Institucional), Fábio Barros (secretário executivo da Comunicação Institucional) e Ronaldo Guerra (chefe de Gabinete do Governador).

TECNOLOGIA 5G

Ministro lança Blitz da Telefonía Móvel na Grande João Pessoa

Ingreson Derze  
ingreson.jornalista@gmail.com

O ministro das Comunicações, Juscélino Filho, lançou em João Pessoa a Blitz da Telefonía Móvel. O lançamento da ação em solo paraibano, ocorreu ontem, na Praça Bela Vista, no bairro Intermare, no município de Cabedelo, pertencente à região Metropolitana da capital paraibana. O evento contou com a participação do senador Efraim Filho, do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, dos deputados federais Murilo Galdino, Mersinho Lucena e Raniery Paulino, além de representantes das operadoras de comunicação.

A Blitz da Telefonía Móvel busca aperfeiçoar o serviço para a população e deve elevar o padrão de qualidade oferecido pelas operadoras nos municípios. O objetivo da medida é medir a qualidade do sinal utilizando uma viatura da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), instituição parceria no projeto. O veículo equipado com tecnologia de ponta vai realizar um avaliação da transmissão em tempo do sinal 4G e 5G oferecidos pelas operadoras que



Foto: Ingreson Derze

Ministro Juscélino Filho durante ação, ontem, em Cabedelo

atuam na Grande João Pessoa. A partir desse diagnóstico, a Agência elabora um relatório a ser encaminhado à Secretaria de Telecomunicações do Ministérios das Comunicações (Setel/MCom) e operadoras.

“Essa ação da Blitz, que nasceu justamente por conta do anseio da população por um serviço de qualidade, muitas reclamações em órgãos do consumidor, câmaras, assembleias legislativas, inclusive realizando CPIs da telefonía móvel. Nós instituímos uma nova política pública que trata sobre a qualidade da banda larga onde essa Blitz da Telefonía Móvel está inserida nessa política pública. Já percorremos dois estados, o estado do Maranhão, do Mato Grosso, e agora chegamos aqui ao estado da Paraíba, Grande

João Pessoa, que estamos em Cabedelo dando esse pontapé inicial”, destacou Juscélino Filho.

O ministro acrescentou que “é bom deixar claro que hoje aqui nós vamos estar fazendo a ofertação nesse primeiro ponto, mas durante toda a semana a Blitz vai continuar sendo realizada com a equipe técnica da Natel, que está aqui percorrendo dezenas de pontos aqui na Grande João Pessoa fazendo essas ofertações para que a gente tenha um diagnóstico do serviço. Isso que está sendo prestado, cobre das operadoras que prestam esse serviço, uma melhoria na qualidade e vamos estabelecer prazos para aquela entrega. Justamente é o que a gente quer chegar, é entregar um serviço de qualidade para a população”, destacou.

O lançamento da ação em solo paraibano, ocorreu, ontem, no bairro de Intermare

Juscélino Filho apontou, ainda, que aabemos o quanto hoje é importante a cobertura, a qualidade, o serviço da telefonía móvel na vida das pessoas, seja para se comunicar, seja para resolver um problema de saúde, seja para educação, para estudar, para ler, enfim, para serviços de governo, uma série de situações que você resolve através do telefone celular, que é um instrumento onde 99,5% das pessoas usam para conectar a internet dentro de casa é através do telefone celular. Então, justamente por conta dessa importância, nós instituímos essa blitz para poder buscar uma melhor qualidade na prestação desse serviço para a população”.

Inspeção será feita em 20 pontos em 30 dias

A Blitz de Telefonía Móvel vai realizar a fiscalização em 20 pontos na Grande João Pessoa. Os principais locais são Centro de Convenções, Aeroporto Internacional Castro Pinto, em Bayeux, Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e outras regiões apontadas pelo ministério das comunicações. A equipe técnica da Anatel durante a fiscalização vai usar um equipamento que faz a medição da qualidade da telefonía móvel.

O instrumento é conhecido como plataforma de medição para rede móvel com tecnologia alemã. A ferramenta vai escanear as áreas de cobertura do serviço de telefonía móvel realizando um escaneamento para identificar pontos de deficiências. Ao fim do levantamento, um diagnóstico será elaborado pelos téc-

nicos da Anatel e enviado para o ministério das comunicações e operadoras. A Blitz da Telefonía Móvel já foi realizada nas cidades de São Luiz (MA) e Cuiabá (MT). João Pessoa é a terceira cidade fiscalizada pela operação, o resultado do diagnóstico deve ser emitido no prazo de 30 dias.

“Nós estamos aqui fazendo uma avaliação por volta de 20 pontos, na verdade são regiões, áreas da Região Metropolitana, onde tivemos mais reclamações da qualidade do sinal, então a gente fez primeiro um diagnóstico detalhado, produziu pela Anatel, que é mais detalhado, demora aí por volta de um mês para fazer análise e depois tem um tempo que a gente envie os resultados para as prestadoras se manifestarem, quanto a as questões que foram avaliadas”.

Cícero destaca fiscalização para a melhoria dos serviços

O prefeito Cícero Lucena, de João Pessoa, enfatizou a ação de fiscalização dos serviços de internet móvel disponibilizados na Paraíba. Para Cícero Lucena, a importância de medidas desta natureza promo-

vidas pelo Governo Federal ajudam as operadoras a se dedicarem e continuarem a fornecer um serviço de qualidade para toda a população. Durante a cerimônia do lançamento Blitz da Telefonía Móvel, Cícero

Lucena, destacou o envolvimento pessoal do ministro das comunicações, Juscélino Filho, na liderança das medidas de fiscalização.

“É fundamental esse serviço, pois isso demonstra que é o

ministro em Brasília, está indo ao encontro onde possivelmente possa ter problemas e cumprir o seu papel de fiscalizar a qualidade da entrega do produto que é ofertado e pago pelo consumidor. Então, esse é um tra-

balho que vejo com muita alegria porque, primeiro, vai ter a garantia da qualidade do serviço para o consumidor e, segundo, também mostra o quanto o governo está sensível a questão que, hoje, tem um nível de im-

portância na vida das pessoas, quer seja para estudar, quer seja para trabalhar, quer seja para o lazer. Então, é muito bom a gente ter a certeza de que o que se está comprando está recebendo”, declarou Cícero Lucena.



FIM DO RECESSO

# ALPB e CMJP voltam ao trabalho

Sessões ordinárias na Assembleia começam terça-feira; Câmara confirma a presença do prefeito da capital

Juliana Teixeira  
julianaraujoteixeira@gmail.com

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado estadual Adriano Galdino, confirmou o retorno das atividades legislativas para esta quinta-feira, 1 de fevereiro. Já as sessões ordinárias só voltam a acontecer na próxima terça-feira (6). Este ano, a atividade legislativa deve continuar com o trabalho híbrido, ou seja, com o parlamentar podendo participar por vídeo chamada ou presencialmente.

O método foi implantado durante a pandemia da Covid-19 e continua sendo uma opção. No entanto, Galdino reforça a necessidade de justificativa para o uso do artifício, assim como garante que vai cortar o ponto do parlamentar que não justificar as faltas. A preocupação é pertinente, uma vez que este ano de 2024 é também um ano de eleições municipais e muitos parlamentares têm suas bases nos municípios.

“Tudo dentro da normalidade e de nossa programação. Iniciaremos o novo ano legislativo com o intuito de contribuir com a Paraíba”, disse.

Ainda segundo o presidente do poder, as sessões serão ordinárias e as votações devem acontecer nas terças e quintas-feiras. Os outros dias da semana serão dedicados às audiências públicas e sessões especiais. Outra ação que vai ser intensificada durante este ano são as sessões itinerantes, que percorrem as diversas regiões da Paraíba contando com a presença dos deputados e deputadas estaduais.

Em 2023, de janeiro a dezembro, foram mais de 20 muni-

cípios paraibanos contemplados – do Litoral ao Sertão – com cerca de 50 eventos do Legislativo estadual, entre sessões, reuniões e audiências públicas. E em ano de eleições municipais essa pode ser uma excelente estratégia para os parlamentares alimentarem suas bases políticas.

Nós promovemos a Assembleia de uma forma democrática, com abertura total e a participação das lideranças, das entidades, da sociedade organizada. É algo que realmente mexe com as estruturas dos municípios e da região”, destacou.

O projeto Assembleia Itinerante é uma das prioridades da Casa Eptácio Pessoa, que tem investido, cada vez mais, na interação direta entre o Legislativo e a população. Além de entender melhor as necessidades da população e as especificidades das regiões paraibanas, a iniciativa também é uma oportunidade para que todos acompanhem a produção dos representantes do povo e como funcionam as atividades legislativas.

“Também é uma forma da Casa Eptácio Pessoa intermediar o diálogo entre autoridades, sociedade civil organizada e os três Poderes, potencializando, ainda mais, a elaboração de políticas públicas efetivas”, finalizou Adriano Galdino.

Adriano revelou durante entrevista que o Republicanos aguarda o retorno do deputado federal Romero Rodrigues, para uma reunião para discutir estratégias para as eleições, principalmente nos dois maiores colégios eleitorais paraibanos: Campina Grande e João Pessoa.

“Estamos aguardando o retorno do deputado federal, Ro-

mero Rodrigues, que está em viagem internacional. Essa conversa deve acontecer por esses dias. Romero já confirmou esse encontro conosco. A partir desta conversa vamos colocar os ‘pontos nos is’ e acredito que seja uma conversa definitiva”, disse Adriano ainda apontando para o compromisso do deputado federal Hugo Motta para conduzir o processo de escolhas aqui em João Pessoa.

Sobre a relação com o PSB, Galdino disse que a parceria em João Pessoa permanece. “Estamos caminhando juntos com PSB e procurando cada um fortalecer mais sua sigla”, finalizou.

Também do Republicanos, o deputado Wilson Filho, que é presidente da Comissão de Constituição e Justiça da ALPB, diz que 2024 deve estar empenhado em manter o ritmo e as discussões necessárias na Casa de Eptácio Pessoa.

“Estamos com expectativas excelentes para o retorno aos trabalhos legislativos. Como presidente da Comissão de Constituição e Justiça, seguiremos com o ritmo acelerado em 2024. Tivemos grandes conquistas no segundo semestre de 2023 nas Frentes Parlamentares e pretendemos manter. Também iremos promover uma audiência pública para discutir a situação da oncologia no Estado da Paraíba. Nos próximos dias estaremos divulgando a data, mas será em breve. Temos um bom planejamento para as ações da Frente Parlamentar em Defesa do Consumidor, já agora no início dos trabalhos. Também há muitas iniciativas previstas para a Frente Parlamentar da Advocacia”, explicou.



Câmara de JP promete ano de debates importantes, apesar das eleições

## Cícero comparece à reabertura dos trabalhos no Legislativo

■ **Presidente ressaltou que, apesar de ser um ano eleitoral, a produtividade do Legislativo será mantida**

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) abre hoje os trabalhos legislativos de 2024. Está

confirmada na primeira sessão da 18ª Legislatura a presença do prefeito Cícero Lucena (PP).

O presidente da CMJP, vereador Dinho Dowsley (Avante) ressaltou que apesar de ser um ano eleitoral, o ritmo alto de produtividade do Legislativo pessoense será mantido, assim como a discussão de temas de interesse da sociedade, a exemplo da revitalização do Centro Histórico, que teve na CMJP um estímulo decisivo. “Será adotado um

regime de trabalho intenso, da mesma forma que aconteceu nos três anos anteriores. Conseguimos muitas conquistas relacionadas ao Centro Histórico graças ao empenho dos vereadores e não podemos diminuir nosso ritmo de trabalho”, pontuou o presidente.

Além disso, as obras para a construção da nova sede já foram iniciadas e o prédio, quase em frente ao atual, deve ser concluído até o fim do ano.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO</b> <b>CONVOCAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00042/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa do ramo pertinente para fornecimentos de lanches diversos, destinado as atividades culturais das secretarias deste município. O Pregoeiro oficial convoca o comparecimento das seguintes empresas: 49.078.762 MARIA ELOIZA STOSSBERG; GREICE COSTA DOS SANTOS 09291619477, para dar continuidade aos trabalhos e a fase de lances verbais, que será realizado no dia 06 de fevereiro de 2024 às 10h00min, no prédio da Prefeitura Municipal de Rio Tinto - PB. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 993335316.</p> <p>Rio Tinto - PB, 31 de janeiro de 2024</p> <p><b>JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO</b> <b>CONVOCAÇÃO – PREGÃO PRESENCIAL Nº 00041/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de carnes, frangos e frios diversos, para melhor atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Rio Tinto-PB. O Pregoeiro oficial convoca o comparecimento das empresas para apresentação de documentação complementar referente a habilitação do Pregão Presencial nº 00041/2023, conforme o item: 11.15.2, do presente Edital que rege o certame. “Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o licitante for declarado vencedor, prorrogáveis por igual período, a critério do ORC, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão das eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa”: FRIGORIFICO VITORIA COMERCIO VAREJISTA LTDA - CNPJ: 11.114.459/0001-32, documentação a ser apresentada: Comprovação de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS e Certidão negativa da Fazenda Municipal da sede do licitante, atualizadas; SEVERINO FLORENCIO NOGUEIRA, documentação a ser apresentada: Certidão negativa da Fazenda Municipal da sede do licitante e Regularidade para com a Fazenda Federal, atualizadas. As empresas acima citadas, tem o prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data desta publicação para apresentação da documentação solicitada. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 993335316.</p> <p>Rio Tinto - PB, 31 de janeiro de 2024</p> <p><b>JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO</b> <b>CONVOCAÇÃO E INABILITAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00031/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa do ramo pertinente para execução dos serviços de instalação, manutenção preventiva e corretiva e remoção de ar condicionados, destinado à esta prefeitura. O Pregoeiro oficial convoca o comparecimento da empresa para apresentação de documentação complementar referente a habilitação do Pregão Presencial nº 00031/2023, conforme o item: 11.15.2, do presente Edital que rege o certame. “Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o licitante for declarado vencedor, prorrogáveis por igual período, a critério do ORC, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão das eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa”: DIOGENES FERREIRA DE MELO - CNPJ: 40.975.688/0001-40, documentação a ser apresentada: Comprovação de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS, atualizada. A empresa acima citada, tem o prazo de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data desta publicação para apresentação da documentação solicitada. O Pregoeiro Oficial informa que a empresa, MRC SERVICOS E EMPREENDIMENTOS LTDA, foi declarada INABILITADA, pelo fato de a mesma, contrariar o item 9.2.7 do referido Edital. Devido a este fato o Pregoeiro Oficial convoca as seguintes empresas: EDUARDO FRANCO DE OLIVEIRA 11963013441; D J DA SILVA; ECOAR CLIMATIZACAO E ENGENHARIA LTDA; P C DA SILVA JUNIOR ME; MRC SERVICOS E EMPREENDIMENTOS LTDA; EQUIPE - 5 PLANEJAMENTO E GESTAO LTDA; APHANA COMERCIO E SERVICOS LTDA; GUERRA COMERCIO E SERVICOS LTDA; DIOGENES FERREIRA DE MELO 04240792401; MARIA ROSELI COMERCIO DE ALIMENTOS EIRELI - EPP, para dar continuidade aos trabalhos e a fase de habilitação que será realizado no dia 09 de fevereiro de 2024 às 13h30min, no prédio da Prefeitura Municipal de Rio Tinto - PB. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 993335316.</p> <p>Rio Tinto - PB, 31 de janeiro de 2024</p> <p><b>JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de forma parcelada de gêneros alimentícios diversos, destinado a merenda escolar para os alunos da rede ensino municipal, para o ano letivo de 2024. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:licitacaoopmr@gmail.com">licitacaoopmr@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.riotinto.pb.gov.br">www.riotinto.pb.gov.br</a>; <a href="https://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="https://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Rio Tinto - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>JOSENILDO SILVA DE OLIVEIRA</b> Pregoeiro Oficial</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 00003/2024</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00006/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de serviços técnicos especializados: elaboração do projeto estrutural em concreto armado para estátua de santa luzia, com arquitetura fornecida pelo município de Santa Luzia/PB.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de Santa Luzia-PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67 e FUNDACAO PARQUE TECNOLÓGICO DA PARAIBA, CNPJ Nº 09.261.843/0001-16.</p> <p><b>UNIDADE ORÇAMENTÁRIA:</b> 02.050 - SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS URBANOS - 15 122 2010 2046 – Manutenção das atividades administrativas da SESU. 3390.39 - 1.500.0000 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.</p> <p><b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 06 (seis) meses (05/01/2024 a 05/07/2024).</p> <p><b>VALOR GLOBAL ESTIMADO:</b> R\$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais).</p> <p>Santa Luzia/PB, 05 de janeiro de 2024.</p> <p><b>José Alexandre de Araújo</b> Prefeito Constitucional</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA SAMYAMAIA, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; RATIFICADO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: FORRO DA RESENHA SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 60.000,00.</p> <p>São João do Tigre - PB, 26 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCIO ALEXANDRE LEITE</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR JONNY GAROTINHO, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; RATIFICADO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JEANDRO RODRIGUES FIRMINO 06151249410 - R\$ 17.000,00.</p> <p>São João do Tigre - PB, 25 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCIO ALEXANDRE LEITE</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00002/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00002/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA RAFAEL DONO, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; RATIFICADO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: RANIERI NOBREGA FERREIRA - R\$ 25.000,00.</p> <p>São João do Tigre - PB, 18 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCIO ALEXANDRE LEITE</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA RAFAEL DONO, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00002/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA - 13 392 2012 2046 - EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAIS TRADIC3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/05/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 02001/2024 - 31.01.24 - RANIERI NOBREGA FERREIRA - R\$ 25.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR JONNY GAROTINHO, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA - 13 392 2012 2046 - EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAIS TRADIC3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/05/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 06001/2024 - 31.01.24 - JEANDRO RODRIGUES FIRMINO 06151249410 - R\$ 17.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA - 13 392 2012 2046 - EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAIS TRADIC3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/05/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 04001/2024 - 31.01.24 - FORRO DA RESENHA SHOWS E EVENTOS LTDA - R\$ 60.000,00.</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>AVISO DE JULGAMENTO DE PROPOSTA DE PREÇOS</b> <b>TOMADA DE PREÇOS 00003/2023</b></p> <p>O Presidente da Comissão de Licitação do Município de São José do Bonfim/PB, torna público para conhecimento dos licitantes participantes do Processo na modalidade Tomada de Preços Nº 00003/2023, que tem como objeto: Contratação de empresa especializada para Reforma de Diversos Prédios Públicos do município de São José do Bonfim/PB, conforme Planilha Orçamentária, o Resultado do Julgamento de proposta de preços do referido processo realizado pela comissão de licitação e o Setor de Engenharia do município. Considerações da Comissão: Análises das propostas a comissão de licitação finalizou a análise das propostas de preços a partir do Relatório do Setor de Engenharia. Na sequência a comissão de licitação fez as seguintes considerações: Empresas Classificadas segundo o parecer técnico: 1: E L F TEIXEIRA CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA, CNPJ Nº 17.560.794/0001-40 – Valor: R\$ 954.181,75; 2. MENDONCA E SILVA CONSTRUCOES E LOCACOES LTDA - CNPJ: 31.094.999/0001-09 -Valor: R\$ 971.329,16; 3. LIMA CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ: 42.540.677/0001-62 – Valor: R\$ 988.918,10; 4. JMSV CONSTRUCOES LTDA - CNPJ: 30.999.688/0001-26; Valor: R\$ 995.357,44; 5. ISA CONSTRUCOES, SERVICOS E LOCACOES LTDA - CNPJ: 36.581.782/0001-47. Valor: R\$ 1.056.545,68; 6. TORRES E ANDRADE CONSTRUCOES, PRE - MOLDADOS E SERVICOS LTDA - CNPJ: 21.933.413/0001-07 – Valor: R\$ 1.080.030,54; 7. SILVA E LEITE CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ: 17.287.720/0001-82 - Valor: 1.090.669,35; 8. CONSTRUTORA BARBOSA E FERREIRA LTDA - CNPJ: 42.726.666/0001-71 – Valor: 1.110.297,90; 9. AMETISTA CONSTRUTORA E EMPREITEIRA LTDA - CNPJ: 29.828.673/0001-16 – Valor: R\$ 1.116.928,20; 10. COVALE CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - CNPJ: 11.170.603/0001-58 - Valor: R\$ 1.129.085,21; 11. FL ENGENHARIA, SERVICOS E EMPREENDIMENTOS LTDA - CNPJ: 36.783.315/0001-06 - Valor: R\$ 1.159.942,40. Licitante Desclassificada: GBN CONSTRUCOES LTDA, CNPJ Nº 17.644.916/0001-87, com o Valor: R\$ 885.730,17 foi desclassificada por não apresentou todas as composições e composições erradas, o erro mas composições impacta no custo unitário dos itens da planilha orçamentária elaborada, fazendo com que as informações na planilha estivessem erradas o que afetará o valor global da mesma, desse modo não atendeu todas a solicitações do edital conforme parecer técnico. Informa ainda aos licitantes que as documentações estão a disposição dos mesmos e que a partir da publicação da análise deste julgamento está aberto o prazo recursal mediante o que o preceitua o artigo 109, Inciso I, da Lei 8.666/93.Maiores Informações, na sala da comissão de licitação situada na Rua José Ferreira, s/n - Centro - São José do Bonfim – PB.</p> <p>São José do Bonfim/PB, 29 de Janeiro de 2024.</p> <p><b>JOSEILDO ALVES MONTEIRO</b> Presidente</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 20601/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00006/2024 - Lei nº 14.133/2021.</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação do Cantor "MATHEUS LEITTE", para apresentação de show musical em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 (Bonfim Folia) do município de São José do Bonfim/PB.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05, e a empresa RANIERI NOBREGA FERREIRA - CNPJ Nº 10.367.987/0001-30.</p> <p><b>VALOR:</b> R\$ 12.000,00 (doze mil reais).</p> <p><b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 04 (quatro) meses.</p> <p>São José do Bonfim, 30 de janeiro de 2024</p> <p><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 20801/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00008/2024 - Lei nº 14.133/2021.</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação do Cantor "MARQUITO ELÉTRICO", para apresentação de show musical em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 (Bonfim Folia) do município de São José do Bonfim/PB.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05, e a empresa ANTÔNIO MARCOS DE MEDEIROS - CPF nº 010.108.044-13.</p> <p><b>VALOR:</b> R\$ 5.300,00 (CINCO MIL E TREZENTOS).</p> <p><b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 04 (quatro) meses.</p> <p>São José do Bonfim, 30 de janeiro de 2024</p> <p><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTE DE ESTUDANTES. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 19 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3685-1073.E-mail: .... Edital: <a href="http://sertaozinho.pb.gov.br">http://sertaozinho.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>; <a href="https://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Sertãozinho - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA</b> Pregoeiro Oficial</p>



OPERAÇÃO I-FRAUDE

Autoridades estão na mira de facções

PF vasculhou endereços em cinco estados para investigar a venda de dados de pessoas para organizações criminosas

Agência Estado

A Polícia Federal vasculhou endereços em cinco estados na manhã de ontem para investigar a venda de informações pessoais de autoridades a facções do crime organizado. Os dados confidenciais de agentes públicos teriam sido acessados por meio de invasão de bancos de dados de sistemas federais.

Segundo a PF, a quadrilha montou um painel de informações que contava com, ao menos, 10 mil “assinantes”. A média de consultas mensais às informações pessoais roubadas era de 10 milhões. Dentre os usuários, foi possível identificar até integrantes das forças de segurança.

Batizada ‘I-Fraude’, a ofensiva cumpriu mandados em São Paulo (três), Pernambuco (um), Rondônia (dois), Minas (quatro) e Alagoas (um). A operação foi autorizada pela 12ª Vara Federal Criminal do Distrito Federal, que ainda impôs medidas cautelares alternativas à prisão dos investigados.

A investigação mira supostos crimes de invasão de dispositivo informático, lavagem de dinheiro e organização criminosa.

Segundo a PF, as investigações tiveram início após a identificação da invasão de banco de dados de sistemas federais, os quais continham informações pessoais de milhares de cidadãos

A quadrilha sob suspeita vendia acesso a um painel de consulta com as informações de inúmeras autoridades e pessoas publicamente conhecidas.

COAÇÃO DE EMPREGADOS

Justiça condena Hang ao pagamento de R\$ 85 mi

Felipe Pontes  
Agência Brasil

O juiz Carlos Alberto Pereira de Castro, da 7ª Vara do Trabalho de Florianópolis, condenou o empresário Luciano Hang, dono da rede de lojas Havan, ao pagamento de R\$ 85 milhões em multa por ter coagido os empregados a votar em Jair Bolsonaro na eleição presidencial de 2018. Cabe recurso da decisão.

A sentença foi proferida em ação civil pública movida pelo Ministério Público do Trabalho (MPT). O órgão alegou que Hang realizou campanha política dentro de lojas da Havan com participação obrigatória dos empregados.

Segundo a acusação, Hang ameaçou despedir funcionários e fechar lojas da Havan se Fernando Haddad, então candidato do PT e adversário de Bolsonaro, fosse eleito presidente da República. Os empregados teriam sido ainda constrangidos a responder a enquetes dentro dos estabelecimentos, respondendo em quem votariam.

Os promotores responsáveis pelo caso afirmaram que “os réus valeram-se de sua condição de empregadores para impor sua opinião política a respeito dos candidatos à Presidência da República e para vincular, de

Painel  
Segundo a Polícia Federal, a quadrilha montou um painel de informações que contava com, ao menos, 10 mil “assinantes”

O serviço era divulgado nas redes sociais.

Os investigadores apontam que os alvos da operação comercializavam planos de mensalidades, de acordo com o número de consultas que seriam realizadas no banco de dados.

Entre os usuários estavam integrantes de facções criminosas e membros de forças de segurança, os quais acessavam o painel gratuitamente. No entanto, em troca do acesso, o servidor precisava enviar à quadrilha uma foto de sua carteira funcional. Assim, os investigados conseguiram um cadastro com foto de milhares de servidores da Segurança Pública, também fornecendo esses dados na plataforma ilegal.

A PF alertou que a utilização e comercialização de sistemas de pesquisa ilícitos cujos insumos são dados pessoais, ilicitamente obtidos, fomenta a indústria de intrusão em bancos de dados, em especial de órgãos públicos, incentivando a ação de grupos especializados nesse tipo de crime.

maneira absolutamente censurável, a manutenção dos postos de trabalho de seus colaboradores”.

Ainda segundo a acusação, tais atos teriam sido replicados nas filiais da Havan. Em decisão assinada em 22 de janeiro, o magistrado à frente do caso confirmou uma liminar (decisão provisória) concedida ainda em 2018 e determinou o pagamento de R\$ 500 mil para cada loja em funcionamento à época dos fatos.

O juiz ordenou também o pagamento de R\$ 1 milhão a título de danos morais coletivos, e estabeleceu indenização de R\$ 1 mil para cada funcionário que tivesse vínculo empregatício com a Havan em outubro de 2018. O total a ser pago chega a R\$ 85 milhões, pelos cálculos da Justiça do Trabalho.

Na decisão, o juiz Carlos Alberto Pereira de Castro escreveu que Hang teria reeditado o antigo “voto de cabestro”, no qual pessoa dotada de maior poder numa comunidade busca impor sua escolha política aos demais.

Da análise dos autos, o magistrado concluiu que o empresário “não só fez campanha para um candidato às eleições, mas colocou em xeque a continuidade de todos os contratos de trabalho firmados pela ré Havan, caso houvesse resultado desfavorável sob a sua ótica”.



Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil

Marco Cepik afirmou que foi instalada uma “Abin paralela” no governo passado para monitorar pessoas consideradas adversárias

DECLARAÇÃO DE DIRETOR

Indícios apontam que havia “Abin paralela”

Gabriel de Sousa  
Agência Estado

O novo número dois da Agência Brasileira de Inteligência (Abin), Marco Cepik, afirmou ontem que todas as descobertas feitas pela Polícia Federal (PF) apontam que havia uma “Abin paralela” durante o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). Cepik foi nomeado para o cargo de diretor adjunto na terça-feira (30), após o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) demitir Alessandro Moretti, que era ligado ao ex-presidente.

“Todos os indícios que se tem é de que havia, sim, (uma Abin paralela)”, afirmou Cepik em entrevista para a GloboNews ontem. “Temos que aguardar o final dos processos investigatórios nas instâncias

para verificar a comprovação não apenas do que se houve, mas de quem estava ali”.

De acordo com os investigadores da PF, foi instalada uma “Abin paralela” no governo passado que tinha como objetivo monitorar pessoas consideradas adversárias de Bolsonaro e atuar por interesses políticos e pessoais do ex-presidente e de seus filhos. Em outubro do ano passado, durante a deflagração da Operação Última Milha, foi identificado que a Abin realizou 33 mil monitoramentos ilegais. Dos usos, 1.800 foram destinados à espionagem de políticos, jornalistas, advogados, ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) e adversários do governo do ex-chefe do Executivo.

No último dia 25, a PF

cumpriu 21 mandados de busca e apreensão em endereços ligados a suspeitos de aparelhar a Abin para espionar ilegalmente opositores do governo Bolsonaro. Um dos alvos foi o ex-diretor da Abin, deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ), que comandou a agência entre 2019 e 2022 e é pré-candidato à Prefeitura do Rio com o apoio de Bolsonaro. Na segunda-feira (29), uma nova fase da operação fez buscas na residência do vereador carioca Carlos Bolsonaro (Republicanos), filho “02” do ex-presidente.

Cepik nega conluio

O diretor adjunto também disse que as instituições brasileiras foram “fortemente atacadas” durante o governo Bolsonaro. Cepik também afirmou

que a gestão do ex-presidente adotou uma “profunda desorganização institucional” e uma “tentativa de captura” de órgãos estratégicos.

Ele ainda negou que a Abin teria dificultado as investigações da PF sobre os monitoramentos ilegais. Diligências indicaram que a cúpula da Abin dificultou as apurações e estaria agindo em “conluio” com servidores investigados. A suposta obstrução custou o cargo de Moretti.

Segundo o novo número dois, a Abin criou uma sindicância no ano passado, assim que as primeiras informações sobre o *software* espião utilizado pela agência repercutiram na imprensa, o que mostraria, em sua visão, o interesse do órgão em elucidar o caso.

DADOS DO MJ

Mortes violentas caem 4% em 2023 no país

Paula Ferreira  
Agência Estado

O Governo Federal anunciou ontem uma queda de 4,17% no número de crimes violentos letais em 2023. De acordo com as estatísticas, foram registradas 40.429 mortes desse tipo em 2023, menos do que as 42.190 mortes notificadas em 2022.

Os dados incluem os crimes de homicídio, latrocínio (roubo seguido de morte), lesão corporal seguida de morte e feminicídio. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou ontem de uma entrevista coletiva temática sobre segurança pública. A área foi a pior avaliada pela população durante o governo Lula, segundo pesquisa do Instituto Atlas divulgada em setembro.

Painel construído pelo governo mostra ainda que houve uma queda de 1,88% na quantidade de feminicídios em um ano. Foram 1.438 mortes de mulheres em 2022, enquan-

to em 2023, o país registrou 1.411. Os dados mostram uma média de quatro feminicídios por dia no país no ano passado. No Estado de São Paulo, esse tipo de crime bateu recorde, como mostrou o Estadão.

O número de mortes violentas tem apresentado uma tendência de queda desde 2018. Nos últimos anos, no entanto, o poder de facções criminosas tem tido grande influência na oscilação dos números. Estudos publicados pelo Estadão indicam que o arrefecimento do conflito entre grandes facções do país, com o PCC e o Comando Vermelho, têm impacto direto na redução dos índices.

Historicamente, o país não possuía um dado unificado de mortes violentas elaborado pelo Governo

Federal. O Sistema Nacional de Informações de Segurança Pública (Sinesp) foi criado em 2012, mas seu mapeamento com dados fornecidos pelos Estados era pre-

Os dados incluem os crimes de homicídio, latrocínio (roubo seguido de morte), lesão corporal seguida de morte e feminicídio

cário, de acordo com análise de especialistas. Nos últimos anos, a atualização do Sinesp tem sido aperfeiçoada.

O presidente Lula defendeu que o combate aos pequenos crimes seja humanizado e que haja foco no combate ao crime organizado, que, segundo ele, “está na imprensa, está na política, está no futebol, está nos empresários, está em todos os lugares do planeta.”

“A gente quer humanizar o combate ao pequeno crime e jogar pesado contra

a indústria internacional do crime organizado. Essa tem avião, navio, iate, tem poder em muitas decisões em muitas instâncias”.

Durante a apresentação, o ministro da Justiça e Segurança Pública, Flávio Dino, afirmou que a redução desses crimes mostra que a tese que defende a disseminação de armas de fogo como solução para combate à violência é falsa.

“Mostramos que menos armas, menos crimes. Essa é a síntese do panorama que apresentamos em 2023”, disse Dino.

O balanço do MJSP mostra que o índice de porte de armas para uso pessoal caiu 56%, passando de 5.675 em 2022 para 2.469 em 2023. A queda nos registros de armas de fogo foi ainda maior. De acordo com a pasta, a redução foi de 79%. Em 2022, foram registradas 135.915 armas no país. Já em 2023, foram apenas 28.344.



NO HAITI

# Violência desabriga 170 mil crianças

Fundo da ONU para Infância disse que os casos representam um aumento de duas vezes em relação ao ano passado

ONU News

O aumento da violência armada no Haiti desencadeou uma profunda crise humanitária, com o número de crianças deslocadas internamente subindo para 170 mil.

Os dados são do Fundo da ONU para Infância, Unicef, e representam um aumento de duas vezes em relação ao ano passado, destacando a rápida deterioração da situação e seu profundo impacto sobre as crianças e famílias mais vulneráveis do país

Em janeiro de 2024, a agência estima que aproximadamente 314 mil pessoas foram deslocadas em todo o país, com destaque para Porto Príncipe e Artibonite. Dentre esses deslocados, a metade é composta por crianças, ressaltando a vulnerabilidade dessa parcela da população.

Em menos de duas semanas, cerca de 2,5 mil pessoas, a maioria delas mulheres e crianças, foram deslocadas após confrontos nas redondezas na capital do Haiti. A situação coloca enorme pressão sobre os recursos já limitados das comunidades anfitriãs e dos serviços sociais existentes.

O representante do Unicef no Haiti, Bruno Maes, visitou três locais de deslocamento em Porto Príncipe, e falou da privação de itens essenciais como alimentação, saúde e educação. Ele alertou para uma crise



Em janeiro de 2024, a agência estima que cerca de 314 mil pessoas foram deslocadas em todo o país

que compromete a essência da infância, descrevendo-a como uma catástrofe humanitária em desenvolvimento.

Bruno Maes ressalta que o país segue testemunhando ondas implacáveis de violência que afetam crianças e famílias, destroem lares e mantêm nas comunidades a “constante sombra de medo”.

### Violação dos direitos

Os relatórios preliminares recebidos pelo Unicef apontam um quadro preocupante da crise atual, revelando graves violações dos direitos das crianças.

Segundo a agência, as crianças estão sendo pegas no fogo cruzado, sofrendo ferimentos ou morrendo, com alguns incidentes ocorrendo a caminho da escola. Além disso, há cada vez mais casos de crianças sendo recrutadas à força, enquanto outras se juntam a grupos armados movidos por puro desespero.



Foto: Maxence Bradle/Unicef

Com o aumento da violência armada no Haiti, a crise humanitária está se agravando no país e as crianças são as mais prejudicadas

## ARGENTINA

# Congresso debate pacote de reformas de Milei

Agência Estado

A Câmara dos Deputados da Argentina começou ontem o debate de um grande pacote de reformas impulsinado pelo presidente ultraliberal Javier Milei como ponto de partida de seu ambicioso plano para a desregulamentação total da terceira maior economia da América Latina. Com o apoio de legisladores da oposição disposta a dialogar, o partido governista La Libertad Avanza - a terceira maior força no Parlamento - conseguiu o quórum necessário para iniciar a sessão, embora o resultado da votação ainda seja incerto.

O projeto oficial da “Lei de Bases e Pontos de Partida para a Liberdade dos argentinos” -

ou “Lei Ônibus”, pela grande quantidade de áreas sobre a qual legisla - é considerado por Milei como vital para o sucesso de seu programa econômico e para terminar com o flagelo da inflação, que em 2023 bateu em 211,4%

Caso não consiga o respaldo do Congresso, o tropeço deixará exposta a debilidade política do economista ultraliberal, que assumiu em 10 de dezembro, e dará um péssimo sinal aos mercados, que estão especialmente atentos à marcha de seu governo após duas décadas quase ininterruptas de líderes populistas.

“Hoje a política tem a oportunidade de começar a reverter o dano que tem causado ao povo argentino”, afirmou o escritório do presidente no

X (ex-Twitter). “Agora é responsabilidade dos senhores deputados promover as reformas colocadas... Cada uma delas fundamentais para libertar as forças produtivas de nossa nação e recuperar nosso futuro”, afirmou.

Em linhas gerais, a iniciativa contempla a delegação de faculdades legislativas para o Executivo em matéria econômica, financeira, fiscal, de segurança, tarifas, energética e administrativa. Ela impulsiona uma profunda reforma do Estado, que inclui a privatização de empresas públicas.

Há capítulos que endurecem penas contra protestos nas ruas que afetem o normal funcionamento do transporte ou os serviços públicos

e estabelecem uma legislação mais permissiva para as forças de segurança, em caso de legítima defesa. Também corta fundos para a produção cinematográfica e a cultura, desregulamenta a atividade turística e a indústria editorial, legaliza a revenda de entradas para eventos esportivos, autoriza universidades públicas a cobrar mensalidades de estrangeiros não residentes e flexibiliza a legislação em matéria ambiental.

A sessão para debater o pacote pode se estender até a sexta-feira, dado que o projeto deve primeiro ser votado em geral, para em seguida ser apreciado cada um dos mais de 300 artigos. Caso seja aprovado, o debate continuará no Senado na próxima semana.

## FORTELECIMENTO DO BLOCO

# África do Sul diz que cinco países entraram no Brics

Gabriel Bueno da Costa  
Agência Estado

A ministra das Relações Exteriores da África do Sul, Naledi Pandor, confirmou ontem a entrada de Egito, Irã, Etiópia, Arábia Saudita e Emirados Árabes Unidos como membros plenos do Brics. Ao mesmo tempo, recordou que a Argentina desistiu do ingresso.

A decisão já havia sido anteriormente anunciada pelo governo de Buenos Aires, sob a presidência de Javier Milei.

A África do Sul ocupava no

ano passado a presidência rotativa do Brics, agora com a Rússia. Segundo a ministra, o grupo também estabeleceu um modelo de nações parceiras, para acomodar os 17 países que almejavam entrar no Brics, mas ainda não foram formalmente aceitos.

Pandor afirmou que há espaço para se usar mais moedas locais e menos o dólar, no comércio entre as nações do grupo.

Também mencionou que o Brics negocia para avaliar se pode haver uma posição comum pela reforma no Conselho de Segurança das Nações Unidas.

## INFECÇÃO COMBINADA

# China confirma 1ª morte por cepa de gripe aviária

Agência Estado

A China informou que uma paciente de 63 anos na província de Zhejiang morreu pela infecção combinada de uma cepa do vírus da gripe aviária, H10N5, com o subtipo do vírus da influenza, H3N2. O óbito ocorreu em 16 de dezembro, mas o Centro Chinês de Controle e Prevenção de Doenças reexaminou e confirmou o resultado das amostras na última semana.

A mulher estava internada desde 7 de dezembro, de-

pois de apresentar sintomas como tosse, dor de garganta e febre na semana anterior.

Em nota, o Centro afirmou que, na análise genética, os especialistas concluíram que o vírus H10N5 é de origem aviária, mas não tem capacidade eficaz de infectar humanos. “Esta ocorrência é considerada uma transmissão entre espécies ocasional de aves para humanos. O risco de infecção humana pelo vírus é baixo e não houve evidências de transmissão entre humanos”, disse.

## DETALHES INÉDITOS

# Telescópio capta imagens de 19 galáxias

Fabio Grellet  
Agência Estado

Imagens capturadas pelo telescópio espacial James Webb e divulgadas na segunda-feira (29), mostram com detalhes inéditos 19 galáxias espirais relativamente próximas da Via Láctea, onde está o planeta Terra.

As imagens foram divulgadas por uma equipe de cientistas envolvida no projeto Física em Alta Resolução Angular em Galáxias Próximas (Phangs, na sigla em inglês), que reúne cerca de 150 observatórios astronômicos pelo mundo, e devem permitir estudos avançados sobre a formação das estrelas e a estrutura e a evolução das galáxias, segundo cientistas.

O James Webb foi desenvolvido pela Agência Espacial dos Estados Unidos (Nasa) em parceria com a agência espacial europeia e a agência espacial canadense, e foi lançado em 2021 de uma base na Guiana Francesa.

As galáxias são identificadas por códigos. A mais próxima, dentre essas 19 retratadas, é a NGC5068, situada a

cerca de 15 milhões de anos-luz da Terra. A mais distante delas é a NGC1365, a aproximadamente 60 milhões de anos-luz. Um ano-luz equivale a 9,5 trilhões de quilômetros, distância que a luz percorre ao longo de um ano.

“As novas imagens de Webb são extraordinárias”, disse Janice Lee, cientista de projetos para iniciativas estratégicas no Space Telescope Science Institute, em Baltimore. “Eles são alucinantes mesmo para pesquisadores que estudam essas mesmas galáxias há décadas. Filamentos são retratados nas menores escalas já observadas e contam uma história sobre o ciclo de formação estelar.”

A NIRCам (câmera quase infravermelha) do telescópio capturou imagens de milhões de estrelas, que brilham em tons de azul. Algumas estão espalhadas pelos braços espirais, outras estão agrupadas em aglomerados de estrelas.

Os dados do Instrumento de Infravermelho Médio do telescópio destacam poeira brilhante, mostrando onde ela existe ao redor e entre

Códigos

As galáxias são identificadas por códigos. A mais próxima, dentre essas 19 retratadas, é a NGC5068, situada a cerca de 15 milhões de anos-luz da Terra

as estrelas. Também destaca estrelas que ainda não se formaram completamente - estão envoltas no gás e na poeira que alimentam o seu crescimento.

“É aqui que podemos encontrar as estrelas mais novas e mais massivas das galáxias”, disse Erik Rosolowsky, professor de física na Universidade de Alberta, em Edmonton, Canadá.

Outra coisa que surpreendeu os astrônomos foram as grandes conchas esféricas visualizadas em meio ao gás e à poeira. “(Esses espaços) Po-

dem ter sido criados por uma ou mais estrelas que explodiram, abrindo buracos gigantes no material interestelar”, afirmou Adam Leroy, professor de astronomia na Universidade Estadual de Ohio, nos Estados Unidos.

Nos espirais existem grandes regiões com gás, que aparecem em vermelho e laranja. “Essas estruturas tendem a seguir o mesmo padrão em certas partes das galáxias”, acrescentou Rosolowsky. “Pensamos nelas como ondas, e o seu espaçamento nos diz muito sobre como uma galáxia distribui o seu gás e poeira.” O estudo destas estruturas deve fornecer informações importantes sobre como as galáxias constroem, mantêm e interrompem a formação de estrelas.

Segundo os cientistas, as imagens indicam que as galáxias crescem de dentro para fora - a formação estelar começa nos núcleos das galáxias e espalha-se ao longo dos seus braços. Quanto mais longe uma estrela estiver do núcleo da galáxia, maior será a probabilidade de ela ser mais jovem.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,16%</b>  <b>R\$ 4,937</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,23%</b>  <b>R\$ 5,352</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,21%</b>  <b>R\$ 6,275</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	<b>Ibovespa</b>  <b>127.752 pts</b>  <b>+0,28%</b>
--	---	--	--	---	---	--

PESQUISA

# Paraibano espera gastar até R\$ 1 mil no Carnaval

Para 62% dos entrevistados, valor será utilizado até a Quarta-feira de Cinzas

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com



Mais da metade dos paraibanos deve gastar até R\$ 1 mil durante as festividades carnavalescas deste ano. Ao todo, 62% da população pretende desembolsar o valor entre o sábado de Carnaval e a Quarta-feira de Cinzas. Os dados, divulgados ontem, constam da pesquisa realizada pela plataforma TIM Ads, entre os dias 8 e 14 de janeiro, com mais de 500 respostas coletadas.

Ainda segundo o levantamento, 70% dos entrevistados afirmaram gostar muito de Carnaval. Outros 49% disseram que vão aproveitar o período da folia para ir à praia ou ficar em casa. Já 29% das pessoas que responderam à pesquisa disseram que vão aproveitar a folia para viajar, sendo 16% desse montante pelos esta-

dos brasileiros e o restante para o exterior.

O jornalista Geovanni Carvalho faz parte do universo de pessoas que vão aproveitar o feriadão de Carnaval para viajar. Ele e mais três amigos vão curtir os quatro dias de carnaval divididos entre as cidades de Olinda e Recife, em Pernambuco. Segundo afirmou à reportagem, o orçamento para essa programação foi organizado desde o final do ano passado, o que vai possibilitar “gastar com responsabilidade”.

“Quando começamos a pesquisar, a gente já vinha juntando a grana pra poder facilitar na hora de pagar, e aí fechamos o aluguel de uma casa ainda em dezembro, em Boa Viagem”, disse Geovanni, ressaltando que o que foi arrecadado entre ele e os amigos também vai garantir a compra de fantasias e adereços carnavalescos. “Não só para curtir o carnaval propriamente dito, mas para aproveitar as pré-

vias aqui de João Pessoa também”, acrescentou o jornalista ao citar ainda possíveis gastos “com bebida, transporte e uma besteira ou outra na rua para matar a fome”.

Para 41% das pessoas que responderam à pesquisa da TIM Ads, quando se pensa em Carnaval, cervejas e bebidas alcoólicas é que primeiro vem à cabeça. Por outro lado, 21% disseram que pensam primeiro em fantasias e acessórios, enquanto 18% afirmaram ser comida fast food. No que diz respeito à percepção dos paraibanos sobre o impacto econômico das festas carnavalescas, 63% acreditam que o Carnaval é importante ou muito importante para a economia do país como um todo.

A Secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, destacou que o Carnaval é um evento fortemente presente em todas as regiões do estado, do Litoral ao Sertão. Segun-

do ela, o consumo de serviços, neste período, tende a aumentar de forma significativa, seja por aqueles que gostam da folia nas ruas, seja por aqueles que optam por retiros e eventos religiosos.

“Temos em Campina Grande, por exemplo, a ‘Consciência Cristã’ (evento que reúne milhares de pessoas e movimenta bastante a cidade durante os dias em que é realizado), os municípios do interior, que também acabam recebendo mais pessoas nesse período e, este ano, especialmente, muitos terão programação de Carnaval”, frisou Rosália Lucas.

A secretária ressaltou ainda que o Litoral também é um potencial destino para os paraibanos e turistas de vários lugares do Brasil. “A capital e os municípios litorâneos acabam sendo uma opção de destino tanto para quem quer somente curtir uma praia, quanto para as famílias que desejam aproveitar momentos de descanso”.



Foto: Roberto Guedes

Além de viagens, o consumidor do estado também espera comprar fantasias e adereços para “pular” o Carnaval com estilo

## SERRA DO TEIXEIRA

# Banco do Nordeste aplica R\$ 80 milhões e amplia oferta de crédito em 40% na região

Um levantamento feito pelo Banco do Nordeste na Paraíba indica que a atuação da instituição ampliou em 40% o montante do crédito ofertado em 2023 na Serra do Teixeira, em relação ao ano anterior. No total, foram R\$ 80 milhões inseridos naquele território, que engloba 11 municípios encravados no Semiárido brasileiro.

As cidades que compõem a Serra do Teixeira são: Princesa Isabel, Teixeira, Tavares, Manaíra, Imaculada, Água Branca, Juru, Desterro, Cacimbas, Matureia e São José de Princesa. O aumento da demanda por crédito pelos empreendedores individuais e empresários da região contemplou, sobretudo, produtos

financeiros para aquisições de equipamentos e reformas, além da implantação de sistemas de minigeração de energia elétrica fotovoltaica, com os recursos do Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE).

Exemplo de cliente da região ligado ao setor de avicultura de postura comercial, o empresário Rinaldo de Medeiros Francisco atua há mais de 30 anos no município de Princesa Isabel. E para empreender no contexto do Semiárido, ele precisou conhecer e se adaptar ao clima, além de se modernizar para cumprir as regras de manejo e de qualidade.

O crédito veio para que pudesse inserir novas tecnolo-

gias nos galpões que criam as aves. Como resultado, os investimentos o colocam como o segundo maior produtor de ovos de galinha da Paraíba, com produção diária de 500 mil unidades. “Usando estratégia e sabendo empreender, é possível crescer e prosperar na região. Comecei com um ajudante há 30 anos e hoje são 250 colaboradores diretos. Acreditamos na inovação e adotamos modelos de galpões automatizados e climatizados, com Selo de Inspeção Federal (SIF), que nos permite comercializar em todo o Brasil”, destaca Rinaldo de Medeiros.

Em relação ao crescimento dos investimentos do BNB na Serra do Teixeira, o gerente

executivo de Desenvolvimento Territorial, Izidro Soares, resalta que um dos fatores que têm demandado a oferta de crédito para serviços naquele território é o turismo ecológico, bem como as ações executadas no âmbito do Programa de Desenvolvimento Territorial (Prodeter).

Em junho do ano passado, o Governo Federal decretou a criação do Parque Nacional da Serra do Teixeira, o primeiro parque nacional da Paraíba, numa área de 61.095 hectares, com predominância do bioma da Caatinga. O local também abriga o Pico do Jabre, o ponto mais alto do estado e local que demanda serviços ao público de turistas.

## Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

As redes de cooperação de micro e pequenas empresas têm contribuído para significativas mudanças, através do aprendizado coletivo, a interação entre as empresas, a socialização do conhecimento e até as inovações de produtos, serviços e processos. No cenário contemporâneo é importante compreender os benefícios e os fatores que contribuem para a criação e a gestão das redes empresariais.

A cooperação vem da capacidade pessoal de conceder algo sem exigir nada em troca, a condição essencial para ocorrer a cooperação em rede, entre as pessoas, na busca de objetivos coletivos. Quando as empresas percebem a oportunidade de alcançar objetivos comuns, a cooperação entre elas acontece, tornando-as mais fortes e competitivas, porque estão fortalecidas em rede.

A governança territorial é um dos caminhos para os municípios que buscam o desenvolvimento socioeconômico sustentável e a articulação dinâmica de seus atores no atingimento de objetivos compartilhados.

Analisando as estratégias do turismo de cada região, podemos afirmar que as associações empresariais e culturais, as instâncias de governança do Programa de Regionalização do Turismo – MTUR, que funcionam de forma atuante, possibilitam a qualificação dos associados através de cursos, consultorias e inúmeras soluções proporcionadas pela governança colaborativa, seja em serviços, produtos ou infraestrutura.

A governança colaborativa é um mecanismo de gestão que permite possibilidades de êxito às estratégias de cooperação e competitividade, estabelecidas coletivamente. Na prática, alguns fatores precisam ser geridos com sucesso pela governança colaborativa do turismo. Um deles é a gestão ambiental do território turístico, o uso de novas tecnologias, a escolha de lideranças inspiradoras, que contagiam a colaboração de todos os parceiros e dos negócios do turismo. A liderança é decisiva para estabelecer e manter regras básicas claras, criar confiança, facilitar o diálogo e explorar ganhos mútuos.

A colaboração entre as organizações só começa a acontecer quando surgem os resultados concretos e percebidos para os envolvidos. Daí a importância de se definir objetivos comuns para as organizações participantes, tornando-as fortes e competitivas, quando colaboram entre si, visando ganhos impossíveis de alcançar de forma individual e isolada.

O comportamento colaborativo se sustenta com relacionamentos contínuos e estratégicos que estimulam e mantêm a cooperação em rede como o meio mais rápido de qualquer empresa obter maior capacidade de adaptação às mudanças.

As redes de cooperação é um dos caminhos alternativos para o enfrentamento das dificuldades comuns e a busca de soluções. Elas facilitam a realização de ações de interesses comuns e a transação de recursos para a execução de projetos coletivos e colaborativos.

Uma das configurações de redes de cooperação empresarial são as redes associativas, que são mais presentes em setores nos quais as grandes empresas exercem influência sobre as micro e pequenas empresas.

O associativismo empresarial só faz sentido e só traz resultados, como engajamento dos associados nas ações colaborativas, que possibilitem às micro e pequenas empresas ter ganhos em escala de produção e de mercado. Um dos desafios das redes associativas é que elas devem ser geridas como uma nova organização, que planeja, organiza, direciona e controla para tomar decisões e alcançar os resultados esperados da cooperação.

Atura – Associação de Turismo Rural e Cultural de Areia-PB é um dos exemplos de rede associativa que alinha a sua estratégia com as estratégias das empresas associadas, convergindo para uma estratégia forte em direção aos objetivos coletivos. Somando-se a isso, a Atura segue os passos necessários de uma nova organização competitiva e duradoura, na qual é possível a cooperação exitosa, a seleção de parceiros e a interação entre os associados e o ambiente externo.

As micro e pequenas empresas que se estruturam em redes associativas com as características destacadas da Atura, se adequam com mais facilidade às demandas competitivas e alcançam crescimento acima da média, porque compartilham ideias e experiências para o desenvolvimento dos negócios.



SELIC

# Copom corta juros pela quinta vez

Taxa caiu 0,5 ponto percentual, redefinida em 11,25% ao ano, numa decisão já esperada pelos analistas financeiros

Wellton Máximo  
Agência Brasil

O comportamento dos preços fez o Banco Central (BC) cortar os juros pela quinta vez seguida. Por unanimidade, o Comitê de Política Monetária (Copom) reduziu, ontem, a taxa Selic, juros básicos da economia, em 0,5 ponto percentual, para 11,25% ao ano. A decisão era esperada pelos analistas financeiros.

A taxa está no menor nível desde março de 2022, quando estava em 10,75% ao ano. De março de 2021 a agosto de 2022, o Copom elevou a Selic por 12 vezes consecutivas, num ciclo de aperto monetário que começou em meio à alta dos preços de alimentos, de energia e de combustíveis. Por um ano, de agosto de 2022 a agosto de 2023, a taxa foi mantida em 13,75% ao ano por sete vezes seguidas.

Antes do início do ciclo de alta, a Selic tinha sido reduzida para 2% ao ano, no nível mais baixo da série histórica iniciada em 1986. Por causa da contração econômica gerada pela pandemia de Covid-19, o Banco Central tinha derrubado a taxa para estimular a produção e o consumo. A taxa ficou no menor patamar da história de agosto de 2020 a março de 2021.

**Inflação**  
A Selic é o principal instrumento do Banco Central para manter sob controle a inflação oficial, medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA). Em 2023, o indicador ficou em 4,62%. Após sucessivas quedas no fim do primeiro semestre, a inflação voltou a subir na segunda metade do ano, mas essa alta era esperada pelos economistas.

O índice fechou o ano passado abaixo o teto da meta de inflação, que era 4,75%. Para 2024, o Conselho Monetário Nacional (CMN) fixou meta de inflação de 3%, com margem de tolerância de 1,5 ponto percentual. O IPCA, portanto, não podia superar 4,5% nem ficar abaixo de 1,5% neste ano.

No Relatório de Inflação divulgado no fim de dezembro pelo Banco Central, a autoridade monetária manteve a estimativa de que o IPCA fecharia 2024 em 3,5% no cenário base. A projeção, no entanto, pode ser revista na nova versão do relatório, que será divulgada no fim de março.

As previsões do mercado estão mais otimistas que as oficiais. De acordo com o boletim Focus, pesquisa semanal com instituições financeiras divulgada pelo BC, a inflação oficial deverá fechar o ano em 3,81%, abaixo portanto do teto da meta. Há um mês, as estimativas do mercado estavam em 3,9%.

**Crédito mais barato**  
A redução da taxa Selic ajuda a estimular a economia. Isso porque juros mais baixos barateiam o crédito e incentivam a produção e o consumo. Por outro lado, taxas mais baixas dificultam o controle da inflação. No último Relatório de Inflação, o Banco Central reduziu para 1,7% a projeção de crescimento para a economia em 2023.

MÉDIA DE 7,8%

## Taxa de desemprego em 2023 é a menor em 10 anos



País teve saldo de 1,1 milhão de postos de trabalho no trimestre

Gabriel Vasconcelos  
Agência Estado

A taxa anual média de desemprego em 2023 foi de 7,8%, a menor desde 2014, disse, ontem, a coordenadora de Trabalho e Rendimento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Adriana Beringuy. O IBGE ainda divulgou a taxa de desemprego do quatro trimestre do ano, que foi de 7,4%, a menor para um trimestre móvel desde a registrada em janeiro de 2015 e a menor para um trimestre encerrado em dezembro desde 2014.

Beringuy explicou que a metodologia de cálculo do indicador foi modificada a partir desse ano. Antes, o IBGE calculava a taxa anual como uma média aritmética das taxas de desocupação dos quatro trimestres do ano, o que carregava para o índice todas as respostas de um mesmo entrevistado na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua). Agora, o instituto considera somente as respostas da primeira visita de cada entrevistado.

Sobre o resultado anual médio, com a série já adaptada ao novo formato de cálculo, Beringuy observa a redução com relação a 2022, quando a taxa anual de desemprego ficou em 9,6%. Em 2021, devido à pandemia de Covid-19, essa taxa anual bateu o recorde, 14%, após 13,8% registrado em 2020, primeiro ano da crise sanitária.

O resultado de 2023 (7,8%) é o menor desde 2014, quando a taxa média anual ficou em 7%. Aquele foi o último ano antes do início da crise econômica.

**Postos de trabalho**  
O Brasil teve um saldo positivo de 1,146 milhão de postos de trabalho no trimestre até dezembro e a geração de emprego no período, foi pulverizada entre as várias atividades da economia, mas puxada, principalmente, pela indústria, construção, comércio e transporte. Segundo dados da PNAD Contínua, a maior variação positiva no número de trabalhadores no trimestre, 4,3%, veio do setor de Transpor-

tes, armazenagem e correio, que empregava 5,7 milhões de pessoas.

O setor com o maior número de funcionários segue sendo o comércio, que alcançou 19,1 milhões de empregados no quarto trimestre após alta de 1% em comparação com o trimestre anterior, encerrado em setembro. Nominalmente, foi o setor que gerou mais vagas nos últimos três meses do ano: 322 mil novos empregos.

Em seguida, a indústria chegou a 12,95 milhões de empregados no período, após alta de 2,5% ante o trimestre anterior.

Importante gerador de emprego no ano, o setor de construção civil alcançou 7,43 milhões de empregados no trimestre até dezembro, alta de 2,7% ante o trimestre anterior e equivalente a 198 mil novas vagas.

Agricultura, pecuária, pesca e aquicultura foi o único setor que apresentou recuo significativo no número de empregados, que caiu 403 mil, para 7,98 milhões nos últimos três meses de 2023 (-4,8%).

GOL LIDERA

## Queixas contra empresas aéreas aumentam 9,8%

Sabrina Craide  
Agência Brasil

As empresas aéreas que atuam no Brasil receberam 82,5 reclamações a cada 100 mil passageiros no 4º trimestre de 2023, o que representa um aumento de 9,8% em relação ao mesmo período do ano anterior. Nos últimos três meses do ano passado, foram registradas 23.828 reclamações por meio do portal Consumidor.gov.br e foram transportados 28,9 milhões de passageiros pagos.

Os dados estão no Boletim de Monitoramento do Consumidor.gov.br - Trans-

porte Aéreo, publicado pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac).

A empresa nacional que recebeu o maior número de reclamações foi a Gol, com 88,7 queixas a cada 100 mil passageiros. A Latam aparece em seguida, com 77,2 reclamações e a Azul registrou 75,3 reclamações a cada 100 mil passageiros.

Entre as empresas estrangeiras, a TAP teve o maior número de queixas, com 175,1 a cada 100 mil passageiros. Em seguida estão a Copa Airlines (80,9), a Air France (76,2), a American Airlines (72,8), a Aerolineas Argentinas (66,5)

e a United Airlines (46,3). Em relação ao desempenho no tratamento das reclamações, as empresas apresentaram no trimestre um índice de solução de 86,1% (7% acima do 4º trimestre de 2022). A nota média de satisfação com o atendimento das empresas foi 3,5, em uma escala de 1 a 5, igual à nota média registrada no mesmo período de 2022. O tempo médio de resposta às reclamações foi de seis dias (33,3% acima na mesma comparação). A Azul apresentou o melhor índice de solução de reclamações (91,3%) e a maior nota de satisfação dos consu-

midores em relação ao atendimento recebido (4 em uma escala de um a cinco). A Latam foi a empresa que apresentou o menor tempo médio de resposta (4,7 dias). O índice de solução da Gol ficou em 86,6% e o da Latam em 85,9%. Os temas mais reclamados pelos consumidores no trimestre dizem respeito a alteração de voo pela empresa aérea (26,3%), alteração pelo passageiro (15%) e reembolso (14,9%). Outros assuntos apontados foram oferta e compra (13,8%), execução do voo (13,1%), transporte e bagagem (10,6%) e utilização de itens opcionais (2,5%).

**Atendimento**  
Caso tenham algum problema durante a prestação do serviço de transporte aéreo, a orientação da Anac é que os passageiros procurem em primeiro lugar os canais de atendimento ao consumidor da empresa aérea. Se o problema não for solucionado, os passageiros devem registrar uma reclamação no portal Consumidor.gov.br, onde as empresas reclamadas devem responder em até 10 dias. Os canais de atendimento da Anac, telefone ou WhatsApp, são destinados à prestação de informações, e não podem receber reclamações.

FOLHA DE JANEIRO

## Salário mínimo de R\$ 1.412 começa a ser pago hoje

Wellton Máximo  
Agência Brasil

A partir de hoje os trabalhadores começam a receber o salário mínimo oficial de R\$ 1.412. O dinheiro, referente à folha de janeiro, é 6,97% maior que o salário de R\$ 1.320, que vigorou de maio a dezembro de 2023.

O valor de R\$ 1.412 corresponde à inflação pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) acumulado nos 12 meses terminados em novembro, que totalizou 3,85%, mais o crescimento de 3% do Produto Interno Bruto (PIB) em 2022. Enviada pelo governo em maio, a medida provisória com a nova política de valorização

do salário mínimo foi aprovada pela Câmara dos Deputados e pelo Senado em agosto. Segundo o Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), o reajuste do salário mínimo beneficiará 59,3 milhões de trabalhadores e resultará em um incremento da renda anual no montante de R\$ 699 bilhões. A entidade estima que o governo - União, estados e municípios - arrecadará R\$ 37,7 bilhões a mais por causa do aumento do consumo atrelado ao salário mínimo maior. As aposentadorias com o novo valor começaram a ser pagas na última quinta-feira (25). Isso porque os benefícios equivalentes ao salário

mínimo são pagos nos últimos cinco dias úteis do mês atual e nos cinco primeiros dias úteis do mês seguinte. O Benefício de Prestação Continuada (BPC) e o auxílio-doença também tiveram pagamentos iniciados no dia 25. A faixa inicial do seguro-desemprego também foi reajustada conforme o salário mínimo. A partir de fevereiro, os benefícios relativos a janeiro subirão para R\$ 1.412. O valor máximo também foi reajustado, para R\$ 2.313,74. Embora o piso do benefício tenha seguido o reajuste do salário mínimo, o teto aumentou em 3,71%, equivalente ao INPC do ano passado. O abono salarial do Pro-

grama de Integração Social (PIS) e do Programa de Formação do Patrimônio do Serviço Público (Pasep) referente a 2023 começa a ser pago em 15 de fevereiro. Proporcional ao novo salário mínimo, o valor será calculado proporcionalmente em relação ao número de meses trabalhados com carteira assinada em 2021.

**Contribuições**  
O reajuste do salário mínimo aumentou diversas contribuições. Os microempreendedores individuais (MEI) passarão a recolher de R\$ 70,60 a R\$ 76,60, conforme o ramo de atividade. Em 2023, os MEI contribuíam de R\$ 66,10 a R\$

71,10. Para os MEI caminhoneiros, o valor subiu de R\$ 169,44 para R\$ 175,44. Os novos valores começam a ser cobrados nos boletos com vencimento em 20 de fevereiro. Os MEI em geral pagam 5% do salário mínimo para ter direito aos benefícios da Previdência Social, mais R\$ 1 de Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) ou R\$ 5 de Imposto sobre Serviços (ISS). Os MEI caminhoneiros recolhem 12% do salário mínimo, mais as mesmas quantias de ICMS ou de ISS. As contribuições para o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) também foram reajustadas com o aumento do salário mínimo.



EM PIANCÓ

# Justiça condena ré por injúria racial

Mulher de 43 anos, moradora da cidade de Igaracy, utilizou termos racistas em mensagem no Facebook

O Ministério Público da Paraíba conseguiu a condenação de uma mulher, de 43 anos, moradora do município de Igaracy, pelo crime de injúria racial (artigo 140, parágrafo 3º do Código Penal). A denúncia foi oferecida pelo promotor de Justiça de Piancó, José Antônio Neves Neto, e tramitou na 1ª Vara Mista de Piancó com o número 0800399-68.2018.8.15.0261.

Segundo a denúncia do MPPB, em março de 2018, a acusada injuriou a honra subjetiva da vítima, ofendendo-lhe a dignidade, mediante a utilização de elementos referentes à raça, em meio que facilitou a divulgação. Ainda conforme a denúncia, a acusada cometeu injúria racial contra a vítima ao utilizar a expressão “nega safada” em mensagem proferida na rede social Facebook.

Na sentença, o juiz da 1ª Vara Mista de Piancó, Pedro Alves de Vasconcelos, condenou a ré pelo crime de injúria, fixando pena definitiva em



Foto: Divulgação/MPB

Conforme a denúncia do Ministério Público da Paraíba, a acusada injuriou a honra e ofendeu a dignidade da vítima

um ano de reclusão e quatro meses e 13 dias multa.

Considerando o preenchimento dos pressupostos objetivos e subjetivos previstos no Código Penal, o magistrado substituiu a pena privativa de liberdade por duas restritivas de direitos, pelo pagamento em dinheiro a entidade pública ou privada com destinação social indicada pelo Juízo das Execuções Penais, da importância equivalente a um salário mínimo vigente, a qual pode ser convertida em favor da vítima; e a prestação de serviços à comunidade ou a entidades públicas (art. 46 do Código Penal), por um período igual ao da restritiva de liberdade, em entidade a ser designada pelo Juízo das Execuções Criminais, consistente em tarefas gratuitas, atribuídas conforme as aptidões do condenado, devendo ser cumpridas à razão de uma hora de tarefa por dia de condenação, fixadas de modo a não prejudicar a jornada normal de trabalho.

## CARNAVAL

### Tribunal de Justiça da Paraíba apoia a campanha “Meu Corpo Não é Sua Folia”



O Tribunal de Justiça da Paraíba, por meio da Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar, apoia a 6ª edição da campanha ‘Meu Corpo Não É Sua Folia’, que tem o objetivo de combater a importunação sexual durante os festejos carnavalescos. A juíza Caroline Silvestrini de Campos Rocha, coordenadora adjunta da Mulher em Situação de Violência do Poder Judiciário estadual, participou do lançamento da campanha e falou sobre a importância dessa iniciativa.

“É com honra que represento o Tribunal de Justiça na abertura dessa importante ação. Este é um momento crucial em nossa luta contra o crime de importunação sexual, especialmente durante o Carnaval”, disse a magistrada, que é da 2ª Vara Mista da Comarca de Sousa. Ela lembrou que a campanha visa conscientizar a sociedade sobre o respeito ao corpo da mulher, destacando que o cri-

me de importunação sexual, conforme a Lei 13.718/18, resulta em pena de um a cinco anos de prisão.

“O Carnaval não deve ser desculpa para violações dos direitos e da dignidade das pessoas. Devemos nos unir para combater a importunação sexual em todas as suas formas”, destacou Caroline Silvestre.

A Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana lançou a campanha nessa terça-feira (30), no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. Os trabalhos são coordenados pela Rede de Proteção às Mulheres em Situação de Violência na Paraíba (Reamcav) e envolvem diversos órgãos, como a Secretaria de Estado de Segurança Pública e Defesa Social, Polícia Civil, Ministério Público, Tribunal de Justiça, OAB-PB, Defensoria Pública, entre outros.

“Esta campanha é um chamado à ação. Cada pessoa tem o direito de se divertir sem medo. Estamos comprometidos em aplicar a lei de forma justa e rigorosa contra

aqueles que cometem atos de importunação sexual”, alertou a juíza. “Juntem-se a nós nesta causa. Vamos tornar o Carnaval e todos os eventos futuros um espaço seguro para todos. ‘Meu Corpo Não é Sua Folia’ é uma afirmação de que não toleraremos qualquer forma de violência ou assédio”, comentou.

Os casos de importunação podem e devem ser denunciados nas Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deam) ou em qualquer delegacia. Além disso, os telefones 197 (importunação) e 190 (emergência) estão disponíveis para atendimento.

A secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Lídia Moura, destacou que a campanha deste ano inclui a distribuição de materiais como leques e adesivos contendo os números de denúncia e urgência. Também serão realizadas ações preventivas nas prévias da Folia de Rua, assim como durante o Carnaval na Capital e nas cidades do interior, em parceria com a Coordenadoria das Delegacias da Mulher da Paraíba.

## RETORNO ÀS ATIVIDADES

### UFCG reinicia as aulas, hoje, nos sete campi da instituição

Terão início hoje as aulas do Período Letivo 2023.2 da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), nos sete campi da instituição: Campina Grande, Cajazeiras, Cuité, Patos, Pombal, Sousa e Sumé. O retorno das atividades acadêmicas está no calendário publicado pela Pró-Reitoria de Ensino (PRE) em julho do ano passado.

Conforme o Calendário

Acadêmico 2023.2, o prazo para solicitação de trancamento de matrícula em disciplinas se encerra no dia 13 de março. O término das aulas está previsto para o dia 14 de maio, totalizando 85 dias letivos. Os exames finais serão realizados de 15 a 20 de maio.

Por conta da pandemia de Covid-19, os calendários acadêmicos na UFCG sofreram atrasos e estão sendo ajusta-

dos desde 2020. Em função disso, as aulas do Período Letivo 2024.1 só terão início após a conclusão do Período Letivo 2023.2, no mês de maio.

Os calendários acadêmicos 2024.1 e 2024.2 ainda não foram publicados pela Pró-Reitoria de Ensino (PRE). Os alunos devem ficar atentos às notícias no portal da UFCG e às publicações na página da PRE.

## TRÁFEGO AÉREO

### Anac vai fechar 28 aeroportos e helipontos privados no Brasil

Agência Brasil

A Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) determinou o fechamento do tráfego aéreo de 28 aeroportos e helipontos privados em todo país, sendo nove no estado de São Paulo.

O cancelamento do cadastro inclui, por exemplo,

helipontos de um grande banco localizado na Avenida Paulista, na capital paulista, assim como de um que fica na sede de um grande jornal e outro de uma emissora de televisão ligada a bispo evangélico.

O ato consta da portaria 13.708/2023, publicada na terça-feira (30) no Diário Oficial da União. Na porta-

ria é possível ver a lista.

A exclusão do cadastro é baseada na Resolução 158 da Anac, de 13 de julho de 2010, que permite o ato administrativo quando o aeródromo ficar interditado por prazo igual ou superior a seis meses ou decorridos 180 dias do vencimento da validade da inscrição no cadastro.

## ECONOMIA

### Saiba o que fazer para se tornar um empreendedor individual

No início do ano, muitas pessoas se sentem motivadas a iniciar seus próprios negócios, mas podem enfrentar incertezas sobre como se formalizar como empreendedores individuais. A formalização como empreendedor individual tornou-se uma tendência crescente no mercado brasileiro, oferecendo oportunidades únicas para pequenos empresários. Diante desse cenário, a doutora em economia Camila Mirela Santos, também coordena-

dora do Núcleo de Apoio Contábil da Faculdade Inter-nacional da Paraíba (FPB), compartilha dicas para quem deseja iniciar essa jornada.

De acordo com a especialista, a formalização traz benefícios significativos. “Ao se formalizar, o empreendedor ganha não apenas legitimidade, mas também acesso a benefícios fiscais e capacidade de emitir notas fiscais, o que amplia enormemente as oportunidades de negócio”, explica Camila Mirela.

Ela destaca a importância de entender os requisitos e processos envolvidos. “O primeiro passo é verificar se a atividade econômica se encaixa nas categorias permitidas para um Microempreendedor Individual (MEI). Depois, é essencial organizar documentos pessoais e definir um local para o exercício da atividade”, orienta a especialista.

Mirela Santos também ressalta a necessidade de planejamento financeiro.

“É crucial manter as finanças pessoais separadas das do negócio. Isso não só ajuda na organização contábil, mas também oferece uma visão clara da saúde financeira do empreendimento”, aconselha.

Além disso, ela sugere buscar apoio e formação. “Existem diversas organizações e plataformas que oferecem cursos e consultoria para empreendedores iniciantes. Investir em conhecimento é fundamental para o sucesso

do negócio”, afirma Santos.

A especialista explica ainda que empreender é um desafio, mas com planejamento, educação e dedicação, as possibilidades de sucesso são imensas.

A orientação que a especialista reforça é um caminho claro para aqueles que buscam se estabelecer no mundo do empreendedorismo individual, destacando a importância da formalização e do planejamento estratégico.

■ Especialista explica que é essencial organizar documentos pessoais e definir um local para o exercício da atividade



TRANSFUSÃO DE SANGUE

# Trauma-JP aperfeiçoa assistência

*Agência Transfusional do hospital estadual é, hoje, a maior unidade hemoterápica de urgência da Paraíba*

A Agência Transfusional do Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, é a maior unidade hemoterápica de urgência e emergência do estado. Ela é fundamental para disponibilizar, em tempo hábil e com segurança, bolsas de sangue a quem precisa de assistência na unidade de saúde. São realizadas mais de 500 transfusões mensais. Por isso, o complexo hospitalar incentiva as doações constantes, principalmente, em período festivo como o Carnaval.

O setor gerencia as etapas relacionadas à transfusão de sangue, como armazenamento de sangue e seus derivados, realizar exames imuno-hematológicos pré-transfusoriais, dar acompanhamento ao paciente durante a transfusão, assim como no pós-procedimento, liberar e instalar os hemocomponentes para as transfusões nos setores assistenciais, garantindo a agilidade e segurança em todos os momentos que o serviço for necessário.

De acordo com a coordenadora da agência, Roseneide Pontes, o Hospital de Trauma é a unidade de saúde que mais demanda consumo de sangue. “Somos a maior agência em termo de consumo, realizando centenas de transfusões de sangue. Para suprir essa demanda constante do complexo hospitalar, é preciso manter um estoque de sangue mínimo de alerta, de pelo menos 30%, para o atendimento de urgência”, ressaltou.

O paciente Jairo de Lima, 45 anos, precisou de transfusão de sangue, após sofrer um acidente automobilístico. Hoje se recuperando na enfermaria, ele sabe que isso foi crucial para salvar a sua vida. “Como é importante a doação de sangue. Tive hemorragia, por conta do politraumatismo, precisei tomar várias bolsas de sangue durante a cirurgia. Como agradeço aos doadores de sangue. Quando me recuperar totalmente, com certeza serei um doador para ajudar a salvar outras vidas”, explicou.

Roseneide Pontes lembra que a agência transfusional não realiza coleta de sangue, ou seja, para doação de sangue a população deve-se dirigir ao Hemocentro da Paraíba. “Diariamente solicitamos ao Hemocentro as bolsas de sangue e sabemos que a reposição é feita unicamente por doações. Por conta disso, incentivamos as famílias a doarem espontaneamente, não apenas para o seu parente, mas para que o nosso índice de reposição seja satisfatório”, completou.

Segundo o diretor-geral do Hospital de Trauma, Laécio Bragante, o serviço social da unidade de saúde realiza um trabalho de alerta diariamente para a necessidade de doação de sangue. “Com a proximidade das prévias carnavalescas e o feriadão, a expectativa é de aumento no consumo de sangue. Por isso, reforçamos a importância da doação e pedimos cautela aos foliões com relação à bebida e direção”, salientou.



Setor gerencia as etapas relacionadas à transfusão de sangue, como armazenamento de sangue e seus derivados

AÇÕES DO JANEIRO ROXO

## Clementino Fraga realiza seminário sobre a hanseníase

O Complexo de Doenças Infectocontagiosas doutor Clementino Fraga – unidade pertencente à rede de saúde do Governo da Paraíba – realizou, nessa terça-feira (30), o 4º Seminário Multiprofissional em Hanseníase. O evento, que faz parte das ações do Janeiro Roxo, mês de combate à doença, visa aprofundar o debate acerca dos desafios no cuidado multiprofissional do paciente e reuniu representantes da Vigilância Epidemiológica de municípios pertencentes à primeira macrorregião.

A coordenadora de epidemiologia da Baía da Traição, Lais Fernandes, explicou a importância da educação continuada para o profissional de saúde. “Esses encontros nos proporcionam trocas de experiências necessárias para o aprimoramento do atendimento aos pacientes. É através dessas conversas que conseguimos identificar onde devemos melhorar para que, dessa forma, possamos detectar de maneira mais ágil casos de doenças como a hanseníase.”

Na ocasião, ocorreram palestras com temas voltados à prevenção, diagnóstico e manejo clínico da hanseníase, como Consul-



Encontro teve como foco aprofundar o debate sobre a doença e os desafios multiprofissionais

### UBS

**Diagnóstico para tratamento da hanseníase geralmente é feito nas unidades básicas de saúde, que encaminham ao hospital apenas casos mais complexos**

ta de Enfermagem na Hanseníase; potencialidades e desafios do cuidado; Diagnóstico e manejo clínico da Hanseníase e Episódios Reacionais; A importância da Prevenção de Incapacidades em hanseníase como Indutora de conduta; e Cenário epidemiológico da Hanseníase na Paraíba.

#### Referência

O Clementino Fraga é a referência estadual no diagnóstico e tratamen-

to da doença, no entanto o diagnóstico do tratamento geralmente é feito nas unidades básicas de saúde, que encaminham ao hospital apenas casos mais complexos.

Participaram do evento, profissionais das cidades de Bayeux, Cruz do Espírito Santo, Conde, Alhandra, Baía da Traição, Santa Rita, Cabedelo, Rio Tinto, Gurinhém e Mamanguape, além de estudantes da Universidade Federal da Paraíba.

## Ambulatório passou por reformas e readequação

■ Iniciativa faz parte do programa de infraestrutura hospitalar e modernização dos serviços da saúde desenvolvido pelo Governo

O Complexo de Doenças Infectocontagiosas Clementino Fraga entregou, nessa terça-feira (30), a primeira etapa da reforma e readequação do ambulatório do hospital. A unidade é referência no Estado para o tratamento de doenças infectocontagiosas, está passando por reforma em todas as suas alas. A iniciativa faz parte do programa de infraestrutura hospitalar e modernização dos serviços da saúde desenvolvido pelo Governo da Paraíba.

O diretor-geral da unidade, Gilberto Teodoro, explicou que a readequação dos espaços do hospital faz parte de um trabalho que bene-

ficia toda a população. “Temos um propósito, estamos trabalhando todos os dias para fazer um SUS melhor, no nosso ambulatório encontramos o SUS, por isso estamos entregando um serviço de qualidade, pois o Sistema Único de Saúde é o melhor plano de saúde, atendendo mais de 80% da população do nosso país”, disse.

O gestor reforçou ainda que três salas de atendimento de psicologia, psicoterapia e assistência social também receberam uma ambientação humanizada. “Ainda como parte das nossas ações do Janeiro Branco, entregamos essas salas com uma ambientação mais acolhedora, um espaço onde nossos pacientes possam se sentir à vontade e acolhidos”, disse.

Houve ainda um culto em ação de graças no ambulatório do hospital para usuários e funcionários. Em 2023 o ambulatório do Clementino Fraga realizou mais de 72 mil atendimentos a usuários, são mais de 20 especialidades médicas, além de uma equipe multiprofissional que da toda a assistência aos usuários.



Foto: Assessoria de Imprensa



## TAEKWONDO

## Paraibana recebe título de melhor atleta

*Solenidade acontece na cidade mexicana de Querétaro, com a presença do governador local, Mauricio Kuri*

A paraibana Silvana Fernandes recebeu o título de melhor atleta do continente americano no Taekwondo, na categoria paralímpica, em uma cerimônia realizada no último domingo (28), em Querétaro, no México. A Noite de Gala da Pan American Taekwondo Union (PATU) contou com a presença de ícones do esporte, além do governador de Querétaro, Mauricio Kuri.

Silvana Fernandes foi escolhida pela PATU, uma organização sem fins lucrativos e associação continental que segue os princípios do Taekwondo Mundial (WT). A PATU é formada por 45 Associações Membros Nacionais e é uma das cinco Uniões Continentais reconhecidas pela WT em nível global.

A paraibana já havia sido destaque do Comitê Paralímpico Brasileiro em dezembro do ano passado, quando foi eleita a melhor atleta feminina do Taekwondo paralímpico nacional. Silvana Fernandes é uma das esperanças de medalha para o Brasil nos Jogos Paralímpicos de Paris, em 2024.

A atleta conta que recebeu a notícia com muita emoção e agradeceu ao técnico a equipe multidisciplinar que realiza todo o seu acompanhamento: “Eu me sinto muito honrada e feliz por receber esse reconhecimento, que é fruto de muito trabalho, dedicação e superação. Mas eu não conseguiria nada sozinha. Eu tenho uma equipe maravilhosa, que me apoia, me incentiva e me ajuda a evoluir a cada dia. Meu técnico, meus colegas de treino, meus familiares, meus amigos, meus patrocinadores, todos são fundamentais para o meu sucesso. Eu agradeço a todos eles, e também à PATU, ao Comitê Paralímpico Brasileiro, por acreditarem no meu potencial e me darem oportunidades de representar o meu estado e o meu país com orgulho.”

*A escolha da melhor atleta no Taekwondo foi formada por 45 entidades reconhecidas mundialmente. Silvana já havia sido destaque do CPB*

## PATINS NAS VEIAS

## Rafael Santana vence campeonato em nível nacional

João Thiago  
joaothiagoguinha@gmail.com

Quando um bebê nasce, geralmente ganha uma bola de presente. O objeto acaba sendo o primeiro referencial de esporte para aquela criança. No caso do Rafael Santana as coisas foram diferentes. Ao invés de bola, ele ganhou patins, e com pouco mais de seis anos já estava patinando por aí.

“Simplesmente coloquei no pé e saí andando, não sei muito como explicar. Foi muito instintivo. Foi o primeiro esporte da minha infância. Fiquei um bom tempo andando, mas aí eu acabei migrando para a bicicleta e só voltei aos patins sete anos depois, quando me mudei para João Pessoa”, revelou o patinador, que venceu na categoria patins *street* a primeira edição do Mix Extreme, que aconteceu em João Pessoa no último final de semana.

Além de vencer no *street*, que é aquela pista que imita as ruas da cidade e exige destreza e disciplina do patinador enquanto pratica acrobacias e movimentos, no Mix Extreme ele ainda se destacou na categoria *jump freestyle*, quando os patinadores saltam sobre uma barra, em uma modalidade parecida com o salto em altura, do atletismo. Rafael ganhou a prata e bateu seu recorde pessoal de saltar a altura de 1,40m.

Rafael compete desde 2017 e em 2018 foi campeão brasileiro geral da categoria iniciante. Desde então vem

participando de campeonatos por todo o Nordeste e por todo o Brasil. O torneio teve participações de representantes de 12 estados, que vieram a João Pessoa competir no *skate* e nos patins.

## Pandemia travou rodinhas

A cidade não recebia um campeonato dessas duas modalidades há, pelo menos, seis anos. A pandemia foi a grande inimiga dos praticantes dos esportes radicais, lembra Osvaldo José, um dos mais tradicionais patinadores da capital paraibana.

“Foi o pior período para nós dos patins. Eu ando há 28 anos, e só tinha ficado parado antes por conta de lesão, e, mesmo assim, apenas alguns meses. Na pandemia foram dois anos sem patinar. Estou voltando agora. A gente fazia um ou dois eventos por ano. Estamos sem fazer de 2018 pra cá. Com a pandemia todo mundo ficou morto. A primeira área afetada foram os eventos. Várias vezes eu fui treinar de patins e fui expulso da pista pela polícia por conta dos decretos”, lembra o patinador.

Seis anos sem competições relevantes na cidade fizeram com que a cena ficasse mais fraca. Trazer o Mix Extreme foi um jeito de fazer com que os patins voltassem à vida. “Agora nós estamos com uma cena forte. temos patinadores praticando na orla da praia, nas praças, tem patins até pra alugar. Muita gente aderindo ao esporte como prática, *hob-*

*bie*, e daí para migrar para o esporte é rápido. ter campeonatos acontecendo aqui novamente é o primeiro passo para fortalecermos ainda mais essa base”, explica o veterano.

## Cinco patinadores

Osvaldo José lembra que veio morar em João Pessoa em 2008, justamente por conta da pista do Skate Plaza Maíra. “Eu vim morar do lado do Plaza. Eu trabalhava do

lado também. A gente abriu uma loja e começou a vender os primeiros patins na cidade. Isso em 2008. Tinha cinco patinadores em João Pessoa nessa época. A gente andava no Plaza e na calçadinha. Não a calçadinha como a gente tem hoje, reformada, mas toda quebrada, esburacada, com aqueles azulejos trincados. Nós começamos essa cena que existe hoje”, lembra.

O atleta já foi vice-campeão

Fotos: Arquivo pessoal



*Patins sempre foi o esporte preferido de Rafael Santana, que participou de competições em vários estados do país*





COPA DO NORDESTE

# Ruthyanna Camila apita jogo no CE

*Paraibana foi escolhida pela Comissão de Arbitragem da CBF pelo excelente trabalho desenvolvido nas partidas*

Foto: Tiago Pavini/Ferroviária SAF

Depois de brilharem na Copa do Mundo Feminina, a arbitragem feminina brasileira voltará a campo. Desta vez, para apitar a partida entre Fortaleza e América-RN, que acontecerá no próximo sábado (3), às 16h, pela primeira fase da Copa do Nordeste 2024. O comando da arbitragem para essa partida será da paraibana Ruthyanna Camila.

Na audiência extraordinária da arbitragem dessa terça-feira (30), o presidente da Comissão de Arbitragem, Wilson Seneme, revelou as seis mulheres que estarão em campo pela primeira vez pela competição. Além da paraibana, também foram escaladas as assistentes, Brigida Ferreira e Karla Santana, a assessora Simone Xavier e a analista de campo Aldeilma da Silva.

“É um sexteto que representará o quadro feminino com muita competência. A Ruthyanna esteve conosco na primeira sessão de trabalhos da homologação VAR e se destacou. Ano passado, ela já havia se destacado durante o ano todo, então nada mais justo do que darmos o retorno que ela merece. A gente espera realmente que seja a primeira escala de muitas que ela tenha, não só na Copa do Nordeste, como que ela e as suas companheiras tenham uma ótima temporada e possam se destacar no trabalho da arbitragem”, disse Seneme.

Integrando o quadro da CBF desde 2016, Ruthyanna Camila entrou para a história do futebol paraibano ao se tornar a primeira mulher a



Árbitras estarão presentes na partida entre Fortaleza e América-RN pela Copa do Nordeste. Jogo será comandado pela paraibana Ruthyanna Camila

atuar no clássico entre Campinense e Treze, pelo Campeonato Paraibano de 2022. As assistentes também são muito experientes, Brigida e Karla atuam em jogos da Série A do Brasileirão Masculino.

“É uma conquista muito grande para a arbitragem do Nordeste, para a arbitragem feminina do estado. Elas demonstraram no campo de jogo a capacidade de dirigir um jogo da Copa do Nordeste. Essa escala foi pensada

pela Comissão de Arbitragem em cima do desempenho e qualidade que elas apresentaram no campo de jogo. Isso mostra para as outras meninas que se elas se dedicarem, se elas se atualizarem à arbitragem moder-

na que o futebol exige hoje, que qualquer uma pode ter as suas chances”, disse Regildênia Moura, responsável pelo desenvolvimento da arbitragem feminina. “Estou muito feliz, realizada e agradecida ao presi-

dente Ednaldo pela confiança e ao presidente Seneme, quando me convidou para fazer parte da comissão de arbitragem e a parte disso ser responsável pelo desenvolvimento da arbitragem feminina.”

MANIPULAÇÃO

## Globo desliga 11 atletas após derrota por 7 a 0

Da Redação

A diretoria do Globo, do Rio Grande do Norte, emitiu nota oficial, após oficializar o desligamento de 11 atletas que integravam o elenco da equipe. A decisão foi tomada um dia após a goleada de 7 a 0, sofrida contra o América, em jogo válido pelo Campeonato Potiguar e a suspeita de envolvimento de resultados.

Além dessa partida, outros dois jogos do Estadual também estão sob suspeição. A derrota do mesmo Globo quando perdeu de 2 a 0 para o Santa Cruz, no último dia 21 e a goleada do ABC por 6 a 0, diante do Força e Luz, no dia 17 deste mês.

Na nota divulgada, a diretoria do Globo Futebol Clube informa que a rescisão dos contratos dos 11 atletas foi em comum acordo e ainda cita que agradece “os serviços prestados por cada um”.

Enquanto isso, a Federação Norte-rio-grandense de Futebol (FNF) já solicitou apoio e providência das autoridades com o objetivo de apurar os casos suspeitos. Expediente foi encaminhado ao Ministério Público Estadual, Tribunal de Justiça Desportiva do RN, Confederação Brasileira de Futebol e a Secretaria de Segurança Pública do Rio Grande do Norte.

COPA OURO 2024

## Seleção Feminina será convocada para a Concacaf

Foto: Tiago Pavini/Ferroviária SAF

O técnico Arthur Elias, anuncia, hoje, a lista das 23 convocadas que irão representar a Seleção Brasileira na Copa Ouro Concacaf 2024. A convocação está marcada para as 15h, na sede da CBF, no Rio de Janeiro (RJ), com transmissão ao vivo da CBF TV.

A Seleção estreia na competição no dia 21, contra o vencedor de Haiti ou Porto Rico. No segundo confronto, as brasileiras encontrarão um velho conhecido, a Colômbia, no dia 24.

A equipe encerra sua participação na fase de grupos no dia 27, diante do Panamá. Todas as partidas da primeira fase acontecerão no Estádio Snapdragon, em San Diego, na Califórnia.

Os horários ainda serão divulgados pela entidade.

No Rio

Técnico Arthur Elias vai anunciar as atletas que irão representar o Brasil na disputa da Copa Ouro Concacaf 2024 que acontecerá em San Diego, na Califórnia



A Seleção Brasileira deverá ter várias atletas que disputaram a Copa do Mundo

PRÉ-OLÍMPICO

## Já classificado, Brasil enfrenta, hoje, a Venezuela

Da Redação

Já classificação para o quadrangular final do Torneio Pré-Olímpico, que se realiza na Venezuela, a Seleção Brasileira entra em campo para manter os 100% de aproveitamento na competição, pois venceu as três partidas disputadas, contra a Bolívia (1 a 0), Colômbia (2 a 0) e Equador (2 a 1). Hoje, os comandados de Ramon Menezes enfrentam a equipe venezuelana, às 20h, no estádio Brígido Iriarte, em Caracas.

Para esta partida, o técnico da Seleção Brasileira Sub-20, preten-

de poupar os principais jogadores, entre eles Endrick e John Kennedy. Além da dupla de atacantes, o volante e capitão da equipe, Andrey Santos e o zagueiro Arthur Chaves podem ganhar um descanso. O departamento médico trabalha para recuperar fisicamente o lateral-esquerdo Kaiki Bruno, do Cruzeiro, e o zagueiro Michel, que estão com problemas na coxa direita.

Com a decisão de poupar jogadores, o técnico deverá escolher Gabriel Pec, como titular, pois tem entrado bem e pode até ser mantido entre os 11 no jogo de hoje e no quadrangular final.

A Venezuela, com cinco pontos, precisa vencer a Seleção Brasileira, para se classificar ao quadrangular que vai definir as duas equipes que irão disputar as Olimpíadas em Paris. O segundo colocado do Grupo A, o Equador, tem sete pontos e já cumpriu seus jogos nessa fase da competição e vai torcer por uma vitória do Brasil ou empate para conseguir a vaga à próxima fase.

A etapa decisiva que vai classificar dois times da América do Sul para os Jogos Olímpicos de Paris, no meio de 2024, começará na próxima segunda-feira (5). Os jogos seriam no estádio Metropolitano, em

Barquisimeto, mas o gramado ruim fez a Conmebol alterar o palco para o Brígido Iriarte, em Caracas, onde o Grupo A, do Brasil, disputa toda a primeira fase.

No Grupo B, a Argentina garantiu a classificação para o quadrangular, ao vencer, nessa terça-feira(30), o Chile por 5 a 0. A outra vaga é disputada por Paraguai, com sete pontos e depende de um empate contra o Chile, enquanto que o Uruguai precisa vencer a Argentina e torcer por uma vitória da equipe chilena. Os dois jogos estão marcados para amanhã, ambos às 20h.



COPA DO BRASIL

# Paraibanos analisam seus adversários

Com jogos definidos, Treze e Sousa projetam disputa na Copa do Brasil contra ABC-RN e Cruzeiro-MG

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Após a definição de seus respectivos adversários na disputa da Copa do Brasil 2024, os dirigentes de Treze e Sousa, clubes representantes do futebol paraibano na disputa do torneio nacional, avaliaram os confrontos como “difíceis”, mas sem descartar as possibilidades de avanços para a fase seguinte da disputa. O Galo vai enfrentar o ABC-RN, já o Sousa vai duelar com o Cruzeiro-MG, após a definição do sorteio realizado na sede da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), no Rio de Janeiro-RJ, na última terça-feira (30)

Dono da melhor campanha de uma equipe paraibana na competição, quando chegou até as quartas de final da edição de 2005, o Treze volta à disputa após duas temporadas para completar a sua 15ª participação no torneio. O Galo vai duelar contra outro alvinegro nordestino, que para o presidente Arthur Bolinha será um adversário que pode dificultar os planos do time. No entanto, o dirigente da equipe paraibana acredita que o Treze tem chances de conseguir o avanço no confronto.

“O ABC-RN sempre se consolidou como um dos grandes adversários difíceis ao longo de embates por competições regionais e nacionais e nessa nova oportunidade não será diferente. Sabíamos que de qualquer forma não teríamos um adversário teoricamente fácil. Agora, conhecido o adversário, vamos buscar alternativas para conseguir a clas-



Renatinho Potiguar é o técnico do Sousa e espera fazer história na Copa do Brasil com um bom resultado no jogo com o Cruzeiro, maior vencedor da competição

sificação, pois sabemos que o grupo reúne qualidades para buscar esse objetivo”, pontuou o mandatário alvinegro.

Quebra de escrita

Contra o Cruzeiro-MG, o Sousa vai completar a sua 6ª participação. O clube jamais conseguiu avançar para 2ª fase da disputa, na sua última peleja acabou eliminado pelo Goiás-GO, em 2022, após empate em 1 a 1, no Es-

tádio Marizão. Apesar de enfrentar o maior campeão do torneio, o clube mira a quebra da escrita, tanto que o presidente Aldeone Abrantes exaltou o adversário, abriu margem para criticar o regulamento da competição, bem como, das chances de aprontar contra a Raposa.

“Do ponto de vista esportivo, é muito bom para o Sousa, pois é um adversário de referência nacional, além de ser o clube que mais venceu

a Copa do Brasil. Será um jogo difícil, ainda mais por ser uma equipe em ascensão, com um novo treinador. Mas é como estar no corredor da morte, só há uma saída: vencer ou vencer. O regulamento é cruel, teremos que quebrar muitas lanças para triunfar. Mas, se Deus quiser, vamos sair com a vitória”, destacou.

Na disputa da 1ª fase, com previsão de início para o período de 21 a 28 de fevereiro,

mas ainda indefinido pela CBF, as equipes visitantes jogam por um simples empate para avançar, enquanto os times mandantes precisam vencer a partida. O regulamento muda para a segunda fase, quando um empate no duelo único leva a decisão para a disputa de pênaltis. A partir da terceira fase, o torneio passa a ter embates de ida e volta.

Antes de iniciarem a disputa na Copa do Brasil, Tre-

ze e Sousa seguem com o cronograma de seus respectivos calendários esportivos. No próximo sábado (3), o Galo estreia na fase de grupos da Copa do Nordeste recebendo o River-PI, a partir das 19h, no Estádio Amigão, em Campina Grande. Já o Dinosaurio vai retomar a disputa no Campeonato Paraibano contra o CSP, no dia 6 de fevereiro, em João Pessoa, pelo complemento da 3ª rodada do Certame Estadual.

PARAIBANO

# Rodada tem dois jogos, hoje, no Amigão, em Campina

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Duas partidas movimentam, hoje, a sequência da 3ª rodada do Campeonato Paraibano, com os confrontos ocorrendo no Estádio Amigão, em Campina Grande. Às 16h, o São Paulo Crystal entra em campo para enfrentar o Nacional. Já às 20h15, será a vez de Serra Branca e Pombal medirem forças.

No primeiro confronto, as equipes iniciam o embate com situações distintas. Derrotado por Botafogo e Campinense, o tricolor de Alagoa Nova ainda busca a sua primeira vitória, enquanto o alviverde patoense corre atrás de mais uma vitória para alcançar um feito inédito. Os comandados de Michel Lima acumulam vitórias sobre Sousa e Treze, respectivamente. Em caso de mais uma vitória contra o Carcará, o clube vai atingir o seu melhor início de disputa na história da elite do futebol paraibano em 21 participações.

Para buscar a permanência na parte de cima da tabela e colocar a marca positiva no aspecto do clube na com-



Nacional tenta terceira vitória para alcançar feito inédito em 21 edições na primeira divisão do Campeonato Paraibano

petição, o atacante Siloé, autor do gol na vitória contra o Treze por 2 a 1, na rodada dois, exalta a força do time. O Ca-

misa 7 do Canário quer ajudar o time a conquistar mais uma vitória.

“Teremos de ser intelligen-

tes para buscar mais um resultado positivo. O trabalho traz resultados e nas nossas vitórias no início da disputa

tem provado isso, pois o nosso grupo se dedica dia a dia e vamos por mais, continuar trabalhando para conquistar

nostros objetivos na competição”, destacou o atacante do Nacional.

Diego Roberto Sousa de Melo comandará a arbitragem. Ele será auxiliado por Rafael Guedes de Lima e Crisvalesco Marco Galdino Ramos, tendo Genilson Roque de Medeiros como quarto árbitro.

A partir das 20h15, vai acontecer o confronto entre Serra Branca e Pombal, duas equipes que acabaram derrotadas na última rodada para Sousa e Atlético, respectivamente, mas agora correm em busca da reabilitação para continuarem firmes na luta pelo avanço à fase seguinte da disputa.

Quem vai apitar esse confronto é o árbitro Tiago Ramos de Oliveira, Luís Felipe Gonçalves e Wladimir Cunha Mendes serão os assistentes, enquanto a arbitragem reserva fica por conta de Marcondes Francisco da Silva.

A rodada 3 do Campeonato Paraibano será complementada no próximo dia 6, quando CSP e Sousa irão medir forças, a partir das 16h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa.



FOGO E MORTE

Edifício Joelma: 50 anos da tragédia

Episódio é considerado o 2º pior incêndio em arranha-céus por número de mortos, atrás do colapso do World Trade Center

Da Redação

Há exatos 50 anos, no dia 1º de fevereiro de 1974, ocorreu o incêndio no Joelma, um edifício de 25 andares na capital paulista, que matou 189 pessoas e deixou outras 293 feridas. A tragédia, no atualmente denominado Edifício Praça da Bandeira, na região central de São Paulo, aconteceu menos de dois anos após outro prédio paulistano arder em chamas no centro da cidade, o Edifício Andraus.

A tragédia do Joelma é considerada o segundo pior incêndio em arranha-céu por número de vítimas fatais, atrás apenas do colapso das

Torres Gêmeas do World Trade Center, em Nova Iorque, em 11 de setembro de 2001.

Concluída sua construção em 1971, o Edifício Joelma foi imediatamente alugado ao Banco Crefisul de Investimentos. No começo de 1974, a empresa ainda terminava a transferência de seus departamentos, quando no dia 1º de fevereiro, às 8h45 de uma sexta-feira chuvosa, um curto-circuito em um aparelho de ar-condicionado, no 12º andar, deu início a um incêndio, que rapidamente se espalhou pelos demais pavimentos.

As salas e escritórios do Joelma eram configurados por divisórias, com móveis

de madeira, pisos acarpeta-dos, cortinas de tecido e forros internos de fibra sintética, condição que contribuiu sobremaneira para o alastramento incontrollável das chamas. Quinze minutos após o curto-circuito era impossível descer as íngremes escadas, localizadas no centro dos pavimentos, que foram bloqueadas pelo fogo e a fumaça. Os corredores, por sua vez, eram estreitos.

Na ausência de uma escada de incêndio, muitas pessoas ainda conseguiram se salvar ao contrariar as normas básicas e descer pelos elevadores, mas estes também logo deixaram de fun-

cionar, quando as chamas provocaram a pane no sistema elétrico dos aparelhos e a morte de uma ascensorista no 20º andar.

Sem ter como deixar o prédio, muitos tentaram abrigar-se nos banheiros e paraapeitos das janelas. Outros sobreviventes concentraram-se no 25º andar que tinha saída para dois terraços. Lembrando-se de um incidente similar ocorrido no Edifício Andraus, dois anos antes, em que as vítimas foram salvas por um helicóptero, que pousou em um heliponto no topo do prédio, elas esperavam ser resgatadas da mesma forma.

Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

A Civilização da Farinha

Epaminondas Câmara nasceu em Esperança, na Paraíba. Descendia do tronco dos Oliveira Lêdo pelo lado materno; e do açoriano Francisco de Arruda Câmara. Era assim, pentaneto de Francisco e octaneto de Teodósio, sendo o cristão novo (marrano) Bartholomeu Ledo seu decavô. Tinha, portanto, uma descendência judia por ser Zera Ysrael (semente de Israel) ou Bani Anosim, pois foram forçados a se converter ao Cristianismo.

Entre tantos e tantos escritos desse historiador, chama-nos a atenção a descoberta, na Paraíba, da Civilização da Farinha, que, no dizer de Câmara Cascudo, antecedeu a cultura do couro. A mandioca já era uma antiga conhecida dos índios. Dela os aborígenes faziam a farinha d'água, o pão de guerra, a carimã e o beiju. Na época dos escravos, os trabalhadores eram alimentados com dois punhados de farinha seca, umedecidos na boca com suco de laranja.

Encontramos esse produto, em 1624, não unicamente como indígena, tendo-se popularizado ao ponto de ser utilizada nas guerras, por resistir mais ao tempo, após a "poderosa" penetração do colono português no Brasil. Daí dizer-se: "Quem tem farinha tem pão". Maria Tavares Leitão e seu filho, o alferes José de Abreu tranca, no Aldeamento

Bultrin, por volta de 1763, utilizava-se de mão de obra escrava para cultivar a mandioca e produzir a farinha, cujo excedente era vendido ou trocado (escambo) pelos tropeiros no Sertão.

Surgiu, então, os "engenhos de farinha de pau" ou as chamadas "casas de farinha" que "levaram o lavrador a fazer da povoação de Campina Grande um ponto de convergência de tropeiros e boiadeiros dos sertões" (Câmara: 1943). Wilson Nogueira Seixas, no seu livro 'Viagem através da Província da Paraíba'

(1985), escreve sobre a importância da farinha em nossa região: "Podemos até dizer que antes da 'civilização do couro' de que fala Capistrano de Abreu, Campina, e só ela na capitania, experimentou a influência benéfica da Civilização da Farinha. Ela foi a primeira etapa da evolução comercial" (Seixas: 1985).

É o próprio Epaminondas quem nos informa: "Graças à procura da farinha fabricada nos sítios campinenses, nasceu o comércio desse artigo, do qual os habitantes do povoado tomaram partido. O produto, tendo saída livre para o interior não tinha concorrentes de importância, apesar de ter se intensificado pouco depois, seu fabrico nas proximidades de Bruxaxá" (Câmara: 1943). A farinha integra o prato dos paraibanos e de muitos brasileiros como preferência e é utilizada também para compor outros alimentos, como na empanada de carnes. Ela é rica em fibras e ajuda a equilibrar os níveis de glicose.

Epaminondas Câmara faleceu no dia 28 de abril de 1958. Deixou publicados os livros 'Alicerces de Campina Grande' (1943); 'Datas Campinenses' (1947); 'Municípios e Freguesias da Paraíba' (1997), além de inúmeros textos publicados na revista paraibana A Imprensa e no Almanaque de Campina Grande.

Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)

Aforismo

Foto: Região News



Paiva Neto

"A morte é um boato, a vida é eterna e os mortos não morrem!"

Mortes na História

- 850 — Ramiro I, rei das Astúrias
- 1222 — Aleixo I, rei de Trebizonda
- 1328 — Carlos IV, rei da França
- 1691 — Papa Alexandre VIII
- 1908 — Carlos I, rei de Portugal
- 1908 — Luís Filipe, príncipe real de Portugal
- 1934 — Ernesto Nazareth, músico brasileiro
- 2008 — Beto Carrero, empresário e ator brasileiro

Obituário

**N. Scott Momaday**  
24/1/2024 – Aos 89 anos, em Santa Fé, no Novo México, Estados Unidos. Foi o vencedor do Prêmio Pulitzer, em 1969. Contador de histórias, escritor, poeta, educador e folclorista, o artista foi amplamente reconhecido com o seu romance de estreia 'House Made of Dawn', considerado o ponto de partida para a literatura nativa norte-americana contemporânea. Ele foi o primeiro nativo norte-americano a ganhar o Pulitzer de ficção.

**Flávio Cordeiro**  
27/1/2024 – Aos 50 anos, em Monteiro (PB). Morreu no hospital após ser vítima de golpes de garrafa na cabeça, no mercado público da cidade.

**Dom Walter Azevedo**  
28/1/2024 – Aos 97 anos, em Manaus (AM). Bispo emérito da Diocese de São Gabriel da Cachoeira, no interior do Amazonas. Foi nomeado bispo-coadjutor de São Gabriel da Cachoeira pelo Papa João Paulo II, em 1986. Dois anos depois, assumiu como o titular da diocese. Em janeiro de 2002, ele se aposentou ao completar 75 anos.

**Marlene Pinheiro Andrade**  
28/1/2024 – Aos 65 anos, em João Pessoa (PB), por atropelamento. Ela foi atingida por um carro quando voltava para casa após sair da igreja, onde era missionária, no bairro Colinas do Sul.

**Erismar Luiz Silva**  
28/1/2024 – Aos 40 anos, em Monte Horebe (PB), assassinado. Morreu esfaqueado durante uma festa de vaquejada ao tentar separar uma briga de casal. Outras duas pessoas ficaram feridas. Ele era da cidade de São José de Piranhas (PB).

**Evanildo Neco (Barata)**  
28/1/2024 – Em Campina Grande (PB). Empresário de Sumé (PB) estava internado há mais de 15 dias após ter sofrido um acidente na PB-214, entre os municípios do Congo e Sumé.

**Luís Lopes Filho**  
28/1/2024 – Aos 61 anos, em Areia (PB). Era servidor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), onde ingressou no quadro efetivo em 1984. Por mais de 40 anos atuou no Departamento dos Solos e Engenharia Rural (DSER), do Campus de Ciências Agrárias (CCA), em Areia.

**Vânia Maria Nonnenmacher Bündchen**  
28/1/2024 – Aos 75 anos, em Porto Alegre (RS), em decorrência de um câncer. Era mãe da modelo Gisele Bündchen e bancária aposentada, tendo atuado no Banco do Brasil.

**Sandra Milo (Salvatrice Elena Greco)**  
29/1/2024 – Aos 90 anos. Atriz italiana (nascida na Tunísia) foi musa do cineasta Federico Fellini (1920-1993). Ela ficou imortalizada nos filmes '8½' (1963) e 'Julietta dos Espíritos' (1965). Foi uma das atrizes mais populares do cinema italiano e era chamada por Fellini de "Sandrocchia". Nascida em Túnis, na Tunísia, em 11 de março de 1933, a atriz estreou nas telonas em 'O Solteirão' (1955), de Antonio Pietrangeli. Trabalhou com cineastas como Roberto Rossellini, Gabriele Salvatores, Gabriele Muccino, Pupi Avati, Jean Renoir e Claude Sautet.

Foto: Arquivo Pessoal



Foto: Reprodução



Foto: Reprodução



Foto: Ascom UFPB



Foto: Redes Sociais



Foto: Reprodução





**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA**  
**EXTRATO REGISTRO**  
**DE PREÇOS Nº: RP 00028/2023**

Aos 12 dias do mês de Janeiro de 2024, na sede da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Araruna, Estado da Paraíba, localizada na Rua Professor Moreira - Centro - Araruna - PB, nos termos da Lei Federal nº 10.520, de 17 de Julho de 2002 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666, de 21 de Junho de 1993; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 7.892, de 23 de Janeiro de 2013; Decreto Federal nº 10.024, de 20 de Setembro de 2019; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00028/2023 que objetiva o registro de preços para: Registro de Preços para futura e eventual contratação de pessoa jurídica visando à aquisição de materiais de expediente diversos, destinados a atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Araruna, FMS E FMAS de Araruna–PB, resolve registrar o preço nos seguintes termos: Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA - CNPJ nº 08.927.105/0001-00. A referida Ata de Registro de Preços terá a vigência de 12 (doze) meses, considerados da data de publicação de seu extrato na imprensa oficial. Integram esta Ata, o Edital do Pregão Eletrônico nº 00028/2023 e seus anexos, e a seguinte proposta vencedora do referido certame: - DISTRIBUIDORA TRIUNFO EIRELI. CNPJ: 6.433.875/0001-24

**Valor:** R\$ 247.264,50. Para dirimir as questões decorrentes da utilização da presente Ata, fica eleito o Foro da Comarca de Araruna. A referida ATA fica desde já disponibilizada em seu inteiro teor no portal oficial do Município.

Araruna - PB, 12 de Janeiro de 2024

**VITAL DA COSTA ARAÚJO**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA**  
**EXTRATO DE CONTRATOS**

**OBJETO:** Aquisição de materiais de expediente. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00028/2023. DOTAÇÃO: Orçamento de 2024 – Recursos próprios do Município/Outros Recursos 02.010 – GABINETE DO PREFEITO 04 122 0002 2004 02.020 – SEC.DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO 04 122 0002 2006 02.040 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 12 361 0005 2012 12 361 0005 2013 02.050 – SEC.DE ASSIST.SOCIAL E DESENV.HUMANO 08 244 0033 2059 02.060 – SEC.DE INFRAESTRUT. OBRAS E SERV.URB. 15 452 0022 2044 02.070 – SEC.DE AGRICULTURA 20 608 0011 2052 02.080 – SEC.DESENV.ECONÔMICO, M.AMB.E TURISMO 27 695 0038 2085 02.090 SEC. DE CULTURA E ESPORTES 13 392 0019 2023 27 813 0032 2025 03.000 FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE 10 301 0012 2066 10 302 0012 2077 10 302 0012 2080 Elemento de Despesa: 33903099 – Material de Consumo. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Araruna - CT Nº 00013/2024 - 31.01.24 - DISTRIBUIDORA TRIUNFO EIRELI - R\$ 173.085,15; Fundo Municipal de Saúde CT Nº 10013/2024 - 31.01.24 - DISTRIBUIDORA TRIUNFO EIRELI - R\$ 74.179,35.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SÃO MIGUEL**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Thomaz de Aquino, 06 - Centro - Barra de São Miguel - PB, por meio do site WWW.PORTALDE-COMPRASPUBLICAS.COM, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS NA SEDE DO MUNICÍPIO DE BARRA DE SÃO MIGUEL PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 15 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 15 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3358-1005.E-mail: cpbarradesaomiguel@gmail.com. Edital: www.barradesaomiguel.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM; www.gov.br/pnncp.

Barra de São Miguel - PB, 31 de Janeiro de 2024

**LAIS QUIRINO DA CUNHA**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SÃO MIGUEL**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Thomaz de Aquino, 06 - Centro - Barra de São Miguel - PB, por meio do site WWW.PORTALDE-COMPRASPUBLICAS.COM, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS ODONTOLÓGICOS. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 16 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 16 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 12:00 dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3358-1005.E-mail: cpbarradesaomiguel@gmail.com. Edital: www.barradesaomiguel.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM; www.gov.br/pnncp.

Barra de São Miguel - PB, 31 de Janeiro de 2024

**LAIS QUIRINO DA CUNHA**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00064/2023**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00064/2023, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS POR PERCENTUAL DE DESCONTO PELA ABC FARMA PARA MELHOR ATENDER AS NECESSIDADES DA POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE BELÉM –PB, PARA O EXERCÍCIO 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: FARMACIA SANTA SOFIA LTDA - R\$ 197.500,00; PAULA ANDREA FERREIRA PORTO - R\$ 200.000,00.

Belém - PB, 31 de Janeiro de 2024

**ALINE BARBOSA DE LIMA**  
**Prefeita**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00063/2023**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00063/2023, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE MÉDICOS E/OU EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MÉDICOS ESPECIALISTAS JUNTO A REDE BÁSICA E ESPECIALIZADA DE SAÚDE PARA CONSULTAS E RETORNOS E PARA POPULAÇÃO CARENTE DO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CLINICA DA FAMILIA ASSISTENCIA MEDICA DOMICILIAR AMBULATORIAL LTDA - R\$ 118.800,00; MAIS SAUDE SERVICOS MEDICOS LTDA - R\$ 113.400,00; POLIVIDA CLINICA DE SAUDE POPULAR LTDA - R\$ 1.442.100,00.

Belém - PB, 31 de Janeiro de 2024

**ALINE BARBOSA DE LIMA**  
**Prefeita**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDINO BATISTA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2024**

OBJETO: Contratação de serviços de locação de veículos, destinados ao transporte de estudantes da rede pública de ensino do município de Bernardino Batista. Abertura das propostas: dia 16 de Fevereiro de 2024, às 09h00 (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. O Edital está disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.bernardinobatista.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Bernardino Batista - PB, 30 de Janeiro de 2024

**JOSEANO RIBEIRO DA COSTA**  
**Agente de Contratação**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO**  
**AVISO DE JULGAMENTO DE RECURSO ADMINISTRATIVO**  
**CONCORRÊNCIA Nº 008/2023**

A Secretaria de Infraestrutura através da Comissão Permanente de Licitação, torna público o resultado após o julgamento do recurso administrativo e contrarrazão referente à inabilitação da empresa POTIGUAR CONSTRUTORA LTDA, com base no parecer jurídico nº 078/2024 da Procuradoria Geral do Município, bem como a decisão da autoridade superior nos termos do 4º do artigo 109 da lei 8666/93, da seguinte forma: o Recurso Administrativo interposto pela empresa POTIGUAR CONSTRUTORA LTDA, foi considerado IMPROVIDO, mantendo a decisão inicial proferida pela Comissão Permanente de Licitação, a qual declarou INABILITADA. As razões que levaram ao julgamento encontram-se a disposição de todos os interessados na Secretaria de Compras e Licitações, situada na rua Creuza Josefa Morato, nº 355, 2 andar, sala 204, Edifício San Patrick, Intermares, Cabedelo/PB. Sendo assim, a sessão pública para abertura dos envelopes de propostas de preços será realizada no dia 02/02/2024 às 09:00 horas, no mesmo local da primeira reunião.

Cabedelo-PB, 31 de janeiro de 2024

**Ramon Sorrentino Batista**  
**Presidente da CPL**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CALDAS BRANDÃO**  
**AVISO DO EDITAL**  
**CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2024**

O Senhor Prefeito Constitucional, do município de Caldas Brandão – PB, no uso de suas atribuições legais, que lhe são conferidas por lei, torna público, a chamada pública N.º 001/2024. Para credenciamento de fornecedores de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar Rural para alimentação escolar, Chamada Pública N.º 001/2024 para aquisição de gêneros alimentícios da agricultura familiar e do Empreendedor Familiar Rural conforme § 1º do art. 14. Lei n.º 11.947/2009, de 16/07/2009, Resolução n.º 38 do FNDE, de 16/07/2009 alterada pela Portaria FNDE nº 26/2013. Resolução FNDE nº 6, de 08 de maio de 2020, informa ainda que a abertura das propostas acontecerá no dia 22 de fevereiro das 2024 às 10:30 horas, na secretaria de Educação, maiores informações, no edital, que se encontra na secretaria de educação e ou na sala de licitações, Cajá - Caldas Brandão – PB, CEP: 58.350-000.

Caldas Brandão/PB, 31 de janeiro de 2024.

**FABIO ROLIM PEIXOTO**  
**Prefeito Constitucional**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE TRÂNSITO E TRANSPORTES PÚBLICOS DE CAMPINA GRANDE**  
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024, que objetiva: Contratação de pessoas jurídicas especializadas, voltado ao processo de adequação da Superintendência de trânsito e Transportes Públicos– STTP de Campina Grande ao quadro regulatório brasileiro da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), considerando a estrutura institucional atual, após diagnóstico já realizado, planejando as ações de conformidade, implementando as medidas necessárias e realizando simultaneamente o treinamento que for adequado à medida do avanço do trabalho, tudo visando a: RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: ROBERTA GOMES SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA.

Campina Grande - PB, 03 de Janeiro de 2024

**VITOR MATEUS RIBEIRO FÉLIX**  
**Diretor Superintendente**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE TRÂNSITO E TRANSPORTES PÚBLICOS DE CAMPINA GRANDE**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** Contratação de pessoa jurídica especializada, voltado ao processo de adequação da Superintendência de trânsito e Transportes Públicos– STTP de Campina Grande ao quadro regulatório brasileiro da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), considerando a estrutura institucional atual, após diagnóstico já realizado, planejando as ações de conformidade, implementando as medidas necessárias e realizando simultaneamente o treinamento que for adequado à medida do avanço do trabalho, tudo visando a: FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos 04.122.201.2113 – Ações Jurisdicativas da STTP 33.90.39.00 – Outros serviços de terceiros – Pessoas Jurídicas 1500.1000. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024.Valor mensal de R\$ 10.083,33. PARTES CONTRATANTES: Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos de Campina Grande e: CT Nº 00013/2024 - 03.01.24 - ROBERTA GOMES SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2023**

Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00024/2023, que objetiva: Aquisições Parceladas de Gêneros Alimentícios destinados ao atendimento da Merenda Escolar da Prefeitura Municipal de Casserengue/PB, Exercício 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: MARIA ALBERTINA SILVA SANTOS LTDA - R\$ 370.064,50.

Casserengue - PB, 10 de Janeiro de 2024.

**ANTONIO JUDIVAN DE SOUSA**  
**Prefeito.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2023**

**OBJETO:** Aquisições Parceladas de Gêneros Alimentícios destinados ao atendimento da Merenda Escolar da Prefeitura Municipal de Casserengue/PB, Exercício 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00024/2023. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2024 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE/FEDERAIS (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS/552 TRANSFERÊNCIA DE RECURSO DO FNDE REFERENTE AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR(PNAE)) = 20.040 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA – 12.306.0004.2007 – ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Casserengue e: CT Nº 00009/2024 - 11.01.24 - MARIA ALBERTINA SILVA SANTOS LTDA - R\$ 370.064,50.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DAMIÃO**  
**AVISO DE ADIAMENTO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024**

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00002/2024, para o dia 15 de Fevereiro de 2024 às 10:00 horas; e do início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Juvinião Gomes de Lima, SN - Centro - Damião - PB. Telefone: (083) 3635-1013.E-mail: licitacao@damiao.pb.gov.br. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br

Damião - PB, 31 de Janeiro de 2024

**JARKISOMIR OLIVEIRA SANTOS**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Ines - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Contratação de Profissional Médico Psiquiatra para prestação de serviços no Centro de Atenção Psicossocial – CAPS. Exercício 2024. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 19 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441.E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br.

Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Dona Ines - PB, 31 de Janeiro de 2024

**CINTIA MICHELLE FERREIRA DE LIMA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Ines - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Contratação de profissional habilitado e com experiência para serviços de treinamento como instrutor em corte e costura industrial, no período de janeiro a dezembro de 2024. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 19 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441.E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br.

Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Dona Ines - PB, 31 de Janeiro de 2024

**MARIA GORETE DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2024, que objetiva: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -DOUGLAS PEGADOR-, PARA O DIA 13.02.2024 (TERÇA-FEIRA), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, SENDO A APRESENTAÇÃO COM 1h30min DE DURAÇÃO; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: NORDESTE EVENTOS LTDA - R\$ 55.000,00.

Esperança - PB, 25 de Janeiro de 2024

**NOBSON PEDRO DE ALMEIDA**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00005/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00005/2024, que objetiva: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -LUCAS BASS-, PARA O DIA 12/02/2024 (SEGUNDA-FEIRA), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, SENDO A APRESENTAÇÃO COM 1h30min DE DURAÇÃO; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: SIM SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FESTAS, EVENTOS E FORMATURAS LTDA - R\$ 60.000,00.

Esperança - PB, 30 de Janeiro de 2024

**NOBSON PEDRO DE ALMEIDA**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antenor Navarro, 837 - Lúrio Verde - Esperança - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO, DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CONSULTAS MÉDICAS E EXAMES DE DIAGNÓSTICO POR IMAGEM, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ESPERANÇA – PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 13h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3361-3801.E-mail: cpl@esperanca.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnncp.

Esperança - PB, 30 de Janeiro de 2024

**JUVENCIO RODRIGUES NETO**  
**Pregoeiro Oficial**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2024, que objetiva: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -FABIANO GUIMARÃES-, PARA O DIA 11/02/2024 (DOMINGO), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, COM 2h DE DURAÇÃO; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: FABIANO DIAS GUIMARÃES 09902794883 - R\$ 60.000,00.

Esperança - PB, 31 de Janeiro de 2024

**NOBSON PEDRO DE ALMEIDA**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2024**  
**(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2024, que objetiva: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -FABIANO GUIMARÃES-, PARA O DIA 11/02/2024 (DOMINGO), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, COM 2h DE DURAÇÃO; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: FG PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA - R\$ 60.000,00.

Esperança - PB, 31 de Janeiro de 2024

**NOBSON PEDRO DE ALMEIDA**  
**Prefeito**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA**  
**ATA DE REGISTRO**  
**DE PREÇOS Nº: RP 00032/2023**

Aos 23 dias do mês de Janeiro de 2024, na sede da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Esperança, Estado da Paraíba, localizada na Rua Antenor Navarro - Lúrio Verde - Esperança - PB, nos termos da Decreto Municipal nº 1.907, de 15 de Maio de 2019; Decreto Municipal nº 2028, de 02 de Março de 2021; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Presencial nº 00032/2023 que objetiva o registro de preços para: FORNECIMENTO DE MATERIAIS GRÁFICOS PARA ATENDER DIVERSAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO; resolve registrar o preço nos seguintes termos:

Órgão e/ou entidade integrante da presente Ata de Registro de Preços: PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA - CNPJ nº 08.993.909/0001-08.

VENCEDOR: MARCELO ARAUJO DOS SANTOS						
CNPJ: 19.367.885/0001-90						
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	MARCA	UNID.	QUANT.	P.UNIT.	P.TOTAL
1	ATESTADO MÉDICO PAPEL 75G 10X21CM B. C/100F	CRIATIVA	BL	50	15,50	775,00
2	BOLETIM DE NOTA DO ALUNO PAPEL 180G 15X21CM 4X1 COR	CRIATIVA	UND	10000	0,40	4.000,00
3	CAPA DE PROCESSO PAPEL 180G 32X44CM 4X0 COR	CRIATIVA	UND	5000	2,58	12.900,00
4	CADASTRO DA GESTANTE SISPRENATAL PAPEL 75D 21X30CM B. C/ 100F.	CRIATIVA	BL	50	25,00	1.250,00
5	CAPA PARA EGC PAPEL 180G 12X33CM 4X1COR	CRIATIVA	UND	5000	0,48	2.400,00
6	CAPA PARA ELETROCARDIOGRAMA 180G 12X33CM 4X1COR	CRIATIVA	UND	5000	0,48	2.400,00
7	CARTÃO DA CRIANÇA FEMININO PAPEL 180G 22X48CM 2X2 COR	CRIATIVA	UND	2000	1,45	2.900,00
8	CARTÃO DA CRIANÇA MAS- CULINO PAPEL 180G 22X48CM 2X2 COR	CRIATIVA	UND	2000	1,45	2.900,00
9	CARTÃO DA GESTANTE PAPEL 180G 21X30CM 4X4 COR	CRIATIVA	UND	2000	1,62	3.240,00
10	CARTÃO DO USUÁRIO PAPEL 180G 15X21CM 1X1 COR	CRIATIVA	UND	10000	0,40	4.000,00
11	CHECK LIST XAM SAMU PAPEL 180G 21X30XM 1X1 COR	CRIATIVA	UND	5000	0,65	3.250,00

12	CHECK LIST SAMU CONDUTOR PAPEL 180G 21X30XM 1X1 COR	CRIATIVA	UND	5000	0,65	3.250,00
13	DIÁRIO DE CLASSE 1o ANO	CRIATIVA	UND	100	27,45	2.745,00
14	DIÁRIO DE CLASSE 2o ANO	CRIATIVA	UND	100	27,45	2.745,00
15	DIÁRIO DE CLASSE 3o ANO	CRIATIVA	UND	100	27,45	2.745,00
16	DIÁRIO DE CLASSE EJA	CRIATIVA	UND	300	24,50	7.350,00
17	DIÁRIO DE CLASSE PRÉ I	CRIATIVA	UND	100	24,50	2.450,00
18	EVOLUÇÃO DE ENFERMAGEM PAPEL 75G 21X30CM B. C/ 100F.	CRIATIVA	BL	100	25,40	2.540,00
19	EVOLUÇÃO MÉDICA PAPEL 75G 21X30CM B. C/ 100F.	CRIATIVA	BL	100	25,80	2.580



<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº IN00004/2024. OBJETO: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -DOUGLAS PEGADOR-, PARA O DIA 13.02.2024 (TERÇA-FEIRA), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO, SENDO A APRESENTAÇÃO COM 2h00min DE DURAÇÃO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Comunicação, Eventos e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 25/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº IN00005/2024. OBJETO: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -LUCAS BASS-, PARA O DIA 12/02/2024 (SEGUNDA-FEIRA), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, SENDO A APRESENTAÇÃO COM 1h30min DE DURAÇÃO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Comunicação, Eventos e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 30/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº IN00006/2024. OBJETO: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR -FABIANO GUIMARÃES-, PARA O DIA 11/02/2024 (DOMINGO), PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB, COM 2h DE DURAÇÃO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Comunicação, Eventos e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 31/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> FORNECIMENTO DE MATERIAIS GRÁFICOS PARA ATENDER DIVERSAS SECRETARIAS DESTE MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00032/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Esperança: 02.002 Gabinete do Prefeito 04012220012002 Manutenção das atividades do Gabinete 33.9039.99.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 02.007 Secretaria de Educação 1236110032014 Manutenção das atividades com FUNDEB 40% 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. Secretaria de Educação 1236110032015 Manutenção das atividades do Ensino Fundamental – MDE 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. Secretaria de Educação 1226110032017 Manutenção do transporte Escolar 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 02.011 Secretaria de Obras, Urbanismo e Transporte 1512220012045 Manutenção das ativid. da Sec. de Obras Urbanismo e Transporte 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 02.011 Secretaria de Obras, Urbanismo e Transporte 1545110102046 Manutenção dos serviços de limpeza pública 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 02.012 Sec. de Agric. Rec. Hid. e Meio Ambiente 2012220012051 Manutenção das ativ. da Sec. de Agric. Rec. Hid. e Meio Ambiente 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 09.009 Fundo Municipal de Saúde 1030110072027 Desenvolver as Atividades do Bloco de Atenção Básica (BLATB) 33.9039.99.002 Material de Consumo 33.90.39.00.014 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 1030120012030 Manut. das Ativ. do Sistema Municipal de Saúde – 33.9039.99.002 Material de Consumo 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 1030210072031 Desenvolver as atividades do Bloco da Média e alta (BLMAC) 33.90.39.00.002 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 1030410072033 Desenvolver as atividades do Bloco da vigilância em saúde (BLVGS) 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 09.009 Fundo Municipal de Saúde 1030120012030 Manut. das ativ. do sistema municipal de saúde 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica 10.010 Fundo Munic. de Assist. e Serviço Social 0812220012034 Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. 0812210052037 Manut. do Conselho Tutelar 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica; 0824410062069 Desenvolvimento das atividades de Gestão (IGD SUAS/IGDBF) 33.90.39.00.000 Outros serviços de terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00032/2024 - 30.01.24 - MARCELO ARAUJO DOS SANTOS - R\$ 627.850,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>DISPENSA Nº DV00005/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00005/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇOS DE CENOGRAFIA DO PALCO DA FESTA DA LUZ 2024; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: CARGA CRIATIVA SERVICOS CENOGRAFICOS E PRODUCOES DE ESPETACULOS LTDA - R\$ 48.875,00.</p> <p>Guarabira - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCUS DIOGO DE LIMA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>DISPENSA Nº DV00006/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00006/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇOS DE CENOGRAFIA DO PALCO DA FESTA DA LUZ 2024; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: KASA DA FALESIA EVENTOS E RECEPCOES LTDA - R\$ 39.450,00.</p> <p>Guarabira - PB, 30 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCUS DIOGO DE LIMA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>DISPENSA Nº DV00010/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00010/2024, que objetiva: AQUISIÇÃO DE REFEIÇÕES TIPO COFFE BREAK PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS BANDAS QUE IRÃO SE APRESENTAR NA FESTA DA LUZ 2024; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: PADARIA PÃO DE MEL LTDA - R\$ 51.000,00.</p> <p>Guarabira - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCUS DIOGO DE LIMA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>DISPENSA Nº DV00012/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00012/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SEGURANÇA DESARMADA, DE APOIO E SUPORTE PARA A FESTA DA LUZ 2024, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: PORTO SEGURANÇA ELETRONICA LTDA - R\$ 50.000,00.</p> <p>Guarabira - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCUS DIOGO DE LIMA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SEGURANÇA DESARMADA, DE APOIO E SUPORTE PARA A FESTA DA LUZ 2024, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00012/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 09.00 – SEC. DE CULTURA E TURISMO; 13.392.2009.2057 – MANTER AS ATIV. DE INCENTIVO A ATIV CULTURAIS E TRADICIONAIS; 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 31/03/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00057/2024 - 31.01.24 - PORTO SEGURANÇA ELETRONICA LTDA - R\$ 50.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº DV00012/2024. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SEGURANÇA DESARMADA, DE APOIO E SUPORTE PARA A FESTA DA LUZ 2024, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Cultura e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 31/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> AQUISIÇÕES PARCELADAS DE MATERIAIS PARA melhoria da infraestrutura urbana e rural, conforme termo de referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00099/2023. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS / PROGRAMAS / OUTROS Dotação consignada no orçamento Elemento de despesa 3.3.90.30.01 – Material de Consumo 3.3.90.39.01. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00021/2024 - 17.01.24 - GUSTAVO XAVIER GARCEZ - R\$ 550.400,00; CT Nº 00022/2024 - 17.01.24 - HUMBERTO LIMA DA SILVA JUNIOR - R\$ 215.500,00; CT Nº 00023/2024 - 17.01.24 - JEANNE VIANA DE ANDRADE - R\$ 617.000,00; CT Nº 00024/2024 - 17.01.24 - LIGIA CARLA MEDEIROS DE FREITAS - ME - R\$ 1.056.000,00; CT Nº 00025/2024 - 17.01.24 - TARCISIO COPPI BORGES - R\$ 666.450,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> AQUISIÇÕES PARCELADAS DE MATERIAIS PARA melhoria da infraestrutura urbana e rural, conforme termo de referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00101/2023. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS / PROGRAMAS / OUTROS Dotação consignada no orçamento Elemento de despesa 3.3.90.30.01 – Material de Consumo. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00052/2024 - 30.01.24 - RR PANIFICADORA LTDA - ME - R\$ 965.120,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº DV00006/2024. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇOS DE MOBILIA DE DECORAÇÃO DOS CAMARINS E CAMAROTES DA FESTA DA LUZ 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Cultura e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 30/01/2024.</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº DV00010/2024. OBJETO: AQUISIÇÃO DE REFEIÇÕES TIPO COFFE BREAK PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS BANDAS QUE IRÃO SE APRESENTAR NA FESTA DA LUZ 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Cultura e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 31/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> AQUISIÇÃO DE REFEIÇÕES TIPO COFFE BREAK PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS BANDAS QUE IRÃO SE APRESENTAR NA FESTA DA LUZ 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00010/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 09.00 – SEC. DE CULTURA E TURISMO; 13.392.2009.2057 – MANTER AS ATIV. DE INCENTIVO AATIV CULTURAIS E TRADICIONAIS; 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA.. VIGÊNCIA: até 30/04/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00055/2024 - 31.01.24 - PADARIA PÃO DE MEL LTDA - R\$ 51.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº DV00006/2024. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇOS DE MOBILIA DE DECORAÇÃO DOS CAMARINS E CAMAROTES DA FESTA DA LUZ 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Cultura e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 30/01/2024.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇOS DE CENOGRAFIA DO PALCO DA FESTA DA LUZ 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00005/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 09.00 – SEC. DE CULTURA E TURISMO; 13.392.2009.2057 – MANTER AS ATIV. DE INCENTIVO AATIV CULTURAIS E TRADICIONAIS; 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA.. VIGÊNCIA: até 30/04/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00056/2024 - 31.01.24 - CARGA CRIATIVA SERVICOS CENOGRAFICOS E PRODUCOES DE ESPETACULOS LTDA - R\$ 48.875,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Processo nº 23121100061, que objetiva: AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS DE A a Z, ATRAVÉS DA OFERTA DE MAIOR PORCENTAGEM DE DESCONTO SOBRE A TABELA DA ABC FARMA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: NUBIA PEREIRA DE PAIVA - R\$ 300.000,00.</p> <p>Gurinhém - PB, 12 de Janeiro de 2024</p> <p><b>TARCISIO SAULO DE PAIVA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Processo nº 23121300069, que objetiva: HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CNPJ Nº 28.694.423/0001-78 - R\$ 97.920,00.</p> <p>Gurinhém - PB, 25 de Janeiro de 2024</p> <p><b>TARCISIO SAULO DE PAIVA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Processo nº 2312100061. DOTAÇÃO: 02.060–SECRETARIA DE SAUDE 02060. 10.301.2010.2011 – MANUTENÇÃO DAS AÇÕES E SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE 02060. 10.301.2010.2036 – DOAÇÃO DE MEDICAMENTOS 02060. 10.302.2011.2012 – MANUTENÇÃO DO HOSPITAL MUNICIPAL 02.070– FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 02070. 10.301.2010.2013 – AÇÕES E SERVIÇOS DE SAÚDE – FNS/SUS 02070. 10.301.2010.2014 – AÇÕES EM PROL DA SAÚDE MENTAL FNS/CAPS Elemento de Despesa: 3.3.90.30.01.00 MEDICAMENTOS / 3.3.90.30.00 MATERIAL DE DISTRIBUICAO GRATUITA. VIGÊNCIA: até 12/01/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém e: CT Nº 00001/2024 - 12.01.24 - NUBIA PEREIRA DE PAIVA - R\$ 300.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Processo nº 23121300069. DOTAÇÃO: 02.01 GABINETE DO PREFEITO – 02.061.0015.2003 MANUTENÇÃO DA PROCURADORIA JURIDICA – 04.122.0002.2002 MANUTENÇÃO DO GABINETE DO PREFEITO – 02.02 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO.PLANEJAMENTO E FINANCAS – 04.123.0015.2004 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS – 04.123.0015.2005 PLANEJAMENTO, ORCAMENTACÃO E CONTROLE INTERNO – 02.03 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 04.122.0015.2006 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 02.04 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CULTURAL E ESPORTE – 12.361.0005.2008 MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ( 12.361.0005.2039 MANUTENÇÃO E COORDENAÇÃO DO ENSINO BÁSICO–FUNDEB 40% – 12.361.0005.2041 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNDE – 12.361.0009.2009 OPERACIONALIZAÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR – 12.364.0005.2003 PROGRAMA DE APOIO À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA – 12.365.0013.2010 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO INFANTIL – 12.368.0005.2011 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 12.368.0005.2012 EXECUÇÃO DO PROGRAMA BRASIL ALFABETIZADO – 12.367.0005.2052 ATENDIMENTO AOS ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS – 13.813.0008.2027 PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS – 02.05 SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2055 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2013 GESTÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – PAB FMS – 10.301.0006.2014 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – FMS – 10.301.0006.2021 OPERACIONALIZAÇÃO D/ CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL CAPS – 10.301.0006.2035 OPERACIONALIZAÇÃO DO NASF – 10.301.0006.2043 MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO – 10.302.0006.2036 OPERACIONALIZAÇÃO DO SERV DE ATENDIMENTO MOVEL – SAMU – 10.305.0006.2046 PROGRAMA VIGILANNCIA EM SAÚDE AMBIENTAL EPIDEMIOLÓGICA – 02.07 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 04.122.0015.2025 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA –15.452.0016.2024 MANUTENÇÃO DOS SEREVIÇOS DE LIMPEZA URBANA – 26.782.0014.2049 MANUTENÇÃO, ADEQUAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE RODOVIAS – 02.08 FUNDO MUNICIPAL DE ASSIST SOCIAL – 08.122.0010.2022 GERENCIAMENTO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIAS SOCIAL – 08.241.0017.2034 ATENÇÃO ASSITENCIAL AO IDOSO – 08.243.0010.2051 MANUTENÇÃO FUNDO ESTADUAL DE ASSISTENCIA SOCIAL – FEAS/ – 08.243.0018.2017 ATUAÇÃO DO CONSELHO TUTELAR – 08.243.0018.2020 ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL – 08.243.0018.2031 OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJOVEM ADOLESCENTE (FNAS/CRAS) – 08.243.0018.2040 DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES DO PROGRAMA CRIANÇA FELIZ ( PROGRA – 08.244.0010.2050 MANUNTEÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL – 08.244.0017.2029 ASSISTENCIA INTEGRAL A FAMILIA – (SERVÇOS PSB/CRAS) – 08.244.0017.2033 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CREAS (SERVIÇOS PSB/CREAS) – 08.244.0017.2044 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNAS – 3.3.90.39.01.0004 SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURIDICA.. VIGÊNCIA: até 25/01/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém e: CT Nº 00002/2024 - 25.01.24 - CNPJ Nº 28.694.423/0001-78 - R\$ 97.920,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA</b> <b>SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>CHAVE CGM:</b> 6E25-UJ1K-M53R-S3FE <b>APLICAÇÃO DA LEI Nº 8.666/1993</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 10.002/2024</b> <b>PROCESSO ADM. Nº 22.472/2023</b> <b>CHAVE LICITAÇÕES – E Nº: 1037375</b> <b>OBJETO:</b> Registro de Preços, objetivando a aquisição de mobiliários para atender as demandas da educação infantil da Rede Municipal de Ensino da Secretaria de Educação e Cultura.</p> <p>A Secretaria de Educação e Cultura do Município de João Pessoa, através do Pregoeiro Oficial, torna público que realizará licitação, na modalidade pregão eletrônico, cuja sessão pública ocorrerá através do site <a href="http://www.licitacoes-e.com.br">www.licitacoes-e.com.br</a>. O acolhimento das propostas ocorrerá através do site <a href="http://www.licitacoes-e.com.br">www.licitacoes-e.com.br</a>, a partir do dia 01/02/2024, às 14h. A abertura das propostas ocorrerá no dia 19/02/2024, às 08h00 e o início da disputa às 08.30h. A cópia do edital pode ser adquirida pelos sites <a href="http://www.licitacoes-e.com.br">www.licitacoes-e.com.br</a> e <a href="http://transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes">http://transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes</a>, a partir de 01 de fevereiro de 2024.</p> <p>João Pessoa, 31 de janeiro de 2024.</p> <p><b>Renan Agostinho de Sousa</b> <b>Pregoeiro Oficial CSL/SEDEC</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DE RESULTADO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b> <b>LEI Nº 14.133/2021</b></p> <p>O PREGOEIRO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA/PB, no uso das atribuições, torna público o resultado da licitação, modalidade Pregão Eletrônico nº 00001/2024, que objetiva: Aquisição de Gêneros Alimentícios para Merenda dos Alunos da Rede Municipal de Ensino e Secretarias do município de Manaíra – PB; Licitante(s) Vencedor(es): GILBERTO ALVES DILO COMERCIO E SERVICOS – EPP – CNPJ Nº 12.651.082/0001-13 – VALOR: R\$ 49.445,00; LUZIA PEREIRA DA SILVA – ME – CNPJ Nº 24.066.165/0001-24 – VALOR: R\$ 492.966,00; RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES – EPP – CNPJ Nº 07.526.979/0001-85 – VALOR: R\$ 175.526,00.</p> <p>Manaíra - PB, 31 de janeiro de 2024.</p> <p>JAIRO JUNIOR ALVES FRANÇA PREGOEIRO OFICIAL</p>
<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 20101/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00001/2024 - Lei nº 14.133/2021.</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa para a prestação de serviços técnicos especializados em Contabilidade e Gestão Pública para a Câmara Municipal de Manaíra/PB.</p> <p><b>DOTAÇÃO:</b> 10.100 CÂMARA MUNICIPAL - 01 031 1001 2002 MANUTENÇÃO DE OUTRAS DESPESAS LEGISLATIVAS - 000009 3390.35 99 SERVIÇOS DE CONSULTORIA.</p> <p><b>PARTES CONTRATANTES:</b> Câmara Municipal de Manaíra-PB, CNPJ Nº 09.143.074/0001-51; e CT Nº 20101/2024 - JANUSA SOTERO CONTABILIDADE PUBLICA E CONTROLE LTDA, CNPJ Nº. 53.024.965/0001-80.</p> <p><b>VALOR:</b> R\$ 63.800,00 (sessenta e três mil e oitocentos reais), com um valor mensal de R\$ 5.800,00 (cinco mil e oitocentos reais).</p> <p><b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 11 (onze) meses.</p> <p>Manaíra/PB, 31 de Janeiro de 2024.</p> <p><b>LUIS GONZAGA BARBOSA FIRMINO</b> <b>Presidente da Câmara Municipal de Manaíra/PB</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB, por meio do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">https://www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇO DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDOS E DRENAGEM NO MUNICÍPIO DE MARIZÓPOLIS – PB, NAS RUAS MANOEL ANICETO DE ALMEIDA, TRAVESSA MANOEL ANICETO DE ALMEIDA, RUA PROJETADA 01, RUA BARBARA CORDEIRO E TRAVESSA ANTONIO ESTRELA DE ABRANTES. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:10 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:licitacao20m@gmail.com">licitacao20m@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.marizopolis.pb.gov.br/">http://www.marizopolis.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>; <a href="http://www.gov.br/pnpsc">www.gov.br/pnpsc</a>.</p> <p>Marizópolis - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>RENATO GOMES BATISTA</b> <b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB, por meio do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">https://www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Comercio varejista de combustiveis, na localização da br 230 km 100 ou na própria cidade de João Pessoa, para abastecimento dos veículos locados e pertencentes ao Município de Marizópolis. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 16 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 08:30 horas do dia 16 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 001/24; Decreto Municipal nº 007/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:licitacao20m@gmail.com">licitacao20m@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.marizopolis.pb.gov.br/">http://www.marizopolis.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>; <a href="http://www.gov.br/pnpsc">www.gov.br/pnpsc</a>.</p> <p>Marizópolis - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>CINARA EMANUELLA ALVES ROCHA</b> <b>Pregoeira Oficial</b></p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>AVISO DE CANCELAMENTO</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Piancó através da Comissão de licitação, torna público o cancelamento do 3º Termo Aditivo ao Contrato nº 01.00096/2023, veiculada no DOE dia 31/01/2024, a qual tem como objeto a Contratação de empresa especializada para locação de veiculos destinados ao transporte dos usuários de Tratamento Fora do Domicílio (TFD) e demais necessidades da Secretaria de Saúde do Município de Piancó-PB. Torne sem efeito as matérias veiculadas em razão de ter sido publicada equivocada e indevidamente.</p> <p>Piancó-PB – PB 31 de janeiro de 2024</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>AVISO DE CANCELAMENTO</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Piancó através da Comissão de licitação, torna público o cancelamento do 4º Termo Aditivo ao Contrato nº 01.00006/2023, veiculada no DOE dia 31/01/2024, a qual tem como objeto a Contratação de empresa para os serviços de locação de veículos destinados as secretarias de infraestrutura e agricultura do município de Piancó-PB durante o exercício de 2023. Torne sem efeito as matérias veiculadas em razão de ter sido publicada equivocada e indevidamente.</p> <p>Piancó-PB – PB 31 de janeiro de 2024</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO FRACASSADA</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00052/2023</b></p> <p>A Prefeitura municipal de Piancó-PB através de seu pregoeiro e equipe de apoio, torna público que a licitação Pregão Eletrônico nº 000052/2023, realizada no dia 03/02/2023, 08:01hr, com objeto à Contratação de empresa especializada para aquisição de pneus, câmara de ar e protetor, destinados a manutenção das secretarias do Município de Piancó-PB, durante o exercício de 2024. Apresentaram propostas as licitantes LAGB ACESSÓRIOS E PEÇAS LTDA, EVOK IMPORTACAO E DISTRIBUICAO LTDA, ASSUNCAO &amp; LAVOR TECNOLOGIA LTDA, ATENAS DISTRIBUIDORA DE PNEUMÁTICOS E TINTAS LTDA, CURITIBA COMERCIO DE PNEUMÁTICOS E TINTAS LTDA, ANTONIO MARCOS PADRE BADU, DANILO JOSE MARTINS DA SILVA PNEUMÁTICOS, contudo na fase de documentos de habilitação não atenderam as exigências do edital, conforme consta em ata. Por tanto o pregoeiro decidiu declarar como licitação FRACASSADA.</p> <p>Piancó - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>André Alexandre do Nascimento</b> <b>Pregoeiro</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>TERMO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00023/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00014/2024</b></p> <p>O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município,</p> <p><b>RESOLVE:</b></p> <p>RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00014/2024, por razões de interesse público, OBJETO: Contratação do ARTISTA ALBERTO BAKANA para animar as festividades carnavalescas, com apresentação a ser realizada no dia 10 de fevereiro de 2024 e com duração de 02h00min/ show, no município de Piancó-PB, em favor da empresa ASSOCIACAO CULTURAL DE GOIANA E REGIAO - ACG, inscrita no CNPJ sob o nº 11.470.807/0001-04, nos termos do art. 74 II e VIII, da Lei nº 14.133/21, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar o contrato.</p> <p><b>VALOR GLOBAL:</b> R\$ 12.000,00 (doze mil reais).</p> <p><b>FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:</b> Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21.</p> <p>Ratifico o presente processo nos termos da lei</p> <p>Publique-se. Cientifique-se.</p> <p>Piancó- PB, 31 de janeiro de 2024.</p> <p><b>DANIEL GALDINO DE ARAÚJO PEREIRA</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>TERMO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00020/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00011/2024</b></p> <p>O PREFEITO CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município,</p> <p><b>RESOLVE:</b></p> <p>RATIFICAR, a Inexigibilidade nº 00011/2024, por razões de interesse público, OBJETO: Credenciamento de pessoas Jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, plantonistas/urgentinistas para o SAMU/UPA, serviços especializados de odontologia para o atendimento na Unidade de Pronto Atendimento (UPA) e serviços de atendimento odontológico para o CEO (Centro de Especialidades odontológico), atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB, em favor da empresa NAYLA JAYANNE LEITE DE LACERDA TAVARES, inscrita no CNPJ nº 53.403.156/0001-80, nos termos do Artigo 74, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133, de 01 de Abril de 2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar o contrato.</p> <p><b>VALOR GLOBAL ESTIMADO:</b> R\$ 18.975,00 (dezoito mil novecentos e setenta e cinco reais).</p> <p><b>FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:</b> Art. 74, inciso IV da Lei nº 14.133/21.</p> <p>Ratifico o presente processo nos termos da lei</p> <p>Publique-se. Cientifique-se.</p> <p>Piancó- PB, 31 de janeiro de 2024.</p> <p><b>DANIEL GALDINO DE ARAÚJO PEREIRA</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 00020/2024.</b></p> <p><b>Processo:</b> Inexigibilidade nº 00011/2024.</p> <p><b>CONTRATANTE:</b> Prefeitura Municipal de Piancó</p> <p><b>CONTRATADA:</b> NAYLA JAYANNE LEITE DE LACERDA TAVARES, inscrita no CNPJ nº 53.403.156/0001-80.</p> <p><b>OBJETO:</b> Credenciamento de pessoas Jurídicas para posterior contratação, mediante documentação, para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, plantonistas/urgentinistas para o SAMU/UPA, serviços especializados de odontologia para o atendimento na Unidade de Pronto Atendimento (UPA) e serviços de atendimento odontológico para o CEO (Centro de Especialidades odontológico), atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB.</p> <p><b>VALOR GLOBAL ESTIMADO:</b> R\$ 18.975,00 (dezoito mil novecentos e setenta e cinco reais).</p> <p>Piancó – PB, 31 de janeiro de 2024.</p> <p><b>DANIEL GALDINO DE ARAÚJO PEREIRA</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>P</b></p>





ASSINADA ORDEM DE SERVIÇO

# Obras do novo Hospital de Clínicas de CG começam na segunda-feira

Investimento supera R\$ 170 milhões, incluindo equipamentos modernos para ampliar atendimentos. **Página 4**

Lula empossa  
Lewandowski  
no Ministério  
da Justiça

Presidente recomenda  
parcerias dentro e fora do  
Brasil para enfrentar o cri-  
me organizado no país.

**Página 15**

Quase 300  
paraibanos  
sonegaram  
criptoativos

Receita Federal diz que  
renda de investimentos não  
informada resultou em total  
sonegado de R\$ 11,5 milhões.

**Página 17**

Livraria A União  
celebra um  
ano com oferta  
de descontos

Promoção “Estourou,  
ganhou” consiste em balões  
com papelotes indicando  
descontos entre 15% e 25%.

**Página 9**

TRE-PB define  
últimos detalhes  
para pleito em  
Massaranduba

Prefeito e vice eleitos fo-  
ram cassados, e eleição su-  
plementar no município será  
realizada em 3 de março.

**Página 14**

Investigado pela  
PF no caso da  
Braiscompany  
é extraditado

Preso na Argentina, sus-  
peito de crime financeiro já  
está no Presídio Serrotão,  
em Campina Grande.

**Página 3**



Foto: Roberto Guedes

## Folia de Rua começa com grande público no Centro

Desfile de blocos e shows no palco principal, no Ponto de Cem Réis, mostraram que foliões entraram firmes no ritmo de Carnaval. **Página 4**

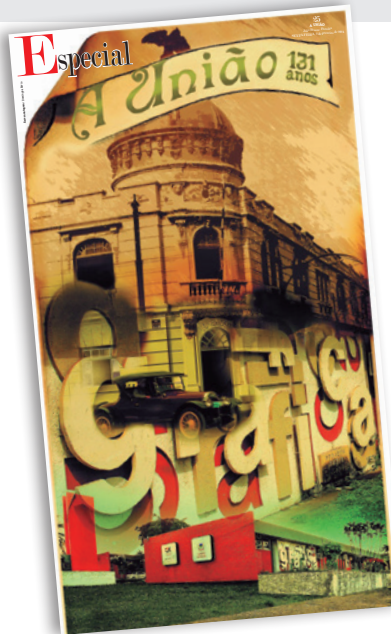
Foto: Roberto Guedes



## Capital vai sediar Jogos da Juventude 2024

Comitê Olímpico do Brasil fez a confirmação após ins-  
peção, ontem, na Vila Olímpica e Centro de Convenções.

**Página 21**



## Especial 131 Anos

A pluralidade de opiniões é uma característica marcante do Jornal A União, que hoje está comemorando 131 anos e circula com um caderno especial para celebrar a data. São oito páginas para o leitor conhecer um pouco do cotidiano do jornal e do sentimento de colonistas que fazem desse diário um espaço de todas as “tribos”.

## Carnaval faz estoque de sangue cair pela metade em João Pessoa

Hemocentro vem recebendo poucos doadores desde o início das férias, e problema se agrava. O resultado é o comprometimento do abastecimento dos hospitais.

**Página 5**



Foto: Evandro Pereira

■ “Entre santas e pecadoras, as mulheres foram, historicamente, conceituadas como seres inferiores, cidadãs de segunda categoria, de quem não se considerava a inteligência, a autonomia”.

Mariana Moreira

**Página 2**

■ “Rui Leitão comprova seu estatuto próprio. Não manda cessar tudo o que as musas cantam; não adota empréstimos; dialoga com ele mesmo e culmina com a Historiografia que recusa legitimações”.

Elizabeth Marinheiro

**Página 10**

■ “O texto de Flávio Silva é, simplesmente, perfeito, quase um jogo de xadrez. Encaixa o filósofo francês entre as peças principais da Parahyba holandesa. O cenário é a cidade de Frederica, no século XVII”.

Carlos Azevêdo

**Página 24**



Haja fôlego!

O Jornal A União está de parabéns. A folha, da Imprensa Oficial da Paraíba, completa, hoje, 131 anos de existência. Nasceu praticamente com a República Brasileira, no dia 2 de fevereiro de 1893, no governo de Álvaro Machado, para funcionar como instrumento de pacificação política do estado. Desde sua origem, portanto, A União mantém vínculos indissolúveis com a realidade social, política e administrativa da Paraíba.

Uma das características de A União que mais impressionam é sua capacidade de transformar-se, tanto do ponto de vista gráfico como editorial, para atender às demandas da sociedade, relacionadas à informação jornalística. A vida é plural, e um veículo de comunicação precisa se capacitar, sempre, para dar conta desta diversidade, que não é inflexível, mas sujeita à mudança - como, aliás, tudo que se refere à existência humana.

Para noticiar os principais fatos sociais, por exemplo, A União vale-se de uma equipe de reportagem formada por profissionais credenciados, muitos de larga experiência no exercício da profissão. Já para ampliar ainda mais esse “olhar” sobre a vida de ontem e de hoje, com projeções sobre o amanhã, o Jornal conta com um amplo quadro de colaboradores que se expressam por meio da crônica, da prosa poética, da análise crítica etc.

A cobertura das ações administrativas do Governo do Estado se dá, na atualidade, sem açodamentos, pautando-se, o Jornal, pelo compromisso com a informação de qualidade, em respeito à população. Noticia-se com fidedignidade o que acontece no âmbito administrativo do Executivo estadual, cabendo aos leitores e leitoras fazerem seus julgamentos. Divulga-se o que encontra correspondência na realidade.

No aniversário de A União, os parabéns são extensivos às autoridades que o mantêm e apoiam e às pessoas, de todas as profissões e categorias, que participam, cotidianamente, de sua feitura, dos serviços gerais à governadoria, dos jornalistas, gráficos, gazeteiros, pessoal do administrativo, de maneira geral, à presidência. Enfim, uma legião de homens e mulheres comprometidos com a manufatura e circulação da folha.

Como parte integrante da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), o Jornal A União não está sozinho, hoje, como centro das atenções. Sopra suas primeiras velinhas, nesse 2 de fevereiro, também a Livraria A União, considerada um dos mais novos pontos de cultura do estado, em virtude de seu acervo editorial e dos debates e lançamentos de livros que promove. Vida longa para o Jornalismo e a Cultura paraibanos.

Artigo

Mariana Moreira

moreirumariana@uol.com.br | Colaboradora

Entre silêncios e atrevimentos

Encobertas por concepções milenarmente elaboradas e que as consideravam incompetentes, as mulheres estiveram, por séculos, suspensas à condição de virtuosas ou de pecadoras. Envoltas em mistérios e superstições, foram amaldiçoadas como bruxas, condenadas a fogueira como endemoniadas, relegadas ao claustro das selas e recônditos mais vigiados e escondidos dos lares.

Em torno de sua figura e usando-se a sua condição de procriadora foi inventada toda uma sorte de conceitos e elaborações que as situam no limiar entre a santidade e a perversão. Quando resignada com as condições de sua submissão, são apontadas e referenciadas como modelo, padrão a ser seguido, imagem a ser copiada. Quando subvertem a ordem estabelecida, são imoladas, caluniadas, marcadas a ferro, amordaçadas em silêncios e esquecimentos. Entre santas e pecadoras, as mulheres foram, historicamente, definidas e conceituadas como seres inferiores, cidadãs de segunda categoria, de quem não se considerava a inteligência, a autonomia, a capacidade de autodeterminação. Como apêndices do mundo masculino, nele caminhavam nas franjas, nos subterrâneos, entre catacumbas e túneis construídos com a matéria-prima da insubmissão abafada, da insurreição costuradas nas camarinhas e alcovas, da revolta arquitetada nas teias de jogos de sedução ou de insubordinação ante o sexo forte.

E, nesse percurso, somente nos tempos contemporâneos, as mulheres começam a ganhar visibilidade enquanto sujeitos autônomos capazes de caminhar com seus próprios pés, sem as muletas e escoras masculinas. Um percurso marcado por muitas resistências, desqualificações, deméritos. Das pioneiras que reclamavam apenas o elementar direito de transpor a soleira da casa, às sufragistas que se inserem numa dimensão política mais consistente quando reclamam o direito de incidir sobre os atos e consequências da vida

Mariana Moreira

Foto  
Legenda

Edson Matos



Um dos símbolos da cidade

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti

damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

A fé se completa na esperança

Vejo muito falar de fé, nos para-choques de caminhão, nos púlpitos das igrejas, na boca do povo a cantar Gilberto Gil: “Andá com fé eu vou, que a fé não costuma faiá”. E também nas casas lotéricas, gente dizendo que está “fazendo uma fezinha”. Em todas essas ocasiões, a fé se relaciona como se fosse uma coisa do sagrado, de direcionamento com Deus, que certamente se agrada com a fé, desde que não seja tão somente pedinte, mas sobretudo de reconhecimento e gratidão à sua providencial existência, e ao que Ele é de bom e de misericórdia. Distingo não ser do seu beneplácito o provérbio corrente, de cunho individualista, “Cada um por si e Deus por todos”, já que Jesus Cristo, em palavras, transformou essa fé protetora do Antigo Testamento, em fé benfeitora a todos. Ora, a fé se completa também na caridade, que é altruísmo, e na esperança, tidas como o tríplice das virtudes teologais. Melhor que a fé não propicie apenas um benefício individual, mas primeiramente que atenda a todos, ao próximo, ao outro, sobremaneira, aos desconhecidos... De modo que “cada um por si” ou cada um que se vire seja transformado pela fé num Deus, que atende horizontalmente todos os seus, e não só verticalmente aquele que diz ter fé para alcançar somente para si, inclusive benefícios interesseiros, materiais de riqueza e de luxúria, como as orações para que Deus interfira na roleta da loteria, para sortear quem “fez uma fezinha” num jogo de azar. Ledo engano, perde-se quando se misturam as coisas, e a fé abrangendo apenas um pedaço da confiança. A fé pura, não egoística, acredita num Deus de todos, que atende, como Pai, todos os seus filhos e filhas; de todos os credos, de todas as religiões. É inclusive misericordioso para com aqueles que discriminam outras crenças. Se houvesse uma religião, na qual se construísse uma fé que rejeitasse as demais, essa não falaria a linguagem que Deus deseja ouvir.

Heráclito de Éfeso filosofa sobre como é surpreendente, quando acontece o que se es-

“

A fé pura, não egoística, acredita num Deus de todos, que atende, como Pai, todos os seus filhos e filhas

Damião Ramos Cavalcanti

pera, sobretudo inesperadamente: “Se não se espera, não se encontra o inesperado, pois ele não é encontrável, nem tem caminhos de acesso”. É como se ter esperança contida no esperado. Se não houvesse a surpresa do inesperado não se motivaria a esperança, que se assemelha a uma incessante busca, pelas estradas da vida; caminhamos movidos pela força da esperança.

No dia a dia, sempre esperar cansa, fadiga, sobretudo quando temos pressa e pouco tempo. Nesses casos, esperar é desafiante, pensamos até em desprezar certas metas ou objetivos. Tudo depende da relatividade da fé àquilo que se espera. Parece que vulgarmente se intuiui que a esperança nunca deve ser perdida. É como se diz por aí: “A esperança é a última que morre”. É a última, mas que morre, morre... E a vida é curta para uma longa esperança, mudanças no tempo a transformam. Contudo, enquanto vivemos, vivemos de esperanças. Quando algumas nos enganam, substituímos por outras, enfim a vida é cheia desses enganos e, para continuarmos vivendo, de fé em novas esperanças...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



PSB APRESENTA

# Em CG, Jhony Bezerra é candidato das oposições

*Plenária do partido na cidade também foi marcada por várias filiações*

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

O nome do secretário de Saúde do Estado, Jhony Bezerra, foi apresentado, ontem, como pré-candidato a prefeito de Campina Grande pelo campo das oposições. A indicação ocorreu durante a primeira plenária do PSB da Paraíba no ano, realizada no Garden Hotel, e contou com a participação do governador João Azevêdo, representantes de partidos aliados na cidade, além de de prefeitos e vereadores de vários municípios do estado.

“Campina Grande foi escolhida para dar esse pontapé inicial justamente pela representatividade que tem no cenário estadual. Todos os partidos que compõem hoje a oposição em Campina estão presentes em uma clara demonstração de que o time de João Azevêdo

está forte em Campina Grande e vai vencer as eleições. Representamos um projeto de mudança para a cidade que clama por uma gestão que mostre resultados e transforme a vida das pessoas para melhor”, informou o secretário.

O local escolhido para a plenária ficou lotado e muitos participantes acompanharam os discursos na parte externa do Centro de Convenções, onde havia uma estrutura com som e telão. “A ideia era de que nós tivéssemos um evento com muita gente, mas ninguém imaginou que o local se tornasse tão pequeno. Precisaríamos de pelo menos uma área com três vezes o tamanho dessa para poder acomodar bem todo mundo. Mas conseguiremos dar o recado que a cidade precisa ouvir”, afirmou o presidente estadual do PSB, o deputado federal Gervásio Maia.

O primeiro ato da plenária foi marcado pela ficha de filiação de lideranças políticas da cidade ao PSB, como suplentes de vereadores, e parlamentares que já atuam na Câmara Municipal, como o líder da oposição, Pimentel Filho, e o seu colega, Anderon Pila.

O governador João Azevêdo (PSB) ressaltou a importância da união das oposições para que se possa implantar na cidade, a partir de uma candidatura exitosa nas urnas, uma administração que tenha o desenvolvimento como norte. “Essa plenária é mais uma demonstração de que o partido vai continuar buscando a unidade das oposições de Campina Grande, e que o nome de Jhony está colocado há muito tempo como pré-candidato. Nós queremos fazer o que eu já disse várias vezes, sentar, unir toda a oposição e quem tiver

melhores condições, sem nenhuma vaidade pessoal, através do apoio coletivo, ser levado a uma grande vitória aqui em Campina”, disse o governador João Azevedo.

Gervásio Maia lembrou que o projeto defendido pelo bloco oposicionista tem como base a mudança da atual realidade e fazer com que Campina Grande tenha projetos audaciosos com foco nas pessoas. “O fortalecimento do partido é a certeza de que a caminhada ainda vai muito longe. E quando eu falo que Campina precisa respirar um novo momento, que Campina deseja ter algo de novo na política, alguém que não vem da caminhada longa da política, mas que tem dado um show de gestão, me refiro ao jovem secretário Jhony. Nunca, ao longo de nossa caminhada, nós tivemos o PSB de Campina Grande tão fortalecido”, conclamou.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### HUGO MOTTA DIZ QUE VAI ESGOTAR TODAS AS ESTRATÉGIAS PARA QUE ROMERO SEJA CANDIDATO EM CG

“Vamos conversar para ouvir e aguardar o que ele vai dizer”, afirma o deputado federal Hugo Motta (foto), presidente do Republicanos na Paraíba, referindo-se à possibilidade de o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) migrar para a oposição para ser candidato a prefeito de Campina Grande. Ele confirmou, em entrevista à rádio, que “nos próximos dias” terá reunião com Romero para discutir o assunto – a reunião, a coluna registrou, já havia sido anunciada pelo presidente da ALPB, Adriano Galdino para este final de semana. Na entrevista, Hugo Motta afirmou irá esgotar todas as estratégias de convencimento para que Romero decida ser o candidato da oposição na ‘Rainha da Borborema’. Entre os argumentos a serem reforçados pelo Republicanos para alcançar este objetivo está a garantia de que Romero terá o apoio unânime de todos os partidos da base aliada do governador João Azevêdo (PSB). A essa altura, até uma candidatura dele pelo Podemos terá a anuência do grupo, desde que a indicação do vice caiba ao PSB.



Foto: Agência Câmara de Notícias

### “O GOVERNADOR VAI RESOLVER”

“Isso é uma coisa natural, cada um querendo defender o seu partido. [Mas] no decorrer dos dias, o governador vai resolver essa celeuma inteira e o importante é que nós vamos estar juntos em 2024 e em 2026”. Do deputado federal Murilo Galdino (Republicanos), minimizando o embate entre o presidente da ALPB, Adriano Galdino, e a senadora Daniella Ribeiro (PSD) acerca do processo eleitoral de 2026.

### “RECEBO COMO UM ELOGIO”

Perguntaram a Hugo Motta o que ele teria a dizer sobre a especulação segundo a qual ele poderá ser candidato ao Governo do Estado, em 2026. “Recebo como um elogio”, disse, em entrevista à rádio, “a Paraíba é um estado onde a gente respira política 24 horas, [mas] estamos tranquilos, temos a aliança com João Azevêdo e vamos estar cada vez mais juntos”.

### FICHA SUJA SERÁ BARRADO

Presidente do Tribunal de Contas do Estado (TCE), o conselheiro Nominando Diniz atuará em conjunto com o Ministério Público Eleitoral (MPE), em níveis federal e estadual, para impedir que agentes públicos com pendências judiciais sejam candidatos nas eleições municipais de outubro. A Corte de Contas irá divulgar uma relação de nomes com tal impedimento legal.

### SÉRGIO MORO: CASSAÇÃO À VISTA?

Na quinta-feira da próxima semana, dia 8, o Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) começará decidir o destino político do senador Sérgio Moro (União Brasil). Ele poderá ser cassado por abuso de poder econômico devido à suposta realização de gastos irregulares no período de pré-campanha, em 2022. Moro é alvo de ações protocoladas por dois partidos antagônicos: PT e PL.

### MPF PEDIU PERDA DE MANDATO

O Ministério Público Eleitoral (MPE) do Paraná, desde dezembro, recomendou à Justiça a cassação do mandato do Moro. Para os procuradores, o ex-juiz fez uso “excessivo de recursos financeiros” no período que antecedeu a campanha eleitoral oficial, em 2022, que caracterizou “desvantagem ilícita” em relação aos demais concorrentes ao cargo de senador. Foram gastos de R\$ 2 milhões

### DINHO DIZ QUE VAI COBRAR ASSIDUIDADE DE VEREADORES

A Mesa Diretora da Câmara Municipal de João Pessoa será rigorosa no tocante à presença de vereadores nas sessões ordinárias, mesmo em ano eleitoral, afirma o presidente Dinho Dowsley (Avante). Na abertura dos trabalhos legislativos, na quinta-feira (1º), ele disse que vai “cobrar a presença dos vereadores para não atrapalhar a sequência legislativa e os projetos a serem votados”. E argumentou: “Acredito que é possível conciliar os trabalhos com o debate político”.

## ROTA DO SANHAUÁ

# Fórum de Turismo é formalizado na Paraíba

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

O Programa de Regionalização e Interiorização do Turismo do Estado da Paraíba, através do secretário executivo do Turismo Delano Tavares, do interlocutor estadual Miguel Ângelo Gomes e da presidente interina Vera Simões coordenaram a formalização, no auditório da PBTUR – Empresa Paraibana de Turismo, do Fórum de Turismo Rota do Sanhauá, que inclui os municípios de João Pessoa, Cabedelo, Santa Rita, Lucena e Bayeux.

A formalização do Fórum de Turismo foi um trabalho coletivo de gestores estaduais, municipais e também fruto da consultoria do Programa Agentes de Roteiros Turísticos do Sebrae nacional, coordenado na Paraíba pela gestora Regina Amorim e que tem como consultor nos municípios que fazem parte do Fórum, Danylo Aguiar.

O Fórum de Turismo Rota do Sanhauá tem como missão agregar a gestão pública à iniciativa privada para a promoção de ações que desenvolvam o turismo sustentável na rota. Na



Foto: Divulgação

Representantes de entidades públicas, privadas e empreendedores do turismo unidos

ocasião da instalação do novo Fórum de Turismo aconteceu a aprovação do estatuto, eleição da nova diretoria e formalização da Instância de Governança Regional – IGR.

Foram eleitos presidente Luiz Gomes de Sousa Costa Júnior, que é o atual secretário executivo de Turismo de João Pessoa, vice-presidente Vera Lúcia de Almeida Simões; 1º secretário Haenell Farias da Costa; 2º secretário Thiago Vinicius Perei-

ra de Brito 1º tesoureiro, José da Costa Justino Neto; 2º tesoureiro Antonio de Almeida Tourinho Filho Conselho Fiscal: Antônio Fernandes de Melo Barbosa, suplente Joselma Alves dos Santos; Francisco Coelho Mendes, suplente Rayssa Marlene de Holanda Silva; Rejane Maria Pinto de Azevedo, suplente Célia Domiciano Dantas Montenegro.

Todas as entidades públicas, privadas e empreendedores do turismo dos municípios

envolvidos que compareceram ao auditório da PBTur, somando 21 entidades, foram admitidas como fundadores, entre elas a Associação dos Jornalistas de Turismo - Abrajt PB, Associação dos Catamarãs, Instituto Mar de Esperança, de Lucena, Sindicato dos Guias de Turismo, Associação de Artesãos do Fator de Cabedelo, Associação de Mulheres do Porto do Capim, UFPB, Liga Carnavalesca, entre outras.

## OPERAÇÃO HALVING

# Envolvido no Caso Braiscompany preso na Argentina é extraditado e já está no Serrotão

Um dos presos dentro das investigações da Operação Halving da Polícia Federal, detido em junho de 2023 na Argentina, foi extraditado para o Brasil e encaminhado para o Presídio Serrotão, em Campina Grande, ontem. Segundo informações da PF, o preso foi entregue pela polícia argentina na quarta-feira (31) e encaminhado para a penitenciária na madrugada de ontem.

O suspeito tinha sido preso dia 19 de junho do ano

passado, em Puerto Iguazú, na Argentina, 11 dias depois do alerta vermelho emitido pela Interpol. Preso a partir de mandado expedido pela 4ª Vara Federal em Campina Grande, o acusado é apontado como um dos diretores da Brascompany que captava investidores em criptomoedas com promessa de lucro de 8% ao mês.

O pedido de extradição feito pelo Brasil havia sido aceito pela justiça argentina em dezembro do ano passa-

do, mas a transferência só aconteceu ontem.

Ele é apontado como operador financeiro do esquema, atuando como broker, o que permitiu que ele captasse e desviasse mais de R\$ 4 milhões. Vídeos postados no canal do YouTube da Braiscompany em que ele aparecia divulgando as operações comerciais da empresa serviram como provas de que ele atuava na divulgação do esquema.

Segundo o Ministerio Pú-

blico Fiscal, as instituições que analisaram o pedido de extradição concluíram que as investigações que deram origem ao pedido de extradição apontam indícios de crimes, conforme as leis de ambos os países.

A Operação Halving foi deflagrada em fevereiro de 2023 nos estados da Paraíba e São Paulo. Segundo a Polícia Federal, estima-se que entre 2019 e 2023 foram movimentados quase R\$ 2 bilhões em criptomoedas.



SAÚDE RENOVADA

# CG terá novo Hospital de Clínicas

*Governador João Azevêdo autoriza início das obras do equipamento que custará mais de R\$ 110 milhões*

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

O novo Hospital de Clínicas de Campina Grande começará a ser construído na próxima segunda-feira, com previsão de conclusão em março de 2026. A unidade contará com 304 vagas para atendimento obstétrico e complementares, em uma área superior a 20 mil metros quadrados. A ordem de serviço foi assinada ontem pelo governador João Azevêdo, no bairro das Malvinas, local onde a unidade será edificada.

Serão investidos mais de R\$ 113 milhões e a construção será comandada pela Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan). A estrutura contará com urgência, emergência, ambulatório, banco de leite humano, centro de imagem, centro de parto normal, centro cirúrgico obstétrico, ambulatorial geral, unidade de terapia intensiva adulto e neonatal, unidade de cuidado intermediário adulto, convencional e canguru.

“A partir do planejamento que foi feito pela Secretaria de Saúde nós identificamos a real necessidade de se ter aqui em Campina Grande mais uma unidade de saúde que pudesse, primeiro, preencher uma lacuna assistencial que existe naquilo que se refere à clínica, e, evidentemente, uma maternidade de alta complexidade. O que vai ser feito aqui é um hospital de clínicas que substituirá o que já funciona no prédio alugado. Será uma unidade de um padrão excelente, com mais de 300 leitos, investimento superior a R\$ 113 milhões, e pelo menos mais de R\$ 58 milhões em equipamentos que serão necessários

para botar esse hospital para funcionar”, frisou o governador, avaliando que “nós estamos realizando um sonho de muita gente em ter um hospital digno para atender, principalmente, as mães, as gestantes, que terão aqui um acompanhamento desde o primeiro momento da gravidez até o nascimento dos seus filhos”.

O capital para construir o HC sairá dos cofres do Estado. “Absolutamente todo recurso para se fazer esse hospital virá exatamente das contas do Estado. O dinheiro está em caixa, garantido. Não tem uma obra nesse em que a gente dê Ordem de Serviço sem que o dinheiro não esteja na conta”, assegurou o governador.

O hospital contará com cerca de 1,5 mil profissionais em vários níveis, atendendo do básico à alta complexidade. “É uma grande vitória para Campina Grande e toda região. Será um marco para a saúde. Lutamos muito por isso e mostramos ao governador a importância de ter esse equipamento servindo a toda população”, disse o secretário de Saúde, Jhonny Bezerra.

O Projeto do Hospital de Clínicas foi totalmente desenvolvido por arquitetos e engenheiros paraibanos. A superintendente da Suplan, Simone Guimarães, assegurou que a entrega prevista para 2026 é viável e será cumprida. “Temos uma expertise em construções hospitalares. O Hospital Metropolitano de Santa Rita, por exemplo, construímos em 26 meses. Temos condições de fazer isso. A engenharia paraibana está dando show no Brasil. As empresas que estão participando das licitações e vencendo também são de excelência”, finalizou.



Foto: Valdira Costa

O governador assinou a Ordem de Serviço do novo Hospital de Clínicas e da concessão onerosa do Rodoshopping

## Rodoshopping do Cajá agora será viável

O governador João Azevêdo assinou, na tarde dessa quinta-feira (1º), em Campina Grande, o contrato de concessão onerosa do Rodoshopping do Cajá. A iniciativa representa a solução definitiva dada pelo Estado para a situação do prédio, que se encontra abandonado às margens da BR-230 — a obra chegou a ser inaugurada em gestões anteriores, mas não chegou a funcionar adequadamente.

Na ocasião, o governador ainda assinou Termo de Fomento para apoiar o Carnaval Tradição de Campina Grande, o 26º Encontro para a Consciência Cristã e o Crescer, eventos que movimentam a economia da Rainha da Borborema.

A assinatura do contrato de parceria público-privada (PPP) que terá duração de 25 anos, garante, segundo o governador, o fim de um problema antigo. “A concepção do projeto não teve a adesão que precisa ter para poder funcionar, e ficou sem uso. Buscamos uma alternativa viável — o equipamento está num local privilegiado, com acesso nos dois sentidos”, ressaltou.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, disse que a concessão do Rodoshopping é mais um momento importante na economia paraibana. “É um equipamento que, quando estiver em funcionamento, vai gerar emprego, vai ser um grande

ponto de apoio para os nossos turistas e também para a nossa população”, disse, destacando que o espaço também vai abrigar espaço para o artesanato paraibano.

Fernando Queiroga, representante do Grupo Qualities, empresa que ganhou a licitação, falou da expectativa com a PPP. “A gente sempre trabalhou com o setor privado, e esta é a primeira vez que temos uma concessão. A nossa expectativa é trazer para o Rodoshopping o que temos de melhor em rodoshoppings no Brasil”, acrescentou.

Conforme o edital, o contrato tem por objetivo a concessão onerosa com encargos da área de 47 mil metros quadrados, localizada no municí-

pio de Gurinhém-PB, para fins exclusivos de exploração e uso de salas comerciais, restaurante e, facultativamente, de posto de combustível. Ocorrerão por conta do concessionário os investimentos, constantes no edital, para reestruturação do imóvel e sua estrutura, entorno e vias de acesso, bem como para a estruturação de um restaurante e 22 lojas.

A solenidade de concessão onerosa do Rodoshopping do Cajá contou, ainda, com a presença do vice-governador Lucas Ribeiro; com o secretário de Estado da Infraestrutura, Meio Ambiente e Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga e com o secretário da Comunicação Institucional, Nonato Bandeira.

## FOLIA DE RUA

# Começa a prévia carnavalesca mais animada da Paraíba

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

Uma multidão lotou o Ponto de Cem Réis, no Centro de João Pessoa, na noite de ontem, para prestigiar a abertura do projeto Folia de Rua 2024. O evento marcou, oficialmente, o início do pré-Carnaval da capital, com shows que misturaram ritmos como axé, samba e muita música popular brasileira. Uma das apresentações mais prestigiadas foi a do cantor Alceu Valença.

A primeira atração a subir no palco foi o cantor paraibano Yuri Carvalho. Com um repertório variado, composto por músicas de bandas como Olodum, Asa de Águia, Banda Eva, Chico César e Ivete Sangalo, o artista tirou o público do chão.

“Eu estou muito honrado e muito feliz por estar abrindo essa festa, fazendo parte dessa história bonita que é o carnaval, e, principalmente, animando essa multidão bonita que veio até aqui”, disse Yuri, entusiasmado.

Já a cantora Renata Arruda, que também é paraibana e intérprete da canção que consagra a capital paraibana como a “Porta do Sol”, colocou o público para sambar, agitando todos que estavam no en-

torno do Cem Réis.

O ápice da noite carnavalesca, no entanto, se deu com a apresentação de Alceu Valença. Era por volta das 23h, quando o cantor e compositor pernambucano subiu ao palco, embalando sucessos como “La Belle de Jour”, “Girassol”, “Coração Bobo”, entre outras canções que levaram ao delírio a multidão que ali se apertava.

O aperto, aliás, não foi problema. Marcelo Camello, que é conterrâneo do artista, se deslocou até o Ponto de Cem Réis só para curtir o show do ídolo. “Sou pernambucano raiz, fã de Alceu Valença, não poderia deixar de vir e curtir esse cara que, com certeza, tira

do chão qualquer um”, disse o jovem, animado.

### Valorização cultural

O diretor executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Marcus Alves, ressaltou que o Carnaval deste ano representa a valorização da diversidade cultural que existe em João Pessoa.

“A gente tem um carnaval da multiplicidade da cultura, um carnaval de tradições populares fortes, com clubes e orquestras de frevo, tribos indígenas, ala ursos, escolas de samba, mas também um carnaval renovado, com maracatus, artistas personalizados e ritmos novos”, destacou Marcus Alves.

### Expediente no Carnaval

A Secretaria da Administração pública na edição desta sexta-feira (2) do Diário Oficial portaria que altera o funcionamento das repartições públicas da administração direta e indireta neste Carnaval 2024.

Conforme a Portaria nº 075/2024, assinada pelo secretário Tibério Limeira, na quinta-feira, 8 de fevereiro, dia seguinte ao desfile do Bloco Muriçoas do Miramas, o expediente será facultativo até o meio-dia, mas apenas em João Pessoa. Nos dias 12 e 13 de fevereiro (segunda e terça-feira de Carnaval), o ponto é facultativo. E no dia 14 (Quarta-feira de Cinzas), o expediente começa às 12h.



Foto: Roberto Guedes

O Ponto de Cem Réis ficou pequeno durante a abertura da Folia de Rua 2024

## EPC participa do Folia com versão em braille

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Uma versão em braille da programação do Folia de Rua 2024 com todas as atrações do evento foi entregue pelo diretor de Mídia Impressa da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), William Costa, ao diretor operacional da Associação Folia de Rua, Sérgio Nóbrega, durante a abertura oficial do evento. Ao todo, foram fabricadas 120 encadernações. Os exemplares serão distribuídos no bloco Portadores da Folia, na Fundação Centro Integrado de Apoio à

Deficiência (Funad) e no Instituto dos Cegos da Paraíba.

“Essa é uma iniciativa inédita no Brasil e que, certamente, vai contribuir para a promoção da inclusão e acessibilidade nas prévias carnavalescas da capital”, vibrou Sérgio Nóbrega. William Costa, por sua vez, explicou que “uma das EPC é a inclusão social e que o setor de imprensa braille contribui muito com essa política”. Ele lembrou, a empresa dispõe de uma versão em braille do jornal A União e de cadernetas de vacinação em braille, em parceria com a Secretaria de Estado de Saúde.



Foto: Roberto Guedes

Diretor William Costa entrega programação em braille



NO HEMOCENTRO-PB

# Doação de sangue tem queda de 50%

*Bancos estão com estoque em baixa devido à pouca presença de doadores nesse período de Carnaval*

Fernanda Dantas  
Especial para A União

A reserva de sangue do Hemocentro da Paraíba teve uma diminuição de quase 50%, de acordo com a diretora Shirlene Gadelha. Os bancos de sangue estão enfrentando dificuldades de abastecimento em razão do baixo número de doações nesse período - entre as férias do início do ano e as festividades de Carnaval.

Segundo ela, o impacto da falta de doações faz com que o Hemocentro não consiga abastecer corretamente os hospitais que estão necessitados, espalhados por João Pessoa, Campina Grande e demais cidades paraibanas. “A gente precisa ter esse sangue e repassá-lo para alguém que precisa continuar seus tratamentos. Essa é a importância das pessoas continuarem doando, mesmo nesse período de férias e período festivo”, comentou Shirlene, reforçando que o Hemocentro já precisou recorrer algumas vezes a Hemorrede - colaboração entre os Hemocentros da Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Ceará que se ajudam na distribuição sanguínea.

Shirlene contou que a baixa nesse período é bastante significativa. “Se, em média, durante o ano, nós temos 80 bolsas de sangue mensal, nesse tempo ficam

■ Todos os tipos de sangue estão em falta. Carência pode impactar na vida de pacientes que estão em tratamento

disponíveis entre 30 e 40. É uma diminuição muito grande”, contou. A diretora também detalhou que até o fechamento desta edição, quase todos os tipos sanguíneos estão em nível crítico, muito abaixo do necessário, fazendo com que a instituição só libere a distribuição para casos de extrema necessidade.

Segundo ela, estão disponíveis, em razoável quantidade, apenas as bolsas de O+ e A+.

Ela acrescentou que, mesmo com a disponibilidade, os índices de A+ ainda estão em baixo nível. As doações para qualquer tipo sanguíneo se fazem extremamente necessárias. Nas palavras de Gadelha, doar sangue é “um ato saudável, voluntário, de amor e que ajuda a salvar vidas. É uma ajuda importante para que possamos contribuir para que as pessoas consigam realizar seus tratamentos e cirurgias, porque sem sangue não há vida.”



Foto: Evandro Pereira

Sangue de doadores que vão ao Hemocentro é distribuído para hospitais espalhados por cidades como João Pessoa e Campina Grande

## Estoque de leite caiu 30% no Anita Cabral

Na Paraíba, também há outro banco que também salva vidas e precisa de doações. Trata-se do Banco de Leite Humano Anita Cabral. Junto com os demais polos espalhados por João Pessoa, ele teve uma queda de, aproximadamente, 30% nas doações entre os meses de dezembro e fevereiro. De acordo com a diretora do Anita Cabral, Thayse Ribeiro, a média de doação mensal na rede estadual de bancos de leite gira em torno de 700 litros, mas a diminuição percentual influencia diretamente na distribuição do leite materno.

Ela contou que nesse período carnavalesco, e entre os meses de junho a julho, muitas doadoras se afastam. “Há uma queda de doação de leite materno, pois algumas mães doadoras fazem viagem de férias, recebem familiares em casa ou ainda têm filhos maiores de férias escolares. Nesses casos, o tempo fica mais escasso para realizar as ordenhas

e os refrigeradores domésticos ficam ocupados, dificultando o estoque dos frascinhos. Essa questão impacta na coleta domiciliar de leite materno e das doações”, exemplificou.

Segundo a diretora, as doações do leite materno são processadas nos bancos, onde são identificadas características específicas no alimento para que ele seja destinado aos bebês prematuros, de baixo peso ou internados nas unidades de terapia intensiva.

### Funções do leite

Além da função alimentícia, o leite materno contribui com o fortalecimento do sistema imunológico e recuperação clínica da criança interna. “O leite reduz os riscos de doenças relacionadas à internação da criança, como infecções hospitalares e alergias alimentares. As crianças que são, exclusivamente, alimentadas durante o período de internação recebem alta hospitalar precoce e com menos chances de

## Por mês

**Média de doação mensal na rede estadual de bancos de leite fica em torno de 700 litros**

complicações”, afirmou.

Infelizmente, com a baixa de doações, uma parcela dessas crianças pode não receber o produto. “Em caso de queda do estoque, há impacto na distribuição do produto. A elegibilidade dos pacientes que usarão o leite humano será conforme o estoque e grau de risco das crianças internas, como prematuridade e baixo peso”, reforçou Thayse, deixando claro que o desejável é que todos os pequenos internos nas unidades neonatais recebam o leite materno de banco, ao invés da fórmula infantil.

## Saiba mais

### • Como ser doadora?

O que é necessário para doar leite humano? Thayse Ribeiro contou que, basta estar amamentando, ter excesso de leite, estar saudável e não usar medicação que contraindique a amamentação. É preciso apenas entrar em contato com o Banco de Leite Anita Cabral, através do número de WhatsApp (83 99103-0059) ou pelo Instagram.

Eles darão orientações acerca da coleta e do cadastramento no Sistema Nacional de Doação. O banco de leite irá até a casa da mãe com o material para a coleta e, semanalmente, retornará para recolher o leite coletado pela doadora.



Acesse o QR Code e conheça o Instagram do Banco de Leite Anita Cabral

## Saiba mais

### • Como doar?

O processo para quem se interessa em ser doador consiste em comparecer ao Hemocentro da Paraíba, localizado na Av. Dom Pedro II, levando um documento oficial com foto. Também é necessário preencher alguns requisitos básicos. Confira:

- Estar em boas condições de saúde;
- Não ter ingerido bebidas alcoólicas nas últimas 12 horas;
- Em caso de gripe, aguardar sete dias após a cura;
- Ter repousado bem na noite antes da doação;
- Pesar acima de 50 quilos;
- Não ter feito tatuagem, piercing ou micropigmentação nos últimos 12 meses.
- Ter idade entre 18 e 69 anos (com limite mínimo de 60 anos para a primeira doação);
- Não estar grávida. Após o parto, a doação é permitida depois de três meses para parto normal e seis meses para cesariana;
- Não estar amamentando, ao menos que o parto tenha ocorrido há mais de 12 meses;

## EM JOÃO PESSOA

# População pode procurar, hoje, vários pontos de vacinação

Hoje, os profissionais que atuam nas salas de vacinas da Rede Municipal de Saúde seguem convocando e alertando toda população para atualização da caderneta de vacinação, em especial das crianças e adolescentes que estão iniciando o ano letivo. O chamamento é direcionado também àquelas pessoas que precisam completar o esquema de proteção contra Covid-19.

As doses podem ser administradas nas Unidades de Saúde da Família (USFs), que funcionam das 7h às 11h e das 12h às 16h, no Centro Municipal de Imunização e nas Policlínicas Municipais, que atendem no pe-

ríodo das 8h às 16h. Há também três pontos fixos, localizados no Shopping Sul, no Home Center Ferreira Costa e no Shopping Tambiá. Ambos com a administração de todas as vacinas do calendário de rotina e da campanha ativa (Covid-19), facilitando o acesso do usuário que não pode ir até um serviço de saúde durante o horário comercial.

### Recomendação

Neste ano, a vacina que protege contra Covid-19 passou a ser incorporada ao Calendário Vacinal de rotina da criança, conforme o Programa Nacional de Imunização (PNI), do Ministério da Saúde. O objeti-

vo principal da vacinação é reduzir casos graves e óbitos pela Covid-19. Por isso, é fundamental alcançar elevadas e homogêneas coberturas vacinais para todos os grupos com indicação.

As doses para as crianças a partir de seis meses a menores de cinco anos de idade passaram a fazer parte da rotina da caderneta da criança. Nos grupos prioritários, a dose pode ser anual ou semestral. Para idosos, gestantes, puérperas e imunossuprimidos, a vacinação será semestral. Para todos os grupos, a vacinação independe da quantidade de doses que já tenham sido tomadas, nos anos anteriores com intervalo de seis

meses da última dose. Todos os imunizantes disponíveis das campanhas ativas (Covid-19 ou Influenza) podem ser administrados simultaneamente com qualquer outro que faz parte do calendário de rotina, em qualquer intervalo de tempo, na faixa etária de seis meses de idade ou mais.

Para ter acesso à vacina contra Covid-19, o usuário deve levar um documento oficial e o cartão de vacina, que comprova outras doses do imunizante, além do Cartão SUS. Já para receber demais doses de rotina, é importante levar o cartão de vacina, Cartão SUS e um documento oficial do usuário.

## Saiba mais

### Locais de vacinação hoje:

• **Unidades de Saúde da Família (USFs)**  
Horário: 7h às 11h e das 12h às 16h (de segunda a sexta-feira)  
\*exceção: Alto do Céu II, Roger III, Cruz das Armas IV, Anayde Beiriz e Jardim Planalto

• **Policlínicas Municipais e Centro Municipal de Imunização**  
Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)

• **Home Center Ferreira Costa**  
Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira)  
8h às 16h (sábado)

• **Shopping Sul**  
Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira)  
10h às 16h (sábado)

• **Shopping Tambiá**  
Horário: 12h às 20h (de segunda a sexta-feira)  
9h às 16h (sábado)

• **Vacinação domiciliar**  
Agendamento: (83) 98645-7727 – (Apenas WhatsApp)

Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)



CONTRA A DENGUE

# Catorze municípios receberão doses

Equipe da Saúde dialogou com as cidades que receberão vacinas para compor o plano de contingência

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Vigilância Executiva em Saúde (Gevs), realizou, ontem, uma reunião com os 14 municípios que compõem a 1ª Região de Saúde da Paraíba e que irão receber a vacina contra a dengue (Qdenga). A ideia foi dialogar com os territórios sobre o cenário epidemiológico da dengue no estado e alinhar a execução do plano de contingência contra o agravo na Paraíba.

Municípios

Os municípios que receberão a Qdenga serão: João Pessoa, Santa Rita, Cabedelo, Bayeux, Conde, Caaporã, Sapé, Alhandra, Pitimbu, Cruz do Espírito Santo, Lucena, Mari, Riachão do Poço e Sobrado. A gerente lembra que ainda não há informações sobre data de recebimento das vacinas e a quantidade que será enviada para a Paraíba. A Gerência de Vigilância seguirá, durante todo o mês, dialogando com as regiões de saúde e equipes técnicas sobre ações e recomendações de combate as arboviroses.

Plano

De acordo com a gerente executiva de Vigilância em Saúde da SES, Talita Tavares, o plano de contingência é uma recomendação nacional, mas cada território tem autonomia para adaptar a sua realidade, de acordo com sua rede local. Ela explica que cada município deverá realizar suas ações de acordo com o cenário epidemiológico e os 14 municípios reunidos na agenda de ontem ainda terão que aplicar o módulo imunização no plano.

“O plano é necessário e é um

Alvo

**Público-alvo para receber imunizante Qdenga é formado por crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos que têm o maior número de hospitalização por dengue**

documento vivo que vai precisar atualizar de acordo com o cenário epidemiológico de cada território. Enquanto estado, o nosso dever é conversar, dialogar, revisar e apoiar para construir esse documento. Vamos capacitar nossa rede assistencial, mobilizar mídia para comunicar com a população”, pontuou. Durante a agenda, também foram passadas as informações sobre a vacina Qdenga com os critérios para os 14 municípios que foram escolhidos, faixa etária e esquema. “Os critérios para a escolha dessas localidades foram corte populacional, número de casos de dengue nos últimos 10 anos e o número de casos de dengue tipo 2 nesses municípios”, explicou.

Saiba mais

- A população-alvo para a vacinação é formada por crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos que têm o maior número de hospitalização por dengue. O esquema será de duas doses com intervalo de três meses entre elas.



Durante reunião com equipe da Vigilância Executiva em Saúde, foram passadas informações como os critérios de escolha dos municípios

## No Brasil, 521 cidades serão contempladas

Agência Brasil

A distribuição da vacina contra a dengue para os 521 municípios selecionados pelo Governo Federal começa na próxima semana. O anúncio foi feito ontem pelo diretor do Departamento de Imunização e Doenças Transmissíveis do Ministério da Saúde, Eder Gatti, em reunião tripartite na sede da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), em Brasília. A pasta aguardava a tra-

dução para o Português da bula do imunizante Qdenga, uma exigência da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) ao fabricante, o laboratório japonês Takeda. Na quarta-feira, a ministra da Saúde, Nísia Trindade, disse que a questão seria resolvida por meio do envio do arquivo em formato digital. Em razão de uma quantidade limitada de doses a serem fornecidas por parte do próprio laboratório, a

■ **Previsão do Governo Federal é de que as doses adquiridas possam imunizar 3,2 milhões de pessoas esse ano**

vacinação contra a dengue vai priorizar crianças e adolescentes de 10 a 14 anos de idade, faixa etária que concentra o maior número de hospitalizações depois dos idosos. Pessoas com mais de 60 anos não têm indicação para receber a dose em razão da ausência de estudos clínicos. A previsão do ministério é que as doses adquiridas possam imunizar cerca de 3,2 milhões de pessoas ao longo de 2024.

PREVENÇÃO

## Secretaria de Saúde alinha ações para combate das arboviroses

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência de Vigilância em Saúde, se reuniu com representantes da Vigilância Epidemiológica do município de João Pessoa, com o objetivo de alinhar ações necessárias para fortalecer o combate à dengue e outras arboviroses. No Brasil, estados como Goiás e o Distrito Federal já registram aumento de casos de dengue. Com isso, a Paraíba, que não apresenta um cenário crítico quanto ao agravo, tem reforçado junto aos 223 municípios estratégias e metodologias capazes de diminuir focos, aumentar o controle do Aedes aegypti – mosquito transmissor da dengue, chikungunya e zika – e, assim, evitar possíveis surtos da doença.

De acordo com a gerente executiva de Vigilância em Saúde da SES, Talita Tavares, todo o trabalho está sendo voltado para a estruturação e organização da rede assistencial. “Outras regiões já vêm sofrendo com surtos, por isso, precisamos estar atentos e vigilantes, capacitando nossa rede assistencial, melhorando nossas ações para prevenção e controle. Estaremos também com uma mobilização através das mídias, para que, assim, possamos nos comuni-

Números

**Na Paraíba, foram notificados 285 casos prováveis de arboviroses, sendo 243 para dengue, 42 para chikungunya e nenhum registro de zika**

car melhor com a população que precisa compreender seu papel nessa luta contra a dengue”, pontuou.

Casos

Na Paraíba, foram notificados 285 casos prováveis de arboviroses, sendo 243 para dengue e 42 para chikungunya, e nenhum registro de notificação para zika, segundo boletim epidemiológico divulgado pela SES. O levantamento, que compreende o período de dezembro de 2023 a janeiro de 2024, aponta ainda o total de dois óbitos em investigação para dengue nos municípios de Camalaú e Santa Rita, respectivamente, e nenhum óbito suspei-



Encontro teve o objetivo de definir estratégias para reduzir os casos de dengue, zika e chikungunya nos 223 municípios do estado

to para chikungunya e zika. Para a diretora de Vigilância em Saúde do município de João Pessoa, Renata Alves, o encontro serviu para ampliar o conhecimento acerca das ferramentas capazes de agir efetivamente da diminuição dos casos. “Esse momento foi fundamental para que a gente tenha ciência do cenário do Estado com relação à dengue. Dessa forma, iremos focar,

principalmente, nos dados do município de João Pessoa e, a partir dessas análises, traçamos estratégias e ações de prevenção e controle, executando o nosso Plano de Contingência das Arboviroses”, reforçou.

**Prevenção**

Toda a população precisa ficar atenta, evitando a proliferação do mosqui-

to por meio da água parada em lixos e depósitos. A orientação da SES é que de forma permanente, pelo menos uma vez por semana, sejam feitas limpezas para eliminar copos descartáveis, tampas de refrigerantes ou outras garrafas, e, em especial, lavar bem caixas d’água e depois vedá-las. Não deixar água acumulada em pneus, ca-

lhas e vasos; sempre adicionar cloro à água da piscina, entre as recomendações. A Gerência de Vigilância seguirá, durante toda a semana, dialogando com as regiões de saúde e equipes técnicas sobre ações e recomendações de combate às arboviroses.



PRÉ-CARNAVAL

PM cumpre mandados contra detentos

Ordens judiciais foram para localizar e levar para presídios condenados que descumpriram medidas cautelares

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Em cumprimento a mandados expedidos pelas Varas de Execuções Penais, a Polícia Militar realizou, durante todo o dia de ontem, a Operação Pré-Carnaval com o objetivo de capturar condenados pela Justiça que descumpriram medidas cautelares na Região Metropolitana de João Pessoa. Na ação, 27 dos 31 alvos, foram localizados e levados para a Penitenciária de Segurança Média, Juiz Hitler Cantalice, em Mangabeira.

O coronel Marcos Benevides Jr., comandante do 5º Batalhão da PM e responsável pela ação, informou que entre os objetivos está a responsabilização dos infratores na forma da lei, e prevenção a novos delitos no período momesco. “Estamos realizando



Segundo a Polícia Militar, todos os presos foram levados para a Penitenciária Média à disposição da Justiça

do buscas a esse pessoal e levá-los para o presídio. Aqueles que forem flagrados com armas serão encaminhados para a Central de Flagrante”, pontuou o coronel.

Os mandados foram expedidos após levantamento das Varas de Execução Penal ao detectar que somente no mês de janeiro, cerca de 100 acusados que tinham mandados de prisão em aberto foram presos pela PM na Paraíba. Entre os presos de ontem, houve flagrantes de alguns deles portando armas de fogo e foram levados para a Central de Polícia, para serem autuados por porte ilegal de arma. Todos os presos foram conduzidos para a Penitenciária de Segurança Média, em Mangabeira, onde estão detentos que cumprem penas em condicional.



As apreensões aconteceram em fiscalizações nas rodovias

IRREGULARES

PRF apreende cargas sem notas fiscais na Paraíba

Duas cargas de produtos transportados sem nota fiscal foram apreendidas durante fiscalização da Polícia Rodoviária Federal, na Paraíba, realizadas nessa quarta-feira (31). As duas ocorrências foram registradas em Mamanguape e outra na região de Campina Grande. No município do Litoral Norte do estado, na BR-101, no km 45, uma equipe da PRF abordou um caminhão VW/24.250, para fiscalização de rotina. Durante a identificação da carga, foi verificado que o veículo transportava 1.700 caixas plásticas novas utilizadas para o transporte de peixes e frutos-do-mar.

O condutor, um homem de 33 anos, relatou que pegou a mercadoria em João Pessoa e entregaria em Fortaleza, capital do Ceará. Contudo, ele não portava nenhum documento fiscal necessário para fazer o transporte dos utensílios. Diante da irregularidade citada, a mercadoria sem nota fiscal foi apreendida e entregue para as autoridades cabíveis do Fisco estadual.

Na km 138, da BR-230, durante fiscalização a um caminhão VW/10.160, foi identificado que o veículo transportava 500 caixas de leite, em que cada caixa havia 12 embalagens de um litro, totalizando seis mil litros. O condutor do veículo, um homem de 37 anos, informou

que a mercadoria não tinha nota fiscal.

Quando os policiais realizavam a fiscalização, um homem de 52 anos se apresentou e disse ser o proprietário da carga, confirmado pelo motorista do caminhão. A mercadoria teria saído de João Pessoa com destino a Campina Grande, onde seria vendida. Como estava sem nota fiscal, a carga de leite foi apreendida e encaminhada para o Fisco.

A fiscalização de mercadorias visa coibir a circulação com documentação inidônea, irregular ou sem nota fiscal, visando combater a sonegação fiscal e também a concorrência desleal no mercado paraibano.

Ainda nas fiscalizações, realizadas nas rodovias federais, os policiais da PRF recuperaram, na BR-230, em João Pessoa, um Renault Duster que havia sido furtado em junho de 2022. A condutora do veículo, uma mulher de 26 anos, relatou ter comprado o carro por meio de anúncio em *site* de compra e venda, onde teria dado um terreno de sua propriedade e uma quantia de dinheiro durante negociação.

Também na BR-230, em Patos, Sertão paraibano, agentes da PRF realizavam durante a Operação Viagem Segura, flagaram um homem dirigindo apresentando sintomas de embriaguez ao volante.

OPERAÇÃO CONJUNTA

Identificados suspeitos de homicídio em Picuí

Uma operação conjunta envolvendo policiais civis e militares, com a participação de cães, foi dado cumprimento a mandados de prisão temporária e busca domiciliar contra os acusados de terem matado Edmilson de Azevedo, na noite do dia 19 do mês passado, no bairro do Limeira, na cidade de Picuí, Curimatá do estado. Os dois suspeitos já foram localizados e presos. Um deles, na própria cidade, enquanto que o segundo na cidade de Campo Redondo (RN), trabalhando na montagem de um parque de diversão, sendo localizado pela Polícia Militar daquele estado.

A Polícia Civil informou que o assassinato aconteceu por volta das 20h quando dois homens encapuzados arrombaram a porta de entrada da casa da vítima e, após invadirem o imóvel, executaram Edmilson com vários disparos, fugindo do local em seguida.

Investigadores do Núcleo de Homicídios da 13ª

Policiais civis de Picuí desvendaram assassinato, identificaram e prenderam os dois envolvidos, um deles em Mossoró (RN)

DSPC iniciaram diligências e conseguiram identificar os suspeitos. A motivação foi dívida com o tráfico de drogas.

Na operação policial houve a prisão temporária de um suspeito, sendo apreendidos um revólver calibre 38 e 22 do mesmo calibre, cigarros de maconha, e uma motocicleta com sinais de adulteração. O jovem preso, com 29 anos de idade, foi autuado em flagrante pelos crimes de posse ilegal de arma de fogo e de adulteração de sinal identificador de veículo automotor.



Ao cumprir mandados, polícia realizou apreensões

NA MADRUGADA

Cofre de supermercado é explodido na capital

A Polícia Civil vai analisar imagens de câmeras de segurança para tentar identificar e prender o grupo que explodiu, na madrugada de ontem, um supermercado localizado na Rua Cidade Campo de Santana, Bairro das Indústrias, zona sul de João Pessoa. A Polícia Militar esteve no local, realizou diligências, mas não conseguiu localizar os suspeitos.

Segundo moradores da rua onde fica o supermercado, foram ouvidas três grandes explosões, mas ninguém foi visto deixando o local. Para a ação, que durou poucos minutos, de acordo com a polícia, foram utilizados dinamites. A perícia informou que os bandidos pularam o muro para ter acesso ao estabelecimento. Foi constatado

pelo proprietário que os assaltantes levaram uma quantidade de dinheiro que estava no cofre.

Além da Polícia Militar, policiais civis e também peritos do Instituto de Polícia Científica estiveram no local, conversaram com o proprietário, funcionários e também moradores próximos do estabelecimento. No levantamento feito pela polícia, esta não seria a primeira vez que o estabelecimento foi alvo dos bandidos.

No mesmo bairro, existe outro estabelecimento, no mesmo ramo, do mesmo proprietário. De acordo com a perícia, os assaltantes tiveram acesso por um terreno que fica por trás do estabelecimento e, o local onde estava o cofre estava passando por reforma.

EM AREIA

Investigado por estupro de vulnerável é preso

Um homem foi preso pela Polícia Civil da Paraíba, nessa quarta-feira, 31 de janeiro, em ação realizada pelas equipes da Delegacia de Areia. Ele estava sendo investigado pelos crimes de estupro de vulnerável, corrupção de menores e subtração de incapaz, pois mantém relação matrimonial com uma criança de 13 anos de idade.

Os policiais constataram a continuidade das condutas e deram voz de prisão ao investigado. O suspeito foi encaminhado à delegacia, para os devidos procedimentos. Além dos crimes mencionados, o homem preso é investigado também por um homicídio na cidade de Areia. A investigação sobre esse crime está em andamento.

Roubo de veículo  
Mais um investigado por

crime patrimonial em Campina Grande poderá passar mais tempo fora de circulação, com o mandado de prisão preventiva cumprido nessa quarta-feira, 31 de janeiro, pela Polícia Civil da Paraíba. A investigação é da Delegacia de Roubos e Furtos (DRF) da cidade.

O crime aconteceu em setembro de 2023. Trata-se do roubo de um veículo Hyundai HB20, pertencente a um motorista por aplicativo. A vítima foi abordada no Distrito Industrial de Campina e teve seu carro roubado.

A DRF iniciou as investigações e conseguiu na justiça o mandado de prisão preventiva. Com a prisão em flagrante de um dos investigados nessa terça-feira, em Remígio, os policiais da DRF cumpriram o mandado judicial pelo roubo do HB20.



# ANIMAÇÃO

# Três blocos desfilam no Folia de Rua, na capital

Saem hoje Cortejo da Folia, Vumbora e Cordão do Frevo Rasgado

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com



A programação de hoje das prévias carnavalescas de João Pessoa vai ter muito maracatu, frevo e axé. A folia continua com os blocos descendo o corredor Via Folia, na Avenida Epitácio Pessoa. A festa começa às 17h com o Cortejo da Folia, seguido pelo Bloco Vumbora e o Cordão do Frevo Rasgado.

Este é o primeiro ano em que o Cortejo da Folia integra a programação do Via Folia e já chegou botando pra quebrar. O bloco está trazendo 10 grupos de cultura popular com o propósito de fortalecer a identidade cultural dos grupos de maracatu, frevo e samba paraibanos, bem como, o Centro Histórico pessoense. Entre os grupos que desfilaram pelo Cortejo da Folia estão: As Calungas, Maracatu Pé de Elefante, Orquestras de Frevo, Escolas de Samba Unidos do Roger, Urso Amigo Batucada.

“Esse é um movimento do Folia de Rua para fortalecer a questão mais cultural. A ideia é fortalecer o Centro Histórico e também trabalhar com os grupos que fazem a cultura popular da cidade. Vai ter indígena, maracatu, escola de samba para fazer esse grande encontro e celebrar toda a nossa identidade e diversidade cultural”, afirmou Jairo Pessoa, coordenador do bloco.

Seguindo a programação, a partir das 19h, inicia a concentração do Bloco Vumbora, que é convidado dentro da programação da Associação Folia de Rua, mas que já participa há quatro anos das festividades. E às 21h, o trio desce a avenida saindo do cruzamento da Av. Epitácio Pessoa com a Rua Prefeito José Leite, no Miramar, arrastando os foliões até o Busto de Tamandaré, em Tambaú.

Este ano, o Vumbora traz toda a energia, animação e sucessos do cantor baiano, Bell Marques, que é acostumado a arrastar uma multidão por



Foto: Secom-JP

Bell Marques leva para a Via Folia o bloco Vumbura com muito axé music

■ **Cortejo da Folia desfila às 17h; o Vumbora sai às 19h; e o Cordão do Frevo Rasgado desce a avenida às 22h**

onde passa. O bloco espera levar cerca de cinco mil pessoas na corda e 300 mil na pipoca para o corredor Via Folia. Ex-vocalista do Chiclete com Banana, um dos primeiros grupos de axé da história, permanecendo entre 1980 e 2014, Bell Marques promete sacudir os “Bellzeiros” com seus maiores sucessos, a exemplo de Diga que Valeu, Vumbora Amar, Voa Voa, Se me chamar eu vou e 100% Você.

“Bell Marques é uma atração consolidada. Quem acompanha de perto o artista sabe que a *vibe* do trio é diferente. Nosso desfile aqui não fica nada a dever para o desfile em Salvador, por exemplo, pela energia dos foliões que lotam a avenida. Nossa expectativa é muito grande, principalmente, em função da segurança anunciada pelas secretarias públicas de segurança, de que essa vai ser a edição mais segura do pré-Carnaval de João Pes-

soa”, ressaltou Fábio Henrique, um dos organizadores do evento.

Encerrando a noite de prévias, nesta sexta-feira, o Cordão do Frevo Rasgado, que está completando 25 anos e, pelo segundo ano consecutivo, desfila no corredor Via Folia. O bloco desce a avenida, às 22h, arrastando os foliões, ao som do cantor e compositor paraibano Liss Albuquerque. “Vamos tocar de tudo, frevo, samba, *reggae*, axé. Estamos muito animados, como trabalho musical, a gente tá bem afinado, vamos pegar o embalo com o bloco Vumbora, fechando a noite e levando toda galera para brincar e se divertir”, revelou Liss Albuquerque.

### Frevo Rasgado

O Cordão do Frevo Rasgado nasceu como bloco de bairro desfilando pelas principais ruas do Bessa, tendo como uma das fundadoras a mãe de Liss Albuquerque. “Começou lá atrás, com minha mãe que era carnavaquista demais. Ela nasceu no dia de Carnaval e reunia sempre as pessoas na casa dela. Um dia a gente resolveu levar uma orquestra e assim surgiu o bloco”, conta.

O nome do bloco surgiu a partir de uma música do compositor, de igual nomenclatura, que tem parceria com o poeta Antônio Arcela e foi ganhadora de um festival realizado pela Fundação Espaço Cultural (Funesc), em 1987.

## TRADIÇÃO

# Campina Folia realiza primeiro final de semana das prévias carnavalescas

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico (Sede), reforçou as informações do calendário do primeiro final de fevereiro do Campina Folia 2024, que segue reunindo foliões em seu pré-Carnaval. Mais de 15 eventos, blocos e manifestações carnavalescas acontecerão na cidade nesse período, celebrando a continuidade da programação.

O Campina Folia, que teve início no dia 21 de janeiro, seguirá até o dia 25 de fevereiro com, aproximadamente, 50 atrações.

Neste final de semana, as comemorações serão iniciadas, hoje, às

## Diversidade

**O pré-Carnaval em Campina Grande contará com, aproximadamente, 50 atrações entre blocos, eventos e manifestações carnavalescas até o dia 25 de fevereiro**

18h, com o bloco Arrasta Axé, no Museu dos Três Pandeiros. Amanhã, será o dia do tradicional Bloco Foliões do Ferro, com concentração na Avenida Getúlio Vargas, a partir das 14h. No domingo, oito blocos e eventos acontecerão na cidade, a exemplo do Cangerê, com concentração a partir das 15h, na Estação Velha.

Amanhã e no domingo, Campina também será palco dos desfiles das escolas de samba, bois e alas ursos que integram o calendário do Carnaval Tradição. A celebração acontecerá na Rua João Lélis, no bairro do Catolé, nas proximidades da Escola Normal, a partir das 17h.

## Saiba mais

Confira a programação deste fim de semana:

- 2/2 – Bloco Arrasta Axé
- 2/2 – Bloco Desabonados do Inconsciente
- 3/2 – Os Foliões do Ferro
- 3/2 – Carnaval do *Burgiff*
- 3/2 – Bloco Leões na Folia
- 3/2 – Farofa na Praia de Campina

- 3 e 4/2 – Associação Campinense das Escolas de Samba e Troças Carnavalescas (Carnaval Tradição)
- 4/2 – Bloco Peru na mão
- 4/2 – Bloco Doidaliscas do Oriente
- 4/2 – Bloquinho da Haus

- 4/2 – Viva Folia
- 4/2 – Cangerê
- 4/2 – Segura o Baque
- 4/2 – Oscar Diesel – Medalha de Ouro
- 4/2 – CarnaBike
- 4/2 – Bloco do Caju

# Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

## Preamar-PB

Fotos: Teresa Duarte



O Programa Estratégico de Estruturas Artificiais Marinhas (Preamar-PB) inicia uma nova fase, com ampliação do Programa, com cerca de R\$ 10 milhões de investimentos do Governo Estadual. O

governador da Paraíba, João Azevêdo, assinou na última segunda-feira, no Pavilhão de Congressos do Centro de Convenções de João Pessoa, um acordo histórico para a ampliação do Preamar-PB, que nesta nova fase irá tratar também do gerenciamento costeiro integrado dos nove municípios do Litoral paraibano, identificando os pontos de erosão marinha e propondo, por meio do conhecimento científico, as medidas necessárias para esta contenção. O Preamar-PB, que, inicialmente, contemplava a instalação de recifes artificiais marinhos, áreas temáticas para o mergulho contemplativo e a restauração de ecossistemas coralíneos naturais em João Pessoa, Cabedelo, Lucena e Conde, ampliará o estudo para Pitimbu, Rio Tinto, Marcação, Baía da Traição e Mataraca. A ampliação do Preamar-PB é resultado de uma parceria entre o Governo do Estado da Paraíba, por meio da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep), o Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e o Polo de Inovação do IFPB, por meio da Fundação de Educação Tecnológica e Cultural da Paraíba (Funetec) e o Ministério Público Federal na Paraíba (MPF-PB).

## Melhor Idade

O Bloco da Melhor Idade, que neste ano desfila na próxima segunda-feira, reúne todas essas diferentes concepções da festa para um público prioritariamente acima de 60 anos de idade. O bloco continua fazendo a festa

com as marchinhas de Carnaval. A concentração da Melhor Idade tem início às 18h, no Busto de Tamandaré, na orla, e segue por volta das 20h30 até a Feirinha de Tambaú, onde a festa continua até a meia-noite.



## Imprensados

Quando a notícia é Carnaval, os profissionais responsáveis por narrar essa experiência coletiva não podem se livrar dos microfones, câmeras e entrevistas para se entregar à folia. Mas, por um dia, isso muda. No dia do Bloco dos Imprensados, os profissionais da comunicação que estão competindo durante todo o ano por uma boa história saem dos bastidores e se reúnem para virar protagonistas desse espetáculo popular. No Carnaval de 2024, esse dia será amanhã, com concentração a partir das 14h, na Praça Rio Branco, Centro Histórico de João Pessoa.

## Tambió Folia

O período pré-carnavalesco na capital paraibana esquentava ainda mais, amanhã, com a realização de mais uma edição do Tambió Folia, que chega aos seus 25 anos de existência. Este ano, o evento será marcado por três grandes atrações: Forró Sensação, Alinne Rosa e Ramon Schnayder. O palco da festa carnavalesca, que terá início a partir das 20h, abrange a Praça Prefeito Manoel Moreira da Nóbrega e a Rua Juvêncio Mangueira Carneiro, no bairro de Tambió, um dos logradouros mais antigos e tradicionais da cidade de João Pessoa.



## Galante

Você já pensou fazer um turismo rural de qualidade, considerando a possibilidade de tomar leite no curral, fazer trilhas a cavalo ou assistir como as ovelhas são liberadas para o pasto ao amanhecer? É isso que se propõe um tipo de hospedagem que está crescendo na Paraíba: o turismo rural. Oferecendo uma convivência no campo de forma rústica, mas, com conforto, culinária típica e farta do interior, esses tipos de acomodações temporárias vêm ganhando adeptos que não querem mais apenas os atrativos de sol e mar comuns em hotéis e pousadas localizadas no Litoral. Localizada na fazenda Olho D'água, no distrito de Galante, em Campina Grande, a Casa de Cumpade é um desses empreendimentos que têm se adaptado a essa nova realidade, que se aproveita de tudo que a flora e a fauna da região já oferece.





Localizada nas dependências do Espaço Cultural José Lins do Rego, a livraria realizou, ao longo do seu primeiro ano, 28 lançamentos com sessões de autógrafos e seis edições do projeto 'Roda de Conversas'

Foto: Evandro Pereira

## ANIVERSÁRIO

# Livraria A União celebra um ano de fundação

*Em João Pessoa, a “Casa da Literatura Paraibana” já se estabeleceu como um ponto de cultura com um catálogo diversificado de obras*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

A Livraria **A União** Poeta Juca Pontes, da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), instalada no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, está comemorando, hoje, um ano de existência e há motivos para festejar. “Ao longo desse período, a livraria realizou 28 lançamentos de livros, com sessões de autógrafos, e seis edições do projeto *Roda de Conversas*”, disse o gerente do estabelecimento, Eduardo Augusto. Ele informou que, para celebrar a data, está sendo oferecida a promoção “Estourou, ganhou”, que consiste em balões com diversos descontos, de 15% a 25%, para quem comprar livros da Editora **A União**. Já para quem adquirir obras de outras editoras, também haverá balões, mas que darão direito ao recebimento de brindes. Além disso, vão receber um cupom para participar de sorteio de 15 assinaturas trimestrais do jornal **A União**, cujo sorteio será realizado no próximo dia 16.

Apesar de inaugurada há apenas 12 meses, com o intuito de enfatizar a literatura paraibana, bem como fomentar o mercado livreiro nacional, a loja – também conhecida como a “Casa da Literatura Paraibana” – já se transformou num ponto de cultura, conforme ressaltaram a diretora-presidente e o diretor de Mídia Impressa da EPC, Naná Garcez e William Costa, respectivamente.

“É fantástico ter uma livraria de uma editora que é tradicional, mas que também oferece obras de qualidade dos escritores paraibanos e de outras localidades. Há uma grande variedade de gêneros literários, de temas e estilos, como infantis, de caráter acadêmico e crônicas. É um espaço garantido para os autores comercializarem suas obras”, explicou Naná Garcez. “Nós ganhamos por ter a Livraria **A União** se transformado num ponto de cultura, onde ocorrem eventos, como rodas de conversas. É importante destacar que a atual gestão do Governo do Estado apoia a cultura, em

suas mais variadas manifestações, como também apoia a Livraria **A União**”, disse a diretora-presidente da EPC.

Para William Costa, um dos marcos da Empresa Paraibana de Comunicação foi a criação e inauguração da livraria, que não é apenas um ponto de venda de livros, mas de encontro dos escritores e escritoras, editores e editoras, autores e autoras entre si e, principalmente, de autores e autoras com as pessoas que os leem. “Todo esse universo está relacionado à literatura, aos críticos, estudiosos da literatura, historiadores e não é só comercializar, mas estar em evidência a linguagem, os gêneros e a vida, que é tão representada na sua diversidade pela literatura, que acaba resplandecendo no âmbito de uma livraria, aproximando mais a produção editorial da EPC com a sociedade paraibana, mas também traz produção editorial do Brasil inteiro, numa grande vitrine, com curadoria que prioriza a qualidade editorial, não importando o gênero”, afirmou o diretor de Mídia Impressa da EPC.

### Catálogo eclético

Eduardo Augusto apontou que o acervo da Livraria **A União** é estimado em 600 títulos à disposição dos visitantes. O estabelecimento funciona de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; e aos sábados, das 9h às 14h. O leitor poderá optar também pelo acesso virtual ([livrariaauniao.pb.gov.br/epc\\_livraria/loja](http://livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja)).

A livraria se dedicou não apenas a realização dos lançamentos de escritores publicados por meio da própria Editora **A União**, como também obras de editoras de outros estados. “Trabalhamos em parceria com outras editoras nacionais privadas, como a Todavia, Estação Liberdade e Aleph. Temos para oferecer aos clientes um catálogo eclético de livros, que inclui, por exemplo, conteúdo histórico, ficção científica, crônica, poesia, conto, biografia, literatura infantil, revistas, economia política, crítica de cinema, jornalismo, educação, crítica literária e relações internacionais”, disse o gerente.

Outra iniciativa importante apontada por Eduardo Augusto foi a da livraria estar presente em diversos eventos, que o próprio estabelecimento promoveu em outras cidades ou realizados por outras entidades. “Participamos da Festa Literária de Boqueirão, como também estivemos em municípios como Campina Grande, Patos, Cajazeiras e Sousa. Foi muito positivo, porque a interiorização da cultura e da literatura paraibana é uma marca da EPC e da livraria, com o objetivo de divulgar os autores e atrair mais público para conhecer o que o espaço tem a oferecer. Tivemos uma adesão muito grande dos autores e dos clientes para a Livraria **A União**, que era um sonho que Naná Garcez tinha. Ela convidou a mim e a William Costa e aceitamos esse desafio. Agora, a meta para 2024 é dobrar a quantidade de eventos para fortalecer ainda mais a livraria”.

Há também uma preocupação e busca em personalizar a realização de eventos que acontecem na loja física. “Em lançamento de livro infantil, já distribuímos doces e pipoca. Outro exemplo foi no lançamento do livro-reportagem de cunho biográfico *Maestro Chiquito: o metalúrgico dos sons*, de Adeildo Vieira e que leva o selo da Editora **A União**. Foi um grande momento, pois, na ocasião, Chiquito regeu a Orquestra Metalúrgica Filipeia, e houve apresentação da Orquestra da Secretaria de Educação e Cultura (Sedec) de João Pessoa, da qual o protagonista da obra é arranjador”, comentou o gerente.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da livraria



Foto: Ortilio Antônio



De cima para baixo: autoridades e gestores na inauguração da livraria; acervo estimado é de 600 títulos, entre obras da Editora A União e de outras editoras do Brasil; vários escritores e escritoras do estado e do país realizaram sessões de autógrafos, como Valeska Asfora, autora de ‘Anayde Beiriz – A última confidência’



# Artigo

Elizabeth Marinheiro  
Especial para A União

## Rui Leitão e seu próprio estatuto

“Quousque tandem, Catilina, abutere patientia nostra”.

Esta sentença nós a conhecemos durante o curso clássico, em aulas do Padre Emídio Viana, no Colégio Estadual da Prata, o “Gigantão”; Ronaldo, Célia, Lindalva, Glauce, Amadeu tínhamos de memorizar as declinações, verbos em todos os tempos e até no “supino passivo”. Daí nossa admiração pelo extraordinário tribuno e nossa adesão ao elenco neolatino cursado na Universidade do Recife.

Aluna ousada, comparecíamos à sala dos professores onde aprendíamos mais, com Moacir de Albuquerque, Otávio Dória, Amaro Quintas, a estética das literaturas brasileiras, portuguesa, latina, francesa e italiana.

Se o Inferno dantesco amedrontava-nos, o bailado nas ninfas canônicas, no Rio Tejo nos encantava: harmonia de treva e luz.

Nossa resenha volta-se para um dos ensaios publicados em **A União** pelo historiador Rui Leitão. Convimos repetir que a análise dos textos vem discordando das mediações citativas, várias delas em declínio, caminho do ideológico ao estético e volta-se para dentro do texto focado.

Eis o que obtém Rui Leitão em *As catilinárias no contexto contemporâneo*. Catilina convocara a cidade a fim de dilacerar as instituições republicanas, incendiar Roma, tomar o poder e assassinar Cícero; ao descobrir o plano “cati-

linesco”, o orador romano, possuidor de talento indiscutível, proferiu suas Catilinárias e dissolveu o golpe.

“O orador brilhante foi engolido pelo Realpolitek de Octávio Augusto e Marco Antônio”, fato vigente no populismo político da atualidade e mostra “que os inimigos da democracia nunca desistem”, acresce Rui Leitão.

Há de se pensar que a soberba humana não encampatua apenas a política partidária; a ênfatuação pode ocultar-se no desejo de estrelamento, no objetivo profissionalizante, na prática da carona, enfim, nas tentativas de desconstrução entre grupos sociais, familiares, religiosos e literários.

Rui Leitão comprova seu estatuto próprio. Não manda cessar tudo o que as musas cantam; não adota empréstimos; dialoga com ele mesmo e culmina com a Historiografia que recusa legitimações.

Quando acreditamos nos vários níveis da convivência, não encontramos nenhuma lacuna e negamos processos dominantes porque postulamos o conviver afetivo, o conviver distante e a salutar convivência literária.

Se o colonizador impõe valores e analogias generalizadas, a Literatura basta-se a si mesma e nos assegura uma fraternal convivência.

### Registros inclusivos

■ Quem solucionará as catástrofes climáticas que proliferam com

enchentes, secas, deslizamentos torturando as populações brasileiras? Quem exterminará guerras e terremotos no Oriente Médio? São indagações do universo letal? Certamente, não se sabe...

■ Tão extensas as perguntas de jornalistas entrevistadores que os entrevistados já não encontram vias de respostas. Será uma vertente narcísica dominando entrevistadores?

■ Havia uma regra ou lei impondo silêncio nos bares, escolas, restaurantes a partir das 22h. Será que tais medidas foram abolidas?...

■ Aplaudamos a defesa dos animais abandonados e mais, a defesa da fauna e da flora no mundo, a exemplo do programa *Cidades e soluções*, com André Trigueiro.

No tocante aos cães, são eles recomendados para clínicas, hospitais, residências etc. Temos um cachorrinho “maltês” que se porta como solidária companhia. Alegre, afetivo, amoroso embora exija muita atenção da tutora e dos que a visitam.

*Meu cachorrinho  
não se chama “tótó”  
É branco e gorducho  
toma banho com pó  
Presente de Lizanka  
seu nome não é russo  
Descende do Mediterrâneo  
e é peludo com urso.  
Seu nome? Claro, “Quincas”.*

# Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

## Misael Nóbrega de Sousa

A coluna *Funes Cultural* vem homenageando escritores patoenses com publicações de textos e biografias. Em janeiro, todas as colunas publicadas foram do saudoso Virgílio Trindade. Agora, em fevereiro, o homenageado é o escritor Misael Nóbrega de Sousa, autor de diversas obras, entre elas: *O Fantoche* (poesia), *Espelho* (poesia), *Cinza das Horas* (poesia), *A Pedra do Imã* (conto), *Folhas do Álamo* (reflexões), *Colcha de Retalhos* (crônicas) e *A Rua Grande de Meus Pais* (crônicas). Confira abaixo dois textos escritos pelo homenageado deste mês.

■ ■ ■ ■

### A velhice

A velhice é a mais serena das idades... É quando o desprendimento passa a ser a derradeira prova de maturidade. E não conservar os prazeres de antigamente é o mesmo que dizer que eles nunca foram importantes. Na velhice, reaprendemos a viver como um fiel depositário do tempo e encaramos a morte com honradez. Tudo tem fim. Envelhecer é uma graça de Deus.

As rugas significam que o medo foi desafiador, porém, vencido. Só lamento essa degeneração moral imposta pela sociedade. Já não nos bastam o peso dos anos e o “chocalho fatídico dos ossos”? Mais respeito! Ser velho não é ter pele escamosa, flácida, pútrida... É ser um patrimônio de si mesmo. Este mundo é que é doente. – Viva! Simples assim. Embora a vida seja o calvário dela mesma. Mas, quem sabe não é isso o que nos move... Estou delirando. E lembro que Erasmo de Roterdan disse que a loucura é o único bem supremo. Não rasgaria o minuto para expor a minha dor, pois as verdades só serão apartadas na hora da hora... – É quando a alma vagará à procura do lugar onde os velhos serão também meninos e o tempo uma volta de carrossel.

■ ■ ■ ■

### Funcionário público

A gaveta foi fechada, solenemente, como se o ato cerrasse também uma

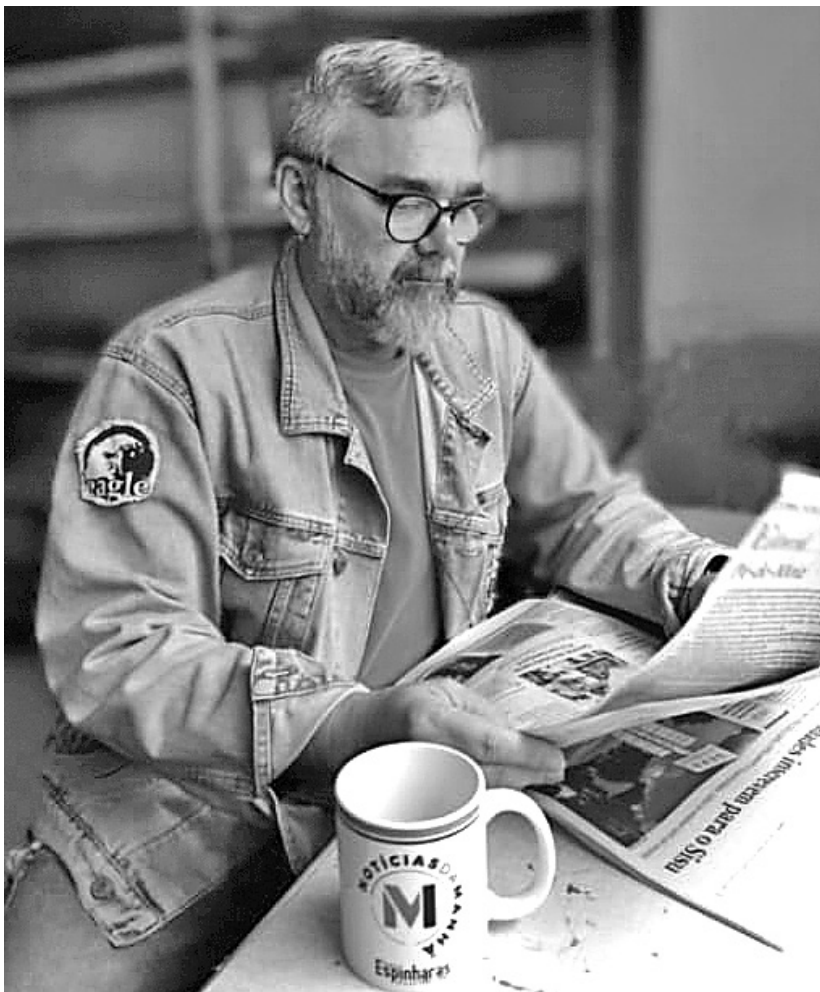


Foto: Acervo Pessoal de Misael Nóbrega

Escritor patoense Misael Nóbrega é o homenageado da coluna neste mês

vida. Aliás, pode-se dizer que essa metáfora não sugere nenhum exagero. O relógio, dependurado acima da escrivaninha, numa parede pintada de ontem, sugeriu à porta de saída. As badaladas soaram como se mitigassem as horas. Apenas os ponteiros meio tortos, desalinhados, deixavam dúvidas quanto à sua exatidão. Pura afronta.

A velha máquina de escrever ainda ficaria por lá, meio que aposentada. Não diria desprezada. Havia muito de importância naquelas fitas gastas em intermináveis ofícios, encaminhados aos mais aristocráticos destinatários. Se com os idos tudo vira obsoleto, o que dizer de mim? Um funcionário público de carreira que não aprendera a fazer outra coisa. A força da prematuridade havia dado lugar a uma flacidez quase decrepita – uma visão atrofiada, feito insígnia do tempo perdido.

Agora batia continência para o velho no espelho da sala, cujo reflexo

era dele mesmo. Um ato contínuo de dever cumprido. Não chego a questionar se valeu a pena... – dei a volta pela mesa arrumada para a retirada – os apetrechos, estrategicamente, alinhados como que se despedindo. Fiz de propósito, confesso – pelo menos, aqueles seres inanimados não sentiriam compaixão.

Nada mais havia por fazer. Caminhei em direção à luz que vinha da rua. De passagem, peguei o casaco que repousava no cabideiro. E sem me esquecer de carregar da estante um Cervantes – fiel escudeiro de tardes mornas –, iniciei a descida. A porta trancou-se atrás de mim. Após cada degrau vencido, recuperava o fôlego. As imagens me seguiam em reverência. Tudo me doía. A demora era justificada, pois não conseguia demover a ideia de não olhar para trás... E só investir no próximo passo quando tive a certeza de que outro homem era quem saía.

# Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

## Saudades de Marinês

– Não se esqueça de plantar um pé de pião roxo aí nesse jardim, viu?

Essa recomendação eu ouvi de Marinês, quando a gente estava finalizando a casinha na praia do Sagi.

Eu a conheci numa das primeiras idas ao povoado. Alugamos uma casa na frente da dela. De vez em quando, eu via alguém a procurando para ser rezado. Logo que pude, fui bater na sua porta. Rezadeiras são lembranças fortes da minha vivência de menino do interior. Fomos recebidos os três. Hirllen, minha mãe e eu. Essa, aliás, é a parte engraçada. Minha mãe, que é evangélica, nem pensou duas vezes antes de entrar na fila. Eu fiquei na minha, observando, sem dizer nada, mas doído para tirar uma onda, enquanto ela, compenetradíssima, recebia a reza.

Quando o pequeno ritual terminou, eu me postei na sua frente, olhando bem nos seus olhos.

– O que foi? Tá me olhando assim por quê?  
– Vai comentar com o pastor?  
– Comentar o quê?  
– E sua igreja não condena esse tipo de coisa?  
– Meu filho, eu só devo satisfação a Deus. E ele não condena nada que é do bem!

Quisera o pastor tivesse essa lição. Quando concluímos a casinha, que só fica separada da dela pela de Marla, nos tornamos amigos. De vez em quando, ela aparecia, a gente proseava um pouco enquanto tomava uma cerveja. Quando eu oferecia a segunda, a resposta era sempre a mesma:

– Se você não se incomodar, eu vou levar a segunda pra tomar com meu véi. – E assim era feito.

Um dia, passando na frente de casa, Marinês me dá bom dia e manda à queima-roupa:

– Vou em casa, mas já volto pra lhe benzer!  
– Vixe Maria, mulher! Eu tô tão carregado assim que deu pra ver de longe? – Disse rindo.

Ela não respondeu, mas voltou depois de alguns minutos. Pedeu que eu pegasse um galho do pião roxo, e fomos para o quintal, onde me sentei em um banquinho, de frente para ela, que começou a rezar, sacudindo o ramo de folhas na minha direção.

A verdade é que, dentro de pouco, comecei a sentir um nó no meio do peito. Segurei um pouco a sensação, e ela, de olhos fechados, me disse:

– Bote pra fora. Bote isso pra fora...  
Continuei segurando, mas o nó virou um bolo, veio uma tristeza sem tamanho.

– Bote pra fora, *homi*. Vai ficar com isso aí dentro? Desatei num choro, como fazia tempo não chorava. Parecia que não ia acabar nunca mais.

Ela parou a reza, me puxou para si, acolheu minha cabeça no peito.

Aqui eu dou uma pausa para uma pequena explicação:

A casa de Sagi foi um projeto absolutamente feliz. Só para vocês terem uma ideia, não houve uma única contrariedade durante a construção. Mas, ao mesmo tempo, tivemos um “chá de revelação”. Um desapontamento com “amigos” de longa data, desses que a gente imagina que serão para a vida inteira, que me causou muita dor e que não vem mais ao caso.

Quando o choro deixou o peito livre, parecendo um céu de passarinhos, Marinês terminou a reza.

– Ia ficar doente com esse negócio preso no peito. Eu quis explicar o que veio...  
– Precisa explicar nada, não. Eu sei o que foi. Vai passar.

Quando eu já me preparava para agradecer, ouvi a resposta de sempre:

– Num se agradece por reza, não. Amanhã eu passo aqui pra fechar.

E assim, fez.

Na manhã seguinte, logo cedo, passou lá em casa e fez a reza de fechamento.

Alguns dias depois, enquanto tomava um banho de rio, lembrando da situação, fiz esse poema:

*Um dia a raiva passa  
A m'água passa e volta a ser só água  
Ou lava ou leva  
Quando lava  
O barquinho volta a correr macio no riacho  
Quando leva  
Leva o fel  
Leva junto o que foi mel  
No tempo que a raiva leva  
O rancor tira a cor do olho  
E o verniz da vista embaça  
Até que água do olho sai  
E a vista aclara  
Pode ser que se reveja o que já fora  
Ou o que se deve jogar fora  
E o barquinho volta a correr macio no riacho.*

Colunista colaborador



LANÇAMENTO

# Álbum traz versões ao vivo das canções de Caetano

‘Alguém cantando Caetano’ registra performance do cantor Ayrton Montarroyos

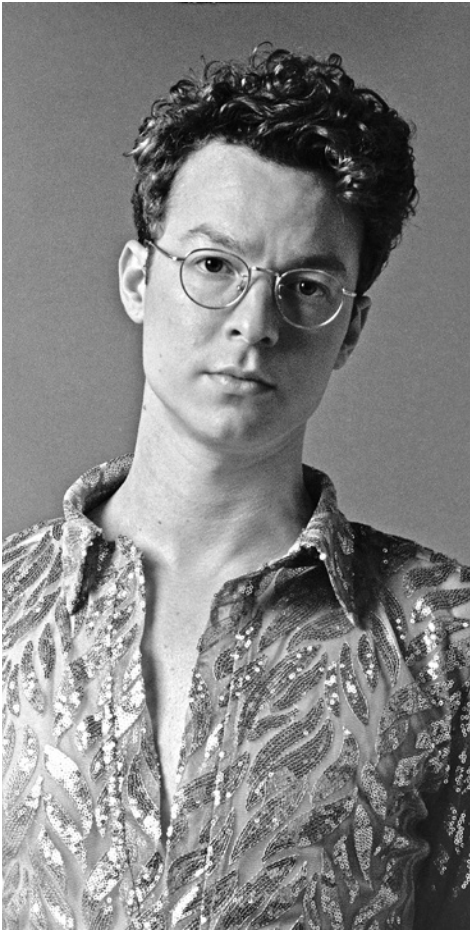
Da Redação

Em 2021, encerrando a série de *lives* que promoveu durante a pandemia, Ayrton Montarroyos ofereceu um trabalho diferente dos que vinha realizando: ao invés de cantar e contar histórias sobre as canções, ele apresentou uma performance ao vivo, transmitida em preto e branco do Estúdio 185 Apodi, em São Paulo.

O repertório de *Alguém cantando Caetano* reuniu desde obras menos conhecidas, como ‘Drama’ ou ‘A Voz do Morto’, até sucessos do compositor baiano, como ‘Um Índio’ e ‘Desde Que o Samba é Samba’. Seria o fechamento de um ciclo, dando ao público a experiência de ver o artista no palco ainda em tempos pandêmicos, mas a repercussão foi tão expressiva que a gravadora Biscoito Fino está disponibilizando o material nas principais plataformas, a partir de hoje.

A estreia da turnê aconteceu no Teatro Paulo Autran, no Sesc Pinheiros, em São Paulo. O repertório reinventa canções de um dos maiores compositores da

Foto: Luan Kardoso/Divulgação



Montarroyos canta lado B e sucessos de Caetano

música brasileira, na voz de Ayrton Montarroyos. Fazem parte do show as descobertas ‘Cobra Coral’ e ‘A Voz do Morto’, clássicos como ‘Força Estranha’ e ‘O Amor’, além de interpretações para ‘Tropicália’, ‘Um Índio’ e ‘Esse Cara’.

Em *Alguém cantando Caetano*, Ayrton está acompanhado pelos multi-instrumentistas Rodrigo Campos (guitarra, violão e cavaquinho), conhecido e premiado compositor e músico paulistano, e Arquétipo Rafa (sintetizador, percussão e bateria).



Através do QR Code acima, acesse as principais plataformas para a audição

## Em cartaz

ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronaldo Souza, o Gato Galáctico) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar,

as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arriaia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**MENINAS MALVADAS** (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George (Renée Rapp), a abelha-rainha da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15;

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após num romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

## Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

## Trilhas

Muitas coisas visíveis e invisíveis movem minha alma. Tem uma delas que é de grande força, desde sempre: a música. Eu percebo as sonoridades em minha vida desde que me entendo por gente. Talvez, quem sabe, seja por isto, que não gosto de som alto. Porque acho que para verdadeiramente escutar bem há situações até que é necessário o silêncio.

Tive uma sorte imensa, nascer numa casa repleta de gente grande que, por incrível que pareça, não era barulhenta. Ruído não é música. Embora reconheça os talentos como Pedro Osmar e Hermeto Paschoal que brincam e escrevem poemas sonoros.

Desde menina, no universo da minha timidez profunda e quieta, fui sendo habitada pelos sons de pássaros, galos anunciando o amanhecer, corujas rasgando os céus com seus gritos, emboladas de feirantes e vendedores nas calçadas da rua, e das panelas que eram movidas no raiar da madrugada, na hora do preparo do café da manhã numa casa sertaneja. Junto com o baticum das panelas, vinha os sons do triângulo, zabumba e pandeiro. E tome forró e voz de locutores do rádio.

Escutei por décadas muitos programas matutinos dedicados à música brasileira feita por poetas nordestinos. E com as radiolas, nos anos finais dos anos 1970 fui escutando as músicas dos adultos da casa, e conhecendo de tudo, desde as divas do rádio, jovem guarda, música brega, o samba raiz, as paradas de sucesso tocadas nas rádios, as trilhas nacionais e internacionais das novelas.

Se não fosse pelo trabalho de Guto Graça Mello, como diretor musical na Rede Globo de Televisão, acho que não teria conhecido música feita para crianças da melhor qualidade. Aí que meu coração de menina se iluminou tanto que, mesmo na vida adulta, as trilhas sonoras de ‘Pirlimpipim’ e ‘Plunct, Plact, Zuum’ ainda fazem parte do que a gente traz de beleza na vida.

Na adolescência fui abençoada com a presença de dois amigos musicais. Eripetson Lucena e Ivntonio Gomes Viana eram precoces, talentosos, inteligências que hoje chamam de múltiplas, num tempo em que nada em nós era muito nomeado, apenas vivido. Olhando em perspectiva, era incrível mesmo que a gente vivesse experiências e etapas do desenvolvimento e não fosse medicalizado pela família. Hoje para tudo se tem um “remedinho” para as crianças. O “boom” da medicalização.

Se estávamos bem tínhamos a música, e se estávamos mal também. Estes amigos da adolescência abriram um portal imenso em que entrei de bom grado e sem querer fechar nenhuma porta. Assim conheci o universo das trilhas sonoras de filmes.

Nos anos 1980 e 1990 não existia a circulação que se tem hoje pelas infovias da internet. Desde sempre a gente foi tribo, comunidade e partilha. Viver na sociedade tendo um cotidiano de enraizamento tão profundo com o lugar que se vive e personagens tão plurais e contraditórios. Pertencíamos a um microcosmo tão central e fecundo que tudo o mais era imaginar o mundo de fora, e nutrir espontaneamente e diariamente a interioridade.

Eu acho que desde que o mundo é mundo tudo é sonoro, ou até mesmo antes da existência do que conhecemos hoje, o cosmo e a eternidade devem ser habitados por sons. Há muitos anos, eu aprendi com pessoas com surdez que podemos expressar o movimento acústico com o movimento das mãos. E foi uma das grandes experiências que tive com Libras, a Linguagem Brasileira de Sinais e a comunidade surda.

Escutar trilhas sonoras de filmes é um dos momentos mais prazerosos da vida, e assim poder navegar entre mundos incríveis, culturas das quais só acessei por músicas, que falam tanto desta história humana na Terra. Através das trilhas sonoras conheci grandes músicos como Khaled Mouzanar, Ennio Morricone, Win Mertens, Michael Nyman, Thomas Newman, Maurice Jarre, Quincy Jones, Joe Hisaishi, e tanta gente incrível da tribo imensa de seres sonoros.

Colunista colaboradora

## Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



ARRIBAÇÃ

# Editora da PB lança concurso de poesia

Segunda edição da premiação está com inscrições gratuitas abertas para todo o país até o dia 15 de abril

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

As inscrições para o 2º Concurso de Poesia Arribaça já estão abertas para escritores e escritoras de todo o país. A editora radicada em Cajazeiras, no Alto Sertão da Paraíba, lança o edital que vai premiar com a publicação de um livro impresso o vencedor ou vencedora do concurso que tem inscrições válidas até o dia 15 de abril. Quem ficar em segundo e terceiro lugares garante a edição digital. Para participar do concurso é preciso ter mais de 18 anos e ser residente no Brasil. A inscrição é realizada exclusivamente pelo e-mail [concursoarribaca@gmail.com](mailto:concursoarribaca@gmail.com).

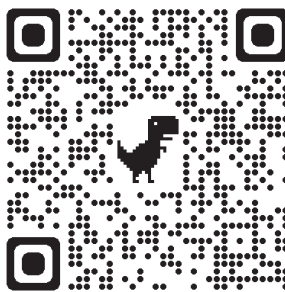
O livro tem previsão de lançamento para setembro ou outubro deste ano, data em que se comemora o sexto ano de criação da Arribaça Editora, que aposta em um gênero que nem todas as editoras têm a prioridade em publicar. “É justamente uma forma de premiar o chamado ‘patinho feio’ do mercado editorial. A Arribaça trabalha com todos os gêneros literários, mas sempre há uma afluência maior pelos livros de poesia. A ideia é premiar uma categoria tão escanteada”, explica Linaldo Guedes, editor da Arribaça, além de ser poeta e jornalista.

Segundo Guedes, o concurso tem o objetivo de promover e estimular a literatura contemporânea feita no Brasil e os textos inscritos serão avaliados por escritores de expressão no cenário literário brasileiro e/ou por especialistas em literatura. “Apesar de estar localizada no Sertão da Paraíba, já publicamos livros de autores e autoras de todas as regiões do país: de Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Paraná, Santa Catarina, Bahia, Pernambuco... Agora mesmo estamos fazendo livros de autores do Pará, São Paulo, Rio de Janeiro, e da Paraíba, claro. A Arribaça é uma editora nacional radicada no Sertão da Paraíba. Por isso o concurso teria que ser nacional”.



Foto: Acervo Pessoal

Na primeira edição, realizada no ano de 2020, a obra premiada foi ‘*Madalenas Desarrependidas*’ (abaixo), de Angela Zanirato (ao lado), revelando a autora do interior de São Paulo



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da editora para as inscrições

O prêmio máximo do concurso literário vai oferecer a impressão da obra com até 120 páginas, que também ganhará uma versão em *e-book*. A tiragem será de 100 exemplares, sendo 60 para o autor ou autora e 40 para a editora. De acordo com o edital, a escolha da comissão avaliadora é soberana e não caberá recurso de suas decisões. Os critérios analisados são originalidade, linguagem, imagética, e ritmo. Durante o período de avaliação, a comissão não terá acesso ao nome original dos autores e autoras concorrentes, que serão identificados apenas por pseudônimos.

Este é o segundo concurso de poesia da Arribaça. O primeiro foi realizado em 2020, premiando *Madalenas Desarrependidas*, de Angela Zanirato, revelando a autora do interior de São Paulo. Foi o primeiro livro dela, que depois lançou outras três obras literárias. “Isso mostra a im-

portância do concurso, que sempre dá visibilidade para os autores. Os outros três que receberam menção honrosa em 2020, publicaram seus livros depois. Isso gratifica a gente que pensa no concurso como uma forma de estimular a literatura, a poesia”, ressalta Guedes.

Receberam menções honrosas no primeiro concurso os escritores Clariça Ribeiro, com *Ecos do céu da boca*; Eugênia Correia, com *Carapuça*; e Lourenço Dutra Jr., com *Uma cidade de concreto e de sonho*. A Arribaça comemorou em setembro do ano passado cinco anos de atividades. Tem em seu catálogo mais de cem livros publicados, em todos os gêneros literários, além de livros acadêmicos, biografias, história e infantil. A editora faz livros impressos e em *e-books* e tem uma livraria física em Cajazeiras, onde fica sua sede. Os poetas e jornalistas Lenilson Oliveira e Linaldo Guedes são os editores.



Imagem: Arribaça/Divulgação

‘DHARMA’

## Socorro Lira promove show no município de Cajazeiras

Apresentação gratuita será do 15º álbum da cantora e compositora paraibana, celebrando seus 22 anos de carreira



Foto: Iza Guedes/Divulgação

Da Redação

*Dharma* é o nome do novo álbum de canções inéditas da cantora e compositora paraibana Socorro Lira, que celebra 22 anos de carreira na sua estrada musical. Hoje, ela apresentará o projeto para o Sertão do estado, especificamente no município de

Cajazeiras. O show gratuito acontecerá na programação *Musical NEC*, a partir das 22h, no Núcleo de Extensão Cultural (NEC- UFCG). A classificação indicativa é livre.

No 15º álbum de trajetória, lançado originalmente em 2022, Socorro Lira conta com participações especiais de Ana Costa e Chico César, além de músicas compostas a partir de poemas inéditos da escritora paulista Ruth Guimarães (1920-2014). Ao longo de 13 faixas, composições produzidas com Cátia de França (“Em resposta”), Zélia Duncan (“E você chega tarde”), Cecília Beraba (“Depois de ontem”), Jorge Ribbas (“Natal é uma capital”), dentre outros artistas.

Continuando a programação do *Musical NEC*, às 23h20, haverá a apresentação gratuita do músico autodidata Marcos Fernandes, natural do Alto Sertão paraibano e radicado em Cajazeiras. Seu som autoral recebe influências do *folk* norte-americano, *blues*, MPB, *rock* e *indie*.

**Roda de conversa**

Antes do show de hoje, às 9h30, no auditório da Central Monsenhor Luiz Gualberto de Andrade, também no campus da UFCG de Cajazeiras, Socorro Lira vai apresentar o livro *Falar dos Meus Amores Invisíveis* (Editora Livros Legais, 182 páginas).

Na ocasião, haverá uma roda de conversa com a au-

tora, que também promoverá uma leitura de trechos do livro pelo público presente, seguida de um bate-papo acerca dos temas que atravessam a obra. A entrada é gratuita.

No livro, a protagonista é uma mulher lésbica que foi preparada para o casamento e exposta a todo tipo de condicionamento da cultura local. Ela começa uma odisséia emocional e psicológica, tanto quanto geográfica, até parar em um lugar onde se sente segura para rever os escritos de uma vida toda, em que narra sua relação com as mulheres da família, com seus amores e consigo mesma.

A obra ganhou também uma versão em inglês pela Liraprocult Editorial.



NA VOLTA DA CÂMARA

# Cícero faz balanço e anuncia hospital

*Prefeito comparece a sessão de abertura dos trabalhos, presta contas de 2023 e destaca apoio do Estado*

O prefeito Cícero Lucena abriu os trabalhos legislativos da Câmara Municipal de João Pessoa, ontem, durante sessão solene na Casa de Napoleão Laureano, onde prestou contas dos últimos 1.126 dias da gestão municipal, agradeceu o apoio da casa legislativa e do Governo do Estado. O gestor aproveitou a oportunidade para anunciar a construção em cinco meses do Hospital Dia – um equipamento para regime de assistência intermediária entre a internação e o atendimento ambulatorial, para realização de procedimentos clínicos, cirúrgicos, diagnósticos e terapêuticos.

“Assumo aqui, mais um compromisso com cada um de vocês, o de até junho deste ano entregar um novo hospital para a população – será o Hospital Dia. Neste novo equipamento público a população poderá fazer procedimentos de endoscopia, colonoscopia, ecocardiograma e cirurgias de pequeno e médio porte com no máximo 12 horas de internação. Com isso, esperamos melhorar muito o acesso a tais procedimentos”, projetou o prefeito.

Ainda durante a sessão, Cícero Lucena lembrou de avanços na Saúde, com 50 equipamentos já recupera-

dos, além de novos leitos, UTI e melhorias em toda Rede Hospitalar do Município, mais de 1.500 procedimentos hemodinâmicos no Santa Isabel, o remédio em casa, a farmácia container, projetou a construção de novas Unidades de Saúde da Família (USFs), que acabarão com as áreas descobertas com 40 Equipes de Saúde da Família. O prefeito também proje-

tou mais avanços na Infraestrutura, área com 400 ruas já pavimentadas de um total de 1.500 que serão entregues.

O prefeito também elencou uma série de outras obras nas áreas de mobilidade urbana, como o Terminal de Integração do Valentina, o projeto viário do Parque da Cidade, no Aeroclube, além do programa de LED, que vai contemplar 100% da ilumina-

ção pública de forma mais eficiente. Reafirmou o compromisso de construção dos parques pela cidade, a conclusão do Hospital Veterinário para reforçar a rede de proteção animal e uma série de outras intervenções.

“A cidade que encontramos há três anos e um mês é bem diferente da João Pessoa que vemos hoje. Naqueles dias encontramos Unidades de Saúde

fechadas, hospitais super lotados e sucateados, escolas com obras paralisadas, o comércio com as portas fechadas, desemprego em taxas alarmantes e nosso povo quase sem esperança. Foi preciso coragem, fé e preparo para, com o apoio desta Casa, ao lado do governador João Azevêdo, reabrir a economia, ajudar o setor produtivo a gerar empregos e fazer de João Pessoa a melhor

■  
Prefeito lembrou avanços na Saúde, com 50 equipamentos recuperados, além de novos leitos, UTI e melhorias em toda Rede

cidade para se viver no Brasil”, afirmou o prefeito, que depois da sessão solene visitou as obras onde está sendo erguida a nova Câmara Municipal, de frente ao prédio atual.

O presidente da Câmara Municipal de João Pessoa, vereador Dinho Dowsley, disse que a casa vai seguir votando, com celeridade, as pautas em prol da população da capital, caminhando junto com a Prefeitura. “O prefeito anunciou mais investimentos, as obras a serem feitas na administração executiva do Poder Executivo, e a Câmara vai aí escutar atentamente para os investimentos que serão feitos nesse ano. Será adotado um regime de trabalho intenso, da mesma forma que aconteceu nos três anos anteriores”, garantiu o presidente da Câmara.



Cícero projetou avanços na infraestrutura com 400 ruas já pavimentadas de um total de 1.500 que serão entregues

Foto: Sérgio Lucena/Secom/JP

## UM ANO Presidente do TJPB destaca ações para celeridade processual

O desembargador João Benedito da Silva, completou, ontem, um ano no comando do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). Em entrevista divulgada no site da instituição, o desembargador destacou as ações voltadas para a celeridade processual, principal anseio da sociedade em relação ao Poder Judiciário paraibano. Durante o primeiro ano, os avanços alcançados pela gestão foram nas áreas de Tecnologia da Informação, investimento em obras de reforma e manutenção predial dos fóruns, conclusão da restauração do Palácio da Justiça, e diálogo permanente com instituições e entidades.

“Todos os nossos projetos e ações têm por finalidade dar mais celeridade ao julgamento dos proces-



Foto: Ascom/TJPB

Presidente do TJPB, desembargador João Benedito

sos, que é em última análise o que a sociedade espera do Poder Judiciário. Pautamos nossa gestão no diálogo, tecnologia e obras, mas tudo tem como objetivo melhorar a prestação jurisdicional, o que significa aperfeiçoar o atendimento ao público e fazer com que os processos andem mais rápido”, avaliou o desembargador João Benedito.

Para o segundo ano de gestão duas das principais metas são a realização de concurso público, anunciado nos últimos dias, e a construção dos fóruns de Picuí e Cajazeiras. “Precisamos preencher vagas em áreas específicas que estão carentes de pessoal para que não haja deficiência no atendimento ao público. Também vamos priorizar a construção dos fóruns de Picuí e Ca-

jazeiras e continuar as reformas já iniciadas em várias unidades judiciárias. A estrutura física, com ambientes de trabalho adequados, também influencia no resultado final da prestação jurisdicional”, observou o presidente.

Outra prioridade para o desembargador João Benedito é a reestruturação do 1º e 2º Graus. Para isso foram criados Grupos de Trabalho que vão apontar as necessidades de criação e redistribuição de cargos. Para implantar o GT, o presidente levou em consideração o aumento das demandas judiciais. “Nos anos de 2017 e 2018, a distribuição média era em torno de 25 mil processos e, em 2020, 2021 e 2022, subiu para 55 mil, mantendo-se o mesmo quantitativo nos órgãos

julgadores, mas com decréscimo na parte de assessoramento, com extinção de cargos e aposentação”, apontou.

Um ano após sua posse o desembargador João Benedito comemora o retorno ao Palácio da Justiça, que passou por uma profunda restauração. Durante todo o mês de janeiro os gabinetes dos desembargadores foram sendo ocupados pelas mudanças e a partir da próxima semana o expediente retorna a ser na antiga casa. “A volta ao Palácio da Justiça é um momento muito aguardado por todos nós pela importância que o prédio tem e também porque precisamos realizar uma grande reforma no prédio anexo, que estamos desocupando”, informou o presidente do TJPB.

## Reformas em instalações também foram prioridades

Além do Palácio, foram feitas reformas iniciadas na gestão anterior nos fóruns de Campina Grande, Cabedelo, Monteiro, Princesa Isabel, São João do Rio do Peixe e Cabedelo. Entre inúmeros avanços na área de tecnologia da informação, a criação da ferramenta de Inteligência Artificial (IA) ‘Sebastiana’, desenvolvida pela Diretoria de Tecnologia da Informação do Tribunal de Justiça da Paraíba, foi o destaque do

ano. O mecanismo é utilizado na produção de dados de movimentação processual, proporcionando mais celeridade e eficiência à prestação jurisdicional, beneficiando a Justiça estadual e, principalmente, o cidadão. Para este ano, o desembargador quer a instalação de ferramentas de Inteligência Artificial para agilizar a admissibilidade recursal na Diretoria Jurídica.

O funcionamento da Turma de Uniformização de Ju-

risprudência das Turmas Recursais também foi ressaltado pelo presidente do TJPB, que abriu a primeira sessão de julgamento. “Esta iniciativa dará mais celeridade à tramitação das ações, promovendo segurança jurídica, porque os processos pendentes, que estejam na mesma situação dos que estão sendo julgados nesta sessão, também serão resolvidos com a decisão da Turma de Uniformização”, comen-

tou. Localizada no 8º andar do Fórum Cível da Comarca de João Pessoa, a Turma de Uniformização tem como coordenador o desembargador João Batista Barbosa.

O desembargador João Benedito fez, ainda, um resgate histórico sobre a fundação da Turma de Uniformização de Jurisprudência das Turmas Recursais, pontuando uma resolução, baixada em 2020, durante a gestão do desembargador Márcio Mu-

rilo da Cunha Ramos, que criou a Turma, e foi o coordenador quando o órgão foi instalado, em 2022, na administração do desembargador Saulo Benevides.

Coroando as conquistas do primeiro ano da atual gestão, o Tribunal de Justiça da Paraíba recebeu o “Selo Prata” do Prêmio CNJ de Qualidade. A premiação aconteceu durante o 17º Encontro Nacional do Poder Judiciário, em Salvador, em dezembro

último. “Esse prêmio tem um significado muito importante para nós, sobretudo porque nos coloca de volta como um dos tribunais de destaque no país. O Selo Prata é resultado do esforço de todos, magistrados e servidores que fazem o Poder Judiciário da Paraíba”, declarou o desembargador João Benedito da Silva. “Agora, vamos trabalhar para ganhar o Selo Ouro ou Diamante este ano. Esta é a meta”, concluiu.







NO PLANALTO

Lewandowski é empossado na Justiça

Durante cerimônia, Lula falou sobre os desafios que o cargo exige no combate ao crime organizado

Andreia Verdêlio  
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva empossou, ontem, Ricardo Lewandowski no cargo de ministro da Justiça e Segurança Pública. Em cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília, Lula falou dos desafios do combate ao crime organizado, o que ele chamou de uma “indústria multinacional com muito poder” e que está presente em todas as atividades do país.

Lula citou a confiança que tem no ex-ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) e as expectativas da nova gestão à frente do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP). Lewandowski foi anunciado para o cargo no Executivo em 11 de janeiro e a nomeação foi publicada no último dia 22. Ele substitui Flávio Dino, que assumirá uma vaga de ministro no STF, também por indicação de Lula, aprovada pelo Senado em dezembro do ano passado.

Para o presidente da República, Lewandowski deverá construir parcerias dentro e fora do Brasil para enfrentar a “indústria do crime, a indústria de roubo do dinheiro público e de sofrimento da população mais pobre desse país”.

“Ninguém persegue ninguém, a Polícia Federal não persegue ninguém, o Governo Federal não quer se meter, nem se intrometer em fazer a política de segurança nos estados, o que nós queremos é construir com os governadores a parceria necessária para que a gente possa ajudar a combater um crime que eu não chamo de coisa pequena”, disse.

“O crime organizado não é uma coisa de uma favela, de uma cidade, de um estado, o crime organizado é uma indústria multinacional de fazer delitos internacionais e o crime organizado está em toda atividade desse país”, argumentou.

“Se a gente quiser pegar do futebol ao Poder Judiciário, a classe política brasileira, a classe empresarial, o crime organizado está metido e mancomunado com gente dos Estados Unidos, com

■  
Lewandowski foi anunciado para o cargo de novo ministro em 11 de janeiro e a nomeação foi publicada no último dia 22

o crime organizado da França, da Suécia, da Holanda. Ou seja, é uma multinacional com muito poder”, acrescentou o presidente.

Políticas sociais

Por sua vez, Lewandowski disse que as organizações criminosas começam a se infiltrar, inclusive, em órgãos públicos e defendeu o trabalho de inteligência para identificar líderes e bloquear movimentações financeiras e patrimoniais que alimentam as estruturas do crime organizado.

“A atuação das organizações criminosas, nas quais se incluem as milícias subdivididas em múltiplas facções, ora aliadas, ora rivais, antes restritas às áreas periféricas onde o Estado se mostrava ausente e aos recônditos ambientes prisionais, hoje se desenvolve em toda parte, à luz do dia, com ousada desfaçatez e em moldes empresariais”, disse.

“Tal como ocorre em outras nações, o crime organizado começa a se infiltrar em órgãos públicos, especialmente naqueles ligados à segurança e a multiplicar empresas de fachada para branquear recursos obtidos de forma ilícita”, explicou o novo ministro da Justiça.

Assim como Lula, Lewandowski defendeu uma aliança com estados e municípios, que detém a responsabilidade primária pela segurança pública. “É preciso superar a fragmentação federativa e estabelecer um esforço nacional conjunto para neutralizar as lideranças das organizações criminosas e confiscar os seus ativos, porque elas não podem sobreviver sem recursos para custear os seus soldados e as suas operações”, observou.



No Palácio do Planalto, Lula cumprimenta Ricardo Lewandowski, que substitui Flávio Dino no cargo de ministro da Justiça

SOLENIDADE NO STF

Lula defende a regulação das redes sociais

Carolina Pimentel  
Agência Brasil

Ao participar da abertura do Ano Judiciário de 2024, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva defendeu ontem a regulação das redes sociais no país, com punição para as empresas proprietárias pelos crimes cometidos nas plataformas sob sua responsabilidade.

“É preciso criminalizar aqueles que incitam a violência nas redes sociais, mas também é necessário responsabilizar as empresas pelos crimes que são cometidos nas suas plataformas, a exemplo da pedofilia, incentivo a massacres nas escolas e estimular a mutilação de adolescentes e crianças”, defendeu em discurso.

Para o presidente, a regulação deve ser feita de maneira democrática, levando em conta os benefícios proporcionados pela tecnologia, bem como o “retrocesso nas conquistas pelas quais tanto lutamos”.

O presidente do Congresso Nacional, senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG), presente à cerimônia, também mencionou o tema, destacando ser

uma pauta comum ao Legislativo e ao Judiciário.

Na Câmara dos Deputados, tramita projeto de lei, conhecido como PL das Fake News, que trata de regras para o funcionamento das redes sociais no país e o combate à divulgação de notícias falsas. O texto foi retirado da pauta de votação após sofrer críticas de parlamentares.

8 DE JANEIRO

MPF arquiva inquérito contra Ibaneis e Torres

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O Ministério Público Federal (MPF) decidiu arquivar as investigações contra o ex-ministro da Justiça e ex-secretário de Segurança Pública do Distrito Federal (DF), Anderson Torres, e o governador do DF, Ibaneis Rocha, por improbidade administrativa relacionadas aos atos criminosos do dia 8 de janeiro de 2023, que culminaram com a invasão das sedes dos Três Poderes da República. Segundo o MPF, a decisão pelos arquivamentos foi tomada, entre outras razões, por não ser

possível apontar conduta dolosa, nem elementos probatórios de ação intencional dos investigados para que pudesse ser aplicada a Lei de Improbidade Administrativa.

A decisão do arquivamento, com data de terça-feira (30), foi do procurador da República, Carlos Henrique Martins Lima, que disse não ter encontrado elementos suficientes para concluir que o ex-secretário de Segurança do DF tivesse o intuito de permitir que os manifestantes adentrassem e depredassem as sedes do Congresso Nacional, do Palácio do Planalto e do Supremo Tribunal Federal.

“Deste modo, Anderson Torres não foi municiado com informações suficientes acerca da certeza do caráter belicoso das manifestações, o que também o impossibilitou de adotar medidas mais severas para a segurança pública junto ao governador do DF”, disse o procurador.

Torres foi um dos indicados pela Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CMPI) dos atos antidemocráticos. Ao arquivar a investigação, Lima citou a CPMI e disse que o documento final da comissão carrega “viés político”.

Em relação ao governador

Ibaneis, também indiciado pela CPMI, o procurador disse que não é possível imputar-lhe uma responsabilização civil pelos eventos ocorridos no dia 8 de janeiro de 2023.

Segundo Lima, minutos antes da invasão do Congresso, é que foi identificado que vários invasores estavam fortemente armados e preparados para o confronto, “com indícios, inclusive, de terem “treinamento militar”, não sendo o mesmo perfil de pessoas que ocupavam os acampamentos em frente ao exército nos meses anteriores aos fatos, conforme relatos de testemunhas ouvidas”.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO DA PARAÍBA

MANDADO DE CITAÇÃO

Processo Administrativo Disciplinar nº SEE-PRC-2023/41948

A Comissão Permanente de Inquérito foi instituída pela Portaria nº 409/2023, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 09 de agosto de 2023 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 691/2023, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba em 16 de dezembro de 2023.

CITAR o (a) servidor (a) Adeline Maria dos Santos Lima - matrícula nº. 111.298-8, a fim de apresentar DEFESA ESCRITA no prazo de 10 (dez) dias, em relação ao caso de abandono de cargo que lhe é imputado no TERMO DE INDICIAÇÃO (cópia em anexo), objeto do presente Processo Administrativo Disciplinar, com fulcro no Art. 128 da LC 58/2003.

Caso não seja acostado a DEFESA ESCRITA, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003.

É assegurado ao servidor vistas aos autos, na sede da CPI/SEECT, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:00h às 16:30h.

João Pessoa, [data da assinatura digital]

(assinado digitalmente)

Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior

PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB

SUÍNOS E LAVOURA DO NORDESTE S.A.

CNPJ Nº: 09.320.979/0001-50 - NIRE: 25.3.000062-7

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú -PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,

(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA

Presidente do Conselho de Administração

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Presidente da ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL, EDUCATIVA, ESPORTIVA, HABITACIONAL E RECREATIVA DE MARCOS MOURA E ADJACÊNCIAS, em acordo com o Art. 21, inciso III do Estatuto Social, convoca todos os seus associados para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, na Rua Silvino José da Silva, nº 325, Marcos Moura, dia 16 de fevereiro de 2024, às 19hs com 1/5 dos sócios presentes em primeira convocação, e às 18:30hs com qualquer número dos sócios presentes, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) ratificação da assembleia de 04 de dezembro de 2022 que deliberou sobre, aprovação do Estatuto Social; b) eleição e posse da nova diretoria executiva e conselho fiscal.

Santa Rita, 01 de fevereiro de 2024.

Nara Landa Silva Machado

PRESIDENTA

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 14/2023

Registro CGE Nº 23-03178-5

JULGAMENTO DA HABILITAÇÃO

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação - CPL, comunica aos participantes da TOMADA DE PREÇOS Nº 14/2023 (Pavimentação, Restauração com adequação de capacidade e segurança , adotando o padrão operacional da classe - 1B do DNIT, inclusive a implantação da 3ª faixa de tráfego onde necessário e Estudos Ambientais de Rodovias, conforme abaixo relacionadas.

RODOVIAS

1. PB-057 – Trecho: Mamanguape / Itapororoca / Araçagi / Guarabira e as Alças de Contorno de Itapororoca e Araçagi - Extensão total: 46,80 km

2. PB-073 – Trecho: Entr. BR-230 / Sobrado / Sapé / Mari / Guarabira e Alça de Contorno de Sapé - Extensão total: 52,60 km

3. PB-073 - Contorno de Guarabira – Extensão total 4,70 km

Totalizando 104,10 km de extensão), que após análise detalhada nas documentações, respaldada na legislação vigente, Edital de licitação em epígrafe, considera habilitada as Empresas: PROJETO CONSULTORIA DE ENGENHARIA LTDA, MKS ENGENHARIA LTDA e SEPLANE - SERVIÇOS DE ENGENHARIA E PLANEJAMENTO DO NORDESTE LTDA

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação, no protocolo do DER/ PB. Protocolados no DER/PB, presencial ou através do e-mail:protocolo@der.pb.gov.br

João Pessoa, 01 de fevereiro de 2024.

Engº Sebastião Cirino da Silva

Presidente da Comissão Permanente de Licitação

TAMOYO FRIGORÍFICOS REUNIDOS S.A.

CNPJ Nº: 09.259.441/0001-87- NIRE: 25.3.0000741-9

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú -PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,

(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA

Presidente do Conselho de Administração

João Pessoa, 29/01/2024

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O SINDASVAM, Sindicato Dos Agentes de Saúde e Vigilância Ambiental Metropolitano da Região de João Pessoa PB, convoca todos os agentes de combate às endemias para uma assembleia geral extraordinária que se realizará em primeira chamada as 9h e segunda chamada às 9:30 para reordenação e preenchimento dos cargos em vacância da diretoria.

Local: Sede da Central Única dos Trabalhadores CUT, situada à Rua Rodrigues de Aquino, 609 - Jaguaribe, João Pessoa - PB, 58013-030.

Cordialmente.

Mauricélia Marques da Costa

Presidente do Sindasvam

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE

1º LEILÃO: 16 de fevereiro de 2024, às 14h30min +.

2º LEILÃO: 18 de fevereiro de 2024, às 14h30min +. (horário de Brasília)

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 636, com escritório na Rua Hipódromo, 1.141 (1º andar, sala 96), Centro Empresarial Santa Tereza, Moca, São Paulo/SP, CEP: 03164-140, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vierem ou dele conhecimento tiver, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo PRESENCIAL E ON-LINE, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo Credor FIDUCIÁRIO BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 30.400.889/0001-42, nos termos da Cédula de Crédito Bancário nº 01010202567, firmada em 13/05/2021, com o FIDUCIÁRIO FABIANO SOUSA DE MOURA, maior, inscrito no CPF nº 339.518.939-20, no dia 16/02/2024 em PRIMEIRO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 98.486,58 (noventa e oito mil quatrocentos e oitenta e seis reais e cinquenta e seis centavos), o imóvel matriculado sob nº 13.454 do Registro de Imóveis da Comarca de Itabaiana/PB, constituído por "CASA, LOCALIZADO(A) NA ZONA URBANA, AVENIDA BOA VISTA, NÚMERO 262, BARRIO BOTAFÓGO, MUNICÍPIO DE ITABAIANA-PB, CEP: 85300-000, CONSTRUÇÃO DE TÍTULOS, COBERTA DE TELHAS, COM UM SALÃO, E UM WC SOCIAL, ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 46,80MP², EDIFICADA EM TERRENO FOREIRO AO PATRIMÔNIO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, QUE MEDE 4,0M DE LARGURA DA FRENTE, 5,0M DE LARGURA NOS FUNDOS, POR 28,0M DE COMPRIMENTO DO LADO DIREITO E 30,0M DE COMPRIMENTO DO LADO ESQUERDO, ÁREA TOTAL DO TERRENO 130,0M². LIMITES E CONFRONTAÇÕES: FRENTE PARA A V. BOA VISTA, LADO DIREITO COM A CASA Nº 220, LADO ESQUERDO COM A RUA SEVERINO ARAÚJO DA SILVA, FUNDO COM A CASA Nº 78, SEM REGISTRO ANTERIOR". Cadastro Municipal: 01030050095001. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.02 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A, Imóvel ocupado. ONUS: Consta ação judicial pendente de julgamento, processo nº 0802687-03/2023.8.15.0381. Caso não haja leilante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 18/02/2024, no mesmo local, para realização do SEGUNDO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 65.014,89 (sessenta e cinco mil quatorze reais e oitenta e nove centavos), nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97. O leilão presencial ocorrerá no escritório da Leiloeira. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site www.fracaoil.com.br , encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Outras informações no site da Leiloeira: www.Fracaoil.com.br. Informações pelo tel. 11-3555-4056 (02:21033\_AL\_2536-15).



DEFICIÊNCIA ESCOLAR

ONU alerta para qualidade do ensino

Unicef diz que mais da metade das crianças do 2º ano do Fundamental da rede pública no Brasil não está alfabetizada

Agência Estado

No momento em que milhões de meninas e meninos voltam às aulas no Brasil, o Fundo da ONU para Infância, Unicef, faz um alerta: mais da metade das crianças do 2º ano do Ensino Fundamental da rede pública não está alfabetizada no Brasil, segundo os dados disponíveis.

Para o Unicef, a alfabetização, etapa fundamental da trajetória escolar de crianças e adolescentes, precisa ser prioridade em todos os municípios brasileiros.

Assim, a agência avalia que é urgente implementar as ações previstas no Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, lançado em 2023 pelo Ministério da Educação, que busca assegurar que 100% das crianças brasileiras estejam alfabetizadas ao final do 2º ano do Ensino Fundamental.

Segundo o recente Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, 56,4% das crianças nesta etapa de formação na rede pública não atingiram o nível esperado de alfabetização. Isso contribui para um número expressivo de alunos em todo o país que frequentam a escola sem dominar a leitura e escrita.

O cenário, que já preocupava antes da pandemia de Covid-19, se agravou ao longo dela. Em 2019, 39,7% de crianças não estavam alfabetizadas no 2º ano do Ensino Fundamental na rede pública.

Segundo a agência da ONU, a piora das estimativas leva a uma crise urgente, que precisa ser enfrentada em cada município brasileiro, com apoio de todos os estados e do Governo Federal.

A Organização Pan-Americana da Saúde (Opas) lança

Segundo o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, 56,4% das crianças não atingiram o nível esperado de alfabetização

a Semana de Vacinação nas Américas no Brasil, pedindo aos países da região que se unam para acabar com o sarampo.

A Organização Pan-Americana da Saúde (Opas) lança a Semana de Vacinação nas Américas no Brasil, pedindo aos países da região que se unam para acabar com o sarampo.

Trajetória escolar

Na avaliação da chefe de Educação do Unicef no Brasil, Mônica Dias Pinto, ciclos de alfabetização incompletos têm um impacto significativo na trajetória escolar de crianças e adolescentes, resultando em reprovações e abandono.

Ela destaca que a falta de habilidades de leitura e escrita dificulta o aprendizado e o acompanhamento das atividades escolares. Para Mônica Dias Pinto, os estudantes, ao enfrentarem repetidas reprovações, muitas vezes abandonam a escola. Até podem tentar retornar, mas acabam acumulando atrasos acadêmicos.

A representante do Unicef afirma que a ausência de oportunidades de aprendizado se torna um fator determinante para a saída definitiva desses alunos do sistema escolar.



Foto: Alessandro Potter/Unicef

Para o Fundo das Nações Unidas para Infância, a alfabetização das crianças precisa ser prioridade em todos os municípios brasileiros

PACOTE CONTRA A GUERRA

UE aprova ajuda de 50 bilhões de euros para a Ucrânia após entraves da Hungria

Agência Estado

Os líderes dos 27 países da União Europeia fecharam um acordo ontem para providenciar à Ucrânia um novo pacote de ajuda de 50 bilhões de euros, apesar das ameaças da Hungria, nas últimas semanas, de vetar a medida. O presidente do Conselho Europeu, Charles Michel, anunciou o acordo apenas uma hora após o encontro dos líderes em Bruxelas.

“Nós temos um acordo”, disse Michel em uma publicação no X. Ele declarou que

o acordo garante um financiamento constante, de longo prazo e previsível para a Ucrânia e demonstrou que a União Europeia está assumindo a liderança e responsabilidade na ajuda para a Ucrânia. “Nós sabemos o que está em jogo”, disse.

Não ficou imediatamente claro se alguma concessão foi feita para garantir que a aprovação do primeiro-ministro da Hungria, Viktor Orbán. Ele levantou objeções ao pacote de ajuda financeira em dezembro e nos dias que antecederam o encontro de ontem em Bruxelas.

deram o encontro de ontem em Bruxelas.

No caminho para a reunião, vários líderes atacaram Orbán, acusando-o de chantagem e de jogos políticos que indeterminariam a ajuda para a Ucrânia e à economia do país afetada pela guerra. Quase dois anos depois da invasão da Rússia, a guerra estagnou e a economia da Ucrânia desesperadamente precisa de ajuda.

Mas as brigas políticas internas da União Europeia e dos Estados Unidos impediram uma fonte de financia-

mento a longo prazo. Cresceu a preocupação que o apoio público para continuar deramando dinheiro na Ucrânia tenha começado a diminuir, mesmo que uma vitória da Rússia poderia ameaçar a segurança por toda a Europa.

Em dezembro, os outros 26 líderes da UE concordaram em um pacote de ajuda de 50 bilhões de euros para este ano até 2027. Eles também concordaram em tornar a Ucrânia um candidato à adesão da união econômica, o que Orbán relutantemente aceitou.

APÓS NEGOCIAÇÃO

Fundo Monetário confirma a liberação de US\$ 4,7 bilhões para o governo argentino

Lais Adriana  
Agência Estado

O Fundo Monetário Internacional (FMI) confirmou a liberação de US\$ 4,7 bilhões em recursos para a Argentina, após renegociação dos empréstimos com o presidente Javier Milei que estendeu o acordo até 31 de dezembro deste ano. Com o novo

empréstimo, o valor total desembolsado para a Argentina chega a aproximadamente US\$ 40,6 bilhões.

Em nota, a instituição afirma que os valores liberados tem como objetivo “apoiar os esforços políticos das novas autoridades para restaurar a estabilidade macroeconômica”, depois de diversos “desvios severos” nos úl-

Recursos

Com o novo empréstimo, o valor total desembolsado para a Argentina chega a US\$ 40,6 bilhões

timos trimestres de 2023. O FMI classificou o plano de estabilização como “ambicioso” e destacou o foco em forte ancoragem fiscal junto a políticas para reduzir a inflação de modo sustentável, reconstruir reservas e resolver distorções que servem como impedimentos ao crescimento econômico argentino.

Propostas para reverter o cenário são apresentadas

O Unicef aponta que para enfrentar esse desafio passa por duas estratégias principais e urgentes, que precisam ser implementadas em paralelo.

A primeira é investir em práticas pedagógicas de qualidade, voltadas à alfabetização das crianças que estão chegando agora aos primeiros anos do Ensino Fundamental, para que aprendam a ler e escrever na idade certa.

A segunda é implementar propostas de recomposição das aprendizagens voltadas a aqueles estudantes que não aprenderam a ler e escrever até o 2º ano do Ensino Fundamental, e agora precisam de um apoio específico para aprender, recuperar o tempo perdido e avançar.

As duas propostas são parte do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, que ainda busca recompor as aprendizagens, com foco na alfabetização de 100% das crianças matriculadas no 3º, 4º e 5º ano afetadas pela pandemia. Até o final de 2023, 100% dos Estados e mais de

90% dos municípios haviam aderido ao programa.

A chefe de Educação do Unicef no Brasil acredita que é essencial acompanhar de perto a implementação desse programa, avaliando as propostas de alfabetização que estão sendo desenvolvidas em cada município e os resultados concretos delas na redução do analfabetismo no país.

Para contribuir no desenvolvimento e na implementação de boas práticas voltadas à recuperação da aprendizagem, o Unicef e parceiros contam com a estratégia Trajetórias de Sucesso Escolar, em parceria com Secretarias Estaduais de Educação.

O objetivo é facilitar um diagnóstico amplo sobre a distorção idade-série e o fracasso escolar no país, e oferecer um conjunto de recomendações para o desenvolvimento de políticas educacionais que promovam o acesso à educação, a permanência na escola e a aprendizagem desses estudantes.

ALERTA GLOBAL

Irã inicia a construção de quatro usinas nucleares com investimento de US\$ 20 bi

Agência Estado

O Irã deu início à construção de quatro novas usinas nucleares no sul do país, com uma capacidade total esperada de cinco mil megawatts, informou ontem a agência oficial de notícias Irna.

O Irã busca produzir 20 mil megawatts de energia nuclear até 2041. O país já possui uma usina nuclear ativa, uma

planta de mil megawatts que entrou em operação com a ajuda da Rússia em 2011. Além disso, está construindo uma usina de 300 megawatts na província de Juzestão, rica em petróleo, próxima à fronteira ocidental com o Iraque.

A Agência Internacional de Energia Atômica (Aiea, órgão de controle nuclear da ONU) indicou no ano passado que o Irã aumentou a taxa

de produção de urânio para níveis próximos aos adequados para a fabricação de armas nucleares. O diretor-geral Rafael Mariano Grossi afirmou no relatório que o Irã, nas últimas semanas, “aumentou a produção de urânio altamente enriquecido, revertendo uma redução na produção ocorrida em meados de 2023”, segundo um porta-voz da Aiea.

O Irã havia diminuído an-

teriormente a taxa de enriquecimento de urânio para 60% de pureza, um pequeno passo técnico do nível de grau militar de 90%. O Ocidente suspeita há muito tempo que o Irã está buscando armas nucleares.

A Irna citou Mohammad Eslami, chefe da agência atômica do Irã, dizendo que serão necessários até nove anos para concluir as novas usinas.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Salário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,45%</b>  <b>R\$ 4,915</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,15%</b>  <b>R\$ 5,344</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,25%</b>  <b>R\$ 6,266</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	<b>Ibovespa</b>  128.220 pts  <b>+0,37%</b>
--	---	--	--	---	---	---

CRIPTOATIVOS

PB tem R\$ 11,5 mi não declarados

Usando técnicas de inteligência artificial, Receita identificou 292 contribuintes que não informaram investimentos

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A Receita Federal identificou 292 contribuintes na Paraíba que não informaram investimentos em criptoativos na Declaração de Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) do ano passado. Os dados foram divulgados ontem e mostram que o valor total não informado chega a R\$ 11.504.880 no estado, enquanto em todo o país o montante alcança R\$ 1.061.002.875 não declarados por 25.126 pessoas físicas.

A Paraíba teve o quarto maior número de contribuintes identificados entre os estados do Nordeste. Na região, a Bahia apresenta o maior número (989), seguido por Pernambuco (589) e Ceará (408). O estado de São Paulo concentra o maior número de pessoas que não declararam o investimento (8.635), em segundo está o Rio de Janeiro (2.912), Minas Gerais (2.078), Rio Grande do Sul (1.730) e Paraná (1.435).

O órgão, no entanto, resalta que identificou não-declarantes do investimento em todas as unidades da federação, além de 181 residentes no exterior. A Receita utilizou técnicas tradicionais e de inteligência artificial para chegar à identificação dos sonegadores, que teriam, ao final de 2022, pelo menos 0,05 bitcoin, o equivalente a cerca de R\$ 10 mil em valores atuais.

No total, essas pessoas físicas teriam investimento de aproximadamente R\$ 1,06 bilhão não informado à Receita Federal. De acordo com o órgão, ao processar as declarações de imposto de renda entregues pelas pessoas físicas em 2023, identificaram-se registros de 237.369 investidores em bitcoins, com um montante acumulado de R\$ 20,5 bilhões.

Os dados apontam que mais da metade (50,9%) dos declarantes fizeram investimento de até R\$ 1 mil. O valor de até R\$ 10 mil foi informado por 80,6% das pessoas físicas. Há, também, investidores que indicam ter mais de R\$ 1 milhão em bitcoins.

A Receita avalia realizar ação de estímulo à autorregulamentação dos dados informados no ano passado, incentivando a conformidade, sem a imposição de multas que são devidas no caso de abertura de procedimentos fiscais. Além disso, para facilitar o correto preenchimento da declaração de imposto de renda, serão disponibilizados dados de bitcoins e outros criptoativos na declaração pré-preenchida.

Outra informação resultante das avaliações periódicas que são realizadas sobre o tema criptoativos foi a constatação de crescimento significativo envolvendo *stablecoins*.



Foto: Ortilo Antônio

Número de peças comercializadas na edição deste ano chega a 75.124 unidades e a média de venda diária é de quase R\$ 160 mil

SALÃO DO ARTESANATO

Vendas passam de R\$ 3 mi e superam última edição

A 37ª edição do Salão do Artesanato da Paraíba já pode ser considerada um sucesso em vendas e em público. Até o último dia 30 de janeiro foram vendidos R\$ 3.037.718,23, mais de meio milhão de reais em relação ao faturado em 2023, que totalizou R\$ 2.536 milhões em vendas. O número de peças comercializadas na edição deste ano soma 75.124 unidades. O evento, que é uma realização do Sebrae/PB e do Governo do Estado, termina no domingo (4), no Hotel Tambaú, em João Pessoa.

O analista técnico do Sebrae/PB e responsável pelo

Salão do Artesanato, Jucieux Palmeira, reforça a importância do evento para a economia do estado e também o comprometimento dos realizadores em promover, a cada ano, uma edição melhor para os artesãos e para o público. “Passamos da meta de R\$ 3 milhões em vendas. cremos que até o dia 4 vamos chegar aos R\$ 3,5 milhões. Isso mostra o compromisso do Sebrae com os artesãos e com os parceiros”, destacou. A média de venda diária é de R\$ 159.879,91.

O analista lembrou ainda que o trabalho contínuo do Sebrae/PB, por meio de capacitações e consultorias,

com os artesãos tem sido importante para a melhoria dos processos produtivos.

“A cada ano que passa tem melhorado a qualidade dos produtos que os artesãos colocam no mercado, até porque o Sebrae tem o compromisso de trabalhar com as capacitações, consultorias para que eles melhorem o design, apresentação das peças e nas vendas”, acrescentou Jucieux Palmeira.

Sucesso de público

Até o último dia 30 de janeiro, mais de 150 mil visitantes passaram pelo Salão do Artesanato Paraibano. O evento homenageia este

ano os artesãos das comunidades quilombolas do estado. Para Marielza Rodriguez, gestora do Programa do Artesanato da Paraíba, o evento é uma verdadeira vitrine cultural para mostrar as riquezas da Paraíba. Ela convida a população a visitar o evento, que conta com apresentações culturais, todos os dias, na praça de alimentação. “Mais uma vez o Salão do Artesanato foi um sucesso. Nos últimos dias de salão sempre são feitas promoções e descontos especiais. Quem vier não vai se arrepender. A programação cultural é sempre maravilhosa”, disse.

Até domingo

O Salão do Artesanato Paraibano segue aberto até o dia 4 de fevereiro, das 15h às 22h. O evento está sendo realizado no estacionamento do Hotel Tambaú (Av. Almirante Tamandaré, 299 – Tambaú – João Pessoa).

Ação solidária

A entrada no Salão do Artesanato é gratuita. Mas pede-se aos visitantes a entrega de um quilo de alimento não perecível que será doado às instituições que atendem pessoas em vulnerabilidade social. Até a última quarta-feira foram arrecadados 3.203 itens alimentícios.

PESQUISA DE PREÇOS

Procon-JP fiscaliza postos após reajuste de preços

Pesquisa para preços de combustíveis realizada pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa (Procon-JP) encontrou a gasolina comum oscilando entre R\$ 5,340 e R\$ 5,590 para pagamento à vista, mostrando os mesmos valores encontrados nas duas pontas na semana passada. A secretaria está fiscalizando os postos para verificar a aplicação do reajuste nos preços da gasolina, do óleo diesel e do gás de cozinha devido ao aumento da alíquota do ICMS, que entrou ontem em vigor. Os reajustes nos preços

desses produtos foram aprovados desde outubro de 2023 pelo Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz), que reúne os secretários estaduais da Fazenda. Para a gasolina, o aumento no imposto é de R\$ 0,15 por litro. Diesel e biodiesel tiveram alta no imposto de R\$ 1,06 por litro (antes era cobrado R\$ 0,94 por litro) e o imposto para o gás de cozinha subiu de R\$ 1,26 para R\$ 1,41 por quilograma, alta de R\$ 0,16.

Quanto à pesquisa realizada, na quarta-feira (31), em 109 postos, a gasolina comum está com média de R\$ 5,453, diferença de R\$ 0,25 e

variação de 4,7%. Para pagamento no cartão, os preços do produto oscilam entre R\$ 5,340 e R\$ 5,640. A gasolina aditivada também manteve os mesmos preços da semana passada e está oscilando entre R\$ 5,440 e R\$ 5,800.

Demais combustíveis

O menor preço do álcool registra leve aumento em comparação à pesquisa anterior, saindo de R\$ 3,570 para R\$ 3,580, com o maior se mantendo em R\$ 3,890. A média do etanol está em R\$ 3,668, a diferença em R\$ 0,31 e a variação em 8,7%.

Outro combustível que

manteve os mesmos preços da pesquisa da semana passada nas duas pontas foi o diesel S10, que está oscilando entre R\$ 5,580 e R\$ 6,190. O produto traz variação de 10,9%, diferença de R\$ 0,61 e média de R\$ 5,719.

O diesel comum manteve o mesmo menor preço da pesquisa anterior: R\$ 5,530, com o maior subindo de R\$ 5,940 para R\$ 5,990. A diferença no preço do produto está em R\$ 0,46, a média em R\$ 5,685 e a variação em 8,3%.

O Gás Natural Veicular (GNV) também está com os mesmos preços praticados

no último dia 24 nas duas pontas, oscilando entre R\$ 4,450 e R\$ 4,720. O Procon-JP visitou 12 revendedores do produto que estavam em atividade no dia 1º de fevereiro.



Confira a pesquisa completa do Procon-JP por meio do QR Code



EM JANEIRO

# Inadimplência das famílias cai a 28%

Resultado é o menor registrado em quase dois anos, apesar disso, o endividamento cresceu no mês, aponta CNC

Vitor Abdala  
Agência Brasil

O percentual de famílias com dívidas, em atraso ou não, ficou em 78,1% em janeiro deste ano. A taxa ficou acima dos 77,6% de dezembro e dos 78% de janeiro de 2023. Dados são da Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), divulgada, ontem, pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC).

A parcela de famílias inadimplentes, isto é, aquelas endividadas que têm contas e dívidas em atraso, recuou em janeiro. Os 28,3% registrados no mês são o menor percentual desde março de 2022. Em janeiro de 2023, a taxa havia sido 29,9%, enquanto em dezembro, ficou em 28,8%.

**Endividados**

O total de famílias que não terão condição de pagar suas contas ficou em 12% em janeiro deste ano, abai-



Total de famílias que não terão condição de pagar suas contas ficou em 12% em janeiro deste ano, segundo levantamento

xo dos 12,2% de dezembro, mas acima dos 11,6% de janeiro de 2023.

As famílias com renda de cinco a 10 salários mínimos foram as únicas com redução no endividamento. Por outro lado, também foi a única faixa de renda com aumento da inadimplência.

Por meio de nota divulgada à imprensa, o presidente da CNC, José Roberto Tadros, afirmou que, de uma forma geral, a pesquisa de janeiro mostra um cenário positivo para este ano.

“As pessoas estão conseguindo, aos poucos, quitar suas dívidas para contrair outras e adquirir novos produtos, planejar viagens, enfim, voltar a consumir com mais fôlego”, destacou Tadros.

Entre os principais responsáveis pelo endividamento do consumidor estão o cartão de crédito (86,8%), os carnês (16,2%), o crédito pessoal (9,7%) e os financiamentos de casa e de carro (8,4%).

## COMBUSTÍVEIS

# Petrobras reduz preço do gás natural em 2% e em 0,4% o valor do querosene de aviação

Agência Brasil

A Petrobras reduziu, ontem, o preço de alguns combustíveis. O gás natural vendido às distribuidoras diminui em 2%, em média. Segundo a empresa, os contratos com as distribuidoras preveem atualizações trimestrais dos preços do produto. A estatal também reduziu o preço do querosene de aviação (QAV) em 0,4%, ou menos R\$ 0,014 por litro.

De acordo com a Petrobras, nos últimos 12 meses a empresa já reduziu o

QAV em 30,3%. O preço do combustível tem sido usado como argumento das companhias aéreas para que o governo auxilie o setor, que foi duramente afetado pela pandemia.

**Gás natural**

Sobre o gás natural, para o trimestre que começou ontem, as referências para a redução foram uma queda de 3,6% do petróleo e uma depreciação de 1,5% do real frente ao dólar. Ainda segundo a Petrobras, as distribuidoras com contratos vigentes em 2023 per-

ceberam uma redução de 22,2% ao longo do ano.

“A Petrobras ressalta que o preço final do gás natural ao consumidor não é determinado apenas pelo preço de venda da molécula pela companhia, mas também pelo custo do transporte até a distribuidora, pelo portfólio de suprimento de cada distribuidora, assim como por suas margens (e, no caso do GNV – Gás Natural Veicular, dos postos de revenda) e pelos tributos federais e estaduais”, informa nota divulgada pela empresa.

## Impacto

**Estatal informou que valor final repassado ao consumidor não é determinado apenas pelo preço de venda praticado pela companhia às distribuidoras**

## CONSUMO ANUAL

# Brasileiros gastam R\$ 45 bilhões com livros e material escolar; compras crescem 32%

O início de ano, para pais que possuem filhos em idade escolar, é uma corrida em direção às compras de material escolar. Dados do Instituto Locomotiva mostram que os brasileiros têm um consumo anual com livros e material escolar de R\$ 45 bilhões.

O levantamento aponta que nos últimos três anos houve um crescimento de 32% no potencial de consumo dos itens para volta às aulas. Em 2021, o gasto era de R\$ 34,3 bilhões, enquanto em 2022 esse número saltou para R\$ 42,3 bilhões.

Ao analisar o potencial de consumo por classe observou-se que a classe B responde por R\$ 18,6 bilhões, enquanto a classe C responde por R\$ 15,9 bilhões. Já a classe A responde por R\$ 5,7 bilhões, e as classes D e E R\$ 4,9 bilhões.

“O material escolar já faz

parte dos investimentos dos brasileiros de todas as classes. São itens que estão no planejamento das famílias, independente da estratégia adotada por cada na hora das compras”, afirma Renato Meirelles, presidente do Instituto Locomotiva.

## MOMENTO ESTÁVEL

# Setor farmacêutico movimenta R\$ 100 bi e tem bom aproveitamento de profissionais

Com uma taxa de 94% de profissionais formados empregados, de acordo com o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), o setor farmacêutico registra um momento estável. Apenas no ano

passado, o setor movimentou mais de R\$ 100 bilhões, segundo pesquisa da consultoria IQVIA com base em dados do IBGE e da Confederação Nacional da Indústria (CNI).

“É essencial ter conhe-

cimento técnico na área, se manter antenado às tendências e tecnologias e desenvolver habilidades de comunicação para um bom trabalho em equipe”, orienta Mirella Franco, empreendedora e especia-

lista em processos industriais farmacêuticos. A qualidade dos produtos é uma das principais responsabilidades da área, segundo a especialista, que destaca a necessidade de conhecimento aprofundado.

## NOVEMBRO DE 2023

# Turismo fatura R\$ 40,9 bi, melhor marca em 10 anos

Em 10 anos, o Brasil alcançou a melhor marca em volume de receitas do turismo para o mês de novembro, em 2023. Foram R\$ 40,93 bilhões de faturamento para o setor no período. Os dados foram divulgados pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Para 2024, a entidade espera um crescimento de 2,8%, em relação ao ano anterior.

O montante representa, ainda, uma alta de 2,8% quando comparado ao mesmo mês de 2022. “Esses números mostram como o setor vem reagindo positivamente à políti-

ca econômica do país. Estamos construindo uma agenda de retomada do protagonismo do Brasil como um atrativo turístico competitivo e sólido, revelando ao mundo nossas belezas naturais, nossas ações para um turismo verde, além de todos os encantos que o Brasil tem”, destacou o ministro do Turismo, Celso Sabino.

No acumulado de 2023, de janeiro a novembro, as atividades turísticas apresentaram saldo positivo de 7,5%, em relação ao mesmo período de 2022. O número já é superior a previsão inicial da CNC, que projetava um crescimento total para o ano de 7,3%, em 2023.

## ORIGEM ANIMAL

# Países abrem mercados para produtos do Brasil

Isadora Duarte  
Agência Estado

Quatro países abriram seus mercados para cinco produtos do Brasil no segmento de proteína animal, informou o Ministério da Agricultura ao Broadcast Agro, sistema de notícias em tempo real do Grupo Estado. Botsuana liberou a entrada de embrião e sêmen bovino do Brasil.

Os Estados Unidos permitiram a entrada de gelatina e colágeno. Filipinas abriu o mercado para produtos de reciclagem animal do Brasil, enquanto o México aceitou a importação de animais de reprodução do Brasil.

Em janeiro, nove novos mercados foram abertos para produtos agropecuários brasileiros, diz a pasta, em nota, o que representou um recorde para o mês, se-

gundo balanço da Secretaria de Comércio e Relações Internacionais da pasta.

As aberturas do mês passado abrangeram cinco países na África, nas Américas e na Ásia.

A secretaria destaca que as movimentações superaram a marca histórica de janeiro de 2018, com oito mercados abertos, e também o número obtido em janeiro do passado, com cinco aberturas.

“É um pedido do presidente Lula e do ministro (da Agricultura) Carlos Fávaro para que possamos ampliar ainda mais a quantidade de produtos oferecidos pelo Brasil no mercado internacional, acessando inclusive destinos inéditos. Desde 2023, já alcançamos 87 mercados em 43 países”, afirmou na nota o secretário de Comércio e Relações Internacionais, Roberto Perosa.



NOVA VACINA CONTRA A DENGUE

# Butantan pedirá registro até junho

Resultados da fase 3 dos testes mostram 79,6% de eficácia geral. Imunizante se encontra em fase final

Paula Laboissière  
Agência Brasil

Desde 2009, pesquisadores do Instituto Butantan estudam a produção de nova vacina contra a dengue. O imunizante se encontra atualmente em fase final de ensaios clínicos – em junho, o último paciente voluntário a receber a dose experimental completa cinco anos de acompanhamento. A previsão do instituto é que, entre junho e julho, o pedido de registro seja submetido para análise da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).

Maior produtor de vacinas e soros da América Latina e principal produtor de imunobiológicos do Brasil, o Butantan é responsável pela maioria dos soros utilizados no país contra venenos de animais peçonhentos, toxinas bacterianas e o vírus da raiva. Também responde por grande volume da produção nacional de vacinas – produz, por exemplo, 100% das doses contra o vírus influenza usadas na Campanha Nacional de Vacinação contra a Gripe.

Classificada pelo próprio Butantan como problema de saúde pública no Brasil, a dengue contabiliza um total de quatro sorotipos. O tipo 3, que não circulava de forma epidêmica no país há mais de 15 anos, voltou a registrar casos. Quem pega dengue uma vez, portanto, pode ser reinfestado por outro sorotipo. Quando isso acontece, o quadro pode evoluir para o que é popularmente chamado de dengue grave, com risco aumentado de morte do paciente.

**Tetravalente e dose única**  
A vacina em desenvolvi-



Foto: Divulgação

Butantan é responsável pela maioria dos soros utilizados no país contra venenos de animais

mento pelo Butantan, assim como a Qdenga, do laboratório japonês Takeda, é tetravalente e contém os quatro tipos do vírus atenuados. “Por estarem enfraquecidos, os vírus atenuados induzem a produção de anticorpos sem causar a doença e com poucas reações adversas”, destacou o instituto. O imunizante brasileiro, entretanto, conta com um diferencial: será administrado em dose única, contra as duas doses necessárias da Qdenga.

**Produção**  
O caminho para a produção da vacina inclui os seguintes passos: o cultivo do vírus atenuado em células Vero do macaco verde africano, técnica amplamente conhecida e estudada pela ciência, segundo o Butantan; o material é purificado e segue para formulação; em segui-

da, é feita a liofilização, processo que transforma o líquido em pó; por fim, é criado o diluente para ser adicionado ao pó no momento da aplicação da vacina.

**Eficácia**  
No caso da vacina contra a dengue do Butantan, a dose é feita em parceria com o Instituto Nacional de Saúde Americana (NIH) e a farmacêutica MSD. Os ensaios clínicos, neste momento, estão na fase 3. O imunizante foi administrado em mais de 16 mil pessoas e, atualmente, a equipe acompanha os últimos voluntários incluídos. Os estudos mostram os seguintes resultados: Fase 1 do ensaio clínico: 100% de geração de anticorpos em pessoas que já tiveram dengue e 90% de geração de anticorpos em indivíduos que nunca haviam tido contato com o vírus; Fase 2 do ensaio

clínico (voluntários receberam duas doses): 100% de taxa de soroconversão após a primeira dose em pessoas que já tiveram dengue e 92,6% de taxa de soroconversão em indivíduos que nunca foram infectados. Oitenta por cento dos voluntários produziram anticorpos contra os quatro sorotipos; Fase 3 do ensaio clínico (dados primários): 79,6% de eficácia geral, 89,2% de eficácia naqueles que já tinham contraído dengue e 73,5% de eficácia em quem nunca teve contato com o vírus.

“Das mais de 10 mil pessoas que receberam o imunizante na fase 3, apenas três (menos de 0,1%) apresentaram eventos adversos graves e todos se recuperaram totalmente. A frequência de eventos adversos foi semelhante entre as três faixas etárias (2-6, 7-17 e 18-59 anos)”, informou o Butantan.

## Parte atual da pesquisa clínica é etapa essencial

A Anvisa informou já ter se reunido com o Instituto Butantan para tratar da vacina contra dengue que vem sendo desenvolvida pelo laboratório. A atual fase 3 de pesquisa clínica é classificada pela agência como “etapa essencial” para definir de forma científica o perfil de segurança e eficácia da dose.

“Durante a reunião, a equipe do Butantan apresentou alguns dados preliminares do estudo clínico que ainda está em andamento. À medida que o estudo clínico avançar, novos dados e informações complementares poderão ser apresentados pelo instituto para discussão com a Anvisa, com vistas à futura aprovação da vacina, caso os resultados clínicos comprovem sua segurança e eficácia.”

**Chikungunya**  
Em dezembro, o instituto enviou à Anvisa pedido de registro definitivo para uso no Brasil de sua candidata à vacina contra o chikungunya, desenvolvida em parceria com a farmacêutica franco-austriaca Valneva. O imunizante se mostrou seguro e imunogênico em dois ensaios clínicos de fase 3, sendo o segundo coordenado pelo Instituto Butantan em voluntários adolescentes no Brasil. O estudo mostrou que

a vacina induziu a produção de anticorpos neutralizantes em 98,8% dos voluntários. Em novembro, o imunizante foi aprovado para uso nos Estados Unidos pela Food and Drug Administration (FDA), agência reguladora norte-americana.

**Casos**  
Nas primeiras semanas de 2024, o Brasil registrou um acumulado de 243.721 casos prováveis de dengue. Há ainda 24 mortes confirmadas e 163 em investigação. Com base nos números, a incidência da dengue no país é de 120 casos para cada grupo de 100 mil habitantes.

No balanço anterior, o país registrava 15 mortes e 217.841 casos prováveis da doença. Havia ainda 149 óbitos em investigação. Dados do Ministério da Saúde mostram ainda que nas primeiras semanas de 2024 foram contabilizados 14.958 casos prováveis de chikungunya. Há ainda 3 mortes confirmadas e 12 em investigação. A incidência da doença no país é de 74 casos para cada grupo de 100 mil habitantes.

No balanço anterior, o país contabilizava 12.838 casos de chikungunya, doença também transmitida pelo mosquito Aedes aegypti. Haviām sido confirmadas três mortes pela doença e 11 estavam em investigação.

## INFOGRIPE

# Casos agudos de Covid-19 no país aumentam no Norte e Nordeste

Vinicius Lisboa  
Agência Brasil

Os casos de síndrome respiratória aguda grave (SRAG) por Covid-19 apresentam tendência de alta em estados do Norte e Nordeste, informa o último boletim InfoGripe da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). O movimento segue em sentido oposto do resto do Centro-Sul, região em que a tendência é de queda.

A análise tem como base os dados da semana de 21 a 27 de janeiro e das seis semanas anteriores, inseridos até 29 de janeiro no Sistema de Informação da Vigilância Epidemiológica da Gripe (Sivep-Gripe).

Os casos de síndrome respiratória aguda grave são aqueles em que os pacientes apresentam sintomas respiratórios mais agudos durante as infecções e servem de parâmetro para monitorar a incidência de vírus e bactérias que atacam o sistema respiratório, como o SARS-CoV-2 e o Influenza.

**Aumento tardio**  
O pesquisador do Programa de Computação Científica da Fiocruz (Procc/Fiocruz) e coordenador do InfoGripe, Marcelo Gomes, explica que o Norte demorou mais a ser afetado pelo crescimento da Covid-19 ocorrido no segundo semestre de 2023 no restante do país. “O aumento começou pelo Centro-Sul e afetou o Nordeste no final do ano passado, chegando ao Norte apenas agora na virada do ano”, observou Gomes.

O boletim aponta crescimento da SRAG por covid-19 no Amapá, em Mato Grosso, no Pará, em Pernambuco, no Piauí, em Sergipe e no Tocantins. Já em Alagoas e no Rio Grande do Norte, verifica-se interrupção na tendência de crescimento.

**Crianças e idosos**  
Segundo a Fiocruz, nas últimas oito semanas, a incidência e mortalidade por Covid-19 mantém maior impacto nas crianças até dois anos e população a

partir de 65 anos de idade. “Enquanto a incidência de SRAG apresenta impacto mais elevado nas crianças até dois anos de idade, em termos de mortalidade temos o inverso, com a população a partir de 65 anos sendo a mais impactada”, diz Gomes.

Neste ano, já foram registrados 4.240 casos de síndrome respiratória aguda grave e 35% foram causados por algum vírus respiratório. Entre esses casos virais, dois terços são resultado de infecções pelo SARS-CoV-2.

■ **Movimento segue em sentido oposto do resto do Centro-Sul, região em que a tendência é de queda**

## ACERVO

# Funai divulga regras para pesquisas em documentos indígenas brasileiros

Fabiola Sinimbu  
Agência Brasil

A Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) divulgou, ontem, as regras para acesso, cópia, divulgação, empréstimo, pesquisa e reprodução de itens do acervo mantido pela instituição.

A portaria, publicada no Diário Oficial da União, faz parte da política pública de preservação e valorização do patrimônio histórico e cultural dos povos originários do Brasil.

Além de todos os documentos e itens produzidos e recebidos pela Funai ao longo dos 56 anos de existência, a instituição também mantém o patrimônio cultural e documental incorporado pelos órgãos que lhe deram origem, como os fundos Comissão Rondon (1890-1935), Conselho Nacional de Proteção aos Índios (1939-1967), Fundação Brasil Central (1943-1967) e Serviço de Proteção aos Índios (1910-1967), além de conjuntos documentais adquiridos no âmbito do Programa de Documentação de Línguas e Culturas (Funai/Unesco),

mantidos no Museu do Índio, no Rio de Janeiro.

De acordo com as normas, a utilização dos serviços de arquivo da Funai é livre e gratuita para qualquer usuário, nacional ou estrangeiro.

A solicitação de pesquisa e o acesso às informações ocorrem principalmente por meio digital, pelo endereço de correio eletrônico [arquivo@funai.gov.br](mailto:arquivo@funai.gov.br) ou pelo Protocolo Digital disponibilizado no portal da Funai.

Também é possível fazer a solicitação por meio de formulário de papel protocolado em qualquer unidade da Funai, para encaminhamento ao serviço de arquivo, em Brasília.

A pesquisa à base de dados pode ser feita pelo próprio usuário, quando se tratar de documentos públicos, ou solicitada à instituição, no caso dos documentos ou itens restritos.

O prazo para resposta é de 20 dias úteis, mas pode ser prorrogado por até três vezes, dependendo da complexidade e extensão da pesquisa. Nesse caso, a prorrogação é comunicada e justificada ao solicitante.

O acesso aos usuários ocorre conforme a etapa que o do-

cumento esteja cumprindo no órgão, ou seja, se ainda tramita ou se já integra o acervo permanente da Funai. Nos casos em que o documento tramite de forma custodiada pela unidade da Funai, a informação da base de dados só será concedida com autorização e por meio de cópia digital em PDF. Bases de dados com informações pessoais referentes à intimidade, vida privada, honra e imagem de terceiros podem ser restringidas.

A cessão de documentos digitais é feita por meio de um *link* com, acesso por dois meses, após assinatura e envio de um Termo de Acesso e Responsabilidade. Para reprodução em papel, serão cobrados custos adicionais, com exceção do usuário que comprove inviabilidade financeira.

O acesso à documentação original é proibido aos usuários, mas em casos justificados poderá acontecer em sala de atendimento ao público dos Serviços de Arquivo da Funai, em data e horário previamente agendados e acompanhado por um servidor.



PROGRAMA DO LEITE EM JP

# Governo atende quatro mil famílias

Iniciativa executada pelo Governo do Estado incluiu, ontem, novos beneficiários do bairro de Cruz das Armas

O Governo da Paraíba já está atendendo quatro mil famílias em situação de insegurança alimentar e nutricional com o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA-Leite), na cidade de João Pessoa, com a inclusão, ontem, de mais 400 famílias residentes no bairro de Cruz das Armas, que passam a receber até sete litros de leite semanalmente. A distribuição do leite aconteceu no Grupo de Idosos do Centro Integrado de Cruz das Armas (Cica).

O PAA-Leite é um programa executado pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), em parceria com o Governo Federal, que integra o Programa de Aquisição de Alimentos, de fomento à Agricultura Familiar, adquirindo o leite dos pequenos produtores rurais, aquecendo a dinâmica no campo e chegando às cidades oferecendo alimento de qualidade às pessoas mais vulneráveis.

O programa é destinado a famílias em situação de vulnerabilidade social e insegurança alimentar, e na capital paraibana já atende comunidades dos bairros do Conjunto Valentina de Figueiredo, Gramame, Colinas do Sul e Cruz das Armas. Inicialmente, estão sendo atendidas 20 comunidades cujos indicadores sociais precisam ser melhorados, a exemplo da deficiência nutricional. Elas integram uma rede de projetos de segurança alimentar e nutricional atestada pelo Conselho Estadual de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea-PB).

A secretária de Estado de Desenvolvimento Humano, Pollyanna Dutra, esteve no Cica e acompanhou a

distribuição do leite, quando conversou com a população beneficiada. Ela lembrou o quanto é importante poder visitar as comunidades que estão sendo beneficiadas com o PAA-Leite. “Em João Pessoa decidimos focar nas famílias mais pobres, que precisavam de segurança alimentar e nutricional. O leite é um produto de qualidade que oferece nutrientes. Hoje finalizamos essas comunidades na capital; são quatro mil famílias, mais de 20 mil litros de leite distribuídos semanalmente, certamente garantindo mais segurança alimentar. O alimento que organiza as famílias, que tenham esse direito fundamental a vida, que é o alimento, e a partir daí vamos pensar em gerar autonomia para essas famílias, com cursos de qualificação profissional, entendendo o que fazem, o que querem fazer, e assim possamos colocá-las no mercado de trabalho”, en-



Distribuição do leite foi realizada, ontem, no Grupo de Idosos do Centro Integrado do bairro de Cruz das Armas



Pollyanna Dutra, secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, participou da ação

fatizou a secretária.

No Colinas do Sul, 350 famílias das localidades de Engenho Velho, Conjunto Gerônimo Maia, Conjunto 410, Colinas do Sul, Vista Alegre e Irmã Dulce, recebem o leite no Centro de Atividades e Lazer Padre Juarez Benício (Cejube). Outras 400 famílias residentes nas Comunidades Laranjeiras e Colibris, localizadas no bairro José Américo, retiram o leite na sede Social Comunitária Laranjeiras.

A dona de casa Joseane dos Santos Nascimento (43), solteira, desempregada e mãe de três filhos, com 12, 10 e seis anos, foi uma das beneficiadas com a doação do leite nesta quinta-feira. “Receber esse alimento é uma benção, não tem nada em casa para eles comerem. Ganhiei uns biscoitos que uma amiga deu, e minha família me ajuda com outras coisas”, agradeceu emocionada.

### Expansão do PAA-Leite

Em novembro último, o Governo do Estado deu início à ampliação e a abrangência do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA-Leite), antes presente em 79 municípios. Atualmente são 84 com a inclusão dos municípios de Lagoa Seca, Pombal, Areial, Esperança e João Pessoa; e está prevista a chegada aos municípios de Montadas, Malta, Cajazeirinhas.

O Programa atende no Estado mais de 36,6 mil famílias em situação de vulnerabilidade social e insegurança alimentar. Atualmente são adquiridos, beneficiados e distribuídos mais de 235,8 mil litros de leite de cabra ou vaca semanalmente, comprados junto aos mais de 1.500 produtores rurais da agricultura familiar cadastrados no programa, e beneficiados por nove usinas.

### PRONAC

## Lei Rouanet automatiza inscrição, altera prazos e cria novas regras de seleção

Fabiola Sinimbu  
Agência Brasil

O Programa Nacional de Incentivo à Cultura (Pronac), criado pela Lei Rouanet, tem novas regras de seleção, análise, prestação de contas e avaliação de resultados. A regulamentação está publicada no Diário Oficial da União de ontem.

Criada para captar e canalizar recursos para a cultura, a Lei Rouanet permite que empresas direcionem o pagamento de até 4% do Imposto de Renda devido diretamente para o fomento à cultura.

As novas regras atualizam alguns trechos da portaria que revogou regras até então estabelecidas e instituiu um novo arcabouço legal com definições como o fluxo de análise processual, jurídica e técnica, as linguagens artísticas alcançadas pela lei, os limites de projetos e valores que podem ser captados por proponente e processos de prestação de contas, por exemplo.

Com as mudanças, o pro-

cesso foi automatizado por meio do Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura (Salic), onde as propostas culturais e suas documentações são apresentadas. De acordo com a pasta de Cultura, isso reduzirá o tempo médio de análise, nessa fase inicial, de 60 para 30 dias.

### Menos burocracia

O novo sistema também compartilha dados da Receita Federal, o que permite menos burocracia e, por isso, cinco formulários, antes necessários no processo, deixaram de ser usados.

Outra mudança foi o prazo para apresentação das propostas, que passam a ser de 1º de fevereiro a 31 de outubro de cada ano. Antes, o prazo ia até novembro. A data limite para a apresentação dos Planos Anuais ou Plurianuais também foi antecipada para 31 de agosto do ano anterior ao início da execução.

A remuneração do responsável pela proposta, quando a pessoa ocupar uma função dentro do pro-

jeto, poderá ser de, no máximo, 20% do orçamento. E cada fornecedor, também passa a ter o teto de 20% do orçamento, com exceção dos projetos de conservação e restauro de bens culturais imóveis, móveis e integrados tombados e também de construção, reforma ou adequação de equipamentos culturais.

As novas regras estabelecem ainda a obrigatoriedade do uso das marcas do Pronac em qualquer peça de divulgação dos projetos financiados, mesmo que haja outras fontes de recursos.

### Contemplados

Outra mudança inclui entre as obrigаторiedades de meia-entrada para acesso a eventos artístico-culturais contemplados pela Lei Rouanet, os estudantes, jovens de baixa renda portadores da Identidade Jovem (ID Jovem) em todos os ingressos comercializados.

De acordo com o Ministério da Cultura, em 2023, a demanda por financiamento de projetos culturais por

## Dinheiro

A aprovação dos projetos permite aos proponentes a possibilidade de captação de recursos junto às empresas de R\$ 16,7 bilhões

meio da Lei Rouanet teve 10.676 propostas admitidas, do total das 12.265 cadastradas. A aprovação desses projetos permite aos proponentes a possibilidade de captação de recursos junto às empresas, de R\$ 16,7 bilhões. Até meados de dezembro, haviam sido captados quase R\$ 1,3 bilhão, que efetivamente foram renunciados pelo Governo Federal na forma de imposto.

### PATOS

## Hospital encerra janeiro Branco com palestras

O Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro (CHRDJC), unidade de saúde integrante da rede de saúde do Governo da Paraíba, em Patos, encerrou, nessa quarta-feira (31), a campanha do Janeiro Branco. A ação, direcionada aos funcionários, pacientes e acompanhantes, contou com várias atividades, como rodas de conversa, palestra e distribuição de material educativo alusivo ao tema da saúde mental.

A coordenadora do setor de Psicologia, Clecia Silva, reforçou a importância dos cuidados com a saúde mental. “Para cuidar do outro é preciso que a gente esteja bem consigo próprio, daí ser tão importante trabalhar essa temática, não apenas no Janeiro Branco, mas durante todo o ano, principalmente, para nós que lidamos com as pessoas no momento de mais fragilidade delas que é quando estão doentes”, disse.

Além das conversas e palestras, foi instalado um painel para que as pessoas expressassem suas expectativas, desejos, sonhos e metas para

2024. O mês também foi marcado pelo início dos trabalhos do ambulatório de psiquiatria da unidade que, inicialmente, se restringe ao atendimento do público interno mas, a direção do hospital já estuda ampliar esse serviço para pacientes. O ambulatório de psiquiatria funciona todas as quintas-feiras, no Hospital do Bem.

### O que é Janeiro Branco?

O Janeiro Branco é uma campanha criada em 2014 por psicólogos brasileiros para conscientizar a população sobre a importância da saúde mental.

Vale destacar que janeiro não foi escolhido ao acaso, e sim como uma estratégia para incentivar as pessoas a refletirem sobre suas vidas. Afinal, nada mais oportuno do que aproveitar o início de um novo ano para repensar metas e cuidar de si.

Além disso, a cor representa uma página em branco como oportunidade de escrever uma nova história, priorizando o cuidado com o bem-estar mental.



Foto: Roberto Guedes

Kenji Saito, do Comitê Olímpico Brasileiro, ao lado do secretário Lindolfo Pires, da Sejel, inspecionando as instalações da Vila Olímpica para os Jogos da Juventude de 2024

## JOGOS DA JUVENTUDE

## João Pessoa é anunciada como sede

*Paraíba surgiu como opção para receber o evento após a desistência de Blumenau-SC devido aos problemas das chuvas*

O Governo da Paraíba por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), anunciou, ontem, que João Pessoa será sede dos Jogos da Juventude 2024. A confirmação veio após inspeção técnica por parte do Comitê Olímpico do Brasil (COB), que realizou visitas na Vila Olímpica Parahyba e no Centro de Convenções, locais onde ocorrerá a maioria das competições.

Após a realização das visitas por Kenji Saito, diretor de Desenvolvimento e Ciência do Esporte do COB, a capital paraibana foi confirmada como sede da principal competição esportiva juvenil entre 15 e 17 anos do país. “Vimos aqui com o objetivo de conhecer os principais espaços, que são excelentes, e essa parceria com o Governo da Paraíba consolida-

da fez viabilizar João Pessoa como sede dos Jogos”, disse Kenji.

“O Governo do Estado, que vem fazendo um trabalho incansável voltado para o engrandecimento do esporte, abriu um diálogo com o COB e agora, depois de seu diretor ver nossa estrutura, confirma João Pessoa como sede. Serão mais de 4 mil atletas de todo o país em novembro, fomentando também o turismo de eventos”, frisou Lindolfo Pires, secretário da Juventude, Esporte e Lazer.

“É um grande quantitativo de atletas, técnicos, dirigentes, entre outros, e assim, a Paraíba mostrando ao Brasil o seu potencial na realização de grandes eventos esportivos, já que em 2024 também haverá competições nacionais e internacionais de vôlei de praia, como foi em 2023”, destacou Harlen Vilarim, secretário

executivo de Esporte e Lazer.

Hoje, a comitiva, que envolve o COB e a Sejel, visitará o ginásio Ronaldão, que passa por reforma, e ainda a pista de atletismo da Universidade Federal da Paraíba.

**Infraestrutura**

Em 2016, a cidade já recebeu os Jogos da Juventude. Saito lembra que o evento deixou uma marca muito positiva da cidade no Comitê Olímpico Brasileiro. “A Paraíba já foi sede. O COB já esteve aqui anos atrás. O Centro de Convenções é um espaço moderno, robusto, oferece segurança e qualidade, a infraestrutura toda é muito moderna e atende com suficiência às necessidades para estes jogos”, afirmou.

O secretário de Juventude, Esporte e Lazer do Estado, Lindolfo Pires, destacou que esta visita é fundamental por demonstrar

o interesse da Paraíba em sediar os jogos.

“Vamos apresentar, além da Vila Olímpica, as pistas de atletismo que temos na Universidade Federal da Paraíba, além do Centro de Convenções, que também vai sediar uma série de competições dentro do evento, além do Ginásio Ronaldão, que queremos que seja sede da abertura dos jogos. Nossa infraestrutura realmente se destaca”, celebra o secretário.

O Ronaldão se encontra em obras, mas a perspectiva de entrega é para junho. “Queremos reinaugurar o ginásio com um grande evento esportivo. Vamos aproveitar a presença do COB aqui para definirmos isso. O Ronaldão vai abrigar cinco mil pessoas. Falta a estrutura física. Estão mexendo nos banheiros e no piso. A expectativa da Suplan, que é a

responsável pela obra, é que em maio o ginásio possa ser entregue, então queremos organizar este grande evento para junho”, revelou o secretário.

Outra estrutura de destaque que poderá ser usada para os Jogos da Juventude de 2024 será a arena de vôlei de praia, que estará montada para o Mundial que acontece em outubro. “Podemos apenas manter a estrutura, e talvez ampliá-la para receber outros esportes. A Paraíba já enviou a carta de compromisso para receber a etapa do Mundial à Confederação Brasileira de Voleibol e como a estrutura estará lá, tudo ficaria mais fácil”, destaca o secretário.

A comitiva permanece até amanhã em João Pessoa e visita diversas estruturas pela cidade, como ginásios, pistas e locais onde podem acontecer competições.

## FUTEBOL

## Clubes voltam as atenções para a Copa do Nordeste

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Encerrados os seus compromissos pela 3ª rodada do Campeonato Paraibano, Botafogo e Treze pausam a disputa e voltam as atenções para as estreias na Copa do Nordeste. Representantes do futebol paraibano na maior competição regional do país, as equipes entrarão em campo no próximo sábado (3), contra River-PI e Náutico-PE, respectivamente.

Jogando em Campina Grande pela primeira vez como mandante na temporada contra o Atlético, o Treze fez 2 a 0 e conseguiu somar a sua primeira vitória após uma sequência de duas derrotas, com isso o Galo respirou e manteve vivas as suas chances na luta pela busca do bicampeonato estadual.

Agora, os comandados de

Willian Di Mattia se prepararam para o início da disputa na fase de grupos da Copa do Nordeste. Em seu retorno à disputa do Nordestão depois de duas temporadas, o clube vai receber o River-PI, a partir das 19h, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Quem chega para defender a equipe pela primeira vez na competição é o meia Léo Cereja. O camisa 10 foi autor de um dos gols na vitória por 2 a 0 frente ao Atlético, agora ele espera iniciar a disputa na Copa do Nordeste com o pé direito, ou melhor, com o pé bom, o esquerdo, para ajudar seus companheiros logo no jogo de estreia.

“A Copa do Nordeste é uma competição muito forte, mas o nosso grupo tem se preparado a cada dia para chegarmos longe não apenas nesse tipo de competição e sim em todas que estivermos

disputando. Conseguimos a nossa primeira vitória no Paraibano, particularmente consegui marcar um gol, isso acaba passando confiança para a sequência dos jogos. Ninguém é dono de titularidade, sempre procuro meu lugar no time e se o treinador optar pelo nome, estarei pronto para ajudar o time a buscar a vitória logo na estreia”, disse.

Já o Botafogo finalizou a sua participação nas primeiras rodadas do Paraibano acumulando duas vitórias e um empate. Na 3ª rodada, o clube arrancou um empate sem gols contra o Campinense, na última quarta-feira, em Campina Grande, para chegar aos sete pontos e permanecer na parte de cima da tabela de classificação.

A partir do próximo sábado (3), o alvinegro passa a dividir as atenções com a

disputa em duas competições, Campeonato Paraibano e Copa do Nordeste, já que entrará em campo pela estreia na competição regional. O clube visita o Náutico-PE, a partir das 16h, no Estádio dos Aflitos, Recife-PE.

O elenco embarca hoje à tarde para Recife-PE e leva na bagagem o desejo de conseguir um bom resultado. Para o treinador Cristian de Sousa, a disputa nas duas competições é uma oportunidade para o grupo buscar o equilíbrio tático e para tentar uma boa estreia, vai buscar as melhores alternativas para encerrar a equipe pernambucana.

“Sabemos que daqui para frente as nossas responsabilidades aumentam, em função de passarmos a disputar duas competições paralelas. No entanto, vamos nos fortalecer para encerrar as duas

competições com a mesma competitividade que temos tido na disputa do Campeonato Paraibano. Nesse momento as atenções estão voltadas em avaliar o que temos de melhor para levar à campo no jogo de estreia neste sábado”, destacou.

Depois das estreias na Copa do Nordeste, Treze e Botafogo retomam a disputa na 4ª rodada do Campeonato Paraibano contra CSP e Sousa, respectivamente, sendo que os confrontos ainda não tem datas, locais e horários definidos pela FPF-PB.

Foto: Cristiano Santos/Botafogo



O Botafogo empatou com o Campinense na última quarta-feira



KART NO PALADINO

# Paraíba vai sediar a 25ª Copa do Brasil

Competição, no Circuito Internacional, é o segundo maior evento do kartismo nacional e será de 17 e 27 de julho

A 25ª Copa Brasil de Kart, que será realizada entre os dias 17 e 27 de julho, no Circuito Internacional Paladino, no Conde/PB, manterá a divisão dos dois grupos com as mesmas categorias da edição do ano passado.

No Grupo 1 (17 a 21 de julho), serão realizadas as disputas da Mirim, Cadete, Júnior Menor, OK Júnior FIA, OK FIA, F4 Sênior, F4 Super Sênior, F4 Super Sênior Master / 60+, Super F4 e Shifter Kart.

Já no Grupo 2 (23 a 27 de julho), estarão as categorias F4 Júnior, F4 Graduado, Mini 2T, Júnior, Graduado, Novato, Sênior Am, Sênior Pro, Super Sênior e Super Sênior Master / 60+.

Com a organização da Confederação Brasileira de Automobilismo (CBA), a Copa Brasil é o segundo maior evento do kartismo nacional. Em 2023, o evento bateu o recorde de inscrições, com 418 inscritos no kartódromo in-

ternacional Beto Carrero, em Penha/SC.

“Acredito que chegamos a uma boa solução na divisão dos grupos no ano passado e, por isso, optamos por mantê-la também na edição 2024. Essa divisão equilibra o número de participantes nas duas semanas do evento e também permite aos pilotos que queiram disputar duas categorias terem essa possibilidade”, explicou Rubens Carcasci, presidente da Comissão Nacional de Kart da CBA.

O Circuito Internacional Paladino será sede do evento pela segunda vez (a primeira foi em 2017). Além disso, a pista - que é uma das três do país atualmente homologadas pela Federação Internacional de Automobilismo (FIA) - já recebeu duas edições do Brasileiro de Kart (2016 e 2022). A programação completa da 25ª Copa Brasil de Kart, bem como a data de abertura das inscrições serão divulgadas em breve.

Foto: Divulgação/Jampakart



Circuito Internacional Paladino, palco de grandes eventos, será sede pela segunda vez da competição; a primeira foi em 2017

FÓRMULA 1

## Heptacampeão Lewis Hamilton vai correr pela Ferrari a partir da temporada 2025

O piloto heptacampeão de Fórmula 1 Lewis Hamilton vai correr pela equipe Ferrari a partir da temporada de 2025. A transferência se dará ao final da temporada 2024, mas o anúncio foi feito ontem. Ele deixa a equipe Mercedes após 11 temporadas.

A mudança causou surpresa: o britânico de 39 anos tinha contrato com a equipe alemã até o fim de 2025, mas rompeu o vínculo para substituir Carlos Sainz já no próximo ano, que antecede uma grande mudança no regulamento de motores em 2026.

Lewis Hamilton afirmou que “tive incríveis 11 anos com essa equipe e estou tão orgulhoso do que atingimos juntos. A Mercedes faz parte da minha vida desde que eu tenho 13 anos de idade. É um lugar onde cresci, então tomar a decisão de partir foi uma das mais difíceis que já tomei. Mas o momento é certo para mim, para que eu tome esse passo, e estou animado por assumir um novo desafio”.

O piloto britânico acrescentou que é grato pelo tempo que passou na Mercedes. “Vou ser eternamente grato pelo incrível apoio da minha família da Mercedes, especialmente a Toto (Wolff, chefe de equipe) por sua amizade e liderança. Quero terminar pela porta da frente. Estou 100% comprometido em entregar a melhor performance

que eu puder nessa temporada e fazer do meu último ano com as Flechas de Prata algo a ser lembrado”.

O chefe de equipe da Mercedes, Toto Wolff, agradeceu a Hamilton pela parceria de 11 anos. Ele não deu detalhes sobre quem vai substituir o heptacampeão.

Lewis Hamilton correrá na Ferrari ao lado de Charles Leclerc, que recentemente teve seu vínculo com a escuderia italiana estendido em um acordo multianual, sem duração revelada. O espanhol Sainz, que agora se despede de Maranello após quatro temporadas, é o último vencedor pela Ferrari, com o triunfo no GP de Singapura de 2023 - tornando-se o único piloto fora da RBR a vencer na última temporada da F1;

A transferência é uma das maiores e mais rumorosas da história da Fórmula 1, não apenas por envolver duas das maiores equipes da categoria, como também um dos maiores pilotos. Hamilton é o recordista de títulos ao lado do alemão Michael Schumacher.

Já o piloto Carlos Sainz, que perde a vaga na escuderia para Hamilton, também soltou comunicado falando

sobre a mudança na carreira. O espanhol não revelou qual será o próximo passo na carreira.

“Na sequência das notícias de hoje (ontem), a Scuderia Ferrari e eu vamos nos separar ao fim de 2024. Ainda temos uma

longa temporada à frente e, como sempre, vou dar meu absoluto melhor pela equipe e pelos tifosi ao redor do mundo. Notícias sobre o meu futuro vão ser anunciadas no devido tempo”, afirmou Carlos Sainz.



Hamilton chegará a Ferrari no próximo ano para substituir o espanhol Carlos Sainz

Foto: Reprodução/Instagram

## Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com | Colaborador

## Novos tempos

Quantos anos separam uma geração de outra? Estudos divergem entre intervalos de 10, 20 ou 30 anos. Diante de tamanha imprecisão trazida logo de cara, digo que o propósito aqui não é informar sobre qual seria a faixa mais precisa, mas dialogar. E por se tratar de uma conversa, convido a pensar sob o ponto de vista mais frágil, considerando que apenas uma década separe duas gerações distintas.

Tratando-se de futebol, é quase certo que um longo admirador repita com frequência que no seu tempo “era melhor”. O esporte mudou muito de 30 anos pra cá, e segue mudando.

Cresci ouvindo que tudo antes era melhor, que ninguém jogou mais do que Zico, que nenhuma seleção bateu a de 1982. Acredito em grande parte disso tudo, e o mais engraçado é que vez por outra me pego reproduzindo o típico chavão de que “no meu tempo” era assim, assado. Dia desses, conversando com um jovem colega de trabalho, descobri que ele nunca tinha visto Maldini jogar. “Como não?”, pensei, mesmo com tantos vídeos, gravações à disposição circulando nas redes sociais? É natural prestarmos mais atenção ao que nos rodeia. Da mesma forma que ele nunca assistiu a uma partida de Maldini, eu mesmo pouco vi de Beckenbauer em campo.

Considero que muita coisa no futebol era melhor antes, mas não quer dizer que o de hoje seja ruim, apenas mudou. São outros tempos, e para quase tudo na vida a mudança chega. Voltando ao intervalo de dez anos, digo que por pior que seja a Seleção Brasileira de hoje, estamos melhores do que aquela de 2014. Lembram? Nem tudo está pior.

Há de se relevar que quando um interlocutor fala sobre o seu tempo, a narrativa é elevada. Um tipo de reserva de mercado do espectador ocular, fazendo com que a história valorize a vivência. Marcos, goleiro da Seleção no título da Copa do Mundo

de 2002, afirmou recentemente que o time mais difícil que enfrentou naquela competição foi a própria Seleção, no caso seus companheiros da equipe reserva durante os treinos coletivos. Tudo bem o Brasil B ser melhor que China e Costa Rica, adversários da primeira fase, mas vai dizer que o Brasil com Anderson Polga, Juninho Paulista e Edilson era melhor que Bélgica, Inglaterra e Alemanha? Nessa conversa São Marcos aumentou a fim de valorizar a história do penta.

### Mais físico

O jogo hoje está mais físico, os meias clássicos sumiram, não se faz mais um camisa dez como antigamente... há um pouco de sentido em tudo isso e digo que também uma pontinha do ponto de vista de quem fala. Mas das mudanças, inquestionável é a quantidade de câmeras ligadas no jogo enquanto a bola rola. Ninguém faz nada escondido, nadinha que não seja percebido. Em decorrência disso o zagueiro do Corinthians, Caetano, foi expulso do jogo em casa contra o São Paulo na terça-feira (30), pelo Campeonato Paulista. Uma falta boba, de pouca força, sequer machucou. No entanto, carregada de ruindade. Caetano mirou no rosto de Luciano para acertar e conseguiu. Não fossem as câmeras, teria passado batido. O lance contribuiu para a quebra do tabu com a vitória tricolor na nova casa do Corinthians pela primeira vez na história. Benditos novos tempos.

■ Cresci ouvindo que tudo antes era melhor, que ninguém jogou mais do que Zico, que nenhuma seleção bateu a de 1982



MAIOR CONTRATAÇÃO

# Luiz Henrique assina com o Botafogo

*Jogador, que estava no Betis, da Espanha, custou R\$ 107 milhões ao clube do Rio de Janeiro, incluindo metas e bônus*

Agência Estado

A direção do Botafogo encerrou a "novela" e oficializou a contratação de Luiz Henrique nessa quinta-feira(1). O atacante de 23 anos, esperado pelo clube carioca desde o fim do ano passado, assinou contrato até 31 de dezembro de 2028. Trata-se da maior contratação da história do futebol brasileiro em valores nominais.

O clube carioca não revelou as cifras envolvidas na negociação, mas o valor do acordo pode chegar a 20 milhões de euros (cerca de R\$ 107 milhões), incluindo metas e bônus. A contratação é a maior do futebol brasileiro sem levar em conta a atualização pela inflação.

"O atleta é aguardado para realização de exames e a data da coletiva de apresentação será anunciada em breve", anunciou o Botafogo. A oficialização do acerto já era esperada desde a noite de quarta, quando o americano John Textor, dono da SAF do Botafogo, publicou foto ao lado de Luiz Henrique em seu perfil nas redes sociais.

A negociação entre o clube carioca e o atacante contou com idas e vindas nas últimas semanas, o que gerou até expectativa de que o negócio não vingasse. O jogador, que estava no Betis, da Espanha, foi especulado em diversos clubes, entre brasileiros, como Corinthians e Flamengo, e estrangeiros, como o inglês Liverpool.

Não por acaso o próprio Botafogo brincou com manchetes de jornais e *sites* ao fazer o anúncio de Luiz Henrique nas redes sociais. O clube postou vídeo em que exibia títulos de matérias jornalísticas que apontavam a

contratação do atacante por outros times.

O jogador nascido em Petrópolis (RJ) foi um dos principais nomes desta janela de transferências, principalmente em razão do interesse demonstrado pelo Botafogo, apesar da ligação natural de Luiz Henrique com o rival Fluminense, onde foi formado e onde iniciou sua carreira no futebol profissional.

Apesar do peso da contratação, é possível que Luiz Henrique não fique muito tempo no Botafogo. Há a expectativa de que o jogador deixe o clube carioca rumo ao Lyon no meio de 2024 ou no início de 2025.

Isso porque o Botafogo faz parte da Eagle Football, rede multiclubes de John Textor, que também é dono do Lyon, na França, do RWD Molenbeek, na Bélgica, e de uma parcela minoritária do Crystal Palace, na Inglaterra.

O bilionário americano participou das negociações e foi fundamental para convencer Luiz Henrique a voltar ao Brasil. A princípio, o jogador não estava de acordo com um retorno ao país, por temer não conseguir depois ter nova chance na Europa, onde acreditar ter mais condições de pleitear uma vaga na Seleção Brasileira.



Foto: Icon Sports/Divulgação

Luiz Henrique foi especulado em diversos clubes, entre brasileiros, como Corinthians e Flamengo e até o Liverpool

## RESCISÃO DO CONTRATO

# Justiça bloqueia R\$ 38,8 milhões por dívida do Corinthians com a antiga patrocinadora

Rodrigo Sampaio

Agência Estado

O Corinthians sofreu um bloqueio de R\$ 38,8 milhões de suas contas bancárias por determinação da 43ª Vara Cível de São Paulo, segundo informações da revista Veja. A quantia é referente à dívida pela rescisão de contrato com a Pixbet, patrocinadora master do clube até o ano passado. A Justiça determinou, ainda, que a Vai de Bet, atual patrocinador, faça o repasse do montante até a diretoria corintiana quitar o valor. A decisão cabe recurso. Procurado pelo Estadão, o clube afirmou que "não se manifesta sobre processos pendentes."

Ao tomar posse como novo presidente do Corinthians, Augusto Melo anunciou a Vai de Bet como nova patrocinadora máster do clube, com um aporte de R\$ 120 milhões por ano ao longo de três temporadas, somando R\$ 360 milhões ao fim do vínculo, um recorde no futebol brasileiro. Para ocupar o espaço mais nobre da camisa corintiana, a empresa se comprometeu a pagar o valor da multa rescisória do Corin-

thians com a Pixbet, mas ainda não houve o depósito. Ambas as marcas atuam no ramo das casas de aposta.

O contrato com a Pixbet foi firmado em 2022, na gestão de Duílio Monteiro Alves, em um acordo inicialmente de três anos. O acordo previa o pagamento de R\$ 30 milhões em luvas, dividido em duas parcelas iguais, uma no ato da assinatura, e outra em janeiro de 2023 - R\$ 10 milhões por cada ano de vínculo.

Em caso de rescisão de contrato, o clube seria obrigado a devolver as luvas e pagar uma multa estipulada em R\$ 30 milhões, calculada proporcionalmente ao tempo de contrato não cumprido. Como o Corinthians ficou apenas um ano tendo a Pixbet como patrocinadora, terá de devolver R\$ 20 milhões referente às luvas, e outros R\$ 20 milhões do restante do vínculo não cumprido. O Corinthians tenta parcelar a dívida, mas os moldes do pagamento não agradam à Pixbet.

O Corinthians está em busca de novas fontes de receita para conseguir manter um investimento alto no futebol e ao mesmo tempo em que

paga dívidas, cujo valor é de aproximadamente R\$ 850 milhões. O presidente Augusto Melo contratou uma empresa de auditoria, a Ernst & Young, para analisar a real situação financeira do clube.

Em entrevista à Band, em 18 de janeiro, Augusto Melo afirma que o Corinthians deve atingir R\$ 1 bilhão em patrocínios "em até um mês". O cálculo feito pelo mandatário, porém, inclui valores que serão pulverizados ao longo dos próximos anos.

Além da Vai de Bet, o Corinthians já tem garantido, o patrocínio do BMG na manga da camisa, a Tele Sena na barra frontal, o Posto Alé, no região do peito, e ainda negocia um novo anunciante para os ombros (omoplata). Além disso, o clube ainda tem a receita da Nike, que paga R\$ 30 milhões por ano e um aporte de 11 milhões da empresa EZZE Seguros. Melo entende que a camisa do Corinthians pode render até R\$ 250 milhões por ano.

Recentemente, o Corinthians também fechou um contrato com a empresa Brax de R\$ 240 milhões em cinco temporadas para a explora-

ção das placas de publicidade no campo da Neo Química Arena. A diretoria também procura negociar o naming rights do CT Joaquim Grava e pleiteia um valor entre R\$ 250 milhões e R\$ 300 milhões por 15 anos de acordo.

Até o momento, cinco jogadores assinaram contrato para a temporada 2024: Hugo (lateral-esquerdo), Félix Torres (zagueiro), Diego Palacios (lateral-esquerdo), Raniel (volante) e Rodrigo Garro (meia-atacante). A ideia da diretoria é fechar com reforços para o ataque, zaga e lateral-direita.

O Corinthians iniciou a temporada 2024 de maneira decepcionante. Após vencer o Guarani na estreia do Paulistão, o time do técnico Mano Menezes amargou derrotas para Ituano e São Bernardo, e afundou em crise ao perder o clássico com o São Paulo na Neo Química Arena, por 2 a 1, na terça-feira. Foi a primeira vitória do rival na casa corintiana desde a inauguração da arena, há dez anos. O próximo compromisso da equipe é contra o Novorizontino, no domingo, às 16h, em casa.

## Curtas

### Hulk tem bom retrospecto no clássico contra a Raposa

Atacante do Atlético-MG, Hulk se prepara para enfrentar o Cruzeiro pela sétima vez na carreira. O clássico mineiro será às 19h30 (de Brasília) deste sábado (3), com mando alvinegro, na Arena MRV, em Belo Horizonte, pela terceira rodada do Campeonato Mineiro. Todos os jogos de Hulk contra o Raposa foram com a camisa do Galo. O atacante venceu três partidas, empatou uma e perdeu duas. Nessas partidas, o atacante marcou cinco e deu uma assistência contra a Raposa.

O atacante chegou ao Galo em 2021, e após um período turbulento e de adaptação, caiu nas graças da torcida e virou símbolo máximo e ídolo dessa geração que conquistou quase tudo. Pelo Galo, Hulk conquistou três vezes o Campeonato Mineiro (2021, 2022, 2023), o Brasileirão (2021), a Copa do Brasil (2021) e a SuperCopa do Brasil (2022).

### Supercopa Rei é mais uma homenagem a Pelé

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) vem cumprindo sua promessa de reverenciar em todas as suas competições o ídolo Pelé, morte no fim de 2022. Na última quarta-feira, a entidade anunciou que a primeira decisão importante do ano, entre Palmeiras e São Paulo, no próximo domingo, no Mineirão, mudou sua nomenclatura e se chamará Supercopa Rei, em homenagem ao eterno camisa 10. O jogo ocorre às 16h deste domingo, entre o Palmeiras, atual campeão da Série A do Campeonato Brasileiro, e o São Paulo, que ergueu a inédita taça da Copa do Brasil. Para que as duas torcidas estejam presentes, o jogo foi marcado para o Mineirão, em Belo Horizonte. E terá diversos tributos a Pelé. "O Pelé merece todas as homenagens. O seu legado será sempre reverenciado pela CBF", disse o presidente Ednaldo Rodrigues.

### Vasco segue reclamando da arbitragem no Carioca

O Vasco ainda está sofrendo em relação a montagem de sua equipe, e mesmo com alguns reforços chegando ao clube em 2024, ainda não encontrou seu bom futebol. Mesmo assim, a equipe cruz-maltina ainda enfrenta outro problema no Campeonato Carioca, sendo ele os erros de arbitragem. Nas duas últimas partidas, contra o Bangu no domingo (28) e contra o Nova Iguaçu na quarta-feira (31), o clube foi punido devido a falta de critério na marcação do árbitro. Sem a presença do VAR nos jogos do Estadual, a equipe do técnico Ramón Díaz teve problemas relacionados ao juiz principal. Contra o Bangu, empate de 2 a 2, o volante Jair foi expulso aos cinco minutos, em uma falta apenas para cartão amarelo. Contra o Nova Iguaçu (derota de 2 a 0), outra polêmica. Em dividida com o atacante Rossi, o lateral Cayo Tenório, já amarelado, chegou de 'sola' na canela do atacante do Vasco, mas sequer foi marcada a falta no lance pelo juiz João Marcos Gonçalves Fernandes.



Foto: Fernando Silva/Bangu AC

Vasco foi prejudicado contra o Bangu, segundo a diretoria



OBRAS SOMBRIAS

Allan Poe, o mestre do terror gótico

Também precursor da ficção científica, escritor norte-americano teve a vida cercada de mistérios, inclusive na sua morte

Da Redação

Conhecido por suas obras misteriosas e sombrias, o escritor norte-americano Edgar Allan Poe, considerado o mestre do terror gótico, deixou um legado repleto de curiosidades que impressionam. Autor, poeta, editor e crítico literário, integrante do movimento romântico em seu país, Poe nasceu em 19 de janeiro de 1809, em Boston, Massachusetts. Morreu aos 40 anos, em Maryland, no dia 7 de outubro de 1849.

No *site* O Segredo, a jornalista Mayara Gabrielle destaca alguns fatos curiosos que envolvem a obra e a vida do escritor que, além de mestre do terror, também é um precursor da ficção científica. Em sua obra ‘Hans Pfaal: Uma Aventura sem Paralelo’, ele apresenta um panorama de eventos surpreendentes, revelando um imaginário que perpassa o macabro. A trama explora temas como alienígenas e viagens espaciais, que se tornariam cruciais em narrativas de ficção científica.

Entre as curiosidades, o *site* destaca que Poe travou uma espécie de “guerra literária” com o poeta Henry Wadsworth Longfellow. “O embate teve início quando Poe requereu a contribuição de Longfellow para sua revis-

ta, mas foi recusado. Isso teria desencadeado inúmeras acusações de plágio e críticas contra o poeta”, registra Mayara Gabrielle. “Dizem que essa batalha entre os dois ultrapassou as páginas e envolveu outros críticos e escritores da época, aumentando o debate público sobre rivalidades e práticas literárias.

Poe se destacava por suas habilidades literárias, mas tinha interesse também por criptografia e uso de códigos. Seu conto ‘O Escaravelho de Ouro’ influenciou renomados em criptografia, como William Friedman, o líder da equipe responsável por decifrar o código japonês durante a Segunda Guerra Mundial. Poe participou de concursos de criptografia em jornais da época, em que desafiava seus leitores a decifrar mensagens codificadas.

Certa vez, Allan Poe criou uma história sobre a travessia do Oceano Atlântico em um balão, em uma farsa para lá de ousada. Engenhosamente ele inventou uma narrativa sobre a travessia de um aventureiro irlandês chamado Monck Mason em cima de um balão. A história foi publicada no New York Sun e detalhava toda a trajetória de Mason, alegando que ele havia cruzado o Atlântico em cima de um balão, saindo da

Inglaterra rumo a Charleston, na Carolina do Sul, Estados Unidos. Apesar de fictícia, a notícia foi recebida com muito entusiasmo pelos leitores, revelando mais um talento do escritor em manipular o público.

A invenção da narrativa moderna de detetive é atribuída a Poe, considerado responsável por criar o sagaz amador C. Auguste Dupin, modelo para as próximas gerações. Dupin conta com um colega de quarto como seu narrador e ajudante, enquanto fuma cachimbo e apresenta seus poderes de análise na resolução de crimes.

Outras curiosidades: Poe casou-se com sua prima, Virginia Clemm, quando ela tinha apenas 13 anos. O casamento gerou controvérsias, mas Virginia foi uma inspiração significativa para muitas de suas obras. Ele tinha uma fascinação pelo sobrenatural e o Espiritismo. Sua busca por conexões com o além reflete-se em várias de suas histórias, como ‘O Gato Preto’ e ‘A Queda da Casa de Usher’. O escritor era um jogador habilidoso e chegou a publicar artigos sobre xadrez. Sua habilidade no jogo era notável, e ele competiu em diversos torneios, ganhando reconhecimento entre os enxadristas.

Suas histórias macabras, como ‘O Corvo’ e ‘O Barril de Amontillado’, estabeleceram convenções que influenciaram escritores de horror ao longo dos séculos. Poe também trabalhou como editor de várias revistas. Sua atuação foi marcada por sua visão crítica e demandas rigorosas de qualidade literária. Ele também foi um poeta talentoso. Seu poema mais famoso, ‘O Corvo’ é considerada uma obra-prima da poesia melancólica e sombria.

A vida de Allan Poe foi conturbada, marcada por perdas e dificuldades, o que teria influenciado temas de morte, luto e insanidade em suas obras, adicionando uma dimensão pessoal às narrativas. Em meados de outubro de 1849, o escritor foi encontrado desorientado e delirando nas ruas de Baltimore, Maryland (EUA), vindo a óbito dias depois. A causa oficial da morte foi declarada como congestão cerebral, mas há uma teoria que circula até hoje alegando que Poe foi vítima de cooping (uma forma de fraude eleitoral em que as vítimas eram sequestradas, forçadas a beber ou drogadas, sendo depois obrigadas a votar insistentemente em um candidato, sob distarces diferentes).

Carlos Azevedo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

René Descartes em Frederica?

“...Sou, existo, é verdade. Mas... por quanto tempo?...”

Descartes

Quase aconteceu, ou por um triz, não aconteceu. Mas, leitor, o fato é verdadeiro. Ninguém – ninguém ouviu, Klebber Maux – poderá contestá-lo.

Poucos sabem que o conde João Maurício de Nassau-Siegen era amigo do filósofo francês René Descartes (1596-1650).

Nassau e Descartes trocaram cartas e, numa delas, Nassau convidou o filósofo para acompanhá-lo naquela comitiva de sábios e artistas que, em 1637, viria com ele para o Brasil holandês.

Mas, leitor, infelizmente, nessa época, a filha do filósofo adoeceu gravemente. Assim, então, por esse motivo Descartes não veio para a Nova Holanda.

Leitor, a carta-convite do conde a Descartes está arquivada no Arquivo Real, na Holanda. Não é, Marcos Galindo?

Partindo desse fato singular, o professor e filósofo paraibano José Flávio Silva construiu uma ficção *sui generis*: ‘Descartes na Capitania da Parahyba’. Publicada pela Editora Universitária (UFPB), em 2011. Esse livro passou despercebido da crítica. Lamentável!

Sabia, Klebber Maux, que Filosofia e ficção andam de mãos dadas nesse texto?

Com certeza Flávio leu a obra ‘Homo Ludens’, do filósofo holandês Johan Huizinga, pois ele domina muito bem as regras do jogo textual. O texto de Flávio é, simplesmente, perfeito, quase um jogo de xadrez. Encaixa o filósofo francês entre as “peças” principais da Parahyba holandesa. O cenário é a cidade Frederica, no século XVII, com suas peculiaridades, ou melhor, curiosidades.

Há cenas incríveis, como por exemplo, uma conferência a Descartes, no Convento de Santo Antônio. René Descartes vai discutir a sua obra ‘O discurso do método’, com o público letrado de Frederica.

Notei que o “romance” de Flávio tem um quê de romance epistolar – a troca de cartas entre o filósofo e sua filha Francine.

E, finalmente, Flávio Silva abre o jogo (hein, Huzinga?), à maneira de Brecht. Num *post-scriptum* confessa a verdade ao leitor: “René Descartes foi-se da Capitania da Parahyba, sem ter vindo...”.

Carlos Azevedo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil Holandês

Aforismo



Foto: Pixabay

“Na paisagem da saudade, as memórias são as flores que resistem ao inverno do esquecimento.”

Autor indefinido

Mortes na História

1250 — Érico XI, rei da Suécia

1353 — Ana da Baviera, rainha consorte da Germânia e Boêmia

1435 — Joana II, rainha de Nápoles

1769 — Papa Clemente XIII

1830 — Mestre Ataíde pintor brasileiro

1969 — Boris Karloff, ator britânico

1971 — Maria Bona de Saboia, princesa alemã

1996 — Gene Kelly, ator, cantor, dançarino e diretor norte-americano

1997 — Chico Science, músico e compositor brasileiro

2010 — Vital do Rêgo, político, escritor, professor e advogado (PB)

2020 — Fernanda Benvenutty (Eliziário Benvindo da Silva), enfermeira, militante dos direitos humanos e do movimento LGBTQIA+, ativista social e cultural, política e carnavalesca (PB)

2022 — Eliezer Rolim, ator, diretor, teatrólogo, cineasta e roteirista (PB)

2023 — Glória Maria, jornalista e apresentadora de televisão brasileira

Obituário

José Gomes Barbosa, Maria José Alves Lima e Artur Felipe Alves de Araújo

28/1/2024 – Entre os municípios paraibanos de Sumé e Congo. Os três estavam em uma motocicleta que foi atingida por um carro. Após o acidente, as vítimas ainda foram atacadas por um enxame de abelhas.



Foto: Reprodução

Samuel Pinheiro Guimarães Neto

29/1/2024 – Aos 84 anos, em Brasília (DF). Embaixador considerado um dos mais importantes de sua geração. Foi um dos protagonistas da formulação e execução da política externa que mudou a projeção do Brasil no cenário internacional durante os dois primeiros mandatos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Ocupou a Secretaria de Assuntos Estratégicos da Presidência da República e o de secretário-geral do Itamaraty. Chefiou o Departamento Econômico do Itamaraty, foi diretor do Instituto de Pesquisas em Relações Internacionais (Ipri) e ocupou a vice-presidência da Embrafilme.



Foto: Agência Senado

Jandira Martini

29/1/2024 – Aos 78 anos, em São Paulo (SP), de câncer no pulmão. Atriz era nascida em Santos (SP) e formada em interpretação pela Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (EAD-USP). Ela fez várias novelas na TV Globo e entre as interpretações mais famosas está Zoraide, da novela ‘O Clone’ (2001). Começou a carreira no teatro, no final dos anos de 1960, com a peça Joana D’Arc entre as chamas’. Somou mais de 20 peças. Na TV Manchete, foi autora e atriz da novela ‘Ana Raio e Zé Trovão’. No SBT, atuou em ‘Éramos Seis’ e ‘Sangue do Meu Sangue’. Também atuou no cinema.



Foto: Nelson Di Rago

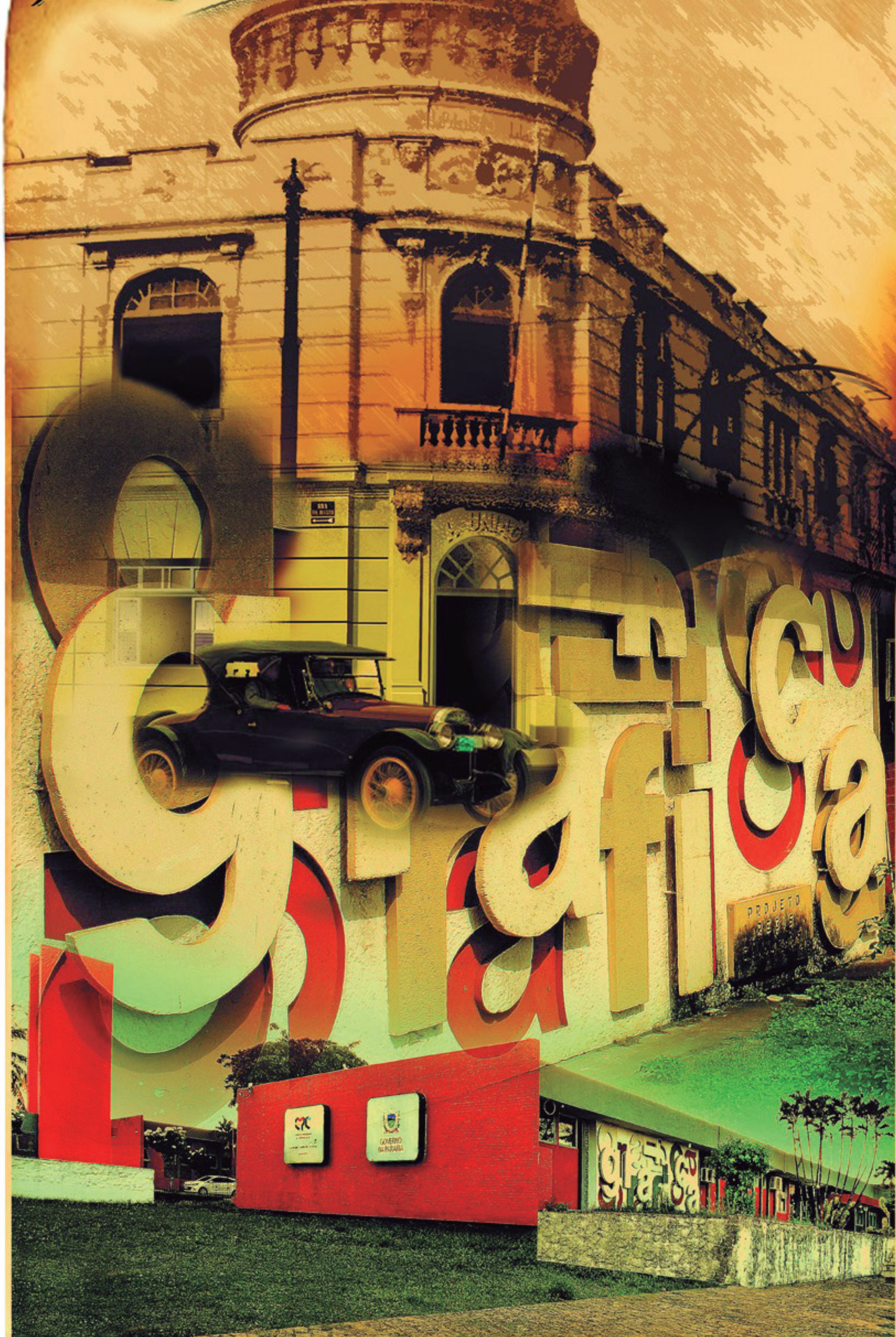


# Especial

Arte montagem: Domingos Sávio

25  
A UNIÃO  
João Pessoa, Paraíba  
SEXTA-FEIRA, 2 de fevereiro de 2024

# A União 131 anos





A UNIÃO

# Testemunha da história da Paraíba

Ao completar 131 anos hoje, jornal segue firme em acompanhar uma sociedade em processo de transformação e evolução

Taty Valeria  
tatynavaleria@gmail.com

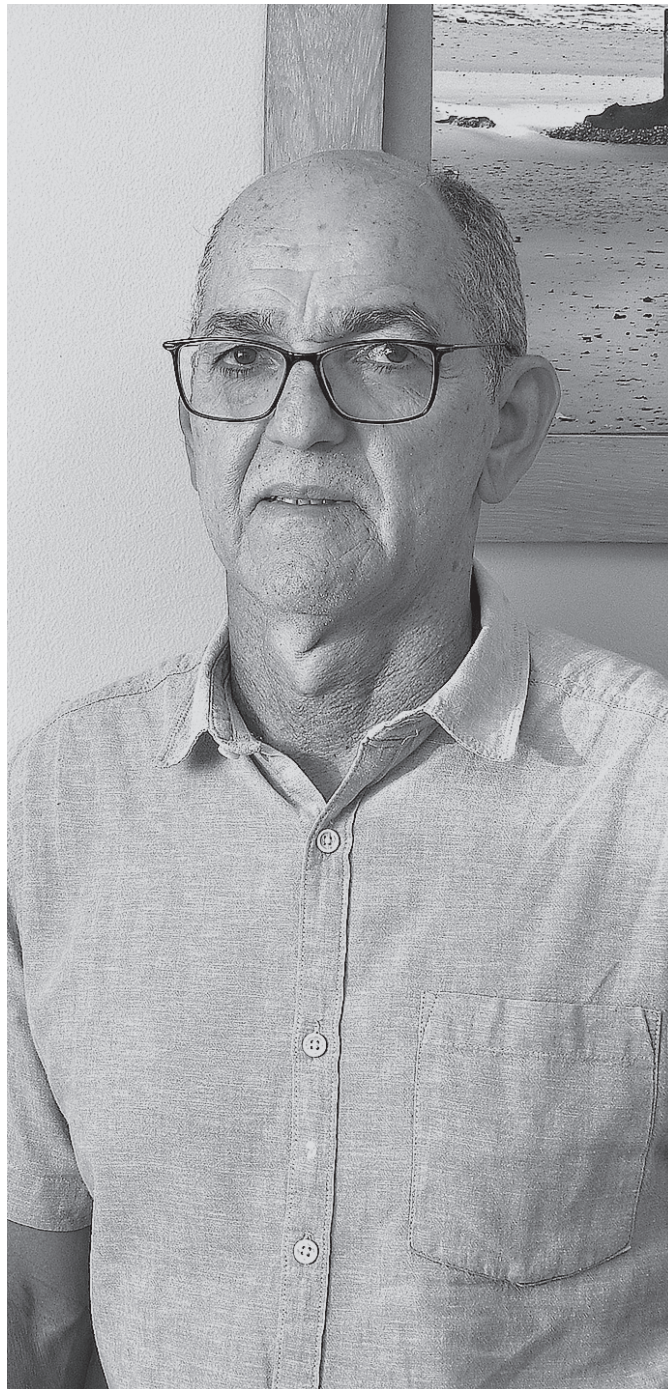
Testemunha documental da história da Paraíba, o Jornal **A União** iniciava seu primeiro editorial, de 2 de fevereiro de 1893, com um aviso: “É um órgão do partido republicano que se formou com os elementos conservadores da sociedade, para garantir a ordem pública, apoiar a administração, e fundar pelo sistema federativo, o império da lei neste Estado”. De fato, o periódico foi fundado por Álvaro Machado, presidente da Província da Paraíba, como um instrumento de conciliação política, logo após a Proclamação da República, em 1889.

Ao completar 131 anos nesta sexta-feira, o Jornal **A União** segue firme com a proposta de acompanhar uma sociedade que está sempre em processo de transformação e evolução. Além do jornal impresso, A União engloba gráfica e editora, é responsável pela publicação do Diário Oficial da Paraíba, e da Revista Correio das Artes, o mais antigo suplemento literário em circulação no Brasil, fundado em 1949.

Para William Costa, diretor de Mídia Impressa da



Naná Garcez destaca os novos projetos para A União em 2024; já William Costa ressalta a capacidade de renovação do jornal



Fotos: Edson Matos

Empresa Paraibana de Comunicação, uma das características mais fortes de **A União**, é sua capacidade de renovação. “O jornal está sempre se atualizando, novas demandas de formação são geradas por essas mudanças e nós devemos pensar de que maneira **A União** atende essa demanda de comunicação e de formação jornalística”, afirma o diretor, lembrando que o corpo de colaboradores e colunistas ampliam o olhar do jornal sobre o cotidiano social.

Em se tratando de modernização, a diretora-presidente da EPC, Naná Garcez aponta que a chegada dos concursados traz uma expectativa positiva nesse sentido. “Sabemos que essa transição vai significar ter uma equipe mais profissional e um dos nossos projetos é implantar uma página eletrônica compatível com a qualidade do impresso. Vamos também reforçar a parte de gráfica e modernizar o projeto gráfico”, diz Naná Garcez que inclui nos projetos para mais um ano do Jornal **A União**, ampliar a circulação das edições pela Paraíba e realizar eventos que envolvem literatura, música e outras manifestações culturais.

## Projeto resgata as memórias da Redação

### Conteúdo

O Memórias A União publica aos domingos uma entrevista com um profissional que faz parte da história do jornal e posta um vídeo no You Tube com a íntegra da conversa

Resgatar histórias é uma das aventuras humanas. Buscar nos anais, em livros, bibliotecas e no depoimento das pessoas fatos, lembranças e até saudades é uma atividade recompensadora, cheia de afetos.

Essas são as características do projeto Memórias A União, que aos domingos publica uma entrevista no jornal e exibe a íntegra no canal de **A União** no YouTube.

“São personagens que contam suas histórias com a empresa. Alguns começaram a vida profissional na Redação, na Gráfica ou na Editora e permaneceram até a aposentadoria. E nesse período construíram amizades permanentes, casaram-se e constituíram suas famílias”, diz o jornalista Luiz Carlos, coordenador do projeto e responsável por todas as entrevistas. Outros começaram na

redação de **A União** e depois alçaram outros voos, “mas nunca se esqueceram dos dias que dedicaram à apuração de notícias, a construção de narrativas, ao fechamento de arquivos na gráfica, à produção de artes, enfim, da contribuição que deram no dia a dia de trabalho, que, às vezes, exige o sacrifício da família, o cansaço para ver o serviço concluído”, observa o apresentador.

E todos os relatos estão no Memórias A União, em conversas francas, reveladoras e emocionantes, que mostram a dedicação e amor profissional, em contribuições que transformam a realidade com a notícia, o panfleto, o cartaz ou o livro.

Nessas conversas, quase biográficas, o registro de iniciativas, muitas vezes poéticas, de visões da vida, do orgulho de implantar novas tecnologias, de acompanhar o desenvolvimento técnico e humano nesses 131 anos que a Terra completou voltas em torno do Sol girando o eixo da História de **A União**.



Acesse através do QR Code a página do Memórias A União no YouTube

## Suplemento histórico

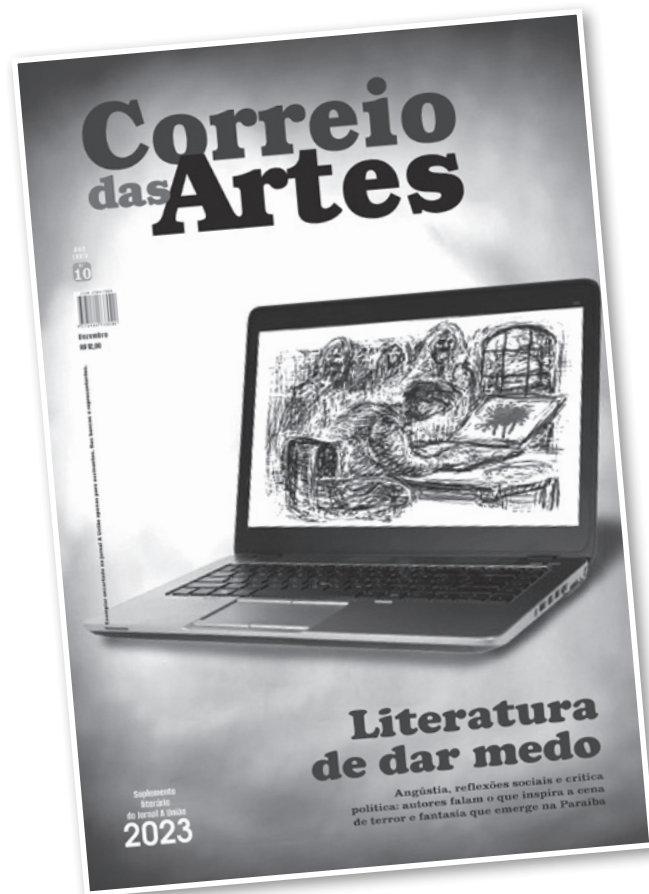
Um suplemento histórico do Jornal **A União** é o Correio das Artes, cujo conteúdo e ideia nasceu nas páginas do impresso e depois ganhou identidade própria e ultrapassou as divisas da Paraíba, tornando-se conhecido nacional e até internacionalmente, pois já teve colaboradores de países como Argentina, Uruguai e Portugal.

A criação do Correio das Artes data da década de 40, quando o jornal tinha uma coluna sobre arte e cultura. O suplemento é vendido mensalmente nas bancas para o público em

geral. Já para os assinantes de **A União**, a revista é entregue, gratuitamente.

### Edição

Atualmente, o Correio das Arte é editado por André Cananéa. “Nasceu como suplemento literário, mas hoje vejo como uma revista de arte e cultura, afinal de contas é um Correio das Artes, e num perfil mais recente, ele traz a diversidade dentro das artes: temos abordagens de cinema, literatura, música, memória e história. Ainda reserva um espaço para poesia”, frisou.



## Desafios na pandemia da Covid-19

Um dos grandes desafios do Jornal **A União** ao longo de sua história foi a pandemia da Covid-19, especialmente nos dois anos mais críticos, em 2020 e 2021. Toda a equipe de redação precisou se adequar para cumprir as medidas de prevenção contra a doença e, ao mesmo tempo, dar continuidade ao fundamental trabalho de informar a população sobre o problema global de saúde e seus desdobramentos.

Os desafios impostos pela distância física e pela própria situação de temor de um vírus até então desconhecido, não foram poucos. A imensa maioria da equipe profissional permaneceu no trabalho remoto para evitar a contaminação do vírus. Porém, profissionais, como os grá-

ficos, por exemplo, tiveram que continuar com o trabalho presencial.

Além de documentar a contaminação da população pelo novo coronavírus, o cotidiano da sociedade, as repercussões políticas, econômicas, culturais e sociais no estado, no país e no mundo, também foram noticiadas. No geral, foi um grande aprendizado profissional para todos.

O diretor de Mídia Impressa da EPC, William Costa, enfocou que essa fase trouxe muitos desafios. O mais difícil, segundo ele, foi observar as perdas definitivas. “Os colegas que se foram deixaram marcas profundas em nossas almas. E sofríamos também por aqueles que perderam familiares ou amigos”. Com o retorno

gradativo da equipe à redação, William Costa lembrou que foram distribuídas máscaras e os locais de trabalho precisaram ser higienizados regularmente, além de ser disponibilizado álcool 70%. Medidas de segurança sanitária também tiveram de ser obedecidas por parte dos funcionários, tudo em conformidade com a Secretaria de Estado da Saúde (SES).

### Restrição

Vale lembrar que a coleta de informações ficou praticamente restrita aos celulares e redes sociais, até o retorno gradual à normalidade. “Basicamente foi isso o que aconteceu, mas não foi nada fácil”, ressumiu o diretor de Mídia Impressa da EPC.

“

Os colegas que se foram deixaram marcas profundas em nossas almas. E sofríamos também por aqueles que perderam familiares ou amigos

William Costa



PRODUÇÃO DE MATÉRIAS

# Redação: onde tudo começa no jornal

Processo diário envolve dezenas de profissionais e se inicia a partir de um ponto básico: a busca pela notícia

Taty Valeria  
tatyanavaleria@gmail.com

Produzir um jornal diário pode parecer uma tarefa simples, mas é um processo complexo que envolve dezenas de profissionais, e começa a partir de um ponto básico: a busca pela notícia. Renata Ferreira, editora geral adjunta do Jornal A União, explica como funciona o sistema, que inicia com a pauta. “A pauta é a base para o repórter produzir uma matéria, definida numa reunião anterior. Nela, constam as principais informações, os contatos que poderão ser acionados e o enfoque que deve ser dado”, conta a adjunta, que lembra. “Os repórteres são o coração da redação”.

Além dos repórteres, a Redação conta com o chefe de reportagem, que possui um contato mais próximo com o repórter; o secretário de redação, que realiza um controle da produção; a editora geral adjunta, que faz a revisão e auxilia na escolha da Capa, junto com a editora geral. “Temos ainda os editores dos Cadernos e contamos com o trabalho da nossa equipe de fotógrafos, revisores e diagramadores”, afirma Renata, lembrando que o Jornal A União é um dos poucos do país que ainda possui um setor de revisão.

“Atualmente, a edição diária do jornal está dividida em nove editorias: Cultura, Esporte, Paraíba, Política, Brasil e Mundo, Economia, Diversidade, e o Memorial. Nos finais de semana temos o Ca-

derno Almanaque, e o Pensar, que sai uma vez por mês”. Além da Redação, o Jornal A União conta com o parque gráfico, que imprime as edições, e o setor de distribuição, responsável por enviar os exemplares aos gazeteiros e assinantes.

Sobre os critérios na escolha das notícias e no que vai virar manchete principal, Renata Ferreira salienta que a equipe obedece os critérios de

noticiabilidade. “O que é mais próximo, o que gera maior impacto no número maior de pessoas, o que desperta mais interesse pela curiosidade, e principalmente, o que é um serviço para a população. Usamos os critérios de noticiabilidade do jornalismo, mas sempre priorizando a questão da responsabilidade social, do serviço público que nós estamos prestando”, finaliza.



Além dos repórteres, a Redação de A União conta com chefe de reportagem, secretário de redação, editora geral adjunta, editora geral, editores dos Cadernos, fotógrafos, revisores e diagramadores



Fotos: Edson Matos

## Depois da impressão, A União chega nas mãos do leitor

Anderson Lima  
Especial para A União

Da produção gráfica de um jornal impresso, até a efervescência da redação e da precisão da impressora e da chapa gráfica, cada etapa representa uma narrativa importante até o jornal chegar nas mãos do leitor. É através desses processos que o Jornal A União ganha vida, trazendo notícias e informações para a sociedade.

Na redação o repórter trabalha com a matéria, cria o seu texto seguindo a pauta e posteriormente é editado pelo editor responsável, como no Caderno de Política ou cultural. A partir daí a matéria é paginada pelo programa InDesign, onde acontece a diagramação dos textos e das fotos. Em seguida, o jornal desce para a gráfica para ficar pronto e ser entregue ao consumidor.

O responsável pela oficina de pré-impressão do Jornal A União, Paulo Sérgio, conta que o jornal percorre por muitas etapas até chegar à mão do leitor. “Depois que todo o trabalho é feito na Redação, vem uma próxima etapa, partimos para a parte gráfica onde levamos as páginas para as chapas, que é a máquina Computer to Plate (CTP), que traduzindo, significa direto do computador para a chapa para fazer a im-



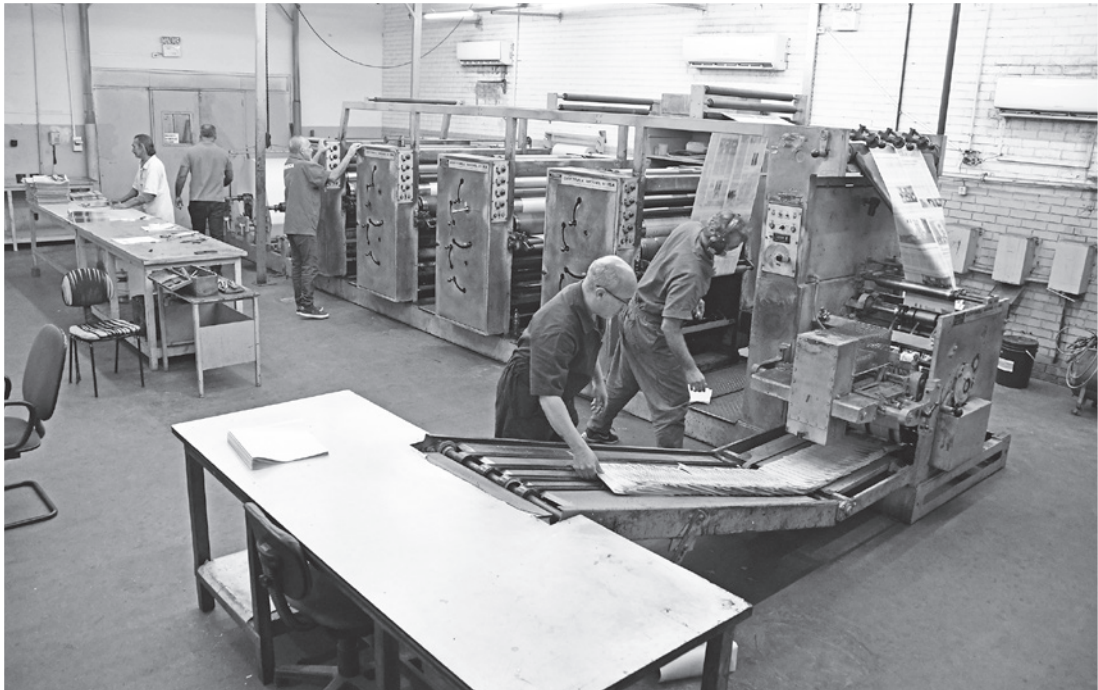
Montado digitalmente, o jornal é gravado na chapa de alumínio, depois ela vai para a rotativa, onde é feita a impressão. Depois de cada caderno pronto, é feito o encartamento

pressão na rotativa. A partir daí cada caderno é juntado, que chamamos de encartado, até chegar no número de páginas do jornal de cada dia, isso pode variar de acordo com a semana, às vezes sai 30, 28 ou 26 páginas impressas.”

Além disso, Paulo explica que depois de impresso, o jornal vai para o gazeteiro, que é a pessoa que vai levar o jornal até o assinante, entregando em sua porta. “O gazeteiro é o responsável de levar o jornal impresso até a casa dos seus assinantes, ainda hoje temos esse serviço, além da venda avulsa do jornal, que acontece nas poucas bancas de revistas que ainda existem em João Pessoa. Antigamente o gazeteiro passava de bici-

cleta pelas ruas da cidade, de manhã logo cedo, gritando o nome do jornal e a quem interessasse, saía da sua casa e o chamava para compra”.

“Hoje em A União fazemos assim, depois que o jornal passa pela revisão, os erros são corrigidos pelo editor, é feito um arquivo digital que vai ser montado na máquina CTP, ou seja, do computador para a chapa. Então, ele é montado digitalmente e é gravado na chapa de alumínio, depois ela vai para a rotativa, onde é feito a impressão, dali em diante é todo um processo mecânico da gravura do papel, depois de cada caderno pronto, é feito o encartamento”, explicou Paulo Sérgio.





02 FEV

130 + 1

MARKETING EPC

# ANIVERSÁRIO JORNAL E LIVRARIA AUNIÃO

131 ANOS DO MAIS LONGEVO JORNAL IMPRESSO DA PARAÍBA

JORNALISTAS, COLUNISTAS. DIVERSAS PAUTAS E MATÉRIAS

1 ANO DA CASA DA LITERATURA PARAIBANA

ESCRITORES, CRONISTAS, POETAS. DIVERSOS EVENTOS E LIVROS

TRADIÇÃO + NOVIDADE

NA EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

JORNAL

AUNIÃO



Livraria

AUNIÃO

Poeta  
Juca Pontes



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO



ARTIGOS E CRÔNICAS

# Pluralidade de opinião no dia a dia

Textos de especialistas que colaboram periodicamente são um “plus” que o leitor recebe nos 365 dias do ano

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Manter-se no mercado da Comunicação Social por mais de um século, produzindo informação de qualidade diariamente, é uma façanha para poucos. Assim é o Jornal **A União**. Além de levar aos paraibanos as notícias mais “quentes” do dia (os chamados factuais), ainda se debruça sobre reportagens especiais, com o

aprofundamento de determinado tema. Nesse conjunto de informações, estão os artigos, as crônicas, ou seja, o olhar de especialistas que colaboram periodicamente, ou dia a dia, dentro de uma determinada área do conhecimento. Essa pluralidade de opinião também tem lugar cativo nas páginas do Jornal **A União**, e não poderia deixar de ser lembrada nesse aniversário de 131 anos. Seja numa linguagem mais lúdica e memorialista ou

seguindo pelo caminho da objetividade e análise crítica, os textos desses colaboradores são um “plus” que o leitor recebe nos 365 dias do ano. Esses autores e autoras das mais variadas áreas - Cotidiano, Economia, Esportes, Política e Cultura, também estão cientes da responsabilidade que têm para com o público, bem como, da importância de fazerem parte desse leque diverso de opinião registrada em um jornal que faz história na Paraíba.

## Gonzaga Rodrigues

Considero essa ampla abertura de opinião, esse columnismo numeroso e diverso, analítico ou lírico (comentário ou crônica), o mais qualificado dos avanços históricos de **A União**. Avanço na diversidade de leituras e na singularidade da boa escrita. Como escreve-se bem hoje! A espontaneidade como regra, a linguagem mais próxima do leitor. Acrescente-se a esse avanço, peculiaríssimo, a riqueza de páginas abertas à cultura, sobretudo à cultura, à política, à economia, com responsabilidade de fonte e de quem informa e opina. E as mulheres? Se não formam a maioria, são as mais lidas. Não vou citar nomes para não cair na omissão. Há setenta anos, quando entrei de revisor noturno, a única mulher que amainava o meu trabalho era dra. Eudésia. No outro jornal, O Norte,

a poetisa Clélia Lopes Mendonça era sua concorrente. Anos depois, é que vem para as nossas páginas Germana Vidal, que a soltura de espírito e leveza de estilo de Ana Adelaide me faz recordar hoje. Na minha idade, continuar nesse meio é uma concessão. Salvam-me uns restos de memória com os quais, uma vez por semana, me faço presente. Mas não sei se ainda faz sentido. Meu tempo se foi, levando os que me estimulavam na rua ou pelo telefone. Escrever era uma festa e às vezes uma boa rixa. Fora de assunto: a rua de acesso ao Rangel, o Varjão antigo, é a 2 de Fevereiro. O que terá havido, além da fundação de **A União**, nesse 2 de fevereiro? Ou é alusivo ao jornal? Tentei apurar isto, inclusive nos arquivos da Câmara, mas, dispersivo, não cheguei a nada.



“Na minha idade, continuar nesse meio é uma concessão”, diz Gonzaga Rodrigues

## Ramalho Leite

Quando **A União** cresce mais um ano à sua centenária existência, volto-me para as suas páginas. No meu entorno, onde sou encontrado às quintas-feiras, me deparo com nomes expressivos de paraibanos que utilizam o mesmo veículo para transmitir suas ideias. Ruy Leitão, que vai de Lula a Elis Regina; Vitória Lima, concordando com Caetano e valorizando a amizade acima do amor; Carlos Pereira, vasculhando seu baú de reminiscência; José Mário da Silva Branco, Neide Medeiros, Luiz Augusto de Paiva, Abelardo Jurema Filho, e tantos outros... De minha parte, tenho preferido a história. Há tempos deixei de falar sobre vivos. Hoje temos um único jornal impresso. Estamos pior do que em 30. No governo de João Pessoa ainda existia o jornal do desembargador Heráclito Cavalcanti, agora, nem isso. Assim mesmo, João Dantas precisou se mudar para o Recife para fazer oposição. Ainda bem que os tempos são outros e **A União** deixou de ser a voz virulenta que catava os adversários e seus defeitos para os



Ramalho Leite tem coluna toda quinta-feira

colocar em letra de forma. Acabou-se o tempo em que as linotipos e o chumbo derretido viviam cheirando a sangue. Para fazer jus ao orgulho de Naná Garcez, que coloca nas bancas o “nosso melhor jornal impresso” nada melhor do que abrir espaço no veículo oficial para as vozes oposicionistas. O próprio jornal tem como, de imediato, rebater as críticas e esclarecer as dúvidas. A crítica construtiva ajuda o Governo a não errar. Ou a errar menos. Fica a sugestão.

## Abelardo Jurema Filho

Um dos aspectos mais relevantes no Jornal **A União**, além do equilíbrio de sua postura editorial na condição de um jornal do Governo, com responsabilidades sociais e culturais para com a Paraíba e todos os paraibanos, reside na diversidade dos seus articulistas, cronistas e colaboradores que propiciam uma visão bastante ampla da sociedade paraibana em seus vários aspectos. Nomes de peso, de diversas tendências e influências, entre editores e redatores, integram um elenco do mais alto nível a abordar temas culturais, políticos, comportamentais, ambientais e de todos os assuntos de interesse dos seus leitores. É um jornal feito com responsabilidade, respeito e profissionalismo.

Compartilhar espaço entre os columnistas permanentes de **A União**, com os meus textos divulgados todas as terças-feiras em sua página de Opinião, representa o coroamento da minha carreira de 50 anos de jornalismo desde que iniciei, em 1972, nos quadros do Jornal do Brasil. Escrever ao lado de grandes mestres do jornalismo e da literatura, de cronistas consagrados como Gonzaga Rodrigues, Ramalho Leite, Rui Leitão, Damião Ramos Cavalcanti, entre outros escritores estelares que compõem o elenco do jornal é uma grande responsabilidade para um jornalista como eu que, após tantos anos de estrada, ainda se considera um eterno aprendiz no meio de tantos professores.

## Ricco Farias

A pluralidade de ideias é condição indispensável para a produção textual dita opinativa e/ou analítica, que se estabelece na mensagem subjetiva, apesar de também ter um teor objetivo no que diz respeito à divulgação de uma informação específica. Penso que **A União** exerce um papel fundamental: dá vazão a distintas vozes do jornalismo, permitindo que os seus articulistas abordem temas que vão da política à economia, da cultura e das artes ao entretenimento, sempre com um perfil multiplicador de ideias, o que é bastante salutar em um mundo em que a liberdade de expressão e o debate de opiniões se

impõem como condição crucial para o fazer jornalístico. O escritor – e ex-governador da Paraíba – José Américo de Almeida foi extremamente feliz quando disse que **A União** foi uma espécie de escola em sua vida profissional. Concordo plenamente com essa assertiva. As “cabeças-pensantes” mais brilhantes da Paraíba e do Nordeste passaram pelas páginas de **A União**. Formadores de opinião que forjaram a intelligentsia paraibana e nordestina. Na nossa atualidade, temos um grupo de columnistas de alto quilate. Fazer parte dessa “escola” é motivo de muito orgulho para mim.

## Tiago Germano

Dizem que escrevemos nos ombros de gigantes, e é assim que me sinto escrevendo semanalmente no Jornal **A União**: me apoiando no ombro de toda uma história de jornalismo e literatura traçada por gerações de escritores e escritoras antes de mim, aqui e no Correio das Artes. Luiz Augusto Crispim, Gonzaga Rodrigues, Vitória Lima, Analice Pereira... Tantos mestres e mestras. Foram as minhas incubadoras ou os meus berços literários: onde eu nasci e onde eu aprendi a ser escritor, porque minhas primeiras crônicas foram publicadas aqui antes de derivarem em livros. Até hoje, já que o jornal ainda media meu primeiro contato com os leitores, esses que são talvez os grandes protagonistas do aniversário de um jornal. É isto que devemos celebrar: o fato de ainda termos leitores e de eles poderem dispor dessas páginas. É algo raro, num mundo tão mudado e tão mais rápido. Fico feliz em saber que **A União** ainda nos proporciona um olhar lento sobre as coisas, mais demorado,



Tiago Germano ressaltar a história do jornal

mais cuidadoso, mais aprofundado. Torço para que esta seja só mais uma das muitas vezes que ainda vamos comemorar esta data. E que um dia ainda se lembrem do trabalho que hoje fazemos, como hoje nos lembramos do trabalho feito por aqui décadas depois.



COLABORADORES

# Uma referência direta com a EPC

Muita gente que assina as colunas já atuou ou ainda vivencia o cotidiano frenético de um dos veículos da empresa

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Na lista de colaboradores que assinam as colunas de **A União** está muita gente que já atuou ou ainda vivencia o cotidiano frenético de um dos veículos da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), seja no próprio jornal, nas

rádios, editora... Uns atuam como gestores, outros estão mais focados na área jornalística, radiofônica, enfim, de uma forma ou de outra têm familiaridade com a labuta diária dessa grande equipe que compõe o veículo estatal centenário. Cada um escreve conforme a área do conhecimento que domina, mas, certamen-

te, senão frequentemente, pelo menos esporadicamente, trazem em seus textos referências dessa ligação direta com a empresa. Nessa data festiva, alguns representantes desses colunistas dedicaram algumas palavras sobre a diversidade opinativa contida nas páginas do periódico paraibano que hoje sopra a 131ª velinha.

## Rui Leitão

Quando fui convidado por Naná Garcez para assinar uma coluna semanal no Jornal **A União**, experimentei um sentimento de honra em me integrar ao grupo de articulistas do mais antigo jornal da Paraíba, ao mesmo tempo em que me vi assumindo uma tarefa de imensa responsabilidade, porque estaria substituindo um dos ícones do jornalismo de nossa terra, o cronista Martinho Moreira Franco. Tenho procurado, nos textos que publico, abordar temas diversos que possam levar o leitor a fazer reflexões sobre questões do cotidiano, além de

me posicionar, muitas vezes, como memorialista, resgatando registros históricos importantes que merecem ser conhecidos, principalmente, pelas novas gerações. A diversidade cultural apresentada pelos articulistas desse jornal centenário reforça, cada vez mais, o nível de excelência que caracteriza o seu perfil editorial. Na oportunidade em que comemoramos os seus 131 anos de existência, manifesto a alegria de estar fazendo parte dessa história tão rica, ao lado de tantos nomes de destaque da cultura paraibana.



Foto: Evandro Pereira

Rui Leitão fala da alegria de estar fazendo parte da história do Jornal A União

## André Cananéa

É ponto pacífico que um bom veículo de comunicação, como um jornal ou portal de notícias, deve ter, além das notícias do cotidiano, um bom corpo de articulistas, capaz de imprimir reflexões e análises contundentes dos fatos que movem a nossa sociedade, nosso planeta etc. E nesse quesito, o de **A União** é ótimo! Sobretudo pela pluralidade com que trata dos assuntos: vai das séries de *streaming* do momento - mostrando que o impresso mais antigo do estado não parou no tempo - até os assuntos de economia, reminiscência, política e comportamento.

Com muito orgulho, participo desse *dream time*. Escrevo, sobretudo, sobre cinema e música (às vezes, abordo o uso das chamadas “novas tecnologias”), em um texto no qual tento passar para o leitor minhas impressões sobre filmes e discos. Com embasamentos técnicos e históricos - procuro nutrir meus textos com o máximo de informações relevantes sobre o tema, que vou buscar em livros, encartes de CDs e LPs e até documentários sobre a obra, tudo isso para compartilhar com o leitor de **A União** um pouco do mergulho que faço nos assuntos que eu mais gosto.

## José Nunes

Cheguei para trabalhar na redação de **A União**, em 1979. Segui caminho curto e aportei no elenco de cronistas, com colaboração esporádica. Quando dava expediente na redação, a publicação da crônica se tornou mais constante. Às vezes, mais de uma publicação por semana. Depois, atuando em Assessoria de Imprensa, nos últimos cinco anos, a minha colaboração passou a ser semanal. Este jornal, desde os tempos remotos, em suas páginas, sempre acolheu cronistas e articulistas dos mais renomados. Nomes de projeção nacional na Literatura e no Jornalismo sempre tiveram espaço em **A União**. Uma rara oportunidade

do contato com gente no padrão de Rubens Braga, Genolino Amado, José Lins do Rego, Tarcísio Holanda, afora os inúmeros cronistas da terra, igualmente de elevado conhecimento. Nos orgulhamos de integrar o elenco deste jornal, antes e agora. Jornal que abre generosos espaços para quem deseja publicar a crônica, o artigo, a análise de um livro, um poema. Sempre se destacou como o jornal da Paraíba, que abraça a arte e a cultura. Sendo a voz ativa e permanente em favor da cultura, de nossa arte. **A União** é um jornal que carregamos no coração. Um jornal que cabe em nosso coração!

## Fernando Moura

**A União** é bem mais que um antigo e solitário matutino noticioso, passarela de papel por onde desfilam fatos, fotos, versões e opiniões, num caleidoscópio social, econômico e cultural de cada tempo, a cada edição. Não é apenas página virada de folhetim ou papel para embrulhar peixe. **A União** é a própria história da Paraíba, a partir do nascimento da República, contada e entrelaçada pelos múltiplos fios do seu tecido social. Mais que um jornal, uma enciclopédia paraibana, disponível aos que desejem conhecer ou se aprofundar nessa trajetória de agruras e superações, grafadas em tinta preta sobre

letras adormecidas. Ler **A União**, escorrer os dedos entre suas folhas, em qualquer tempo, é como despertar de um sono breve, ativando a memória displicente. Ela é cama, é rede, é lençol, é manto que agasalha a amnésia fria. Você pode esquecer coisas. Ela, não. Está tudo lá, sonhos, pesadelos e noites em claro, em dias que se foram. Letras, pontos, parágrafos, ângulos de cada um, que se mexem e se ajustam ao corpo e à alma, feito molas leves que sustentam o colchão de palha. É berço que balança o amanhã que passou. Escrever para **A União** é servir de travesseiro.

Foto: Evandro Pereira



André Cananéa ressalta a pluralidade com que o jornal trata os assuntos

## Luiz Carlos Sousa

Ah a História! O que seria de nós sem o registro, os cenários, a literatura e tantas outras formas de legar o conhecimento e suas nuances. Um símbolo presente da História é o jornal. O dia a dia com seus dramas e comédias contados de forma apressada, sem o método científico, mas sempre atual com os desdobramentos que vão influenciar nas ideias e nos bolsos. E nesse item, **A União** é o mais claro testemunho da importância que cada detalhe, cada decisão vão nortear debates, especulações e mudanças. **A União** é uma marca impregnada nos paraibanos e daqui, tal uma catapulta, impulsionou o conhecimento difundindo a História. Escola

e casa, trabalho e asa. **A União** moldou caráter, incentivou questionamentos até quando errou. Sempre se reergueu qual Fênix e conseguiu espalhar graça e beleza como a flor de Lótus pura em meio ao pântano. São 131 anos sendo a própria História e a perspectiva de permanecer inspirada nos princípios que a trouxeram até os dias atuais: informar e contribuir para que os fatos não deixem de ser registrados. Fica a certeza de que **A União** é uma carta de princípios que se encarrega de propagar as ideias que inspiram a luta do povo paraibano. Que sua vida seja ainda mais longa e seu jugo seja leve!

Foto: Arquivo Pessoal



“A União é a própria história da Paraíba”, diz o jornalista Fernando Moura



O TALENTO DAS MULHERES

# Abordagens múltiplas das cronistas

*Elas reverberam, nas linhas e entrelinhas do jornal centenário, as ideias, a criatividade, a sensibilidade e o profissionalismo*

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Como diz o mestre Gonzaga Rodrigues, as mulheres que imprimem suas opiniões nas páginas de **A União**, “se não formam a maioria, são as mais lidas.” A sabedoria do cronista veterano se reflete no conteúdo diverso que Elas escrevem e vão desde análises e dicas culturais, fragmentos históricos, abordagens úteis para a vida profissional, passando pelo en-

tretenimento, reminiscência vista nas crônicas e as novidades das plataformas de *streams*.  
Enfim, as abordagens são múltiplas, como a própria alma feminina. Cada mensagem nos chega com temperos diferentes de humor – ora mais densos e contundentes, ora mais divertidos, saudosistas ou mesmo reflexivos, com referência no passado, consciência do presente ou com olhar futurista.  
Como poderíamos deixar de ressaltar, em uma data co-

memorativa de **A União**, a participação delas?  
Tais mentes reverberam, nas linhas e entrelinhas do jornal centenário, as ideias, criatividade, sensibilidade, talento, profissionalismo e poder comunicacional da mulher. As colaboradoras também deixaram, aqui, seus depoimentos sobre o foco principal desse texto: a visibilidade que o veículo dá à pluralidade de opiniões por meio dos articulistas e cronistas. Abaixo, apenas algumas representantes desse time!

## Regina Amorim

O Jornal **A União** é referência em inovação e conteúdo atualizado. A liberdade de expressão faz com que o leitor reflita sobre as questões ambientais, econômicas, sociais e culturais. É um veículo de comunicação que se mantém vivo e conectado com os interesses locais e globais. Uma das inovações do jornal foi a coluna de economia criativa nas quintas-feiras.  
Eu sou a primeira cronista que escreve há 158 semanas nessa coluna. Para mim é uma honra, e ao mesmo tempo uma motivação especial poder colaborar com os leitores de tão renomado jornal. Os paraibanos e o governo do estado, através da diretoria de **A União**, estão de parabéns!

## Neide Medeiros Santos

O jornal “A União” é um dos mais longevos do Brasil. Este ano completa 131 anos de existência e continua cada dia mais atuante. Nele encontramos diversidade de opiniões e diversidade de assuntos. São vários cronistas, colaboradores e jornalistas que externam seus pontos de vista no âmbito da política, literatura, fatos históricos, religiosidade, questões de gênero, resenhas de livros, aspectos culturais, musicais e turísticos da Paraíba.  
Há de se destacar a presença feminina entre os cronistas que brindam os leitores com crônicas que extrapolam este gênero literário, algumas mais poéticas, outras memorialistas, não faltando aquelas que revelam o engajamento com causas sociais.  
Integro o grupo das cronistas mulheres e escrevo resenhas sobre livros infantis e sobre livros de autores paraibanos. Considero um trabalho importante, porque estou difundindo a boa literatura produzida no Brasil e na Paraíba, em particular. Como complemento do Jornal **A União**, mensalmente, é publicado o Correio das Artes, uma revista de cunho literário e artístico, que em 1982 recebeu o prêmio da Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA) como órgão que melhor atuou no âmbito cultural do Brasil. Naquela época, era editado pelo poeta Sérgio de Castro Pinto, tendo como supervisor o jornalista Agnaldo Almeida. Vida longa ao jornal A União é o que desejamos na passagem dos seus 131 anos de existência.

## Angélica Lúcio

Com 131 anos de criação, o Jornal **A União** permanece antenado à contemporaneidade, não apenas pelo noticiário que produz para seus leitores, mas também pelo rol de cronistas que agrega às suas páginas. Quem acompanha os textos produzidos por articulistas e cronistas deste jornal centenário consegue se manter atualizado com os fatos em debate e ainda se depara com o resgate das memórias coletivas (ou individuais) dos personagens de ontem e de hoje.  
Ainda é comum, infelizmente, associarmos idade a atraso ou à falta de conexão com o tempo presente. O Jornal **A União**, porém, quebra

tal ideia (muito arcaica, aliás) ao se mostrar cada vez mais atual e em toda a sua plenitude. Ao abrigar uma equipe plural de cronistas, este jornal evidencia não apenas que é possível a convivência harmoniosa entre diferentes, mas o quanto isso é significativo e necessário, inclusive para auxiliar o leitor a interpretar os fatos por si mesmo e, assim, emitir a própria opinião.  
Para além da importância histórica deste veículo, tal diversidade de estilos e pensamentos, talvez, seja um dos fatores que contribuem para a satisfação imensa que tenho de fazer parte desse seleto time de cronistas. Longa vida ao Jornal **A União**!

Foto: Arquivo Pessoal



Jornal antenado à contemporaneidade, diz Angélica Lúcio



Gi Ismael: Caderno de Cultura é uma riqueza de conteúdo

## Gi Ismael

**A União** é o único jornal impresso da Paraíba e isso é de uma grande responsabilidade e grande compromisso. Se há uma ideia de que o público do impresso não se renova ou se interessa sempre pelos mesmos assuntos, isso é uma falácia, e acredito que todo cronista que escreve para o jornal concorda comigo!  
O caderno de Cultura,

no qual estou inserida, é de uma riqueza de conteúdo imensa, com diversidade de ideias e personagens que vão para além do rol de cronistas. Me sinto em casa sendo parte dos colaboradores. Opinião é um dos grandes fortes de **A União**, mas o jornal se torna ainda mais completo com cronistas, autores e autoras de diferentes idades e contextos.



Foto: Ortilo Antônio

Regina Amorim destaca a coluna de economia criativa que ela escreve toda quinta-feira

Foto: Arquivo Pessoal

## Sandra Raquew Azevêdo

Considero de grande relevância, para o jornalismo, sobretudo para a Cultura paraibana, poder ver, em **A União**, uma presença muito diversa no rol de cronistas, dentro de um olhar de muita interseccionalidade no trabalho cotidiano de produção de crônicas. A importância se dá pelas especialidades que cada cronista traz na bagagem em relação a sua expertise, porque acho que todos os colaboradores e colaboradoras têm de ter um ponto de partida, a partir de sua especialidade profissional e de um olhar sobre o jornalismo e a literatura.  
Acho que há uma transversalidade muito grande em relação às diferentes perspectivas. Há também uma diversidade geracional incrível dentro do time de cronistas de **A União**. Isso é grandioso, porque uma abordagem, por exemplo, sobre a Paraíba, vai além do espaço da capital. Ainda destaco a interseccionalidade em relação a temas de extrema relevância, como a questão da realidade social, esse pé no tempo presente, refletindo sobre as questões políticas e históricas.  
A presença feminina no lugar da opinião do jornalismo é outro aspecto que

destaco. **A União** é esse espaço que consolida a presença das mulheres na imprensa e na literatura. Isso faz uma diferença enorme, porque é uma presença que também constrói um debate sobre a equidade de gênero, com a visão, também, da diversidade sexual.  
Acredito que, para todas nós que ocupamos esse lugar de mulher cronista, a gente tem se colocado também com a possibilidade de construir uma sensibilização da sociedade para questões que são densas e precisam ser modificadas. Me sinto muito feliz de fazer parte desse grupo, e muito honrada com a presença de todos os meus colegas e minhas colegas. Acho uma experiência gratificante.

Foto: Antônio David



Sandra Azevêdo ressalta a presença diversa de cronistas



MULTIPLICIDADE DE OPINIÕES

Olhar sobre os temas mais variados

Perfil diversificado dos cronistas e dos articulistas garante uma discussão com maior aprofundamento

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Política, Economia, Cultura, Esportes, Cidades/Cotidiano. Além dessas tradicionais editoriais comuns a qualquer veículo de notícia, o Jornal A União ainda abre espaço, por meio de matérias e articulistas, para o “Memorial”, que reúne temas relacionados ao fim da trajetória humana na Terra. Nesse campo, ainda resgata - por meio do “Almanaque”, a história de paraibanos

cujas existências ficaram marcadas na sociedade. Nesse campo, ainda resgata - por meio do “Almanaque”, a história de paraibanos cuja existência ficou marcada na sociedade. E no Esporte, A União também tem articulistas e cronistas. Para o jornal, não basta trazer cada lance diário dos jogos ou competições, mas aprofundar a discussão por meio da experiência de um time diverso, que registra nas páginas do jornal seu ponto de vista sobre os esportes.

Hildegberto Barbosa Filho

Um jornal que se preza deve ter uma linha editorial própria e definida. Mas também deve trazer à tona, para o palco do debate público e de interesse social, os vários olhares que a sociedade pode comportar. Os cronistas, portanto, em suas respectivas áreas de atuação, colaboram com o compromisso do jornal no sentido de que o jornalismo, aí praticado, possa descortinar, esclarecer e provocar a postura crítica do leitor diante dos fatos e das ocorrências.

Creio que A União, na longevidade dos seus anos, tem participado do debate público, na política, na economia, na cultura, nos esportes e em outros segmentos, com um nível de qualidade jornalística análogo ao dos grandes órgãos do periodismo nacional.

No que concerne a mim, como cronista desse jornal desde os anos 70 do século passado, quero crer que procurei fazer, de suas páginas, principalmente no Segundo Caderno, um ambiente propício para as múltiplas vertentes da arte literária. Em A União, cultivei e cultivo o espaço de minha “Convivência Crítica” e de minha “Letra Lúdica”, inteiramente voltado para as coisas e os fenômenos culturais, estéticos e literários.

Delzymar Dias

Conversando com o querido escritor Marcelino Freire, perguntei sobre os porquês da sua escrita. Eu tinha acabado de ler Contos Negreiros e ele acabara de ser premiado com o Jabuti, um dos principais prêmios da literatura brasileira. Ele me disse que escrevia para não enlouquecer e eu achei aquilo fantástico, já que no papel cabe quase tudo que a nossa cabeça pensa.

A partir daí, passei a ler e escrever crônicas como forma de colocar para fora nossas ideias, projetos e angústias. O caderno de Cultura do Jornal A União foi o destino de grande parte desses textos através da Coluna Funes Cultural. Sendo assim, é um prazer fazer parte desse time de cronistas que atuam para manter a qualidade literária e jornalística desse periódico que é parte essencial e indelével da história Paraibana.

Luiz Augusto Paiva da Mata

Se esta minha memória que anda capengando não me venha falhar mais uma vez, creio que foi lá pelo mês de maio de 2016 que pela primeira vez publiquei uma crônica neste poderoso periódico. Foram 390 crônicas! Desses textos, já tirei dois livros e tenho mais dois prontinhos para serem editados.

Toda quarta-feira, lá estou no caderno de Cultura, ocupando uma coluna, ora tentando puxar pelo emocional do leitor relatando alguma saudade ou tentando alguma reflexão. Acontece, meus amigos e minhas amigas, que não há como esconder o quão me sinto honrado pela plêiade de escrevinhadores que enchem as páginas de nossa gazeta com escrita da maior qualidade. E não é honroso estar ao lado dessa gente?

A pluralidade de opiniões e de estilo é o que enriquece uma das mais longevas (se não, a mais) publicações jornalísticas do país, e como é lisonjeiro estar por aqui, dividindo espaço com essa gente. Escrever em A União é sempre uma viagem e por ela posso ser surpreendido com mimos que não têm preço.

Ao soprar as velinhas, os que fazem o jornal saibam do meu desejo de que este nosso longo rotativo continue enchendo a gente paraibana de orgulho. Como dizem nessas ocasiões: Por muitos e muitos anos...

Felipe Gesteira

Comecei a escrever colunas para o Jornal A União em 2013. Apesar de escrever todos os dias como repórter, não me sentia seguro para assinar como cronista. William Costa, então editor-geral, me encorajou. Num convite carinhoso, me senti abraçado. De lá pra cá, não larguei mais. Hoje mantenho com muito orgulho a coluna no caderno de Esportes, toda sexta-feira.

No Jornal A União, além da diversidade e pluralidade de opiniões, há também a exclusividade para quem lê. Muitos dos cronistas que publicam neste belíssimo centenário escrevem somente aqui. Tenho professores entre os cronistas, assim como gente mais jovem e que observo seus textos para também com eles aprender.

Vanderley de Brito

A sociedade em si é essencialmente plural. Cada indivíduo é um universo, com suas próprias perspectivas, interesses, opiniões e gostos. É nesse aspecto que o Jornal A União, em sua diversidade de cronistas, vem dialogando com os mais diversos tipos de leitores.

Na condição de escritor, trabalho a linha da crônica, onde busco conduzir meus leitores aos interesses do universo da história e aos mistérios e encantos da arqueologia. Escrever n’A União é para mim uma forma de ser útil à sociedade leitora, uma oportunidade de formar esteio para atrair novos leitores e, quem sabe, futuros escritores.

Por isso, é para mim um grande privilégio poder fazer parte dos formadores de opinião que compõem o quadro deste jornal centenário e conceituadíssimo, pois, no espaço delgado de uma coluna, posso dialogar com pessoas que nunca vi, externar minhas experiências de vida, meus conhecimentos latentes, meus juízos acerca deles e, sobretudo, surpreender as pessoas com temáticas atraentes, sempre plenas de poética e bons humores.

Geraldo Varela

Entendo que escrever na maior escola do jornalismo paraibano, o centenário Jornal A União, é um dos maiores privilégios no meu exercício profissional. A responsabilidade de ser um formador de opinião é incomensurável, e ela nos obriga a estarmos antenados no noticiário dos mais diversos tipos de esportes, pelo Brasil e mundo afora, em especial o futebol, a paixão maior do brasileiro.

Não à toa, somos conhecidos como a “pátria das chuteiras”, expressão muito bem criada pelo jornalista e escritor Nelson Rodrigues. Levar ao leitor uma opinião bem embasada e criteriosa é marca dos cronistas Geraldo Varela, Ivo Marques, Felipe Gesteira e Francisco Di Lorenzo Serpa, de terço a sábado, com diversidade nos assuntos, sejam crônicas, comentários e ainda resgate de memória. Afinal, um povo sem memória é um povo sem história.

Serpa Di Lorenzo

Na minha opinião de cronista e paraibano, tenho absoluta consciência da enorme importância do centenário Jornal A União. Ele vem conseguindo, dentro de uma diversidade cultural ímpar, manter-se sempre atualizado e dinâmico através dos seus abnegados cronistas. São temas, assuntos e cultura esmiuçados e debatidos no cotidiano que atingem o eu do leitor e observador. Não resta dúvida que há uma enorme identificação entre a crônica ali exteriorizada e o leitor.

Fazer parte do rol de cronistas de um jornal que cumpre a sua missão precípua de informar e que sempre manteve intelectuais, escritores e acadêmicos em suas páginas centenárias é um orgulho muito grande para mim e para qualquer cronista da nossa terra. Eu nunca esqueci do dia em que o jornalista e amigo Geraldo Varela me convidou para integrar esse seleto universo. Tenho uma enorme satisfação em ter criado e mantido semanalmente a coluna “Causos e Lendas do Nosso Futebol” e também por ter participado dos dois volumes do livro Espelho de Papel, espécie de resumo e reconhecimento do trabalho dos cronistas do jornal fundado por Álvaro Machado em 1893.

Colaboradores

Devido à impossibilidade de ouvir todos os articulistas e cronistas de A União, citamos aqui os nomes dos colaboradores que integram essa equipe que tanto instiga o pensar dos leitores.

1. Abelardo Jurema Filho
2. Alex Santos
3. Alexandre Henrique Salema Ferreira
4. Alexandre Luna Freire
5. Amadeu Fonseca
6. Ana Adelaide Peixoto
7. André Cananéa
8. Angélica Lúcio
9. Astier Basílio
10. Bruno Cunha
11. Carlos Azevêdo
12. Carlos Pereira
13. Clóvis Roberto
14. Damião Ramos Cavalcanti
15. Deuzymar Dias
16. Dom Manoel Delson
17. Elizabeth Marinheiro
18. Emerson Barros de Aguiar
19. Estevam Dedalus
20. Fábio Mozart
21. Felipe Gesteira
22. Fernando Moura
23. Fernando Vasconcelos
24. Francelino Soares
25. Francisco Di Lorenzo Serpa
26. Geraldo Varela
27. Germano Romero
28. Gi Ismael
29. Glauco Moraes
30. Gonzaga Rodrigues
31. Hildegberto Barbosa Filho
32. Iêda Lima
33. Ivo Marques
34. João Bosco F. Oliveira
35. José Maria Mendes
36. José Mário da Silva
37. José Nunes
38. Klebber Maux Dias
39. Kubitschek Pinheiro
40. Leo Barbosa
41. Luiz Augusto de Paiva
42. Luiz Carlos Sousa
43. Mariana Moreira
44. Neide Medeiros Santos
45. Nelson Barros
46. Ramalho Leite
47. Rau Ferreira
48. Regina Amorim
49. Ricco Farias
50. Roniere Soares
51. Rui Leitão
52. Sandra Raquew Azevêdo
53. Sérgio de Castro Pinto
54. Teresa Duarte
55. Thomas Bruno Oliveira
56. Tiago Germano
57. Vanderley de Brito
58. Vitória Lima
59. Xico Nóbrega

Glauco Moraes

O centenário Jornal A União está além do tempo, além da inovação, está à frente de tudo o que acontece de mais moderno, mais disruptivo no mercado da comunicação.

Ele consegue permanecer num estilo mais tradicional, porque tem um público muito específico, que ainda adere, que prefere essa forma de se comunicar, que é o papel impresso, por mais que exista e funcione nas suas versões digitais.

E a diversificação de cronistas, de matérias, de temas que são trazidos, cotidianamente, por A União estimula ainda mais a fidelização desse público leitor.

No meu caso específico, com a assinatura de uma coluna voltada para o mercado imobiliário, com um misto de turismo, é uma satisfação muito grande, porque somos contactados por pessoas que nos leem e mantêm contato. Dizem que, quer queira quer não, estamos contribuindo com conteúdo, conteúdo, com informação.

Poder partilhar dessa história, desse aniversário, num dado momento da vida, é motivo de satisfação, regozijo e de alegria.













IBGE REVELA

# PB tem mais igrejas do que total de escolas e unidades de saúde

São 13.536 templos contra 7.605 estabelecimentos de ensino e 5.914 de saúde; tendência é nacional. **Página 5**

Fotos: Roberto Guedes



## Bom humor marca lançamento do 2º Imagineland

Evento teve a presença do governador João Azevêdo e de “cosplayers”, que animaram os presentes com suas performances. **Página 9**

Governador vai abrir trabalhos na Assembleia na terça-feira

Na retomada das sessões, João Azevêdo apresentará a mensagem do governo e enfatizará harmonia dos poderes

**Página 3**

Hospital de Trauma reforça equipe para Carnaval em JP

A equipe médica é reforçada para o caso de aumento da demanda já a partir das prévias carnavalescas.

**Página 6**

## Pequenas empresas respondem por oito em cada 10 empregos criados

Foto: Tânia Rêgo/Agência Brasil



Números divulgados pelo Sebrae correspondem ao ano passado. O destaque ficou para o setor de serviços, mas comércio e construção também abriram postos de trabalho.

**Página 18**

Foto: Evandro Pereira



## Emlur monta plano de limpeza durante folia

Mais de 300 agentes de limpeza fazem os serviços. Hoje, Folia de Rua terá Xand Avião e Netinho.

**Página 8**

EUA ameaçam atacar Irã em resposta a militares mortos

Secretário de Defesa dos Estados Unidos diz que país se prepara para “medidas significativas”.

**Página 16**

JP terá a 3ª frota de ônibus mais nova do Nordeste

A partir do mês de abril, 35 novos veículos do transporte coletivo passarão a operar na capital.

**Página 3**

### Botafogo e Treze estreiam, hoje, na Copa do NE

O Belo enfrenta o Náutico, às 16h, em Recife, e o time campinense recebe o River-PI, às 19h, no Amigão.

**Página 21**

### Digitalização de pagamentos reduz cédulas falsas

Em 2023, foram apreendidas 2.063 cédulas falsificadas, enquanto no ano anterior foram 2.578. Comércio é mais afetado.

**Página 17**

■ “A jornada cristã é marcada pela coragem de adotar uma perspectiva diferente da vida, moldada pelos princípios eternos do Evangelho. A crença em Jesus não é apenas um conceito abstrato”.

Dom Manoel Delson

**Página 2**

■ “Lembrei que em mil novecentos e antigamente, aconteceu comigo e com mais alguém, um 2 de fevereiro diferente, maravilhoso, tendo como cenário a praia de Itapoan, cantada por Dorival Caimmy”.

Carlos Pereira

**Página 10**

■ “Para Julierme, o motivo principal da criação do grupo Borborema Cangaço foi a necessidade de divulgar as histórias e as rotas do cangaço e debater o cangaço além do período ‘lampiônico’”.

Thomas Bruno Oliveira

**Página 11**

Suspeito de 10 assassinatos na Paraíba é preso no Valentina

Carlos Eduardo integraria uma facção criminosa do Rio de Janeiro e estava foragido, diz delegado.

**Página 7**



# Editorial

## A quem nos lê

No mês de aniversário de A União, além das pessoas homenageadas por serem responsáveis, de variadas formas, pela feitura, impressão e circulação do jornal - três etapas essenciais, porém não exclusivas -, existem outras merecedoras de congratulações, por também serem fundamentais para a existência de uma gazeta, seja impressa ou digital: aquelas que a leem. Sem leitores e leitoras, não há empresa jornalística que se sustente.

Mesmo quando se trabalha sem, aparentemente, ter consciência disso, é aos leitores e leitoras que se dirige a multidisciplinar classe profissional que escreve em jornal – jornalistas, professores, escritores, críticos, cientistas etc. Há quem dialogue em silêncio com essa plateia invisível, dispersa pelo espaço social, assim como tem quem converse com leitores imaginários, convicto de que confabula apenas consigo mesmo.

Quando se faz uma denúncia ou uma crítica a algo que fere os interesses maiores da comunidade ou que agride os direitos de alguém em particular, o que almeja a pessoa que redigiu a notícia, a reportagem, a entrevista, o artigo, enfim, qualquer um dos gêneros narrativos do jornalismo? Que seu texto seja lido não só por ofensores e ofendidos, digamos assim, mas pelo máximo possível de pessoas, quiçá do país inteiro.

E os leitores e leitoras, também de variadas maneiras, podem influir na linha editorial de um jornal e serem decisivos, também, para a permanência ou fechamento de uma folha. Nos tempos atuais, as redes sociais, por exemplo, podem ser resolutivas para a perda de credibilidade de um veículo de comunicação, por meio da publicidade enormemente potencializada das chamadas “cartas” do leitor ou da leitora.

A empresa jornalística, para ter êxito em sua missão informativa, deve cultivar imenso respeito pelas pessoas que leem, no caso, a sua folha. E essa referência se traduz na observância irrestrita das regras do bom jornalismo: apuração correta dos fatos, análise acurada dos acontecimentos, textos primorosos, do ponto de vista do estilo, da sintaxe, da ortografia, entre outros princípios registrados nos manuais de redação.

A União, dentro das comemorações do seu 131º aniversário de fundação, congratula-se com as pessoas do Brasil e do mundo que, hoje, leem suas edições impressas ou digitais, de terça-feira a domingo, como também os seus suplementos, a exemplo do “Correio das Artes”, de circulação mensal. E compromete-se, também, a continuar zelando pelo exercício do bom jornalismo, condição indispensável para a sua perenidade.

# Artigo

Alexandre Luna Freire

Colaboração

## Introdução às Tutelas

Um dos elementos mais desafiadores dos julgamentos é identificar o que é realmente o ponto central da Tutela Jurídica. Por mais que os anos passem e consideremos que eles trazem experiência suficiente para facilitar essa tarefa sempre ocasiona em si grandes desafios. Não concordo com o que dizem, os que acham soluções fáceis. Os casos forenses mostram, todavia, os Embargos de Declaração avultam nas estatísticas.

Não diminuem os números, nem os modelos em busca de padronização. Basta variar o patrocínio, ainda que aumentem as especializações e os levantamentos. As Tutelas pareciam simples, no movimento das crescentes argumentações visando esclarecer, aclarar, afastar contradições ou ambiguidades, proclamadas separada, isoladamente ou em conjunto, visando saber como foi que realmente aconteceu o julgamento; que contra ele se resignou ou investiu. Com carradas de razões ou sem-razão.

Essa dificuldade me faz recordar dezenas de livros de Introdução ao Direito que nos acompanharam durante a longa vida profissional. A grande maioria pretendeu tornar clara a matéria, visaram a juventude iniciante e, ainda pouco, conhecedora do Direito, mormente como Ciência Social. Boa parte deles, aceitamos por indicação de professores e contra essa recomendação ninguém se atreveria a discordar, muito menos a desacreditar ou achar insuficiente para a compreensão da matéria.

Se ouvíamos algum toque desabonador, quanto ao método ou “desatualização” ou tínhamos que preservar a reserva mental sobre a melhor ou menos suficiente observação feita por outro alguém que era considerado mais abalizado.

No entanto, ao longo do percurso íamos preenchendo as prateleiras com os melhores ou mais acreditados que iam povoando nossos caminhos. Encostando em prateleira menos acessada os demais.

Os julgamentos mais celebrados ou concelebrados foram, entretanto, aqueles que revelam grande conhecimento das noções básicas de Direito, embora possa ter sido dita as mais belas ou incomuns expressões jurídicas. Os grandes julgamentos ou as grandes teses envolvem grandes causas explicadas ou debatidas com palavras simples. Quando ocorre alguma situação mais complexa, após um Conceito ainda não assimilado, logo vem a explicação mais clara, mais palpável, mais sucinta, até explicá-la. Enfim, o assunto torna-se mais palatável, a razão mais compreensível e a situação jurídica é facilmente assimilável, até que a Intuição diga tudo; com pouca ou nenhuma palavra excedente. O excedível vem do estilo do emitente.

As Tutelas, portanto, são situações emergentes do bem senso, do senso comum e de modo simples na Regra Jurídica. Devem ser tidas e ditas como algo que nós comumente sabemos e procuramos exprimi-las de jeito claro, acessível e palpável.

“

Não diminuem os números, nem os modelos em busca de padronização

Alexandre Luna Freire

# Foto Legenda

Edson matos



O comércio voltou às ruas

# Artigo

Dom Manoel Delson

arquidioceseph.org.br@arquipb | Colaborador

## Acreditar em Jesus com o nosso testemunho!

O ser cristão, além da coragem de abraçar a fé, também exige o permanente testemunho no mundo. O cristão em tudo pauta sua existência a partir dos valores do Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo. Não temos outra medida de vida que não seja a medida presente na Pessoa de Jesus Cristo, o Verdadeiro Homem! Cristo é a única medida do verdadeiro humanismo. O cristão de fé adulta e madura não é aquele que segue as ondas da moda e a última novidade, mas que busca a vivência profunda da amizade com o Senhor.

Como apóstolos de Jesus, todos nós, batizados, somos enviados a este mundo para propor esse homem novo à luz do Evangelho. A pregação da Igreja fala permanentemente de Deus e chama todos os homens à conversão: “Então os 12 partiram e pregaram que todos se convertessem. Expulsavam muitos demônios e curavam numerosos doentes, ungindo-os com óleo.” (Mc 6,12-13). O anúncio da Igreja de Cristo nunca pode prender-se aos sistemas propostos aos poderosos deste mundo. A sua medida de conduta é sempre a partir do critério da verdade e da justiça, mesmo que se oponha aos aplausos da cultura e do poder humano.

O Filho de Deus é a nossa medida! Ainda que estejamos preteridos diante dos “avanços” da cultura moderna. Somente Cristo pode trazer o verdadeiro sentido ao homem de todos os tempos. Concede a este a alegria que bem algum ou conquista pode dar! E qual o caminho para abraçar essa medida existencial? A amizade com Cristo. Essa amizade deve ser buscada na perspectiva da esperança. Somos missionários da Esperança de Deus para este mundo. A oração é o combustível do cristão. Ela eleva a condição humana ao patamar de uma vida marcada pelo verdadeiro sentido, ainda que se venha a enfrentar altos e baixos.

A pregação da Igreja é acompanhada de grandes benefícios, tais como as curas, assim como nos garante o Evangelho deste domingo. O mal, a doença, seja ela qual for, não tem a palavra final sobre nossa vida. Jesus jamais admite que o mal nos cale e nos oprima. A maior cura que Deus quer operar na vida do homem toca o íntimo do seu coração. Deus liberta a humanidade das amarras ideológicas que a prendem numa paralisia desumaniza-

“

A pregação da Igreja é acompanhada de grandes benefícios, tais como as curas, assim como nos garante o Evangelho deste domingo

Dom Manoel Delson

dora. O homem novo proposto e pedido pela Boa Nova de Jesus é sempre possível mediante uma existência aberta e solidária a Deus e aos irmãos.

Peçamos à Virgem Maria que nos conceda a disposição para lutar por um mundo novo, repleto do transformador brilho de Jesus em todas as coisas, principalmente, através do nosso testemunho no meio dos homens e mulheres!

A jornada cristã é marcada pela coragem de adotar uma perspectiva diferente da vida, moldada pelos princípios eternos do Evangelho. A crença em Jesus não é apenas um conceito abstrato, mas um compromisso prático que transforma a maneira como enfrentamos os desafios, tratamos os outros e encaramos o propósito da vida.

O testemunho cristão é visível nas escolhas diárias, nas interações com os outros e na forma como respondemos aos altos e baixos da existência. É um chamado à autenticidade, à coerência entre palavras e ações.

Em resumo, ser cristão é um compromisso que vai além das palavras e exige uma prática constante. Acreditar em Jesus não é apenas professar uma fé, mas viver de maneira que nossa vida seja um testemunho tangível dessa fé. Que, em cada ação e escolha, possamos refletir a medida de Jesus Cristo, inspirando outros a também trilharem esse caminho de autenticidade e amor.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória

DIRETORA PRESIDENTE

William Costa

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda

DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão

DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



CONFIRMADO

# Governador abre o ano legislativo na Assembleia

*Presença do chefe do Executivo demonstra harmonia entre os poderes*

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

O governador João Azevêdo (PSB) confirmou que vai participar da abertura dos trabalhos legislativo da Assembleia da Paraíba. Azevêdo deve proferir o discurso em que mais uma vez deve demonstrar a harmonia entre os Poderes Executivo e Legislativo, destrancando a importância da Assembleia para a execução de projetos e metas econômicas e administrativas.

A abertura dos trabalhos acontece na próxima terça-feira (6), às 9h30, pelo horário regimental. O discurso do chefe do Executivo deve acontecer no plenário José Mariz, na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB).

Existe uma expectativa sobre a possibilidade de mudança na liderança do governo na Casa. Atualmente, o deputado estadual Chico Mendes (PSB), mas há rumores internos sobre os nomes de Wilson Filho (Republicanos), que já é líder da maioria possa assumir a responsabilidade. Outro nome cogitado é do deputado estadual Hervazio Bezerra, ambos já atuaram na defesa do governo na Casa. A decisão fica mesmo com o gestor.

Chico Mendes já anteci-

pou que quer ser candidato a prefeito de Cajazeiras e poderia, com essa decisão entrar em rota de colisão com outros parlamentares da região, a exemplo da deputada Dra Paula Franssinete.

Wilson Filho não antecipou informações sobre essa possibilidade. Se concentrou em dizer que vai manter um bom ritmo na apreciação dos projetos na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), a qual é presidente.

O deputado estadual Adriano Galdino (Republicanos) tem como missão estreitar ainda mais a relação com o público no interior do estado, por isso vai concentrar também as atividades do parlamento nas sessões itinerantes, já em execução há alguns anos.

Além disso, a atividade legislativa deve continuar com o trabalho híbrido, ou seja, com o parlamentar podendo participar por vídeo chamada ou presencialmente. Bom para os parlamentares que têm pretensões de disputar eleições municipais, pois poderão manter agendas mais próximos aos eleitores. Mas Galdino já reforçou que vai pedir justificativa para quem faltar às sessões e quem não fizer, deve ter o ponto cortado. Ao final de 2023 Adriano Galdino informou à nossa



Foto: ALPB

João Azevêdo deve destacar harmonia entre os poderes

reportagem que havia cortado ponto dos faltosos, mas evitou determinar nomes.

A preocupação é pertinente, uma vez que este ano de 2024 é também um ano de eleições municipais e muitos

parlamentares têm suas bases nos municípios.

“Tudo dentro da normalidade e de nossa programação. Iniciaremos o novo ano legislativo com o intuito de contribuir com a Paraíba”, disse.

## Sessões itinerantes vão ser intensificadas

O sistema híbrido de participação foi implantado durante a pandemia da Covid-19 e continua sendo uma opção.

Ainda segundo o presidente do poder, as sessões serão ordinárias e as votações devem acontecer nas terças e quintas-feiras. Os outros dias da semana serão dedicados às audiências públicas e sessões especiais. Outra ação que vai ser intensificada durante este ano são as sessões

itinerantes, que percorrem as diversas regiões da Paraíba contando com a presença dos deputados e deputadas estaduais.

Em 2023, de janeiro a dezembro, foram mais de 20 municípios paraibanos contemplados – do Litoral ao Sertão – com cerca de 50 eventos do Legislativo estadual, entre sessões, reuniões e audiências públicas. E em ano de eleições municipais essa

pode ser uma excelente estratégia para os parlamentares alimentarem suas bases políticas.

Nós promovemos a Assembleia de uma forma democrática, com abertura total e a participação das lideranças, das entidades, da sociedade organizada. É algo que realmente mexe com as estruturas dos municípios e da região”, destacou.

Adriano continua à es-

pera de um posicionamento do deputado federal Romero Rodrigues, para uma reunião para discutir estratégias para as eleições, principalmente nos dois maiores colégios eleitorais paraibanos: Campina Grande e João Pessoa. Essa semana durante evento do PSB em Campina Grande, o chefe do Poder Legislativo adiantou que é isso que espera para fechar questão com o PSB.

## TRANSPORTE PÚBLICO

# João Pessoa vai ser a terceira capital com a frota de ônibus mais nova do Nordeste

O prefeito Cícero Lucea assinou, nessa sexta-feira (2), contrato para a compra de 35 novos ônibus do transporte coletivo de João Pessoa, das empresas Marcopolo e Mercedes, que entrarão em operação a partir de abril, oferecendo um serviço mais confortável para o usuário e menos poluente para o meio ambiente. Com mais essa aquisição, a gestão municipal chega agora à marca de 110 ônibus novos, tornando a capital a terceira frota mais nova do Nordeste.

A solenidade aconteceu no Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria, onde o gestor destacou o planejamento, o cuidado e a responsabilidade para o transporte coleti-

vo de João Pessoa. “Ônibus com motor Euro 6, a diesel, que contribui com a questão ambiental e com as novas tecnologias, como wi-fi, com carregador USB. Esses ônibus vão nos dar a condição de renovar mais de dez anos a idade média da nossa frota, que vai cair para 6,3, sendo a terceira do Nordeste em termos de idade”, destacou o prefeito.

O superintendente de Mobilidade Urbana de João Pessoa, Expedito Leite Filho, lembrou que a renovação da frota do transporte coletivo da capital tem sido um avanço constante da gestão municipal, que vem, ano a ano, adquirindo novos veículos para oferecer um serviço mais confortável para o usuário. Ele adiantou que a

nova frota chegará em março, passando por todos os trâmites legais para ser liberada a operação em abril.

“A intenção é melhorar a cada dia, subir um degrau a cada dia, melhorando, trazendo mais rapidez, trazendo conforto. Os ônibus vão entrar na frota para diminuir a idade média, pegamos uma idade média avançada, vamos diminuir agora para seis anos, e isso mostra que o transporte público é uma demonstração de cuidado com a população. Também será diminuído o tempo de viagem, vamos incluir também mais vias, planejar novas rotas, incluir mais corredores no sentido de cuidar da população”, projetou.

De acordo com Isaque

Junior, diretor institucional do Sindicato das Empresas de Transportes Urbanos de João Pessoa (Sintur), um terço da frota da capital já foi renovada na atual gestão. “João Pessoa está voltando a ser protagonista na qualidade do transporte, tanto na idade média, como na segurança, como no conforto. O que nós presenciamos agora foi o compromisso junto à fábrica Mercedes, junto à montadora Marco Polo, para aquisição de mais 35 novos ônibus zero quilômetro. É uma renovação, além disso nós temos esse novo serviço opcional que nós já estamos operando desde dezembro, que é o ônibus Geladinho, com conforto a mais para a nossa população, para o nosso usuário”, afirmou.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### DIREITA DIVIDIDA: “MEU PARTIDO ME PERSEGUE”, ACUSA NILVAN AO RETIRAR PRÉ-CANDIDATURA EM JP

A divisão da direita na Paraíba, se já era pública e notória, se abismou com o anúncio da desistência de Nilvan Ferreira (foto) em disputar a prefeitura de João Pessoa, na eleição municipal de outubro. Em vídeo nas redes sociais, o radialista expôs os motivos que o levaram a tomar essa decisão, mostrando que a sua saída do PL se dá de forma definitiva. Até porque, o radialista saiu atirando em todos os que integram a legenda em níveis nacional e regional. “Nos últimos meses, armou-se uma sanha de perseguição contra Nilvan e contra aqueles que acompanham Nilvan. Perseguição orquestrada pelo meu próprio partido, o PL. Meu partido hoje me persegue. Orquestrou-se através da direção nacional do PL, do deputado Wellington Roberto e do ex-ministro Marcelo Queiroga, que também é conivente com essa trama de perseguição. Trataram de articular para que todas as portas que eu bati, procurando um partido para disputar a eleição, fossem fechadas.

Chegou fevereiro e eu não tenho um partido que me dê legenda para disputar a eleição com as condições mínimas”, vitimizou-se.

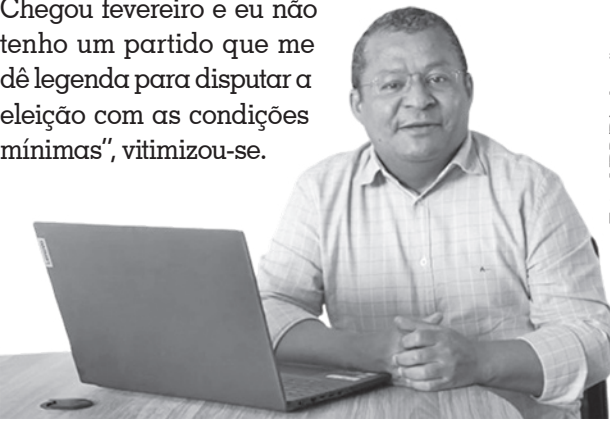


Foto: MDB/Divulgação

### ENTRE JULHO E AGOSTO

Nilvan Ferreira afirmou no vídeo que, mesmo com a retirada de sua pré-candidatura na capital, “na eleição em João Pessoa eu vou ter posição”. E disse que isso “eu defino entre os meses de julho e agosto, porque nós temos uma fração importante do eleitorado da capital que vai me ouvir na hora certa”. O prefeito Cícero Lucena (PP) disse estar “aberto a ouvir o que ele acha que pode melhorar na cidade”.

### PARTIDO ‘PRA CHAMAR DE SEU’

Será candidato a prefeito de Santa Rita? Nilvan deixa a entender que esse será o seu caminho. “Sobre o convite que recebi de lideranças políticas de Santa Rita para disputar a eleição na cidade, vou refletir sobre isso. A minha decisão eu anuncio após o Carnaval”. Até lá ele vai ter que conseguir um partido, se quiser, de fato, ser candidato na “Terra dos Canaviais”,

### ACHA QUE ALGO PODE MUDAR

Soou como bravata a fala do deputado Cabo Gilberto, ao comentar a desistência de Nilvan Ferreira. Em entrevista à rádio, ele disse que seu nome está à disposição para fazer a disputa em João Pessoa. Ora, uma pergunta se impõe: por qual partido? No próximo dia 17, o ex-presidente Bolsonaro vem à capital para referendar o nome de Marcelo Queiroga como pré-candidato do PL. Mas ele tem esperança: “Vamos aguardar os acontecimentos”.

### “FALTA HUMILDADE A ALGUNS GESTORES”

Na plenária do PSB em Campina Grande, parte do discurso do governador João Azevêdo teve endereço certo. “Para fazer gestão é preciso ter competência, dedicação e humildade, acima de tudo. Hoje, aqui nessa cidade, falta humildade a alguns gestores”. E completou dizendo que a boa política enterrou “aquelas pessoas que pensavam que são donas de cidade, donas da vontade do povo”. Não citou nomes. Nem precisava.

### SERÁ CANDIDATA A VEREADORA

E a ex-deputada estadual Estela Bezerra (PT) vai trilhar o caminho inverso do que geralmente faz políticos na Paraíba: já tendo feito voos mais altos na política, será candidata a vereadora de João Pessoa na eleição deste ano – essa é, ao menos, a informação dada pelo ex-presidente do diretório do PT de João Pessoa, Antônio Barbosa. Ela obteve mais de 44 mil votos na eleição de 2022, ficando na primeira suplência para deputada federal.

### “O PSB TEM UM PRÉ-CANDIDATO, MAS NÃO ESTAMOS FECHANDO PORTA”

Na plenária do PSB em Campina Grande, na quinta-feira, o governador João Azevêdo referendou o nome de Jhony Bezerra como pré-candidato a prefeito. Porém ressaltou: “O PSB tem um pré-candidato todo mundo sabe. Mas, não estamos fechando porta nenhuma. Queremos sentar e dialogar com todos que queiram estar em nosso projeto. Quem tiver as melhores condições de fazer a disputa para que tenhamos o retorno da democracia em Campina, vamos apoiar”.



COMBATE AO MOSQUITO

# MS vai monitorar casos de dengue

*Planejamento das ações será coordenado pelo Ministério da Saúde com apoio dos estados e municípios*

Para ampliar e agilizar a organização de estratégias de vigilância, frente ao aumento de casos de dengue no Brasil, o Ministério da Saúde instalou um Centro de Operações de Emergência - COE Dengue. O anúncio foi feito pela ministra Nísia Trindade durante a abertura da Comissão Intergestores Tripartite (CIT), em Brasília (DF), reforçando que a atuação será coordenada com estados e municípios. A medida permite uma análise minuciosa, porém ágil, dos dados e das informações para subsidiar a tomada de decisão e definição de ações adequadas e oportunas para o enfrentamento dos casos.

“A mensagem é de mobilização nacional, de união de esforços com estados e municípios. De um Brasil unido contra a dengue. Nós estamos, desde novembro, com uma série de ações para monitorar o avanço da doença. Temos o SUS, com toda sua capilaridade, os Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias. É um movimento de governo, mas também precisamos do apoio da sociedade”, frisou a ministra.

A fala da ministra da Saúde reitera a coordenação, por parte da pasta, de uma série de atividades preparatórias para a sazonalidade de 2024. Desde o ano passado, o Governo Federal está em constante monitoramento e alerta quanto ao quadro das arbovíroses no Brasil, convocando a sociedade, unindo esforços e trabalhando pela conscientização das medidas de prevenção em todo o território nacional.

Em 2024, até o momento, o Brasil registrou 243.721 casos prováveis de dengue, sendo 52.069 casos na semana epidemiológica 1 (31/12 a 6/1), 63.995 na semana 2 (7 a 13/1), 79.872 casos prováveis de dengue na semana 3 (14 a 20/1) e 47.785 casos na semana epidemiológica 4 (21 a 27/4). Os dados são do painel de atualização de casos de arbovíroses do Ministério da Saúde. Na Paraíba, neste ano, foram registrados 359 casos prováveis de dengue.

Com o acionamento do COE, o Ministério da Saúde vai ampliar o monitoramento da situação, com ênfase em dengue, para orientar a execução de ações voltadas à vigilância epidemiológica, laboratorial, assistencial e de controle de vetores. O planejamento das ações e a respos-

ta coordenada serão feitos em conjunto com estados e municípios e de forma interministerial.

Reprodução

O Aedes aegypti utiliza todo o tipo de recipiente capaz de acumular água para depositar seus ovos. Alguns são conhecidos: garrafas e embalagens descartáveis, latas, vasos de plantas, pneus e plásticos. Mas há lugares que, muitas vezes, o mosquito utiliza para se reproduzir e que são desconhecidos das pessoas. É aí que entra o trabalho dos Agentes de Combate às Endemias (ACE). Na Paraíba, 2.673 agentes estão atuantes na força-tarefa contra a dengue.

“Esses profissionais que atuam na linha de frente de combate ao mosquito são treinados e capacitados para detectar riscos de vetores para os próprios residentes e para a comunidade, orientando as famílias e visitando as casas uma a uma. Ninguém quer que a sua residência seja um local de risco. Por isso, é importante abrir as portas para esse serviço de proteção”, ressalta a secretária de Vigilância em Saúde e Ambiente, Ethel Maciel.

Pessoas com doenças crônicas, gestantes, crianças menores de dois anos e idosos acima de 65 anos são mais suscetíveis às complicações da dengue, chikungunya e zika. Caso tenha um desses perfis, os cuidados de combate ao mosquito devem ser redobrados: mantenha a caixa d'água bem fechada, guarde pneus em locais cobertos, limpe bem as calhas de casa, amarre bem sacos de lixo e não acumule entulho, esvazie garrafas PET, potes e vasos, coloque areia nos vasos de planta, e receba bem os agentes de saúde.

Sintomas e prevenção

Os sintomas de dengue, chikungunya ou Zika são semelhantes. Eles incluem febre de início abrupto acompanhada de dor de cabeça, dores no corpo e articulações, prostração, fraqueza, dor atrás dos olhos, erupção e coceira na pele, manchas vermelhas pelo corpo, além de náuseas, vômitos e dores abdominais. A orientação do Ministério da Saúde é para que a população procure o serviço de saúde de mais próximo de sua residência assim que surgirem os primeiros sintomas.



Foto: Secom-PB

Somente no mês de janeiro os médicos do Hospital de Catolé do Rocha realizaram mais de 230 procedimentos

OPERA PARAÍBA

## Hospital de Catolé do Rocha realiza 15 cirurgias eletivas e dois partos na semana

O Hospital Dr. Américo Maia de Vasconcelos, unidade da rede estadual na cidade de Catolé do Rocha, realizou, entre os dias 30 de janeiro e 2 de fevereiro, 15 cirurgias eletivas, dois partos e duas cirurgias ortopédicas. Foram cinco cirurgias eletivas no dia 30, outras três no dia 31, mais três no dia 1º de fevereiro e outros quatro procedimentos ontem. Os partos aconteceram ontem e as cirurgias ortopédicas na quinta-feira (1).

As cirurgias eletivas foram de colestectomia (remoção da vesícula biliar), postectomia (fimose), histerectomia, hemorroidectomia, hernioplastia, vasectomia, ooforetomia/ooforoplastia (retirada dos ovários) e ainda de retirada de cistos. Os procedimentos foram realizados em pacientes das cidades de Água Branca, Bom Sucesso, Belém do Brejo do Cruz, São Bentinho, São Bento, Riachos Cavalos, Brejo do Cruz e Catolé do Rocha. Já as ci-

rurgias ortopédicas foram de uma fratura de tornozelo, em um paciente de Junco do Seridó, e outra de fatura exposta de fíbula, numa paciente de Catolé do Rocha. Somente no mês de janeiro, o hospital de Catolé do Rocha realizou 237 pequenas cirurgias, 57 cirurgias eletivas, outras 74 cirurgias pelo Programa Opera Paraíba, e 30 cirurgias ortopédicas. “Esse quantitativo de cirurgias, apenas do mês passado, mostra o quanto o nosso

serviço é importante também neste aspecto de contribuir para desafogar a demanda regional por procedimentos cirúrgicos, melhorando a assistência aos pacientes que precisam de cirurgias eletivas”, afirma o diretor-geral da unidade, Fábio Cardoso. Referência para 10 municípios da 8ª Região de Saúde, o Hospital de Catolé tem nas consultas ambulatoriais e exames sua maior demanda, com cerca de seis mil atendimentos mensais.

## Solânea: procedimentos gerais e ginecológicos

A equipe itinerante do Opera Paraíba deu início ontem a mais uma caravana de cirurgias gerais e ginecológicas no Hospital Estadual de Solânea, unidade vinculada à rede de saúde do Governo do Estado. Com a proposta de reduzir a fila de espera e facilitar o acesso da população ao tratamento de problemas de saúde por meio de cirurgias eletivas, o Opera Paraíba estará até o domingo (4) na cidade oferecendo mais de 80 pro-

cedimentos. São cirurgias de hérnia, vesícula, histerectomia e ooforectomia (retirada dos ovários). A agricultora Severina Viana, de 50 anos, da cidade de Mulungu, está sendo contemplada com a cirurgia de histerectomia e acredita que passará a ter mais saúde após a recuperação. “De três meses pra cá meu problema se agravou e tive que ser atendida de urgência duas vezes. Graças a esse programa daqui a uns dias não vou sentir mais dor,

e vou viver melhor”, relatou. A diretora do hospital, Vanessa Viegas, destacou que o programa tem suprido as demandas de saúde da população da região. “O Hospital Estadual de Solânea é referência para 25 cidades do entorno. Então essas pessoas que estão fazendo cirurgia hoje aqui, não precisam mais viajar para Campina Grande ou João Pessoa, como acontecia antigamente, quando alguém tinha que fazer uma cirurgia. O Opera Paraíba trouxe a saú-

de para perto das pessoas”, pontuou. O Programa Opera Paraíba oferta cirurgias eletivas de média e alta complexidade nas três macrorregiões de saúde do estado, contemplando a população dos 223 municípios paraibanos. Para ser beneficiado com o Programa Opera Paraíba, o usuário deve procurar as Secretarias de Saúde de cada município ou fazer o cadastro acessando a página operaparaiba.pb.gov.br.

PREVENÇÃO

## Vacinação não vai parar durante a folia em João Pessoa

As equipes que atuam com prevenção por meio da vacinação seguem garantindo a assistência nos pontos móveis de João Pessoa, neste sábado, mesmo com as festas de Carnaval que já começaram na capital. A estratégia tem como objetivo promover o cuidado das pessoas que não conseguem tempo para ir até uma sala de vacina durante a semana e, ainda, levar essa assistência aos turistas que visitam a cidade e precisam se imunizar.

Para facilitar o acesso, os profissionais de saúde da Prefeitura de João Pessoa estarão nos seguintes locais: No Shopping Sul, no bairro dos Bancários, no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230, e no Shopping Tambiá, no Centro. Todos os pontos funcionam até 16h. Os imunizantes que protegem contra a Covid-19 podem ser administrados simultaneamente com qualquer outro que faz parte do calendário de rotina, em

qualquer intervalo de tempo, na faixa etária de seis meses de idade ou mais, de acordo com as recomendações e orientações do Ministério da Saúde. Outras vacinas Já o Centro Municipal de Imunização, localizado no bairro da Torre, estará aberto no final de semana, no período das 8h às 12h, exclusivamente para vacinação antirrábica humana e a vacina DT (difteria e tétano) para pes-

soas que tiveram alguma exposição para doença, com alguns tipos de acidentes com perfurocortantes. Já no caso da antirrábica, são para pessoas que foram mordidas por cães e gatos não vacinados ou, ainda, por morcegos. Documentação Para ter acesso as vacinas, o usuário deve apresentar um documento oficial com foto e a Caderneta Nacional de Vacinação ou o Cartão de Vacina.

### Locais

- Home Center Ferreira Costa - Horário: 8h às 16h
- Shopping Tambiá - Horário: 9h às 16h
- Shopping Sul - Horário: 10h às 16h
- Centro de Imunização (aberto aos sábados e domingos) - Horário: 8h às 12h.
- Serviço: Exclusivamente para vacinação antirrábica humana e a vacina dT (difteria e tétano) de urgência.





Foto: Pexels

■ IBGE ainda informou que qualquer cidadão poderá ter acesso a microdados publicados pelo instituto

Na Paraíba, IBGE registrou 2,23 milhões de coordenadas geográficas. Foram identificadas 7.605 unidades de ensino e 5.914 de saúde. Número de igrejas é maior do que o somatório dos dois

PESQUISA IBGE

# Número de igrejas se destaca na PB

Censo 2022 mostra que quantidade de igrejas supera a soma dos estabelecimentos de saúde e de ensino

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

O número de igrejas na Paraíba (13.536) é maior do que a soma da quantidade de estabelecimentos de ensino e de saúde (13.519). Os dados são das coordenadas geográficas do Censo 2022 divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O estado conta com 7.605 estabelecimentos de ensino e 5.914 de saúde. A realidade paraibana segue a nacional. No Brasil, foram registrados 579,7 mil estabelecimentos religiosos, ou seja, 286 para cada 100 mil habitantes. Por outro lado, foram 264,4 mil estabelecimentos de ensino-130 para cada 100 mil habitantes e 247,5 mil estabelecimentos de saúde (122 para cada 100 mil habitantes).

Coordenadas geográficas

O levantamento ainda mostrou que qualquer cidadão poderá ter acesso a microdados publicados pelo IBGE. Na prática, essas informações podem ser utilizadas de diversas formas, como na localização de endereços em áreas de risco de enchentes, deslizamentos ou queimadas, por exemplo.

Outro uso possível é localizar endereços em zonas de planejamento da administração pública, ou por atividade predominante; particular, agropecuário, religiosa, de ensino, de saúde, ou para outras finalidades.

■ No estado, há 13.536 templos religiosos e 13.510 unidades de saúde e de ensino

Coleta

Na Paraíba, foram registrados 2,23 milhões de coordenadas geográficas para as espécies de endereços identificadas na operação censitária. Desse total, 2,16 milhões foram validadas após a coleta, o que representa 96,9% daquelas vindas originalmente do cadastro do Censo. A validação das demais precisou de tratamento pós-coleta.

Essa foi a primeira vez que o Instituto captou as coordenadas geográficas dos endereços do Brasil, coletadas durante o Censo Demográfico 2022 e detalhadas por municípios. No Censo Agropecuário de 2017, o IBGE informou já ter realizado essa captação na área rural, para os estabelecimentos agropecuários.

O resultado desse trabalho integrará o Cadastro Nacional de Endereços para Fins Estatísticos (Cnefe), base de endereços usada pelo Instituto não só no Censo Demográfico, mas

também em outras pesquisas domiciliares, como a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua, a Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) e a Pesquisa Nacional de Demografia e Saúde (PNDS).

Microdados

Os microdados consistem no menor nível de fragmentação das informações de uma pesquisa, de acordo com o IBGE, e podem ser utilizadas com outras bases de dados, como as áreas de risco identificadas pela Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais (CPRM). “Através de filtros espaciais, conseguimos saber quantos domicílios particulares estão dentro de áreas de impacto ou suscetíveis, são estabelecimentos de outras finalidades, de saúde e edificações em construção também”, explicou o gerente do Cadastro de Endereços do IBGE, Eduardo Baptista.



Dados podem ser visualizados no endereço eletrônico do Panorama do Censo 2022. Confira no QR Code

## Saiba mais

• O dispositivo conta também com a coleta de latitude e longitude em campo. Usada para supervisionar o trabalho do recenseador. “Durante a realização da entrevista, quando o questionário era aberto, o aplicativo coletava automaticamente, de forma transparente, algumas coordenadas geográficas com intervalo específico de tempo, de modo que o supervisor pudesse conferir se aquela entrevista foi realizada no local correto”, revelou o gerente. As coordenadas geográficas dos endereços foram coletadas pelos mais de 180 mil recenseadores que trabalharam no Censo Demográfico 2022, através de dispositivos móveis de coleta (DMC), que possibilitaram ainda que dados já inseridos anteriormente fossem confirmados além dos que estavam sendo inseridos pela primeira vez.

## Brasil tem 18 cidades com mais residências do que habitantes

Agência Estado

Pelo menos 18 cidades brasileiras têm mais residências do que habitantes, segundo dados das coordenadas geográficas do Censo 2022 divulgados ontem pelo IBGE. De forma geral, os municípios com mais casas do que pessoas são destinos turísticos, que costumam receber mais gente nos fins de semana, feriados e períodos de férias. Ilha Comprida, no litoral de São Paulo, é um deles.

O Estado que mais concentra municípios com essas características é o Rio Grande do Sul. Arroio do Sol, a aproximadamente 170 quilômetros de

Número  
De forma geral, os municípios que registram mais casas do que pessoas são destinos turísticos

Porto Alegre, tem 18,9 mil casas para 11,1 mil moradores. Ou seja, são quase duas casas (1,7) para cada habitante. O mesmo acontece em outras cida-

des gaúchas, como Xan-gri-lá, Cidreira, Balneário Pinhal, Palmares do Sul e Imbé.

Outras cidades em diferentes Estados que também apresentam mais residências do que habitantes são: Ilha Comprida (SP), Matinhos (PR), Ilha de Itamaracá (PE), Mangaratiba (RJ), Saubara (BA), Jaguaruna (SC), Portal do Paraná (BA) e Vera Cruz (BA).

Os dados foram obtidos a partir das coordenadas geográficas do Censo 2022. Cada coordenada corresponde a um endereço visitado pelos agentes do recenseamento. O país conta com 5.568 municípios.

GOVERNO E JUSTIÇA

# Encontro aborda criação da Central de Vagas do Socioeducativo

Na manhã de ontem foi realizada uma reunião com membros do Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário e Socioeducativo (GMF-PB), do Tribunal de Justiça da Paraíba, e da Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente “Alice de Almeida” (Fundac). O encontro serviu para tratar dos próximos passos

para a implementação da Central de Vagas no Sistema Socioeducativo da Paraíba.

Conduzida pelo coordenador adjunto do GMF-PB, juiz Hugo Gomes Zaher, a reunião discorreu sobre a organização de webinar sobre o tema, a ser realizado em parceria com a Escola Superior da Magistratura (Esma) no próximo mês de

março. A previsão é de que seja um momento para dar conhecimento a magistrados e servidores que irão lidar diretamente com este novo serviço no estado, garantindo todo suporte técnico necessário para o seu melhor funcionamento.

A Central de Vagas é o serviço responsável pela gestão de vagas e coordenação do acesso

às unidades de internação, semiliberdade e internação provisória do Sistema Socioeducativo do estado. Conforme Hugo Zaher, “a reunião foi bastante produtiva para dialogar sobre os ajustes finais para avançar na edição do Ato Normativo Conjunto do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba e do Governo do Estado, no sentido de im-

plementar a Central de Regulação de Vagas e, na mesma data, com a parceria da Escola Superior da Magistratura (Esma), dar formação aos(as) magistrados(as) e servidores(as) para utilização das ferramentas necessárias para implementação da Resolução nº 367 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e da Lei estadual nº 12.635/23”.

A reunião também contou com a participação do presidente da Fundac, Flávio Moreira, da assessora jurídica da Fundação, Naraiana Chaves, e do advogado da Fundação, Abraão Veríssimo, além da servidora do GMF, Gabriella Guedes, e da assessora técnica do Programa Fazendo Justiça (CNJ/PNUD), Olívia Almeida.



ATENÇÃO

# Saúde alerta para risco de alta de dengue e Covid-19

*Calor típico do período aliado às chuvas ocasionais formam ambiente propício para a proliferação do Aedes aegypti*

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Chegou o período carnavalesco, festividade de rua mais animada do país. Porém, é neste período também que algumas enfermidades podem voltar com tudo, é o caso da dengue e da Covid-19. Segundo, Thalita Tavares, gerente executiva de Vigilância em Saúde da Secretaria de Estado da Saúde (SES), é importante chamar a atenção da população aos cuidados necessários pela coincidência da data, com a sazonalidade da Covid-19, devido à nova variante, e o período chuvoso da época que aumenta os casos de dengue.

Em relação aos casos de dengue, ela explica que, primeiramente, é preciso ter ciência que historicamente, a partir de fevereiro, é esperado um aumento de casos, mas que não caracteriza como surtos. Todavia, pela perspectiva do aumento de casos, como está acontecendo em alguns estados, pelo surgimento de novos tipos do vírus da dengue, como o tipo 3 e 4, ainda não identificados na Paraíba, é esperado que possa ocorrer uma alta nos registros já a partir do pós-carnaval, nos meses de março e abril.

Covid-19

Quando se fala de Covid-19, a gerente conta que dentro dos dados de noti-



**A primeira entrega da vacina está prevista para fevereiro, nós não sabemos ainda o número de doses. Serão aplicadas duas doses com intervalo de 30 dias, mas ainda vamos precisar fazer essa ratificação de percentual recebido de forma igualitária para os 14 municípios**

Thalita Tavares

ficação, o cenário já é diferente. “A gente observa que está havendo uma diminuição das notificações a nível de sistema, houve um aumento de casos em novembro e dezembro, que foi indicado no estado, a mes-

ma variante do Ceará, que justificou sim esse aumento”. Sendo assim, dentro dos dados epidemiológicos, ela aponta que já se observa uma diminuição nas últimas semanas dos casos de Covid-19, mantendo um percentual de casos leves.

“De forma muito resumida, nesse período carnavalesco é importante chamar, principalmente, a atenção daquelas cidades que têm mudança, que agrega a mobilidade dessas pessoas vindo para a praia, fechando suas casas, viajando para outros estados, para que tenham a atenção de cuidar do seu domicílio. Com relação à dengue, já é previsto um aumento agora do final de fevereiro para março. Na nossa análise epidemiológica dentro do padrão anual de notificações, esses casos começam a diminuir a partir de maio”, ressalta.

Estratégia

Ela destaca ainda que desde o mês de dezembro, a Secretaria de Saúde está trabalhando com agendas estratégicas, conversando com os entes parceiros como assistentes hospitalares, a rede de regulação e o Conselho de Secretarias Municipais de Saúde da Paraíba (Cosems-PB), pensando ações de prevenção para esse período. “Nós estamos com a agenda durante todo esse período, até o pós-carnaval”.

## Paraibanos têm papel relevante na prevenção do Aedes aegypti

A gerente executiva de Vigilância em Saúde, Thalita Tavares, lembra que embora a vacina da dengue esteja “chegando” a melhor forma de prevenção continua sendo o combate ao mosquito Aedes aegypti. “Não é um papel apenas do ente público ou daquele gestor municipal e estadual. Tem um percentual imenso de impacto quando a população, a comunidade, o morador cuida e tem esse zelo pelo seu ambiente domiciliar e peridomiciliar”.

Para ela, é importante fazer esse chamamento porque o Aedes sempre vai procurar os mais variados lugares para se proliferar. Os locais propícios para possíveis criadouros são latas e garrafas vazias, pneus, calhas, caixas d’água descobertas, pratos sob vasos de plantas ou qualquer outro objeto que possa armazenar água.

No caso da Covid-19, as recomendações permanecem as mesmas, dentro do que o Estado vem realizando desde o surgimento da doença. Sobre a aglomeração e recebimento de turistas vindo de outros estados, ela frisa que não há motivos para preocupação, visto

que hoje não há nenhuma variante nova em circulação e que não se espera um aumento de registros. “A variante que permanece em circulação é a mesma registrada em novembro com suas subvariantes. Então, a gente não observa e não espera que se tenha de fato um aumento significativo de casos. Vai se manter a tendência de positividade desses casos de forma leve”, afirma.

Sintomas

A gerente alerta ainda que os sintomas de Covid-19 e dengue são distintos, mas que a qualquer sinal de indícios de uma das doenças, procure a unidade de saúde mais próxima para fazer o exame de detecção. “Para a dengue, por exemplo, temos exames que podem ser feitos do primeiro ao quinto dia de início de sintomas, que é o PCR, com resultado saindo em até 24 horas. Isso tem que ser pensado para que não haja um aumento de casos graves”.

Ela reforça que é importante manter o esquema vacinal atualizado. “A população precisa sempre ter ela (vacina) como uma ferramenta padrão dentro do exodo que nós tive-

mos na pandemia, que foi a chave que fez virar e diminuir esses casos que nós tínhamos. Ela lembra que o vírus permanece, que sempre vai estar em mutação e a vacina é a principal ferramenta para diminuir os casos graves, que levam à hospitalização.

Vacinação

O Ministério da Saúde anunciou recentemente que a vacinação contra a dengue vai começar esse mês. Serão contempladas com a vacina, crianças e adolescentes com faixa etária entre 10 e 14 anos, pois são o público com maior percentual de hospitalização. No Estado, 14 municípios vão receber o imunizante. Conforme Talita, a SES ainda não tem uma previsão de quanto vai receber as primeiras doses da vacina, mas que elas serão entregues de forma parcelada.

“A primeira entrega está prevista para fevereiro, nós não sabemos ainda o número de doses. Serão aplicadas duas doses com intervalo de 30 dias, mas ainda vamos precisar fazer essa ratificação de percentual recebido de forma igualitária para os 14 municípios”.



População deve estar atenta aos criadouros do mosquito, que podem estar no entorno ou dentro de casa

EM JP

## Trauma de JP terá esquema especial de atendimento durante o Carnaval

Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, unidade do Governo da Paraíba, em João Pessoa, vai contar com um esquema especial de atendimento, durante as prévias carnavalescas e o Carnaval. Segundo o diretor-geral da instituição, Laécio Bragante, além das equipes multiprofissionais, médica e de enfermagem, que estarão de plantão durante os festejos, o hospital vai contar com o reforço dos profissionais que estarão de sobreaviso e que serão convocados, caso haja necessidade de seus serviços.

“Esperamos que o período das prévias e do Carnaval seja tranquilo e que tudo ocorra bem, mas se alguém necessitar dos nossos serviços, o Hospital de Trauma está devidamente preparado para atender nossa população nos casos de urgência e emergência”, garantiu o diretor.

De acordo com o diretor-técnico da unidade,

■ Além das equipes multiprofissionais, médicas e de enfermagem que estarão de plantão, hospital terá profissionais que ficarão de sobreaviso

Glauber Novaes, a demanda durante os festejos chega a triplicar, por isso, a equipe se prepara com antecedência. “Procuramos agilizar o atendimento e fazemos um planejamento para receber esse volume maior, mas sem perder a qualidade. Realizamos treinamentos e dimensionamento das equipes, tudo com o intuito de reduzir os efeitos do aumento da demanda”, frisou.

Glauber Novaes explicou ainda que, no período das festividades de Carnaval, é comum o aumento da demanda de pacien-

tes, especialmente vítimas de acidentes de trânsito, agressões e excesso no consumo de bebidas alcoólicas.

“Acidente, de modo geral, é a principal admissão no nosso serviço e a ingestão de bebidas alcoólicas potencializa muito esse risco. Caso o folião beba, não dirija. Procure utilizar os meios de transportes públicos ou privados ou faça rodízio com amigos na direção. Queremos que todos brinquem, com prudência, para não se arrependerem depois”, ponderou Glauber.

Balanco 2023

O Hospital de Trauma de João Pessoa realizou durante o período de carnaval de 2023, 1058 atendimentos. Desse total, 327 atendimentos foram considerados casos graves ou gravíssimos. Durante o período, as ocorrências envolvendo quedas lideraram as entradas da emergência, com 214 casos, superando acidentes de motocicletas (149).



NA CAPITAL

# Preso integrante de facção do RJ

Polícia Civil informou que Carlos Eduardo da Silva é suspeito de ser o autor de 10 homicídios no Vale do Mamanguape

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Uma pistola com kit rajada e suporte que transforma em submetralhadora 9mm, 116 munições, carregadores alongados e outros equipamentos foram apreendidos por agentes da Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos e Cargas da Capital. Um homem, identificado por Carlos Eduardo da Silva, 29 anos, foi preso durante a operação e, segundo o delegado Carlos Othon, ele é foragido da Justiça com mandado de prisão em aberto.

O delegado revelou que Carlos Eduardo é integrante de uma facção criminosa do Rio de Janeiro e apontado como suspeito principal responsável por cerca de 10 assassinatos no Vale do Mamanguape, Litoral Norte do estado, inclusive um duplo homicídio registrado na região.

A ação dos investigadores da DRFVC aconteceu na manhã de ontem, no bairro do Valentina de Figueiredo, em João Pessoa. Carlos Othon informou que a prisão de Carlos Eduardo aconteceu após troca de informações com policiais da 7ª Delegacia Seccional da Polícia Civil, em Mamanguape.

Quando da chegada dos policiais na residência do investigado, Carlos Eduardo apresentou documentos falsos, no entanto, como já tinha informações detalhadas sobre ele e com a presença de agentes de Mamanguape, não houve dificuldades para se descobrir a verdadeira identificação dele. “Vamos encaminhar as arma para o Instituto de Polícia Científica, onde será submetida a perícia, para sabermos se essa arma foi utilizada nos crimes cometidos pelo investigado”, disse o delegado.



A sofisticada submetralhadora possui um equipamento que dá mais poder de fogo e foi utilizada em vários homicídios

## ESTELIONATÁRIO

### Polícia investiga novas denúncias sobre extorsão de “André do Povo”

O blogueiro conhecido por “André do Povo” teve a prisão mantida pela Justiça durante a audiência de custódia. Ele foi levado para o Presídio do Róger, em João Pessoa. A decisão foi tomada na tarde de quinta-feira (1º).

“André do Povo” foi preso na terça-feira (30), na cidade de Bayeux, apontado como autor de extorsão contra políticos e empresário daquela cidade da Região Metropolitana de João Pessoa. A prisão foi realizada por equipes da 4ª Delegacia Seccional e do Núcleo de Homicídios local.

Segundo o delegado João Paulo Amazonas, além dos políticos e empresários

que já estiveram na delegacia, outras pessoas também já procuraram a Polícia Civil para denunciar que também foram vítimas de “André do Povo”. Ele é reincidente e já praticou esse crime em outras regiões do estado. “Todos os casos estão sendo investigados pela 4ª Delegacia Seccional”, disse o delegado.

Na audiência de custódia, quando foi mantida a prisão do blogueiro, o magistrado destacou que a prisão era necessária devido a reincidência do acusado, a existência de mandado de prisão em aberto e que a pena prevista para esse delito varia de quatro a 10 anos.



André do Povo está preso

Foto: Redes Sociais

## EM UM MÊS

### Operação Lei Seca: 218 motoristas foram autuados por embriaguez

A Operação Lei Seca, realizada pelo Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB), autuou 320 condutores, durante blitz realizadas em janeiro. Desse total, 218 foram flagrados dirigindo sob influência de álcool e 102 motoristas enquadrados por outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

As blitzes foram realizadas nas principais avenidas de João Pessoa, a exemplo da Edson Ramalho, Nossa Senhora dos Navegantes, Governador Flávio Ribeiro Coutinho e no Terminal Rodoviário, bem como nas cidades de Campina Grande, Princesa Isabel, Sertãozinho e Pombal.

Entre as ações do mês de janeiro, as equipes da Operação Lei Seca também atuaram em parceria com a Coordenação de Educação para o Trânsito do Detran-PB. Nas blitzes, foram realizados 1.039 testes de etilômetro, que resultaram na remoção de 37

veículos aos pátios do órgão. Um motorista conduzido à delegacia.

O coordenador de Policiamento do Detran-PB, coronel Valterlins Dutra, disse que os logradouros das blitzes são escolhidos pelos critérios de registro de acidentes, proximidade de locais de eventos, fluxo de veículos e informações da inteligência. “O Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) tem sido de fundamental importância para as escolhas dos pontos, pois o monitoramento das vias por câmeras tem orientado nossas ações”, argumentou. Essas escolhas podem sofrer mudanças semanalmente.

As fiscalizações estão sendo interiorizadas, ampliadas e intensificadas, com o objetivo de continuar coibindo os abusos praticados por muitos condutores que ainda insistem em desobedecer às leis de trânsito, principalmente ao que se refere às infrações

relacionadas à embriaguez ao volante. “Firmamos parcerias com os órgãos municipais de trânsito, a exemplo da Semob de João Pessoa, para ampliação das ações da Operação Lei Seca no Estado”, enfatizou Valterlins.

Os agentes responsáveis pelas ações atuam nas fiscalizações do trânsito com o auxílio de etilômetros, talonários eletrônicos, redutores de velocidade móveis, camas de faquir, cones de sinalização e barreiras de sinalização retrátil.

O CTB prevê que os condutores de veículos flagrados sob efeito de álcool estão sujeitos à multa no valor de R\$ 2.934,70 e podem responder a processo administrativo de suspensão do direito de dirigir por um ano. Em caso de reincidência, será cobrado o dobro do valor da multa e o infrator poderá responder por processo de cassação da Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

## PRODUTIVIDADE

### PM apreende quase 300 armas de fogo em ações no mês de janeiro

As ações da Polícia Militar no mês de janeiro na Paraíba levaram a apreensão de 295 armas de fogo e condução de 1.327 pessoas para as delegacias como autores de crimes, atos infracionais, ocorrências de menor potencial ofensivo, ou mesmo com mandados de prisão em aberto. O dado foi divulgado na quinta-feira. Por dia, em média, a PMPB retirou nove armas de circulação.

De acordo com relatório do Estado-Maior Estratégico da corporação, que avaliou a produtividade nos primeiros 31 dias do ano, mais de 76 quilos de drogas foram retirados das ruas pela PM. As ações são resultado da intensificação do policiamento em áreas estratégicas, prevenção, operações, atendimento de ocorrências encaminhadas através dos Centros Integrados de Comando e Controle (CICC), e atuação do próprio comandante-geral da PM, coronel Sérgio Fonseca.

Entre os presos, 109 tinham mandados expedidos pela Justiça por diversos delitos como roubo, tráfico de drogas, homicídio, furto,

violência doméstica, porte e posse ilegal de arma de fogo, ameaça, entre outros. 68 adolescentes que cometeram atos infracionais também foram apreendidos no período.

Ainda no primeiro mês do ano, 210 veículos (carros e motocicletas) foram recuperados. As fiscalizações nas ruas também levaram à abordagem de 34.342 veículos em 2.576 *check points*. Transportes coletivos e caminhões também foram abordados. Como resultado, 2.484 veículos foram autuados e outros 807 removidos devido a irregularidades e infrações ao Código de Trânsito Brasileiro.

**Média diária**

De acordo com os dados apresentados, em média, por dia, nove armas de fogo e dois quilos de drogas são apreendidas; 42 pessoas conduzidas para as delegacias, sendo três com mandados de prisão e dois adolescentes; seis veículos recuperados.

*Check points* e barreiras policiais resultaram em captura de foragidos e ape-

nados que descumpriam medidas cautelares.

**Fevereiro**

Com a chegada do segundo mês do ano, novas ações ostensivas e preventivas devem acontecer, principalmente com as Operações Pré-Carnaval e Carnaval. Nessa quinta-feira, 28 apenados que descumpriam medidas cautelares foram novamente presos e encaminhados para os presídios na Grande João Pessoa.

## Ações

**Mais de 1.300 pessoas, entre adultos e adolescentes, foram conduzidas às delegacias por diversos crimes, somente em janeiro, em todas as regiões do estado**



“Check points” foram montados nas principais avenidas da capital e em Campina Grande



PRÉVIAS

# Carnaval nos bairros e na Via Folia

Neste sábado, saem às ruas 12 blocos, e outras 32 atrações participam de desfiles, arrastos e apresentações

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

No terceiro dia de pré-Carnaval em João Pessoa, o sábado vem com uma programação cheia. De tarde até a madrugada serão 12 blocos e 32 atrações em vários bairros da cidade e com propostas diversas. O fim de semana começa cedo para os profissionais de comunicação, que caem na folia, a partir das 14h, no Centro Histórico. Em seguida, será a vez dos blocos Agitada Gang e Tardezinha na Folia se unirem por uma boa causa: fazer o Carnaval adaptado para as crianças e pessoas autistas, às 16h, na Avenida Epitácio Pessoa.

No Cristo, axé, música eletrônica e frevo é que se unem para a festa dos Desmantelados do Cristo, às 16h. No Castelo Branco a cultura popular é o que conduz o Doido é Doido, a partir das 16h20. Às 18h, a concentração começa para quem quer curtir os grupos tradicionais do bairro, a exemplo das ala ursos, baterias de escola de samba e a Orquestra do Mestre Quimba. Uma opção bem diferente da que oferece as Virgens de Mangabeira e as Peruas do Valentina. Os blocos de dois dos bairros mais populosos da capital prometem levar muita irreverência a partir das 18h.

O vermelho pinta os blocos de Carnaval que saem às 19h. Em Jaguaribe tem Boi Vermelho, e nos Funcionários os amantes do rubro-negro carioca brincam no Eternamente Flamengo. Saindo dos bairros e indo para o Via Folia, dois blocos trazem o Carnaval de trio elétrico com artistas nacionais. Xand Avião estará comandando o Bloco dos Atletas, às 20h; e Netinho é a atração principal do Banho de Cheiro, às 21h; e quem encerra a noite é a cantora Alinne Rosa, no Tambiá Folia.



Na Epitácio Pessoa, onde funciona a Via Folia, saem Agitada Gang, Tardezinha na Folia, Bloco dos Atletas e Banho de Cheiro



Fotos: Evandro Pereira

■ **Carnaval de trio elétrico levará para a Epitácio shows de Xand Avioes e Netinho a partir das 20h deste sábado**

### Bloco Boi Vermelho

Criado há 21 anos por servidores da Justiça Federal na Paraíba, o bloco pré-carnavalesco Boi Vermelho foi fundado em 2003 em meio a correligionários do PC do B, mas desse histórico partidário o bloco herdou apenas a sua cor e o desejo de celebrar o festejio mais popular e democrático do país. “A gente não faz distinção a nada. As pessoas de todas as idades, de toda cor, religião, partidos políticos, o que for, vem para o Boi Vermelho e é bem recebido”, garante Marcos Santos, presidente fundador do bloco. Com concentração marcada para às 19h de hoje, sábado que antecede o Carnaval, o bloco segue pelas ruas de Jaguaribe reunindo centenas de foliões.

“Hoje eu só quero alegria/

Quero paz e fantasia/ Quero amor e quero amar./ Deixo os problemas na gaveta/ Tiro tudo da cabeça/ Deixo a vida me levar./ Vermelho boi chegou”. Esse é o lema do grupo e parte do hino que se ouve desde a Rua Alberto de Brito com a Rua Monsenhor Almeida, em um dos bairros mais tradicionais de João Pessoa. A animação é conduzida há pelo menos 15 anos pela orquestra de frevo Paraíba de Ritmos, do Maestro Luís. No cortejo carnavalesco, todo mundo segue no chão, sem cordão de isolamento ou taxa de adesão. Depois de arrastar mais de 1,5 mil pessoas em anos anteriores, segundo os organizadores, a pandemia fez esse número reduzir a menos da metade, mas, sem que isso descaracterizasse a qualidade de o Boi Vermelho ser um típico bloco de bairro.

“O Carnaval não é feito só na Epitácio Pessoa. O nosso Folia de Rua, fundamental, nasceu e se criou nos bairros. Temos mais de cem blocos que saem nos bairros, por criação e vontade da própria população. Não estamos na Via Folia, mas estamos fazendo o nosso carnaval. É nos bairros que as coisas acontecem”, defende o presidente do Boi Vermelho, que está filiado ao Folia de Rua des-

de 2010. Marcos Santos ainda aguarda confirmação da atração principal do desfile desse ano, que será indicado pelo Folia de Rua, mas em edições anteriores já contou com a participação nomes conhecidos nas festas de Momo, a exemplo de Lis Albuquerque, Dandara Alves, Myra Maia e Batucada Eu Acho É Pouco, de Olinda.

Se a atração cultural da noite ainda é uma incógnita, o mascote do Boi Vermelho, manipulado de dentro por uma dezena de foliões, já confirmou presença no trajeto que segue pelas principais ruas de Jaguaribe, como a Av. Floriano Peixoto, Av. Conceição, Av. Cap. José Pessoa, entre outras. Um endereço diferente de onde ele nasceu, no Bairro Pedro Gondim, quando era solicitado inclusive para aderir às manifestações grevistas. Era de lá onde o atual secretário-geral do PC do B renúncia os servidores pertencentes à Associação da Justiça Federal. Essa vinculação política foi se perdendo com o tempo e hoje é fazendo festa que eles desempenham sua função social.

Tendo em vista posicionamentos conservadores crescentes, botar o bloco na rua já é uma atitude política. “A minha posição é totalmente contrária às ideias de criminalizar

a atividade cultural. Essa atividade é uma forma da sociedade demonstrar ou fazer a nossa cultura, a cultura do povo. O Carnaval é a cultura viva da população. O Carnaval é do povo, e é uma das festas mais bonitas que acontecem no calendário cultural brasileiro”, avalia Santos. Com essa ideia, o Boi vem ganhando as cores de outros carnavais pelo estado e tem migrado também para ser festejado em cidades como Patos, no Sertão, e em Lucena e Jacumã, no Litoral.

Sempre junto com o Boi vão os estandartes produzidos pelo artista plástico Tito Lobo, responsável também por reinventar o símbolo do bloco todos os anos. Já o hino foi composto por Cacá Faria, Bernardo Neto e Marcos Santos, e tem interpretação do cantor Jadir Camargo. São esses elementos que se juntam às atividades de salvaguarda do bloco que vai para o seu vigésimo primeiro desfile. O futuro do Boi Vermelho também é projetado a partir da criação do bloco infantil Boizinho Vermelho, que se concentra no mesmo local do boi adulto, só que mais cedo, às 16h, com distribuição de pipoca, algodão doce e pula-pula para as crianças brincarem o carnaval.

## Saiba mais

### Imprensados – 14h

- Yuri Carvalho
- Conceito A
- Orquestra de Frevo

### Agitada Gang – 16h

- Palhaço Dadá
- Agitada Gang

### Desmantelados do Cristo – 16h

- Banda Mega Axé
- MC Coringa
- Orquestra de Frevo

### Doido é Doido – 16h20

- Totonho
- Cida Alves
- Maracatu
- Orquestra Paraíso Tropical

### Flatorre – 18h

- Orquestra Mestre Quimba
- Ala Ursa
- Bateria Escola de Samba
- Banda Thiaguinho a Máquina

### Virgens de Mangabeira – 18h

- Arreios de Prata
- Diguinho

### Peruas do Valentina – 18h

- Rayuan Monteiro
- Felupe
- Sullivan Dumont
- Marcinho Berê
- Claudiano Geração

### Boi Vermelho – 19h

- Glauber Santos
- Orquestra de frevo

### Eternamente Flamengo – 19h

- Só Pressão e Marcinho Berê
- DJ Betinho 45R

### Bloco dos Atletas – 20h

- Xand Avião

### Tambiá Folia – 21h

- Forró Sensação
- Alinne Rosa
- Ramon Schnayder

### Banho de Cheiro – 21h

- Netinho

## RECICLAGEM

# João Pessoa contará com reforço na limpeza

A Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) realiza, neste ano, um Carnaval sustentável em João Pessoa, com o descarte seletivo de resíduos sólidos durante os festejos. As pessoas poderão fazer a separação entre “lixo seco” (materiais recicláveis) e “lixo úmido” (material orgânico). Para isto, a Emlur disponibiliza 20 Pontos de Entrega Voluntária (PEVs), na Via Folia e nos bairros por onde vão passar os blocos com maior concentração de foliões.

O superintendente da Emlur, Ricardo Veloso, convoca a população para contribuir com o trabalho de separação dos resíduos. “Além do nosso habitual trabalho de limpeza antes, durante e após os festejos na cidade, queremos estimular as pessoas a fazer o descarte seletivo, separando o que pode ser reciclável”, explicou.

A coordenadora de Educação Ambiental da Emlur, Carol Estrela, ministrou palestra nesta semana aos comerciantes que vão trabalhar no Carnaval promovido pela Prefeitura de João Pessoa. “Nós orientamos sobre



Foto: Evandro Pereira

Pontos para a coleta foram colocados na Via Folia e nos bairros da capital para garantir a separação do lixo de forma correta durante os festejos

o descarte adequado dos resíduos, explicando que eles devem separar o reciclável e o orgânico, e que estimulem seus consumidores a fazer o mesmo. Além disso, sugerimos a disponibilização de coletores para facilitar o descarte”, informou.

### Bloco da Limpeza

Ricardo Veloso explica que a Emlur montou um plano operacional de limpeza urbana, o Bloco da Limpeza, que será execu-

tado a partir desta quinta-feira (1º) até o último dia de Carnaval Tradição, no próximo dia 12. “Mobilizamos centenas de agentes de limpeza que trabalharão em toda a cidade, sem haver prejuízo dos demais serviços”, enfatiza.

Na abertura da programação, no Ponto de Cem Réis, 80 agentes de limpeza farão o serviço de varrição e coleta dos materiais. No dia seguinte, os PEVs instalados no local serão cole-

tados para o repasse do material às associações de catadores apoiadas pela Emlur. “O trabalho da equipe vai contemplar toda a cidade, mas daremos destaque aos blocos que concentram mais foliões e onde deve haver maior geração de resíduos, como Vumbora, Bloco dos Atletas, Virgens de Tambaú, Virgens de Mangabeira e Peruas do Valentina, além do bloco Muriçocas do Miramar”, comentou o superintendente da Emlur.

## TRADIÇÃO

# Carnaval terá desfiles de 15 blocos em CG

A programação do Campina Folia 2024 promete animar ainda mais os campinenses neste primeiro final de semana de fevereiro. Além dos 15 blocos que vão às ruas, há um outro fator que promete enriquecer ainda mais a festa.

Um desses destaques é o desfile das agremiações que compõem o chamado Carnaval Tradição, que conta com apoio logístico e financeiro da Prefeitura Municipal de Campina Grande, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico (Sede). Bois, ala ursos, tribos indígenas e escolas de samba vão à avenida hoje e também amanhã.

Segundo o presidente da Associação Campinense das Escolas de Samba e Troças Carnavalescas (Acestec), Rodrigo Martins, o desfile desse ano promete esquentar ainda mais o período pré-

carnavalesco da Rainha da Borborema.

“Todos estão preparados para fazer bonito na avenida. Os desfiles este ano vão acontecer na rua João Lélis, no bairro do Catolê (próximo a escola Normal). Neste sábado, passarão por lá os bois e ala-ursos. Já amanhã, é a vez das tribos indígenas e escolas de samba”, detalhou.

■ **Bois, ala ursos, tribos indígenas e escolas de samba desfilarão, hoje e amanhã, no Carnaval Tradição**



IMAGINELAND

# Capital do entretenimento no Brasil

Em julho, João Pessoa será cenário de mais uma convenção de cultura pop, com objetivo de superar a primeira edição

Joel Cavaleanti  
 cavaleanti.joel@gmail.com

Há exatamente um ano, quando anunciou a chegada à Paraíba, o Imagineland vinha cheio de promessas de novos negócios e uma programação que ainda deixava dúvidas sobre o porte que o evento teria. Depois de atingir o número de 27 mil pessoas e 150 horas de conteúdo em seus três dias de programação no ano passado, a maior convenção de cultura *pop* do Nordeste anunciou que vem ainda maior e com atrações de grande apelo popular. Tudo para transformar novamente o Centro de Convenções da capital no epicentro do universo *geek* de 26 a 28 de julho.

Com a presença do governador João Azevêdo e do prefeito Cícero Lucena, os organizadores do Imagineland apresentaram ontem para uma plateia tomada por *cosplayers* e jovens *influencers* alguns nomes que trouxeram euforia ao público presente. Carlos Villagrán, o Quico do seriado *Chaves*; os dubladores Wendel Bezerra (voz do Goku e Bob Esponja) e Guilherme Briggs (voz de Superman, Batman e Buzz Lightyear); e os quadrinistas Carlos Ruas (de *Um Sábado Qualquer*) e Germana Viana (de *As Empoderadas*). Dos estúdios da The CW Television vem o ator norte-americano Michael Cudlitz, o Lex Luthor da sé-

rie *Superman & Lois*, e o sargento Denver “Bull” Randleman, de *The Walking Dead* (HBO). Esse é só o primeiro anúncio de uma série que deve vir em conta-gotas até o mês de julho.

Mais uma vez apoiando o evento, o Governo do Estado incluiu o Imagineland no programa de incentivo fiscal através do ICMS Cultural. “Sei que o Imagineland vai ficar definitivamente na Paraíba e eu tenho certeza absoluta que o sucesso vai ser muito maior. Vamos oferecer aquilo que há de melhor da nossa hospitalidade e da nossa capacidade de receber grandes eventos, eu não tenho dúvidas”, frisou João Azevêdo. “Verdadeiramente me impressiona a proporção que esse evento está tomando. É bom saber que uma semente foi plantada e já gerou algo desse tamanho”.

Outra mudança prevista para a edição deste ano está na planta do evento, que toma todas as áreas do Centro de Convenções. O coração da convenção, o Artists’ Alley – ou o “beco dos artistas”, espaço onde ficam os *stands* dos quadrinistas – vai ampliar de 50 para 80 o número de profissionais convidados, que agora ficarão mais distantes dos palcos onde acontecem os eventos de música e as competi-

ções de *k-pop* e *cosplay*. Essas competições, por sua vez, vão oferecer um valor maior aos competidores: R\$ 15 mil para o K-pop Contest e R\$ 16 mil para o Cosplay Cup.

Porém, nada supera o valor transferido aos praticantes de *e-sports*. Com a chancela da CBGE – Confederação Brasileira de Games e Sports, o Imagineleague vai sediar a seletiva regional das maiores competições de *League of Legends*, *Free Fire* e *Counter-Strike 2*. Serão R\$ 150 mil em disputa, montante que deve atrair os melhores *gamers* do país para João Pessoa. A estrutura também será modificada em relação ao ano passado, e uma ampliação vai permitir que seja incluída uma arena *game de free play* com 60 computadores de última geração gratuita para o público em geral. A prefeitura de João Pessoa apoia a competição de *e-sports* de forma mais direta.

“Esse 2º Imagineland não será apenas maior do que o primeiro. Está aí a prova de que ele vai explodir para a nossa cidade, para o estado, para o Brasil e para o mundo como evento criativo, organizado e que dá a oportunidade a muitas pessoas

de virem conhecer a beleza da Paraíba e da nossa cidade”, garantiu Cícero Lucena. Ao final do discurso, o prefeito brincou com uma das atrações do evento, que vai ter um balão de 40 metros com o formato de Bidu, o cachorro da Mônica. “A maior prova da parceria é que o governador acabou de assinar um decreto: quem vai nesse balão vai ser Lucas [Ribeiro, vice-governador], e Leo [Bezerra, vice-prefeito]”.

Com o início da venda do primeiro lote dos ingressos, os valores variam desde R\$ 77 para a meia entrada de um dia até uma inteira para os três dias de evento por R\$ 394. Mas existem opções exclusivas que podem chegar até a R\$ 2.597. “É um evento que vem maior em consequência da procura das marcas em participarem do evento, então a gente vai ter muito mais *stands* do que a gente teve no ano passado. Se a gente falar do lado financeiro, o evento demora de quatro a cinco anos para ter o seu equilíbrio financeiro e a gente conseguir, a partir do sexto, do sétimo ano, ter retorno financeiro realmente. Não vai ser o caso: a gente vai continuar investindo ainda, mas o apoio tanto do Governo do Estado como da prefeitura, a gente pode colocar o evento de

pé”, detalha Claudio Spoladore, responsável pela produção e operação do evento.

Spoladore repete a parceria na produção do evento com o empresário da Eleven Dragons Company, JP Sette. “Um dado que é curioso, é que o Imagineland teve 15 milhões de *media valuations*, ou seja, a mídia e a imprensa do Brasil inteiro noticiaram o evento em todos os portais, todas as TVs e em todos os lugares. A gente colocou a Paraíba em evidência no país inteiro. A gente teve sete mil pessoas de outros estados, esse é outro dado muito legal”, acrescenta ele. Junto aos dois está a cara mais conhecida dessa parceria, a do *youtuber* Peter Jordan, do canal *Ei, Nerd*, que conta com 13,4 milhões de inscritos.

“A gente realizou esse evento para que João Pessoa se tornasse a capital do entretenimento no Brasil. E eu vou continuar, cara, não vou descansar até que isso aconteça. A cidade vai se transformar na capital do entretenimento. Agora, muita coisa já aconteceu e muita coisa vai continuar acontecendo cada vez mais. Até o dia do evento vocês vão ter muito mais notícias da gente”, finalizou Peter Jordan.

Depois de atingir o número de 27 mil pessoas e 150 horas de conteúdo em seus três dias de programação no ano passado, o Imagineland retorna ao Centro de Convenções de João Pessoa para ser o epicentro do universo ‘geek’ nos dias 26, 27 e 28 de julho



Com a presença de ‘cosplayers’ (acima, à dir. e à esq.), jornalistas e ‘influencers’, Imagineland revelou novidades para a segunda edição; evento tem produção dos empresários Claudio Spoladore (abaixo, à esq.), JP Sette e o ‘youtuber’ Peter Jordan (na foto maior, da esq. para a dir.); lançamento contou com diversas autoridades, entre elas o governador João Azevêdo (foto maior, à dir.)

Fotos: Roberto Guedes



Artigo

Carlos Pereira  
cpesilva15@gmail.com | Colaborador

Um 2 de fevereiro para não esquecer

O fato, verídico, ocorreu há mais de quatro décadas. Mas, todos os anos, quando a folhinha me aponta o 2 de fevereiro (ontem), ele me passa à memória e não canso de lembrar e repetir. Eis o que aconteceu:

Era um final de semana especial. O encontro estava marcado para a cidade de Salvador, longe de tudo e de todos – como só acontece com amores fortuitos, escondidos, sigilosos e quase proibidos. Vínhamos de lugares diferentes, mal nos conhecíamos e a expectativa do encontro só era menor do que a certeza do que iria ocorrer – depois daquilo, quem sabe, somente a eternidade...

Os aviões não atrasaram e quase nos encontramos no aeroporto (isso não convinha, por vários motivos): no caminho do hotel, a bordo de um táxi com o motorista falando e pródigo em dar informações sobre a cidade, meu pensamento estava fixado nela, no seu rosto, nos seus cabelos e, sobretudo, no seu corpo. O condutor falava das belezas de Salvador, da alegria do seu povo e se desmanchava em louvores à festa que, naquela

sexta-feira, iria acontecer em todos os recantos da cidade.

Afinal, era 2 de fevereiro, uma das duas maiores datas da Bahia, talvez maior que o 2 de julho (independência do estado). Desde a manhã até o final da noite, entrando pela madrugada do sábado, ia ser festa e mais festa: desfile de blocos, antecipando o Carnaval baiano (à época mais autêntico, sem os milhares de turistas que marcam os dias de hoje), os vestidos de branco das baianas e as oferendas que seriam jogadas ao mar para louvar a deusa-mãe Iemanjá.

Enfim, depois do almoço num hotelzinho modesto e confortável na Praia de Itapoan, fomos todos para a beira-mar, onde os festejos já se estendiam com centenas de pessoas esperando os barcos que tinham saído de manhã e estavam voltando cheios de peixes e prontos para receber as baianas de branco e as flores que seriam espalhadas nas águas em louvor de Iemanjá.

Ficamos, sentados num banco tosco de madeira, olhando para o céu, para o mar e para aquelas pessoas impregnadas de fé e convicção de que aquela era, realmente, a sua

maior festa. Redes de pescadores se juntavam aos barcos de todos os tamanhos, até canoas puxadas a remo desfilavam com seus arranjos de flores e papel celofane e sempre, ao som de alguma música (axé de preferência), faziam preces e cantavam as cantigas afro-brasileiras, num ritmo animado que, às vezes, chegava a ser frenético com o rodopiar das saias rendadas das negras baianas, espalhando as areias na beira-mar.

Anoiteceu e nos demos conta de que aquele era, realmente, um 2 de fevereiro diferente e, por isso mesmo, ficou inolvidável: pelo inusitado da festa, pelas promessas de amor eterno que as pessoas faziam sob as bênçãos de Iemanjá e pelo roçar de corpos carinhosos em busca do prazer.

Assim como aconteceu, passou e se foi. Mas, este ano, quando vi na folhinha o 2 de fevereiro, lembrei que em mil novecentos e antigamente, aconteceu comigo e com mais alguém, um 2 de fevereiro diferente, maravilhoso, tendo como cenário, a praia de Itapoan, cantada por Dorival Caimmy e imortalizada nos versos de Vinicius de Moraes

que acabaram virando música, também.

Entre o pôr do sol e o ir embora da lua em Itapoan, naquela sexta-feira, 2 de fevereiro, muita coisa aconteceu...

E foram abraços apertados, beijos trocados, foram coisas tão agradáveis, tão afetivas, tão amorosas, tão gostosas, tão etc. e etc.

E, talvez por isso mesmo e por isso tudo, a data virou inesquecível.

“ (...) pelas promessas de amor eterno que as pessoas faziam sob as bênçãos de Iemanjá e pelo roçar de corpos carinhosos em busca do prazer

Tiago Germano  
tiagodantasgermano@gmail.com

Crônica

Escritores que olham para o espelho e escritores que olham pela janela

Maria Valéria Rezende costuma contar a história de um conhecido que, certa vez, fez um desabafo nas redes sociais. Segundo ela, o amigo virtual, que também era escritor, estava aflito porque o elevador do prédio tinha quebrado e ele precisava pedir comida diariamente pelo *delivery*, tendo que descer e subir as escadas para ir buscar sua marmita. Quando o problema foi solucionado, disparou: “Enfim, agora eu não preciso nem olhar mais pra cara do motoboy e do porteiro: eles colocam a marmita no elevador e eu vou buscar, posso passar todo o resto do dia escrevendo”.

O comportamento elitista e nada empático do tal escritor leva Maria Valéria a refletir que, entre as pessoas que escrevem, existem fundamentalmente dois tipos: as que escrevem olhando para o espelho, e as que escrevem olhando para a janela. “Não quero ser uma escritora que olha mais para o espelho”, diz ela. “Escrevo para os meus personagens: eles têm o direito de ler suas próprias histórias”.

Adepta da escrita simples, uma das autoras que melhor incorporam a orali-

dade em sua obra, Maria Valéria Rezende é certa. Quando me perguntam, por exemplo, o que uma boa crônica precisa ter, eu não hesito em responder: barulho, e isso irrita profundamente os escritores que sempre tiveram o silêncio como um aliado. Escritores que agem como velhos bibliotecários, sempre com os dedos na ponta dos lábios, calando as vozes que, se eles deixassem falar um pouco, talvez os ensinassem muitas coisas novas.

Falando em bibliotecários, parece um consenso, hoje em dia, o valor oposto: biblioteca não é mais lugar de silêncio. Não entendam mal, o espaço de uma biblioteca ainda pode ser o lugar mais seguro a se recorrer, quando tudo o que você quer é uma sala confortável e quietinha para ler ou estudar. Mas agora as boas bibliotecas precisam ser também lugares convidativos, que atraíam as pessoas que querem falar, ouvir e se sentir ouvidas.

Numa viagem a Norwich, cidade da Inglaterra com bibliotecas tão movimentadas quanto às de Londres (uma metrópole consideravelmente maior), pude frequentar espaços que eram

praticamente as segundas casas da comunidade: era lá que os idosos aposentados se encontravam com os jovens imigrantes para promover aulas de conversação em inglês; era lá que os desabrigados iam para se manter informados, ler jornais e revistas, ver filmes, ouvir discos, recorrer a uma opção de entretenimento gratuito, acessível para todos, todos os dias.

Pensei, claro, no quanto carecemos de bibliotecas como aquela, e no quanto realidades como as de Norwich podem parecer distantes, embora seu exemplo seja relativamente fácil de ser copiado, com um pouco mais de esforço e vontade dos poderes públicos e privados.

Mas a política e os negócios também são um pouco como a literatura e há também, fundamentalmente, dois tipos de políticos e empresários: os que olham mais para o espelho e os que olham mais pela janela. É torcer para que a mirada no espelho, eventualmente, revele uma nesga da janela e do povo lá fora que tem fome de cultura, e está disposto a subir e descer escadas para buscar seu alimento.

Astier Basílio

astierbasilio@gmail.com

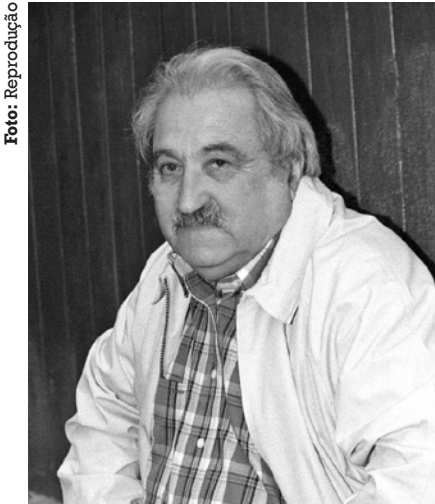


Foto: Reprodução

Sapgir (1928-1999) foi um poeta e escritor russo de ascendência judaica

Genrikh Sapgir

Genrikh Sapgir nasceu numa família judaica em 1928, na cidade de Biysk, no *krai* de Altai, na Rússia. Em 1944, após o fim da Segunda Guerra Mundial, na qual seu pai serviu, mudaram-se para Moscou. Naquele mesmo ano, Sapgir passou a frequentar o estúdio do poeta e artista plástico Ievguêni Kropivnítzki (1893-1979), em torno de quem, no começo dos anos 1950, passaram-se a se reunir poetas e artistas plásticos no que veio a ser chamado de Escola de Lianóзовo, a maior expressão da chamada Segunda Vanguarda Russa, cujo trabalho circulava clandestinamente por meio de *samizdat*.

Traduzimos o poema que dá título a uma coletânea escrita entre 1958 e 1962.

Vozes

Olhem ali mataram uma pessoa  
Olhem ali mataram uma pessoa  
Olhem ali mataram uma pessoa  
Lá embaixo mataram uma pessoa  
Vamos lá, dar uma olhada nele  
Vamos lá, dar uma olhada nele  
Vamos lá, dar uma olhada nele

Um morto e impressão que se tem de um morto  
Mas o quê ele está dormindo, está é morto de bêbado!  
É, não morreu, mas dá a impressão de estar morto...  
Que morto o quê, ele está é morto de bêbado

No vômito está se resolvendo...  
No vômito está se resolvendo...  
No vômito está se resolvendo...

Peguem pelos braços e pelos pés,  
Peguem pelos braços e pelos pés,  
Peguem pelos braços e pelos pés,  
Peguem pelos braços e pelos pés,

E sigam com ele até o quintal.  
Sacudam ele no quintal.  
Ele foi sacudido no quintal!  
Sumam com ele do quintal!

E fechem as portas da entrada.  
Mais forte fecham as portas da entrada!  
E mais intenso tranquem a entrada!  
E com todos os cadeados fechem a entrada!

É que ele está gritando ou se calando?  
É que ele está gritando ou se calando?  
É que ele está gritando ou se calando?  
Que há com ele? – está gritando ou se calando?



Genrikh Sapgir foi um poeta que a cada livro procurava encontrar um estilo novo. Interessado em poesia visual, costurou sonetos em camisas de manga comprida e, dessa série, escrita entre 1975 e 1989, traduzimos o poema abaixo:

Soneto sobre o que não há

Não há carne, linguiça, queijo, nada,  
Nem chapéus onde nem irei, porém  
Um problema maior achei, ninguém  
Há por mim, nem saúde, nem morada,

Consciência, alegria, paz e é cada  
Desrespeito com o trabalho e nem  
Há no campo latrina e já é dada  
Por perdida a colheita ano que vem

Mas há PEIXE EM ALMÔNDEGA e há um tão  
Mirabolante alvo e imprecisão  
Baixeza, vodka, balé e um ar triste,

Bosques e estepes, construções, foguetes  
E há quem resida nos cafundós e estes  
Deus vê – mas Deus também sequer existe



Sapgir trabalhou como autor de livros infantis (40 títulos) e roteiros para desenhos animados (em torno de 60 produções). Sua produção adulta só foi publicada na Perestroika. Morreu em Moscou, em 1999.

Foto: Pixabay



Entre as pessoas que escrevem, existem dois tipos: as que escrevem olhando para o espelho e as que escrevem olhando para a janela



GRATUITO

# Sabadinho Bom tocará chorinho e marchinhas

Hoje, no Centro de João Pessoa, atração principal é a cantora Cris Munhoz

Da Redação

Chorinho e Carnaval regerão o ritmo da programação do *Sabadinho Bom* deste fim de semana. A artista Cris Munhoz trará um repertório de samba, choro e marchinhas carnavalescas. O evento, que acontece gratuitamente hoje, ao meio-dia, na Praça Rio Branco, no Centro Histórico, é promovido pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope).

Munhoz pretende começar com músicas tradicionais, como ‘Brasileirinho’, ‘Tico Tico no Fubá’, ‘Urubu Malandro’ e ‘Galo Garnisé’, dentre outros choros clássicos. “Teremos, ainda, sambas para animar o pessoal como a ‘Voz do Morro’, ‘Samba da Minha Terra’, ‘O Bêbado e a Equilibrista’ e ‘Retalhos de Cetim’”, afirma ela. Na apresentação, também vai contar com a inspiração de grandes nomes do samba, como Martinho da Vila e Zeca Pagodinho, dentre outros.

Sobem no palco com a cantora Cris Munhoz, os músicos João Maria (sete cordas), Cornélio (flauta), Serginho

Foto: Fernando Soares/Divulgação



Munhoz: choro e marchinhas tradicionais

(cavaco) e André (pandeiro). “Vivi e vivo muitas emoções a cada *Sabadinho Bom*, pois cada um é especial, pois re-vemos amigos, fãs, pessoas que nos prestigiam a cada apresentação. Gos-taria de homenagear nesse *Sabadinho* duas pessoas a quem admiro e res-peito pelo amor que eles têm por esse projeto: Lito, uma pessoa que vem fil-mando todos os sábados esse evento maravilhoso, e o outro é Dido Borges, um amante de Clara Nunes e da mú-sica brasileira”.

“Essa edição tem um caráter mui-to especial. A gente já está dentro do contexto da nossa festa de Carnaval e por isso nós fizemos essa combinação artística que leva choro e marchinhas carnavalescas, para o público entrar no clima na Praça Rio Branco”, enfa-tiza o diretor executivo da Funjope, Marcus Alves. “Na verdade, é mais do que um evento cultural hoje, se tornou uma experiência socioantropológica, porque reúne pessoas, agrega valo-res, valores da identidade da nossa ci-dade, valores econômicos, valores ar-tísticos”, ressalta o gestor.

## Em cartaz

### ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO** (Argylle. Rei-no Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escre-ve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de es-pionagem. No entanto, quando seus livros come-çam a refletir as ações secretas de uma organi-zação de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEI-RA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEM-PO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Li-vre). Roni (Ronaldo Souza, o Gato Galáctico) ga-nha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desven-dar os poderes do objeto, ele vai parar em um vi-larejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desa-parecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Per-pétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do re-lógio enfeitiçado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlan-da e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é tra-zida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Bax-ter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e via-ja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPO-LIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SER-CLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SER-CLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SER-CLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar,

as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indica-do em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTER-PLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: Ja-mes Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arriaia Negra (Yahya Abdul-Ma-teen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na ten-tativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma alian-ça incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devast-ação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEI-RA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTA-GE 3 (dub.): 20h15.

**MENINAS MALVADAS** (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Es-tados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mu-dança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o gru-po das garotas mais populares do local, coman-dado por Regina George (Renée Rapp), a abe-lha-rainha da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Gar-cia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não reali-zaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Sal-les), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPO-LIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAM-BIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um gru-po de espíritos mensageiros liderados por Ani-ceto (Edson Celulari), entre eles, o médico An-dré Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegi-dos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍ-RA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍ-RA 9 - Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma fa-mília de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Esta-dos Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15;

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Bra-sil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Prín-ci-pe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Rei-no de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Mal-dade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brinc-aadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Ju-lianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) via-ja até seu lar para se preparar para um filme so-bre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Basea-do na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Po-well) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos de-pois, eles se encontram por acaso num casamen-to na Austrália. Ambos acabam fazendo um tra-to, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Caoreia do Sul. EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Anima-ção. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de enen-gia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governan-te de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Mu-sical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Cha-lamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CEN-TERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

## Crônica Em destaque

Thomas Bruno Oliveira  
thomasbruno84@gmail.com

## Borborema Cangaço

Ainda no ano passado, fui procurado pelo pesquisador e amigo Julierme do Nascimento e convidado para integrar o grupo Borborema Cangaço, mais precisamente o seu conselho perpétuo Cristino Pimentel. Entendendo os seus objetivos, de pronto aceitei o desafio com muita honra, pois sei da seriedade e responsabilidade do Julierme. Ele que pesquisa a trajetória de Antônio Silvino, cangaceiro que marcou a história do interior do Nordeste, sobretudo da Parahyba, deixando marcas inapagáveis na memória e na história de um sem número de vilas e cidades.

Para Julierme, o motivo principal da criação do grupo Borborema Cangaço foi a necessidade de se divulgar as histórias e as rotas do cangaço no compartimento da Borborema e debater o cangaço além do período “lampiônico” tendo como base principal a época de Manuel Batista de Moraes, o Antônio Silvino (conhecido como o rifle de ouro) e o cangaço pós-Lampião que ainda perdurou depois de sua morte aqui em nossa região. O diferencial do Borborema Cangaço para outros grupos de pesquisa similares “é que o nosso movimento promove outras manifestações culturais de nossa terra, sem esquecer é claro do seu carro-chefe que é o cangaço”.

O primeiro encontro do conselho foi no último sábado (dia 27) no auditório da OAB (Campina Grande), localizado no bairro do Catolé. Morando em Bodocongó, tive uma certa dificuldade de chegar no horário, já que o trânsito na cidade anda um caos desde que botaram abaixo o “balde do Açude Novo”. Sendo uma área bem central, temos que estar recalculando o tempo inteiro nossas rotas. No entanto, a turbulência tem data para acabar. No São João, a prefeitura já quer utilizar a obra que consiste em integrar o Açude Novo ao Parque do Povo por um túnel, dinamizando o maior evento festivo do estado. Nesse sábado, culminou com as comemorações do centenário da igreja Assembleia de Deus e um evento festivo ocorreu no Açude Velho, impedindo o trânsito que já está complicado.

Deixa estar! Pensei. Ao passar pelo umbral da OAB ouço do meu lado a saudação: “Louvado seja nosso Senhor Jesus Cristo”, era o polímata, confrade e amigo Daniel Duarte Pereira com uma bela indumentária em tons terrosos, estava ali o Cariri em seu estado se consagração. Mais alguns passos e vejo Fabiana Agra, Grijalva e Fernando Maracajá; Vandilo Brito, Paulinho de Cabaceiras e tantos outros. Vejo Francisco Almeida, o grande Chicão de São João do Cariri, cujo dom artístico e fotográfico nos (co)move. Uma exposição sua (no hall) exibia pinturas, desenhos, esculturas e cordéis de sua lavra, o que me remeteu a seu quintal de onde podemos pisar e sentir o emblemático Rio Taperoá, pertinho da matriz de N. S. dos Milagres, a mãe de nossas terras. Para os iniciados na temática do cangaço, uma série de livros à venda e alguns de seus autores ali presentes.

O encontro teve uma beleza ímpar. O poeta repentista Erasmo Ferreira abriu seu peito e deixou o coração cantar através da viola abraçada. Pérolas do cancionero popular nordestino, versos de improviso e tudo o que de melhor teve para abrilhantar aquele momento. Um documentário foi exibido e comentado: *A morte das Gameleiras: o cangaço em Serra Redonda*, com texto do historiador Dário Machado Marques; foram apresentados os cordéis: *Cristino Pimentel, célebre morador da Cidade de Campina Grande* (Maria Parahybana); *O Ataque de Antônio Silvino à Vila Federal de Cabaceiras* (Paulinho de Cabaceiras); e os livros: *Surrão: O Império do Bacamarte* (Alexandre Ferreira), *1877: 142 anos de História e Genealogia da Família Piancó nas Terras de Pernambuco e As Organizações Criminosas e a Complexidade do Tratamento Jurídico, Repressão e Combate no Brasil* (João Piancó), *Ulisses Liberato: Um Cangaceiro a Serviço do Major José Inácio do Barro* (José Tavares Neto).

No intervalo, enquanto um lanche bem carizeiro era servido, com muita comida à base de milho, eu conversava com Daniel, Bismarck, Grijalva, Manoel (o figurante Lampião do Auto da Compadecida, que mora no distrito de Ribeira), Carlos José, José Tavares e outros conselheiros; tentava eu fazer com que Paulinho de Cabaceiras cumprisse sua promessa e me desse a chibata/chicote de couro trançado e ponta de cápsula de bala que ele exibia como uma bengala. Lá na velha Timbaúba do Gurjão, no Seminário Cariri Cangaço sobre Antônio Silvino, ele deu a Daniel Duarte e me prometeu uma de presente, reforçando a fala em uma Expocouro lá na Ribeira de Cabaceiras. “Eu vou conseguir pra você Thomas, pode deixar!” Acreditando ou não nesse confrade querido, assisti com entusiasmo uma aula sobre os Cariris Velhos proferida por Daniel Duarte e fui para casa imensamente feliz e contagiado por essa força de valorização de nossa memória e história em tempos ainda difíceis, mas incapaz de calar a nossa cultura.

Colunista colaborador

## Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra [Box] [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]





Fotos: Marcos Inácio Advogados/Divulgação



Da esq. para dir.: projeto cujo curador é o neto de Ariano, João Suassuna, reúne peças como raros trabalhos em tapeçaria, iluminogravuras e objetos pessoais como a máquina em que o autor escreveu ‘O Auto da Compadecida’

## ‘SONHO E ESPERANÇA’

# Ariano Suassuna em mostra itinerante

A partir de hoje, na capital, exposição sobre o dramaturgo e escritor paraibano é aberta até dezembro

André Cananéa  
andrecananea@epc.pb.gov.br

Ariano Suassuna costuma falar que era muito conhecido como dramaturgo, relativamente conhecido como romancista, mas profundamente desconhecido como poeta, e a poesia – dizia ele – era a fonte profunda de tudo que ele escrevia. “Antes de tudo, eu sou poeta”, afirmava. João Suassuna, neto do autor de *O Auto da Compadecida*, lembra dessa faceta do escritor paraibano ao exibir para um público de convidados as chamadas Iluminogravuras que Ariano deixou.

Parte integrante do Movimento Armorial, a poesia visual desenvolvida por Ariano combina a iluminura (pintura decorativa aplicada às letras capitulares de antigos pergaminhos medievais) com gravura e algumas delas – como uma dedicada ao poeta Augusto dos Anjos, datada de 1985 – integram o *Museu Ariano Suassuna Sonho e Esperança*, cujo curador é justamente o neto de 38 anos de idade, advogado e palestrante (como o avô, ele também dá aula-espetáculo).

O museu, que abre oficialmente ao público neste

sábado, na capital paraibana, é uma mostra itinerante que reúne objetos pessoais do escritor (como a máquina em que ele escreveu sua obra máxima, *O Auto da Compadecida*), homenagens, recortes de jornal, traduções de suas obras em outros idiomas e, claro, as tais Iluminogravuras, entre outros itens que pertencem ao acervo do neto. Ao todo, a exposição reúne cerca de 250 itens, incluindo alguns pertences do pai de Ariano, cujo nome João Suassuna herdou.

Entre os pertences do ex-presidente da Paraíba (cargo equivalente, hoje, ao governador de estado) estão a pasta que João Suassuna usou quando foi deputado federal, a bengala, que tem cravejada em baixo relevo as iniciais “JS” e uma espada da Guerra do Paraguai que, segundo o neto, ele ganhou quando era presidente da Paraíba.

A ideia desse museu itinerante surgiu no meio do ano passado. Segundo João Suassuna, os itens obedecem uma certa linha cronológica quer percorrem tanto a vida pessoal, quanto artística do escritor. “Há o Ariano filho de João Suassuna, o Ariano

namorado/noivo/marido de Zélia, o Ariano pai e avô, e o Ariano mais conhecido, o Ariano artista, mas não só o escritor, mas outras facetas pouco conhecidas dele”, afirma o curador.

Essa faceta pouco conhecida inclui, além do poeta das Iluminogravuras, trabalhos em tapeçaria raramente vistos, como o brasão da família Suassuna e a Insígnia Astrológica de Quaderna, que integra as edições de *Romance da Pedra do Reino*, obra que mede 1,35 m de largura por 1,70 de altura e data de 1986.

A estreia da mostra *Sonho e Esperança* ocorreu em Paraty (RJ) e de lá veio para João Pessoa. “A gente pensou em criar um museu fixo, mas se eu coloco esse museu em Recife, o pessoal da Paraíba vai dizer ‘mas ele era paraibano’. Se coloco na Paraíba, Pernambuco vai protestar, lembrando que foi lá que ele constituiu família. Pensamos no Rio de Janeiro, onde ele tem muitos fãs, mas aí vão dizer que a aldeia onde está fincada a obra dele é o Nordeste, então tivemos a ideia de fazer esse museu itinerante para que mais cida-

des, mais pessoas possam ter contato com o universo plural de Ariano Suassuna”, justifica o neto.

A exposição estará aberta à visitação pública, das 14h às 18h, todo primeiro sábado de cada mês, até dezembro, no imponente casarão de número 1967 da Avenida Epitácio Pessoa, na capital paraibana, e é pro-

movida pela Marcos Inácio Advogados, que instalou no sobrado que pertenceu à família Ribeiro Coutinho o segmento empresarial do escritório de advocacia.

A entrada é gratuita, mas é preciso retirar o convite na plataforma do Sympla (acesse através do QR Code ao lado), afinal, o número de visitantes é limitado.



Através do QR Code acima, acesse o Sympla para a entrada gratuita

## ‘Compadecida 2’ teve aval da família

Com estreia agendada para o Natal, no dia 25 de dezembro, *O Auto da Compadecida 2* é um dos longas-metragens mais aguardados de 2024. Continuação do filme homônimo lançado em 2000, o novo projeto de Guel Arraes (desta vez em parceria com Flávia Lacerda) teve o completo aval da família, de acordo com João Suassuna.

“O envolvimento da família foi pleno”, afirma João Suassuna, lembrando que, ainda em vida, Ariano chegou a discutir ideias com Guel Arraes para uma nova história envolvendo a dupla João Grilo e Chicó (vividos nas telas, respectivamente, por Matheus Nachtergaele e Selton Mello). “Eles ainda

não sabiam se seria um filme, uma série ou os dois”, acrescenta o neto.

João atribui à continuação a uma espécie de agradecimento ao público brasileiro pelo carinho que ele tem com *O Auto da Compadecida* de 2000. “É um dos filmes mais vistos da Globo nos últimos 25 anos”, garante, lembrando que o longa nasceu de uma microssérie de quatro capítulos, que foi reexibida pela Rede Globo em 2020, em uma versão remasterizada em 4K e que comprovou a perenidade do sucesso da adaptação audiovisual.

“No primeiro semestre de 2020, foi firmado o contrato entre a família Suassuna e Guel Arraes e a gente come-

çou a trabalhar nesse novo projeto, que só foi divulgado três anos depois. Lembro bem que foi num domingo, dia do Oscar (12 de março do ano passado), que estava todo falando de cinema, que saiu a notícia que haveria *O Auto da Compadecida 2*”, recorda.

João Suassuna enfatiza que não se trata de uma refilmagem do material de 2020, mas de uma continuação. “É um material inédito, um roteiro original (cuja família Suassuna foi consultora, segundo o neto) com respeito ao universo do meu avô e profundamente vinculado ao universo de Ariano, bebendo em obras que ele deixou e, também, obras inéditas”, conclui ele.

## TRIBUTU

# Artistas homenageiam Geraldo Jorge através de espetáculo

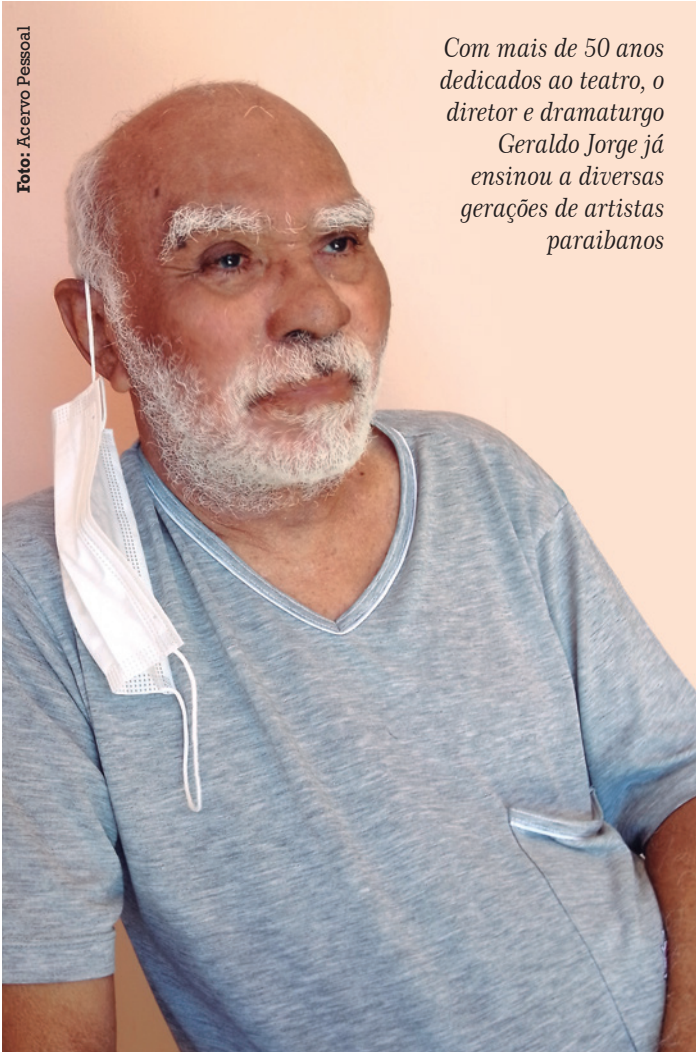


Foto: Acervo Pessoal

Com mais de 50 anos dedicados ao teatro, o diretor e dramaturgo Geraldo Jorge já ensinou a diversas gerações de artistas paraibanos

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Considerado “o pai do teatro paraibano” por muitos que iniciaram nas artes cênicas, através de seus ensinamentos, o ator, diretor e dramaturgo Geraldo Jorge Lima, que completará 79 anos de idade amanhã, receberá tributo hoje, com o espetáculo *Geraldo Jorge – Uma homenagem ao teatro nordestino divulgado*, dirigido por Aldo Kose e realizado pela Cia. Multicultural ArtSpaço. A apresentação começa às 19h30, no Teatro Ednaldo do Egypcio, em João Pessoa. Com apoio do Núcleo de Teatro Universitário (NTU), da UFPB, a entrada é gratuita, mas é preciso fazer a reserva pelo perfil no Instagram (@cia.artspaco).

Ao longo do espetáculo, que será apresentado pelo jornalista Augusto Magalhães, 11 artistas se apresentarão dublando cantores e cantoras, com maquiagem e caracteri-

zação produzidas por Romilson Rodrigues. Letícia Rodrigues fará a performance de Hebe Camargo; Raquel Aveilino a de Isaurinha Garcia; Gaby Hardman (Ângela Maria); Mônica Firmino (Elza Soares); Rose Rocha (Dalva de Oliveira); Alessandra Olivares (Núbia Lafaiete); Paulo Medeiros (Cauby Peixoto); Adilson Farias (Emilinha Borba); Adriano Marcos (Adoniran Barbosa); Ronaldo Lima (Agnaldo Timóteo) e Joelton Barros (Cartola). “Cada ator dublará uma música e todas essas canções Geraldo Jorge gosta. Ele está com a saúde debilitada, não consegue lembrar de coisas mais atuais, porém lembra das mais antigas”, disse Aldo Kose. “O título tem o nome de ‘teatro nordestino divulgado’ porque é a tradução do nome Tenda”.

O diretor contou que o espetáculo reverencia uma pessoa que já escreveu sua história no teatro paraibano.

“Formou-se em Geografia pela UFPB, mas o teatro nunca deixou de correr no seu sangue. Geraldo Jorge do Pastoril Profano, do 3º Mundo, que lotou teatros em 1993 e 1994; dos infantis, como *O casamento de dona baratinha*, entre outros. Homenagear Geraldo Jorge é agradecer a ele todo legado teatral que produziu com o grupo Tenda, que existe até hoje e no qual cuida da supervisão geral, e formou 80% dos atores em João Pessoa”, destacou Aldo Kose. “Nunca vamos deixar de seguir seu legado. É o teatro do rebolado do tempo da vovó, de muitas mulheres bonitas, desde as vedetes até às coristas, e, hoje, a saudade bate no peito e no coração do artista”, como diz parte do espetáculo *Deboche*. É uma homenagem ao grande mestre do teatro paraibano Geraldo Jorge”.

Uma das atrações do evento, Letícia Rodrigues demonstrou gratidão ao dramaturgo.

“Geraldo Jorge abriu as portas para jovens atores de João Pessoa. Eu tive oportunidade de participar do espetáculo de comédia *Deboche*. Sempre achei o mestre Geraldo Jorge nosso Chico Anysio paraibano. Quem passou, ou passa, por Geraldo Jorge não se tornou apenas ator, mas também produtor, diretor e dramaturgo, ou dramaturga, como é o meu caso”, disse ela.

Pessoense, nascido no Bairro de Cruz das Armas e que mora em Jaguaribe, Geraldo Jorge Lima criou há mais de 50 anos o Tenda, que é um dos mais antigos em atividade na Paraíba e por onde passaram artistas como Edílson Alves e Cristovam Tadeu. Com uma carreira dedicada ao teatro infantil, ele realizou, entre outras montagens, *Gato de botas* e *Pastoril Profano*, sucesso de público. Em Jaguaribe, ele foi influenciado pelos movimentos culturais, a exemplo dos carnavais de rua.



ELEIÇÕES 2024 NA PB

Mais de três milhões deverão votar

Dados são do TRE-PB; Pleito para eleger prefeitos, vices e vereadores será realizado no dia 6 de outubro

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

Mais de 3 milhões de eleitoras e eleitores devem comparecer às urnas para eleger os prefeitos e vereadores em cada um dos 223 municípios paraibanos nas eleições municipais de 2024, que serão realizadas no dia 6 de outubro, o primeiro domingo do mês. Já o segundo turno, se houver, deve acontecer no último domingo do mês, mais precisamente no dia 27, nas cidades com mais de 200 mil eleitores em que a candidata ou candidato mais votado à prefeitura não tenha atingido a maioria absoluta, isto é, metade mais um dos votos válidos, é claro, excluídos brancos e nulos. .

De acordo com dados do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), existem 3.131.440 milhões de eleitores aptos a votarem. As mulheres são maioria com 1.652.843 milhão de eleitoras, já os homens totalizam 1.478.597 milhão de eleitores aptos. A faixa etária entre 18 a 40 conta com a maioria dos eleitores sendo



Nas cidades com mais de 200 mil habitantes pode haver segundo turno



O eleitor vai definir os gestores de 223 municípios paraibanos em outubro

1.430.229 milhão. Em seguida, temos 843.557 mil eleitores na faixa entre 41 e 55. Já o eleitorado com grau de escolaridade ficou na seguinte ordem. Com primeiro grau incompleto temos 755.118 mil eleitores. Com segundo grau completo são 691.012 mil eleitores, enquanto que número de eleitores que apenas leem e escrevem é de 475.231 mil. Os números da Justiça Eleitoral revelam também que a quantidade de eleitores analfabetos é de 207.363 mil.

JP e CG são as únicas que podem ter segundo turno

Os maiores colégios eleitorais na Paraíba são João Pessoa 559.205 mil eleitores, Campina Grande 296.494 mil, Santa Rita 98.394 mil, Bayeux 73.291 mil, Patos 66.980 mil, Cabedelo 51.041 mil, Sousa 46.662 mil, Cajazeiras 45.912 mil, Guarabira 42.663 mil e com Sapé 36.143 mil eleitores. Em relação ao segundo turno, apenas duas cidades paraibanas, João Pessoa e Campina Grande, estão aptas para ocorrerem,

pois contam com mais de 200 mil eleitores. No entanto, pela Constituição Federal, deve haver eleição em segundo turno para prefeito quando nenhum dos candidatos consegue, no primeiro turno, mais da metade dos votos válidos, ou seja, dos votos dados exclusivamente aos que disputam o cargo. Se essa situação ocorrer, disputam o segundo turno os dois candidatos a prefeito mais votados no primeiro turno.

Justiça vai focar no combate à violência

Ao todo, serão disputados durante a corrida eleitoral, deste ano, 223 vagas de prefeitos e 2.209 de vereadores para as composições nas Câmaras Municipais. Na última eleição, um fato curioso chamou bastante a atenção. O município de São José do Sabugi, localizado no Sertão da Paraíba, teve apenas um candidato a prefeito. A cidade conta com uma população de pouco mais de quatro mil habitantes, segundo dados do Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Segundo Domiciano foi eleito com 3.218 mil votos. Já a cidade de João Pessoa contou com o maior número de candidaturas a prefeito da cidade. Foram 14 nomes na disputa eleitoral daquele ano.

A desembargadora Maria de Fátima Moraes Bezerra Cavalcanti Maranhão, presidente do TRE-PB, lembrou, em sua fala de abertura da primeira sessão de 2024, que o ano é de eleições

■ Ao todo, serão disputadas, durante a corrida eleitoral deste ano, 223 vagas de prefeitos e 2.209 de vereadores

municipais, demandando empenho máximo de juízes e juízas eleitorais, do Ministério Público zonal e de servidores e servidoras diretamente envolvidos no processo. A magistrada fez um breve resumo de todos os prazos e de todas as datas importantes para a Justiça Eleitoral, ressaltando a importância das leis de “Combate à Violência Po-

lítica contra a Mulher” e “Cota de Gênero”.

“Nosso Tribunal vai continuar vigilante, vai continuar trabalhando de uma forma disciplinar, para que nós possamos ter, como sempre tivemos, eleições tranquilas, eleições serenas, e eleições bem participativas; as últimas eleições foram uma verdadeira festa democrática, nós não tivemos quaisquer incidentes, com as urnas funcionando a contento, e é muito importante que nós continuemos a prestar o nosso serviço, afinal nós somos servidores de um tribunal que é o tribunal do povo, que é o tribunal da democracia, e esse nosso serviço tem que ser prestado com fidelidade, com eficiência e com respeito a todos, as minorias, e sobretudo pregando a equidade e a igualdade”, asseverou a desembargadora Fátima Bezerra Maranhão.

A vice-presidente e corregedora, Agamenilde Dias Arruda Vieira Dantas, re-

forçou integralmente o sentido de que os prazos eleitorais são prazos curtos, destacando o prazo de 8 de maio de 2024, para que as eleitoras e eleitores manifestem o interesse da participação efetiva na festa democrática, que são as eleições. Foi destacado também que o dia 8 de maio de 2024, 151 dias antes do pleito, é último dia para tirar o título eleitoral, fazer a transferência de domicílio eleitoral ou alterar o local de votação. “A Justiça Eleitoral tem por norte dar toda estrutura, orientando e dando as condições para que o eleitor se faça presente nas urnas, mas é necessário que esta motivação parta do interesse de cada um, e aqui os partidos políticos e os representantes como um todo, têm um papel muitíssimo importante, nesta convocação, nesta deflagração, dessa vontade da participação”, ressaltou a desembargadora Agamenilde Dias.

JOGOS DA JUVENTUDE

Governador recebe representantes do Comitê Olímpico

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, na Granja Santana, em João Pessoa, a visita do diretor de Desenvolvimento e Ciência do Esporte do Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Kenji Saito; do diretor de Infraestrutura do COB, Cassius Duran; e gerente de Esporte e Juventude do COB, Daniel Santiago. Na ocasião, foi discutida a realização dos Jogos da Juventude 2024, que João Pessoa vai sediar no mês de novembro.

A competição reunirá os melhores atletas, de 15 a 17 anos, de escolas de todos os estados do país, além do Distrito Federal.

O evento, pela quinta vez, movimentará João Pessoa, aquecendo setores como o turismo. Durante a reunião, o governador João Azevêdo destacou a importância da Paraíba sediar um evento como os Jogos da Juventude. “Os Jogos da Juventude são um evento gigantesco e que eu não tenho dúvida nenhuma de que, com toda

■ Competição reunirá atletas de 15 a 17 anos de escolas de todos os estados do país, além do Distrito Federal

a infraestrutura que existe na Paraíba, vamos realizar um dos maiores Jogos da Juventude da história”, afirmou.

“O esporte paraibano nunca teve tanto apoio como no nosso Governo. Nunca, por exemplo, conseguimos levar para todos os jogos Brasil afora. É um investimento muito alto, mas que vale a pena”, con-



O governador João Azevêdo destacou aos membros do COB o apoio que o Estado tem dado ao esporte em todas as plataformas

tinuou João Azevêdo, citando programas de incentivo e de apoio ao esporte, a exemplo do Bolsa Esporte.

O secretário de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), Lindolfo Pires, também ressaltou os resultados trazidos com a realização dos Jogos da Juventude. “São 4.500 atle-

tas de todo o país, que estarão presentes aqui em João Pessoa. Além disso, teremos outras mil pessoas no apoio. Isso fomenta o turismo, fomenta a economia. E a credibilidade do Estado foi fundamental para que o Comitê Olímpico tenha tido a oportunidade de escolher a Paraíba”, comentou, des-

tacando o apoio dado ao esporte paraibano, seja amador ou profissional.

O diretor de Desenvolvimento e Ciência do Esporte do COB, por sua vez, agradeceu a parceria com o Governo da Paraíba na realização dos Jogos da Juventude. “É um prazer estar aqui, na Paraíba, repre-

sentando o Comitê Olímpico do Brasil. Nós temos certeza de que a Paraíba tem condições, tem equipamentos, uma rede hoteleira robusta, o que nos dá a certeza de que faremos um evento de excelência”, disse.

A reunião teve a participação do secretário-executivo da Sejel, Harlen Vilarim.



IMPOSTOS

# Estado repassa R\$ 2,3 bi a cidades

Recursos são referentes ao ICMS e ao IPVA, que tiveram aumento de 10,66% por causa da eficiente gestão fiscal

A Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB) repassou R\$ 2,329 bilhões em impostos estaduais (ICMS e IPVA) para as prefeituras paraibanas em 2023, o que representou um aumento de 10,66% sobre o ano de 2022. Em valores reais, o acréscimo foi de R\$ 224,516 milhões.

O carro-chefe do repasse é a cota-parte do ICMS (Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação), que destinou mais R\$ 2,054 bilhões aos 223 municípios em 2023. Outros R\$ 275,6 milhões vieram do IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores). Esses recursos, segundo o secretário de Fazenda, Marialvo Laureano “são fruto de uma gestão fiscal equilibrada, dos investimentos que foram feitos na Secretaria da Fazenda para servir melhor ao cidadão e também para acompanhar e combater ilícitos tributários. Dessa forma que trabalhamos

esperamos agora em 2024 que os resultados sejam melhores e que a gente possa passar mais recursos para os municípios paraibanos”.

Conforme prevê a Lei Complementar nº 63 de 1990, o montante repassado do ICMS corresponde a 25% da arrecadação do tributo, que é distribuído mensalmente às administrações municipais com base na aplicação do Índice de Participação dos Municípios (IPM), definido para cada cidade no ano anterior. Já sobre o valor do IPVA, o Estado repassa ao município onde o veículo está licenciado 50% da receita arrecadada deste tributo. Na prática, de cada R\$ 100 arrecadados do ICMS mensalmente pelo Estado, R\$ 25 são destinados aos municípios, enquanto no IPVA, de cada R\$ 100,00 arrecadados, R\$ 50,00 vão para os municípios.

O secretário Marialvo Laureano afirmou ainda que, “mesmo sendo um repasse constitucional, os recursos transferidos têm fortalecido as administrações municipais em suas obras e

serviços à população local, sobretudo as maiores cidades que recebem um maior volume de repasse. No ano passado, elevamos em mais de 10% o volume de tributos, o que assegura mais recursos para as prefeituras. Um trabalho eficiente na arrecadação estadual e uma gestão fiscal do Estado da Paraíba equilibrada, que há três anos tem sido considerada CAPAG ‘A’ pelo Tesouro Nacional, têm contribuído a cada ano com o crescimento do repasse. Por isso, é fundamental que a população paraibana compreenda que quanto mais fortalecida estiver a gestão fiscal do Estado melhor será para o Estado e também para os 223 municípios, pois receberão mais recursos para investir na qualidade de vida da sua população”, frisou o secretário Marialvo Laureano.

Os 10 municípios que mais receberam repasse do ICMS e do IPVA em 2023 foram: João Pessoa (R\$ 576,516 milhões); Campina Grande (R\$ 323,764 milhões); Cabedelo (R\$ R\$ 187,380 milhões); Alhan-



Secretaria de Estado da Fazenda

Foto: Ascom/Sefaz

**RANKING DOS 10 MUNICÍPIOS QUE MAIS RECEBERAM REPASSE DO ICMS E DO IPVA EM 2023**

MUNICÍPIO	REPASSE DO ICMS	REPASSE DO IPVA	TOTAL REPASSADO
JOÃO PESSOA	R\$ 453.125.836,11	R\$123.390.903,45	R\$ 576.516.739,56
CAMPINA GRANDE	R\$ 279.466.363,86	R\$ 44.298.585,64	R\$ 323.764.949,50
CABEDELLO	R\$ 177.735.695,42	R\$ 9.645.280,39	R\$ 187.380.975,81
ALHANDRA	R\$ 100.469.521,51	R\$ 765.223,15	R\$ 101.234.744,66
SANTA RITA	R\$ 80.414.138,12	R\$ 5.623.229,96	R\$ 86.037.368,08
PATOS	R\$ 37.715.529,88	R\$ 8.969.028,29	R\$ 46.684.558,17
CONDE	R\$ 39.391.817,97	R\$ 1.161.723,57	R\$ 40.553.541,54
SOUSA	R\$ 28.617.322,00	R\$ 5.356.671,40	R\$ 33.973.993,40
BAYEUX	R\$ 29.906.542,88	R\$ 4.008.977,00	R\$ 33.915.519,88
CAJAZEIRAS	R\$ 20.752.042,22	R\$ 5.997.978,73	R\$ 26.750.020,95

Para mais informações acesse [www.sefaz.pb.gov.br](http://www.sefaz.pb.gov.br)

## CONDE Lei inconstitucional tem artigos vetados pelo TJ

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba declarou a inconstitucionalidade do artigo 13, XXII, “a”, e o parágrafo único do artigo 65, ambos da Lei Orgânica do Município de Conde, que versam acerca da possibilidade de afastamento do chefe do executivo, em caso de recebimento de denúncia de crime comum ou de responsabilidade.

A decisão foi proferida nos autos da Ação Direta de Inconstitucionalidade nº 0800330-72.2020.8.15.0000, que tem como relator o desembargador José Ricardo Porto.

Em seu voto, o relator afirma que a Constituição Federal é clara ao estabelecer a competência exclusiva da União para legislar sobre crimes comuns e de responsabilidade, bem como as respectivas normas de processo

e julgamento. “Nesta perspectiva, o artigo 13, XXII, “a”, e parágrafo único do artigo 65, ambos da Lei Orgânica do Município de Conde, invadiram a esfera de competência exclusiva da União Federal, devendo ser reconhecido o vício de inconstitucionalidade, em sede de controle concentrado de normas”, frisou.

O relator destacou, ainda, a Súmula Vinculante nº 46 do STF, que está assim redigida: a definição dos crimes de responsabilidade e o estabelecimento das respectivas normas de processo e julgamento são de competência legislativa privativa da União.

“Assim, sem maiores delongas, é flagrante a inconstitucionalidade formal da Lei impugnada porque extrapolou o âmbito da competência suplementar municipal”, pontuou o desembargador.

## EXERCÍCIO 2018 TCE-PB aprova contas de secretaria de JP

A 1ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba decidiu pela regularidade da prestação de contas da Secretaria de Habitação Social do Município de João Pessoa, exercício de 2018. Também aprovou as apresentadas a seu exame pelos Institutos de Previdência dos Servidores de Remígio (2019) e de Cuité (Processo 04897/16), neste último caso, em fase recursal.

A utilização de verbas federais acarretou a remessa ao Tribunal de Contas da União dos autos do pregão realizado pela Prefeitura de Monteiro para aquisição de gêneros alimentícios (Processo 08815/17), do Pregão 00004/23 seguido de contratos feitos pela Prefeitura de São Bento, de aditivo ao contrato 1484/21 atinente à Prefeitura de Patos e de contrato, também, resultante da Tomada de Preços 07/22 realizada em Pombal.



Segunda Câmara do TCE-PB durante julgamento de contas


A Assembleia Legislativa obteve a regularidade de termo aditivo ao Contrato 001/20 firmado com a empresa Limperv Terceirização em Serviços de Limpeza Eireli (Processo 09421/23) e, a Secretaria de Estado da Administração, de aditivo ao Contrato 01/21 celebrado com o Sindicato das Empresas de Transporte Coletivo Urbano de Passageiros do Município

de João Pessoa atinente à concessão de vale-transporte.

O órgão fracionário do TCE ainda entendeu pela improcedência de representação promovida pela Força-Tarefa do Patrimônio Cultural, iniciativa do Ministério Público de Contas, acerca de possível descaso com instrumentos musicais que compõem o patrimônio da Fundação Espaço Cultural (Funesc).

■ Órgão do TCE ainda entendeu pela improcedência de representação promovida pela Força-Tarefa do Patrimônio Cultural

A 1ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba é composta pelos conselheiros Fernando Catão (presidente), Fábio Nogueira, Antonio Gomes Vieira Filho e Renato Sérgio Santiago Melo (substituto). O Ministério Público de Contas esteve representado, excepcionalmente, pelo procurador Bradson Tibério Luna Camelo. A TV TCE/PB, Canal no YouTube, exhibe todos os julgamentos.



Filiado à CUT e CNTE  
Registro do Ministério do Trabalho no Livro 022, fls. 181  
Público em 02/02 de 2019 no 1505 - CNPJ nº 08.940.003/01-41  
Insc. de Unidade Fiscal emitida na Lei nº 6102 de 2002  
Fones: 341 3381 / 341 3101  
Rua Professor José Coelho, 61 - Centro - CEP 55013-040 - João Pessoa-PB

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ESTADUAL**

O SINDICATO DOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS EM EDUCAÇÃO DO ESTADO DA PARAÍBA – SINEP/PB, com base territorial em todo o Estado da Paraíba, por seu Conselho Diretor, representado por seu Coordenador Geral, abaixo-assinado, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, vem através do presente, com arrimo no Art. 14, inciso, anunciar a realização da assembleia geral no dia 23 de fevereiro de 2024, no auditório do SINTEP-PB, Situado a Rua Professor José Coelho, 61, Centro, em João Pessoa - PB, às 15 horas, para deliberar sobre a seguinte pauta:

1. Acrescentar no artigo 13 do Estatuto do SINTEP-PB, mais um inciso com o seguinte teor: as assembleias poderão ser realizadas na forma presencial, online ou híbrida; correção dos nomes das secretárias que não correspondem ao que foi aprovado;
2. Discutir e deliberar sobre a campanha salarial de 2024.

João Pessoa, 01 fevereiro de 2024

*SINEP - Sind. dos Trab. em Educ. do Estado PB*  
*Antonio Arruda das Neves*  
Coordenador Geral



PELO FUTURO DO TRABALHO

**AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO Nº. 006/2024 SESI/SENAI – DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e o SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - SESI/SENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que a licitação na modalidade **Pregão Semipresencial nº. 006/2024**, Tipo Menor Preço, cujo objeto é o **registro de preços destinado à aquisição de gêneros alimentícios (kit confeitaria) com o objetivo de atender as necessidades do SESI/SENAI - Departamento Regional da Paraíba**, que ocorreria no dia **06 de fevereiro de 2024, às 09h00min**, na sala de reunião virtual de videoconferência ("Microsoft Teams"), foi **ADIADA** para o dia **15 de fevereiro de 2024 às 09h00min**, no mesmo local, mantendo-se inalteradas todas as demais condições constantes no Edital e Anexos, observadas às disposições do Regulamento de Licitações e Contratos do SESI/SENAI. Os interessados poderão ter acesso ao Edital através do e-mail: [licitacao@fiepb.org.br](mailto:licitacao@fiepb.org.br) e Portal da Transparência do SESI/SENAI-PB: <http://transparencia.fiepb.com.br/>. Mais informações pelo telefone: (83) 2101-5482.

Campina Grande-PB, 02 de fevereiro de 2024.  
PUBLIQUE-SE

*Arliana Almeida Gonzaga*  
Presidente do SESI/SENAI/PB



PELO FUTURO DO TRABALHO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
CONCORRÊNCIA Nº. 001/2024 SESI/SENAI – DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e o SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - SESI/SENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que no dia **21 de fevereiro de 2024 às 09h00min (horário local)**, na sala da Comissão de Licitação do SESI/SENAI, localizado na Rua Manoel Gonçalves Guimarães, nº. 195, José Pinheiro, CEP: 58.407-363, Campina Grande-PB, fará realizar a licitação na modalidade Concorrência, Tipo Técnica e Preço. Constitui objeto da presente licitação a **contratação de agência de publicidade e propaganda para prestação de serviços técnicos de consultoria, planejamento, comunicação social, publicidade, propaganda, marketing, produção e veiculação publicitária de peças de caráter educativo, informativo e de orientação social à comunidade, com o objetivo de atender as necessidades do SESI/SENAI – Departamento Regional da Paraíba**. De conformidade com as indicações do Edital e seus anexos, observando as disposições do Regulamento de Licitações e Contratos do SESI/SENAI. Os interessados poderão ter acesso ao Edital através do e-mail: [licitacao@fiepb.org.br](mailto:licitacao@fiepb.org.br) e Portal da Transparência do SESI/SENAI/PB: <http://transparencia.fiepb.com.br/>. Mais informações pelo telefone: (83) 2101-5482. O mesmo poderá ser adquirido gratuitamente.

Campina Grande-PB, 02 de fevereiro de 2024.  
PUBLIQUE-SE

*Arliana Almeida Gonzaga*  
Presidente do Conselho de Licitação do SESI/SENAI/PB



EM SÃO PAULO

Lula vai criar 12 institutos federais

Presidente também anunciou o repasse de R\$ 1,3 bilhão para a conclusão das obras do eixo norte do Rodoanel

Andreia Verdélio  
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva anunciou, ontem, a criação de mais 12 institutos federais de educação no estado de São Paulo, além do repasse de R\$ 1,3 bilhão para a conclusão das obras do eixo norte do Rodoanel. Segundo ele, os municípios de Santos e São Vicente serão contemplados com um instituto cada. Lula defendeu que esses instrumentos sejam utilizados para desenvolver a economia local.

“Qual é a aptidão da cidade de Santos? Esses jovens têm que estudar cursos que possa servir para aprimorar o crescimento econômico e o desenvolvimento tecnológico da cidade em que o instituto é criado”, disse.

O presidente participou, em Santos (SP), da cerimônia de comemoração aos 132 anos do Porto de Santos e anúncio das obras do túnel Santos-

Guarujá, no litoral paulista.

A solenidade contou com a participação do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, para quem Lula também antecipou a informação sobre aprovação do financiamento do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) para as obras do Rodoanel.

“O BNDES aprovou R\$ 1,3 bilhão para o estado de São Paulo para o eixo norte do Rodoanel e logo logo você irá receber a notícia do [presidente do BNDES] Aloízio Mercadante.

Em março de 2023, a proposta da Via Appia Fundo de Infraestrutura e Participações venceu o leilão do Rodoanel. O projeto prevê a concessão dos serviços públicos de operação, manutenção e realização dos investimentos para a exploração do sistema rodoviário por 31 anos. O eixo norte do Rodoanel é o último trecho que falta para que haja a integração de todas as rodovias que circundam



Foto: Ricardo Stuckert/PR

O governador Tarcísio de Freitas cumprimenta Lula durante solenidade sobre a construção dos institutos em São Paulo

a cidade de São Paulo. As obras estavam paradas desde 2018. O trecho terá 44 quilômetros e completará o Rodoanel nos seus 177 quilômetros.

As obras do sistema foram

iniciadas em 1998 com o objetivo de desafogar o trânsito na capital, principalmente de caminhões. O primeiro trecho foi entregue em 2002. A previsão é que as obras do trecho norte se-

jam concluídas em 2025. Com isso, o governo de São Paulo estima uma redução na circulação de 18 mil caminhões por dia dentro da capital.

Com 44 quilômetros de ex-

tensão no eixo principal, três a quatro faixas por sentido e sete túneis duplos, o trecho norte do Rodoanel compreende os municípios de São Paulo, Guarulhos e Arujá.

■ Lula participou, em Santos, da cerimônia de comemoração aos 132 anos do Porto de Santos e anunciou as obras do túnel Santos-Guarujá

RIO DE JANEIRO

Prefeitura proíbe o uso de celulares e dispositivos eletrônicos em escolas

Rariane Costa  
Agência Estado

A Prefeitura do Rio de Janeiro anunciou a proibição do uso de celulares e dispositivos eletrônicos em escolas públicas municipais, por meio de decreto publicado no Diário Oficial na terça-feira, 2. A medida entrará em vigor em 30 dias e revoga a normativa anterior, que limitava o uso dos aparelhos apenas dentro da sala de aula.

Agora, os estudantes estão proibidos de utilizar celulares tanto dentro como fora da sala durante a explicação do professor, na realização de trabalhos individuais ou em grupo, e até mesmo durante os intervalos. Exceções estão previstas para casos específicos, como alunos

Medida

A medida vai vigorar em 30 dias e revoga a normativa anterior, que limitava o uso dos aparelhos apenas dentro da sala de aula

com deficiência ou condições de saúde que dependam do uso desses dispositivos.

A decisão foi embasada em consulta pública realizada pela Secretaria Municipal de Educação, que teve a participação de mais de 10 mil contribuições. Os resultados mostraram que

83% dos participantes foram favoráveis à proibição, 11% parcialmente favoráveis e 6% contrários.

O decreto se baseia em relatórios da Organização Mundial da Saúde, Unesco e estudos de países como Bélgica, Espanha e Reino Unido. Dados do Programa de Avaliação Internacional de Estudantes (Pisa) da OCDE, por exemplo, apontam uma correlação negativa entre o uso excessivo de tecnologias e o desempenho acadêmico.

Segundo o estudo, “45% dos alunos relataram que se sentem nervosos ou ansiosos se seus telefones não estivessem perto deles, em média, nos países da OCDE, e 65% relataram serem distraídos pelo uso de dispositivos digitais em pelo menos algumas aulas de matemática”.

PROMOÇÃO DE CANDIDATURA

TRE-RJ cassa deputado por abuso de poder religioso em rádio e “showmício”

Karina Ferreira  
Agência Estado

O Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro (TRE-RJ) cassou na quinta-feira (1º) o mandato do deputado estadual Fábio Silva (União Brasil). Ele foi condenado por abuso de poder religioso com repercussão econômica nas eleições 2022, nas quais concorreu ao cargo na Assembleia Legislativa do Rio (Alerj).

O Estadão tentou contato com o parlamentar, mas não obteve retorno até a publicação deste texto. O espaço está aberto para manifestações.

O deputado foi condenado por promover a própria candidatura na emissora de rádio evangélica na qual é sócio, di-

■ Na decisão, ainda há destaque para o fato de Fábio ter divulgado fake news sobre um suposto projeto de lei para proibir a “pregação do evangelho”

retor e apresentador, a Rádio Melodia, divulgando eventos de música gospel com presença de cantores famosos desse gênero, em eventos semelhantes a “showmícios”. A divulgação alcançou 1,5 milhão de seguidores nas redes sociais.

Silva esteve presente em dois deles, um na zona oeste

da capital fluminense, e outro em Itaguaí, município da Região Metropolitana, há um mês das eleições. Nos eventos, o deputado teria distribuído material de campanha e feito discurso político.

Para os magistrados, o “desvirtuamento de santuário e apropriação como espaço privado de autoridade e influência eleitoral” comprovam o abuso de poder, uma vez que o evento teve investimentos econômicos elevados e foi bastante repercutido, o que provocou desequilíbrio na disputa eleitoral. Na decisão, ainda há destaque para o fato de Fábio ter divulgado fake news sobre um suposto projeto de lei para proibir a “pregação do evangelho”.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

Lewandowski mantém secretário que recebeu dama do tráfico

André Shalders  
Agência Estado

O novo ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski, decidiu manter no posto uma das autoridades da gestão de Flávio Dino que se reuniu com a mulher de um dos principais traficantes do Comando Vermelho no Amazonas. Ex-deputado federal pelo PSB de Goiás, Elias Vaz seguirá como secretário nacional de Assuntos Legislativos do MJ, posto responsável pela articulação da pasta com o Congresso Nacional.

Ao mesmo tempo, a nova gestão substituiu o antigo titular da Secretaria Nacional de Políticas Penais (Senappen), Rafael Velasco Brandani, que também se encontrou com Luciane Barbosa Farias, conhecida como a dama do tráfico.

O caso foi revelado pelo Estadão. Casada com o traficante Clemilson dos Santos Farias,

o “Tio Patinhas”, Luciane Barbosa Farias esteve no Ministério da Justiça pela primeira vez em 19 de março de 2023, quando encontrou-se com Elias Vaz.

Pouco depois, no dia 2 de maio, ela voltou ao MJ e se reuniu com Rafael Velasco Brandani e com outras duas autoridades do MJ: Paula Cristina da Silva Godoy, então titular da Ouvidoria Nacional de Serviços Penais (Onasp); e Sandro Abel Sousa Barradas, que era diretor de Inteligência Penitenciária da Senappen. O Ministério da Justiça ainda não divulgou se Paula Cristina e Barradas serão mantidos na nova gestão de Lewandowski.

Crime organizado

No discurso de posse como ministro, na quinta-feira (1º), Lewandowski fez menção à infiltração do crime organizado no poder público. “Já há notícias de que, tal como ocorre

em outras nações, o crime organizado começa a infiltrar-se em órgãos públicos, especialmente naqueles ligados à segurança e a multiplicar empresas de fachada para branquear recursos obtidos de forma ilícita. Isso lhes permite expandir a sua ação deletéria sob territórios cada vez maiores, dificultando o seu controle por parte das autoridades estatais”, disse o novo ministro da Justiça.

Quando o caso veio à tona, revelado pelo Estadão, o Ministério da Justiça disse que a “cidadã”, como se referiu à Luciane, esteve no local como parte de uma comitiva, e que era “impossível” ao setor de inteligência da pasta saber de antemão da presença dela. A comitiva em questão era liderada pela advogada criminalista e ex-deputada estadual pelo PSOL Janira Rocha - ela foi afastada do partido ainda em 2013. Ela e Elias Vaz

■ Elias Vaz seguirá como secretário nacional de Assuntos Legislativos do MJ, posto responsável pela articulação da pasta com o Congresso

integraram a mesma corrente interna do PSOL, chamada Movimento Terra, Trabalho e Liberdade (MTL).

Recibos bancários apreendidos pela Polícia Civil do Amazonas (PC-AM) no celular de uma integrante do Comando Vermelho do Amazonas mostram três pagamentos do “contador” do CV amazonense, Alessandro Barbosa Sil-

veira, o “Brutinho”, para a conta de Janira Rocha, três dias antes da reunião com Elias Vaz em março. Os depósitos somam R\$ 23.654,00. Como mostraram as reportagens do Estadão à época, o nome de Luciane não aparece na agenda oficial do ministério, mas o de Janira Rocha, sim.

À época dos fatos, Elias Vaz admitiu que “errou” ao “não ter olhado” os integrantes da comitiva de Janira Rocha. “Eu não sabia que essa mulher tinha qualquer relação com facção ou atividade criminosa. Eu não perguntei qual crime o marido dela cometeu. E o erro que eu cometi, e eu admito, foi não ter olhado as pessoas que entrariam na minha sala”, disse ele ao jornal goiano O Popular, à época.

No dia seguinte às reportagens, o Ministério da Justiça editou uma portaria com novas regras de acesso ao prédio.

A pasta passou a exigir o agendamento com 48 horas de antecedência e o envio de nome e CPF de todos os participantes da comitiva. Como mostrou o Estadão na época, uma simples checagem num mecanismo de busca da internet poderia ter revelado a relação entre Luciane Barbosa Farias e “Tio Patinhas”, pois esta já tinha sido noticiada pela imprensa local amazonense.

Após a publicação das reportagens, o próprio Ministério da Justiça espalhou versões falsas sobre o ocorrido. A pasta chegou a dizer, por meio da assessoria de imprensa, que “não houve qualquer outro andamento” para as demandas apresentadas pela ONG Liberdade do Amazonas, chefiada por Luciane Barbosa e financiada com recursos do Comando Vermelho, conforme recibos de transferências bancárias apreendidos pela polícia.



NA SÍRIA E NO IRAQUE

Estados Unidos vão atacar alvos do Irã

Ação é uma resposta às mortes de três militares dos EUA após um bombardeio a uma base na Jordânia

Agência Estado

O secretário de Defesa americano, Lloyd Austin, disse na última quinta-feira, que os EUA estão se preparando para tomar medidas significativas em resposta às mortes de três de seus militares em um ataque a uma base na Jordânia. Segundo ele, é hora de dismantelar ainda mais as milícias apoiadas pelo Irã que atacaram as forças e navios dos EUA no Oriente Médio.

Austin disse que todos os drones na região que atacam os EUA são de origem iraniana. Os ataques retaliatórios devem atingir milícias na Síria e possivelmente no Iraque, embora Austin não tenha especificado o momento ou local preciso. “Teremos uma resposta de vários níveis e temos a capacidade de responder várias vezes, dependendo da situação”, disse ele, em entrevista coletiva no Pentágono.

O secretário disse que os planos elaborados pelo governo tiveram o cuidado de garantir que a resposta dos EUA não desencadeasse uma grande escalada. “Existem maneiras de gerenciar isso para que não saia do controle, e esse tem sido nosso foco”, disse o secretário de Defesa.

Três soldados dos EUA foram mortos e mais de 30 ficaram feridos em um ataque de drone a uma base relativamente pequena dos EUA na fronteira entre Jordânia, Iraque e Síria, no último domingo. Eles foram as primeiras mortes militares dos EUA por fogo hostil desde

Milícias

Os ataques retaliatórios devem atingir milícias na Síria e possivelmente no Iraque, embora Austin não tenha especificado o momento ou local preciso

o início da guerra entre Israel e o Hamas, em 7 de outubro

O Irã nega envolvimento e fez ameaças, caso seu território seja alvo dos americanos. Austin enfatizou que os EUA não estão em guerra com o Irã e Washington não sabia se Teerã estava ciente dos ataques na Jordânia. “Não importa, já que sabemos que o Irã patrocina esses grupos, financia esses grupos e, em alguns casos, treina esses grupos”.

Austin disse que, sem o apoio iraniano, esses ataques não poderiam ser realizados. O jornal com sede nos Emirados Árabes Unidos, The National, relatou ontem que um comandante iraniano viajou para Bagdá e se encontrou com militantes apoiados por Teerã para pressionar por uma redução imediata das tensões.

Austin reconheceu que houve 160 ataques contra bases americanas na Síria e no Iraque desde o dia 7 de outubro, quando o Hamas atacou Israel e deu início à guerra em Gaza.



Foto: Fotos Públicas

O secretário Lloyd Austin disse que todos os drones na região que atacam os EUA são de origem iraniana

O Irã nega envolvimento e faz ameaças, caso seu território seja alvo dos americanos

GUERRA

Ucrânia afirma ter afundado um navio russo armado com mísseis no Mar Negro

Agência Estado

A Ucrânia afirmou na última quinta-feira que usou drones marítimos para afundar um navio de guerra russo no Mar Negro. O ataque, realizado na noite da última quarta-feira, destruiu uma corveta de mísseis classe “Tarantul” da Frota do Mar Negro da Federação Russa, de acordo com a agência de inteligência militar (GUR) da Ucrânia.

A GUR publicou um vídeo que afirmava mostrar drones navais atacando a corveta armada com mísseis russos Ivanovets na noite de quarta-feira. As imagens divulgadas mostram vários drones navais colidindo com

um navio e explodindo. Segundo o GUR, o navio, avaliado entre US\$ 60 milhões a US\$ 70 milhões, estava em patrulha no lago Donuzlav, no oeste da Crimeia, quando uma unidade especial do GUR o atingiu.

A empresa de segurança privada Ambrey disse que a Ucrânia usou até seis drones marítimos, cada um carregando normalmente 300 quilogramas de explosivos, no ataque. As imagens do GUR mostraram que o navio estava afundando. Autoridades russas não comentaram imediatamente sobre o assunto.

Um oficial ocidental apoiou a versão ucraniana, dizendo que era “muito pro-

vável que embarcações autônomas sem tripulação foram responsáveis pelo ataque ao Ivanovets”. O oficial falou sob condição de anonimato, por discutir questões de inteligência. Os ataques da Ucrânia contra aeronaves e navios russos no Mar Negro ajudaram a recuar as forças navais de Moscou, permitindo que Kiev aumentasse as exportações cruciais de grãos e outros produtos por seus portos do sul. A Ambrey observou que quaisquer drones não explodidos poderiam representar uma ameaça para o transporte no Mar Negro.

Aviões danificados

Ontem, a Ucrânia ainda declarou que pelo me-

nos três aviões russos estacionados na base aérea de Belbek, no extremo oeste da Crimeia, foram danificados em um ataque aéreo realizado na quarta-feira pela Força Aérea Ucraniana. Segundo a versão russa, a Ucrânia atacou a Crimeia na quarta-feira com pelo menos duas dezenas de mísseis que foram destruídos pelos sistemas de defesa aérea sobre o Mar Negro e na própria península.

Anteriormente inatingível para a Ucrânia no início deste conflito, a península da Crimeia tornou-se um alvo frequente dos ataques de Kiev com mísseis e drones de fabricação própria contra alvos militares e logísticos russos.

ABRIGO DE REFUGIADOS

Israel anuncia ofensiva contra a cidade de Rafah

Agência Estado

O Exército israelense avançará sua ofensiva militar na Faixa de Gaza até Rafah, próximo à fronteira com o Egito, anunciou o ministro da Defesa, Yoav Gallant. A cidade, no sul do enclave, tornou-se abrigo de civis palestinos que se deslocaram para lá desde o início da guerra, e a ONU descreveu a situação na região como uma “panela de pressão de desespero”. “A Brigada Khan Younis da organização Hamas foi dissolvida, completaremos a missão lá e seguiremos para Rafah. A grande pressão que as nossas forças exercem sobre os alvos do Hamas aproxima-nos do retorno dos raptados, mais do que qualquer outra coisa [que possamos fazer]”, escreveu Gallant em uma publicação no X, na última quinta-feira, acrescentando que Israel “continuará até o fim”.

Como reação, a ONU alertou ontem que a cidade está se tornando uma “panela de pressão de desespero” à medida que milhares de pessoas fogem de Khan Younis e de outras partes do sul de Gaza para a cidade, conforme a guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas avança. Jens Laerke, porta-voz do Escritório das ONU para a Coordenação de Assun-

tos Humanitários (Ocha, na sigla em inglês), também disse que a situação em Rafah “não parece bem” em meio a preocupações de que a cidade seja o novo foco da campanha de Israel. “Rafah é uma panela de pressão de desespero e tememos pelo que vem a seguir”, disse ele em uma reunião da ONU em Genebra, ontem.

“É como se toda semana pensássemos, você sabe, não pode ficar pior. Bem, vai entender. Fica pior. É muito importante para nós e para o Ocha deixar hoje registrada a nossa profunda preocupação com o que está acontecendo em Khan Yunis e Rafah, na parte sul da faixa, porque realmente não parece bom”, acrescentou Laerke.

Falando de Jerusalém, Rik Peeperkorn, representante da Organização Mundial da Saúde nas áreas palestinas ocupadas, disse que a agência de saúde da ONU estima que pelo menos 8 mil habitantes de Gaza deveriam ser enviados ao exterior para cuidados médicos. Destes, cerca de 6 mil necessitam de cuidados para ferimentos de guerra - como tratamento de queimaduras ou cirurgia reconstrutiva - enquanto o restante necessita de cuidados médicos para condições como câncer ou outras doenças, disse Peeperkorn.

Agência Estado

Líderes dos países da União Europeia chegaram na última quinta-feira a um acordo para liberar 50 bilhões de euros (cerca de R\$ 270 bilhões) para a Ucrânia, que estavam bloqueados pela Hungria desde dezembro. O pacote representa um alívio financeiro para manter o esforço de guerra ucraniano contra a Rússia.

“Isto garante um financiamento firme e de longo prazo para a Ucrânia. A UE está assumindo a liderança e a responsabilidade no apoio, porque sabemos o que está em jogo”, disse presidente do Conselho Europeu, Charles Michel.

O Parlamento Europeu ainda precisa aprovar o fundo por maioria simples, o que deve ser feito sem sustos em votação ainda este mês. O primeiro-ministro húngaro, Viktor Orbán, era quem impedia a unanimidade necessária para aprovar o pacote, proposto em dezembro, uma atitude que irritou vários governos europeus.

Isolamento

O veto rendeu acusações de que Orbán estaria usando o bloqueio para obter, em troca, a liberação de fundos que já deveriam ter sido enviados à Hungria, mas que a UE bloqueou em razão de violações das regras e de valores democráticos do bloco por parte do governo húngaro.

Aparentemente, Orbán não recebeu nada material em troca para abrir mão do veto. O que funcionou, segundo o New York Times, foi um jogo de pressão sobre Orbán. Alguns líderes ameaçaram suspender a Hungria. Outros contrabalançaram as ameaças oferecendo um ouvido amigo para escutar suas queixas de que os burocratas europeus não gostam dele por motivos ideológicos.

O avanço foi importante para a Ucrânia e para a UE. A ajuda manterá a economia ucraniana pelos próximos quatro anos, mesmo com o socorro prometido pelos EUA travado no Congresso. Além disso, a aprovação demons-

A ajuda manterá a economia ucraniana pelos próximos quatro anos, mesmo com o socorro prometido pelos EUA travado no Congresso

tra a determinação europeia em apoiar a resistência contra a Rússia. Para chegar ao consenso, os líderes mais importantes da UE assumiram papéis variados, segundo o New York Times. Charles Michel fez o papel de bicho-papão, ameaçando tirar o poder de voto da Hungria - uma medida inédita que consta no livro de regras do bloco. Na última quarta-feira, entrou em cena a premiê da Itália, Giorgia Meloni, alinhada ideologicamente com Orbán. Em reunião na suíte executiva do Hotel Amigo, no coração de Bruxelas, ela

lhe disse que a Hungria teria mais a ganhar se cooperasse.

Pressão

No dia seguinte, o premiê húngaro capitulou, conseguindo apenas uma referência na conclusão da cúpula que pede que a UE aja de forma “proporcional” na hora de congelar fundos de países punidos por violações do bloco. Questionada se Orbán obteve alguma concessão em troca da retirada do veto, Ursula von der Leyen, presidente da Comissão Europeia, foi seca. “A resposta é não.” Ainda assim, Orbán tentou sair por cima da disputa antes de voltar a Budapeste: “Missão cumprida”, escreveu ele nas redes sociais.

Com a aprovação, a Ucrânia respirou aliviada. “É importante que a decisão tenha sido tomada por todos os 27 líderes, o que prova a unidade da UE”, disse o presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. “O apoio fortalece a estabilidade econômica, a ajuda militar e a pressão sobre a Rússia.”



<b>Selic</b> Fixado em 31 de janeiro de 2024 <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b> <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b> <b>-1,08%</b> <b>R\$ 4,968</b>	<b>Euro € Comercial</b> <b>+0,35%</b> <b>R\$ 5,362</b>	<b>Libra £ Esterlina</b> <b>+0,17%</b> <b>R\$ 6,279</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	<b>Ibovespa</b> 127.235 pts <b>-0,97%</b>
--	---	--	--	---	---	---

DINHEIRO EM CIRCULAÇÃO

Aprensão de notas falsas cai 20%

Valor em cédulas recolhidas na Paraíba alcançou R\$ 191,7 mil no ano passado, segundo relatório do Banco Central

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A Paraíba apresentou redução no número de cédulas falsas apreendidas no ano passado, conforme relatório emitido pelo Banco Central. A Câmara dos Dirigentes Lojistas de Campina Grande atribui o resultado a uma maior “digitalização” dos pagamentos. No estado, foram retidas 2.063 cédulas falsas ao longo de 2023, número 20% inferior ao registrado em 2022, quando foram apreendidas 2.578 notas.

O montante falsificado no ano passado alcançou R\$ 191.737, enquanto no ano anterior foi de R\$ 209.791. As notas de R\$ 100 são as mais falsificadas (um mil), seguidas por R\$ 50 (364) e R\$ 200 (329).

O comércio é o setor mais afetado pelo golpe. Em caso de pagamento com cédula falsa, ela é recolhida pela instituição bancária e o lojista acaba ficando com o prejuízo. Um dos casos mais recentes de apreensão de notas falsas ocorreu no mês de setembro, em Campina Grande, quando um homem tentou utilizar o dinheiro para fazer pagamentos no comércio. A Polícia Federal prendeu o homem em flagrante e apreendeu seis cédulas falsas.

“A digitalização dos meios de pagamento, como cartões de crédito ou débito e o Pix, tem contribuído para a redução da apreensão de notas falsas no comércio. Essa tendência reflete a preferência dos consumidores por formas mais práticas e seguras de realizar transações. No entanto, é preciso es-

tar sempre alerta, pois os falsários também se adaptam aos avanços tecnológicos. Quase todos os dias, há registros de tentativas de golpes envolvendo o falso pix”, avaliou o presidente da CDL Campina Grande, Eliezio Bezerra.

A reportagem de A União o Banco Central informou não conseguir identificar, no momento, a influência do crescimento dos meios digitais na falsificação de cédulas. Segundo o BC, tem havido redução na quantidade de cédulas falsas, que provavelmente deve-se à realização de ações de combate ao crime de falsificação de dinheiro executadas pela Polícia Federal. A entidade também informa que o volume de cédulas e moedas em circulação tem se mantido estável.

Em contrapartida, a Federação Brasileira de Bancos (Febraban) pontuou que o aumento da digitalização dos meios de pagamento tem alterado a forma com a qual o brasileiro lida com o meio circulante. Segundo a entidade, atualmente, oito em cada 10 transações bancárias realizadas no Brasil são feitas em canais digitais, como o *mobile banking* e *internet banking* (77%). A informação tem por base o segundo volume da Pesquisa Febraban de Tecnologia Bancária 2023 (ano-base 2022), realizada pela Deloitte e divulgada em agosto passado. Sozinho, o celular é responsável por 66% de todas as operações feitas no país.

A Febraban explicou ainda que no ano passado os brasileiros fizeram 163,3 bilhões



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

Comércio é o setor mais afetado pelas ações criminosas envolvendo a falsificação de dinheiro

de transações nos vários canais de atendimento disponibilizados pelos bancos, representando um significativo aumento de 30% ante 2021. Esta taxa de crescimento é a maior já registrada na história das transações, sendo influenciada principalmente pelo desempenho do *mobile banking*, que teve alta de 54% no número de operações realizadas pelos clientes, totalizando 107,1 bilhões.

O levantamento revelou recuo nas transações feitas pelos brasileiros nas agências bancárias: caíram de 3,3 bilhões para 3,2 bilhões e, hoje, o canal representa apenas 2% do total. As operações feitas em ATMs também reduziram (passando

de 74 bilhões para 5,4 bilhões), assim como as realizadas em *contact centers* e correspondentes (de 5,5 bilhões para 5,2 bilhões). “O Pix tem trazido mais agilidade e facilidade aos pagamentos e transferências de valores. A mudança provocada pelo Pix no comportamento de clientes é confirmada pelos números de adesão ao meio instantâneo de pagamento”, concluiu a Febraban.

Orientações ao cidadão

A Febraban orienta os cidadãos a tomar alguns cuidados para evitar golpes e falsificações. Entre os cuidados está observar, contra a luz, a marca d'água, o quebra-cabeça e o fio

de segurança; passar o dedo pela nota e sentir o alto relevo; encontrar o número escondido que existe nas cédulas verdadeiras e são vistos quando a nota é colocada contra a luz; ao movimentar as cédulas de R\$ 10 e R\$ 20 observar os números mudarem de cor; além de observar a faixa holográfica das cédulas de R\$ 50 e R\$ 100.

Em caso de notas suspeitas, há algumas orientações do Banco Central:

- Em um terminal de autoatendimento ou caixa eletrônico: dentro de uma agência bancária e durante o expediente - encaminhar-se ao gerente da agência para pedir providências de pronta substituição.

- Fora de uma agência ou do horário do expediente bancário - na primeira oportunidade, dirigir-se ao gerente de sua agência bancária para pedir providências de pronta substituição. Se não obtiver solução satisfatória com o gerente do banco, o cidadão pode procurar uma delegacia policial mais próxima para registrar uma possível ocorrência.

- Em uma transação do dia a dia o cidadão pode recusar a nota de suspeitar de sua autenticidade. É importante sempre recomendar ao dono do exemplar suspeito que procure uma agência bancária para encaminhamento da nota para ser analisada pelo Banco Central.

A digitalização dos meios de pagamento, como cartões de crédito ou débito e o Pix, tem contribuído para a redução da circulação de notas falsas no comércio

Eliezio Bezerra

JOÃO PESSOA

Prefeitura inicia entrega de guias de IPTU e TCR

Os contribuintes de João Pessoa já começaram a receber em seus imóveis as guias para o pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) e Taxa de Coleta de Resíduos (TCR). De acordo com o calendário fiscal da Secretaria da Receita Municipal (Serem), o pagamento em cota única, com 15% de desconto, vencerá no dia 8 de março, mas os contribuintes já podem efetuar os pagamentos. E neste ano está mantido o desconto adicional de 5% oferecido pela prefeitura aos contribuintes.

Assim como ocorre todos os anos, além dos contribuintes poderem optar pelo pagamento em cota única com 15% de desconto até o dia 8 de março, eles também podem realizar o parcelamento em 10 vezes ou cota única sem desconto, com vencimento em 5 de abril. No entanto, o desconto adicional de 5% é válido para todos os contribuintes em dia independente

da forma de pagamento escolhida. Apenas no pagamento em cota única que o desconto totaliza 20%.

Guia de pagamento

Além do boleto entregue em todos os imóveis, também há a possibilidade de ter acesso à guia de pagamento através do Portal do Contribuinte. O endereço para ter acesso às guias é <https://www.joaopesoa.pb.gov.br/pc/>, onde o contribuinte pode escolher a melhor opção de pagamento.

O cidadão deve informar o número de inscrição do imóvel ou a localização cartográfica (estes dados podem ser verificados em carnês de anos anteriores) para ter acesso às informações dos tributos. Com isso, o contribuinte definirá se quer pagar em cota única com desconto, se quer pagar o total do exercício em cota única, porém sem desconto, mas com vencimento apenas em 5 de abril ou se prefere parcelar em até 10 vezes.

CARNAVAL

Preços de itens variam até 45% em lojas de JP



A Autarquia do Programa de Proteção e Defesa do Consumidor do Estado da Paraíba (Procon-PB) pesquisou os preços de 74 produtos relacionados ao Carnaval entre buzina, corneta, chapéu, colar, confete, espuma, fantasia, máscara, peruca, tiara e tinta colorida, em sete estabelecimentos de João Pessoa.

A pesquisa foi realizada pelo Setor de Pesquisa e Estatística, no dia 31 de janeiro de 2024.

Com relação à buzina, o item Buzina da Alegria - a gás (215ml) obteve uma variação de 30,27%, com preços a partir de R\$ 22,99 até R\$ 29,95, gerando uma economia de R\$ 6,96 no bolso do consumidor.

Quanto ao confete, o item colorido (100g) da marca Nathy Plast, alcançou uma variação média de 19,24%, seu menor valor encontrado foi

de R\$ 4,99 já o maior foi de R\$ 5,95, uma diferença nominal de R\$ 0,96 por unidade adquirida.

Sobre a espuma, o item neve artificial (400ml) da marca Dalegria, atingiu uma variação de 45,13%, com preços a partir de R\$ 10,99 chegando até R\$ 15,95, o cliente atento à pesquisa pode economizar até R\$ 4,96. Referente à máscara, o item metalizado apresentou uma variação de 26,33%, com preço mais baixo de R\$ 3,95 e o mais elevado sendo R\$ 4,99, uma economia de R\$ 1,04.



Confira a pesquisa completa realizada pelo Procon-PB

PRÓXIMA SEMANA

Sine-PB oferta mais de 500 vagas de emprego

O Sistema Nacional de Emprego da Paraíba (Sine-PB) oferece 502 vagas de emprego, a partir de segunda-feira (5). Na capital paraibana, são 172 vagas, sendo 30 só para motorista de ônibus urbano. As cidades de Campina Grande, São Bento, Santa Rita, Guarabira, Patos, Mamanguape, Bayeux, Sapé, Cabedelo e Pombal também ofertam trabalho.

Em João Pessoa, há ainda vagas para operador de máquinas fixas (18), operador de caixa (seis), balconista de farmácia (cinco), promotor de vendas (cinco), caseiro (uma), churrasqueiro (uma), concierge (uma) e bolacheiro (uma).

Campina Grande também tem bastante oferta. São 133 vagas, entre as quais: carpinteiro (17), porteiro (duas), assistente jurídico (uma), ajudante de paideiro (uma) e motorista de ambulância (uma).

Em São Bento, são 85 oportunidades de trabalho em variadas funções e, em Santa Rita, 48 vagas.

No posto do Sine-PB de Guarabira há 28 vagas, Patos tem 19 vagas e Mamanguape oferece nove vagas. Na cidade de Bayeux, são três vagas de emprego pelo Sine-PB, Sapé tem vagas de emprego para comprador e gerente de logística. Já Cabedelo oferece duas vagas para promotor de vendas e Pombal oferece uma vaga para vendedor de serviços.

Postos

O Sine-PB possui atualmente 15 postos em funcionamento, e mais quatro unidades de atendimento em 15 municípios: João Pessoa, Campina Grande, Cajazeiras, Mamanguape, Monteiro, Pombal, Sapé, Bayeux, Conde, Guarabira, Itaporanga, São Bento, Santa Rita, Cabedelo e Patos.



SIMPLES NACIONAL

# Solicitações passam de um milhão

*Na Paraíba, 5.958 pedidos feitos à Receita foram deferidos e outros 7.559 estão pendentes de regularização*

A Receita Federal registrou 1.001.593 solicitações de opção pelo Simples Nacional até o fim do prazo na última quarta-feira (31), sendo que 449.252 foram aprovadas e outras 552.341 ainda dependem de regularização de pendências com um ou mais entes federados (União, Estados, DF ou município). Na Paraíba, foram 5.958 pedidos deferidos e outros 7.559 estão pendentes.

O contribuinte que regularizou suas pendências pode continuar consultando sua situação no “Acompanhamento da Formalização da Opção pelo Simples Nacional” e no “Acompanhamento da solicitação de enquadramento no Simei”, se for o caso. Entretanto, o resultado final está previsto para ser publicado a partir da segunda quinzena de fevereiro.

O regime simplificado de cobrança de impostos foi criado em 2006 e está disponível para as categorias de Microempendedor Individual (MEI), Microempresa (ME) e Empresa de Pequeno Porte (EPP). Em relação ao MEI, no estado, foram 1.001 pedidos deferidos e outros 666 estão pendentes.

Apesar de ter sido cogitada, a prorrogação do período de adesão não ocorreu. Empresas que perderam o prazo não conseguirão fazer a adesão à modalidade em 2024. O empreendedor que ficou de fora do regime este ano deverá escolher entre outros dois tipos de tributação: lucro presumido ou lucro real.

O Simples Nacional visa dar uma tributação mais simples para empresas de menor porte no Brasil, unificando encargos. Para os MEIs, há o enquadramento ainda no sistema de recolhimento de valores fixos mensais, o Simei, onde é paga uma taxa que contemple os direitos do microempendedor.



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

*Instrumento já existe em alguns países e é usado como mecanismo de segurança ao evitar o embarque de pessoas com histórico de problemas em viagens*

## VETADOS EM VOOS

# Anac vai divulgar lista de “passageiros indisciplinados”

Luiz Araújo  
Agência Estado

A Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) avançará neste ano sobre a criação de uma lista de “passageiros indisciplinados”, o que na prática poderá impedir indivíduos de voar por até 12 meses. O mecanismo já existe em países como os Estados Unidos, sendo usado para, em teoria, garantir segurança ao evitar o embarque de pessoas com histórico de problemas em voos anteriores. Apesar de haver embasamento legal para a criação da lista, as definições finais são vistas como delicadas por advogados e até mesmo pela diretoria da Anac.

A discussão está prevista na agenda regulatória, pau-

tada em razão de dispositivo da Lei 14.368, conhecida como Lei do Voo Simples, que foi sancionada em junho de 2022. Essa lei determina a criação de medidas para punir os passageiros que afrontam previsão do artigo 232 do Código Brasileiro de Aeronáutica (Lei 7565/86). O artigo em questão estabelece que “a pessoa transportada deve sujeitar-se às normas legais constantes do bilhete ou afixadas à vista dos usuários, abstendo-se de ato que cause incômodo ou prejuízo aos passageiros, danifique a aeronave, impeça ou dificulte a execução normal do serviço”.

Agora, a Anac deve regulamentar o tratamento aos passageiros que atentem contra essas regras. O órgão re-

gulador deverá determinar, por exemplo, quais atos de indisciplina são considerados gravíssimos. Conforme a Lei 14.368, os registros desses atos servirão para todas as companhias, que poderão compartilhar histórico dos clientes indisciplinados entre elas. Para esses, as empresas poderão deixar de vender passagens por até 12 meses, resguardado passageiro em cumprimento de missão de Estado ou outras exceções a serem definidas pela Anac.

“Indisciplina pode ser aquele indivíduo que agrediu a aeromoça, um tripulante, um passageiro ou até mesmo o importuno sexual. Serve para coisas graves”, explica o diretor-presidente da Anac, Tiago Sousa Pereira. O representante avalia, con-

tudo, que a discussão sobre a lista é difícil do ponto de vista jurídico. “Temos o direito constitucional de ir e vir, por exemplo”, cita sobre um dos possíveis entraves que devem pautar as discussões. A previsão do diretor é de que o tema vá para audiência pública até o fim deste semestre.

**Associações apoiam**

As associações do setor apoiam a adoção da lista. No último levantamento sobre o tema, a Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abeaer) apontou que, apenas no primeiro trimestre de 2023, as companhias registraram 114 episódios que incluem comportamento agressivo de passageiro, envolvendo agressão física

e/ou ameaças. Em 2022, foram 585 ocorrências, record de quatro anos. Os números dos demais meses de 2023 devem ser atualizados nos próximos dias, segundo informa a Abeaer.

A Associação Internacional de Transporte Aéreo (Iata) pediu no ano passado que os países adotem as medidas necessárias para processar os passageiros indisciplinados, em conformidade com o Protocolo de Montreal 1991 (MP14). “A tendência crescente de incidentes indisciplinados com passageiros é preocupante. Os passageiros e a tripulação têm direito a uma experiência segura e sem complicações a bordo”, destacou o vice-diretor-geral da entidade, Conrad Clifford.

## CONJUNTO DE MEDIDAS

# BNDES amplia crédito para setor agropecuário

Denise Luna  
Agência Estado

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) aprovou um conjunto de medidas que melhoram as condições de crédito para o setor agropecuário. O banco vai aumentar em R\$ 4 bilhões a linha com taxa fixa em dólar para crédito rural e em R\$ 2 bilhões para crédito de cooperativas.

O presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, destacou que as medidas divulgadas reforçam o compromisso do banco de promover a inclusão financeira e oferecer melhores condições de financiamento ao agronegócio.

“Sob orientação do presidente Lula, essas iniciativas reforçam o apoio via cooperativas de crédito e ampliam recursos para a linha BNDES Crédito Rural com taxa fixa em dólar, estimulando a realização de investimentos e a competitividade no setor, especialmente junto a pequenos

empresários e produtores rurais”, disse em nota.

Além de aumentar o orçamento para as cooperativas, o Procapcred teve sua vigência estendida até 2025. O banco também aumentou o limite de financiamento, de R\$ 30 mil para até R\$ 100 mil por cliente, a cada dois anos, além de redução de taxas e alongamento de prazos, com foco especialmente em cooperados das Regiões Norte e Nordeste.

Nas operações com clientes dessas regiões, a remuneração básica do BNDES foi reduzida de 1,1% ao ano (a.a.) para 0,8% a.a., e o prazo máximo do financiamento passou a ser de até 15 anos. Para as demais regiões, o prazo limite foi estendido de 10 para 12 anos. A carência do programa, de até dois anos, segue a mesma para todos os financiamentos.

Em outra iniciativa, o BNDES concluiu uma captação de R\$ 808 milhões em Letras de Crédito do Agronegócio (LCA), por meio de oferta privada no mercado doméstico.

## DADOS DO CAGED

# Pequenas empresas respondem por oito em cada 10 empregos criados no Brasil em 2023

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

Pesquisa feita pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) - a partir de dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) - apontou que as micro e pequenas empresas (MPE) responderam por oito em cada 10 empregos criados na economia em 2023.

Os dados mostram que,

■ Entre as atividades que mais contribuíram para a geração de empregos está o comércio varejista de mercadorias

do saldo de 1,48 milhão de novos empregos acumulado no ano passado, os pequenos negócios responderam por 1,18 milhão de novas vagas, o que corresponde a 80,1%. Já as médias e grandes empresas (MGE) representaram 209,99 mil vagas, o equivalente a 14,2% do total.

Este é o terceiro ano seguido que as micro e pequenas empresas foram responsáveis pela maior parcela na geração de novos postos de trabalho no país. Em 2023, o destaque ficou para o setor de serviços que liderou a criação de empregos. No acumulado do ano, esse segmento gerou 631 mil novas vagas. Já entre as médias e grandes empresas, o saldo foi de 181,87 mil novos empregos.

**Destaques**

“Outros setores como comércio (263,25 mil vagas) e construção (180,52 mil) se destacaram entre as micro e pequenas empresas, sendo que nenhum dos setores fi-

cou com saldo negativo entre janeiro e dezembro. Já entre as médias e grandes empresas, os outros destaques foram para a indústria da transformação (23,5 mil vagas) e o comércio (13,23 mil)”, informou o Sebrae.

Entre as atividades econômicas, os destaques no ano passado foram para os segmentos de restaurantes e outros estabelecimentos de serviços de alimentação e bebidas - 69 mil contratações; construção de edifícios - saldo de 58,1 mil vagas - e comércio varejista de mercadorias em geral, com predominância de produtos alimentícios - hipermercados e supermercados - 479 mil vagas.

Em dezembro de 2023, a diferença entre o total de admissões e demissões ficou similar ao que ocorreu nos últimos anos, com saldo negativo de 430 mil vagas. Entre as micro e pequenas empresas, foram fechados 178 mil postos de trabalho. Em relação às médias e grandes

empresas, o saldo negativo foi de 195 mil vagas.

“Do saldo total de postos encerrados, as micro e pequenas empresas (MPE) representaram 41,4%, enquanto as MGE corresponderam por 45,4%. Contudo, comparando o saldo negativo do último mês de dezembro com o saldo de dezembro de 2022, quando foram encerrados 455,7 mil postos de trabalho, é possível constatar que houve uma redução no número de empregos encerrados”, explicou o Sebrae.

Entre as atividades que mais contribuíram para a geração de empregos, em dezembro de 2023, estão comércio varejista de mercadorias em geral, com predominância de produtos alimentícios - hipermercados e supermercados, com 76 mil vagas; a atividade de comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios - 4,8 mil empregos - e hotéis e similares -3,6 mil novas vagas, concluiu o Sebrae.



MÊS DAS MULHERES

# Funesc lança edital para espetáculos

*Proposta tem foco nas artes cênicas e shows musicais. Mostra vai circular por quatro cidades no mês de março*

Para celebrar o Mês das Mulheres, a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) lançou ontem o edital para seleção de espetáculos de artes cênicas e shows musicais realizados por mulheres.

As propostas selecionadas devem compor a programação da Matriz, mostra que deve circular pelas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Cajazeiras, durante o mês de março.

As inscrições para a Mostra Matriz já estão abertas e se encerram às 17h do dia 28 de fevereiro.

A Mostra Matriz conta a parceria da Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana (@sem dhg-vpb) e busca reconhecer e visibilizar a produção cultural desenvolvida por mu-

lheres artistas na Paraíba, com vistas ao enfrentamento das desigualdades de gênero e ao fortalecimento das redes de troca artística.

## Serviço

As inscrições da Mostra Matriz 2024 são de 2 a 28 de fevereiro de 2024.



Acesse através do QR Code os editais para inscrição na Mostra Matriz



Foto: Secom-PB

Shows e espetáculos apoiados pela Funesc serão realizados nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Cajazeiras

## ERRADICAÇÃO DA POLIOMIELITE

# Organização internacional presta serviços humanitários

Aline Simões  
alinesimoesjp@gmail.com

Organização internacional formada por pessoas que prestam serviço voluntário com objetivo de prestar serviços humanitários, ajudando a promover a ética nos negócios e desenvolvendo projetos em diversas áreas, estimulando a boa vontade e a paz mundial. Essa é a definição da mais antiga organização internacional de clubes de serviço, o Rotary.

A entidade está presente em 218 países, possui mais de 1,3 mil associados e 55 mil clubes espalhados por esses países. No Brasil, são mais de dois mil clubes, espalhados em aproximadamente 50 distritos. Na Paraíba, uma unidade merece destaque pela sua história e contribuições para população, o Rotary Club João Pessoa, que está completando hoje, 91 anos. Ele foi o primeiro clube rotário do Estado e o quarto clube de Rotary fundado no norte e nordeste do Brasil, precedido apenas pelos clubes do Recife (PE), Belém (PA) e São Luiz (MA).

De acordo com o rotariano

Celso Manguiera, atual diretor de imagem pública do Rotary Club João Pessoa, a organização tem programas voltados para a juventude, como intercâmbio para jovens, enviando jovens para outros países e recebendo também. “O Rotary entende que, através desse intercâmbio, contribui para a paz mundial, que é uma das nossas propostas”.

Ele tem também uma série de programas, dentre os quais a erradicação da poliomielite no mundo. Além disso, os clubes de Rotarys criam núcleos de desenvolvimento econômico em comunidades, no sentido de capacitá-las para avançar na melhoria das condições de vida.

**Legado**  
Nestes 91 anos de existência,

o Rotary Club João Pessoa coleciona uma diversidade de projetos realizados e implantados, com entrega de equipamentos importante para toda população. O economista Celso Manguiera entrou para o Rotary em 1992, desde então já acompanhou e participou inúmeras dessas ações, algumas ele considera como históricas para a trajetória do Clube.



Foto: Arquivo Pessoal/Celso Manguiera

Seriço prestado pelo Rotary está presente em 218 países com 55 mil clubes no mundo

“Ele foi o clube que conseguiu instalar o primeiro semáforo aqui em João Pessoa, em termos de idade histórica. Mas no seu acervo de ações sociais, construiu a escola Rotary Francisco Edward Aguiar no bairro de Jaguaribe para atender crianças carentes e que hoje funciona em comodato com a Prefeitura Municipal de João Pessoa. Tem um posto de saúde da família, no Miramar, também construído pelo nosso clube. Ações de apoio junto ao Instituto Helena Holanda, através de fornecimento de equipamentos, melhoria das condições de fisioterapia. Já apoiou, através de programas financeiros, o Hospital Padre Zé, fornecendo equipamentos, leitos e materiais de apoio. Temos programas de arrecadação de alimentos para doação às famílias e realizamos campanhas de vacinação contra pólio”, ressalta.

Além de todos esses serviços descritos por Celso, o Clube já atuou junto ao Governo do Estado para melhoria do serviço do Corpo de Bombeiros Militar e fez a doação de um aparelho de colposcopia para o Hospital Napoleão Laureano. “E os ou-

tros clubes aqui do Estado também têm programas muito importantes. Tem uma série de programas que são realizados por rotarianos, em vários municípios. Nós acreditamos que, quando as pessoas trabalham em prol da paz nas suas comunidades, isso pode ter um impacto global”.

Fevereiro é um mês de festa não só para o Rotary Club João Pessoa, mas para a entidade mundialmente, pois ela foi criada em 23 de fevereiro de 1905, e está completando 119 anos. “Nós temos a programação dos nossos 91 anos, que comemoramos agora, dia 4 de fevereiro. Mas os clubes de João Pessoa, de Guarabira e de Mamanguape, anualmente promovem uma grande solenidade em comemoração ao aniversário de Rotary, que ocorre no dia 23 de fevereiro”, conta Celso.

Esse ano, essa celebração será realizada no dia 29, em Guarabira, onde serão homenageadas personalidades da sociedade civil que se destacam pelos serviços prestados na área social, bem como, no campo profissional.

## BEM-ESTAR

# UFPB oferece curso gratuito sobre como alcançar felicidade

Estão abertas as inscrições para a terceira edição do curso “A felicidade está aqui!”, ação de extensão da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) que oferece ensinamentos sobre a ciência da felicidade e do bem-estar, a partir de princípios da psicologia positiva e *mindfulness*, para a comunidade acadêmica e a sociedade em geral.

Por meio de conhecimentos teóricos científicos e atividades práticas, o curso objetiva auxiliar o máximo de pessoas a recuperar o sentimento de bem-estar e conseguir viver de forma mais tranquila, trabalhando a aceitação, o desenvolvimento emocional, e outros sentimentos positivos.

São ofertadas 100 vagas e as inscrições estarão abertas até o dia 19 de fevereiro, gra-

tuitamente, por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa). A carga horária do curso é de 40 horas, e os encontros vão ocorrer a partir de 19 de fevereiro, às segundas e quartas-feiras, das 18h30 às 21h30, no Auditório da Central de Aulas do Campus I da UFPB, em João Pessoa.

O curso é coordenado pela professora Liana Filgueira, vice-reitora da UFPB e docente do Departamento de Tecnologia Sucroalcooleira. De acordo com a vice-reitora, o curso é proporcionado por professores de diversas áreas, e está fundamentado na psicologia positiva, que busca desenvolver uma sensação maior de bem-estar dentro do contexto em que a pessoa está inse-

rida, além de resgatar em cada um essa sensação de felicidade através de protocolos científicos contidos na psicologia positiva e no *Mindfulness*.

No curso, os participantes vão aprender sobre ferramentas para aplicação no cotidiano. “Isso é um convite para conhecer melhor sobre as ferramentas que nos levam ao caminho da felicidade, e essa felicidade é individual. Já existe. Ela está dentro de cada um, mas, muitas vezes, a gente olha muito para fora e esquece de olhar para dentro, e é onde se encontra essa sensação mais permanente de contentamento, de bem-estar e felicidade” completou Liana Filgueira.

Emoções positivas, relacionamentos positivos, propósito e engajamento são os funda-

mentos da psicologia positiva e serão tratadas no curso.

O tema propósito e sentido de vida será ministrado pelo psicólogo e professor Thiago Aquino, do Departamento de Ciências das Religiões; amor e seu contexto científico, será apresentado pelo professor Valdiney Gouveia, reitor da UFPB e especialista em psicologia social; comunicação não violenta e relacionamentos positivos, será apresentado pela especialista em neurolinguística Maíra Cordeiro; reconhecimento de valores e força de caráter, será tratado pela psicóloga Simone Cabral, além do equilíbrio da felicidade hedônica, que será tratado pela professora Rita de Cássia, pró-reitora de Ges-

estão de Pessoas da UFPB.

A professora Liana Filgueira falará no curso sobre emoções positivas, diferença entre os conceitos de alegria e felicidade, engajamento e comprometimento nas ativi-

dades do dia a dia para o bem-estar, dentre outros.

Liana conta ainda que no curso os alunos vão vivenciar práticas como meditação inseridas em um programa de oito semanas de *mindfulness*.



Foto: Ascom/UFPB

Vice-reitora Liana Filgueira coordenará o curso





Foto: Oritillo Antônio

EDICÃO: Marcos Pereira  
EDITORACÃO: Bhrunno Maradona

No Bloco da Melhor Idade, há quem viva no saudosismo de suas memórias carnavalescas e quem rejuvenesça ao celebrar todos os anos os festejos de Momo

## BLOCO DA MELHOR IDADE

# Idosos caem na folia segunda-feira

Concentração tem início às 18h, no Busto de Tamandaré, e segue por volta das 20h30 até a Feirinha de Tambaú

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com



O Carnaval é uma alegoria do tempo. Há quem conte os anos de vida pela quantidade de vezes que participou da festa. Há quem viva no saudosismo de suas memórias carnavalescas e quem rejuvenesça só com a fantasia de continuar celebrando todos os anos os festejos de Momo. De toda forma, o Carnaval é um importante marcador de tempo que conecta as pessoas a suas comunidades, suas histórias pessoais e às mudanças culturais ao longo das gerações. Essa é uma história que vem de outros carnavais, quando o período de júbilo antes da quares-

ma ainda era chamado de entrudo.

O Bloco da Melhor Idade, que neste ano desfila no dia cinco de fevereiro, na próxima segunda-feira, reúne todas essas diferentes concepções da festa para um público prioritariamente acima de 60 anos de idade. “A gente continua fazendo a festa com as marchinhas de carnaval, mas a realidade é que quando a gente cai no embalo mesmo, meu filho, é só a glória de Deus. É tudo. Bateu a hora do bloco e está todo mundo dançando”, sintetiza a presidente do bloco, Shilon Gama. A concentração da Melhor Idade tem início às 18h, no Busto de Tamandaré, e segue por volta das 20h30 até a Feirinha de Tambaú, onde a festa continua até a meia-noite.

“É lógico que o tempo passa, as pessoas ficam um pouco meio retraídas porque a idade chega, é verdade, né? Mas quando elas se encontram ali, a alegria é a mesma, ninguém segura esse povo, não. Nunca vi com tanto fogo”, brinca a presidente. E foi justamente para reacender esse fogo que o bloco surgiu em 1992 por iniciativa de sua fundadora, a empresária e ex-ve-readora Creuza Pires, morta em 2009. Desde então, o grupo passou a se chamar Bloco da Melhor Idade Creuza Pires. “Ficava todo mundo de casa, e ela chamava os idosos da rua para ficar conversando com eles. Com isso foi passando um tempo, aí apareceu então o Folia de Rua”, lembra a presidente, que é foliã do bloco há 19 carnavais.

Reunindo cerca de 1.500 pessoas, segundo os organizadores, o desfile é acompanhado durante todo o percurso pela execução do hino da agremiação, que homenageia marchinhas históricas, como se fosse um pot-pourri de saudades. “Tanto riso, tanta felicidade / estou na melhor idade / bandeira branca / pra matar a saudade / a estrela d'alva / no céu clareou / confete e serpentina pelo chão / canta colombina e pierrot”. Mas quando não é época de orquestra de frevo, os foliões da Melhor Idade costumam visitar instituições de longa permanência para idosos levando a festa para quem não consegue mais ir até ela, além de desenvolverem campanhas de doações para essas instituições. Uma atenção ne-

cessária em uma cidade em que 10,2% da população tem mais de 60 anos.

Mas antes mesmo de sair às ruas, os foliões esquentam o fogo que têm por festa por outros trilhos. Uma prévia da festa é realizada todos os anos e a de 2024 aconteceu no último dia 31 no ‘Trem da Folia da Melhor Idade’. Embalada pela orquestra de frevo do Maestro Júlio, a 18ª edição da locomotiva carnavalesca partiu pontualmente às 13h06 da plataforma da Estação João Pessoa, no Varadouro, com destino a Santa Rita. Em seguida, os foliões seguiram para Cabedelo e encerraram os festejos em João Pessoa. “Fazemos a melhor prévia do Folia de Rua no único trem da folia da terceira idade do Brasil”, garante Shilon Gama.

“A gente continua fazendo a festa com as marchinhas de carnaval, mas a realidade é que quando a gente cai no embalo mesmo é só a glória de Deus. É tudo

Shilon Gama

## Resistência e sem tempo para lamentar as mudanças da festa

A alegria de quem participa do Bloco da Melhor Idade é uma resistência de quem não quer apenas ficar lamentando as mudanças nas formas de celebração da festa. Há muito tempo que se anuncia a morte do Car-

naval. Em uma das crônicas reunidas no livro “Memórias – A menina Sem Estrela”, Nelson Rodrigues já descrevia sua visão fatalista sobre o festejo de 1919: “Começou o Carnaval e, de repente, da noite para o dia, usos, costu-

mes e pudores tornaram-se antigos, obsoletos, espectrais. As pessoas usavam a mesma cara, o mesmo feito de nariz, o mesmo chapéu, a mesma bengala. Mas algo mudara”.

É que no Carnaval, dois sentimentos distintos e con-

traditórios convivem juntos: o da urgência de satisfação de todos os prazeres sem pensar no dia seguinte com um profundo desejo de reviver alegrias do passado, uma vez que muitos antigos foliões acreditam que não

há mais espaço para eles nas formas de diversão atuais. Se para estes o Carnaval perdeu o seu sentido, para outros o Carnaval não é lugar para idoso. Enquanto isso, ambos, o Carnaval e os idosos, continuam se aprovei-

tando mutuamente no Bloco da Melhor Idade. O Carnaval continua se transformando, é verdade, mas até o que ele deixou de ser se mistura com o desejo que ele permaneça sendo o que sempre foi. E é tudo isso que faz o Carnaval.







Foto: Reprodução/Instagram

Jogadores do Treze comemoram gol na vitória de 2 a 0 sobre o Atlético, em jogo válido pelo Campeonato Paraibano. Hoje, o time estreia na Copa do Nordeste, no Amigão

BOTAFOGO E TREZE

# Paraibanos estreiam na Copa do NE

*Galo recebe o River, do Piauí, no Amigão a partir das 19h; e Belo atua nos Aflitos, diante do Náutico, às 16h*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Botafogo e Treze começam, hoje, as suas respectivas disputas na 20ª edição da Copa do Nordeste, maior competição regional do país. O Belo visita o Náutico, a partir das 16h, no Estádio dos Aflitos, em Recife, enquanto o Treze recebe o River-PI, às 19h, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Vice-campeão na temporada 2019, o Botafogo retorna para completar a sua 19ª participação, depois de ficar de fora da edição passada. Na sua última campanha, o clube avançou na fase de grupos, mas parou nas quartas de final diante do próprio Náutico, nas cobranças de pênaltis, após empate em 1 a 1.

Contra os pernambucanos, o Belo vai em busca de algo que não consegue desde 2018 - vencer como visitante na estreia. Na última vez que atingiu esse feito, o clube bateu o Bahia por 1 a 0, na Arena Fonte Nova, em Salvador.

O Treze jamais conseguiu chegar a disputar uma final na competição, a melhor campanha foi na edição de 2010 quando parou nas semifinais, sendo eliminado para o ABC. De lá para cá, o clube não passou da 1ª fase nas edições de 2014, 2018 e 2021, de quebra viu os rivais Botafogo (2019) e Campinense (2013 e 2016) disputar títulos, com a Raposa sendo dona do único título paraibano na competição.

Apesar de tentar quebrar a escrita de jamais ter disputado o título, a diretoria do clube é realista em relação às chances. A cúpula alvinegra vê clubes mais estruturados e com maiores chances de levantar a taça, mas garante que o clube tem condições de fazer uma boa campanha em sua 10ª participação.

“A competitividade da Copa do Nordeste tem crescido a cada edição, principalmente, porque tem se tornado prioridade para

os times nordestinos que disputam a elite do futebol nacional, em detrimento até mesmo aos seus respectivos campeonatos estaduais. Isso tem feito a competição ganhar importância e ao mesmo tempo dificuldade. Sabemos das dificuldades, mas estamos confiantes em fazer uma boa campanha, vamos trabalhar para, no primeiro momento, conseguirmos a classificação à próxima fase”, pontuou Arthur Bolinha, presidente do Treze.

Nesta 1ª fase da disputa, as 16 equipes foram divididas em dois grupos, com o time de um grupo enfrentando os oito do outro grupo

em turno único. O Botafogo está no Grupo A, ao lado de América-RN, Ceará, CRB, Maranhão-MA, River-PI, Sport-PE e Vitória, o Treze vai disputar a competição pelo Grupo B, com ABC, Altos-PI, Bahia, Fortaleza, Itabaiana-SE, Náutico, e Juazeirense-BA.

Ao fim da 1ª fase, os quatro melhores times de cada grupo avançam de fase e formam as quartas de final. Tanto as quartas quanto as semifinais serão disputadas em jogo único. Somente a final será disputada em duelo de ida e volta.

### Cotas e premiação

Além da visibilidade na ques-

tão esportiva na Copa do Nordeste, Botafogo e Treze já entram na disputa com valores de premiação de cotas de participação, que somados chegam a R\$ 3,1 milhões. O Belo é dono de R\$ 1,9 milhões, já o Galo garantiu R\$ 1,2 milhões com os critérios do valores sendo estabelecidos através do Ranking Nacional de Clubes da CBF de 2023.

Cada clube que avançar às quartas de final garante a premiação de mais R\$ 524 mil, enquanto que para as semifinais, o valor chega a R\$ 733 mil. Na decisão, o campeão fica com um prêmio de R\$ 2,094 milhões, enquanto o vice leva R\$ 1,360 milhão.

## Jogos dos paraibanos

### 1ª RODADA

3/2  
16h - Náutico x Botafogo-PB  
19h - Treze x River-PI

### 2ª RODADA

9/2  
19h - Sport x Treze  
10/02  
19h - Botafogo-PB x Juazeirense

### 3ª RODADA

15/02 -  
19h - Treze x CRB  
19h - ABC x Botafogo-PB

### 4ª RODADA

(21/2 ou 28/2)  
Botafogo-PB x Altos  
América-RN x Treze

### 5ª RODADA

(6/3 ou 13/3)  
Botafogo-PB x Fortaleza  
Maranhão x Treze

### 6ª RODADA

(20/3 ou 21/3)  
Treze x Botafogo-PB

### 7ª RODADA

(23/3 ou 24/3)  
Treze x Ceará  
Itabaiana x Botafogo-PB

### 8ª RODADA

(27/3)  
Vitória x Treze  
Botafogo-PB x Bahia



Foto: Cristiano Santos/Botafogo

Jogadores do Botafogo antes de iniciar a partida contra o Campinense na última quarta-feira



BASQUETE

# Fla e Unifacisa decidem a Copa Super 8

Equipe paraibana chega em final inédita na sua história e diante de um adversário de alto nível, hoje, no Maracanãzinho

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Contrariando todas as expectativas, o Basquete Unifacisa está na final da Copa Super 8, da NBB. Esta frase está na boca da maioria dos veículos de comunicação esportiva do Brasil. Ninguém esperava, mas aconteceu. Coisas do esporte. Mas uma coisa pode-se dizer: Como é bom quebrar as expectativas e fazer história.

Com essa conquista, o Unifacisa mudou um paradigma: o de que um time nordestino nunca chegou à final da Copa Super 8, torneio que reúne os oito melhores times do primeiro turno da NBB, em partidas mata-mata, sempre jogadas na casa dos mais bem colocados. O time de Campina Grande já venceu dois dos maiores e mais tradicionais times do basquete brasileiro. Agora, se prepara para o terceiro grande desa-

fio: a final contra o Flamengo, às 17h, no Maracanãzinho, no Rio de Janeiro, com transmissão pela Sportv 2.

Mas vale a pena voltar um pouco no tempo e entender o porquê da quebra de expectativa sobre o Jacaré de Campina, que venceu desafios considerados impossíveis diante dos gigantes do basquete nacional que disputam a Copa.

O primeiro jogo do Jack na Super 8 foi contra o Franca, na casa deles. O Franca é o maior vencedor da história do basquete brasileiro, e atual campeão da Copa Super 8, mas curvou-se diante do jogo coletivo e estratégico, além do ritmo consistente do Jacaré de Campina. 94x92 em uma partida disputada até a última jogada, com a vitória sendo conquistada na raça, do jeito que o Unifacisa gosta.

Encarando o líder

Já nas semifinais, o time

de Campina Grande foi para Belo Horizonte, jogar contra o Minas na Arena BH. Uma partida equilibrada, em que os dois times alternavam a liderança no placar, foi definido nos detalhes. Com um último quarto consistente, com o armador argentino Facundo Corvalan chamando a responsabilidade, o Unifacisa derrubou o atual primeiro colocado do NBB por 91x86.

“O Minas é um time que está fazendo uma temporada fantástica, mas também sabemos da nossa condição, de tudo o que a gente vem fazendo no NBB, dessa evolução da equipe, que é nítida. A gente acreditou que, mesmo com muitas dificuldades, teríamos condições. Vencemos, pois o grupo se fechou mais ainda para essa sequência, para o Super 8 e daqui pra frente”, celebrou o técnico do Unifacisa, César Guidetti.

Um dos destaques nesta

partida foi o poder do Unifacisa nos rebotes. Foram 48, sendo 20 deles no ataque, contra 32 do Minas. O pivô Guilherme Hubner ainda fez um duplo duplo, com 16 pontos e 11 rebotes. Quando precisa o time pode contar com os talentos individuais que brilham e fazem a diferença, mostrando a força do interior da Paraíba diante de gigantes consagrados.

■ César Guidetti diz que o time se fechou para essa sequência e com muita aplicação conseguiu chegar à final do Super 8



Foto: Tiago Trindade/Minas

O argentino Corvalan foi um dos destaques na vitória sobre o Minas, numa de suas melhores atuações pela Unifacisa

## Equilíbrio do elenco faz a grande diferença

Os destaques individuais fazem a diferença, mas é no coletivo que o jogo do Unifacisa está mostrando a diferença. O equilíbrio do elenco é um dos principais fatores para a manutenção dos bons resultados durante o jogo. Com jogadores atuando em níveis similares é possível substituir peças em quadra e alcançar uma mudança tática sem perda de qualidade. Isso gera um fator surpresa que o ala André Góes considera ser um diferencial.

“Uma das nossas grandes forças é esse elenco mais robusto. A gente tem bastante gente muito boa, para rodar, encaixar em várias posições, mudar táticas, gerar dificuldade para os outros times. Sai um, entra outro e nunca se sabe quem vai ser o grande destaque do dia. Isso dificultou para os outros times e facilitou nosso trabalho”, destaca o jogador.

Diante de times como o Franca e o Minas, André não se intimidou. Com uma longa história no basquete nacional, tendo passado, inclusive, pelos dois times, o ala sabe que este é o momento do Unifacisa. “Foram duas partidas em que os três times podiam sair vence-

dores, por um detalhe ou outro. Conquistamos as vitórias sempre no final. Parabéns ao Franca e ao Minas, que sempre estão nessas finais, mas acho que chegou a hora da gente ocupar esse espaço também e buscar conquistar um título para coroar esse trabalho”, disse.

Em ambos jogos, o Unifacisa era considerado um “azarão”, enfrentando times com nome, história, tradição e mais bem posicionados na tabela. Em ambos jogos a expectativa foi subvertida e a vitória veio para Campina Grande. Porém, diferente do que quem olha de fora espera, quem vê de dentro do time sabe que essas vitórias não são fruto da sorte, mas de um trabalho consistente realizado há anos por Guidetti.

“Conseguir, com um projeto de excelência, que é o projeto Unifacisa, fora do eixo, no interior da Paraíba, montar uma equipe que jogue de igual para igual com os maiores é motivo de orgulho. A diretoria me permitiu realizar esse trabalho de longo prazo, para o time ter uma cara e, de temporada em temporada ir vencendo, melhorando, crescendo. Então, chegar à final é o prêmio de

tudo isso, a coroação de toda essa história”, celebra o técnico.

Azarão

Essa história ainda não acabou e terá seu último capítulo hoje, com a disputa do título contra mais um gigante do basquete nacional. Quem também chegou à final do Super 8 foi o Flamengo, ao vencer o Paulistano na semifinal por 83x82, em um jogo disputado até o último lance, com Gui Deodato inspirado, marcando 34 e batendo o recorde de pontos em uma partida da Super 8.

Os números, mais uma vez, colocam o Unifacisa como azarão. Em 11 encontros com o Flamengo, o time de Campina só venceu em duas ocasiões. Apenas uma no NBB. No último encontro, inclusive, a vitória do rubro-negro foi marcante, por 101x73, em 23 de dezembro do ano passado. Um presente de natal indigesto para os paraibanos, que estão preparados para um embate duro.

“O Flamengo é uma grande equipe. Perdemos fora de casa para eles, então a gente sabe das dificuldades que nos esperam, mas a gente está em um bom momento para fazer uma gran-

de partida, para colocar dificuldades para eles e pra jogar um jogo disputado até o final e, quem sabe conseguir esse título, para tornar essa campanha ainda mais histórica”, destaca André Góes.

Essa vitória, fruto do trabalho duro dos últimos anos, apoiado pela diretoria, conduzido pelo técnico e lutado pelo elenco, é a consagração de um projeto consistente, que, muita gente pode considerar pequeno, mas já enfrenta, de igual para igual, os maiores gigantes do basquete nacional, e é marcado por uma palavra: excelência.

“É o que a gente mais busca. Essa excelência. Queremos aproveitar um pouco esse momento, saber que a gente trabalhou muito pra isso. Tem mais um degrau, e a gente vai vencer. E depois vamos levar isso como motivação para o resto da temporada. A gente está em uma boa posição no NBB, mas ainda temos sonhos grandes, de chegar em uma semifinal, passar de fase, continuar crescendo, buscar disputar título. A gente está dando passos gigantes, mostrando que tem esse poder”, conclui Góes.

## Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa  
falserpa@oi.com.br | colaborador

## Você se lembra do goleiro Andreonni?

Ele nasceu na eterna verde capital paraibana precisamente no dia 19/07/1970, foi por seus pais registrado e batizado como ANDREONNI FABRIZIUS FARIAS DO REGO, mas para o mundo da bola pesada ele ficou conhecido como o seguro e competente goleiro “ANDREONNI”.

Tudo começou no ano de 1982, jogando futebol de campo no saudoso colégio arquidiocesano Pio XII, mas logo a sua carreira seria direcionada para as quadras de futsal no ano de 1983, quando estudava no Instituto Presidente Epitácio Pessoa – IPEP. A sua firmeza e segurança logo o levou a jogar nas melhores e destacadas equipes do nosso estado, como o Esporte Clube Cabo Branco, Irineu Joffily, Aliança, Caiena, Assufep, Jaguar, Guarani, Cervicar e AABB.

Na Paraíba o nosso homenageado conquistou vários e importantes títulos, aqui podemos citar dos jogos escolares com a camisa do IPEP e do colégio 2001, e paraibano juniores com a camisa do Santos Tereré Futebol Clube, na modalidade de futebol de campo. Nas quadras e ginásios, ele foi campeão infantil, juvenil e adulto, por várias e seguidas vezes com as então respeitadas camisas do ECCB, Aliança, Caiena, Assufep, Jaguar, Areia e Guarani do Roger. Conquistou o título brasileiro dos jogos nacionais do SESC em 2015/16. Teve o privilégio de defender e honrar as cores preta e vermelha da nossa seleção estadual nas categorias infantil, juvenil e adulto.

ANDREONNI também defendeu as cores do ABC Futebol Clube e da Associação Atlética Banco do Brasil, fortes equipes do futsal no vizinho estado do Rio Grande do Norte, clubes que lhe proporcionaram os títulos de campeão estadual e da região Nordeste, sendo este último disputado na cidade baiana de Feira de Santana-BA.

Como era de praxe na época, ANDREONNI também disputou os jogos dos comerciários, bancários e de areia de praia. Em 2006 atuando como goleiro da equipe da Cervicar ele encerrou a sua vitoriosa carreira.

E para coroar ainda mais a sua brilhante carreira, ANDREONNI também disputou a modalidade de futsal para deficientes visuais, onde passou a integrar a seleção brasileira da categoria e conquistar títulos estaduais, nacionais, sul-americano, pan-americano e bicampeão Paralímpico em Atenas, em 2004, e Pequim, em 2008. Para orgulho do nosso país, ele foi escolhido o melhor goleiro do mundo no mundial de 1998. Também conquistou vários títulos como treinador de futsal para deficientes visuais.

Hoje, do alto de sua experiência, ANDREONNI recorda com saudade da época de atleta e repassa os seus conhecimentos como treinador de futsal, com bastante objetividade e profissionalismo; pois é um ser humano respeitado e admirado por todos.

Para nós, torcedores, cronistas e desportistas paraibanos ficou a certeza de que o Sr. ANDREONNI FABRIZIUS FARIAS DO REGO, o popular goleiro ANDREONNI, escreveu o seu nome com tintas douradas e perpétuas na brilhante história do futsal brasileiro.



Foto: Acervo Causos & Lendas

Andreonni fez história no futebol de salão da Paraíba e conquistou vários títulos por equipes diferentes



PARAIBANO 2024

# Campinense ameaçado de sair do G4

Rubro-negro depende do resultado do jogo CSP x Sousa para se manter na zona de classificação ao fim da 3ª rodada

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

O desfecho da 3ª rodada do Campeonato Paraibano agendado para a próxima terça-feira (6), no duelo entre CSP e Sousa, em João Pessoa, pode deixar mais uma equipe de Campina Grande fora do G4. Isso porque o Campinense pode ser ultrapassado por uma das equipes e despençar na tabela da classificação.

A Raposa divide a 4ª colocação com Atlético com os mesmos quatro pontos somados, mas leva a melhor no critério de desempate para se garantir no G4.

No entanto, além de correr o risco de ficar de fora da zona de classificação em caso de vitória do Dinossauro, o rubro-negro também pode ser ultrapassado pelo CSP.

O Tigre soma um ponto, mas se conseguir vencer o Sousa por diferença de dois gols, chega aos mesmos quatro pontos da Raposa, mas levaria a melhor no critério de desempate para saltar da nona para a quarta colocação. Portanto, o melhor cenário para o Campinense se manter no G4, será um empate entre CSP e Sousa.

Tigre e Dinossauro complementam a 3ª rodada da

competição na próxima terça-feira (6), a partir das 16h30, no Estádio Almeida, em João Pessoa. Apesar de correr o risco de ficar de fora do G4, o Campinense não quer se apegar ao resultado desse confronto e já na próxima rodada vai medir forças contra o Serra Branca de olho em somar mais três pontos.

Se depender do zagueiro Ramon Baiano, o objetivo é buscar a vitória. O camisa 31 admite que o elenco não pode mais abrir margem para a perda de pontos, se quiser continuar na luta pela classificação à próxima fase da disputa.

“Vamos ver o que professor Diá tem a falar sobre o adversário, porque ele tem falado que vai jogar de acordo com o oponente. Mas a gente vai em busca da vitória, pois não podemos mais perder pontos dentro da competição se quisermos alcançar nossos objetivos”, disse.

Nos quatro jogos anteriores da 3ª rodada, com todos os duelos disputados em Campina Grande, o Treze bateu o Atlético por 2 a 0, Campinense e Botafogo não saíram do empate sem gols, enquanto Nacional e Serra Branca venceram São Paulo Crystal e Pombal, por 1 a 0 e 3 a 2, respectivamente.

Foto: Estefinho Francelino/Campinense



Na última quarta-feira, o Campinense empatou sem gols com o Botafogo, no Estádio Amigão, e se manteve na zona de classificação

## Classificação

CLUBES		PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º	Nacional	9	3	3	0	0	4	1	3
2º	Botafogo	7	3	2	1	0	7	2	5
3º	Serra Branca	6	3	2	0	1	5	3	2
4º	Campinense	4	3	1	1	1	3	2	1
5º	Atlético	4	3	1	1	1	1	2	-1
6º	Sousa	3	2	1	0	1	1	1	0
7º	Pombal	3	3	1	0	2	4	5	-1
8º	Treze	3	3	1	0	2	3	4	-1
9º	CSP	1	2	0	1	1	1	2	-1
10º	SP Crystal	0	3	0	0	3	1	8	-7

### Próximos jogos

6/2
16h30
CSP x Sousa
7/2
20h15
Nacional x Atlético
8/2
19h
Pombal x São Paulo Crystal
9/2
16:30
Serra Branca x Campinense

## SUPERCOPA REI

# Decisão do VAR informada ao público

Agência Estado

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) revelou na última quinta-feira que todas as decisões do VAR na final da Supercopa Rei entre Palmeiras e São Paulo, no domingo, serão informadas às torcidas de imediato, com o árbitro anunciando-as pelo fone no uniforme.

A decisão deste domingo, no Mineirão, em Belo Horizonte, será apitada pelo árbitro catarinense Bráulio da Silva Machado, que vai ter de explicar as decisões revisadas pelo VAR ao público de imediato. A final abre oficialmente a tem-

porada nacional de 2024 do futebol brasileiro. A Comissão de Arbitragem da CBF recebeu a aprovação da Fifa para implementar a medida.

“Existe um protocolo, a gente está treinando os árbitros. São palavras simples, sem muita complicação, é a decisão final. Ele vai explicar o motivo e qual é a decisão que ele tomou”, explicou Wilson Luiz Seneme, presidente da Comissão de Arbitragem da CBF.

“Vamos inaugurar essa ferramenta de transparência. A gente entende que é um passo a mais, já trabalhamos com o telão ao vivo das revisões,

com as linhas virtuais no telão e na televisão. As decisões que os árbitros tomarem através do VAR, assim como já foi feito nos Mundiais de Clubes da Fifa, os árbitros vão anunciar as suas decisões”, continuou Seneme, entusiasmado com a novidade.

“A gente entende que é um avanço muito grande. Quem está no campo precisa saber. É um respeito para quem está nas arquibancadas e para quem está assistindo pela televisão”, frisou. “É esclarecedor e dá mais credibilidade para a figura do árbitro. Além da transparência, revelar as decisões,

eu acho que humaniza a figura do árbitro e dá a ele o poder de explicação para que as pessoas entendam desde quando ele toma a decisão final.”

Além de Bráulio da Silva Machado, a decisão contará com os assistentes Guilherme Camilo e Rodrigo Correa, pelo quarto árbitro Rafael Klein, além de Fernanda Kruger como quinta árbitra e de Antonio Pereira da Silva como assessor. Na cabine do VAR, o árbitro de vídeo será Wagner Reway, acompanhado dos assistentes Cleriston Clay e Daniel Nobre Bins. Péricles Bas-sols será o observador de VAR.

## Curtas

### Diniz fala sobre sua saída do comando da Seleção

Quase um mês após ser demitido da Seleção Brasileira, Fernando Diniz se manifestou publicamente pela primeira vez sobre a saída inesperada da equipe nacional. O treinador do Fluminense lamentou a forma como ficou sabendo da demissão, no início do ano, meses antes do fim do seu contrato, em junho. “Queria que tivesse sido diferente. Mas são águas passadas. Temos que tocar a vida em frente. Tenho muita clareza daquilo que fiz para a Seleção e o meu contato com os jogadores e a Seleção está em boas mãos agora. Eu tinha muita convicção de que aquilo, com mais tempo, iria dar resultados muito importantes. Tinha um *feeling* muito claro disso”, declarou Diniz.

### Andrey fica no Strasbourg até o fim da temporada

O Chelsea acertou o empréstimo do volante brasileiro Andrey para o Strasbourg até o final do ano. Revelado pelo Vasco, o jogador de 19 anos foi negociado com o time de Londres em janeiro de 2023, mas ainda não atuou pelo Chelsea. Após deixar o Vasco, pelo qual disputou 49 partidas e marcou nove gols, Andrey foi relacionado pelo Chelsea e ficou no banco em um jogo do Campeonato Inglês e depois foi emprestado para o Nottingham Forest. Mesmo em um time mais modesto da Inglaterra, Andrey teve poucas chances. Atuou por sete minutos contra o Liverpool, em outubro, e foi titular e jogou toda a partida contra o Burnley pela Copa da Liga Inglesa, em agosto. Andrey está com a Seleção no Pré-Olímpico na Venezuela.

## Jogos de hoje

■ Carioca
16h
Botafogo x Nova Iguaçu
■ Catarinense
16h30
Avai x Marcílio Dias
18h30
Criciúma x Nação Esportes
■ Gaúcho
16h30
Internacional x Caxias
19h
Avenida x Grêmio
20h
Novo Hamburgo x São Luiz
■ Mineiro
15h30
Ipatinga x Pouso Alegre
16h30
Itabirito x América
17h
Uberlândia x Democrata GV
19h
Tombense x Athletic Club
19h30
Atlético x Cruzeiro

■ Paranaense
16h
FC Cascavel x Londrina
18h30
Athletico-PR x PSTC

■ Paulista
18h
Água Santa x Mirassol

■ Piauiense
17h30
Fluminense x Parnahyba

■ Sergipano
16h
Lagarto x Dorense



LUTADOR E EDUCADOR

Meio século sem o Mestre Bimba

Capoeirista baiano foi o criador da chamada Luta Regional Baiana, mais tarde chamada de Capoeira Regional

Da Redação

A próxima segunda-feira (5) marca os 50 anos da morte de Mestre Bimba. Nascido em Salvador, na Bahia, em 23 de novembro de 1899, Manoel dos Reis Machado morreu aos 74 anos, em Goiânia, Goiás, no dia 5 de fevereiro de 1974. Ele foi um mestre de capoeira e criador da chamada Luta Regional Baiana, mais tarde chamada de Capoeira Regional. Mestre Bimba trabalhou como minerador de carvão antes de criar a Capoeira Regional. Ao perceber que a capoeira estava perdendo seu valor cultural e enfraquecen-

do enquanto luta, ele misturou elementos da Capoeira Tradicional com o batuque (luta do Nordeste brasileiro extinta com o passar do tempo), criando assim um novo estilo de luta com movimentos mais rápidos e acompanhada de música. Assim, ele conquistou todas as classes da sociedade. Foi considerado “um excelente lutador e acima de tudo um grande educador”. Bimba foi o responsável por tirar a capoeira da marginalidade. Praticantes da capoeira se denominam “capoeiristas”. Para eles, a

Mudanças

Novo etilo conquistou praticantes de todas as classes sociais, tirando a capoeira da marginalidade e criando um comportamento de vida centrado no ser, no pensar e na arte

capoeira é um estilo de vida – ser, pensar, agir como a arte da capoeira. E Bimba impunha regras para os praticantes da Capoeira Regional: não beber e não fumar, para não alterar o desempenho e a consciência da capoeira; evitar demonstrações de todas as técnicas, pois a surpresa é a principal arma dessa arte; praticar os fundamentos todos os dias; não dispensar durante as aulas; e manter o corpo relaxado e o mais próximo do seu adversário possível, pois, dessa forma, a capoeira desenvolveria mais.

Helga Steinmüller

teresa.steinmueller@gmail.com | Colaboradora

Os três pilares da felicidade

Atenção plena, alegria, gratidão – em uma das muitas especializações que fiz anos atrás, estava revendo minhas anotações e separando o essencial. Encontrei inúmeros exercícios que contribuíram significativamente para reconhecer os momentos gratificantes do dia a dia, cultivar mais alegria e, sobretudo, entender a gratidão como fundamento de uma vida feliz. Viver plenamente envolve usar todos os nossos sentidos, imergir em mundos virtuais com nossos pensamentos, sentimentos e fantasias, e colorir a existência com desejos e metas, acreditando na força interna que nos impulsiona, nos dando a coragem e a energia necessárias, resultando em uma unidade de corpo e mente na autodefesa e na manutenção da saúde.

Despertar para a realidade, tanto interna quanto externa, é reconhecer a plenitude que ela nos oferece, a riqueza intrínseca de nossas vidas. O foco na alegria fortalece nossa conexão interna, permitindo que estejamos cientes da abundância de “nutrientes” frequentemente ofuscados pelas responsabilidades, rotinas e desafios contínuos. A felicidade e a satisfação, percebemos, não dependem de condições externas, mas sim de nosso próprio ser.

Nos caminhos do cotidiano, há também dimensões espirituais. Sou grata aos meus professores e às muitas pessoas “normais” que enriqueceram minha vida e ensinamentos. Eles influenciaram profundamente meu entendimento desses caminhos, através de seu comportamento e das oportunidades de conhecimento que me proporcionaram, inspirando uma percepção plena e consciente.

São nossos pensamentos que frequentemente nos transportam para outros tempos e lugares, fazendo-nos perder momentos significativos – momentos de brincadeiras com nossos filhos, de observá-los crescer, de estar presentes em ocasiões importantes... essa desconexão é a causa de muito sofrimento. Reconhecendo isso, buscamos maneiras de vivenciar o momento presente de forma mais consciente, pois nenhum de nós sabe quantos desses instantes preciosos nos restam.

Escrevo como aluna, certa de que estamos todos interligados e que é vital expressar essa conexão em nossos pensamentos e ações diárias. A meditação respiratória segue sendo uma prática maravilhosa para encontrar serenidade, não importa a tarefa. Mesmo quando parece que somos dominados por pensamentos e emoções, ao focarmos na respiração, os tumultos internos se acalmam, e nos entregamos ao momento, trazendo sensações de relaxamento e bem-estar. A respiração nos ancora na realidade, mesmo durante tempestades emocionais, nos mantendo estáveis e centrados.

Pergunto-me: estou feliz hoje? Como posso reconhecer a alegria que já experienciei? Quando me recordo de situações felizes, o que sinto? Frequentemente, na vida cotidiana, nossos focos se voltam para as dificuldades e desafios a serem superados, para as preocupações que nos afligem, e para as decepções. No entanto, carregamos experiências alegres ao longo de toda a nossa vida, armazenadas em nossas memórias. Na alegria, sentimos-nos completos, o que pode fazer uma diferença substancial na maneira como vemos nossas próprias vidas.

Recorde-se de um momento alegre da sua infância. Como você expressou essa alegria? De repente, imagens vêm à mente, inicialmente pálidas, mas que se tornam claras à medida que lembro dos diálogos, do tempo e dos detalhes marcantes. Lembro-me de brincar de médica com meu irmão, aplicando “injeções” que transformavam a preocupação em alívio e gratidão. O presente é uma oportunidade, e oportunidade é um presente em si, ao qual todos os outros são apenas a embalagem. Dar é, verdadeiramente, a base de uma vida feliz.

Helga Teresa Steinmüller é médica ginecologista e obstetra; especializada em Acompanhamento de Perdas e Luto, em Psicoterapia Cognitivo-Comportamental e em Terapia de Trauma; com estudo de Hipnose Clínica

Aforismo

Foto: Rick Wilking



Charlie Munger

“Tudo que eu quero saber é onde vou morrer, assim nunca irei até lá.”

Mortes na História

- 6 — Ping de Han, imperador chinês
- 1014 — Sueno I, rei da Dinamarca
- 1116 — Colomano, rei da Hungria
- 1161 — Ingo I, rei da Noruega
- 1451 — Murade II, sultão otomano
- 1468 — Johannes Gutenberg, inventor e gráfico alemão
- 1680 — André Vidal de Negreiros, militar e político (PB)
- 1820 — Gia Long, imperador vietnamita
- 1959 — Ritchie Valens, cantor, compositor e guitarrista norte-americano
- 1983 — Floriano de Lima Brayner, militar (PB)
- 1998 — Sílvio Caldas, cantor brasileiro

Obituário

Washington Nascimento Silva  
30/1/2024 – Aos 36 anos, em João Pessoa (PB), assassinado. Foi morto a tiros e a facadas em frente à sua casa, no bairro do Róger.

Foto: Reprodução



Chita Rivera  
30/1/2024 – Aos 91 anos, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Atriz ícone de musicais da Broadway como ‘West side story’ e ‘Chicago’. A norte-americana ganhou três prêmios Tony (o principal do teatro dos Estados Unidos). Foram dois como atriz principal, em ‘The rink’ e em ‘Kiss of the spider woman’, e um pelo conjunto de sua obra.

Foto: Evan Agostini



Lucas Cardoso da Silva  
31/1/2024 – Aos 19 anos, em Alhandra, vítima de homicídio. Foi morto a tiros por desconhecidos em via pública, no Distrito de Mata Redonda.

Foto: Reprodução



Adryan dos Santos  
31/1/2024 – Aos 19 anos, em Cabedelo (PB), assassinado. Foi morto a tiros na Comunidade Castelinho.

Foto: Reprodução



Lucas  
31/1/2024 – Em João Pessoa (PB), vítima de homicídio. Foi assassinado a tiros quando estava em sua motocicleta, no bairro de Cruz das Armas.

Foto: Reprodução



Mayla  
31/1/2024 – Em João Pessoa (PB). A bebê com um mês de vida teria morrido por meio de asfixia quando dormia com os pais, no bairro do Cristo Redentor.

Foto: Reprodução



Breves & Curtas

■ **Brasil tem morte de 66 jovens por dia I**  
O Brasil mata diariamente 66 jovens de 15 a 29 anos, apontou o Atlas da Violência 2023, produzido pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) e pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP). Estimada com base em dados do Ministério da Saúde de 2021, a média expõe o drama social provocado pelos assassinatos no Brasil e permite calcular seus impactos econômicos: tomando como referência o PIB de 2022, essas mortes representam perdas de R\$ 150 bilhões por ano ao país.

■ **Brasil tem morte de 66 jovens por dia II**  
O Atlas da Violência apontou que, dos 47.847 homicídios oficialmente registrados no Brasil em 2021, mais da metade (50,6%) vitimou jovens de 15 a 29 anos, num total de 24.217 pessoas. De cada 100 brasileiros nessa faixa etária que perderam a vida, 49 foram vítimas da violência letal – ou seja, estariam vivos se tivessem nascido em um país menos violento ou se o Brasil tivesse superado a crise na segurança pública. Amapá, Bahia, Amazonas, Ceará e Alagoas são os cinco estados que mais registraram mortes violentas a cada 100 mil jovens.

■ **Música romântica-brega “causa” morte**  
Uma música romântica-brega do cantor Amado Batista teria sido o estopim para uma tragédia na cidade de Carapicuíba (SP). Sílvio, de 51 anos, morreu dentro do próprio bar após sofrer golpes de faca. Segundo testemunhas, José, de 62 anos, foi ao estabelecimento acompanhado da namorada. O casal discutiu, Sílvio interveio, e os dois foram expulsos do local. Momentos depois, José voltou sozinho e Sílvio, para provocar o amigo, colocou uma música de Amado Batista. José, irritado, sacou uma faca-peixeira e atacou o dono do bar. Ele foi preso após o crime. O fato aconteceu no final do ano de 2023.



<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA</b> <b>AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2023</b></div><div>A PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA, torna público para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 10.520/02 e disposições da Lei 8.666/93 e suas alterações, Lei complementar n.º 123/2006 alterações, Decreto n.º 10.024/2019, bem como toda legislação correlata, que fará REABERTURA da licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço, onde será realizado o pregão: www.portaldecompraspublicas.com.br, no dia 16/02/2023 às 09:01 horas. Objetivo: aquisição de equipamentos e materiais permanentes. Maiores informações e aquisição do NOVO EDITAL através do link www.portaldecompraspublicas.com.br e http://www.alagoinha.pb.gov.br, ou na CPL no endereço, Rua Dr. João Pequeno, 39 - Centro - Alagoinha - PB, no horário de expediente normal de 08h00min às 12h00min.</div><div>Alagoinha, 31 de janeiro de 2024.</div><div><div><b>WALBERTO JOSE DA SILVA</b> Pregoeiro Oficial</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2024</b></div><div>A Prefeitura Municipal de Cabedelo/PB torna público que fará realizar através da Secretaria de Compras e Licitações, sediada na Rua Cruzza Josefa Morato, 355 - Internares - Cabedelo - PB, às 09:00 horas do dia 21 de Fevereiro de 2024, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor prego global para a CONSTRUÇÃO DE CAICARAS na praia do miramar no MUNICÍPIO DE CABEDELO/PB. Recursos: PRÓPRIOS/FEDERAL. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 Às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: https://cabedelo.pb.gov.br/transparencia; www.tce.pb.gov.br. Cabedelo - PB, 02 de Fevereiro de 2024</div><div><div><b>RAMON SORRENTINO BATISTA</b> Presidente da CPL</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA</b> <b>SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06.007/2024</b></div><div><b>Chave CGM nº R8YP-C2HF-LDUO-TGFM</b> <b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS ESPECIALIZADA PARA MINISTRAÇÃO DE CURSOS (CURSO DE PRODUÇÃO CRIATIVA E SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS PARA IMPRESSORA 3D; CURSO DE DESIGNER E CONSTRUÇÃO DE SITES; E, CURSO DE MONTADOR E MANTENEDOR DE MICROCOMPUTADOR) REFERENTES AO PROJETO 4.0 ATRAVÉS DO CONVÊNIO Nº 915315/2021, FIRMADO COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL – SEDES, CONFORME CONDIÇÕES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NO EDITAL E SEUS ANEXOS. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 8.442/2022. Data da sessão: 22/02/2024 Horário da Abertura das Propostas: 14hs00min (HORÁRIO LOCAL). Local da Disputa: https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br Edital: https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br e www.transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes. Nota: Com Fundamento no art. 191 da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 10.498/2023, formaliza-se a opção por licitar o objeto do presente processo utilizando o regramento jurídico da Lei nº 10.520/2002.</div><div>João Pessoa, 02 de fevereiro de 2024.</div><div><div><b>Dalpes Silveira de Souza</b> Pregoeiro</div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2023</b></div><div>A PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA, torna público para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 10.520/02 e disposições da Lei 8.666/93 e suas alterações, Lei complementar n.º 123/2006 alterações, Decreto n.º 10.024/2019, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço. Objeto: Aquisição parcelada de materiais de construção, conforme descrito e especificado no edital e seus anexos. Endereço eletrônico onde será realizado o pregão: www.portaldecompraspublicas.com.br. Abertura das propostas e sessão pública: 20/02/2024 às 09h01min. O edital e seus anexos poderão ser obtidos nos seguintes endereços: www.portaldecompraspublicas.com.br e http://www.alagoinha.pb.gov.br, ou na CPL no endereço, Rua Dr. João Pequeno, 39 - Centro - Alagoinha - PB, no horário de expediente normal de 08h00min às 12h00min. Considerando a vigência da Lei 14.133/2021 a partir de 01/04/2021, com esteio no Parecer nº 0006/2022/CN/LCA/ CGU/AGU e no Acórdão nº 507/2023-TCU Plenário, que dispõe sobre o regime de transição para a integral aplicabilidade da Lei 14.133/21 e Decreto Municipal n.º 215/2023 a Administração opta por licitar e contratar diretamente de acordo com a Lei Federal n.º 10.520/02 e subsidiariamente a lei 8.666/1993.</div><div>Alagoinha, 01 de fevereiro de 2024.</div><div><div><b>WALBERTO JOSE DA SILVA</b> Pregoeiro Oficial</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2024</b></div><div>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Substituta e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cruzza Josefa Morato, 355 - Internares - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de equipamentos sonoros e de projeções de audiovisuais para adequação da sala do auditório do Centro Cultural Mestre Benedito para exibição de produções audiovisuais a fim de atender as escolas, a cadeia produtiva local e a comunidade no geral. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 22 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 22 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recurso Federal. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 10.024/19; Decreto Municipal nº 007/17; Decreto Municipal nº 15/23; Decreto Municipal nº 20/23; Decreto Municipal nº 99/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 Às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: https://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br. Cabedelo - PB, 02 de Fevereiro de 2024</div><div><div><b>BÁRBARA RODRIGUES SOARES</b> Pregoeira Substituta</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CABEDELO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024</b></div><div>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cruzza Josefa Morato, 355 - Internares - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E ACESSÓRIOS PARA GUARDA VOLUMES DAS UNIDADES DO HOSPITAL E MATERINIDADEMUNICIPAL PE. ALFREDO BARBOSA – HMMPAB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 10.024/19; Decreto Municipal nº 007/17; Decreto Municipal nº 15/23; Decreto Municipal nº 20/23; Decreto Municipal nº 20/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 Às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: https://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br. Cabedelo - PB, 02 de Fevereiro de 2024</div><div><div><b>BÁRBARA RODRIGUES SOARES</b> Pregoeira Substituta</div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALACANTIL</b> <b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2024</b></div><div>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00004/2024, que objetiva: Contratação de empresa do ramo para aquisição de gêneros alimentícios, destinados a Merenda Escolar (PNAE), com fornecimento de uma parcela, conforme necessidade da Secretaria de Educação do Município de Alcantil–PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: KJK DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA - R\$ 276.675,50.</div><div>Alcantil - PB, 1º de Fevereiro de 2024</div><div><div><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b> Prefeito</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></div><div>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Bernardo de Moura, 215 - Centro - Barra de Santana - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE COMBUSTÍVEIS (GASOLINA, ETANOL, DIESEL S500 E DIESEL S10), PARA O EXERCÍCIO DE 2024, NA PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 20 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3346-1066. E-mail: bsantana.licitacaopcl@gmail.com. Edital: www.barradesantana.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc.</div><div>Barra de Santana - PB, 02 de Fevereiro de 2024</div><div><div><b>DEIVID LACERDA VELOSO</b> Pregoeiro Oficial</div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></div><div>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Juvyniano Gomes de Lima, SN - Centro - Damião - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE AS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO CASP, EM OBEDIÊNCIA AO PLANO DE CONTAS APLICADO AO SETOR PÚBLICO–PCASP, DESSA PREFEITURA; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: CLAIR &amp; LEITAO CONTABILIDADE PUBLICA LTDA – ME - R\$ 91.000,00.</div><div>Barra de Santana - PB, 12 de Janeiro de 2024</div><div><div><b>CACILDA FARIAS LOPES DE ANDRADE</b> Prefeita</div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></div><div><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE AS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO CASP, EM OBEDIÊNCIA AO PLANO DE CONTAS APLICADO AO SETOR PÚBLICO–PCASP, DESSA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexistibilidade de Licitação nº IN00001/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários:02.030 SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS – 04 123 2001 2006 MANUTENUÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS – 33.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 00101/2024 - 12.01.24 - CLAIR &amp; LEITAO CONTABILIDADE PUBLICA LTDA - ME - R\$ 91.000,00.</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 02 de Fevereiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div><div>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00066/2023, para o dia 09 de Fevereiro de 2024 às 08:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB. Informações: no horário das 07:00 às 11:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. E-mail: licitacaobelempp@gmail.com.</div><div>Belém - PB, 29 de janeiro de 2024</div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELEM</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2023</b></div></div>		









MÃOS DE TALENTO

# Artesanato emprega, gera renda e transforma famílias paraibanas

Com criatividade, habilidade e dedicação são criadas belas peças que movimentam a economia. **Página 17**

Bloco Virgens de Tambaú desfila, hoje, na Via Folia

Agremiação terá 10 trios elétricos e Gracinha Telles, Jairo Madruga, Mira Maya e Luka Bass como atrações.

**Página 5**

Juazeirinho terá um observatório para pesquisa em astronomia

Instalação de dois telescópios é resultado da parceria firmada entre a UEPB e o Observatório de Xangai.

**Página 19**



Foto: Edson Matos

## Busca por procedimentos estéticos em alta

Período pré-Carnaval e a exposição do corpo no verão fazem aumentar em até 20% a procura por tratamentos com esteticistas. **Página 7**

Foto: Edson Matos



## Memórias

*Guilherme Cabral: talento e paixão a serviço do jornalismo*

O amor por jornais impressos começou ainda quando era criança. São 38 anos de história e dedicação na Redação de A União, com experiência em várias Editorias e Chefia de Reportagem, até chegar às páginas de Cultura.

**Páginas 14 e 15**

■ “Rua limpa, vazia, uma beleza! E, graças aos céus, encontro o poeta intocado em seu pedestal, o rosto perfeito em sua recriação que a luz filtrada da manhã acariciava”.

Gonzaga Rodrigues

**Página 2**

■ “Estão ali memórias de histórias até pouco conhecidas ou reveladas entre Priscilla e Elvis. É como trazer à tona o jogo perigoso que se pratica quando duas pessoas ficam apaixonadas – vivas ou não”.

Kubitschek Pinheiro

**Página 10**

## Festival vai homenagear o paraibano Zé Marcolino

Autor de grandes sucessos, como “Numa sala de reboco”, o compositor paraibano foi parceiro de Luiz Gonzaga, e o 7º Festival de Música da Paraíba lhe fará justo tributo. As inscrições para o evento começam na próxima terça-feira, 6.

**Página 9**



Ilustração: Tônio

## CT Cangaço é referência no vôlei de praia

O Centro de Treinamento, no Cabo Branco, é reconhecido como “de alto nível” e atrai atletas do Brasil e do exterior.

**Página 21**



Foto: Roberto Guedes

## O caminho da cura através das plantas

Uso dos chamados jardins terapêuticos é cada vez mais comum. Método surgiu na Grécia e se popularizou.

**Página 20**



# Editorial

## Uma questão séria

As cidades enfrentam sérios problemas com a questão dos usuários de drogas e as chamadas “cracolândias”. Grupos cada vez maiores de pessoas, formados por adultos, idosos e muitas crianças vagam pelas áreas públicas como aglomerados zumbis sob efeito de entorpecentes, especialmente do crack. A cidade de São Paulo é o exemplo mais latente desta grave questão social.

Junto ao consumo aberto de drogas há uma série de problemas que emergem. Para o restante da população há a fragilização da segurança pública, com disparada de assaltos, furtos, depredações e outros. Menos perceptível para quem está do lado de fora dessas zonas exclusivas, existe o avanço de doenças como a Aids, a pneumonia, a tuberculose, entre outras. Existe ainda a fome, o desemprego, a depressão etc.

Como a questão da segurança pública atinge diretamente o restante da população, as cidades tentam enfrentá-la com maior rapidez. E na pressa de se dar respostas, geralmente a escolha para encarar o desafio segue a rota mais fácil e que gera maior publicidade: tratar a situação como caso de polícia. Megaoperações são montadas, prisões efetuadas, desocupações de áreas providenciadas e, mais adiante, se percebe que tais iniciativas não solucionaram a questão.

Após décadas de intervenções, chega-se à conclusão que a abordagem como caso de polícia para enfrentar o problema dos redutos de usuários de drogas é contraproducente. Nada de concreto foi resolvido, ao contrário, o problema só cresce e se multiplica a cada ano. São vários os estudos e as demonstrações práticas que comprovam que a tática de jogar para as polícias a responsabilidade de solucionar imenso mal social é infrutífera.

Ou as cidades adotam uma postura abrangente na hora de enfrentar os redutos do consumo de drogas, os bolsões de esquecidos sociais das “cracolândias”, ou a situação só avançará rumo ao precipício. E não adianta as pessoas ditas cidadãs de bem se trancarem e se armarem por trás de portões e grades em suas residências, de uma forma ou de outra o problema baterá à porta de todos.

A complexidade da questão exige soluções já conhecidas. É preciso uma ação conjunta, multidisciplinar e, infelizmente, que demanda tempo para produzir efeitos positivos. É preciso ter uma visão social e menos policialesca. As pessoas que estão “ilhadas” nas “cracolândias” precisam ser convencidas de que há um caminho de volta e serem colocadas frente a frente com direitos básicos previstos na Constituição, como educação, saúde, fonte de renda, justiça social, respeito.

As forças de segurança pública, claro, precisam participar do enfrentamento do problema, mas elas são parte do caminho rumo à solução, e não o remédio propriamente dito. Os desafios são imensos e demandam tempo. É necessário que se olhe a questão com a seriedade e a responsabilidade necessárias em busca de soluções concretas e duradouras e a exclusão não é o caminho. Esta é a melhor alternativa para enfrentar o problema, resgatar cidadãos e recuperar áreas atualmente fora do controle dos poderes públicos e da sociedade como um todo.

# Artigo

## O Ato Institucional número 3

No período compreendido entre os anos de 1964 e 1978, quando o Brasil estava governado por uma ditadura militar, foram editados vários decretos com poderes constitucionais, objetivando legitimar o regime de força então vigente. Eram os Atos Institucionais. Foi um tempo marcado pelo autoritarismo, supressão dos direitos constitucionais, perseguição política, prisão e tortura dos opositores, e pela imposição da censura prévia aos meios de comunicação.

Foram decretados 16 Atos Institucionais e complementares que transformaram a Constituição de 1946 em uma colcha de retalhos. Nos chamados “anos de chumbo”, de triste memória, mandatos eletivos foram cassados e direitos políticos suspensos, atingindo centenas de pessoas, além de prisões, censura a publicações e intimidações de toda ordem efetuadas por todo o país.

No dia 5 de fevereiro de 1966 o Presidente General Humberto de Alencar Castelo Branco decidiu estabelecer novas regras para as eleições para presidente da República, governadores de estados e nomeação dos prefeitos das capitais. Baixou o Ato Institucional número 3, o AI-3, que fixou pleitos por via indireta para tais cargos executivos e autorizando os governadores eleitos nomearem os prefeitos das capitais. O povo já não poderia mais exercer o seu direito de livremente escolher seus governantes. Aprofundava-se o golpe à democracia brasileira.

Os presidentes seriam eleitos por “Colégios Eleitorais” após serem escolhidos dentro das Forças Armadas, compostos pelo Congresso Nacional e por outros representantes dos governos estaduais, mas sua organização foi sendo modificada com o tempo. O AI-2 já havia determinado o bipartidarismo, formado pela Aliança Renovadora Nacional – Arena, que apoiava oficialmente o governo, e o Movimento Democrático Brasileiro – MDB, que assumia uma falsa postura de oposição.

Na verdade o primeiro presidente após o golpe já havia sido eleito de forma indireta. No entanto, no processo eleitoral definido pelo AI-3, juntamente com o presidente, foi feita, também, a escolha do vice-presidente, o que se repetiria nas outras quatro eleições da ditadura. A sucessão do presidente Castelo Branco dividiu os militares brasileiros, numa disputa entre os militares oriundos da Escola Superior de Guerra e os seguidores da filosofia da Escola de Guerra de Fort Leavenworth e lidera-

dos pelo ministro de Guerra; o Costa e Silva. Nesse embate saiu vitorioso o general “linha dura”, o general Artur da Costa e Silva, que assumiu a presidência em 15 de março de 1967, tendo como vice o civil Pedro Aleixo.

Na Paraíba o primeiro governador eleito por via indireta foi Ernany Sátiro, que tomou posse em 15 de março de 1971, tendo abdicado da toga de ministro do Superior Tribunal Militar, após ser escolhido pelo presidente Garrastazu Médici. Obedecendo à determinação do AI-3 nomeou Dorgival Terceiro Neto para o exercício do cargo de prefeito de João Pessoa.

Portanto, a data de amanhã registra os 58 anos da assinatura do instrumento de legislação do “estado de exceção” que retirou do cidadão brasileiro a condição de exercer por sua livre vontade a escolha de seus governantes. Em 1985, a Emenda Dante de Oliveira tentou garantir a realização de eleições presidenciais diretas, deflagrando um movimento de forte apelo popular que passou a ser conhecido como “Diretas Já”. No entanto, a Emenda foi derrotada no Congresso. Mesmo assim as eleições de 1985 foram vencidas por Tancredo Neves, um dos principais líderes do movimento, candidato pela oposição, enquanto Paulo Maluf representou o governo. Tancredo Neves foi eleito por 480 votos contra 180 de Maluf e se tornou o primeiro civil eleito após o Golpe de 1964. Iniciava-se, então, o processo de redemocratização do país e o fim da ditadura militar.

“

Na verdade o primeiro presidente após o golpe já havia sido eleito de forma indireta. No entanto, no processo eleitoral definido pelo AI-3, juntamente com o presidente, foi feita, também, a escolha do vice-presidente, o que se repetiria nas outras quatro eleições da ditadura.

Rui Leitão

# Opinião

## Foto Legenda



Jangadas ao mar

# Gonzaga Rodrigues

gonzagarodrigues33@gmail.com | Colaborador

## Augusto a perigo

Com os divertimentos públicos do Natal transferidos para a Lagoa e nela ainda mantidos ninguém sabe até quando, lembrei-me, temeroso, de Augusto dos Anjos, do seu pequeno busto sob as vênias de um tamarindo para tanto plantado e a mostrar que tamanho não é documento, desde que se deva à arte de um Umberto Cozzo a quem, num ano qualquer da década de 1940, a primorosa escultura fora encomendada.

Lembrei-me do busto de Augusto, o paraibano do século XX, eleito pelo mesmo povo que elege prefeitos e governadores, temendo que façam com ele o que fizeram com o busto de Camilo de Holanda, renegado com balastrada e tudo pelos que o sucedem na cidade que o seu tirocínio e bom gosto prepararam para os postais que mais a recomendam ao lado dos monumentos sacros. Primeiro levaram o pincenê, por gaiatice, sem dúvida. Depois arrancaram o bronze inteiro do pedestal.

Temí, não de agora, mas desde que o espaço consagrado ao poeta fora degradado há anos como alojamento de automóveis. Do bambual até beirar o Manuel Pires ninguém atinava para outra coisa a não ser capota, placa e lixo de carro, baldando o sonho dos que esperavam dali, há setenta e cinco anos, uma consagração do mais belo recanto da cidade ao poeta da nossa glória.

Recorde-se: “O monumento ao nosso grande vate está sendo erguido no local mais pitoresco da nossa metrópole, o Parque Sólon de Lucena, em recanto previamente discutido e estudado por aquelas agremiações culturais (leia-se Associação de Imprensa e Academia de Letras), que contaram também com o imediato apoio do prefeito Oswaldo Pessoa e diretoria de Obras Públicas do Estado” – é o registro noticioso na Revista 4 da APL, que anuncia os termos das inscrições em duas placas encomendadas a artesãos de Bayeux: “A Paraíba, a Augusto dos Anjos o seu poeta máximo, homenagem promovida pela Academia Paraibana de Letras e Associação Paraibana de Imprensa”. A segunda, gravando os dois tercetos de *Debaixo do Tamarindo* que terminam pressagiando: “Voltando à pátria da homogeneidade, “/ Abraçado com a pró-

“

Lembrei-me, temeroso, de Augusto dos Anjos, do seu pequeno busto sob as vênias de um tamarindo

Gonzaga Rodrigues

pria Eternidade / A minha sombra há de ficar aqui! “Essas duas placas, gravadas na memória do mundo, já foram arrancadas, derretidas. Resta esperar o quê?

Domingo passado acordei mais cedo, antes que a cidade largasse de suas garagens e me deixasse dirigir desde a Epitácio até o prédio de Rui Bezerra, ao lado da Lagoa. Rua limpa, vazia, uma beleza! E, graças aos céus, encontro o poeta intocado em seu pedestal, o rosto perfeito em sua recriação que a luz filtra da manhã acariciava. Mas sem as vênias do tamarindo, dos passantes, das gentes dos ônibus, o espaço em torno da estátua atravancado pela permanência dos parques de diversões com seus carrosséis, rodas-gigantes, bate-bates, tomando a visão do espaço artístico e histórico.

Mas isto não é tudo, amanhã a Prefeitura poderá desafogar o belo recanto. Que fazer, este é o problema, para proteger a mais fiel e perfeita escultura dedicada à Glória inquestionável da Paraíba? Ao nome mais significativo dos nossos nomes? Que cerco de cuidados teremos de atinar para evitar o que aconteceu com a homenagem da cidade a Camilo? Fica a pergunta.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



REDE HOSPITALAR DO ESTADO

# Atendimento humanizado melhora vida de pacientes

Tratamentos vão além dos serviços de saúde e promovem melhor assistência

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

Além de criar um ambiente mais acolhedor e empático, o atendimento humanizado nas unidades de saúde proporciona uma melhoria significativa no tratamento do paciente. Na Paraíba, várias instituições que integram a rede hospitalar do Governo do Estado vêm promovendo esse tipo de abordagem, contribuindo para uma assistência que vai além dos serviços de saúde.

É o caso da Maternidade

Frei Damião, em João Pessoa, que vem desenvolvendo projetos voltados à humanização tanto do atendimento ao paciente quanto das ações de saúde que são oferecidas. Fazem parte do escopo de serviços humanizados da Maternidade projetos como “O que te faz bem?” e “Clube da Gestante”.

O primeiro trabalha diretamente o bem-estar dos pacientes e seus familiares, com a promoção de várias atividades lúdicas, incluindo passeios e visitas a pontos turísticos de João Pessoa.

O segundo, por sua vez, beneficia pacientes que realizam acompanhamento pré-natal no ambulatório de alto risco da unidade e prevê um encontro mensal, sempre na última quinta-feira do mês. Além de atividades com equipes de saúde, também é oferecida às gestantes uma sessão profissional de fotos.

De acordo com Marcela Tárzia, diretora-geral da Maternidade Frei Damião, a humanização da saúde é uma marca da gestão e contempla todas as usuárias que dão entrada na maternidade, desde

o pré-natal de alto risco até a realização do parto.

“Adotamos diversos cuidados com a mãe e o recém-nascido, humanizando, também, a relação entre paciente e funcionário. Isso faz parte de quem nós somos e da instituição que nós representamos para toda a Paraíba. Mais do que a palavra, humanização é o gesto e o ato que define todo o trabalho que estamos realizando e que tem nos colocado em uma condição de referência para todo o estado”, frisou Marcela.



Fotos: Secom-PB



Humanização na Rede Hospitalar do Estado é uma ferramenta que torna os ambientes mais acolhedores e os pacientes respondem melhor aos tratamentos



## Música, livro e comida no prontuário afetivo

**Pequenas atitudes proporcionam um momento de interação único entre a equipe assistencial e paciente**

Laécio Bragante

O Hospital de Trauma Senador Humberto Lucena, na capital paraibana, também é destaque no que diz respeito à oferta de atendimento humanizado, sobretudo, no atendimento voltado a crianças e idosos.

Além de uma brinquedoteca, inaugurada em novembro de 2022, para acolhimento e recreação dos pequenos, a instituição dispõe de um “prontuário afetivo”, que consiste no resgate e na valorização da subjetividade dos pacientes mais velhos, a partir de uma coleta de informações personalizadas, tais como música favorita, comida predileta, esporte que mais gosta, nome de livros, profissão, entre outras.

Os pacientes do Hospital

de Trauma de João Pessoa também ganham uma festa de aniversário surpresa, caso estejam internados na unidade hospitalar na data de nascimento. A celebração faz parte do projeto “Parabéns para Você” e tem como objetivo levar alegria e descontração em um dia tão especial para aqueles que acabam passando o aniversário fora do núcleo familiar.

Realizada pela equipe do Serviço Social, a festividade envolve bolo e balões, e acontece durante a visita dos familiares, que são previamente avisados pelos profissionais, para que também possam participar da comemoração. Segundo informações da assessoria, se a família do paciente não puder

comparecer, uma chamada de vídeo é realizada para que todos aproveitem esse momento.

O diretor-geral da instituição, Laécio Bragante, ressalta que a humanização no hospital é uma ferramenta que torna os ambientes mais acolhedores, tanto para pacientes e seus familiares quanto para os profissionais de saúde que atuam na unidade. “Pequenas atitudes proporcionam um momento de interação único entre a equipe assistencial e paciente, de modo a sempre relembrar que o paciente é um indivíduo com gostos e amores, não apenas um histórico de doenças, exames e medicamentos em prescrição”, frisou.

## Interiorização dos serviços no Agreste e Sertão

Assim como acontece no Litoral, as unidades vinculadas à Rede Estadual de Saúde no Agreste e Sertão paraibanos também estão investindo fortemente na humanização dos serviços. O Hospital Regional de Queimadas, na Região Metropolitana de Campina Grande, é um exemplo.

Recentemente, a instituição implantou o protocolo

“Hora do Soninho”, que oferece momentos planejados de sono aos recém-nascidos da Unidade de Cuidados Intermediários Neonatal (Ucin). O projeto, baseado em estudos científicos, proporciona um sono com tranquilidade e profundo relaxamento. Isso porque, durante os horários planejados (9h às 10h; 15h às 16h e 22h às 23h) os be-

bês não passam por nenhum tipo de procedimento e têm o sono garantido sem qualquer incômodo.

Outro destaque é a “sala de apoio à mulher trabalhadora que amamenta”, instalada pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), no Hospital Distrital de Itaporanga (HDI) Dr. José Gomes da Silva. O espaço serve como um lo-

cal de acolhimento às mães com dificuldade para conciliar as atividades laborais e a amamentação. O ambiente é equipado com poltronas, geladeira e pia para higienização. Além disso, há uma equipe profissional que orienta as trabalhadoras sobre a importância, os cuidados e os benefícios da amamentação para os bebês.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### JOÃO AZEVÊDO: NO ENCONTRO ENTRE O TÉCNICO E O POLÍTICO, NASCEU UMA LIDERANÇA QUE SE ATÊM AO DIÁLOGO

No decorrer da pré-campanha do governador João Azevêdo (PSB) na eleição de 2018, fez-se uma distinção até exacerbada sobre o fato de que ele seria mais técnico do que político. Adversários, obviamente, se apegavam a esse discurso para tentar criar uma narrativa dicotômica, como se o fato de que João nunca antes houvesse disputado um cargo eletivo fosse motivo para que ele não tivesse a experiência necessária para atuar na política. Contudo, com o passar dos anos – do primeiro mandato a este segundo que está em curso –, o governador demonstrou invejável capacidade para fazer política com ‘P’ maiúsculo, tornando-se uma liderança não somente no seu partido, o PSB, mas também no leque de legendas que fazem parte da sua base de apoio. O técnico, pois, fez um bem danado ao homem que soube, de modo perspicaz, pavimentar uma trajetória política exitosa. Não por acaso, políticos de larga experiência na política – inclusive adversários –, têm dito que a sua gestão como governador ficará marcada para sempre na política paraibana. Uma característica que todos exaltam nele é a sua capacidade de diálogo com as distintas correntes políticas com as quais convive no exercício do seu mandato.



Foto: José Marques/Secom-PB

### PSB: ALIANÇA EM CAJAZEIRAS

E por falar na capacidade de João Azevêdo de promover o diálogo em busca para reforçar o seu grupo político, a articulação dele em Cajazeiras para catapultar a pré-candidatura do deputado Chico Mendes (PSB) a prefeito, resultado numa aliança até pouco tempo improvável. Na cidade sertaneja, o grupo da oposição tem agora a presença do médico Pablo Leitão (sem partido) que era aliado do prefeito José Aldemir (PP).

### OPOSIÇÃO ESTÁ REFORÇADA

Além do médico Pablo Leitão, que se coloca também como pré-candidato a prefeito de Cajazeiras, a oposição está também reforçada pelo ex-prefeito Léo Abreu; pelo presidente da Câmara Municipal, Heriberto Maciel, e por vários ex-auxiliares da atual gestão. “Essa é uma decisão construída com muito diálogo, ouvindo todas as lideranças. Podem ter a certeza que teremos uma candidatura forte e vitoriosa”, disse João Azevêdo.

### “É PRECISO CRIMINALIZAR”

Do presidente Lula (PT) defendendo regulação das redes sociais: “É preciso criminalizar aqueles que incitam a violência nas redes sociais, mas também é necessário responsabilizar as empresas pelos crimes que são cometidos nas suas plataformas, a exemplo da pedofilia, incentivo a massacres nas escolas e estimular a mutilação de adolescentes e crianças”.

### PL FOI RETIRADA DE PAUTA

O mesmo posicionamento de Lula em relação à regulação das redes sociais é defendido pelo presidente do Congresso, senador Rodrigo Pacheco (PSD). Contudo, o chamado PL das Fake News, que estabelece regras para o funcionamento das redes sociais no país, foi retirado da pauta de votação no ano passado. Sobre isso, após pressões dos partidos de direita e do centrão.

### LULA: DIÁLOGO COM TARCÍSIO

O presidente Lula disse, dias atrás, - a coluna registrou - que por não ter maioria no Congresso, a esquerda precisa negociar “com quem a gente não gosta e com quem não gosta da gente”, com o fito de aprovar projetos de lei. E nesse particular, tem se saído bem. As articulações dele com o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), adversário da esquerda na capital paulista, é prova incontestante disso. E essa aproximação tem provocado reações iradas de Bolsonaro, que apoiou Freitas na eleição de 2022.

### “VOLTA PARA O PT, TARCÍSIO”: O EPISÓDIO DA GARGALHADA

A propósito de Tarcísio de Freitas, a aproximação dele com o governo de Lula tem rendido até episódios hilários. Quando participava da cerimônia pelos 132 anos do Porto de Santos, ao lado do presidente, alguém gritou: “Volta para o PT, Tarcísio”. A frase gerou gargalhadas não somente do governador, mas em todo o staff de Lula presente ao evento. Detalhe: Tarcísio atuou no Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit), durante o governo Dilma Rousseff.



Foto: Roberto Guedes



Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

Dados do Ministério da Saúde apontam que a obesidade atinge 6,7 milhões de pessoas no Brasil. Já o número de pessoas com obesidade mórbida atingiu 863.086 pessoas no ano passado. Em paralelo, de acordo com um levantamento feito pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica, nos últimos oito anos, o Brasil realizou mais 400 mil cirurgias bariátricas, tornando o país o segundo lugar no ranking mundial.

Fatores como estilo de vida, acesso facilitado a alimentos ultraprocessados, falta de cuidado com a saúde são os principais componentes que levam uma pessoa a se tornar obesa, e a depender das condições clínicas, se submeter a uma cirurgia bariátrica. Em entrevista ao Jornal **A União**, o médico Leandro Nóbrega, referência em cirurgia bariátrica em João Pessoa, explica quais as indicações médicas para a realização da cirurgia, quais as modalidades disponíveis, e a importância da oferta desse procedimento na rede pública de saúde.

## Entrevista

■ *Por que o Brasil se tornou um país com tantos obesos e como avaliar o grau de obesidade?*

Principalmente pelas mudanças no estilo de vida e na alimentação. É importante frisar que antigamente, as pessoas não tinham tanto acesso a esse tipo de alimento hipercalórico e ultraprocessado. Eles são mais baratos e com produção mais rápida. Hoje, é mais difícil preparar uma boa alimentação de qualidade. Você entra no carro e vai num *fast food*. O estilo de vida também influencia: dificuldade no sono, falta de atividade física, além das questões sociais, como falta de acesso a tratamentos médicos adequados.

Existe um cálculo bem simples que é o Índice de Massa Corporal, o IMC. Pegamos o peso, dividimos pela altura ao quadrado, e vai dar um resultado. Quando esse resultado fica entre 25 e 30, classificamos como obeso. Entre 30 e 35, obesidade grau 1; entre 35 e 40, obesidade grau 2; e acima de 40, obesidade grau 3. Essa é uma regra na medicina para classificar a obesidade.

■ *Além da questão estética e física, que outros males a obesidade pode causar?*

Pacientes com sobrepeso podem desenvolver dificuldade de locomoção, com dores no joelho. Podem desenvolver algumas doenças no fígado, como a esteatose hepática (acúmulo de gordura no fígado); podem desenvolver uma resistência aos hormônios, como a insulina, e isso desencadeia a diabetes; pode aumentar a pressão arterial. A própria obesidade leva a comorbidades, ou seja, a doença da obesidade leva a outras doenças. Sem falar que a obesidade pode ser um fator de risco para alguns tipos de câncer. Algumas pacientes obesas têm prolongamento do ciclo menstrual e algumas param de menstruar, e isso influencia totalmente na fertilidade. Se existe um problema de infertilidade numa paciente obesa, a primeira ação deve ser a perda de peso, independente de ser por cirurgia bariátrica. Cirurgia bariátrica não é estética.

Ao mesmo tempo, o Brasil se especializou muito na parte da tecnologia de cirurgias bariátricas e a própria população teve mais acesso. Hoje, o

Brasil tem grandes centros de cirurgia bariátrica.

■ *O que podemos classificar como obesidade mórbida?*

É quando a obesidade começa a causar outras doenças. Naquela classificação dos graus de obesidade, a obesidade mórbida fica no grau 3 (acima de 40). Existem outras classificações, como a super obesidade, com índices acima de 50, e alguns ainda entram na obesidade com índices acima de 60, mas essa classificação é variável. Basicamente, usamos a classificação de graus 1, 2 e 3.

A cirurgia bariátrica é indicada a partir do grau 2. Quando classificamos o IMC, acima de 35, com comorbidade, já entra na indicação de cirurgia bariátrica, e essa é uma regra da Agência Nacional de Saúde Suplementar. Acima de 40, não é necessário comprovar comorbidades porque neste grau, as comorbidades já existem.

Em outras classificações, que não estão no *rol* da ANS, estão as cirurgias metabólicas, que seriam para tratar diabetes. Com IMC entre 30 e 35, esse tipo de cirurgia já é autorizada pelo Conselho Federal de Medicina e autorizado pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica. A obesidade é uma doença de difícil tratamento. Alguns pacientes possuem um IMC que não entra na classificação de obesidade, mas possuem diabetes, por exemplo.

■ *Por que algumas pessoas voltam a engordar depois da cirurgia?*

Primeiro temos que pensar que para se submeter à cirurgia bariátrica, o paciente precisa estar bem assistido e bem “treinado” para uma grande mudança no estilo de vida. Antes da cirurgia, esse paciente já começa a fazer um acompanhamento com endocrinologista, psicólogo, nutricionista, educador físico, toda uma equipe multidisciplinar. Ele já começa a mudar o estilo de vida, para que no pós-operatório, esteja em plenas condições para manter essa perda de peso a longo prazo.

Para os pacientes que têm reganho de peso depois da cirurgia, nós precisamos fazer um resgate até o consultório, com toda a equipe multidisciplinar para que ele volte para

a perda de peso.

Sabemos que esses pacientes que passam por reganho de peso são aqueles que não mudaram seu estilo de vida, tanto em relação à dieta, quanto à atividade física. É importante destacar que a cirurgia bariátrica é uma forma para ajudar o paciente, mas ele também precisa se ajudar para que consiga manter a perda de peso, e a saúde, ao longo dos anos.

A cirurgia trata da doença, que é a obesidade. A doença vai entrar em remissão, mas não vai ser curada porque é uma doença crônica, como a diabetes. A doença vai entrar em controle, em tratamento. Dito isso, a obesidade precisa estar sempre acompanhada da equipe médica multidisciplinar. No primeiro ano pós-cirurgia, o acompanhamento é a cada três meses. Com o passar dos anos, o próprio paciente aprende a ter controle, se esse paciente tem um bom controle, ele pode retornar ao consultório a cada seis meses ou mesmo uma vez por ano, vai depender dos exames, das vitaminas, como está o estômago. Com o tempo, o atendimento fica bem individualizado, mas ele sempre vai precisar de acompanhamento, nunca terá uma alta ambulatorial.

■ *É possível que esses pacientes tenham que se submeter, novamente, a uma nova cirurgia?*

Chamamos de cirurgia revisional. É um termo que está muito forte hoje porque as primeiras cirurgias bariátricas já estão com mais de 15 anos e uma das principais indicações é o reganho de peso. Temos outras indicações, como problemas anatômicos, problemas de refluxo, quadros de diarreia... mas, basicamente, é pelo reganho de peso. Nós identificamos onde existe alguma dilatação, algum problema anatômico, onde está a causa do reganho de peso. Fazemos exames endoscópicos e radiográficos para identificar se esse paciente possui algum problema. Temos que estudar esse paciente para saber o que causou o reganho de peso e partimos para a cirurgia revisional.

O número dessas cirurgias cresceu porque os pacientes passaram a ter mais informação, em saber que existe essa possibilidade. Além de que, antes essas cirurgias eram feitas de uma forma menos técnica, até porque as tecnologias e estudos foram se aprimorando ao longo do tempo. Hoje temos aparelhos de alta definição que conseguem realizar um grampeamento mais alinhado e mais fino, em comparação ao que era feito há 20, 15 anos.

■ *Como o cuidado com a saúde mental entra nesse tratamento, incluindo, o contexto familiar e social?*

Sabemos que alguns pacientes desenvolvem a obesidade por uma compulsão alimentar. Se for necessário que ele faça um acompanhamento psicológico, é importante manter. Também é importante avaliar se esse paciente possui algum distúrbio psiquiátrico, se é necessário algum medicamento para ansiedade. Avaliar se esse paciente está conseguindo dormir de forma adequada. Toda essa

parte psicológica é necessária para que ele não se desvie e mantenha uma alimentação adequada.

Vamos pensar num exemplo: uma pessoa que passa por uma cirurgia bariátrica, a família tem que entender que, visualmente, esse paciente não precisa passar por algumas tentações, então, entramos num contexto familiar. Já fiz cirurgia em uma mulher obesa, em que o marido também tinha sobrepeso, e eles dois conseguiram uma perda de peso porque entraram juntos no acompanhamento, mesmo que ele não tenha feito a cirurgia. É importante que toda família participe e ajude aquele paciente.

■ *Existem pacientes que procuram ganhar peso com o objetivo de entrar nos critérios para se submeter à cirurgia?*

Existem, mas não é recomendado nem indicado. Para pacientes que não têm a classificação de IMC para realizar a cirurgia bariátrica, a orientação é procurar esses mesmos profissionais (psicólogos, nutricionistas) para trabalhar essa perda de peso. O importante é que ele tenha uma orientação adequada, com uma boa equipe multidisciplinar. Às vezes o paciente só precisa de um bom incentivo para iniciar uma atividade física e ter a perda de peso. Importante dizer que cirurgia bariátrica serve para o controle da obesidade, no tratamento dessa doença, mesmo que seja para controle da diabetes. Em todo o tratamento, o paciente vai ter uma perda de peso e uma melhora na estética, mas a indicação e o objetivo, é o tratamento da obesidade e das suas doenças relacionadas.

■ *Quais são os tipos de cirurgias bariátricas e em que casos elas são aplicadas?*

Nós temos dois tipos de cirurgias bariátricas mais realizadas no Brasil, o *sleeve* gástrico e o *bypass* gástrico.

O *Sleeve* é uma gastrectomia, ou seja, uma retirada de cerca de 70% a 80% do estômago como um mecanismo de perda de peso, que é a restrição alimentar. No fundo do estômago, é produzido um hormônio que se chama grelina, que é o hormônio da fome. Nessa cirurgia, além da retirada de parte do estômago, o paciente vai ficar sem a produção desse hormônio durante algum tempo (depende de cada paciente), e sem sentir fome. Basicamente o *Sleeve* é um mecanismo de perda de peso de restrição alimentar.

No *Bypass* nós vamos fazer, além do corte no estômago, um desvio intestinal. Vamos colocar dois mecanismos de perda de peso e vamos fazer um controle das doenças relacionadas a essa obesidade. Restrição alimentar, pelo estômago menor, e desabsorção pelo desvio intestinal. É uma cirurgia mista que é mais indicada para pacientes que possuem distúrbios metabólicos, como pressão arterial elevada, gordura no fígado e diabetes.

A indicação do tipo de cirurgia é bem individualizada. Cada paciente tem sua melhor cirurgia, não obrigatoriamente o paciente com diabetes precisa fazer a *Bypass*, é preciso analisar quanto tempo de diabetes ele tem (se é tipo 1 ou tipo 2), se ele é de-

pendente de insulina. Cada paciente precisa ser analisado a partir de suas comorbidades.

■ *Existem diferenças significativas no pós-cirúrgico entre esses dois procedimentos?*

O pós-operatório, a recuperação e a dieta são bem semelhantes, principalmente, no primeiro mês. A longo prazo, os pacientes que se submeteram à cirurgia do *Sleeve* tendem a ter menor controle das doenças metabólicas e controle de pelo. Como o *Bypass* tem os dois mecanismos de controle de peso e a desabsorção intestinal, ele pode ter um melhor controle. Mas não necessariamente o paciente vai escolher a cirurgia de acordo com esses requisitos. No final, a decisão é da equipe médica, junto com o paciente, sobre qual a melhor cirurgia.

■ *Além das cirurgias, que outros procedimentos podem ser utilizados no tratamento da obesidade?*

O balão gástrico entra na parte do tratamento endoscópico para obesidade. A faixa de IMC para esses pacientes é de grau 1, pacientes com sobrepeso já são beneficiados. Existem dois tipos de balão: o de 6 meses e o de 1 ano, mas geralmente utilizamos o de seis meses. Esse balão, colocado e retirado com endoscopia, vai servir como restrição alimentar, sem nenhum fator metabólico.

Na verdade, são seis meses para uma mudança no estilo de vida, onde ele vai aprender a se alimentar de forma adequada e realizar atividades físicas, que vão ocasionar uma perda de peso significativa. Isso vai servir de estímulo para que após a retirada do balão, ele consiga manter a perda de peso.

■ *As cirurgias bariátricas entraram no rol ofertado pelo Programa Opera Paraíba, desenvolvido pelo Governo do Estado, e o senhor participou do programa como cirurgião. Como foi essa experiência?*

É muito importante que a saúde seja de acesso para todos. Foi uma experiência muito significativa, operamos muitos pacientes no Hospital das Clínicas em Campina Grande, chegamos na marca de 180 pacientes operados e participei de grande parte desse volume cirúrgico. É um programa que está sendo expandido para outras cidades da Paraíba e que João Pessoa já realiza.

Pacientes com menos recursos financeiros têm dificuldade de pagar uma cirurgia bariátrica, porque é um procedimento caro. Envolve material e período de internação, então é essencial que ela também seja ofertada pelo Sistema Único de Saúde. São pacientes com mais comorbidades e com um IMC muito elevado, então a dificuldade técnica para fazer essa cirurgia aumenta consideravelmente. E por que? Porque esse paciente já passou por muita dificuldade até conseguir entrar na indicação de cirurgia. Pacientes com plano de saúde têm acesso a outros tratamentos, exames, outros procedimentos. Então quando o paciente do SUS recebe a indicação, já está com o ganho de peso muito elevado. Então é um programa essencial e necessário.



BRINCADEIRA OU TRANSFOBIA?

# Novo “tom” nas Virgens de Tambaú

Bloco ganha, hoje, a Via Folia com atrações como Gracinha Telles, Jairo Madrugá, Mira Maya e Luka Bass

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com



Essa é uma memória comum em muitas casas. Ao abrir um antigo álbum de fotos, as páginas que arrancavam as maiores risadas eram aquelas em que familiares e amigos estavam vestidos com as roupas de suas mães e esposas a caminho das Virgens de Tambaú. Ver aqueles homens se permitindo a um comportamento tão ridiculamente cômico trazia uma possibilidade única de perceber os parentes fora da seriedade que o cotidiano força a assumir. Passados 37 anos da fundação do bloco, a foto amarelou, a sociedade mudou e, hoje, o conceito da festa passa por revisionismos. Como evitar que a saudável transgressão das normas de gênero no Carnaval não se torne em reprodução do preconceito e transfobia?

Tem muita história que acontece debaixo de tantas perucas, maquiagens e roupas mínimas que os homens usam para ir ao bloco das Virgens, em João Pessoa. E cada uma delas é única. Hoje, serão quase meio milhão de foliões, segundo os organizadores, a descer a Via Folia em 10 trios elétricos comandados a partir das 17h por nomes como Gracinha Telles e Jairo Madrugá, Filipe Santos, Mira Maya, Luka Bass, entre outros. E logo no primei-



Foto: Orlino Antonio

Bloco surgiu quando um grupo de jovens se vestiu com roupas ditas femininas e saiu sobre um Chevette, ouvindo MPB

ro trio estará um folião especial: Toinho Mattos, um dos fundadores do bloco, e o único deles a ainda sair fantasiado na avenida.

“É por pura diversão. Não tem nada de profissionalismo nisso, não. Sempre gostei de fazer fantasias, então já saí de Malévola, Mulher Gato, de Minnie... Uma coisa que eu ficasse mais agradável para todo tipo de gênero, de crença, entendeu? Este ano eu estou fazendo uma onça, uma onça feminina, claro”, conta Toinho, que investe cerca de R\$ 2 mil só com as roupas que

manda fazer. Tanta dedicação se explica por ele ser uma pessoa homenageada no hino oficial do bloco, sendo o primeiro nome a ser citado entre os fundadores. Pioneiro, Toinho era a Rainha das Virgens quando ninguém queria assumir esse papel. Aos 63 anos, ele viu o bloco se transformar no tamanho impressionante que tem hoje, e virar fonte de críticas na comunidade LGBTQIA+.

“No começo não havia muitos trans, muitos gays, mas à medida que o bloco foi crescendo, todas as variantes se encaixaram. Mas não é um bloco

gay, entendeu? Ele é um bloco de folia. Você vê que tem várias mulheres que se travestem, homens héteros que se travestem, prezando pelo humor. É um bloco para brincar, pra ficar engraçado. A ideia dele foi essa. Não é um bloco que defende bandeira”, afirma Toinho. A percepção dele está longe de ser uma unanimidade.

**História**

A simpática história de fundação do bloco das Virgens tem todas as alegorias do tempo em que ela ocorreu. Em 1987, um grupo de jovens

praticantes de vôlei de praia decidiu não viajar para Olin-da a fim de participar do bloco Virgens de Bairro Novo. Ao invés disso, resolveram se vestir com roupas ditas femininas, colocar sobre um *Chevette* duas pranchas de *surf* e apoiar nelas caixas de som tocando, principalmente, MPB e *rock’n’roll*, seguindo pelas ruas de Tambaú. Um relato que traz bem o espírito dos anos 1980. Enquanto isso, nos bailes em clubes e festas nos bairros, o acesso e a participação de mulheres trans e travestis era sempre barrado.

**Preconceito?**

Uma das vozes de maior alcance para levantar a mensagem viralizada nas redes sociais de que “Travesti não é fantasia” é a da cantora, poeta e atriz com participações em seriados na TV Globo, a paraibana Bixarte. “Existem inúmeros problemas em um homem se vestir de mulher, de travesti, fazer a caricatura de quem somos e ir desfilar nas ruas esbanjando ‘feminilidade’ e trejeitos engraçados numa tentativa falha de reproduzir quem somos. Travesti é uma identidade de gênero. É uma constante de lutar por direitos e pela vida”, defende a artista. Para afirmar isso, Bianca Manicongo, que é travesti, também lembra de episódios de outros carnavais, mas sem o mesmo saudosismo.

“Eu já vi meninos que foram criados no meu bairro usarem calcinha pra ir no bloco e baterem nas suas irmãs por serem travestis. No Carnaval, acham engraçado se vestir de travesti, ou fazer soar engraçado os trejeitos femininos, mas no cotidiano ridicularizam, não empregam, sexualizam, marginalizam e nos negam o acesso a direitos básicos, como o de ir e vir. Esses mesmos meninos também tinham sempre piadas prontas para meninas como eu”, lembra ela em postagem nas redes sociais. Seria, então, a atitude dos foliões das Virgens uma postura sempre preconceituosa ou acrítica?

## Liberação das restrições culturais

A subversão social e transgressão de normas de gênero são características que estão nas raízes do Carnaval no Brasil e remontam às tradições europeias, africanas e indígenas. Desde o período colonial, as festividades carnavalescas são o momento em que as classes mais baixas e marginalizadas podem, temporariamente, inverter papéis sociais. O que está por trás da prática de homens “vestidos de mulher” durante o Carnaval pode envolver um desejo de escapismo e liberação temporária das restrições culturais. Muitas vezes, o momento de preparação para o bloco é um momento de troca familiar em que a mãe, irmã ou esposa ajuda no processo de maquiagem, dando até mais fantasia para a vida do casal.

Vestir-se de forma diferente do habitual permite uma experimentação com identidades alternativas, explorando aspectos da personalidade que podem ser suprimidos ou reprimidos no dia a dia. Com o masculino e o feminino que cada indivíduo carrega em si, no bloco das Virgens essas regras podem ser suspensas. É assim que pensa o folião Joacil Venâncio. “O Carnaval é um lugar de diversão e que pode ser também tomado como reflexão. Eu estou me vestindo de elementos que foram destinados para o feminino, mas eu não sou uma travesti nem sou uma mulher trans. Acho que dá para brincar, problematizar e, inclusive, aproveitar o Carnaval para as pessoas refletirem”, pondera Venâncio,

que sai todos os anos no bloco desde 2006.

O assistente social paraibano sairá hoje com um grupo de amigos todos fantasiados em homenagem à pintora mexicana Frida Kahlo. “Gosto do Carnaval, gosto do bloco das Virgens, gosto de me vestir, mas também não deixo de refletir sobre esses outros pontos. É notório, quando a gente vai para o bloco, que os héteros, quando estão vestidos de mulher, têm um comportamento diferente, que é diferente do homem gay também. Tem as trans que se vestem com os elementos que fazem parte da vida delas. E essas pessoas também não se misturam muito, é cada um no seu mundinho. Esses grupos não se misturam”, observa o folião.

## Presença de violência divide opinião

É justamente a reunião desses grupos distintos, e sendo muitos deles de comportamento abertamente homofóbico, que leva o bloco das Virgens a ser considerado como o que possui um maior registro de ocorrências policiais. Em 2018, cerca de 20 ônibus foram depredados durante a dispersão dos foliões. No ano seguinte, em 2019, um jovem morreu após ter sido atingido por arma de fogo durante o desfile do bloco. Na edição do ano passado, outro jovem foi atingido de raspão por uma bala perdida no rosto e outros quatro homens foram socorridos vítimas de agressões físicas. Um deles morreu quatro dias depois no Hospital de Traumas vítima de espancamento. Apesar desse histórico, os organizadores das Virgens não consideram que essa seja uma exclusividade do bloco.

“Não tem muito fundamento essa afirmação. O Bloco das Virgens é mais visível. É um absurdo essa associação. Não concordo de jeito nenhum, eu acho que tem uma violência mínima. Agora é bacana, é bonitinho botar, porque dá leitura. Então, botam essas chamadas que denigrem. É uma missão nossa de tirar essa conversa doida. Podia se dizer um preconceito, quase. Por-

que você tem brigas e confusões de todo lugar que junta gente”, considera Euclides Menezes, presidente do bloco e um dos seus fundadores. O fato de ele ser um dos maiores blocos de João Pessoa é também a justificativa da Polícia Militar para o número de ocorrências frequentes.

“A atenção da Polícia Militar geralmente é medida em relação ao público. A Polícia Militar empreende ou emprega muita gente no serviço. As ocorrências são mais [frequentes] devido à exacerbação do público”, aponta o coronel Temóteo, comandante do 1º Batalhão de Polícia Militar, em João Pessoa. Ele afirma que o risco maior se deve à ostentação de objetos de valor e orienta que deixar o veículo próprio em casa seria uma atitude mais segura para os foliões. “O público tem que ajudar a segurança pública e vice-versa. O que a Segurança Pública faz todo ano é trazer inovações para o policiamento. Por exemplo, esse ano a gente vai ter barreira nas entradas da Via Folia e o uso de câmeras”.

Os conflitos motivados pelas orientações sexuais e identidade de gênero são completamente descartados pelos organizadores do bloco. “As pessoas trans, as pessoas de vários tipos de

gênero, se sentem à vontade de se mostrar como são, de estarem vestidas como gostam de estar, e são respeitadas pela polícia, por todos os alvos de segurança e pelos foliões”, assevera o presidente das Virgens. “O povo abraçou as Virgens. É um bloco que tem a cara da cidade. Continuam os homens héteros que se vestiam de mulher e nós temos a grata satisfação de receber também todos os segmentos de opções sexuais, por conta de sermos um bloco da diversidade cultural e musical”, acrescenta.

**O povo abraçou as Virgens. Continuam os homens heteros que se vestiam de mulher e nós temos a grata satisfação de receber todos os segmentos e opções sexuais**

Foto: Olenildo Nascimento/Arquivo A União



Irreverência, ousadia e muita animação não faltam nos foliões



Confira a programação completa da folia em João Pessoa acessando o QR Code



CARNAVAL

# Como cair na folia com segurança

Ocorrências como furtos, assaltos e arrombamentos costumam aumentar cerca de 30% no período de Momo

Alessandra Tavares  
lekajp@hotmail.com



As prévias carnavalescas em João Pessoa já fazem a alegria de muita gente que aguardava o Carnaval para extravasar a energia nos tradicionais blocos da capital. Mas, o folião deve ficar atento às medidas de segurança que deve tomar para não ser furtado, assaltado ou ter o carro arrombado. Segundo o coronel Eduardo Alves Temóteo, comandante do 1º Batalhão da Polícia Militar, as ocorrências de crimes contra a pessoa e

patrimoniais no período de momo aumentaram cerca de 30% na área em que atua. A alta foi observada comparando o número de casos do passado com o de 2022. A equipe do 1º Batalhão da PM atua em 30 bairros da cidade como Cruz das Armas, Jaguaribe, Roger, Torre, Centro, Varadouro e Bairro dos Estados. “São 30 bairros onde o policiamento do 1º Batalhão é empregado e nesse período as principais ocorrências são em relação aos assaltos, roubos e furtos de celular, dinheiro, relógio, cordões, pulseiras ou anéis de ouro, entre outros objetos pessoais”, afirmou o coronel.

Ele frisou que muitos foliões não atentam para os riscos que correm e ficam usando o celular constantemente, sem necessidade. Esse objeto é um dos principais alvos dos assaltantes. “Sei que nesses momentos de festa, de alegria, muita gente gosta de ficar tirando foto, mas isso tem de ser feito de forma rápida, em um local que não seja perigoso, pessoas conhecidas por perto. Por isso, é bom andar sempre em grupo. Quanto mais se usa esses eletrônicos, mais chama a atenção dos outros que estão em volta”.

**Documentação**  
O comandante também

destacou que muitas pessoas saem de casa para brincar o Carnaval carregando vários documentos originais, como RG ou CPF. Com isso, correm o risco de perdê-los ou mesmo terem esses objetos levados durante um assalto. Nesse caso, é mais prudente levar a cópia, que têm a mesma valia em caso de abordagem policial. “A orientação é levar a cópia do RG, pois a polícia tem meios de checar, junto ao Centro Integrado de Comando e Controle, se o documento é falso ou não.”

**Boa noite cinderela**  
Outro momento que re-

quer atenção durante as brincadeiras de momo em locais públicos é quando se precisa consumir uma bebida ou for se alimentar. O ideal é jamais aceitar qualquer desses itens que sejam oferecidos por estranhos. Se for comprar uma latinha de refrigerante, cerveja ou garrafa d’água é importante observar se eles estão devidamente lacrados. Os cuidados evitam que o folião caia em golpes como o famoso “boa noite cinderela”, prática que dopa a pessoa por meio de bebida “batizada”, para depois levar seus pertences. Ou seja, se colocam drogas misturadas à bebida, sem

que a vítima desconfie, e quando ela adormece sob o efeito da substância, tem os objetos de valor levados pelo criminoso. Tem folião que já vai para as comemorações levando seus próprios copos térmicos, inclusive os chamados “squeezes”, bem conhecidos entre o público que costuma praticar academia. Esse uso individual é bem-vindo durante as festas de momo. “Quem tem o seu próprio copo, os squeezes, utilize seu material porém, não compartilhe com ninguém. Nunca aceite copo descartável ou garrafa de bebida aberta de pessoa desconhecida”, alertou o coronel.

## Policiamento terá reforço, e expectativa é de redução de crimes

A expectativa do comando do 1º Batalhão da PM, em João Pessoa, é de que as ocorrências de crimes contra a pessoa ou patrimonial na área em que o batalhão atua não tenham alta de 30% nesse Carnaval. Segundo o coronel Timóteo, o índice, registrado no ano passado, deverá cair por causa do reforço no policiamento que a equipe está recebendo. “Estamos trazendo um reforço policial dos cursos que estão sendo oferecidos no Centro de Educação. Somente de incremento, a gente está contando com mais de 150 alunos desses cursos no Carnaval da capital. Tem bloco que a gente vai colocar

um total de 500 homens, podendo chegar a 800 porque temos o policiamento a pé, a cavalo, de motocicleta, o radiopatrulhamento, o policiamento especial do Bope, Choque e Gate, o de Força Tática”.

**Crimes patrimoniais**  
Além dos furtos e assaltos que ameaçam a segurança dos paraibanos nas comemorações carnavalescas, ainda há registros de crimes patrimoniais como arrombamento de carros e casas. Segundo o coronel Temóteo, essas investidas às residências aumentam no Carnaval porque, muitas vezes, o folião fica divulgando, previamente, na vizinhança ou nas redes so-

ciais que vai participar de determinado bloco, ou seja, vai ficar ausente um bom período fora de casa. **Luzes acesas** “Na noite que for cair na folia, deixe sempre a luz de alguns cômodos da casa acesa para simular que tem gente no imóvel. Se o proprietário fizer uso do serviço de segurança privada, eletrônica, avise previamente à empresa para ficar mais atenta nesse dia. Se tiver um vizinho de confiança, avise-o que vai sair à noite para que ele fique atento a qualquer movimentação suspeita e caso tenha cachorro, deixe-o solto”, orientou o coronel Timóteo.

### Confira as Dicas da PM para o Folião

- Evite ir ao local do bloco dirigindo o carro, pois ao deixá-lo estacionado há chance de ter o veículo arrombado. A dica é optar pelo transporte por aplicativo, táxi ou ônibus;
- Não use objetos de valor quando for brincar o carnaval na rua, como brincos, pulseiras e anéis de prata ou ouro;
- Evite usar bolsas, pois chamam a atenção e o criminoso pode ter mais facilidade de abrir e acessar os pertences. A dica é levar apenas o cartão de crédito ou o celular para passar PIX. Se for levar dinheiro, que seja em menor quantidade. Esses pertences podem ser guardados no bolso da frente da bermuda/calça ou em uma “doleira”. Esse último acessório é uma opção considerada segura, pois fica mais próximo ao corpo. Ela deve ser colocada sempre na parte da frente do corpo;
- Ande sempre em grupo e na hora de tirar uma foto não demore, expondo o objeto por muito tempo;
- Se precisar fazer uma ligação telefônica procure um abrigo em um estabelecimento seguro, como farmácia, se afastando da multidão;
- O indicado é levar a cópia, e não o original, do documento pessoal, como RG e CPF

## Hidratação e dieta balanceada fortalecem o organismo

A estudante de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), é *bartender*, Denyse Donati, gosta de brincar nos blocos pessoenses Virgens de Tambaú, Muriçocas do Miramar e o Doido é Doido, do Castelo Branco. Ela costuma sair para a folia sempre acompanhada dos amigos e fica atenta à hidratação. “Por uma questão de segurança para a mulher, não vou sozinha aos blocos. Acredito que é sempre melhor optar pela companhia de pessoas que a gente confie, para ir e voltar com tranquilidade. Tento também me precaver com relação aos furtos.” Denyse contou que tem o hábito de levar o mínimo pos-

sível de objetos, apenas o celular, o RG e alguns trocados para a compra de alimento ou bebida e também para pagar a passagem de ônibus. Com relação à alimentação e hidratação, a estudante não relaxa na ingestão de líquidos e em receitas com sustância para dar mais disposição. O reforço da hidratação começa dias antes da folia. “Ainda costume comprar água no percurso e faço uma refeição com sustância, seja um café da manhã ou almoço reforçado.” **Nutricionista** O nutricionista Bruno Meira enfocou que no Brasil, a tradição de pular o Carnaval ingerindo bebidas alcoólicas,

energéticos e refrigerantes é cultural, mas nem sempre é “amiga da saúde”. Em meio ao forte calor e aglomeração de pessoas, há quem se hidrate apenas quando a sede aperta, e interrompe a diversão só quando chega o esgotamento físico. “Os estragos desse comportamento muitas vezes só são percebidos após a festa, na forma de uma ressaca avassaladora. A combinação de má hidratação, alimentação inadequada, sol escaldante e desgaste físico, comum na folia, pode ser extremamente exaustiva para nosso corpo e prejudicial à saúde. Bebidas alcoólicas, refrigerantes e alimentos como *fast food*, estão entre os mais populares e consumidos

nessas comemorações”, frisou. Porém, esses itens são agravantes de saúde, devido aos males associados ao açúcar, álcool, conservantes químicos e gorduras hidrogenadas. De acordo com Bruno, a desidratação é, sem dúvida, um dos maiores desafios a se controlar nos carnavais. Segundo ele, o calor excessivo aliado a uma má alimentação, desidratação e intoxicação por álcool podem gerar desequilíbrios no corpo, afetando, sobretudo os sistemas cardiovascular, renal, hepático e gastrointestinal. “Esses desequilíbrios manifestam-se por meio de sintomas como picos de pressão, náuseas, e diarreia.”



**A combinação de má hidratação, alimentação inadequada, sol escaldante e desgaste físico, comum na folia, pode ser extremamente exaustiva para nosso corpo e prejudicial à saúde. Bebidas alcoólicas, refrigerantes e alimentos como fast food estão entre os mais consumidos**

**Por uma questão de segurança, não costumo ir brincar sozinha. É melhor optar pela companhia de pessoas que a gente confie para ir e voltar com mais tranquilidade. Também tento me precaver com relação aos furtos e me hidratar bastante durante o percurso**

### Confira Algumas Dicas de Refeições

- Sugestões de Café da manhã:**  
A) Cuscuz com ovos mexidos e verduras cruas picadas (tomate,coentro,cebola) e café;  
B ) Omelete ou crepioca com vegetais e recheio proteico (frango/carne/atum) e suco de frutas;  
C) Tigela de açaí com amendoim, castanhas, banana,morangos e whey ou leite em pó;  
D) Salada de frutas com queijo coalho assado e ovos cozidos.
- Sugestões de Almoço:**  
A) Arroz, feijão, peito de frango e salada de vegetais,finalizando com melão/manga/tangerina;  
B) Raízes com carne guisada e salada colorida com frutas picadas e 200 ml de suco de laranja;  
C) Filé de peixe frito, arroz com brócolis, salada vinagrete com alface e sobremesa de abacate;  
D) Bife acebolado com codomas, macarrão, batatadoce, suco de frutas+ polivitamínico.

**Saiba mais**  
Em caso de roubo de celular, o Governo Federal já oferece o aplicativo “Celular Seguro, que cancela rapidamente o dispositivo. O projeto, do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) conta com a colaboração da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), prestadoras de telecomunicações, instituições financeiras e entidades privadas. Após registrar a ocorrência pelo aplicativo ou pelo site do projeto, os bancos e a operadora telefônica do usuário serão alertados e bloquearão o acesso remoto às contas bancárias e à rede celular do aparelho, protegendo a pessoa de movimentações bancárias por criminosos. Saiba mais detalhes no QR Code ao lado.



Bruno Meira

Denyse Donati



VERÃO

# Procura por tratamentos estéticos

*Proximidade do Carnaval e aumento de exposição ao sol tem aumentado busca por esses procedimentos no corpo e face*

Renata Escarião  
rescariãocomunica@gmail.com

Com a chegada do verão e proximidade do Carnaval, períodos em que há a possibilidade de maior exposição do corpo, aumenta a busca por tratamentos estéticos faciais e, principalmente, os que visam à redução de medidas e da gordura localizada como drenagem linfática, criolipólise, massagem redutora, ozonioterapia. Esteticistas entrevistadas por esta reportagem registraram um aumento de 20% nos atendimentos.

A esteticista Carla Souza contou esse crescimento em seus atendimentos. Segundo ela, a preocupação com a aparência na hora de aproveitar a praia e o Carnaval é evidente na maioria das pessoas que procuram os tratamentos nesta época do ano. A criolipólise e o detox corporal para a redução de medidas imediatas são os mais buscados. “O resultado estético para a perda de medidas a gente tem rápido, mas, para a gordura corporal e o fortalecimento muscular, já é um pouco mais demorado. De todo modo, conseguimos bons resultados entre 15 e 30 dias de tratamento, já dá para melhorar bastante o aspecto da pele, se for celulite, flacidez ou até mesmo a gordura localizada, já há uma melhora bem significativa”, afirma

Os benefícios se estendem para a saúde do paciente. De acordo com Carla, no caso do *detox* corporal, por exemplo, que é um procedimento que integra várias terapias, como argiloterapia, termoterapia, drenagem linfática, todos procedimentos que estimulam o sistema linfático, vai ajudar a eliminar as toxinas do corpo, que são inflamatórias, e estimular a circulação. “Se a gente vai desinflamar o corpo através desse tratamento, consequentemente, a gente vai reduzir celulite, vai também ajudar na flacidez, na metabolização da gordura localizada. Se a pessoa seguir o protocolo de tratamento, ela consegue, sim, ter muitos benefícios, mas uma sessão apenas não resolve”, afirmou a esteticista.

Thabata Veloso, publicitária e *influencer* digital de 35 anos, conta que sempre faz tratamentos estéticos, independente da época do ano, “mas eu costumo cuidar do corpo, com uma dieta saudável, também treino. Escolhi o SPA da Carla Souza pra cuidar da parte de estética corporal e já gosto dos resultados em relação a eliminação de retenção de líquido, medidas e celulite”. Thabata afirma que costuma realizar com mais frequência *detox* corporal e drenagem linfática, e que os resultados mais satisfatórios vêm a longo prazo.



Foto: Edson Matos

Opções vão desde o *detox* corporal até a ozonioterapia e massagens redutoras



Foto: Anna Shvets/Pexels

Especialistas chegam a listar mais de 20 tipos de procedimentos diferentes disponíveis



Foto: Edson Matos

Tratamentos trazem bons resultados, mas precisam ser aliados a hábitos saudáveis

## Critérios de saúde e beleza

A esteticista Silvana Farias trabalha com terapia ortomolecular e estética integrativa há 22 anos, e dispõe de mais de 20 procedimentos. Na estética facial e corporal oferece em sua clínica dermopurificação, *peelings*, clareamento, tratamento para acnes e cicatrizes, tratamentos de celulite, gordura e flacidez; e como terapias complementares têm ozonioterapia, shiatsuterapia, acupuntura e *aromatouch therapy*. Segundo Silvana, neste período do ano o aumento chega a 20% e os tratamentos mais procurados são os de modelagem, emagrecimento e para gordura localizada, além de hidratação para a pele.

Segundo Silvana, é feita uma primeira consulta de avaliação e, só então, se define os melhores tratamentos para cada caso. A duração varia, geralmente, de 10 a 12 sessões, sendo uma por semana, e os resultados não dependem apenas dos tratamentos. “O verão e o carnaval possibilitam mais exposição e as pessoas querem estar bem. Mas, é importante esclarecer que não existe milagre. É um processo que precisa envolver ingestão de água, boa alimentação, atividade física, dormir e respirar bem porque a oxigenação acelera o metabolismo e é fundamental para o sistema nervoso”, explica.

De acordo com a esteticista, a gordura abdominal não é só questão de estética, afeta a saúde, causa dia-

betes, obesidade e infarto e quando se destrói uma célula de gordura, se reduz o processo inflamatório no corpo. Silvana afirma que na visão da abordagem ortomolecular existe uma raiz para as patologias e o processo inflamatório é um deles. “Trabalho com uma visão sistêmica, não só tratando a gordura, mas buscando entender a causa e orientar o paciente sobre como amenizar”, declara.

Maria Francisca de Sousa, terapeuta natural de 59 anos, é paciente de Silvana Farias e diz que há alguns anos fazia os tratamentos visando a beleza, mas que hoje entende e está integrada à proposta de trabalhar saúde e beleza juntas. Ela diz que percebe os resultados a cada intervenção, o que a incentiva a seguir. “Não procurei apenas por conta do Verão ou do Carnaval, acho que todo tempo é tempo para se cuidar, e que a beleza é um sinergismo entre estar bem por dentro e por fora”, afirmou Maria.

■  
Consulta inicial é fundamental para avaliar as necessidades das pacientes e definir os melhores tratamentos para cada caso



Foto: Arquivo Pessoal

“

O resultado estético para a perda de medidas a gente tem rápido, mas para a gordura corporal e o fortalecimento muscular é um pouco mais demorado. Conseguimos bons resultados em 15 a 30 dias de tratamento. Se for celulite, flacidez ou gordura localizada, há uma melhora bem significativa

Carla Souza



Foto: Arquivo Pessoal

“

O Verão e o Carnaval possibilitam mais exposição e as pessoas querem estar bem. Não existe milagre. É um processo que envolve a ingestão de água, boa alimentação, atividade física, dormir e respirar bem porque a oxigenação acelera o metabolismo e é fundamental para o sistema nervoso

Silvana Farias



VOCAÇÕES

Economia e festejos de Santa Cruz

Município tem forte atividade agropecuária, com foco na produção de leite, e um expressivo comércio varejista

Anderson Lima  
Especial para A União

Localizada a 446 quilômetros da capital, João Pessoa, o município de Santa Cruz teve a sua origem em 1918, quando foi instalado um Posto Fiscal do Estado na região que antes de era chamada de Tabuleiro Formoso, que teve como primeiro chefe o senhor João Antunes de Oliveira que, posteriormente, veio a ser o fundador de Santa Cruz. De acordo com a pesquisa realizada em 2022 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) há na cidade 5.947 habitantes.

A região do interior paraibano tem a sua economia pautada na atividade agropecuária, com o foco na produção de leite, que é vendido para laticínios da região e para consumo interno. O comércio varejista ocupa uma parcela significativa e faz a renda dos moradores. Além disso, apesar do turismo não ser um nicho muito explorado no município, o maior potencial de Santa Cruz é a parte do turismo religioso.

O município conta com o Novenário de Nossa Senhora da Conceição, que acontece entre os dias 30 de novembro e 8 de dezembro. O evento já foi incluído no Mapa do Turismo no Estado, através da Lei nº 1293/2023. Os santacruzenses são muito religiosos e têm a Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus como a sua principal, ela foi erguida no local onde antes havia um cruzeiro, item que deu nome à cidade.

Além disso, saindo do campo religioso, Santa Cruz conta com as tradicionais festividades juninas, sendo uma das principais festas, começando em 15 de junho com a Festa do Sagrado Coração de Jesus, que é a festa do padroeiro. Entre os dias 22 e 24 de junho é comemorado o São João com as festas de rua que acontecem na praça de eventos Adolfo José Batista. Nos clubes da cidade acontecem as festas “O Tonhão”, em junho; o “Forró do Sítio Ventura”; e o “Festival de Prêmios do Clube Acosa”, em dezembro. Ainda no mesmo mês há o Novenário de Nossa Senhora da Conceição, na Serra do Comissário e o aniversário de Emancipação Política do Município, dia 29.

ra da Conceição, que acontece entre os dias 30 de novembro e 8 de dezembro. O evento já foi incluído no Mapa do Turismo no Estado, através da Lei nº 1293/2023. Os santacruzenses são muito religiosos e têm a Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus como a sua principal, ela foi erguida no local onde antes havia um cruzeiro, item que deu nome à cidade.



Município se destaca pela tradição de várias festas populares e a força do novenário de Nossa Senhora da Conceição

Posto fiscal do Estado e feira foram fundamentais para ocupação do lugar

A história de Santa Cruz é ambientada no local que antes se chamava Tabuleiro Formoso, por volta de 1918. Nessa região foi instalado um Posto Fiscal do Estado que à época o chefe era o senhor João Antunes de Oliveira, que mais tarde se tornara o fundador do que hoje conhecemos por Santa Cruz.

Três anos após esse acontecimento, em 1921, naquele mesmo local, foi construído uma latada, criando-se ali uma feira que proporcionava aos moradores locais a comercialização dos seus produtos.

A primeira igreja erguida foi a mando de Nestor Antunes, filho do fundador João Antunes, nascido em 6 de março de 1896 e, antes do seu falecimento, em 19 de novembro de 1957, conseguiu concretizar o ideal do seu falecido pai.

Com a construção da igreja, foi erguida uma cruz como símbolo do cristianismo, que representava as poucas pessoas que ali moravam. Partindo do princípio religioso, Antunes colocou uma grande cruz de madeira na igreja matriz com a intenção de que os viajantes que por ali passas-

sem pudessem sentir a presença de Cristo naquela região.

O antigo povoado de Tabuleiro Formoso, em 1949, ganhou a categoria de Distrito Administrativo, através do Decreto-Lei Estadual nº 318, de 7 de janeiro de 1949, subordinado ao município de Sousa. Em 28 de março foi inaugurado o mercado público. Em 7 de junho de 1951 foi instalado na região de Santa Cruz o Termo Judiciário e, em 17 de janeiro de 1963, a Capela Coração de Jesus conquistou a categoria de paróquia, desmembrando-se de Sousa.

Escritora levou as experiências da vida no Sertão para a literatura

Filha de agricultores, pais e avós analfabetos, mas grandes contadores de histórias, Cátia Serafim é natural de Santa Cruz e, atualmente, mora em Brasília e é escritora. Ela conta que cresceu sempre ouvindo casos e histórias na calçada da sua casa, “geralmente, a minha avó narrava histórias de assombrações, mas também de um tempo antigo, no qual eles viviam com poucos recursos, castigados pelas secas e regidos pela fé em dias melhores. A minha cabeça se enchia de fantasias com aqueles relatos, fazendo com que criasse enredos mirabolantes para mim mesma.”

Além disso, ela destaca que a sua avó a educava sempre com a contação de histórias e que em qualquer situação a sua avó sempre tinha uma história para contar. “Hoje eu também sou uma contadora de histórias, assim como ela. Eu amava as suas histórias e até hoje elas me inspiram enquanto escritora.”

Cátia conta que foi alfabetizada desde cedo e que a biblioteca da cidade não supria mais a sua sede por novas histórias. “Sempre com o rosto enterrado nos livros, abria mão de sair, brincar na rua ou ir para uma festa apenas para me dedicar à leitura de um livro. Um dia, minha irmã me arrastou para uma fazenda sem levar um livro sequer. Contrariada, após o almoço, resolvi passear pelos arredores. Havia um velho armazém perto da casa principal. Era tudo que precisava para imaginar que

dentro daquele local abandonado havia um tesouro a ser descoberto. Minhas fantasias não chegaram nem perto da realidade.”

Entre teias de aranhas, quilos de poeira e utensílios de roça, encontrei pilhas e mais pilhas de caixas com centenas de livros. Posso afirmar que foi o dia mais marcante da minha infância. Minha irmã só me encontrou no

quisesse. Minha irmã reclamou durante todo o caminho de volta, mas meu coração em júbilo não se importava. De posse dos livros, eu era como a menina de ‘Felicidade Clandestina’, da Clarice Lispector”, completou.

A sua paixão pela leitura tem raízes santa-cruzen-ses que Cátia carrega consigo até hoje. Foi no interior paraibano que ela teve acesso às obras de Graciliano Ramos, Clarice Lispector, Rachel de Queiroz e outros clássicos da literatura mundial. Saindo de lá, seguindo a sua paixão, ela se graduou em Letras e Gestão Pública.

Escritora de romance, Cátia explica que o leitor reconhece facilmente a sua origem e o seu amor pelo Nordeste nas suas escritas. “Eu tenho um conto chamado ‘Pontilhão das Almas’, que expressa muito as minhas raízes: o Sertão, a cultura paraibana e, principalmente, a força e luta dos nordestinos diante de tantas adversidades são uma riqueza sem limites para qualquer escritor.”

“Para mim, Santa Cruz é um refúgio físico e imaginativo até hoje. Por isso, adianto, em primeira mão, que vem novidade nesse sentido. Em breve, estarei lançando um romance totalmente ambientado no Sertão. Dessa vez, trarei visibilidade para a história de Josefa, uma mulher forjada num ambiente cheio de adversidades. A narrativa pretende inserir o leitor num caminho de reflexão sobre o papel da mulher nordestina nos anos 60”, completou.

Cidade conquistou a emancipação política apenas na década de 1960

Assim, o município de Santa Cruz conquistou a sua independência política através da Lei nº 2.707, de 29 de janeiro de dezembro de 1961 e teve como primeiro prefeito Homero Pires de Sá, nomeado pelo governador do

Estado da Paraíba, Dr. Pedro Moreno Gondim, que administrou o novo município até primeiro de janeiro de 1963, quando passou o cargo para Aauto Ferreira de Andrade, o primeiro prefeito constitucional de Santa Cruz.

Em 29 de dezembro de 1976 foi fundado o Sindicato dos Trabalhadores Rurais do Município de Santa Cruz. A Bandeira e o Brasão do município foi criado em 5 de agosto de 1958, enquanto o hino municipal foi composto em 1956.



Cidade tem uma população de 5.947 habitantes e forte apelo para o turismo religioso

“

Eu tenho um conto chamado ‘Pontilhão das Almas’, que expressa muito as minhas raízes. Santa Cruz é um refúgio físico e imaginário até hoje

Cátia Serafim

fim da tarde, coberta de poeira e totalmente transtornada porque não iria dar tempo de ler todos aqueles tesouros. A comoção foi tanta que a dona da fazenda disse que eu poderia levar tantos quantos eu



## TRIBUTO

## Um mestre da identidade sertaneja

Conheça a obra de Zé Marcolino, o grande homenageado da nova edição do Festival de Música da Paraíba

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

**Z**é Marcolino era poeta, carpinteiro, barbeiro e vaqueiro. O maior sonho dele, porém, era ser parceiro de Luiz Gonzaga. Só o “Rei do Baião” poderia levar muito além as suas canções que já animavam bailes e festas na região de Várzea Paraíba, distrito de São Tomé, onde hoje está localizado o município de Sumé. Para alcançar o sonho e ter seu talento reconhecido além do Cariri, José Marcolino Alves escrevia cartas para Gonzaga, sem nunca ter obtido qualquer resposta. Depois de um primeiro encontro casual marcado pelo desinteresse do Velho Lua, Zé Marcolino conseguiu não apenas ser gravado por seu ídolo, mas foi levado com ele para morar no Rio de Janeiro, produzir um álbum juntos e viajar em turnê pelo país. Dessa ligação, surgiu uma obra que até hoje ilustra o imaginário da identidade sertaneja nordestina.

É para reverenciar o cancionero de Zé Marcolino, imortalizado em interpretações próprias e de tantos outros cantores, que o 7º Festival de Música da Paraíba homenageia o autor de ‘Numa sala de reboco’, ‘Serrote Agudo’, ‘Quero Chá’, ‘Pássaro carão’, ‘Matuto aperreado’, dentre outros. As inscrições para o festival serão abertas na próxima terça-feira (dia 6) e seguem até o dia 6 de março, com as duas primeiras eliminatórias sendo realizadas na cidade de Sumé, onde serão apresentadas as 30 músicas selecionadas. A final está marcada para o dia 8 de junho, em João Pessoa, onde serão distribuídos mais de R\$ 30 mil em premiações no evento promovido pelo Governo do Estado por meio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Fundação Espaço Cultural (Funesc) e Secretaria de Comunicação (Secom). Tudo para reverenciar o nome que virou sinônimo de São João.

Onde tem uma sanfona, um triângulo e uma zabumba, tem um cantador que, em algum momento, vai se lembrar de ‘Numa Sala de Reboco’. Mas para chegar em um de seus maiores sucessos, Gonzaga pediu para Zé Marcolino apresentar algumas outras canções. A primeira foi ‘Sertão do Piancó’, uma resposta à música gravada por Jackson do Pan-deiro sobre o Sertão do Moxotó. Assim que terminou, Luiz Gonzaga perguntou quantas ele lhe daria pra levar consigo, e Marcolino mostrou ainda ‘Pássaro carão’ e ‘Serrote Agudo’. Luiz Gonzaga levou mais que as músicas, levou Marcolino para o Rio de Janeiro.

Essa história é contada em detalhes na autobiografia *Vida, Versos e Viola* (Fundarpe, 1990). “Para Zé Marcolino, a glória seria ser gravado por Lua. Tanto que ele cedeu as parcerias em músicas que já estavam prontas antes de conhecer Gonzagão. Ele não procurava fama. Era por satisfação própria”, defende o jornalista e crítico musical paraibano radicado no Recife, José Teles. “Se não fosse gravada por Gonzaga, a música de Marcolino já teria sido esquecida. O mesmo teria acontecido com a música de outros autores gravados por Lua. Gonzagão foi um grande curador da música nordestina”, acrescenta o especialista. Com a parceria formada, Luiz Gonzaga gravou pela RCA, em 1962, o LP *Véio Macho*. Das 12 faixas, metade era assinada por Marcolino.

“Marcolino fazia uma música atávica. Com muito da poesia oral daquela região rica em repentistas, glósadores, e sabia criar grandes melodias para suas letras”, define José Teles. O único álbum a registrar essas características do paraibano em sua própria voz foi gravado pela Rozenblit, em 1983, no LP *Sala de Reboco*, em que Zé Marcolino foi acompanhado pelo Quinteto Violado, de Pernambuco. Um dos fundadores do grupo e único paraibano do quinteto pernambucano, Marcelo Melo já se encontrava com Zé Marcolino durante viagens pelo interior.

“Gonzaga dizia que Marcolino tinha uma voz muito grave, que não dava pra cantar. E a gente achava que não. Ele era um cara que tinha aquelas melodias que normalmente tem os cantadores e repentistas, mas embora ele tocasse muito pouco, tinha uma musicalidade vocal muito boa e muito característica do Sertão, do sertanejo. Ele não tinha conhecimento musical. Fazia a coisa intuitivamente, mas com muita certeza e era muito afinado, ele era um cara muito preciso na afinação”, define o campinense Marcelo Melo, responsável pelos vocais, violão e viola do Quinteto Violado.

A parceria entre o

grupo e Marcolino ficou registrada também na participação de ambos no programa *Som Brasil*, comandado por Rolando Boldrin, na Rede Globo.

Além de suas características artísticas, Zé Marcolino era conhecido por ser um imbatível contador de causos. “Ele tinha um jeito de contar as histórias e fazer com um humor bem típico sertanejo, aquela coisa que você conta com muita seriedade e a gente, quando vê, está morrendo de rir do jeito que ele fala. Ele guardava as características do comportamento, do imaginário sertanejo, com a qualidade que Gonzaga também tinha”, conta Melo. A parceria de Marcolino e Gonzaga, porém, não durou tanto assim. Depois de participar da divulgação do disco *Véio Macho*, em uma longa turnê que partiu do Sul do país, Zé Marcolino se aproveitou quando eles estavam no Crato realizando o último show para pegar um ônibus com destino a Campina Grande e não voltou mais ao Rio.

Depois de tantos anos tentando ser parceiro de Gonzaga, esse é o traço na biografia de Zé Marcolino que mais intriga José Teles. “O fato de ele ter tido a chance de se fixar no Rio apadrinhado por Luiz Gonzaga, e decidir voltar pro Sertão da Paraíba, onde morou até a morte. Dizem que houve um desentendimento no Rio entre ele e Gonzaga, mas não sei se é verdade”, especula o crítico. Teles aponta, porém, que esse desejo já estava expressado no xote ‘Matuto Aperreado’, gravado por Gonzaga. “Fico doido com tanta fala de gente / e a zuada de automóvel a me assustar / se na rua vou fazer um cruzamento / tenho medo, eu num posso atravessar / desse jeito, eu sou franco em dizer / mas um dia eu aqui não posso mais ficar”.

Por força de uma sina trágica, Zé Marcolino viria a morrer justamente em um acidente de carro, em 1987, quando uma vaca cruzou a pista no município de Carnaíba (PE). Uma perda sentida na cultura popular nordestina, que teima em não ter o legado de Marcolino apagado. “Ele e muitos autores do passado correm o perigo do esquecimento porque as editoras que autorizam a liberação das músicas que estão no seu catálogo cobram muito caro, e isso inviabiliza as regravações”, explica Teles. Na memória de quem conviveu com Zé Marcolino ou foi influenciado por sua obra, o que resiste são os elementos que criou no imaginário que representa a identidade sertaneja nordestina.

“Ele era um camarada que retratava dentro da sua poesia a ambiência, a ecologia, o comportamento brincalhão satírico do homem nordestino com muita qualidade. Marcolino se inspirava também nos elementos da natureza, nos cantos dos pássaros, no comportamento do fura-barreira, do pássaro que fica em cima da estaca, fazendo a tampa para o menino que atira nele com a baliadeira. Ele tinha essas características, o pássaro carão, que dá sinais à natureza através do seu canto. Tenho por Marcolino um respeito muito grande à obra dele por essa qualidade fantástica que ele tinha”, finaliza Marcelo Melo.

Nascido onde atualmente está localizado o município de Sumé (PB), Marcolino ajudou a edificar a identidade sertaneja nordestina, foi parceiro de diversas músicas com Luiz Gonzaga, a exemplo da clássica ‘Numa Sala de Reboco’, além de ser um imbatível contador de causos



Ilustração: Tônio



GRATUITO

# Cearte oferece 2,4 mil vagas em cursos artísticos

No site ou na sede da entidade, inscrições podem ser feitas até a próxima terça-feira

Da Redação

São 2.496 vagas que o Centro Estadual de Arte da Paraíba (Cearte-PB) está abrindo para diversos cursos na área artística. As inscrições gratuitas podem ser feitas até a próxima terça-feira (dia 6). Haverá cursos presenciais, *on-line* ou híbridos. O resultado será divulgado no dia 21 e as aulas começam em 4 de março.

Entre os cursos oferecidos no semestre, estão Arte Urbana; Fotografia e Audiovisual; Dança; Projeto Canguru (dança para bebês); Escrita Criativa; Violão Popular; Iniciação ao Teatro, dentre outros.

A inscrição dos cursos do Cearte-PB podem ser feitas de forma virtual do site oficial da instituição ([www.cearte-pb.com/inscricoes](http://www.cearte-pb.com/inscricoes)) e de forma presencial, na Unidade do Centro, Grupo Escolar Thomaz Mindello, na Praça Aristides Lobo, 129, em João Pessoa, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 11h30 e entre 13h30 e 16h30.

Para se inscrever no site, é necessário preencher o formulário do curso desejado e anexar a documentação solicitada. No presencial, basta apresentar RG, CPF



Cursos são oferecidos nos formatos presencial (em João Pessoa), virtual e também híbrido

Foto: Cearte-PB/Instagram

e comprovante de residência. É necessário ainda apresentar comprovante de matrícula em escola regular para todos que são menores de 18 anos.

As inscrições realizadas serão avaliadas conforme os critérios de seleção estabelecidos, dentre eles a ordem de inscrição, prioridade para estudantes veteranos e reserva de vagas para inscritos provenientes de escola pública, pessoa com deficiência ou beneficiários do programa Bolsa Família.



Através do QR Code acima, acesse o site para as inscrições

## Estética e Existência

Klebber Maux Dias

[klebmaux@gmail.com](mailto:klebmaux@gmail.com) | colaborador

### Beleza inteligível (Enéadas V. 8 [31])

As *Enéadas* são a reunião dos 54 tratados separados em seis capítulos, compostos por nove partes cada um, e são, por isso, chamados em grego de *Ennéa* (*Enéadas*). Foram aulas proferidas pelo filósofo grego Plotino (204 d.C.-270 d.C.), e posteriormente, editadas e compiladas por seu discípulo Porfírio (233 d.C.-305 d.C.), por volta do ano de 270. Plotino escreveu durante o tempo em que passou em Roma, dedicando-se ao estudo e ao debate das questões mais relevantes para a compreensão da natureza divina e humana.

Em *Enéadas V. 8 [31]*, Plotino apresenta todo o percurso cognitivo necessário para a atividade contemplativa da alma alcançar a visão do “universo inteligível”, descrevendo essa realidade como uma identidade de ser, pensamento e intelecto, além de ser a essência fundadora e verdadeira da alma. Essa alma possui várias potências, que estão em funcionamento mesmo quando não conscientes de sua atividade. As potências podem ser irracionais quando incorporam as partes inferiores da alma, mas também podem ser supracoracionais no caso da parte conectada ao inteligível. A concepção da beleza em sua filosofia está relacionada aos três níveis da realidade pelos quais ele distingue, ou seja, a Alma, o Intelecto e o Uno, não se restringindo assim às disciplinas artísticas ou a um campo expressivo que possa dar origem a uma Estética, pois ela deve ser compreendida a partir de uma visão metafísica. O estatuto da arte em Plotino possui um sentido metafísico e é valorizado na medida em que se constitui como uma das formas de reconhecimento da beleza, refletindo-se na arte por provir da forma presente na mente do artista e não de sua habilidade manual, ou seja, o artista traz à visão a beleza quando possui o conhecimento intelectual da forma, não por sua habilidade prática.

Conforme a visão de Plotino, “A Beleza é o princípio fundamental e está intrinsecamente ligada ao conceito do Bem”. Ele sintetizou as ideias dos filósofos gregos Platão (428/427 a.C.-348/347 a.C.) e Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.) sobre a forma e a teoria pitagórica da harmonia, representada pelos números. É possível identificar um domínio estético e metafísico ao aproximar suas teses quanto ao Uno, à Beleza e

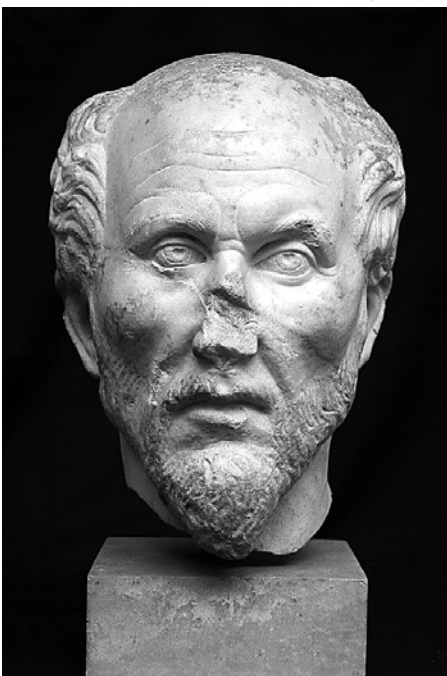


Foto: Reprodução

Filósofo neoplatônico Plotino (204-270)

à Contemplação, destacando a existência de uma metafísica estética e explorando a tendência humana e de todas as coisas a conectarem-se com o Divino por meio da espiritualidade; outro aspecto importante é a explicação racional da realidade. De acordo com o filósofo, é necessário compreender a Contemplação e o Uno para compreender o Belo.

No livro *Enéadas III, 8* – a Natureza, a Contemplação e o Uno, Plotino apresenta a existência de duas formas de Contemplação, uma que é constituída por “ações necessárias” e outra que é constituída por “ações espontâneas”. De acordo com o filósofo, as “ações necessárias” direcionam a atenção para objetos externos a si. Ele declara: “Assim, quando a capacidade de Contemplação se debilita nas pessoas, elas partem para a ação, que nada mais é do que uma sombra da contemplação e da razão. Incapazes de se dedicarem à Contemplação devido à fragilidade de suas almas, elas não conseguem alcançar e vivenciar plenamente o objeto da contemplação, mesmo que desejem vê-lo, e por isso se lançam à ação, buscando enxergar com os olhos aquilo que não podem perceber com a inteligência. Ao criar objetos, é porque desejam ver e contemplar. E ao se dedicarem ao trabalho, é porque desejam vê-lo e fazer com que os outros também o sintam” (*Enéadas III, 8-1*). As “ações espontâneas” direcionam o desejo para o íntimo humano, com a finalidade de alcan-

çar a realidade por meio da Contemplação. Por exemplo, uma obra de arte deve ser apreciada intelectualmente – com a razão; e deve despertar sentimentos – deve ser sentida.

Na filosofia plotiniana, a Contemplação se estenderá a todos os seres racionais e irracionais. Existem três formas encontradas: a Contemplação em relação à criação da natureza; a Contemplação em relação às ações humanas; e a inclinação à Contemplação. Os caminhos da contemplação definem o Uno para se aproximar do Belo. De acordo com Plotino: “Tudo o que é, é através do Uno, tanto os seres que são o próprio sentido da palavra quanto aqueles que chamamos de seres entre os seres. (...) Portanto, não tem qualidade, nem quantidade, nem inteligência, nem alma, nem é móvel, nem está em repouso, nem tem lugar, nem tempo. (...) O Uno é o simples e o princípio de tudo” (*Enéadas VI. 9, 1,3, 5-6*).

Plotino ao declarar que, se almejamos o Bem, é imperativo que retornemos à fonte que reside em nós mesmos e nos tornemos *uno* ao invés de múltiplos, o filósofo nos ensina que somente alcançamos o Uno quando nos tornamos *uno*. De acordo com o filósofo, “é necessário afastar-se de todas as coisas e voltar completamente para o interior de si mesmo, sem se aproximar de nada externo. O Uno não está fora de nenhum ser; ele está presente em todos, mas eles não o percebem, pois fogem dele, ou melhor, de si mesmos, e, dessa forma, não podem alcançar aquilo de que fugiram nem buscar outra coisa depois de terem se perdido. Aquele que se conhece verdadeiramente conhece a origem de onde provém” (*Enéadas VI. 9, 7*). Na busca pelo Uno, é essencial que o indivíduo se torne o outro para contemplar a Unidade, a fim de se encontrar com o Uno e, por conseguinte, encontrar-se a si mesmo por meio da unidade – o Bem.

Sinta-se convidado à audição do 456º Domingo Sinfônico, deste dia 4, das 22h às 00h. Em João Pessoa-PB sintoniza FM 105,5 ou acesse através do aplicativo radiotabajara.pb.gov.br. Comentarei algumas peças eruditas que contribuem para construção do senso crítico de um povo contra a tirania de um poder político. Elas serão interpretadas pelo violinista lituano Jascha Heifetz (1901-1987).

## Kubitschek Pinheiro

[kubipinheiro@yahoo.com.br](mailto:kubipinheiro@yahoo.com.br)

### Outra Priscilla

Com certeza não vai ganhar nem um Oscar. O filme *Priscilla*, é autobiográfico e esse tipo de filme tende a cair no vazio. Priscilla (interpretada por Cailee Spaeny) não é um filme ruim, é um filme triste, com cenas escuras e belas. O mundo está cheio de “Priscillas”, embora a personagem surja infantil, e não deve ter sido fácil, aos 14 anos, se apaixonar por um astro como Elvis Presley (vivido por Jacob Elordi).

No filme, a cineasta Sofia Coppola mostra a visão de Priscilla Presley. Seria a visão de uma feminista? Aliás, nem é preciso de muita imaginação para saber por que as cinebiografias chamam a atenção do público. É como uma conversa alheia, mas o homem é sempre o mesmo, em qualquer tempo.

Estão ali memórias, de histórias até pouco conhecidas ou reveladas entre Priscilla e Elvis. É como trazer à tona o jogo perigoso que se pratica quando duas pessoas ficam apaixonadas – vivas ou não. Bom, mortas elas passam a ser representadas.

A outra Priscilla na tela funciona muito bem. Em *Priscilla*, a biografada participou da produção e aprovou o resultado. É claro, né? Priscilla Presley chega aos 80 anos, em 2025.

Baseado no livro *Elvis e Eu*, escrito por Priscilla e a jornalista Sandra Harmon, publicado na década de 1980, o filme acompanha a então Priscilla Ann Beaulieu desde seus 14 anos de idade, quando conheceu Elvis Presley, que já era um homem adulto, uma celebridade da música na época.

Bom, ainda tem gente dizendo por aí que Elvis não morreu, deve ser do bando que diz que o homem não foi a lua, mas aqui a conversa é cinema.

Quem dizia o meme de ontem, “Todo começo são flores”, era minha mãe. No filme, nos momentos de maus-tratos, loucura e arrependimentos (é sempre assim, as pessoas terminam maltratando as outras, mas não deixe isso acontecer com você), Elvis diz a Priscilla que ele é igual a sua mãe enlouquecida – afinal, a mãe sempre paga o pato.

Elvis toma muitos remédios e chega a colocar na boca de Priscilla. É loucura, né? E não, as pessoas – astros ou não – sempre surgem com uma fúria e depois adoecem – astros, viu? Hoje em dia, milhares de pessoas tomam remédios para dormir e acordar – nenhuma novidade nesse ritmo do “Rei do rock”. Sim, Elvis não gostava desse título, apesar das extravagâncias, ele tinha personalidade humilde, a ponto de reconhecer que outro artista merecia o honroso título.

Não existe conto de fadas no filme de Sofia Coppola, existe o desprezo, que é bem pior. Elvis vive a possibilidade do momento, ora fazendo filmes, ora em turnês e Priscilla em casa, uma menina linda, que chega dizer a ele, que ela precisa ser desejada.

Ouvir de Elvis uma declaração de amor que parece nunca ter acontecido, talvez a fascinação, mostra o sofrimento de Priscilla, mas cada um sabe porque insistir no erro. Até porque não existe erro no filme, nem na vida da personagem, existem restos de frases, no calor e no escuro. Sim, eles se casam, isso todo mundo sabe, sim, eles são pais de Lisa, que entra no filme apenas quando é um bebê.

O filme não é nada disso que eu escrevi, pode ser uma cor púrpura impossível de brilhar, passada pela ótica de Priscilla Presley.

Num romance que aconteceu nos anos 1960, não dá para falar sobre modernidade tardia. Inclusive, a única atitude certa da Priscilla, é quando ela diz: “Se eu ficar, nunca vou embora”. Partiu. Final infeliz?

#### Kapetadas

1 - Falando em sono, em tomar remédio para capotar, a madrugada é o período meio enviesado: ou ainda é cedo pra deitar ou cedo demais pra levantar. Levanta, sacode a poeira;

2 - O ruim de quebrar paradigmas tarde da noite é que não se encontra um bom paradigmador aberto a essa hora.

Foto: Sabrina Lantos/Divulgação



Cailee Spaeny é protagonista da longa-metragem ‘Priscilla’

Colunista colaborador



Alex Santos

Cineasta e professor da UFPB | colaborador

## ‘Kübra’: conflito entre a verdade e as ‘fake news’

Não é sem razão que a produção turca venha marcando boa presença no *streaming*. Inclusive, com uma considerável aceitação no mercado brasileiro, a partir dos seriados que apresenta. O caso de Kübra é um deles. Um seriado com oito capítulos lançado recentemente pela Netflix, que assisti esta semana numa indicação de minha esposa, Lili, defensora pública, também assídua aos seriados coreanos que dizem respeito à sua função advocatícia.

Considerada uma obra de “suspense dramático”, *Kübra* nos impõe uma séria reflexão sobre o universo de influências tecnológicas e políticas em que vivemos. Justo numa época em que, estranhamente, a mentira ganha foros de verdade, em razão de uma tecnologia de informação que nos facilita a vida, reconhece-se, mas torna as pessoas vulneráveis à enganação, à difamação...

A história de Kübra não difere muito de alguns burburinhos que vimos testemunhando no nosso dia a dia, gerados a partir das carências de grande parte das comunidades brasileiras. Situações que temos testemunhado pela imprensa, com certa frequência, nesses últimos tempos. Mas que, no caso do seriado turco, ganha uma dimensão muito maior e mais séria, porque mostra a preocupação que devemos ter com a complexidade do mundo cibernético e da informação midiática; mais ainda, no que tange à virtualidade dos meios e suas extensões em “inteligência artificial”.



Foto: Netflix/Divulgação

Ator Çagatay Ulusoy vive um personagem influenciado pelo Kübra na série homônima

É justamente do perigo causando por esse mundo midiático, mais ainda, com as chamadas *fake news*, que trata *Kübra*. Um seriado dirigido pela dupla Yağmur Taylan e Durul Taylan, com elenco bastante esforçado, liderado pelo ator Çagatay Ulusoy (conhecido de *O Famoso Alfiate*) em excelente atuação. Ele que é vítima de *fake*, através da rede social, a induzi-lo como uma pessoa especial, supostamente indicada por Deus: “Você é diferente!”

A insistência dessa epístola sonora (atribuída à “Kübra”, que ele entende ser o Divino), faz com que o jovem Gökhan passe a acreditar que lhe esteja sendo atribuída a função de benemerente, aqui na terra, na ajuda das classes menos favorecidas, socialmente. No bairro onde mora, periferia de Istanbul, na Turquia, juntamente com a noiva Mer-

ve (Aslihan Malbora) e alguns amigos ele passa a coordenar uma fundação social de apoio aos pobres do lugar, sempre pregando a “palavra de Deus”. A partir de então, começa o “martírio” de Gökhan, quando facções religiosas e políticas passam a contestar sua suposta relação com Deus. Ele começa a ser taxado de charlatão, sendo perseguido pela polícia do lugar.

Interessante o seriado, indicando ser o primeiro de uma longa temporada. Mas, confuso no último capítulo, ao tentar explicar a influência das redes sociais no cotidiano das pessoas e a extensão dessa “máquina IA” como narrativa dramática. Contudo, *Kübra* é uma opção para se refletir sobre a questão da religiosidade e os novos tempos cibernéticos. - Mais “Coisas de Cinema” em: [www.alexssantos.com.br](http://www.alexssantos.com.br).



## APC: ‘Anna Margot’ está no YouTube

O novo audiovisual com a atriz e ex-presidente da Academia Paraibana de Cinema (APC), Zezita Matos (*Anna Margot*), realizado pela AS Produções, já pode ser assistido no YouTube, no endereço: [youtu.be/FCvw8gB3VJw](https://youtu.be/FCvw8gB3VJw).

Registro: o curta-metragem *Areia, Memória e Cinema*, realizado por Leticia Damasceno, esteve participando do festival Cine Forte, na terça-feira passada (dia 30), em Cabedelo. O documentário trata do pioneiro Guto Barreto, que exibia filmes no Teatro Minerva da cidade de Areia, na Paraíba. Membros da APC, João de Lima e João Carlos Beltrão, participaram do audiovisual.

# Em cartaz

### ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronald Souza, o Gato Galático) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livro dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Quando acecha la mal-dad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINEPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui-se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A vítima é indicada, tendo seu próprio filho no

meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arria Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**MENINAS MALVADAS** (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George (Renée Rapp), a abelha-rei da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9-Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA

2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neiri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Lucas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINEPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

# Letra Lúdica

Hildeberto  
Barbosa Filho

[hildebertopoesia@gmail.com](mailto:hildebertopoesia@gmail.com)

## Everaldo Dantas da Nóbrega

São muitas as facetas da cultura popular. Repositório de informações e conhecimentos, acervo inesgotável de feitos e exemplos, a cultura popular detém, em suas diversas modalidades, um veio permanente de sabedoria. Há mesmo uma poesia, simples, espontânea, ingênua, demarcando seus registros orais e escritos na pauta de suas variadas manifestações.

É lendo, lendo e me descontraindo, as *Histórias, estórias, causos* (João Pessoa: Ideia, 2024), de Everaldo Dantas da Nóbrega, que me vêm estas reflexões. Aqui, sem correr os riscos inevitáveis dos gêneros criativos, em especial a ficção e a poesia, Everaldo faz a recolha do lendário e da factuality, atento, sobretudo, à esfera pitoresca, insólita, jocosa, dos tipos e dos acontecimentos.

Histórias com “H”, certamente sinalizando para eventos reais. Estórias com “E”, remetendo para episódios imaginários. E “Causos”, variante de casos, isto é, de pequenas fabulações que podem ilustrar o rico manancial de ocorrências da vida ordinária, com sua verdade surpreendente ou com o espanto de suas realizações.

O trágico, o cômico, o grotesco, o escatológico, o banal, o chistoso, o inusitado, o reles se mesclam na sequência da contação que o autor promove em cada página. Everaldo Dantas da Nóbrega, à maneira dos antigos narradores orais, desafia o tecido das lembranças e explora os ecos da memória, recuperando, assim, os ingredientes de um repertório coletivo que jaz, olvidado, nas pátinas do tempo.

Se se desvia dos atalhos, quase sempre ásperos e ardilosos, da palavra do escritor, em suas intrínsecas exigências estéticas, segue, no entanto, o caminho certo do organizador e do antologista do imaginário social, naquilo que ele contém de atrativo e sedutor. Seus “causos”, narrados com singeleza e concisão, constituem, para o leitor, um apreciável conjunto de dados da história das mentalidades e do ethos característico de um povo e de uma região. O Sertão e o sertanejo.

Um Câmara Cascudo, um Veríssimo de Melo, um Horácio de Almeida, um Coriolano de Medeiros, um José Cavalcanti, um Manoel Monteiro, todos comprometidos com a indispensável herança da cultura popular, decerto leriam, com gosto, este curioso livrinho do advogado e homem de letras, Everaldo Dantas da Nóbrega.

### Revista da APL

“Se a palavra se cala, / o universo desaba”. Versos do poeta Vanildo Brito (1937-2008), que servem de epígrafe à *Revista da Academia Paraibana de Letras*, Ano 70, janeiro/abril, 2023, número 18. Sem dúvida: a palavra, oral ou escrita, é a alma da instituição.

A *Revista*, ora em circulação, assim como todos os exemplares anteriores, me parece o documento seminal da Casa. Casa das letras. Casa da palavra. Casa de Coriolano de Medeiros. Não importa. O que importa mesmo é que a *Revista* está aí. O que importa mesmo é a que a *Revista* nunca deveria parar. Quem sabe, pelo menos um número, a cada semestre.

Para mim, que integro o seleto quadro de sócios efetivos, a *Revista*, mais que certos eventos pomposos ou certos rituais burocráticos, é o que, de fato, pode dignificar a imagem científica, cultural e literária da Casa. É nela por onde transitam as ideias e o pensamento dos acadêmicos e onde se recolhem e se ordenam os elementos conceituais de sua história cotidiana.

A oratória, o ensaio crítico, a poesia, a crônica, o noticiário, tudo conta na configuração de suas páginas e na oferta cognitiva que proporciona. Outros gêneros, a exemplo da entrevista, das memórias, da ficção, do diário, das cartas, entre outros, poderiam ampliar o leque de seus interesses e motivações.

De outra parte, penso que a *Revista* não deveria se restringir apenas aos cômodos institucionais. Não é somente os acadêmicos que devem ter acesso a ela. Algo deveria ser feito para torná-la mais visível, interna e externamente. Talvez um lançamento em que a *Revista* fosse, rigorosamente, o protagonista nuclear do acontecimento. Talvez um seminário acerca de seu diversificado conteúdo.

Isto porque a *Revista*, não só resguarda e preserva a memória da Casa, porém, sobretudo, porque preserva e guarda o conteúdo histórico e cultural da cidade e do estado. De fato: “Se a palavra se cala / o universo desaba”.

*Colunista colaborador*



QUADRINHOS

# Cria do Inferno retorna ao Brasil

Uma das séries mais longevas vinda dos anos 1990, *Spawn* será publicado regularmente no país a partir de abril

Audaci Junior  
audaciauniao@gmail.com

Como bom personagem oriundo dos anos 1990, ele era um anabolizado agente secreto do governo armado até os dentes, que foi traído pelos seus aliados e foi direto para o quinto dos infernos. Após um básico pacto com o tihoso, conseguiu retornar para a sua amada, mas alguns anos no futuro, desfigurado e com um traje sinistro, com correntes e uma longa capa que parece não acabar nunca.

Criado pelo norte-americano Todd McFarlane, que ficou famoso pelas “teias de *spaghetti*” e posições impossíveis do Homem-Aranha, da

Marvel, nascia em 1992 o *Spawn*, a cria do Inferno. Inclusive, além de elementos “bebidos” de personagens como o aracnídeo e o Homem-Morcego da concorrente DC Comics, foi o descontentamento de estar em uma *major* campeã de vendas, que era relapsa em questões como os direitos autorais, que McFarlane e outras “estrelas” dessas editoras foram criar a sua própria, na qual os seus direitos como artistas estavam garantidos: a Image, que causou reboliço tanto nesse quesito quanto na parte gráfica, obrigando a Marvel e DC olharem melhor para a qualidade técnica de seus títulos.

No Brasil, o personagem retorna no mês de abril pela editora Pa-

nini depois de anos de tentativas de outras como a Pixel Media e a New Order. A série só deu certo pela Abril Jovem, quando foi publicada entre 1996 e 2005, com 150 números. Para se ter uma ideia, no mês em que a Panini lançar *Spawn*, o título principal nos EUA chegará à edição de número 352.

Em abril, serão duas séries lançadas no Brasil. Essa fase inicial será rerepresentada em *Spawn: Origins Vol. 1* (176 páginas, R\$ 1990), encadernado que reúne os sete primeiros números, escritos e desenhados pelo seu criador.

Para não ficar no “saudosismo”, a Panini também vai apresentar o primeiro volume de *Spa-*

*wn* (160 páginas, R\$ 44,90), título que publicará a partir da edição 296 original e vai até o número comemorativo de 300, que terá a participação especial de nomes como Greg Capullo, J. Scott Campbell, Jerome Opeña e o próprio McFarlane. Segundo descrição no site oficial da editora, o encadernado serve como ponto de partida, uma “nova fase” do personagem.

Pedido pelos fãs brasileiros nas redes sociais da Panini, as novas séries do *Spawn* é mais uma oportunidade de (re)ver um verdadeiro retrato dos anti-heróis da década de 1990.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Panini

Imagens: Panini/Divulgação



Sem ser publicado regularmente desde 2005, personagem de Todd McFarlane retorna em dois encadernados: ‘Spawn: Origins’ (à esq.), que republica desde o começo, e ‘Spawn’ (à dir.), que parte de uma nova fase, a partir do número 296 do original norte-americano



Imagem: Image Comics/Divulgação



Livraria

A UNIÃO

Casa da literatura paraibana

A casa da literatura paraibana está também online!

Entre na Livraria A União e receba os melhores textos da Paraíba a um clique!

Acesse:



[www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc\\_livraria/loja/](http://www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja/)

marketing epc





MUNICIPALISMO

Prefeitos querem reforçar o Fisco

De olho nas eleições, gestores planejam ampliar ações para aumentar a arrecadação e reforçar o caixa

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

Prefeitos e prefeitas da Paraíba estão empenhados em unir forças para fortalecer a luta municipalista e lutar contra a queda de arrecadação e dos repasses federais. Em mais um passo dessa união, os gestores consolidaram a recondução de George Coelho à presidência da Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup). A instituição se destacou em 2023, quando buscou soluções junto ao Governo Federal para o problema da queda da arrecadação dos municípios, tendo em vista a redução do ICMS e dos repasses federais. Anteriormente, a Paraíba se destacou por uma mobilização de prefeitos na Praça do Meio do Mundo – e que garantiu aumento no Fundo de Participação dos Municípios (FPM) através da PEC 391/17 (PEC do 1%). Como meta para este novo momento à frente da Famup, o presidente George Coelho, quer dar continuidade ao trabalho realizado e aumentar a importância da pauta municipalista da Paraíba. A principal bandeira, tanto do man-



Uma das reivindicações da pauta municipalista é a ampliação do programa federal de transporte escola que doa ônibus para as prefeituras do Estado

dato anterior quanto do novo triênio, segue em “qualificar o serviço público e participar de pautas nacionais, trazendo para a realidade municipal. Uma dessas estratégias para facilitar o trabalho dos gestores seria a manutenção da parceria com órgãos controladores, como Tribunal de Contas e Controladoria-Geral. “Nós temos várias parcerias que visam o melhor funcionamento da máquina pública municipal. E isso

é muito importante, e a Famup foi criada para isso. E o bom assessoramento, que tem que dar as gestões para que os prefeitos tenham na qualidade, daquilo que representa cada cidade, ele possa fazer sempre o melhor”. Muitas das principais conquistas do movimento municipalista resultaram de debates encabeçados pela Famup, também com o apoio do Conselho Nacional dos Municípios (CNM), como por

exemplo, a criação de repasses adicionais do Fundo de Participação dos Municípios (FPM), da taxa de iluminação pública e do Programa Nacional de Apoio ao Transporte Escolar (Pnate) e os repasses bilionários da arrecadação com volume excedente da cessão onerosa da Petróbras em áreas não concedidas do pré-sal. Para o presidente George Coelho, ao longo da sua trajetória, de 29 anos de exis-

tência, a Famup vem assegurando para os municípios paraibanos parcerias e vitórias importantes que fortalecem o municipalismo. Por isso, a Federação tem ganhado cada vez mais reconhecimento em todo o Brasil de seu trabalho em defesa dos municípios e da população paraibana. O vice-presidente André Gomes destacou que o momento é de unir esforços e fortalecer parcerias para que a Famup continue exer-

cendo esse trabalho de fortalecimento dos municípios. Ele lembrou que a entidade paraibana já ganhou destaque nacional por protagonizar um movimento contra as constantes quedas nos repasses federais. Anteriormente, a Paraíba se destacou por uma mobilização de prefeitos na Praça do Meio do Mundo – e que garantiu aumento no Fundo de Participação dos Municípios (FPM) através da PEC 391/17 (PEC do 1%).

Marcha será entre os dias 20 e 23 de maio para denunciar realidade

Ao mesmo tempo que George fortalece a pauta municipalista, também abre caminho para o retorno à disputa da Prefeitura de Sobrado. Tanto que Coelho já anunciou a pré-candidatura para as eleições deste ano, pelo PSB, com apoio do governador João Azevêdo. George disse que está colocando o nome à disposição dos sobradenses para que o município retome o caminho do desenvolvimento. Para a disputa estará ao lado do presidente da Câmara Municipal de Sobrado, vereador Marlon Brand, Coelho revelou sua pré-candidatura tendo o próprio Marlon como pré-candidato a vice-prefeito.

Pautas

Mas para além do próprio destino político, George Coelho também tem demonstrado preocupação com a situação dos municípios do Sertão. Para o prefeito de Santa Luzia, Zézé Gomes continua demonstrando preocupação com os efeitos da Reforma Tributária. “Essa perspectiva com as mudanças tributárias no Brasil, me deixam preocupado. Na reforma tributária poderemos observar mudanças, com os impostos da energia, por exemplo, com a transação de compra e venda de energia. E também temos que ver o impacto financeiro das mudanças na cobrança do ICMS. Temos que unir esforços para solidificar os municípios”, explicou o gestor.

Empenho nacional

Gestores paraibanos já se preparam para participar da Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios ocorrerá de 20 a 23 de maio em Brasília. “Vamos reforçar a tradição histórica de nos reunirmos em peso em Brasília para expor a realidade dos Municípios brasileiros e buscar melhorias para o atendimento da população”, destaca o presidente da CNM, Paulo Ziulkoski, ao convocar todos os gestores municipais. Realizada desde 1998, a Marcha é considerada o maior evento político da América Latina em número de autoridades e alcançou número recorde de participantes em 2023, com mais de 10 mil inscritos. Espaço de diálogo entre as esferas municipal e nacional, a Marcha a Brasília em Defesa dos Municípios reúne as principais autoridades do país para debater questões federativas, programas de governo, distribuição de receitas, entre outros temas. Presidentes da República, do Senado e da Câmara dos Deputados, além de ministros, estão entre os convidados. Em nível estadual, o secretário-executivo da Famup, Pedro Dantas, anunciou a realização do I Congresso e Feira de Oportunidades para Municípios do Estado da Paraíba (Confep) realizado de 4 a 6 de abril no Centro de Convenções da Paraíba, em João Pessoa. O Congresso deverá contar, segundo o secretário, com a participação dos

representantes do Governo Federal, por meio dos ministérios. O evento tem como objetivos capacitar para uma melhor gestão pública municipal; compartilhar experiências gerenciais em meio à crise econômico-política atual; alcançar soluções inovadoras para o aprimoramento das atividades de Administração Pública e Gestão; e conhecer formas de organização do trabalho para uma Administração Pública mais eficiente. Além de Coelho na presidência, a nova diretoria é composta pelos prefeitos André Gomes (Boa Vista) como 1º vice-presidente; Anna Lorena (Monteiro) como 2º vice-presidente; Roberto Bayma (Bom Jesus) como 3º vice-presidente; Sérgio Lima (Baía da Traição) como 4º vice-presidente; Allan Bastos (Pedra Branca) como 1º secretário; Jarques Lúcio (São Bento) como 2º secretário; Bevilacqua Matias (Juazeirinho) como 3º secretário; Joyce Renally (Duas Estradas) como 1ª tesoureira e José Alexandre (Santa Luzia) como 2ª tesoureiro. Também compõe a diretoria no Conselho Fiscal os prefeitos: Maria Rodrigues (Alagoinha); Adriano Wolff (São Sebastião do Umbuzeiro); Neto Nepomuceno (Barra de Santa Rosa); Cláudia Macário (Quixaba); Doutor Lúcio (Itabaiana); Tiago Castro (Cabaceiras); Vital Costa (Araruna); Elias Costa (Jacaraú); Ricardo Pereira (Princesa Isabel) e José Benício Neto (Pilar).

Memórias

# A UNIÃO

Neste domingo (04/02), as histórias de **Guilherme Cabral** com o jornal A União.

Acesse nosso canal no YouTube

**uniaogovpb**

JORNAL

**AUNIÃO**

EDITORIA

**A UNIÃO**

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

GOVERNO DA PARAÍBA



Guilherme Cabral

# Um apaixonado que se dedica a cumprir pautas na produção de reportagens

*Dos bancos do curso de Comunicação Social para uma jornada que premiou o talento e o amor de um jornalista pela profissão, com persistência e perfeccionismo em busca da informação precisa e dos detalhes exclusivos*

Luiz Carlos Sousa  
luisjcp@gmail.com

A história de Guilherme Cabral com A União é especial. Há 38 anos ele está na Redação, da qual nunca se afastou. Nessa conversa com o Memórias A União, ele revela que chegou ao jornal através da irmã, Yolanda, que conhecia o superintendente da época, Deoclécio Moura. Após um encontro, a recomendação do dirigente foi para que se apresentasse na Redação. Começou como repórter de Geral, passou por Economia, foi chefe de Reportagem e, hoje, escreve para o Caderno de Cultura. Guilherme diz amar a profissão e ser persistente, esperando até o último minuto para cumprir a pauta e produzir a matéria que lhe foi pedida. Conta que seu amor por jornais e histórias em quadrinhos começou ainda criança, quando ia à esquina comprar o jornal que o pai lhe pedia. Ainda hoje tem recortes de crônicas e algumas reportagens guardadas desse tempo. Destaca a camaradagem entre os colegas de A União, o respeito profissional e a importância desse patrimônio histórico e cultural que o impresso tem para a Paraíba.

## Entrevista

■ Como é que começou a sua história com A União?

Minha história n'A União começou em 1983. Minha irmã Yolanda conhecia um dos filhos de Deoclécio Moura, que era presidente d'A União na época. Ela era professora e o filho de Deoclécio, seu aluno. Ela pediu e eu vim falar com ele.

■ Você tinha terminado Comunicação?

Sim, eu fiz Comunicação Social na habilitação jornalismo, na UFPB - Universidade Federal da Paraíba, do primeiro semestre de 1980 até o segundo semestre de 1982. Depois que me formei eu fui trabalhar como estagiário na Assessoria de Comunicação Social da Fundação Espaço Cultural, com Josemar Pontes, que era o chefe na época. Minha mãe conhecia a mãe dele, eu recém-formado, ela falou com ele, então fui para lá. Trabalhei um tempo. Quando chegavam visitas, normalmente de artistas, eu ia lá acompanhar com Werneck Moreno, que era o fotógrafo.

■ Aliás, trabalhou aqui em A União também?

Eu passei vários meses lá, na Assessoria de Comunicação Social da Funesco. Foi quando, depois de concluída minha passagem por aquela instituição, minha irmã falou com Deoclécio Moura e eu vim para aqui, para o jornal.

■ Como foi o primeiro contato?

Fui até ao gabinete de Deoclécio, localizado no Distrito Industrial de João Pessoa, onde então ficavam instalados a administração e o parque gráfico do jornal. Na ocasião, ele me disse: “No dia seguinte vai lá à Redação d'A União, que funcionava na antiga biblioteca pública”.

■ Ao lado do “Terceirão”?

Fui lá, como ele recomendou e comecei como estagiário.

■ Você lembra quem era o editor?

Se não me engano, era Antônio Costa o editor, sendo chefe de Reportagem Sebastião Barbosa, mais conhecido como Barbosinha. Mas, depois, viria a trabalhar com outros editores, a exemplo de Nonato Guedes e Agnal-

do Almeida. E, entre os chefes de reportagem, também trabalhei com Pedro Moreira, para quem eu ainda atuei como repórter de uma página da qual ele era o responsável para fechar.

■ Sentiu alguma dificuldade ou se adaptou rapidamente ao barulho, a essa confusão, essa balbúrdia que é uma Redação de jornal?

Acho que foi um contato normal mesmo. Eu queria trabalhar e para isso me esforçava para dar o melhor como profissional recém-formado, porque gostava, e ainda gosto, da profissão para a qual resolvo me dedicar. Por isso, procurava me esforçar, no sentido e cumprir as pautas e fazer um texto que pudesse agradar. Sebastião Barbosa gostava e, depois, me contou que chegou a perguntar a outros repórteres, como Hilton Gouvêa, se o texto estava bom.

■ Quer dizer já recebeu a bênção de alguém que entendia?

Nos anos 1970, eu já lia matérias de Hilton Gouvêa no antigo O Norte, quando nem eu mesmo ainda sonhava em ser jornalista. Com o tempo, pude ter sempre o privilégio de trabalhar ao lado dele, na Redação. Era a época do barulho das máquinas datilográficas, que usávamos para produzir os textos das matérias. Máquinas essas que, posteriormente, vieram a ser substituídas pelos computadores. Fui me adaptando normalmente a essa mudança, porque tive oportunidade de fazer cursos de informática. Então, foi uma coisa normal mesmo, porque escolhi essa profissão por gostar dela.

■ Como é que você descobriu que queria ser jornalista?

Meu pai foi engenheiro agrônomo e exerceu a vida toda o cargo de professor de mecânica na Escola de Agronomia, em Areia. Toda semana ele viajava na segunda-feira e voltava na sexta-feira e a família ficava aqui em João Pessoa. A maioria dos meus irmãos mais velhos nasceu em Areia, meus pais também são de Areia e eu e mais dois irmãos nascemos na capital paraibana. Sou o caçula da família. Na minha adolescência, costumava comprar jornais para meu pai, a exemplos

de A União e O Norte, indo, às vezes, até o sinal lá perto de casa para adquiri-los. Fui lendo também esses jornais, gosto desse pela leitura que eu já tinha adquirido pela compra e leitura de revistas de histórias em quadrinhos, que eu colecionava. Eu também lia livros, como os de José de Alencar, para realizar trabalhos didáticos na escola, além de gostar de escrever ditado em sala de aula, tarefa essa que a professora passava de repente, mas que não me amedrontava. E comecei a escrever coisas de minha própria autoria, como poesias, crônicas e guardava. Certo dia, durante a leitura de jornais, passei a me interessar por algumas matérias, como as de Hilton Gouvêa, as charges de esporte de Luizardo e as crônicas de Luiz Augusto Crispim, e as recortava e guardava para mim. Fiz o primeiro vestibular para Agronomia, seguindo o exemplo de papai, mas não passei por faltarem uns 30 pontos para conseguir a aprovação. Depois, eu fiquei pensando comigo que eu gostava de ler os jornais e escrever coisas minhas e, no Vestibular do ano seguinte, resolvi me inscrever para essa área de comunicação social e fui aprovado.

■ Você começou n'A União pela geral. Você se lembra assim, o que foi a sua primeira pauta? Qual foi a primeira reportagem de repercussão?

Eu acho que a primeira pauta como serviço prestado foi sobre o IAA (Instituto do Açúcar e do Alcool), que era pertinho d'A União, num edifício distante praticamente um quarteirão.

■ Economia?

Eu fiz com Pedro Moreira como editor. Ao longo do tempo, passei por algumas editorias como repórter e, hoje, estou no caderno de Cultura.

■ E nesse tempo todo sempre n'A União? Foi o primeiro jornal onde eu comecei a trabalhar e continuo, de forma ininterrupta, até hoje.

■ São 38 anos n'A União? Praticamente. Completo agora em março 38 anos.

Você nunca saiu ou exerceu alguma coisa fora simultaneamente com A União?

Trabalhei em outro jornal simultaneamente. Pela manhã em A União e à tarde ia para o Correio da Paraíba, o último que trabalhei assim de carteira assinada: 90, 92. Trabalhei em O Momento antes de fechar. E em outros jornais que duraram pouco, com circulação de um ano, em média.

■ Quer dizer que A União é um caso de amor mesmo?

Foi onde comecei a trabalhar e estou até hoje. Às vezes, era difícil e cansativo. Porque cheguei a trabalhar simultaneamente em outros jornais e, às vezes, nem tempo de almoçar eu tinha. Saía de A União para entrar na Redação de outro jornal por volta das 14h e só voltava para casa à noite. Sempre considerei o jornal A União como uma família, pois na redação há a amizade, apoio, valorização e o respeito profissional.

■ Você se lembra de algum projeto especial que você coordenou ou para o qual você foi escalado e fez reportagens, por exemplo?

Eu trabalhei em algumas coisas de A União. Quando o jornal completou 100 anos, houve uma edição especial,



Guilherme Cabral revela que, ainda criança, lia e colecionava matérias publicadas nos jornais e que as guarda até hoje

■ Mas você saiu de A União alguma vez?

Se não me engano, pois já faz muito tempo, sai de A União em outubro, ou novembro, de 1984, após minha carteira de trabalho ter sido assinada em março daquele mesmo ano. Depois, Antônio Costa me disse: “Se tiver oportunidade, eu lhe chamo novamente”. Ele cumpriu a promessa, me convocando novamente. Voltei para A União em 1985 e assinaram minha carteira, coincidentemente, em primeiro de março novamente. E assim continuei trabalhando no jornal de lá até hoje.

■ São 38 anos n'A União?

Praticamente. Completo agora em março 38 anos.

Você nunca saiu ou exerceu alguma coisa fora simultaneamente com A União?

Trabalhei em outro jornal simultaneamente. Pela manhã em A União e à tarde ia para o Correio da Paraíba, o último que trabalhei assim de carteira assinada: 90, 92. Trabalhei em O Momento antes de fechar. E em outros jornais que duraram pouco, com circulação de um ano, em média.

■ Quer dizer que A União é um caso de amor mesmo?

Foi onde comecei a trabalhar e estou até hoje. Às vezes, era difícil e cansativo. Porque cheguei a trabalhar simultaneamente em outros jornais e, às vezes, nem tempo de almoçar eu tinha. Saía de A União para entrar na Redação de outro jornal por volta das 14h e só voltava para casa à noite. Sempre considerei o jornal A União como uma família, pois na redação há a amizade, apoio, valorização e o respeito profissional.

■ Você se lembra de algum projeto especial que você coordenou ou para o qual você foi escalado e fez reportagens, por exemplo?

Eu trabalhei em algumas coisas de A União. Quando o jornal completou 100 anos, houve uma edição especial,

da qual participei. Trabalhei também no projeto d'A União quando se tornou vespertino. A gente fez matérias primeiro, para poder criar um banco, para poder começar a publicar essas matérias.

■ Você gostou desse período de vespertino?

Foi diferente fazer, pelo menos para mim. Foi inédito.

■ Alguma vez foi surpreendido com uma matéria que produziu e não saiu?

Já fiz matérias que não saíram, mas, como sou empregado, nunca perguntei o motivo da matéria não sair.

■ Alguma amizade construída n'A União e que dura até hoje?

Carlos Vieira, que gosta de me cumprimentar com um abraço forte, é uma dessas amizades de longa data, assim como Geraldo Varela, editor de Esportes, por exemplo. Mas outras amizades também foram criadas nos últimos anos, a exemplo do editor de Cultura, Audaci Júnior.

■ Alguma decepção?

Passei um período com vontade de deixar a Redação, porque é uma rotina muito corrida, muita pressão, estressante. Costumo dizer que é como se tivesse que correr contra o tempo, a partir do momento em que se recebe uma pauta para cumprir. Naquele momento, eu queria trabalhar em assessoria de imprensa, que achava ser mais leve, tranquilo. Mas ninguém me chamou.

■ Você falou há pouco do barulho das máquinas e hoje a Redação é totalmente silenciosa. Como é que você avalia essa mudança grande que houve nas redações e de um ambiente, por exemplo, carregado de fumaça de cigarros, do barulhinho que a máquina fazia não só quando você teclava, mas quando puxava o papel, no final, e hoje essa Redação que está informatizada e que é muito silenciosa?

Cada uma tem sua característi-

ca. Aqueles “velhos tempos” tinham aquela movimentação, no bom sentido, fervendo, barulho no trabalho. A gente batia nas teclas, também, contrabando para o barulho no ambiente da redação. Me impressionava a performance do saudoso Wellington Farias, pela rapidez de raciocínio ao datilografar o texto da matéria e a ligeireza no uso da máquina.

■ Fazia uma Sinfonia só?

Sim. Hoje tem um computador ligado, com ferramentas que ajudam a dar mais agilidade, mais praticidade ao trabalho de apuração da matéria por parte do repórter. Com o celular, você localiza mais rapidamente a pessoa, vai direto onde a pessoa estiver. O computador trouxe velocidade e praticidade.

■ Hoje, a tecnologia facilita muito o trabalho?

Muito. Ajuda demais, mas o amor à profissão, o gostar de fazer é o que conta. Eu penso que esse amor é fundamental. Tem que gostar do que faz, que é o que conta,

■ De qualquer maneira, você tem que apurar...

Antes disso tem que gostar do que faz, amar a profissão, o que também vale para todas as outras. A tecnologia vem para dar um apoio, dar um suporte, o que tem sido melhor do que naquela época, quando não havia os recursos digitais de hoje em dia.

■ Você acha fundamental você fazer o que gosta?

Sim, em qualquer profissão, porque não deve ser muito difícil você se adaptar a alguma rotina de trabalho se você não gostar. Acho que não dá, imagina numa Redação do jornal, onde você tem que estar constantemente e escrevendo. Eu gosto. É um pouco estressante correr contra o tempo. Recebo a pauta, e já tem que correr contra o tempo. Em qualquer lugar, o

conceito mesmo: tem que ter, primeiro, amor e gostar do que faz e o resto surge naturalmente. O repórter também tem que ter o discernimento de superar as dificuldades quando não encontra uma fonte, não tem o contato, quando é preciso substituir a pauta. E insistir. Eu tento várias vezes, ligo e o cara não atende, ligo de novo. Sou persistente e até já levei carão do entrevistado, porque liguei várias vezes no mesmo dia até quando ele atendeu. Quando recebo a pauta eu quero cumprir. Vou até o último horário mesmo, quando então recebo a liberação do meu editor para encerrar o trabalho por causa da chegada da hora para o fechamento do caderno.

■ Além de repórter você exerceu alguma outra função na Redação?

Fui chefe de Reportagem e editor de Cultura.

■ Como foi que você encarou o desafio, por exemplo, da chefia de Reportagem?

Ser editor e chefe de Reportagem são funções estressantes, não consegui me adaptar. No caso da chefia de reportagem, por exemplo, a pessoa tem que estar sempre ligada acompanhando todos os jornais e inclusive TVs. De repente, alguma coisa assusta de última hora: é carro, é telefone, é repórter que não vem, ou a pauta que deu errado.

■ Eu achava muito estranho, muito estressante e, além do mais, no final tinha a cobrança... Cadê a matéria para poder editar? E aí você com essa tranquilidade, que é característica sua, como é que superava essa pressão?

Eu não podia demonstrar exteriormente, mas ficava angustiado interiormente. Por isso que eu, quando não era computador, era telex, pegava as matérias, tirava e levava para casa e a noite trabalhava separando as matérias por página para quando chegasse aqui já estava antecipado. Sentava no chão, no quarto de minha casa, à noite, e ia separando cada telex por assunto, já pensando em qual página

seria publicado quando chegasse aqui no outro dia. Como recebia sugestões dos chefes, ou então ia acompanhando os eventos, o que é que ia acontecer. E elaborava outras pautas.

■ Algo na rotina d'A União lhe chamava a atenção na comparação com outros jornais?

O clima d'A União, que considero familiar, tem essa característica, é um respeito tanto pessoal como, é uma coisa mais tranquila. No sentido de não é aquela concorrência ninguém querendo passar por cima de ninguém. E o clima no geral é bem tranquilo.

■ Não é aquela concorrência muita gente querendo passar por cima do outro?

Não. A Redação privada é muito mais estressante. Por isso que eu considero, sempre considerei bem melhor trabalhar aqui.

■ Você conhece todo o processo de confecção do jornal. Nunca quis experimentar outro cargo ou função fora da Redação?

Não, só me interessei em atuar na Redação.

■ Você já teve alguma dificuldade em relação à orientação editorial de A União? Se lembra de alguma?

Não é dificuldade, mas já aconteceu numa entrevista e a gente sabe que não pode. A fonte pode até dizer, a gente não diz nada, mas na hora de escrever a matéria a gente sabe o que tem que fazer.

■ Alguma matéria que você se sentiu muito bem por ter feito, por ter dado aquela contribuição, que foi um diferencial para edição?

Completei 80 anos de idade. Na área de Cultura pude ter a oportunidade de, ao longo dos anos, de entrevistar vários artistas, escritores, tanto paraibanos como de outros estados do Brasil. Destaco a entrevista que fiz por telefone com Ziraldo, quando ele completou 80 anos de idade. Ao receber a pauta, resolvi pesquisar na internet algum contato de Ziraldo. Encontrei o do estúdio, liguei e a secretária atendeu e me deu o contato dele, mas já foi avisando que talvez não conseguisse falar com ele naquela manhã. Quando liguei, Ziraldo me atendeu imediatamente e conversamos amigavelmente, tendo se mostrado bastante receptivo. Fiz a entrevista e, ao comunicar ao então editor Juneldo Moraes que havia conseguido, notei sua alegria pelo cumprimento da pauta.

■ Então muita história já passou pela suas mãos?

É uma área que eu gosto e na qual espero continuar trabalhando até chegar minha aposentadoria. Vários nomes nas artes, na literatura, gente que ouvia quando era adolescente e quando repórter se encontra, por exemplo, para fazer matéria com aquele pessoal que a gente já ouvia e lia é uma grande satisfação.

■ Como é para o repórter encontrar, de repente, o ídolo?

O casal Antônio Bastos, que anos 70 a gente ouvia muito no São João. Ney Mato Grosso gravou inclusive Homem com H”. Em 2012, 2013 tive oportunidade de entrevistar os dois. Entrevistar a cineasta Tisuka Yamasaki, do filme “Parahyba mulher macho”. Também entrevistei Zezita Matos, Solha e o cartunista Ziraldo, que eu li no Pasquim, nos anos 70.

■ Ao longo desse período todo, a gente viu uma evolução muito grande na maneira de produzir jornal, inclusive, você já deu um toque que a tecnologia facilitou muito a apuração, a localização. E com relação ao texto, você acha que as novas tecnologias facilitaram a construção da narrativa ou elas deixaram as pessoas um pouco irresponsáveis com a qualidade?

Acho que é do profissional querer realizar o trabalho com profissionalismo e responsabilidade.

■ Quando nós começamos se tinha o sonho de ter o texto que os nossos colegas, que eram os grandes mestres do jornalismo, Gonzaga Rodrigues, Barreto Neto, Carlos Aranha, Agnaldo Almeida, Arlindo Almeida, Werneck Barreto. A gente queria o texto final que eles tinham. Hoje eu não vejo mais essa preocupação na Redação...

Eu, quando vou redigindo, vou olhando, corrigindo, pensando, mas às vezes passam falhas, porque somos humanos. Mas procurar fazer o melhor sempre foi minha preocupação. Eu gosto da profissão, embora já esteja meio cansado. Quando eu saía no carro da reportagem externa e conseguia a entrevista, enquanto estava voltando no carro ainda, eu já ficava mentalizando como é que eu colocaria a matéria, a forma, o início já para pegar a ideia, anotar pelo menos o lide que para mim é o mais importante, pois dá mais trabalho. É realmente o mais difícil. Depois que faço o lide vou dando sequência costurando, procurando nas anotações, as ideias que foram se juntando em blocos, deixando uma narrativa que tenha coerência até o final. Às vezes, tem um uma anotação que está em outro papel, eu vou junto aqui, nessa parte eu chamo de costurar. Então, eu sempre tenho essa preocupação.

■ Às vezes, há certo conflito entre repórter e fotógrafo na produção de uma matéria. Você enfrentou algo assim?

Sim, justamente por conta disso: eu esperava até o final, até os últimos momentos para conseguir a matéria, geralmente em eventos presenciais. Uma vez, fiquei esperando o final do evento para conversar com a pessoa que era para ser entrevistada e o fotógrafo que estava comigo, esperando também, ficou assistindo: “Não vamos embora”. E eu: não, vamos esperar, vai acabar. Senti que ele não gostou, mas ficou até o final e eu consegui.

■ Como é sua rotina de produção, quando você senta para redigir?

Eu costumo começar a agir depois que eu apuro, que consigo entrevistar. Só descanso quando consigo, quando tenho todas as informações. Aí sento para poder pensar e começar a maté-

ria. Sempre foi assim.

■ Você lida bem com o corte do texto na Redação?

Sempre me dou bem com o corte do meu texto. Você escreveu demais e o cabra tem que cortar para caber dentro da página. Que tem um limite físico. É que eu digo né? Sempre uma lauda basta, uma lauda e meia basta sempre. Geralmente dá mais, porque eu sou muito detalhista na entrevista, que é uma característica minha. Derrepente, o entrevistado fala uma coisa e surge ideia, o “gancho” para mais uma pergunta durante a conversa. Quando a matéria fica maior do que o esperado, já antecipo para o editor que fique à vontade para cortar o texto.

■ Você veio das primeiras turmas do Curso de Comunicação. Mas você também considera A União, uma escola?

Para mim, uma família e uma escola também de jornalismo.

■ Qual o aprendizado de A União que você trouxe para a vida pessoal?

O amor pelo que se faz. O companheirismo dos profissionais no trabalho que se faz e o respeito também. O respeito pel'A União, instituição histórica. O clima de camaradagem. E amar o que se faz, que serve para qualquer profissão.

■ Você disse que o respeito pela instituição importantíssima que é A União...

Orgulho, privilégio de estar numa empresa e trabalhar numa empresa que tantos outros nomes importantes da cultura, de todas as áreas passaram. Eu estou, como se diz, colocando meu tijolinho. Trabalhar numa instituição dessa é uma honra, um privilégio.

■ Há algo que você gostaria de acrescentar?

Uma de minhas recompensas, como profissional, é quando a matéria é bem recebida pelos leitores, mas principalmente pela própria fonte que concedeu as informações. Nesse sentido, um dos principais agradecimentos que recebi ocorreu em 2023, quando o músico Xisto Medeiros, integrante do Quinteto Paraíba, me enviou a mensagem em áudio a respeito de matéria que havia feito com ele. Outro episódio que gostaria de ressaltar, que também muito me moveu e foi até mesmo uma imensa surpresa, partindo de quem partiu, foi um texto sobre mim e o meu trabalho, intitulado Cada um na sua, que o mestre da crônica Gonzaga Rodrigues assinou e publicou há alguns anos, no Jornal da Paraíba.



Aponte a câmera do celular e confira o entrevista no YouTube



EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORACÃO: Paulo Sérgio





Na Paraíba, as provas do concurso aberto pelo BNB serão aplicadas nas cidades de João Pessoa, Campina Grande e Patos

MERCADO FINANCEIRO

# BNB oferece 710 vagas para analista bancário

Edital tem 410 oportunidades de contratação imediata e 300 destinadas à formação de cadastro reserva; as inscrições prosseguem até 9 de março

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

O tão esperado concurso para preenchimento de vagas no Banco do Nordeste do Brasil (BNB) enfim foi publicado e é uma das grandes esperanças dos concurseiros que estão focados nos estudos para a área bancária. Foram abertas 710 vagas, sendo 410 para preenchimento imediato e 300 destinadas à formação de cadastro de reserva. Desse total, 36 são reservadas para pessoas com

Concurso do BNB terá provas em 28 de abril deste ano. A taxa de inscrição custa R\$ 65 e a remuneração inicial é de R\$ 3.788,16

deficiência e 142 para candidatos negros. O certame está sendo organizado pela Fundação Cesgranrio (concursos.cesgranrio.org.br), onde os candidatos podem se inscrever até as 16h do dia 9 de março, ao valor de R\$ 65. E as provas serão aplicadas no dia 28 de abril deste ano. O edital oferece remuneração inicial de R\$ 3.788,16, sendo vencimento inicial de R\$ 2.577,32, mais adicional de piso salarial do cargo no valor de R\$ 263,80 e gratificação de 1/3: R\$ 947,04. A jornada de trabalho é de

seis horas diárias, totalizando trinta horas semanais. Os candidatos podem solicitar a isenção do pagamento da taxa de inscrição durante o período de inscrição via internet, até o dia 12 de fevereiro. A prova objetiva será composta por 60 questões de múltipla escolha, dividida em 20 quesitos de conhecimentos básicos e 40 de conhecimentos específicos, totalizando 100 pontos. No Estado, as provas serão realizadas em três cidades: João Pessoa, Campina Grande e Patos.

## Ação no apoio a projetos e análise de dados

O analista bancário é o profissional responsável por atualizar relatórios, acompanhando as atualizações das normas bancárias. Sua função está ligada ao apoio a projetos, operações, análise de dados, geração de relatórios de acompanhamento e suporte à tomada de decisão dos escalões gerenciais e estratégicos de uma instituição financeira, inclusive atuando junto a outros especialistas e clientes. Além disso, ele pode atuar também em outras atividades correlatas, tais como: acompanhamento e controle de processos, compliance e orientação.

Para que o profissional tenha um bom desempenho é primordial que ele possua conhecimentos financeiros e econômicos. De acordo com o Edital do BNB, o analista bancário atuará em projetos e processos ligados ao desenvolvimento regional, alimentação de dados e geração de relatórios dos resultados para subsidiar decisões. Bem como, por realizar atividades operacionais para atendimento de clientes internos e externos do banco, realizar atividades e controle em consonância com os procedimentos internos do BNB, orientação de clientes internos e externos nos serviços e produtos, e auxiliar os especialistas técnicos e/ou bancário.



Analista bancário também atua na produção de relatórios que deem suporte à tomada de decisões

Segundo o gerente de relacionamento Pessoa Jurídica do Banco do Brasil (BB), Hilton Onuki, o cargo ofertado pelo BNB chama atenção não só pela questão da estabilidade, planos de saúde e previdenciário. Mas porque muitas vezes, os bancos realizam processos seletivos internos em que os profissionais podem ascender profissionalmente e não seria diferente com o Banco do Nordeste. “Eu acho que não é só aqui no BB, mas em qualquer outro banco. Hoje a área financeira está valorizando muito a questão das certificações, que são ligadas a parte de investimentos. No caso específico do analista, ele sempre está li-

gado aí com as novidades, especialmente, dessa parte de análise de dados. Hoje se fala muito em big data, em analytics, em análise de dados para business, é o BI (Business Intelligence). São áreas que sempre estão demandando muita mão de obra, e quem consegue se manter antenado nelas, se destacam e tem a possibilidade de ascensão mais rápida”, ressalta. Entre os benefícios que o edital traz para o cargo de analista bancário estão auxílio-refeição; auxílio cesta alimentação; 13ª cesta alimentação; auxílio-creche; seguro de vida em grupo; direitos previstos na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT); possibilida-

de de participação em plano de previdência complementar, de forma contributiva; e oportunidade de ascensão e desenvolvimento profissional. “Sim, vale lembrar que o BNB, apesar de muitos acharem que ele atua somente nos estados da região Nordeste, ele atua na área definida pelo Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE), ou seja, atua também no norte de Minas Gerais e norte do Espírito Santo. Assim, o candidato aprovado no atual certamente também poderá ser chamado para estes estados”, frisa Hilton. Aqui na Paraíba, os candidatos aprovados poderão ser designados para atuar em 18 municípios.

## Curtas



### UEPB: 46 oportunidades

As inscrições para o novo concurso público para vagas de docentes da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) terminam amanhã. São 46 vagas ao todo, sendo 35 vagas para ampla concorrência, nove para candidatos(as) declarados pretos(as)/pardos(as) e duas para pessoas com deficiência. O edital está disponível, como também pode ser encontrado no Diário Oficial do Estado. As inscrições serão feitas on-line. Os salários vão de R\$ 6.353,38 a R\$ 8.338,82, para um regime de trabalho T-40. As inscrições homologadas serão divulgadas no dia 8. Já a prova escrita está marcada para o dia 17 de março. O resultado final está programado para ser divulgado em 26 de maio.



### Tesouro abre concurso

A Secretaria do Tesouro Nacional (STN) divulgou na terça-feira, 16, o edital de abertura do concurso público com 40 vagas para o cargo de auditor federal de finanças e controle. De acordo com o edital, as oportunidades que exigem nível superior em qualquer área estão distribuídas nas seguintes áreas de conhecimento: Econômico - financeira (18), Econômico-financeira (Contratações) (dois), contábil (sete), Tecnologia da Informação (Operação e Infraestrutura) (cinco) e Tecnologia da Informação (Transformação Digital) (oito). A remuneração corresponde a R\$ 20.924,80. Interessados devem se inscrever até as 16h do dia 4 de março de 2024, no site da FGV. O valor da taxa de inscrição para o cargo de auditor federal de finanças e controle é de R\$ 160.



### Reta final de inscrições

Faltam poucos dias para encerrar o prazo de inscrição no Concurso Público Nacional Unificado (CPNU). Interessados têm até sexta-feira, dia 9, para se candidatar a uma das mais de 6,6 mil vagas no serviço público federal – 5.948 de nível superior e 692 de nível médio. As inscrições devem ser feitas por meio do site da Fundação Cesgranrio, e custam R\$ 60 para os cargos de nível médio e R\$ 90 para os de nível superior. É necessário, ao candidato, estar inscrito na plataforma gov.br. As provas serão aplicadas no dia 5 de maio, em 220 cidades distribuídas por todas as unidades federativas. Para se inscrever, o candidato precisa, primeiro, escolher um entre os oito blocos temáticos do concurso. Na sequência escolhe os cargos de seu interesse, dentro do mesmo bloco temático, e colocá-los na ordem de preferência. O telefone de suporte para esclarecimento de dúvidas sobre os editais, disponibilizado pela banca examinadora - a Fundação Cesgranrio - é 0800 701 2028. O funcionamento é de 9h às 17h, todos os dias da semana.



<div>Selic</div> <div>Fixado em 31 de janeiro de 2024</div> <div>11,25%</div>	<div>Sálário mínimo</div> <div>R\$ 1.412</div>	<div>Dólar \$ Comercial</div> <div>-1,08%</div> <div>R\$ 4,968</div>	<div>Euro € Comercial</div> <div>+0,35%</div> <div>R\$ 5,362</div>	<div>Libra £ Esterlina</div> <div>+0,17%</div> <div>R\$ 6,279</div>	<div>Inflação</div> <div>IPCA do IBGE (em %)</div> <div><div>Dezembro/20230,56</div><div>Novembro/20230,28</div><div>Outubro/20230,24</div><div>Setembro/20230,26</div><div>Agosto/20230,23</div></div>	<div>Ibovespa</div> <div>127.235 pts</div> <div>-0,97%</div>
---	--	--	--	---	---	--

REGIONALISMO

# Artesanato emprega e gera renda para famílias na PB

*Habilidade e dedicação se transformam em peças criativas e valiosas*

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O artesanato paraibano é conhecido mundialmente por suas peças únicas, que contam histórias de uma região e vivência do seu povo. A atividade se consolida no estado como importante instrumento para a economia, com geração de emprego e renda, o que garante o sustento aos artesãos e profissionais contratados para prestar serviços.

Eurídice Honorato começou a bordar aos 10 anos, mas a atividade se tornou uma profissão para ela somente após o falecimento do marido. Atualmente ela contrata os serviços de 25 mulheres da cidade de Alagoa Nova, entre bordadeiras e costureiras. A maioria delas mora na zona rural, não tinha profissão e a principal fonte de renda era um benefício social pago pelo governo. Os planos são para formar uma associação a partir do trabalho do grupo, ainda neste ano.

As bordadeiras recebem de Eurídice o material para produzir e as encomendas e são informados sobre o prazo para entrega. Elas são pagas por peça entregue, cujo valor é acertado previamente, e têm o processo de produção acompanhado de perto por Eurídice. “Eu sempre ligo, pergunto se estão com alguma dificuldade. No final de semana eu faço o levantamento da produção e elas ficam muito satisfeitas com o resultado e por



Trabalho liderado por dona Eurídice é resultado do esforço de 25 mulheres em Alagoa Nova

receberem o próprio dinheiro”, revelou Eurídice.

Nalva Gomes é uma das mulheres que conquistou a independência financeira através do trabalho realizado com Eurídice. Bordadeira e costureira, ela presta serviços há 15 anos e afirma que o trabalho proporciona também diversão. “Ver as peças ganhando o país e até o mundo me traz um sentimento de orgulho e satisfação. Trabalhar fazendo o que a gente gosta é realmente um privilégio e o artesanato proporciona isso para essas mulheres de Alagoa Nova”, afirmou.

Com a proposta de unir em suas peças a alta costura e o algodão colorido, a Graça Natural contrata os serviços de costureira e vendedor, mas ainda esbarra na escassez de profissionais

capacitados. “Falta capital humano, mas nos sentimos felizes em gerar emprego e renda. Nós produzimos peças sociais refletidas no algodão, então é algo que exige um acabamento melhor, uma costura bem feita, com qualidade alta”, explicou a empresária Monik Pinto.

Para uma maior profissionalização da atividade, os artesãos paraibanos contam com o Centro de Referência do Artesanato Paraibano (Crap), no Centro Histórico de João Pessoa. No local funciona um laboratório permanente de inovação e design, além disso, há um local de atendimento, salas de reunião e de capacitação. Outro equipamento é o Centro de Referência da Renda Renasença (Crença), sediado em um prédio histórico na cidade de Monteiro, no Ca-

riri paraibano. No local os artesãos podem obter informações, orientações, além de participar de cursos e oficinas.

“Nosso maior parceiro é o Sebrae. Durante o ano inteiro, em gestão compartilhada com o Governo do Estado, oferecemos cursos e oficinas para que o artesão esteja bem informado, orientado e capacitado para atender o mercado, que está cada vez mais competitivo e exigente. O governador João Azevêdo acertou em cheio quando decidiu oferecer aos artesãos dois espaços físicos que agora são usados para a formação profissional do artesão, o Crença em Monteiro e o Crap em João Pessoa”, destacou a gestora do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Marielza Rodriguez.



Peças produzidas em tecido, sisal e couro conquistam turistas e garantem o sustento de paraibanos em diferentes regiões do estado

## Associações são vitrines e potencializam vendas

As associações de artesãos desempenham papel fundamental na geração de renda. Trabalhar em parceria com outros profissionais é uma estratégia de fortalecimento com potencial para alavancar as vendas e ampliar a divulgação dos produtos. A artesã Maria Aparecida Chalegre produz peças bordadas à mão e há 10 anos faz parte da Associação dos Artesãos da Rainha da Borborema.

“Fazer parte da Associação facilitou muito para os caminhos se abrirem. Possibilita a exposição dos meus produtos em feiras e a troca de experiências com outras artesãs e traçar estratégias de venda, por exemplo”, disse Maria Aparecida.

Em Barra de Santa Rosa, 21 mulheres se uniram para criar a Associação Cuiuiu, no ano de 1995, que trabalha na confecção de peças trançadas em sisal e agave. “Entre cordas e afeto”, o lema da associação, bolsas, produtos de decoração e utilidades para o lar chamam atenção pelo requinte e garantem renda para as artesãs.

“Somos mulheres fortes, assim como a fibra do sisal. Eu estava fiando corda para conseguir me manter com meus pais e meus dois filhos. Foi difícil. Se a gente produzir bem, também ganhamos bem, porque as pessoas valorizam muito o nosso trabalho”, explicou a artesã Maria da Guia.

### Fomento à economia

No Cariri paraibano, a Cooperativa Arteza tem 70 artesãos cooperados e emprega mais de 400 pessoas nas oficinas. Com sede no distrito de Ribeira, em Cabaceiras, a cooperativa trabalha o couro dos caprinos, transformando o material em bolsas, carteiras, calçados e outros produtos. Os preços das bolsas, por exemplo, variam de R\$ 260 a R\$ 550 quando confeccionadas em couro caprino e de R\$ 130 a R\$ 420.

“É um trabalho que modificou totalmente a realidade do distrito de Ribeira e da região. Além dos produtos, o processo de fabricação das peças tam-

bém chama a atenção e atrai turistas que querem conhecer como é feito, desejam ver o curtimento do couro”, explicou Altemir Araújo, que trabalha como vendedor da cooperativa.

A cooperativa foi criada em 1998 e garantiu aos artesãos a conquista da renda de forma profissional, sem a necessidade de buscar emprego em outras regiões. Os cooperados afirmam que esse foi um marco no artesanato local, pois trouxe uma visão mais abrangente de mercado, agregou valor a produtos já fabricados, trouxe novos produtos para serem fabricados e organizou os produtores estabelecendo regras e normas para a atividade.

## Economia em Desenvolvimento

João Bosco Ferraz de Oliveira  
joaobferraz3@gmail.com | Colaborador

## O BC e o recorde do déficit nas contas públicas

O Brasil encerrou o ano de 2023 diante de um cenário econômico alarmante, marcado por um débito recorde superior a 230 bilhões de reais nas contas públicas. Esse endividamento público maciço não apenas sinaliza a urgência de reformas e gestão fiscal, mas também projeta sombras sobre a estabilidade econômica do país e o bem-estar dos cidadãos.

O elevado endividamento limita severamente a capacidade do governo de investir em setores fundamentais como educação, saúde e infraestrutura. Com uma parcela substancial da receita destinada ao serviço da dívida, os recursos disponíveis para investimentos que poderiam estimular o crescimento econômico e aprimorar a qualidade de vida da população se tornam escassos.

Ademais, o alto nível de dívida pode minar a confiança dos investidores. Isso resulta no aumento dos custos de empréstimos do governo, encarecendo ainda mais o serviço da dívida e potencialmente desencadeando um ciclo vicioso de endividamento. O setor privado também é afetado, já que o aumento dos juros eleva o custo de capital, desacelerando investimentos e consumo, fundamentais para a atividade econômica.

Para a população, as consequências do endividamento público são tangíveis. A redução na capacidade de investimento do governo prejudica a qualidade e a acessibilidade dos serviços públicos essenciais, forçando as famílias a arcar com custos adicionais ou a lidar com serviços de qualidade inferior. O desequilíbrio fiscal também pode levar a medidas de austeridade, como alta de impostos e a redução de benefícios sociais, afetando diretamente o poder de compra e o bem-estar da população.

Confrontado com esse cenário, o governo brasileiro necessita de uma abordagem multifacetada para reverter a situação. Isso inclui a implementação de reformas fiscais e tributárias para tornar o sistema mais eficiente e ampliar a arrecadação sem aumentar as taxas de impostos; o controle rigoroso dos gastos, focando na otimização das despesas públicas; o estímulo ao crescimento econômico, com investimentos em setores estratégicos e melhoria do ambiente de negócios; a reforma previdenciária para assegurar a sustentabilidade do sistema à luz do envelhecimento da população; e a fortificação dos mecanismos de transparência e governança nas finanças públicas para reconquistar a confiança dos investidores e da população.

Paralelamente, a gestão da taxa Selic pelo Banco Central é fundamental, especialmente em períodos de alto endividamento público. O controle da taxa de juros básica da economia é essencial para equilibrar a contenção da inflação e o fomento ao crescimento econômico. Quando a Selic é elevada, o custo do crédito aumenta, desestimulando o consumo e os investimentos, o que ajuda a controlar a inflação. Por outro lado, sua redução torna o crédito mais acessível, incentivando o consumo e os investimentos, o que pode estimular o crescimento econômico. No entanto, a redução da Selic sem uma análise criteriosa do contexto macroeconômico pode acarretar um aumento da inflação, erodindo o poder de compra da população e prejudicando a estabilidade econômica.

No contexto de 2023, com o débito público elevado, a administração da taxa Selic exige cautela redobrada. Reduzi-la precipitadamente pode amplificar a dívida pública em termos reais se resultar em inflação mais alta. Além disso, taxas de juros mais baixas podem diminuir a atratividade dos títulos públicos, complicando o financiamento da dívida. Por isso, é imprescindível que o Banco Central monitore rigorosamente os indicadores econômicos e ajuste a taxa Selic de maneira a promover um equilíbrio entre controle da inflação, estabilidade de preços e crescimento econômico. A redução da Selic deve ser ponderada e ocorrer apenas diante de sinais claros de estabilidade econômica e fiscal, assegurando que a política monetária contribua efetivamente para a saúde financeira do país.

Há setores do Governo Federal prometendo que em 2024 dá para zerar essa dívida. Dá para acreditar?



CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

# Consumo sustentável cresce no país

*Pesquisa da CNI mostrou que 81% dos brasileiros passaram a adotar hábitos diários com foco na preservação*

Agência CNI

Os brasileiros têm adotado ações relacionadas à conservação do meio ambiente no dia a dia, embora ainda haja espaço para expansão do consumo sustentável. Uma pesquisa da Confederação Nacional da Indústria (CNI) revela que 81% adotam hábitos sustentáveis sempre ou, pelo menos, na maioria das vezes. Em 2022, eram 74%.

Os dados revelam que, nos últimos seis meses, 73% dos consumidores sempre evitaram desperdício de água e 17% adotam a prática na maioria das vezes, totalizando 90%. Outros 69% procuraram evitar o total desperdício de energia e 20% quase sempre fazem isso, somando 89%. Sobre a produção de lixo, 50% buscaram a redução diária e 28% tentam em boa parte do tempo, somando 78%.

Outro aspecto relacionado ao consumo consciente é sobre reutilização da água, 52% disseram sempre manter o hábito e 22% o fazem frequentemente, somando 74%; 47% sempre separaram lixo para reciclagem e 18% na maioria das vezes, somando 65%; 45% sempre reutilizaram ou reaproveitaram embalagens de produtos e 25% adotam a prática frequentemente, somando 60%. A pesquisa ainda indicou que 43% sempre reutilizaram o uso de embalagens e 27% adotaram o hábito na maioria das vezes, somando 70%.

“Todos temos de fazer a nossa parte: governo, sociedade e setor produtivo juntos, no que cabe a cada um para viabilizar a descarbonização da economia. Temos de entrar em um ciclo virtuoso para impulsionar o país para uma economia mais sustentável e alinhada à conservação do planeta e à promoção do bem-estar social”, afirma o presidente da CNI, Ricardo Alban.

A pesquisa ouviu 2.021 cidadãos com idade a partir de 16 anos em todas as unidades da Federação. O levantamento foi conduzido pelo Instituto de Pesquisa em Reputação e Imagem, da FSB Holding, entre os dias 18 e 21 de novembro de 2023. A margem de erro no total da amostra é de 2 pp, com intervalo de confiança de 95%.



Entre os hábitos adotados está a separação do lixo para a reciclagem, apontado como frequente por 65% dos brasileiros que participaram da pesquisa

## Consumidor vê dificuldade em encontrar produtos

■ Pelo menos 62% dos entrevistados consideram difícil achar produtos com selo sustentável em lojas

Outros aspectos relevantes da pesquisa é que 62% dos entrevistados consideram difícil encontrar produtos sustentáveis em lojas e 45% não verificam se o produto que vão comprar foi produzido de forma ambientalmente sustentável. Os principais entraves para práticas sustentáveis apontados foram a falta de campanhas de conscientização (19%), hábitos ruins (15%) e desconhecimento (15%).

Além disso, o preço dos produtos orgânicos e sem

crueidade animal ainda é barreira para estimular o consumidor a comprar. Apenas 21% dos entrevistados disseram compra produtos que preservem o bem-estar animal, mesmo que este seja muito mais caro. Já 18% disseram não comprar itens que preservam o bem-estar animal, independentemente do preço.

O levantamento da CNI mostrou ainda que 32% dos consumidores entrevistados compram alimentos orgânicos só se não houver diferença no valor com os

não-orgânicos. Entretanto, considerando dois produtos de origem animal iguais, 33% compram a mercadoria que preserva o bem-estar animal apenas se o preço for o mesmo.

A questão dos agrotóxicos também é tratada na pesquisa, revelando mudança no comportamento do brasileiro na comparação entre os anos de 2022 e 2023. Por exemplo, caiu o percentual de pessoas que não compram o alimento orgânico independentemente do preço. Em 2022, eram 29%, índice que reduziu para 21% no ano passado.

Do mesmo modo, subiu o percentual de pessoas que compram o alimento orgânico apenas se o preço for igual, de 29% para 32%. Já o percentual de consumidores que compra o alimento orgânico apenas se for só um pouco mais caro também cresceu, de 21% para 24%. E os que compram o alimento orgânico, mesmo que seja muito mais caro, passou de 17% para 19%.

## Brasileiros que vivem no interior reciclam mais

O perfil mais comum de quem separa lixo para reciclagem é morador de cidades do interior, mais velhos e com menor escolaridade. Mas também há variações regionais. A pesquisa indicou que, nos últimos seis meses, 57% dos consumidores disseram separar o lixo para reciclagem sempre na região

Sudeste, seguido de 55% no Sul, 36% no Nordeste e 32% no Norte/Centro-Oeste.

Outros 50% dos consumidores do interior disseram sempre separar o lixo para reciclagem; o indicador cai para 45% nas regiões metropolitanas e 42% nas capitais.

Em relação à faixa etária, 56% das pessoas com 60 anos

ou mais disseram sempre separar o lixo, mas o indicador cai para 52% na faixa de 41 a 59 anos; para 44% entre 25 e 40 anos e para 34% na faixa etária de 16 a 24 anos.

A pesquisa ainda procurou saber a escolaridade das pessoas que participaram do levantamento. Nesse quesito, 55% das pessoas analfa-

betas ou com escolaridade no nível de saber ler e escrever disseram separar sempre o lixo para reciclagem, entretanto, o indicador cai para 50% para aqueles com Ensino Fundamental, 45% com Ensino Médio e 44% com Ensino Superior.

Como justificativa para a ausência do hábito, as maio-

res dificuldades apontadas para adotar a prática foram a falta de costume e esquecimento na separação do lixo (29%). Em seguida, os consumidores alegaram não haver coleta seletiva na rua, bairro ou cidade (20%) e também alegaram falta de informação sobre reciclagem ou coleta seletiva (11%).



Indústria reconhece necessidade de criar um ciclo virtuoso para impulsionar uma economia mais sustentável e alinhada à conservação e ao bem-estar social



PESQUISA DE ASTRONOMIA

Juazeirinho vai ganhar observatório

Dois telescópios irão monitorar e detectar asteroides e lixo espacial; equipamento deve começar a funcionar em março

Renato Félix  
Assessoria Setcites

Um observatório está sendo construído em Juazeirinho para pesquisas de astronomia e do geoespaço, uma parceria entre a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e o Observatório de Xangai, da China. Dois telescópios ópticos vão observar asteroides e lixo espacial numa órbita sobre a linha do Equador. A construção começou em setembro de 2022, concluindo neste início de 2024 com o primeiro equipamento previsto para funcionar já em março. O secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado, visitou o local na última terça-feira.

“O observatório é um equipamento muito importante porque ele olhará para diversos setores tanto aqui da Terra, caso da ionosfera e outras camadas da atmosfera, como também para os asteroides e para corpos que estão em órbita geoestacionária em torno da Terra”, explica Furtado. “Essa é uma colaboração da Universidade Estadual da Paraíba, vinculada ao Estado da Paraíba, com o Observatório de Xangai e também da Academia de Ciências chinesa junto da sua agência espacial. Então é muito importante porque é ciência de relevância e de alto nível tendo investimentos aqui no Estado da Paraíba”.

O Observatório Astronômico e do Geoespaço da Paraíba ainda é um nome provisório, mas vai funcionar no Sítio Unha de Gato, que fica a cerca de 14km do centro de Juazeirinho. “A escolha do local levou em consideração a proximidade da região com o equador geográfico e magnético terrestre”, explica o professor Lourivaldo Mota Lima, líder do Grupo de Física da Atmosfera, do Departamento de Física da UEPB. “A localidade é central no estado e próxima à sede da UEPB. E as condições climáticas e de pouca luminosidade à noite são favoráveis para realização de observações com o uso de equipamentos ópticos”.

“Um dos telescópios, com diâmetro de aproximadamente 1,10m, será dedicado à observação de asteroides próximos à Terra. Principalmente os que oferecem perigo à Terra”, afirma o professor, referindo-se a possíveis asteroides que possam entrar em rota de colisão com o planeta.

“Existe um esforço de várias agências de pesquisa no mundo inteiro de observar todo o conjunto de asteroides que estão numa faixa de proximidade à Terra, de monitorar as órbitas para ver se eles têm alguns perigos”, explica o secretário. “Esse é um cuidado importante, porque já aconteceu: a Terra recebe ‘bombardeios’ diários, mas você tem que monitorar corpos celestes de um determinado tamanho para ver se ele pode trazer algum perigo. Esse equipamento aqui na Paraíba terá uma visão des-

sa região do céu para ver esses tipos de asteroides”. O outro telescópio vai monitorar e identificar objetos na órbita terrestre. “Especificamente detritos espaciais em órbita geossíncrona”, conta Lourivaldo Lima. Geossíncrona é uma órbita de baixa inclinação em torno da Terra que acompanha a rotação do planeta em seu eixo. Ou seja: uma volta completa leva 23 horas 56 minutos e 4 segundos para ser concluída.

“Uma espaçonave em órbita geossíncrona parece permanecer acima da Terra a uma longitude constante”, explica o professor. Ou seja: parece estar sempre acima do mesmo ponto do planeta e à mesma altura. “Uma órbita geoestacionária, também conhecida como órbita equatorial geossíncrona (GEO), é uma órbita geossíncrona circular de 35.786 km de altitude acima do equador da Terra e que segue a direção da rotação da Terra”.

O observatório também contará um receptor de GNSS (Global Navigation Satellite System – sistema de navegação global via satélite). “O termo GNSS refere-se ao Sistema Internacional de Satélites Multi-Constelação”, conta o professor. “O termo GNSS descreve qualquer constelação de satélites que fornece serviços de posicionamento, navegação e sincronização temporal numa base global ou regional”.

Ou seja: o observatório vai receber dados dessa constelação de satélites. “Esses dados permitem estudar vários parâmetros atmosféricos, tais como perfil de vapor d’água na região da troposfera, bem como estudar o conteúdo eletrônico total na alta atmosfera, que nós chamamos de região da ionosfera”, diz. “As variações que ocorrem nessa região são importantes, principalmente para as comunicações via satélite e também

para os satélites de posicionamento na terra, que são os famosos satélites de GPS”.

O observatório também terá, entre seus equipamentos, um radar tipo ionosonda digital para estudar as camadas da ionosfera, um radar de meteoros para estudar a dinâmica da alta atmosfera, e um radiotelescópio solar para estudar as variações da energia no espectro de ondas de rádio emitidas pelo Sol.

■  
A construção começou em setembro de 2022, concluindo neste início de 2024 com o primeiro equipamento previsto para funcionar já em março



Fotos: Mateus de Medeiros

O secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado, visitou o local na última terça-feira

“

Essa é uma colaboração da Universidade Estadual da Paraíba com o Observatório de Xangai e também da Academia de Ciências chinesa junto da sua agência espacial

Claudio Furtado



O Observatório Astronômico vai funcionar no Sítio Unha de Gato, que fica a cerca de 14km do centro de Juazeirinho

Telescópios e Bingo têm missões diferentes

O observatório é chamado “do geoespaço” porque trata da região do espaço sideral próxima à Terra. “Isso inclui a alta atmosfera, a ionosfera e também a magnetosfera, como também considera as interações Sol-Terra”, diz Lourivaldo Lima. “Os dados que serão obtidos através das observações proporcionarão o desenvolvimento de pesquisas em várias frentes”.

Essa observação das proximidades do planeta diferencia o observatório de Juazeirinho do radiotelescópio Bingo, que está em instalação no município de Aguiar e mira muito mais longe.

“O Bingo vai olhar para um cenário de ondas

de emissão de hidrogênio para estudar matéria escura”, explica Claudio Furtado. “Esse Observatório Astronômico do Geoespaço da Paraíba olha para três processos: a detecção de asteroides utilizando um telescópio, através de um detector lá instalado você monitora efeitos que acontecem dentro da nossa atmosfera (ou seja na região da troposfera e da ionosfera) e um terceiro equipamento que vai monitorar corpos em órbita estacionária da Terra”.

Assim, a Paraíba vai se firmando como um ponto privilegiado de observação do espaço – seja muito longe da Terra ou aqui perto.

“

A localidade é central no estado e próxima à sede da UEPB. E as condições climáticas e de pouca luminosidade à noite são favoráveis para realização de observações

Lourivaldo Mota Lima



ESPAÇOS NATURAIS

O poder dos jardins terapêuticos

Contato com plantas tem encontrado respaldo científico como tratamento de saúde

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

Para pessoas hospitalizadas ou em tratamento de saúde contínuo, o convívio mais próximo com a natureza pode ser precisamente o que o médico receitou? Sem concorrer com os métodos da medicina convencional, o movimento de trazer os jardins terapêuticos para estabelecimentos de saúde como clínicas, hospitais e centros de reabilitação vem ganhando força impulsionado por evidências científicas e iniciativas inovadoras. Estudos comprovam: observar a natureza traz benefícios que incluem redução da ansiedade, redução do estresse, menor tempo de internação hospitalar e menor frequência cardíaca.

A experiência geral das pessoas sobre como são os locais de promoção da saúde e tratamento de síndromes e doenças, geralmente, não inclui nessa paisagem a presença de plantas, afinal, o pólen e os insetos que algumas delas atraem nem sempre conduzem a um ambiente estéril. De acordo com estudos publicados na Revista Internacional de Pesquisa Ambiental e Saúde Pública, a mera presença de elementos naturais, como plantas e sons da natureza pode desempenhar um papel significativo na promoção do bem-estar emocional.

A psicóloga Michele Costa afirma que os pacientes colocados em locais como os *healing gardens* usufruem de benefícios diversos à saúde mental e física durante o tratamento médico. “Na verdade, a gente tem uma progressão fisiológica desses pacientes, ou seja, uma melhora devido aos ambientes mais arborizados, em jardins que buscam uma interação maior com as plantas e locais mais floridos. A ligação direta com a natureza promove uma condição de vida mais tranquila. Hoje em dia, esses jardins estão cada vez mais comuns nesses tipos de instituições”, garante a especialista.

As origens dos jardins terapêuticos remontam à Grécia Antiga no final do século 6 a.C.. Esta tendência foi seguida no Egito antes de se espalhar pela Europa Ocidental no século 5 d.C., com o uso de centros de cura em templos e mosteiros. No século 19, pavilhões hospitalares com vista para jardins se tornaram populares na

Tradição teve origem na Grécia e foi popularizada em várias civilizações e, a partir do século 19, conquistou o Ocidente

Inglaterra, mostrando uma correlação entre a recuperação e a exposição à natureza. A inglesa Florence Nightingale, fundadora da enfermagem moderna, observou taxas de mortalidade mais baixas em hospitais com vistas para a natureza.

Apesar dos estudos seminais de 1984, liderado pelo psicólogo ambiental americano Roger Ulrich, apontam que pacientes com vista para a natureza se recuperam mais rapidamente e precisam de menos medicamentos para dor após cirurgias, essas descobertas ainda resistem para desencadear uma nova compreensão do papel da natureza na cura médica. “A condição hospitalar é mais fria, geralmente, monocromática - onde tudo é branquinho -, e não tem essa condição de estímulo visual. As flores e as plantas são multicoloridas e faz com que a gente sinta essa influência também”, acrescenta Michele Costa.

Entre os anos 1950 e 1990, houve um declínio no reconhecimento do valor terapêutico dos jardins. A realização de seminários sobre jardins terapêuticos pela Sociedade Americana de Arquitetos Paisagistas (Asla) marcou o ressurgimento do reconhecimento dos jardins terapêuticos. Estudos revelaram que crianças em contato com espaços verdes têm níveis mais baixos de cortisol, indicando menor estresse. Já a falta de acesso à natureza tem sido associada a problemas de saúde mental e física em crianças, incluindo depressão e obesidade.

A ausência de janelas com vista para áreas arborizadas e a intermitência de sons de equipamentos eletrônicos causam incômodo e angústia ao paciente internado. A integração da natureza na infraestrutura hospitalar não é apenas uma tendência, mas uma necessidade urgente.



Foto: Freepik

Contato com a natureza tem sido apontado como um dos fatores de melhoras na saúde física e mental de pacientes



Foto: Freepik

Conexão com plantas, pedras e água trazem benefícios

Contato com o meio ambiente a partir dos jardins tem resultado em mudanças nas estruturas de alguns espaços de saúde

Essa conexão íntima entre seres humanos e natureza é também um cuidado que está integrado aos projetos arquitetônicos. A arquiteta Bruna Lago explica que a proposta dos jardins de cura funciona como uma ferramenta de humanização do ambiente hospitalar.

“Quando se fala em arquitetura humanizada, a gente se refere a uma abordagem do design que coloca o bem-estar do ser humano como prioridade no processo de concepção e construção dos espaços. Isso se aplica a diversos tipos arquitetônicos. Os *healing gardens*, ou jardins terapêuticos, são espaços projetados para

promover o conforto e acelerar o processo de recuperação das pessoas, além de levar ao respiro natural em meio a edificações”, confirma a profissional. Esses jardins não são apenas espaços estéticos. Eles são planejados para oferecer uma experiência completa, mas é necessário ter alguns cuidados.

É o que afirma a empresária do Raízes Ateliê Botânico, Sandra Regina. Ela dá dicas de como trazer benefícios similares dos *healing gardens* para o ambiente caseiro e melhorar a condição principalmente de pacientes acamados ou com restrições de locomoção. “É importante considerar plantas que sejam de baixa manutenção e que possam prosperar em condições internas. Suculentas e cactos requerem pouca água e podem sobreviver bem em ambientes internos com boa luz. É bom optar por uma diversidade de com unidades de pacová, jiboia e zamioculcas, que podem purificar o ar e adicionam uma sensação de verde exuberante ao ambiente”, destaca a profissional.

Sandra Regina acrescenta que as plantas são apenas um dos elementos terapêuticos no ambiente, e que, sendo possível, é recomendado pensar em outras soluções como uma fonte de água suave para criar um ambiente relaxante, pedras decorativas, ou até mesmo espaço para aromaterapia com óleos essenciais naturais. “Desde o planejamento dos espaços para proporcionar vistas relaxantes até a criação de áreas para atividades interativas e terapêuticas, como horticultura, esses

jardins são concebidos com o bem-estar do paciente em mente”, orienta a proprietária do Raízes Ateliê Botânico.

Enquanto se desfruta dos benefícios físicos e emocionais de estar cercado pela natureza, não se pode subestimar também o impacto que o simples ato de cuidar das plantas pode ter em nosso bem-estar geral na maioria das pessoas. A especialista afirma que existe um delicado equilíbrio entre dar e receber cuidados. Nos jardins terapêuticos, a conexão com a natureza pode ir além do simples contato visual ou auditivo com o ambiente verde e sereno. É no ato de cuidar das plantas, no trato delicado da terra, folhas e flores, que se encontra uma outra face dessa relação terapêutica.

“O ritmo tranquilo das tarefas de jardinagem nos permite desacelerar, respirar mais profundamente e encontrar uma sensação de paz interior. O simples ato de regar uma planta, podar suas folhas ou transplantá-la para um novo vaso pode ser profundamente gratificante e calmante para a mente e o corpo. Essa interação íntima com a natureza não apenas nos reconecta com o mundo natural, mas nos ajuda a nos reconectar conosco mesmos”.

À medida que a ciência avança em direção a uma compreensão mais profunda da relação entre seres humanos e ambiente, os jardins terapêuticos continuam a emergir como uma solução complementar e promissora para os desafios de saúde mental e física enfrentados pela sociedade moderna.



Foto: Arquivo Pessoal

Sandra Regina destaca a importância das plantas



## CT CANGAÇO

# Referência mundial no vôlei de praia

*Centro de Treinamento no Cabo Branco tem a aprovação de vários profissionais, não só do Brasil, mas também do exterior*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

O que é que a maioria dos títulos brasileiros no vôlei de praia tem em comum? Um lugar que é considerado um dos mais importantes celeiros de formação de talentos do esporte no mundo, e este lugar está situado na orla da praia de João Pessoa há mais de trinta anos, criando o futuro do vôlei de praia mundial.

O Centro de Treinamento Cangaço é um dos mais tradicionais redutos de formação no vôlei de praia, reconhecido por profissionais do mundo inteiro, que promovem verdadeiras romarias para as praias pessoenses. O sucesso é medido por vários fatores: desde o número de campeões mundiais, olímpicos, nacionais e internacionais que treinam nestas areias até o número de atletas que visitam o local em busca de se fortalecerem para o esporte.

“O sucesso do CT se deve a uma conjunção de fatores. Primeiro, acredito que é a localização. Temos sol o ano inteiro. Temos condições de realizar treinamentos nas melhores condições. Além disso, temos alguns dos melhores treinadores do mundo formando nossos atletas. Temos uma infraestrutura fora da quadra que é um verdadeiro diferencial, com uma equipe multidisciplinar, que nos dá apoio, que também tornam tudo mais completo. E ainda tem a própria cidade de João Pessoa, que tem um custo de vida interessante, uma rede hoteleira próxima, uma logística simplificada. Tudo ao alcance dos atletas”, explica Osmair Luiz, técnico das categorias de base do centro.

Entre os treinadores que se destacam está Gilmário Cajá, o decano do Centro de Treinamento, com três medalhas olímpicas como técnico, desenvolve um projeto da Universidade Federal da Paraíba junto ao Cangaço. “Nós oferecemos subsídio de informação para melhorar ainda mais a performance dos atletas que passam por aqui. Temos um laboratório na UFPB onde fazemos testes, exames, que nos trazem índices, estatísticas, informações que podem ser fundamentais para melhorar o desempenho deles”, relata.

Cajá tem mais de 30 anos trabalhando como treinador de vôlei de praia. Já participou de cinco jogos olímpicos, e foi o responsável pelas medalhas de Zé Marco, Ricardo e Emanuel, que já alternaram duplas, conquistando títulos mundiais e trazendo mais reconhecimento para o centro de treinamento.

Agora, o local é a segunda casa de grandes promessas do esporte, como André e George e Vitor e Renato, duas duplas que lutam pelo índice olímpico, para participarem dos jogos de Paris em julho. “Tem duas vagas para o Brasil. O André e o George estão em primeiro lugar, com uma certa tranquilidade. O Vitor e o Renato estão em terceiro lugar, e ainda precisam alcançar alguns objetivos neste ano para conseguirem a vaga.

Também treinam no cangaço as duplas femininas Andressa e Taynara e Vitória e Hegê, que disputam o Circuito Mundial. Para elas este tem sido um período importante de adaptação, es-

pecialmente para Vitória e Hegê, que são uma dupla nova, que se formou recentemente. Uma realidade que colocou Hegê em uma posição delicada, mas que o próprio treinamento está ajudando a enfrentar.

“Eu jogava com a Tayana Lima até ano passado. Uma jogadora experiente, que me ensinou muito. Eu tinha uma posição de aprendiz dentro da quadra. Agora é exatamente o contrário. A Vitorinha é bem mais nova que eu, o que me coloca na posição de jogadora experiente. tem sido uma experiência diferente, que tem me ensinado muito. Essa troca de confiança é fundamental para o sucesso de uma dupla”, explica a jogadora, que está se preparando para o sul-americano que começa nesta segunda-feira (5) na Bolívia. Além do Circuito Mundial, que deve começar em março.

Quem também estava se preparando para o Circuito Mundial nas areias paraibanas era a dupla Julien Lineel e Remy Bassereau, franceses que lutam, também, por uma vaga para as Olimpíadas. “Aqui temos as condições perfeitas para conseguir jogar. Nesta época, na França, estaríamos treinando em locais fechados, que nada tem a ver com a competição”, destaca Lineel.

Para Bassereau, a tradição do CT também pesou muito na escolha do local. “É um lugar com uma história gigante de formação de vencedores, de treinadores reconhecidos internacionalmente, além de termos a oportunidade de, sempre que chegamos aqui, encontrar duplas que estão mais ou menos no mesmo nível que nós, o que melhora o nosso jogo”, comentou.

Eles não eram os únicos jogadores de fora do Brasil treinando no CT. Outra dupla francesa, uma dupla de Porto Rico e dois jogadores japoneses também usavam o espaço para melhorar seu jogo. “É bom termos este intercâmbio, pois não só eles, mas, também, nossos jogadores melhoram ritmo, aumentam a intensidade e aprendem o jogo de outros lugares do mundo também”, destaca Ricardo Hugo, treinador dos times femininos no CT.

Os franceses ficam mais quatro semanas em solo brasileiro. Depois, vão correr o mundo em busca da chance de alcançar as Olimpíadas. Um sonho que vai ser fortalecido por este tempo compartilhado nas areias de João Pessoa, um lugar que parece fazer mágica na formação de jogadores de vôlei de praia.

*Atletas de outros estados brasileiros e até de outros países buscam o CT Cangaço para se fortalecerem no vôlei de praia*

Fotos: Roberto Guedes



*A dupla francesa Julien Lineel e Remy Bassereau em momento de hidratação no CT Cangaço*



*Gilmário Cajá faz um trabalho de excelência no CT e já participou de cinco Jogos Olímpicos*



GOALBALL

# Time feminino garantido em Paris

*Seleção Brasileira herda a vaga que seria do regional da África que não cumpriu os critérios básicos do CPI*

A Federação Internacional de Esportes para Cegos (IBSA, na sigla em inglês) ofereceu ao Brasil a vaga não preenchida pelo continente africano no torneio feminino de goalball dos Jogos Paralímpicos de Paris 2024.

A seleção feminina não conseguiu se classificar diretamente pelos qualificatórios que disputou, mas herdaria o lugar vago do regional da África, que não cumpriu os critérios básicos do Comitê Paralímpico Internacional no caso específico do seu torneio para as mulheres. Após o “sim” brasileiro ao convite, restará apenas a confirmação oficial da IBSA para o Brasil estar presente nas duas categorias – os homens já estavam garantidos no megaevento da capital francesa por conta do título mundial conquistado em 2022.

O torneio de goalball em Paris conta com oito equipes no feminino e oito no masculino, cuja distribuição de vagas foi formulada da mesma maneira em ambas as categorias. Classificam-se: campeão do Campeonato Mundial, vice-campeão do Campeonato Mundial, campeão da Europa, campeão da África, campeão das Américas, campeão da Ásia/Pacífico, país-sede (França) e ainda o melhor colocado do torneio qualificatório da IBSA (Jogos Mundiais) que já não esteja classificado.

O último campeonato Africano contou com apenas três participantes (Argélia, Egito e Gana) no torneio



Foto: Douglas Magno/CPI

*Jogadoras brasileiras vibraram com a vitória sobre a Argentina no Parapan de Santiago 2023 e agora foram beneficiadas na disputa pelas Paralimpiadas de Paris*

feminino. O Comitê Paralímpico Internacional considera válidos eventos com, no mínimo, quatro equipes para serem qualificatórios aos Jogos Paralímpicos. Assim, a África só terá representante entre os homens (Egito). Logo, a vaga em aberto entre as mulheres foi oferecida ao melhor time dos últimos Jogos Mundiais que já não esti-

vesse classificado a Paris. No caso, o Brasil, que foi bronze com o time feminino. A China, campeã, já estava classificada via Asiático, e o Japão, vice, ficou com a vaga via Jogos Mundiais.

Vale lembrar que a Seleção Brasileira Feminina começou este ano um trabalho com o novo treinador, Alessandro Tosim, que assumiu

o cargo no início de dezembro. O grupo está concentrado em São Paulo desde domingo passado para a primeira fase de treinamentos do ano. “Gostaria de ressaltar a felicidade das meninas quando eu dei a notícia. Todas ficaram chorando, vibrando, comemorando. Foi emocionante de ver. E agora mudam as perspectivas

do nosso trabalho. O que se estava pensando para cinco, seis anos, passou a ser cinco meses. Temos de trabalhar arduamente. O grupo já está com pensamentos e propostas diferentes e vêm apresentando uma grande evolução. Deixei claro para elas que já tive o privilégio de disputar três Paralimpiadas e ganhar três medalhas. Não

vou ficar de fora do pódio desta também”, disse Alessandro. O Brasil nunca ganhou uma medalha paralímpica com as mulheres. Já os homens defenderão em Paris o inédito título conquistado em Tóquio – o time tem, ainda, um bronze (Rio 2016) e uma prata (Londres 2012), sempre com Alessandro Tosim no comando.

## OLIMPIADAS DE PARIS

# França anuncia redução de público para cerimônia de abertura

Agência Estado

A cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris-2024 deve ser menor do que o planejado inicialmente pelo Comitê Organizador francês. Esta semana, o ministro do Interior da França, Gerald Darmanin, afirmou que 300 mil pessoas poderão acompanhar o grande evento, no dia 26 de julho, nas margens do Rio Sena.

O número é a metade do público esperado pelos organizadores da Olimpíada nos primeiros esboços da incomum cerimônia a ser realizada em Paris. Será a primeira vez na história que uma edição dos Jogos será inaugurada num evento aberto, fora de um grande estádio. Darmanin não explicou o motivo da redução do público, estimado inicialmente em 600 mil pessoas.

Mas a imprensa francesa estima que a principal razão seja a segurança. Mesmo com a redução, a cerimônia de abertura vai exigir o maior aparato de segurança num evento deste tipo. Questionado se teve insônia pensando na cerimônia, Darmanin respondeu que está dormindo bem. “Sei que temos as melhores forças de segurança do mundo e poderemos mostrar que a França é

capaz de ganhar medalhas e, acima de tudo, de acolher o mundo sem problemas”, declarou.

Em dezembro, o presidente francês, Emmanuel

Macron, já havia afirmado que a cerimônia poderia sofrer mudanças por razões de segurança, principalmente se a França fosse novamente alvo de ataques ex-

tremistas. Em entrevista ao canal francês France 2, o ministro do Interior explicou que a cerimônia de abertura terá 100 mil espectadores pagantes na beira do Rio Sena,

com perfeita visibilidade, enquanto cerca de 220 mil pessoas poderão acompanhar de graça o evento, nas margens superiores do rio.

As cerca de 300 mil pes-

soas poderão ver dezenas de barcos carregando atletas de todas as delegações, em um “desfile” pelas águas do Sena. O trajeto terá extensão de seis quilômetros.



Foto: Divulgação/Paris 2024

*Os franceses estão trabalhando para realizar uma grande Olimpíada e com uma abertura bem diferente, ao ar livre, com público estimado em 300 mil*



SAÚDE FINANCEIRA

# Receita da Conmebol chega a triplicar

*Presidente da entidade revela, ainda, que quadruplicou os prêmios em dinheiro nos torneios nos últimos oito anos*

Os prêmios em dinheiro nos torneios de clubes da Conmebol quadruplicaram em oito anos, com mais de US\$ 1,6 bilhão (R\$ 79 bilhões na cotação atual) distribuídos, segundo balanço dos oito anos da administração do presidente da entidade máxima do futebol sul-americano, Alejandro Domínguez. O valor inclui prêmios de mérito esportivo e recompensas por vencer a Conmebol Libertadores e a Conmebol Sul-Americana, bem como prêmios cumulativos nas diferentes fases dos torneios, que em 2023 totalizaram US\$ 294 milhões (R\$ 1,4 bilhão).

A Conmebol Libertadores Feminina, por exemplo, teve um aumento de 1.075% nos prêmios entre 2015 e 2023, de acordo com a entidade. Além disso, foram investidos US\$ 310,6 milhões (R\$ 1,53 bilhão) nas associações membro, incluindo contribuições e prêmios das três edições da Conmebol Copa América realizadas nesse período, fundos para torneios juvenis, apoio a ligas locais e prêmios para o campeão da Copa do Mundo da Fifa Qatar 2022.

Segundo a Conmebol, esses investimentos se somam àqueles feitos visando o futuro do futebol sul-americano, com melhorias na infraestrutura, desenvolvimento do futebol juvenil, promoção do futebol feminino e garantia da integridade do jogo com VAR em todas as partidas de clubes e na Conmebol Copa América.



Foto: Divulgação/Conmebol

O presidente da Conmebol, Alejandro Domínguez, faz balanço dos oito anos da administração no comando da entidade

## Prêmios

**Libertadores feminina teve um aumento de 1.075% nos prêmios entre 2015 e 2023 e foram investidos R\$ 1,53 bilhão nas associações membros, incluindo contribuições e prêmios nas edições da Copa América**

**Pilares estratégicos**  
O balanço destaca que, de 2016 até hoje, a Conmebol adotou pilares estratégicos: reinvestir no futebol; regras claras; instituição líder; e enfoque no torcedor, com o objetivo de liderar o entretenimento do esporte e reposicionar a América do Sul como o melhor futebol do mundo. A instituição ressalta que, como resultado, durante esses oito anos, a arrecadação triplicou, totalizando somente em 2023 mais de US\$ 520 milhões (R\$ 2,56 bilhões), valor recorde  
A Conmebol também conseguiu recuperar mais de US\$ 128 milhões (R\$ 632 milhões) do escândalo Fifa Gate por meio de uma auditoria forense, que foram devolvidos ao futebol sul-americano, por meio de investimentos nas diversas categorias e modalidades do esporte.

## NOVA DERROTA

# Julgamento de Daniel será aberto e com imprensa presente

Agência Estado

O Tribunal de Barcelona rejeitou o pedido do Ministério Público da Espanha para que o julgamento de Daniel Alves, acusado de abuso sexual, fosse realizada a portas fechadas. A decisão dos magistrados foi de realizar as sessões de forma aberta, com a presença da imprensa, mas captações de áudio e imagem estão vetadas. Também foram determinadas medidas de proteção à identidade da vítima, conforme informado pelo jornal espanhol El Periódico. A mulher de 23 anos que denunciou ter sido violentada sexualmente por Daniel Alves, na casa noturna Sutton, prestará depoimento atrás de um biombo. Além disso, a imagem dela será reproduzida em vídeo, mas pixelizada, e a voz será distorcida com efeitos especiais. De acordo com o despacho, as medidas visam "evitar que a imagem ou a voz da vítima seja posteriormente divulgada publicamente". O Tribunal faz diversas exigências aos presentes, como proibir expressamente "a divulgação ou publicação de informações relativas à identidade da denunciante" e até a captura de imagens

de parentes da mulher que possam prestar depoimento. Durante todo o julgamento, o nome dela jamais será falado e devem referir-se à ela apenas como "a denunciante". Na primeira semana deste ano, Lúcia Alves, mãe do ex-jogador, divulgou nas redes sociais a suposta identidade da jovem. Ao justificar a decisão, o despacho defende que a publicidade de processos judiciais está de acordo com princípios constitucionais e tem objetivo de garantir transparência aos cidadãos sobre a atuação da Justiça, assim como de dar ao réu a garantia de que ele não será julgado de "forma clandestina ou oculta".

**Relembre o caso**  
O caso teve sua primeira repercussão na imprensa espanhola ainda no ano passado. No dia 31 de dezembro, o diário ABC revelou que Daniel Alves teria violentado sexualmente uma jovem na casa noturna Sutton no dia anterior. A mulher esteve acompanhada por amigas a todo o instante e a equipe de segurança da casa noturna acionou a polícia, que colheu o depoimento da vítima. No dia 10 de janeiro, a Jus-

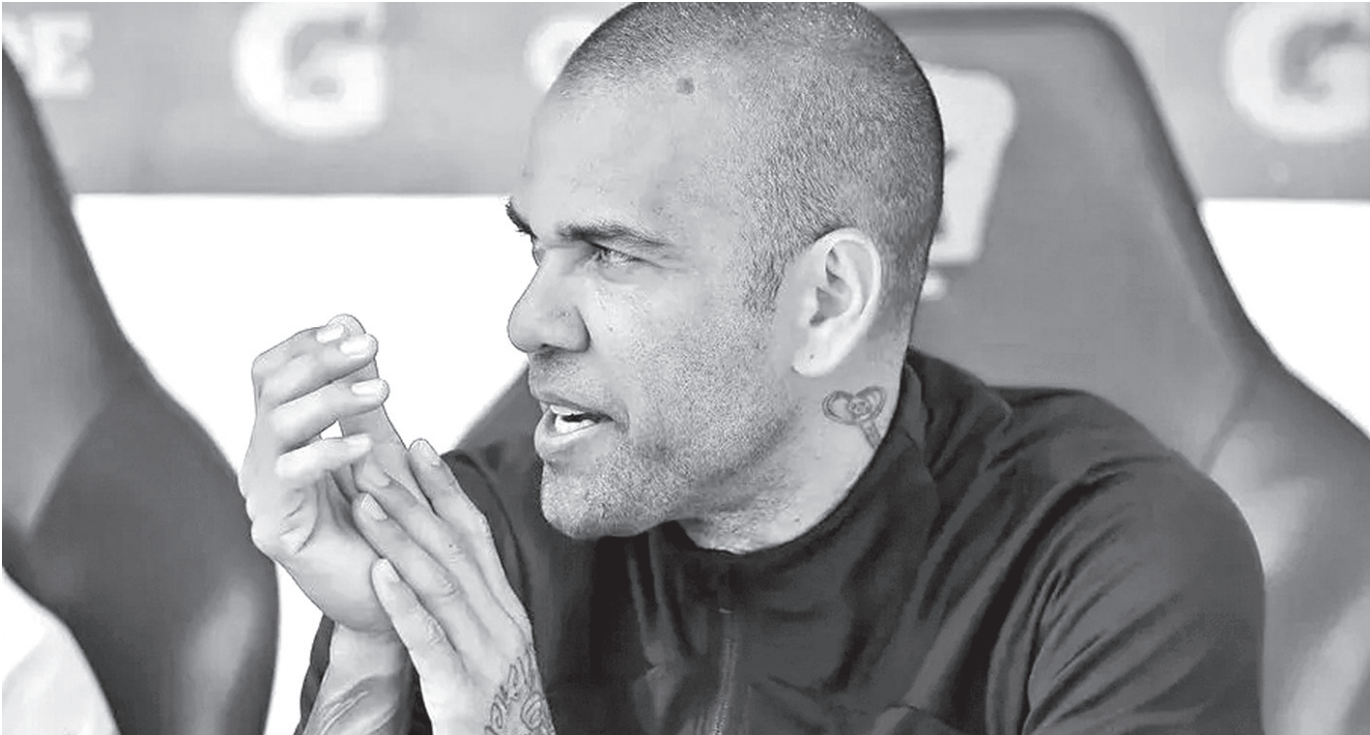


Foto: Reprodução/Twitter

Defesa de Daniel Alves apresentou pedido no sentido de evitar a presença da imprensa e garantir um julgamento fechado

■ **Tribunal faz diversas exigências, como proibir a divulgação ou publicação de informações sobre a identidade da vítima**

tiça espanhola aceitou a denúncia e passou a investigar o jogador brasileiro, que, por muitos anos, defendeu a camisa do Barcelona. Inconsistências nas versões dadas pelo atleta à Justiça, além da possibilidade de fuga do país europeu, fizeram com que a juíza Maria Concepción Canton Martín decretasse a prisão no dia 20 de janeiro. Durante o período em que está recluso, o brasileiro mudou o seu depoimento por

mais de uma vez, trocou de advogado de defesa e teve negado outros recursos para responder à acusação em liberdade. Além disso, entrou em um processo de divórcio com a modelo e empresária espanhola Joana Sanz, que acabou não indo adiante. Nas contradições, Daniel Alves chegou a dizer que não conhecia a mulher que o acusava. Depois, argumentou que houve relação sexual com ela, mas de forma consensual. Após nova mudança de direção, a defesa de Daniel Alves vai alegar, durante o julgamento, que o jogador estava bêbado na noite em que foi acusado do abuso. De acordo com El Periódico, esta nova versão dos fatos, a quinta apresentada pelos advogados, tem a intenção de atenuar a pena do jogador brasileiro, pois o colocaria como "uma pessoa sem conhecimentos de suas ações" em razão dos efeitos do álcool.



SUPERCOPA REI

# Hoje sai o primeiro campeão nacional

Decisão no Mineirão, hoje, entre Palmeiras (campeão do Brasileiro) e São Paulo (campeão da Copa do Brasil) é inédita

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Palmeiras e São Paulo se enfrentam, hoje, a partir das 16h, no Estádio Mineirão, em Belo Horizonte-MG, num confronto que abre a temporada de torneios nacionais no futebol brasileiro, a Supercopa Rei 2024, antiga Supercopa do Brasil que nesta edição teve o seu nome alterado em homenagem a Pelé, melhor jogador de todos os tempos. O duelo também vai apontar o primeiro clube campeão nacional na temporada do futebol brasileiro.

Adversários históricos, palmeirenses e são-paulinos disputarão um título nacional pela primeira vez. Até hoje, foram três decisões entre os rivais, mas todas válidas pelo Campeonato Paulista, tendo o São Paulo levado a melhor em duas ocasiões. O tricolor venceu em 1992 e 2021, enquanto o Alvinegro levantou o troféu em 2022.

Para a grande decisão em Belo Horizonte-MG, os dois times chegam em fases bem semelhantes. Ambos ostentam uma campanha no Paulistão de três vitórias e um empate, com sete gols marcados cada, com uma pequena diferença no sistema defensivo - o São Paulo sofreu três, enquanto o Palmeiras levou quatro.

O Palmeiras vai tentar ampliar a vantagem de títulos nacionais para o segundo colocado Flamengo. Em caso de vitória, o verdão pode chegar a 19ª título, antes o clube conquistou 12 Campeonatos Brasileiros (1960, 1967, 1967, 1969, 1972, 1973, 1993, 1994, 2016, 2018, 2022 e 2023), quatro Copas do Brasil (1998, 2012, 2015 e 2020), uma Copa dos Campeões

(2000) e uma Supercopa do Brasil (2023), já o rubro-negro acumula 15 títulos nacionais.

Longe do pelotão de frente, o tricolor tenta colocar em sua galeria o 8ª título nacional depois de ter conquistado seis Campeonatos Brasileiros (1977, 1986, 1991, 2006, 2007 e 2008) e uma Copa do Brasil (2023).

Dentro das quatro linhas, os técnicos contam com problemas em suas equipes. Do lado do São Paulo, Thiago Carpinini dificilmente contará com Igor Vinícius e ainda tem dúvida sobre James Rodríguez. No Palmeiras, Abel Ferreira não terá Dudu e Bruno Rodrigues, lesionados, e Endrick, a serviço da Seleção Brasileira no Pré-Olímpico.

A equipe de arbitragem do jogo que vai apon-

tar o primeiro campeão nacional na temporada será formada pelo árbitro Bráulio da Silva Machado, pelos assistentes Guilherme Camilo e Rodrigo Corrêa, além do árbitro Rafael Klein que será o quarto árbitro.

Campeões anteriores

A Supercopa do Brasil foi criada em 1990, mas apenas dois anos depois foi descontinuada. O torneio foi retomado em 2020, com os campeões nacionais de 2019, e segue até hoje e tem na lista cinco campeões diferentes.

O Grêmio (campeão da Copa do Brasil de 1989) venceu o Vasco (campeão do Brasileiro de 1989) por 2 a 0, em 1990; Em 1991, o Corinthians (campeão do Brasileiro de 1990) bateu o Flamengo (campeão da Copa do Brasil de 1990) por

1 a 0. Retomada em 2020, o Flamengo (campeão do Brasileiro de 2019) levou a melhor contra o Athletico -PR (campeão da Copa do Brasil de 2019) por 3 a 0 e em 2021 como campeão do Brasileiro venceu o Palmeiras (campeão da Copa do Brasil de 2020) nos pênaltis, após empate por 2 a 2 no tempo regulamentar.

Em 2022 o rubro-negro acabou a temporada de 2021 como vice-campeão do Brasileiro, teve a chance de conquistar o tricampeonato da Supercopa do Brasil diante do Atlético-MG, então campeão do Brasileiro e da Copa do Brasil de 2021, mas perdeu nos pênaltis, após empate por 2 a 2 no tempo regulamentar. Na última edição do torneio, o Palmeiras (campeão do Brasileiro de 2022) venceu o Flamengo (campeão da Copa do Brasil de 2022) por 4 a 3.

TAÇA GUANABARA

# Vasco e Flamengo jogam no Maracanã

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Separados apenas pelo critério de desempate na tabela de classificação, Vasco e Flamengo se enfrentarão, hoje, a partir das 19h, no Estádio do Maracanã. O duelo, conhecido como Clássico dos Milhões justamente pela força das duas torcidas, valerá pela sexta rodada do Campeonato Carioca (Taça Guanabara).

O Vasco tem passado por um momento conturbado, com atuações inconstantes que afetam o desempenho da equipe na competição. Nos dois últimos jogos, o clube somou apenas um ponto, tendo empatado com o Bangu (2 a 2) e na última rodada foi derrotado para o Nova Iguaçu (2 a 0).

Por sua vez, o Flamengo chega para a terceira



Foto: Divulgação/Flamengo

A rivalidade sempre é acentuada quando as duas equipes se enfrentam na temporada

partida com o time titular depois de ter somado dois pontos em partidas disputadas com o elenco sub-20. Na última quarta-feira (31), já com o time

principal, o clube venceu o Sampaio Corrêa por 2 a 0, no Estádio Mangueirão, em Belém-PA. No histórico de duelos pelo Cariocão, o Fla-

mengo leva a melhor em 245 jogos disputados. O Rubro-negro soma 98 vitórias contra 80 dos cruzmaltinos, o retrospecto ainda aponta 67 empates.

## Jogos de hoje

SUPERCOPA REI

16h  
Palmeiras x São Paulo - TV Globo

Baiano

16h  
Bahia de Feira x Jequié  
18h30  
Barcelona x Jacuipense

Carioca

15h45  
Sampaio Corrêa-RJ x Volta Redonda  
16h  
Boavista x Fluminense  
19h  
Vasco x Flamengo - SBT  
20h30  
Audax-RJ x Bangu

Catarinense

17h  
Barra-SC x Figueirense  
18h  
Hercílio Luz x Inter de Lages  
19h  
Brusque x Joinville  
19h30  
Chapecoense x Concórdia

Gaúcho

19h  
São José x Guarany  
20h  
Juventude x Ypiranga-RS  
Brasil x Santa Cruz

Mineiro

11h  
Patrocinense x Vila Nova

Paulista

11h  
Corinthians x Novorizontino  
Santo André x Bragantino  
18h  
Ituano x Botafogo-SP  
Santos x Guarani  
20h  
Ponte Preta x São Bernardo

Pernambucano

16h  
Central x Maguary

Piauiense

16h  
Oeirense x Corisabbá

Sergipano

15h30  
Carmópolis x Olímpico  
17h  
Sergipe x Confiança

Foto: Cesar Greco/Palmeiras/By Canon



## Jaguarari e a elite dos indígenas “letrados” do Brasil holandês

Pesquisa sobre os povos originários e seus líderes feita por um grupo de professores já conta com bastante espaço na literatura nacional e, assim, preconceitos e omissões da historiografia tradicional começam a ser derrubados

Ademilson José  
Especial para A União

Os historiadores tradicionais ainda vão demorar muito a priorizar e os livros didáticos muito mais tempo ainda para acolher, mas graças à Internet e ao empenho de um grupo de professores do Rio de Janeiro e Pernambuco, a pesquisa sobre os povos originários (e seus líderes) já conta com bastante espaço na literatura nacional e, com isso, começa a vencer os preconceitos e omissões cometidas ao longo dos anos pela historiografia tradicional.

Exemplo marcante desse tipo de estudo que parte do ponto de vista dos povos originários é o trabalho das professoras Ruth Monserrat, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Bartira Ferraz Barbosa, da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Cândida Barros, do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ao contrário do que fazem os pesquisadores tradicionais, elas não se limitam a reproduzir somente o que registraram os escribas portugueses no início da colonização.

Bem diferente disso e usando fontes que, em alguns casos, chegam a ser desconhecidas, elas abordam temas e personagens indígenas com a mesma dedicação e riqueza de detalhes que, na historiografia tradicional, só se costuma verificar em relação aos personagens europeus do período da colonização.

E os resultados não poderiam deixar por menos. Com esse tipo de estudo diferenciado e aberto também à importância dos indígenas, esse novo direcionamento de pesquisa acaba dando “furos” nos historiadores tradicionais, sobretudo naqueles que priorizaram o triunfalismo europeu nas guerras de conquista e ocupação do Brasil. E melhor ainda quando, como agora, o trabalho retrata um importante, raro e desconhecido personagem da Paraíba colonial.

Trata-se do indígena potiguar Jaguarari, que os portugueses preferiam chamar de Capitão Simão Soares Parayba e que, a exemplo de Pedro Poti e Felipe Camarão, também deixou escritos até agora sem completa tradução. Ao que tudo indica, inclusive, pode vir a ser o pai de Poti, pois, em trechos de cartas traduzidas pelo inglês Johannes Edward (que viveu no Recife entre 1639 e 1643), ele (Jaguarari) aparece sempre como tio de Felipe Camarão que, como se sabe, era primo de Poti.

‘Um escrito tupi do Capitão Simão Soares Parayba’. Eis o título do trabalho das professoras que, até mesmo pela riqueza de detalhes em termos de fatos e personagens, abre margem para se imaginar que pesquisadores de outros estados estão dedicando mais atenção aos povos originários da Paraíba do que pro-



Ilustração: Tônio

### Parentescos

**Indígena Jaguarari, que também era chamado pelos portugueses de Capitão Simão Soares Parayba e, a exemplo de Pedro Poti e Felipe Camarão, também deixou escritos até agora sem completa tradução; e tudo indica que Jaguarari pode vir a ser o pai de Poti, pois em trechos de cartas ele aparece como tio de Felipe Camarão, e Poti era primo de Camarão**

priamente os historiadores locais.

Uma das principais fontes de tudo são as ‘Memórias diárias da guerra do Brasil’, de Duarte Albuquerque Coelho, livro que relata fatos de 1630 a 1639 e que recebeu a primeira edição em 1654. Trata-se, segundo as três pesquisadoras, do livro que talvez mais dedique espaços ao indígena Jaguarari, cujos escritos estão anexados a cartas identificadas como assinadas por Felipe Camarão.

O grande diferencial de Jaguarari em relação aos seus dois parentes mais jovens é que, levado pelas circunstâncias da vida, por mais de duas vezes se viu obrigado a mudar de posição. Em 1615, por exemplo, foi herói ao lado dos portugueses na conquista do Maranhão, mas, 10 anos depois, em 1625, lutou ao lado dos holandeses quando estes che-

garam pela primeira vez e passaram 41 dias em Baía da Traição. Depois daquele confronto, juntamente com outros potiguaras, foi dominado e levado para o Forte dos Reis Mago, onde ficou por oito anos na prisão.

Em 1633, quando os holandeses já dominavam Pernambuco e chegavam para tentar ocupar o Rio Grande do Norte, ele foi libertado sob a condição de voltar a lutar do lado português, posição que não se sabe ter assumido ciente de que “o filho” (Poti) já havia retornado da Holanda (1630) e se transformado em fiel escudeiro do Brasil holandês.

Daí em diante, até morrer, Jaguarari permaneceu do lado português e prova disso está numa “fala” (discurso) que ele fez em reunião de potiguaras na Paraíba, para onde havia retornado. Abaixo, a abertura dessa fala conforme registro que também foi feito por Coelho no mesmo ‘Memórias diária da guerra do Brasil’:

“Aqui me vedes nu, e com os signaes ainda frescos dos ferros que oito anos suporrei, por ter comunicado com os Holandeses na bahia da Traição, no intento de tirar minha mulher e filho que lá estavam. Havendo-me vencido amor, não me valeu ter provado bem minha fidelidade nos muitos anos que servi ao rei, e particularmente na conquista do Maranhão...”.

Ao que se vê, o Capitão Simão Soares foi mesmo um personagem dos povos originários da Paraíba que também merece destaque e com mais de um campo de atuação que, a exemplo de outros indígenas potiguaras, não deveria ser completamente omitido nos livros e pesquisas que tratam do período colonial na região.

### Omissões incluem três mulheres

Por falar em omissão, estimulado pela pesquisa das professoras sobre o Capitão Simão, o objetivo dessa nossa série de matérias que caminha para virar livro passa a ser, agora, colher e somar dados para a produção das minibiografias dos personagens dos povos originários do litoral da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte, que se destacaram no período do Brasil colonial. Ao que já podemos chegar até agora, são 21 (18 homens e três mulheres), e as minibiografias priorizarão os que deixaram escritos e, naturalmente, os quatro mais conhecidos por conta de suas posições. Piragibe (único tabajara) e Felipe Camarão que, como aliados dos portugueses, foram “heroicizados” pela história oficial; Pedro Poti e Paraupabas que, como inimigos, terminaram explorados pela literatura do Brasil holandês.

Os outros 17 (quase) desconhecidos são: Iniguaçu (da Tragédia de Tracunhaém), Jaguarari (ou Capitão Simão Soares), Diogo da Costa, Diogo Camarão, Zorobabé, Pau Seco, Tijucupapo, Surupira, Mequiguaçu, Arnapucu, Amaniú, Jacaúna, Potiguaçu, Baturité, Assento de Pássaro e as três mulheres Antônia, Pina Cama e Clara Camarão. Mas outra novidade trazida pela pesquisa das professoras Ruth Monserrat, Bartira Ferraz Barbosa e Cândida Barros é que, apesar de só se falar em traduções de cartas trocadas entre Pedro Poti e Felipe Camarão, esse negócio de indígenas potiguaras já escreverem (em tupi, holandês, português e até latim) nos tempos coloniais não foi privilégio somente deles dois, não.

“O Arquivo Nacional de Haia, na Holanda, conserva correspondências de cinco índios potiguaras do século XVII: Antônio Filipe Camarão, Diogo da Costa, Diogo Filipe Camarão, Pedro Poti e Antônio Paraupaba”,

textua a pesquisa das professoras que, inclusive, se refere a essas lideranças dos povos originários como “índios letrados” e “elite potiguaras”. E dois motivos – um da época e outro atual – podem explicar o fato de somente os escritos de Camarão e Poti serem conhecidos: o da época é que eles agitaram e aconteceram justamente no conturbado começo da Insurreição Pernambucana, entre 1645 e 1646; e o atual é que a nova onda de traduções puxada há poucos anos pelo professor Eduardo Navarro (UPS) se limitou somente mesmo às cartas deles dois.

Mesmo resumida a quatro páginas, a pesquisa das três professoras vai muito mais além nos “índios letrados”. Detalha, inclusive, que o também paraibano “Paraupaba, por exemplo, deixou assinada uma Representação em holandês (Hulsman, 2006, p. 65)”. Dados como esse, conferidos e somados às teses de mestrado e doutorado da professora cearense Jaqueline Viração, permitem dizer que foi ele (Paraupaba), e não Poti, o mais importante potiguaras do período colonial.

Pedro Poti teve sua importância e foi mesmo o verdadeiro primeiro mártir da história do Brasil, mas a sua “vitimização” (causada pelo fato de ter sido preso, torturado e morto) parece ter aguçado sensacionalismo nos escribas e cronistas da época, e o levado a se tornar o indígena mais conhecido e badalado do período colonial.

Não cabe competição, mas uma prova de que Paraupaba deve ter sido bem maior, pode ser extraída de dois pontos elementares: primeiro, o fato de que tudo o que Pedro Poti foi e fez, Paraupaba também fez e foi: guerreiros, chefes de aldeias, educados na Holanda, letrados, professores indígenas e missionários calvinistas remunerados pelo governo de Maurício Nassau.

E o segundo ponto, o “algo a mais”, é o fato de, até mesmo por não ter sido pego pelos portugueses, Paraupaba pôde e teve de fazer ainda mais. Por exemplo: depois da morte de Poti (1652) e do final do Brasil holandês (1654), negando adesão ao catolicismo e ao jugo português, ele reuniu todos os indígenas que haviam se tornado calvinistas (mais de dois mil) e, com eles, abandonou o litoral e caminhou quase 800 quilômetros para ir viver na Serra da Ibiapaba, no Sertão do Ceará.

De lá, Paraupaba viajou duas vezes a Holanda e, além de representações escritas junto à Companhia das Índias Ocidentais, por mais de uma vez falou no parlamento da Holanda em defesa dos potiguaras que os holandeses haviam evangelizado e abandonado no Brasil. Quer dizer, com isso, também fez política e diplomacia numa época que o Brasil nem sonhava em ter isso oficialmente. Como os holandeses não tinham mais interesse no Brasil, os apelos de Paraupaba foram subestimados e ele morreu lá mesmo em Amsterdã, no ano de 1657. A única coisa que conseguiu foi uma pensão para a mulher (Paulina) que, em companhia de duas filhas, teve medo de ser perseguida e preferiu ficar morando na Holanda mesmo.

Aliás, por falar nisso, o antropólogo Carlos Azevêdo sugeriu em sua coluna aqui no jornal A União uma biografia urgente para Pedro Poti. Faz sentido. Mas diante das novas pesquisas que não param, a conclusão a que temos chegado é que, ao invés de Poti, parece quem merece uma biografia mesmo é o “diplomata” Paraupaba...!

E pode-se pensar em fazer. Mas biografia completa é fogo. Precisa-se de parceria ou ao menos orientação do próprio professor Carlos Azevêdo. Até porque, ao invés dessas fontes que só bebem em escribas portugueses, teríamos de recorrer também a outras menos preconceituosas e omissas.

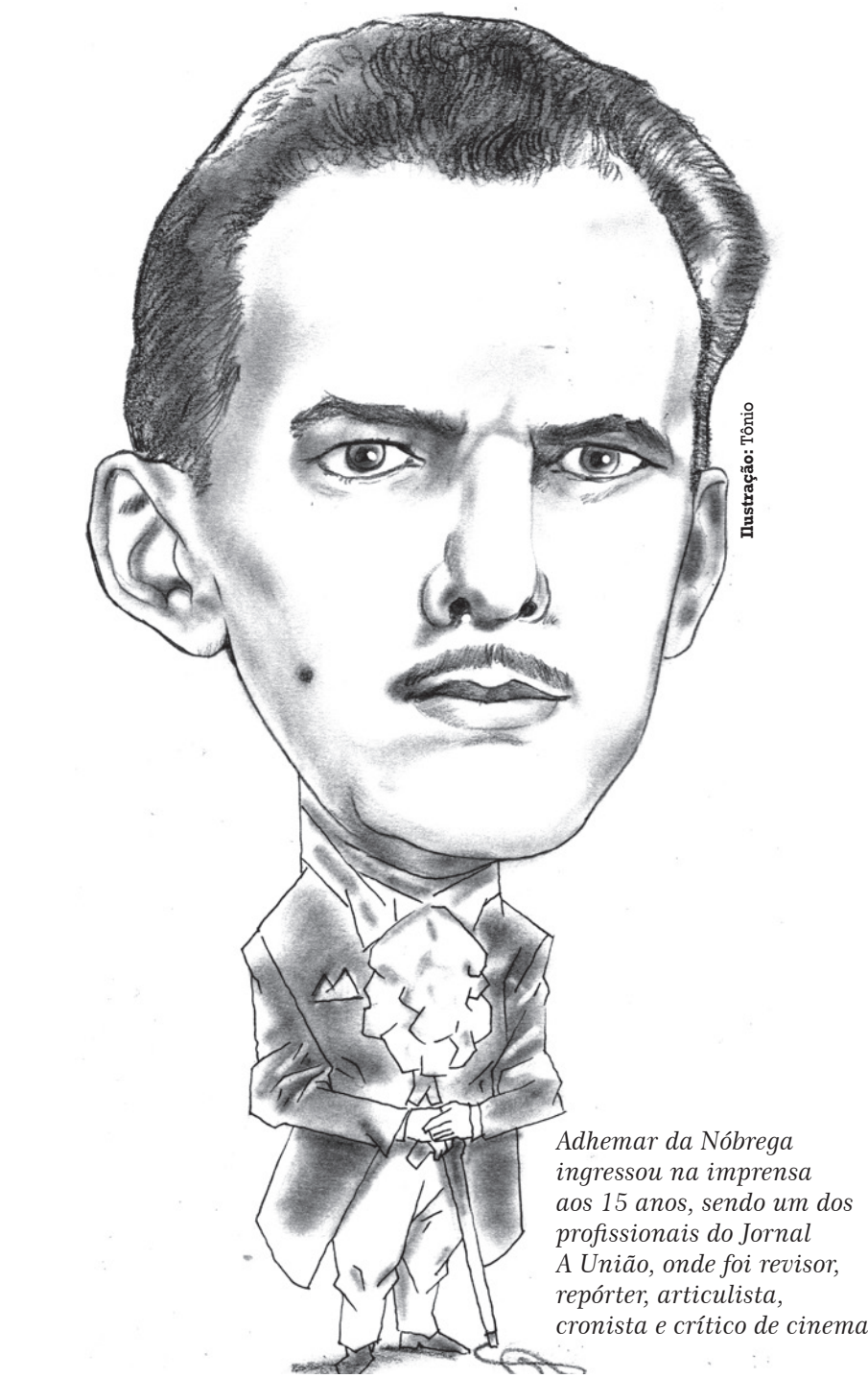
E pelo que as professoras Ruth, Cândida e Bartira apontam nos escritos do desconhecido Jaguarari ou Capitão Simão Soares, o lugar certo é o Arquivo Nacional de Haia e/ou coisas similares da Holanda. Já deu para perceber que o “ouro” dos nossos povos originários está mesmo é por lá...!

■ Livro vai trazer perfis de personagens dos povos originários do litoral da PB, PE e RN, que se destacaram no período do Brasil colônia



## Adhemar da Nóbrega

# Jornalista foi sucessor de Villa-Lobos na Academia Brasileira de Música



Adhemar da Nóbrega ingressou na imprensa aos 15 anos, sendo um dos profissionais do Jornal A União, onde foi revisor, repórter, articulista, cronista e crítico de cinema

Giovanna Brito  
gibritosva@hotmail.com

Um patoense ousado, inteligente, de sensibilidade aguçada e determinado em tudo que fazia. Assim é definido o jornalista e musicólogo Adhemar Alves da Nóbrega, que nasceu em Patos, Sertão paraibano, em 13 de setembro de 1917. O filho ilustre da cidade chegou a assumir a Academia Brasileira de Música (ABM), onde ocupou a Cadeira 1, cujo patrono é José de Anchieta. Além disso, foi o primeiro sucessor de Villa-Lobos na direção da ABM.

Mas foi ainda na infância que Adhemar saiu de Patos, levado por seus pais para morar em João Pessoa. Na capital, o jovem conseguiu vaga para estudar no tradicional Lyceu Paraibano, algo que acabou por impulsionar seu interesse em adquirir conhecimento. Nele, o patoense concluiu o curso de Humanidades. Vale ressaltar que os primeiros letramentos do musicólogo vieram ainda em casa por meio de sua mãe Maria Ephigênia, sua primeira professora.

Ainda na adolescência, aos 15 anos de idade, já mostrando inteligência acima da média de seus colegas, ele conseguiu ingressar na imprensa paraibana, sendo um dos profissionais do Jornal A União. No impresso, Adhemar começou atuando na função de revisor. Meses depois, ele foi convidado a mostrar seus conhecimentos e faro jornalístico como repórter, onde produziu matérias memoráveis. Com seu talento nato para a escrita, o patoense ainda atuou como articulista, cronista e crítico de cinema.

Esse contato com a arte o fez também olhar de forma mais atenciosa para a música, onde acabou descobrindo sua grande paixão de vida e por ela, escrevendo seu nome na história.

Nóbrega passou então a estudar teoria musical e piano, conhecimento que lhe foi transmitido pelo também paraibano Gazzzi decidiu por sair da capital paraibana rumo ao Rio de Janeiro em busca de aperfeiçoamento. A mudança foi a oportunidade para Adhemar da Nóbrega assumir a cadeira de Canto Orfeônico do Lyceu Paraibano. Essa ascensão o fez mergulhar de vez nesse universo que tanto o encantava.

Após intensa dedicação ao Canto, Gazzzi decidiu por sair da capital paraibana rumo ao Rio de Janeiro em busca de aperfeiçoamento. A mudança foi a oportunidade para Adhemar da Nóbrega assumir a cadeira de Canto Orfeônico do Lyceu Paraibano. Essa ascensão o fez mergulhar de vez nesse universo que tanto o encantava.

Mesmo com o fascínio pela musicalidade, o patoense precisou encontrar uma forma de ter uma renda. Dessa forma, submeteu-se a um concurso promovido pelo Banco do Brasil. A aprovação veio para uma das vagas, sendo designado a ocupar um posto na agência da cidade de Ilhéus, no estado da Bahia.

Longe da arte, Adhemar passou a dedicar seus dias aos números e contabilidade de que a função exigia. Todavia, essa rotina não durou muito tempo. A mudança brusca de vida no trabalho o fez desistir da função. Decidido por voltar a sentir o gosto diário dos acordes, ele abandonou o posto no banco, fez suas malas e mudou-se para o Rio de Janeiro. Na capital fluminense encontrou o ambiente perfeito para voltar a estudar com afinco a música.



Adhemar da Nóbrega foi colaborador do maestro Heitor Villa-Lobos (na foto) no Conservatório Nacional de Canto Orfeônico, no Rio de Janeiro

Na cidade, o jovem paraibano foi membro da Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro e redator do Serviço de Radiodifusão do Ministério de Educação, Rádio MEC. “Ele foi um grande homem, honrou a nossa cidade de Patos e o nosso estado. Era de uma inteligência ímpar e isso o levou a muitos lugares, tanto no

Brasil quanto na Europa, onde se apresentou, fez ensaios e encantou o público que o prestigiava”, diz José Romildo Sousa, membro da Fundação Ernani Sátory, acrescentando que, no Sudeste, ele diplomou-se pelo Conservatório Nacional de Canto Orfeônico e entrou para o quadro de docentes daquela instituição, ten-

do sido, posteriormente, um importante colaborador do maestro Heitor Villa-Lobos, fundador e diretor do conservatório e professor nessa escola, nas disciplinas de História da Música e Etnografia Musical.

O conhecimento aprofundado pela obra de Villa-Lobos, fez Adhemar da Nóbrega produzir três livros: ‘As Bachianas Brasileiras’ (1971), ‘Os Choros de Villa-Lobos’ (1975) e ‘Crônicas: Presença de Villa-Lobos’. Já sua própria trajetória foi contada na obra ‘Patos de Todos os Tempos’, do historiador Damião Lucena, lançada em 2022.

Adhemar Alves da Nóbrega morreu na cidade do Rio de Janeiro, em 28 de dezembro de 1979. Ele foi citado na tese de doutorado em História de Pedro Henrique Belchior Rodrigues, pela Universidade Federal Fluminense. O trabalho acadêmico teve como tema ‘O Maestro do Mundo: Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e a diplomacia cultural brasileira’.

O historiador relatou em sua tese a palestra que Adhemar da Nóbrega proferiu na Universidade de Brasília, em 22 de maio de 1979, período da ditadura militar, intitulada ‘A política musical de Villa-Lobos’. Conforme relatou, o paraibano falou

para uma plateia de pessoas que conviveram com o compositor e em sua fala negou a dimensão política da ação do compositor, apresentando-o como mero “executivo” da educação musical nas décadas de 1930 e 1940.

“Villa-Lobos nunca ocupou um cargo acima de terceiro ou quarto escalão, onde pudesse ditar normas cujo contexto e cujo modo operante justificasse de nossa parte essa expressão ‘política musical’. Quem estabelece política é o governo. Villa-Lobos era um executivo, cumpria por execução essa política. Era titular de um cargo, a princípio, na Superintendência de Educação Musical e Artística, ao tempo que o secretário-geral da Educação era Anísio Teixeira, e o prefeito, Pedro Ernesto, e mais tarde, titular de um cargo no Ministério da Educação, cargo que foi criado para ele juntamente com a respectiva repartição – o de diretor do Conservatório Nacional de Canto Orfeônico. Mas acontece que foi Villa-Lobos quem inventou essa mágica. O governo, mais precisamente o Estado Novo, dela se apropriou”, cita Adhemar Nóbrega em sua palestra, destacada na tese.

## Jorge Rezende

### O circo de horrores na pauta dos “coleguinhas” da comunicação

O discurso de ódio e de exaltação à violência prolifera ainda mais. E o que mais preocupa é que um terreno bastante fértil para isso está nos meios de comunicação e de interação social por meio da internet. E o mais grave: grande parte da ode à morte; à vingança; ao dente por dente, olho por olho é alimentada por aqueles que, em primeira instância, deveriam preservar os lampejos de civilidade e da cultura de paz que ainda restam nas sociedades.

É triste, lamentável e, repito, preocupante ver, ler e escutar “coleguinhas” dos meios de comunicação enaltecendo cada vez mais os conceitos que permeiam a violência. O discurso fácil e que “gruda” nas mentes daqueles que também acreditam em soluções fáceis e “milagrosas” tem ganhado espaço e, praticamente, sendo normalizado.

Essa semana, em um grupo de WhatsApp em que estou incluído, onde a maioria dos participantes é de pessoas ligadas à comunicação (rádio, tevê, impressos, blogs, sites...), postei o seguinte comentário: “Pena de morte não faz justiça. Pena de morte é vingança. É barbárie ‘civilizatória’ que iguala suas ações às ações de quem cometeu o crime. E a humanidade (leia-se os norte-americanos) continua sua caminhada na barbárie. Lamentável. E muita gente - muita gente, mesmo - ainda bate palmas para o grotesco, para o circo de horrores”.

Quase que de imediato, recebi “uma resposta” de um desses “coleguinhas” do rádio paraibano: “Pergunta à família da jovem assassinada se eles pensam assim?”. Era mais uma prova cabal da barbárie sendo aclamada. Triste. Muito triste. Esse radialista se referia à família da mulher assassinada em 1988, cujo autor estava condenado e que, depois de quase 36 anos no corredor da morte, foi finalmente executado.

Kenneth Eugene Smith, de 58 anos, foi morto por asfixia por nitrogênio nos Estados Unidos, na noite do último dia 25. “Esta noi-



Imagem: Pixabay

te, o Alabama fez a humanidade andar um passo para trás”. Essa teria sido uma das últimas frases do prisioneiro. A “morte legal” do condenado marcou na história o fato de que, pela primeira vez, os Estados Unidos usaram o método da asfixia por nitrogênio para executar um prisioneiro condenado à morte. Esse caso teve repercussão mundial e foi alvo de questionamentos por órgãos que defendem os direitos humanos.

Smith foi condenado à morte pelo assassinato de Elizabeth Sennett. O crime aconteceu em 1988 e foi encomendado pelo marido da vítima, que era um pastor. Smith e um outro homem receberam US\$ 1 mil cada pelo serviço. O pastor mandante do crime acabou se suicidando. Em novembro de 2022, Smith foi submetido à execução com injeção letal, mas os funcionários responsáveis pela operação tiveram dificuldades para encontrar uma veia e falharam. Por isso que os norte-americanos, em uma segunda execução, resolveram asfixiar o condenado até a morte.

Para a execução, os agentes colocaram uma máscara no rosto de Smith, fazendo com que ele inalasse gás nitrogênio puro. Isso resultou em uma morte por falta de oxigênio. Os jornalistas que acompanharam o pro-

cedimento, num total de cinco profissionais, afirmaram que o prisioneiro pareceu consciente por vários minutos, começando a tremer na sequência. Eles disseram ainda que Smith se contorceu na maca em que estava por cerca de dois minutos. Depois, ele começou a respirar fundo, até que começou a desacelerar. O condenado tentou lutar e enfrentou uma “respiração agonizante”. Foram um total de 22 minutos que o condenado agonizou antes de morrer.

A justiça foi feita? A morte do assassino não trouxe de volta a mulher assassinada por ele. Mas o que se percebeu de boa parte das pessoas foi que a execução foi merecida. Todavia, a leitura que fiz é de que quem aprovou a morte do condenado não expressava satisfação pela justiça, mas sim pelo viés da vingança. Ou seja: matou, tem que morrer também, de preferência com boas doses de tortura.

“Jorge, fica no lugar da família! Eu tive um irmão assassinado por um traficante e sei o que é isso, amigo. Espero que nunca aconteça contigo”, insistiu o “coleguinha” radialista no grupo de WhatsApp. Eu tentei enfatizar: “Uma coisa eu garanto: nunca terei o sentimento de vingança. É o pior sentimento que um ser humano pode carregar na mente e na alma. Que a sua mente alcance a paz, dispersando qualquer sentimento negativo de revolta, e raiva. Lamento demais por seu irmão. Vítima do ódio e da maldade humana”.

Ainda tentei ilustrar o “bate-papo” com alguma dose emotiva que contribuisse para dissipar o ódio do “coraçozinho” do radialista e sintetizei um fato para enaltecer a minha fé no futuro da humanidade: “Uns tempos desses, quando um dos meus netos estava com nove anos, ele chegou pra mim e disse: ‘Vô, se você estivesse num quarto com 10 assassinos e você matasse um deles, quantos assassinos ficariam?’ E ele mesmo respondeu: ‘O quarto continuaria com dez assassinos vivos’... Por isso ainda nutro uma espe-

rança no futuro e na humanidade que nos restam”.

Enfatizei ainda mais: “Pena de morte não educa, não diminui violência e não intimida ninguém. Ao contrário: nos Estados Unidos, os estados onde a pena capital existe são os que mais registram assassinatos... E os números crescem cada vez mais”. Um outro participante do grupo do WhatsApp interviu: “Caro Jorge, você acha que um cara como (referiu-se ao radialista) está preocupado com educação de pessoas e da sociedade quando o assunto é ser contra a pena de morte?”.

Respondi: “Eu sou persistente. Ainda acredito que o ódio, a raiva e o sentimento de vingança podem ser revertidos. Não é simplesmente querer ‘fazer um discurso bonito’. Eu realmente acredito nisso. Sou humanista. Sou pela vida. Seja de quem for”. Não teve jeito. O radialista “vingador” voltou à carga: “Quero ver quando ‘tu tiver’ uma vítima na tua família... Fazer esse discurso é bonito...”. Ele disparava sobre as notícias de “bandidos matando trabalhadores”. E insistia: “Quero ver tu enterrar um irmão, um pai, e bater palma para o bandido. E não interessa, a lamentação não traz as vítimas de volta (...) Claro que, se o bandido estivesse morto, meu irmão estava vivo”.

Por fim, desisti de argumentar, quase sem esperanças na humanidade, deixando um último comentário: “Se Hitler estivesse morto, milhões de pessoas não teriam morrido; se Bolsonaro estivesse morto, 700 mil não teriam morrido sem vacinas; se o Império Romano e os judeus da Antiga Palestina estivessem mortos, Jesus não teria sido morto; se o ódio estivesse ‘morto’, a desumanidade não estaria tão viva”.

#### NOTA

Excepcionalmente, hoje não teremos a coluna de Angélica Lúcio, que volta com novo artigo no próximo domingo (11).

## Tocando em Frente

### Os conjuntos vocálicos – II

Diabos do Céu – Embora se tratasse de um conjunto essencialmente instrumental, entra nesta seleção de Conjuntos Vocais por haver exercido influência na criação do futuro grupo Anjos do Inferno, este de cunho especialmente vocálico. O conjunto foi formado em 1933, no Rio de Janeiro, como suporte a gravações de marchinhas carnavalescas, embora o seu criador Pixinguinha, como arranjador e diretor musical contratado pela gravadora RCA Victor, também fizesse incursões em gravações solo, com o seu saxofone ou sua clarineta. De qualquer forma, o conjunto sempre dispunha de um crooner de plantão, daí porque, como cantores ocasionais, figuraram astros e estrelas de nossa MPB, como Almirante, Carmen Miranda, João Petra, Gastão Formenti, Castro Barbosa, Patrício Teixeira, Francisco Alves, Mário Reis, Odete Amaral, Lamartine Babo, Carlos Galhardo, Sílvio Caldas, Orlando Silva, Dircinha e Linda Batista, Moreira da Silva, entre outros tantos.

Está catalogado como um dos conjuntos musicais mais antigos, tendo atuado, por 11 anos, até o ano de 1944, razão pela qual há registro de um grande elenco de participantes, entre os quais figura o sambista João da Bahiana, um dos nossos pioneiros do samba. O grupo se compunha, portanto, de vários instrumentistas, dentre os quais os executantes de saxofone (sax-alto e sax-tenor), clarineta, trompete, trombone, tuba, contrabaixo, piano, violão, banjo e percussão (bateria, pandeiro, omelê, cabaça e caixeta), que eram usados de conformidade com as necessidades das gravações.

Embora fossem mais requisitados em gra-



O conjunto instrumental Diabos do Céu

vações de marchinhas carnavalescas – a mais conhecida é ‘Agora é Cinza’ (Bide e Marçal) –, também participaram de outras músicas ocasionais, como ‘Acorda, São João’ e ‘Boas Festas’ (ambas de Assis Valente), ‘Chegou a hora da fogueira’ e ‘Isso é lá com Santo Antônio’ (ambas de Lamartine Babo).

Constam dos arquivos fonográficos da Victor cerca de 440 fonogramas.

Anjos do Inferno – O conjunto vocal e instrumental foi organizado, em 1934, com moradores dos Bairros de Olaria e Bonsucesso, no Rio de Janeiro, com direcionamento à execução de sambas e marchinhas de Carnaval. Curiosamente, o nome foi buscado numa espécie de inversão de um outro grupo, no caso, o Diabos do Céu (de 1933 a 1944), que era liderado por Pixinguinha. Sua criação deve-se a Oto Alves Borges, que atuava como líder vocal (crooner) e violonista, e de cuja primeira formação faziam parte Moacir Bittencourt e Filipe Brasil, violonistas; os irmãos Antônio Barbosa, pandeirista, e José Barbosa, violonista; uma figura emblemática do grupo foi Milton Campos, que execu-



O Anjos do Inferno, conjunto de cunho vocálico

tava um “pistão-nasal”, uma invencionice dele, que consistia em obter-se um som diferenciado, comprimindo o nariz com as duas mãos, costume que, a partir daí, foi sendo incorporado por outros participantes de vários conjuntos.

Ao longo de sua vivência que durou, numa primeira fase, por 23 anos (de 1934 a 1957), com uma tentativa de retorno por mais oito anos (de 1959 a 1967), o grupo sofreu várias modificações, com destaque para o futuro crooner da orquestra de Djalmir Ferreira e intérprete-solo de páginas marcante do nosso cancionário, o pandeirista e cantor Miltoninho, bem como do futuro bossa-novista Lúcio Almeida. Em sua primeira fase, o grupo foi contratado pela Rádio Cajuti (palíndromo silábico do bairro Tijuca), onde se localizava a rádio de onde migraram para várias emissoras cariocas: Rádio Cruzeiro do Sul, Rádio Tupi e Rádio Mayrink Veiga, além da Jornal do Comércio, em Pernambuco, e Excelsior, na Bahia. Ainda no Rio de Janeiro tiveram atuação marcante em vários cassinos da época, como o Cassino Icarai e o Cassino da Urca.

Professor Francelino Soares  
francelino-soares@bol.com.br





Foto: Ortilio Antônio

## Eita!!!

### # O artista de Catolé do Rocha

O cantor e compositor paraibano Chico César completou 60 anos no último dia 26 de janeiro. Nascido no Sertão paraibano, em Catolé do Rocha, e que chegou ao sucesso com canções como ‘À Primeira Vista’, ‘Mama África’ e ‘Beradêro’, ele hoje é um dos artistas mais famosos da música popular brasileira.

### # Elis Regina e Roberto Carlos

‘Beradêro’ é a primeira música do álbum ‘Aos Vivos’, de Chico César, e também é uma homenagem para a cantora Elis Regina, que morreu em janeiro de 1982. A música nasceu entre o final de 1984 e o início de 1985, quando Chico ficou hospedado na casa de um amigo poeta que era muito fã de Elis e a escutava sem parar. Em outra vez, Chico recebeu uma ligação de Eduardo Lages, diretor musical e pianista de Roberto Carlos, que não conhecia pessoalmente na época. Roberto queria gravar uma música de Chico. Foi daí que surgiu ‘Pensar em Você’. Roberto Carlos recebeu a música, mas não a gravou.

### # Mulheres com sacolas

Quando ainda morava em São Paulo, nos anos de 1980, Chico César estava esperando a visita de sua irmã Emerina, mas ainda era muito cedo para ele ir de táxi ou de ônibus. Com isso, ele foi a pé, do começo da Rua João Dias, até o aeroporto. Quando cruzou a Rua Adolfo Pinheiro, Chico presenciou as mulheres da cidade grande indo trabalhar, passando com sacolas, o que o inspirou a criar o refrão da música ‘Mama África’. Ele também pensou no continente africano como uma mãe de onde saíram tantos filhos.

### # Música dos desencontros

Chico César era amigo de André Abujamra, que sempre marcava para ambos se encontrarem, mas nunca aparecia. Todavia, Abujamra marcava para Chico ir na casa dele, em Higienópolis, mas desaparecia. Outras vezes, o encontro seria na casa do paraibano, mas Abujamra não ia, esquecia. A música ‘À Primeira Vista’ nasceu em um desses desencontros. Chico relata que esperou até as 22h30 por André até que decidiu ir para sua casa, que na época ficava no Bairro de Santo Amaro, em São Paulo. Ele pegou um ônibus, sentou no último banco, abriu sua agenda e começou a escrever.

### # Versos sem significância

Ainda em relação à música ‘À Primeira Vista’, Chico César revela que o refrão “Amarrara dzaiasoie/ Dziaidzaia/ Ai iiiiingadunrá” nasceu quando ele estava ensaiando com um grupo de artistas, mas decidiu ir para casa porque os integrantes de seu primeiro grupo, o Câmara dos Camaradas, decidiu ir para um show que ele não queria. Já em casa, ele começou a tocar ‘À Primeira Vista’ e fazer improvisos o que acabou virando o refrão da música. O trecho, no entanto, não significa nada.

## 9 erros

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com



### Solução

1 – língua; 2 – dente; 3 – oreilha; 4 – rabo; 5 – copo; 6 – rei-mendo; 7 – chapéu; 8 – janela; 9 – unha.

## PAÍS MULTICULTURAL

# Inglês não é a língua oficial dos Estados Unidos

Oficializar um idioma é considerado antidemocrático e ameaça à liberdade individual

Da Redação

Apesar de ser uma crença comum, o inglês não é a língua oficial dos Estados Unidos. Os norte-americanos vivem em um país que, de forma diferente das outras nações, não reconhece oficialmente nenhuma língua. Para compreender melhor essa particularidade, é necessário recuar até o surgimento dos Estados Unidos da América (EUA) e aos chamados ideais dos seus fundadores.

Em todo o mundo, cerca de 180 países têm a sua língua oficial e mais de 100 possuem várias línguas oficiais. Segundo o IFL Science, e também registrado por Teresa Oliveira Campos no site ZAP, o país que detém o recorde com o maior número de línguas oficiais é a Bolívia: 37 línguas oficiais, incluindo o espanhol e dezenas de línguas indígenas.

Quando os Estados Unidos se tornaram realidade, durante o século XVIII, eles tinham outras ideias em mente, os ideais de liberdade e igualdade individuais.

Embora o inglês se tenha estabelecido como a língua mais dominante nas colônias norte-americanas ao longo do século XVIII, havia ainda uma parte significativa da população que falava a língua materna do seu país de origem.

Sendo um país multicultural, seria injusto escolher uma língua em detrimento de outra. Em 1780, John Adams propôs ao Congresso Continental que o inglês se tornasse a língua oficial, mas foi considerado “antidemocrático e uma ameaça à liberdade individual”. Assim, os Estados Unidos, em nível de governo federal, não têm uma língua oficial, mas 32 dos 50 estados e os cinco territórios norte-americanos reconheceram o inglês como língua oficial locais.

Têm havido tentativas contínuas de instalar o inglês como língua oficial no país nas últimas duas décadas. Recentemente, em 2023, os senadores republicanos JD Vance, de Ohio, e Kevin Cramer, de Dakota

do Norte, apresentaram um projeto de lei para declarar o inglês como a língua oficial do país. Muitas dessas tentativas têm sido motivadas pelo receio de que a língua inglesa esteja “morrendo”.

Contudo, os últimos dados dos censos indicam que 78,3% da nação fala apenas inglês. Embora esse número seja ligeiramente inferior ao do conjunto de dados anterior (78,7% em 2013-2017), é evidente que o inglês é a língua mais falada. O segundo idioma mais usado pelos norte-americanos é o espanhol, mas 61%

dos falantes de espanhol conseguem falar inglês “muito bem”.

As línguas estão em constante evolução e os Estados Unidos não são exceção. Os linguistas registraram vários desenvolvimentos na forma como as pessoas falam no país, se comparado com as décadas passadas. Por exemplo: os pesquisadores notaram que o sotaque clássico do sul está desaparecendo. Por outro lado, estão nascendo novos sotaques em outros locais, resultado da mistura cultural entre falantes de espanhol e de inglês.



Imagem: Pixabay

## Charada

Francelino Soares:

francelino-soares@bol.com.br

**Resposta da semana anterior:** quem não é a favor (2) = contra + pronúncia vocabular (2) = dição. **Solução:** atitude oposta (4) = contradição. **Charada de hoje:** quem gostar (2) de um bom caminho (2) sente pena (1) de que tem um sentimento enrugado (5).

## Tiras

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com

### O Conde



### Zé Meiota







ATÉ O FINAL DO MÊS

# PB cadastra mais duas obras na área de recursos hídricos do PAC

Trata-se da Terceira Adutora do Sistema Integrado CG e Adutora de Água Tratada do Brejo. **Página 13**

Foto: Roberto Guedes



## Casarão na Trincheiras vai abrigar Secretaria

Aquisição faz parte do projeto de ocupação do Centro Histórico; Lídia Moura, titular da Mulher e da Diversidade Humana, comemora. **Página 5**

Salão alcança R\$ 3,7 mi em vendas e bate novo recorde

No ano passado, o Salão do Artesanato Paraibano resultou em R\$ 2,5 milhões de negócios realizados.

**Página 17**

Assembleia decide reabrir os trabalhos amanhã

Em Campina Grande, vereadores retomam sessões, hoje, com a presença do prefeito e expectativa de embates.

**Páginas 13 e 14**

■ “Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais, em que as músicas de Carnaval pediam a bandeira branca, exaltavam o amor, valorizavam as fantasias de pierrôs e colombinas”.

Abelardo Jurema Filho

**Página 2**

■ “Nada foi mais emocionante do que ver Joni Mitchell, ali [no Grammy Awards], do alto de seus 80 anos, cantando a extraordinária ‘Both sides now’, gravada por ela no álbum Clouds (1969)”.

André Cananéa

**Página 10**

■ “Nunca se observou tantos corretores de imóveis de outros estados aportando em João Pessoa para exercer suas habilidades, trazendo consigo, além de esperança, novas técnicas e experiências”.

Glauco Moraes

**Página 17**

Lira manda duro recado ao governo sobre emendas

Presidente da Câmara cobra “respeito a acordos” e diz que Orçamento da União não pertence só ao Executivo.

**Página 15**

## Secretário nacional explica, em JP, plano para reduzir mortes no trânsito

Foto: Edson Matos



Adriualdo Catão se reuniu, ontem, com autoridades ligadas à área do trânsito para apresentar plano nacional que visa reduzir pela metade taxa de mortes por 100 mil habitantes.

**Página 3**

Foto: Edson Matos



## Bloco Muriçoquinhas encanta o Folia de Rua

Ontem, a tarde do pré-Carnaval pessoense foi tomada pelas crianças. Hoje, mais três blocos desfilarão.

**Páginas 4 e 8**

Agevisa-PB divulga norma para clínicas de estética

Nota Técnica da Anvisa mira segurança e saúde de clientes. Setor é campeão de reclamações no órgão.

**Página 6**

Justiça Federal em CG recebe denúncia contra a Fiji Solutions

Primeira audiência está marcada para 16 de abril. Três réus respondem por crime contra o sistema financeiro.

**Página 4**

**Socorro Lira lança romance em versão física**

Falar dos Meus Amores Invisíveis, que já teve edição virtual, agora é lançado pela Editora Livros Legais.

**Página 9**

**Corinthians demite técnico após derrotas**

Mano Menezes falhou quatro vezes consecutivas no Campeonato Paulista e deixa cargo após cinco partidas.

**Página 4**



# Editorial

## É preciso transparência

Houve desvios de conduta na atuação da Operação Lava Jato, no tocante à relação estabelecida entre a força-tarefa e a ONG Transparência Brasil? É, no mínimo, estranho o acordo firmado entre os procuradores da Lava Jato, à época sob o comando do então juiz Sérgio Moro, e a entidade, que tem sede em Berlim, na Alemanha.

É oportuna a decisão do ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), de determinar uma investigação apurada desse acordo à Procuradoria-Geral da República, incluindo também nesse particular a participação do Tribunal de Contas da União (TCU) e da Controladoria-Geral da União (CGU).

É necessário apurar se, de fato, ocorreu uma apropriação de recursos públicos por parte da ONG, designada para administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F, no âmbito da Operação Lava Jato.

O fato relevante nesse contexto foi levantado pelo ministro: o envolvimento da ONG não passou pelo crivo do Poder Judiciário e do TCU. Em sua decisão, Dias Toffoli faz um argumento pertinente, que merece aqui o registro: “Segundo apontam as cláusulas do acordo, ao invés da destinação dos recursos, a rigor do Tesouro Nacional, ser orientada pelas normas legais e orçamentárias, destinava-se a uma instituição privada, ainda mais alienígena, e com sede em Berlim”.

A ação que tramita no STF – e que originalmente foi apresentada ao Superior Tribunal de Justiça (STJ), em 2021 – foi protocolada pelo deputado federal Rui Falcão, do PT de São Paulo. Ocorre que ministro Humberto Martins, do STJ, enviou o caso para Dias Toffoli, que é o relator de processos no STF que apuram irregularidades na Lava Jato e a cooperação jurídica da força-tarefa com organismos internacionais.

A denúncia lança luz sobre uma possibilidade: essa relação entre os operadores da Lava Jato e a ONG nos acordos de leniência poderia caracterizar atos de improbidade administrativa, assim como faltas disciplinares e violações de deveres éticos e funcionais.

A Transparência Internacional afirma que não se apropriou de dinheiro público oriundo dos acordos de leniência. Em função da presunção de inocência assegurada pela Constituição Federal, não se pode condenar, de véspera, a entidade. Mas é fundamental que as investigações determinadas pelo STF sejam aprofundadas para revelar de houve ou não a prática de ilícitos.

# Artigo

Luiz Carlos Sousa

luizcarlosjp@gmail.com

## Das histórias de Solha

As biografias e autobiografias me fascinam. Gosto das revelações que trazem, das narrativas de superação e até dos insucessos, que permitem novos saltos após um fracasso. É tudo isso está presente em detalhes contados com maestria por W. J. Solha em sua Autob/i/ografia.

Há duas semanas havia comentado aqui nesse espaço, a primeira parte da leitura, que me chamara tanto a atenção, que não esperei concluir o livro para me manifestar.

Começa pela forma, uma vez que Solha ignorou a cronologia de acontecimentos para construir a narrativa sem cartesiana que caracteriza seus textos. É como se fosse a edificação de um prédio, tijolo após tijolo, um sendo base para o outro.

Fácil de perceber como ele prepara o que quer dizer a partir de uma estrutura simples, mas sólida: ciência, arte e experiência de vida. Tal qual um bordado, Solha encontra os argumentos, ora no método e no sistema acadêmico para provar o que quer dizer, ora nos encanta com sua vasta cultura artística. E ainda há suas histórias riquíssimas, que vão da difícil relação com o pai até o deslumbramento diante de Vincent van Goghe sua angústia criativa e perfeccionista.

Alguns personagens estão com presenças marcantes, não apenas nessa leitura que Solha faz sua própria vida, como em toda a história de sorocabano que fez da Paraíba sua morada. Jesus Cristo e William Shakespeare são temas permanentes de suas buscas por explicações ou de argumentos para o entendimento do que esses nomes da história humana representam.

Acredito que formação acadêmica em Contabilidade deu a Solha a segurança dos números e a disciplina para colher os detalhes, sob pena de algum prejuízo. Ele deixa claro que raciocina como um contador. E não apenas como um contador que encontra na partilha dobrada uma forma de manter o equilíbrio hierárquico, mas como um contador de história.

Da história dos filhos, dasameaças de morte, dos insucessos em preitadas artísticas que não deram o resultado financeiro esperado – uma delas o quebrou literalmente, segundo relata no livro.

A história de Cristo também está presente carregada de uma profunda exegese bíblica comparada com seu profundo conhecimento sobre a filosofia de Platão, Só-

crates e Aristóteles, em comparações que anunciam que um personagem está sendo construído pelo homem para a humanidade de carente de leis, de respeito por si mesma e pelo próximo.

Não menos importante é o fato da carreira artística de Solha ter praticamente começado no Alto Sertão paraibano, quando escreveu seus primeiros textos para o Teatro e Pintou quadros como a fundação de Campina Grande.

Claro ele já havia pintado, ainda em Sorocaba, antes de passar no concurso do Banco do Brasil e chegar a Pombal. Foi lá que escreveu poemas, peças, atuou e deus primeiros passos para Israel Rêmore, seu primeiro romance.

Também é impressionante a disciplina que consegue respeitar na execução de qualquer projeto, conciliando o trabalho como servidor do Banco do Brasil e elaborando um cronograma draconiano para aproveitar intervalos e nesses e dedicar à arte.

E ainda há o deleite para o leitor de uma escrita elaborada, mas sem pedantismo, rica em criatividade cinematográfica, tal a profusão de imagens que consegue impor à narrativa.

Acredito que Solha é um obcecado por conhecimento, seja qual for a forma de produzi-lo.

Sua Autob/i/ografia é uma prova disso.

“

Fácil de perceber como ele prepara o que quer dizer a partir de uma estrutura simples, mas sólida

Luiz Carlos de Sousa

# Foto Legenda



Um banquinho e a Lagoa

# Artigo

## O cheiro de perfume

Até os meus vinte e poucos anos, quando morava no Rio de Janeiro, nada me era mais importante do que passar o Carnaval em João Pessoa. Largava tudo para pegar um ônibus da Itapemirim, um navio do Loyd Brasileiro, um avião da Varig ou até mesmo me aventurar em um Fusca para chegar à Paraíba, minha terra amada, e usufruir aquela alegria incontida, aquele frenesi que tomava conta da cidade durante quatro dias de muita folia.

Nas ruas, o clima se assemelhava a um Sinatorio Geral, como na música de Chico Buarque. O “curso” na Lagoa, com o mela-mela que envolvia água, muita maizena, talco e, por vezes, outros ingredientes não tão inocentes assim, oferecia a impressão que estávamos vivendo uma espécie de loucura coletiva, uma demonstração eloquente de igualdade e de amor ao próximo como jamais havia observado em outro lugar qualquer.

À noite, os bailes do Cabo Branco dominavam a cena. A decoração do clube, invariavelmente assinadas pelo cenógrafo Brasil Montenegro, era motivo de apresentação especial para a Imprensa. As atrações contratadas eram anunciadas solenemente, com os maestros paraibanos Ninô e Villor dividindo o palco com orquestras de renome nacional como do maestro Cipó e a Tabajara, de Severino Araújo.

No ginásio Manoel Moraes, cerca de 10 mil pessoas brincavam incessantemente, rodopiando pelo salão a distribuir confetes e serpentinas. O que se via era a explosão do amor, da fraternidade e do respeito ao próximo. Não havia a malícia de hoje, e arrancar um chamego da namorada, dançar de rosto colado e colocar a mão em sua cintura, eram a maior conquista de quem se preparara o ano inteiro para viver aquele momento.

Mesas repletas de gente a quem cumprimentávamos efusivamente como velhos amigos de infância. O lança-perfume era largamente utilizado, não como uma droga tóxica e alucinógena, mas como instrumento de contato entre as pessoas, como uma forma de boas-vindas ou mesmo de demonstrar simpatia ou interesse por alguém mais especial

Durante o dia, na Escola de Samba Society, comandada por Everardo Gurgel, a festa começava dentro de um ônibus, locado para este fim, repleto de foliões, como uma grande família, a cumprir extensa agenda de visitas às resi-

“

Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais

Abelardo Jurema

dências dos amigos que nos aguardavam com uma acolhida calorosa, espontânea, de prazer e sincero afeto. Na chegada, éramos aclamados como heróis, recepcionados com bom uísque e boa comida, como convidados ilustres que vieram abrilhantar aquele encontro.

Tudo isso faz parte do carnaval paraibano numa época em que a violência praticamente inexistia; em que as pessoas conviviam fraterna e afetuosamente; em que a intolerância, política, ideológica e religiosa, não ditavam regras de convivência nem faziam parte de nossos conceitos – ou preconceitos? - para fazer ou desfazer amizades; quando o “Gordo”, o “Magro” e o “Naguinho” eram apenas formas carinhosas de tratar velhos amigos.

Não sou saudosista. Mas não dá para apagar esses tempos que não voltam mais, em que as músicas de carnaval falavam de paz, que pediam a bandeira branca, que exaltavam o amor, que valorizavam as fantasias de pierrôs e colombinas, e até admitiam um beijo roubado, incitado por Zé Ketí, em meio a “tanto riso e tanta alegria”; onde os versos de João Roberto Kelly, ingenuamente, falavam da mulata bossa nova e da cabeleira do Zezé.

Como diz o Mestre Fuba, carnavalesco e ativista cultural, em uma de suas mais inspiradas composições:

- Ai que saudades, do carnaval do tempo de outrora, tinha serpentina e o cheiro de perfume que não tem agora.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



INSEGURANÇA VIÁRIA

# Secretário de trânsito traz plano para reduzir mortes

*Adrualdo Catão se reuniu com as principais autoridades do trânsito da PB*

Anderson Lima  
*Especial para A União*

Aconteceu na tarde desta segunda-feira (5), no Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), em João Pessoa, uma importante reunião do secretário Nacional de Trânsito, Adrualdo Catão, com as principais autoridades da área com a finalidade de realinhar o panorama da segurança viária da Paraíba.

O secretário desembarcou na capital para discutir a implementação das ações estratégicas do Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito (Pnatrans), bem como colher informações sobre o novo sistema de Registro Nacional de Acidentes e Estatísticas de Trânsito (Renaest).

O Secretário Adrualdo Catão explicou que o plano é muito importante para atingir a meta global, que é reduzir em até 50% o índice de mortes por 100 mil habitantes. “O nosso papel aqui é justamente incentivar que os Estados e, claro, também todos os órgãos de trânsito envolvidos no Pla-



Foto: Edson Matos

*Adrualdo Catão, secretário Nacional de Trânsito*

no Nacional, a trabalharem em conjunto para reduzir as mortes no trânsito. Estamos aqui hoje para nos engajarmos nesse plano e cumprirmos as tarefas que estão nele.”

Além do plano, existe também o Sistema de Registro Na-

cional de Acidentes e Estatísticas de Trânsito (Renaest), na Paraíba, que vai servir para os Departamentos de Trânsito (Detrans) reunirem os dados de acidentes e enviarem para a Secretaria Nacional. “Isso é de extrema importância, porque a

gente precisa ter uma estatística nacional robusta, que seja suficiente para dar ao administrador a possibilidade de escolher a melhor política pública para o trânsito no Brasil. Então, a gente também veio trabalhar com a equipe técnica sobre esses dados e um novo modelo de coleta, que é uma coleta do dado do acidente, que vai ser feita in loco”, completou.

Ele destacou, ainda, que morrem cerca de 35 mil pessoas por ano no Brasil somente no trânsito e que o Plano Nacional é como um caderno de obrigações de cada ente federativo e de cada órgão de trânsito. “Elaboramos tudo com especialistas e ele é aprovado pelo Conselho Nacional de Trânsito (Conatran). Então, é quase como se a gente tivesse dizendo ao gestor de trânsito assim: está aqui a receita, está aqui o que dá certo no mundo, o que resolve o problema da morte e da lesão grave no trânsito. Esse é o objetivo, pois quando a gente fala em trânsito, a gente está preocupado em reduzir a mortalidade”, concluiu.

## Educação pode reduzir índice de acidentes

O Superintendente de Mobilidade Urbana da Semob-JP, Expedito Leite, participou da reunião e destacou ao encontro como muito importante. “Vai ser uma forma dos órgãos de trânsito se reunir, conversar, apresentar dados para que de posse de todas as informações possam tomar decisões e praticar ações, seja de fiscalização como também de educação de trânsito, para que a gente possa cada dia melhorar e preservar o bem mais precioso que é

a vida do cidadão”, destacou.

O Superintendente da Polícia Rodoviária Federal (PRF), Pedro Ivo Nogueira, pontuou que a reunião foi um momento muito importante para a segurança viária do Estado e que a presença do secretário estreita as relações. “Todos os órgãos de trânsito, tanto de fiscalização, como executivos, estão aqui para conversar sobre mobilidade urbana e a segurança viária. A presença do secretário aqui

nos aproxima, pois cada um teve a oportunidade de falar um pouco como está aqui a atuação no nosso estado, no nosso município. Então, é fundamental que isso continue ocorrendo e essa conversa tem que continuar acontecendo entre os órgãos.”

“Agora nossas rondas estão sendo mobilizadas de uma forma que atenda o verão e as obras que estão acontecendo aqui. Nós estamos numa época de verão que

necessita de uma operação diferente, mas nunca podemos esquecer da educação, de prestar atenção na conduta dentro do trânsito e, principalmente, lembrar que o nosso meio de condução pode se transformar em uma arma e é fundamental que cada condutor, passageiro, pedestre e ciclista saibam a sua responsabilidade no trânsito”, completou o Superintendente da Polícia Rodoviária Federal, Pedro Ivo Nogueira.

### JUSTIÇA

## Extinto processo contra 1º lugar em concurso do TCE

O desembargador José Ricardo Porto indeferiu pedido de uma candidata, por meio de um Mandado de Segurança, no sentido de que fosse reconhecida a inaptidão de um outro candidato, que obteve o primeiro lugar no concurso para o cargo de Auditor - Conselheiro Substituto do Tribunal de Contas do Estado.

O principal argumento da impetrante é que o primeiro colocado no certame não atende “às exigências editalícias, legais e constitucionais para o cargo, notadamente ao requisito de contar com mais de 10 anos de exercício de função ou de efetiva atividade profissional de nível superior que exija conhecimentos jurídicos, contábeis, econômicos e financeiros ou de administração pública”.

Ela juntou ao processo dois documentos expedidos pelo Tribunal Regional Eleitoral de São Paulo, onde o candidato exerceu o cargo de Técnico Judiciário.

O desembargador Ricar-

do Porto observou que os documentos acostados não são suficientes para constatar o direito líquido e certo da impetrante. “Não vislumbro a existência de prova pré-constituída de direito líquido e certo pela impetrante, ante a presença de duas manifestações aparentemente contraditórias, ambas expedidas pelo TRE/SP, a exigir ampla dilação probatória para averiguação da correção das referidas informações.

O desembargador acrescentou que o Mandado de Segurança exige prova pré-constituída como condição essencial à verificação do direito líquido e certo. “Inexistindo documentos hábeis à comprovação inequívoca de direito líquido e certo pela parte impetrante, por meio de prova pré-constituída, tem-se por inarredável a extinção do feito, sem apreciação do mérito, uma vez que a dilação probatória não se mostra viável em sede de mandado de segurança”.

### TRANSPLANTE

## CG registra doação de múltiplos órgãos

A Central Estadual de Transplantes registrou, no último domingo (4), a primeira doação de múltiplos órgãos de 2024 do Hospital de Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, unidade integrante da rede estadual de saúde na cidade de Campina Grande. Essa já foi a quinta doação do tipo contabilizada este ano na Paraíba. Os órgãos doados foram de uma mulher de 53 anos, que teve como causa da morte um trauma cranioencefálico (TCE) em decorrência de um acidente automobilístico. Após a confirmação da morte encefálica, a família foi consultada sobre o desejo de doar e permitiu o ato.

Saíram da fila de espera uma mulher de 60 anos do estado de Pernambuco, que recebeu o fígado; uma paciente de 66 anos do Ceará, que recebeu o rim direito; e um paraibano de 31 anos que foi beneficiado com o rim esquerdo. As córneas

foram encaminhadas para o Banco de Olhos da Paraíba e, em seguida, foram doadas. Também no domingo, outras duas córneas foram doadas na unidade.

A diretora da Central, Rafaela Dias, destaca a mudança na vida de quem é beneficiado com um transplante. “Nosso trabalho é no sentido de proporcionar melhor qualidade de vida para essas pessoas que estão aguardando o dia do transplante chegar. Sabemos que sofre não só o paciente, mas toda a família. E por isso temos uma enorme gratidão a todas as famílias doadoras, que no momento da dor conseguem pensar no próximo”, detalha.

Este ano, a Central de Transplantes da Paraíba já soma cinco doações efetivas e apresenta uma média de uma doação por semana. Já foram realizados 30 transplantes, sendo 23 de córneas, um de coração, quatro de rim e dois de fígado.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### CIDA RAMOS SOBRE A DISPUTA INTERNA COM CARTAXO: “TENHO MAIS IDENTIDADE COM O PT”

Na seara do PT de João Pessoa, o acirramento entre Cida Ramos (foto) e Luciano Cartaxo recrudescceu, possivelmente devido à proximidade das prévias, que ocorrerão em março, que definirá qual será a pré-candidatura do partido nas eleições de outubro. A deputada reagiu à declaração de Cartaxo de que ele seria mais competitivo para enfrentar a disputa eleitoral na capital. Ela se ateve à narrativa de que o seu nome é mais identificado com o PT do que o de Cartaxo, citando, de forma velada, que nunca deixou o partido, ao contrário do deputado, que abandonou o PT em 2015 em pleno exercício do mandato. Essa opinião, inclusive, converge com a que já foi expressada pelo presidente estadual do partido, Jackson Macêdo, e pelo único representante do partido na Câmara Municipal de João Pessoa, vereador Marcos Henriques. “Tenho mais identidade com o PT. Escuto isso todos os dias dos militantes”, afirmou. Há que se dizer que a decisão final sobre uma candidatura própria do PT na capital paraibana será da Executiva nacional da legenda, independentemente do resultado das prévias.



Foto: ALPB/Reprodução

### “NÃO SOU CONTRA”

“Não sou contra a ideia do PT de lançar candidatura à Prefeitura de João Pessoa, mas é preciso avaliar vários pontos importantes para tomarmos uma decisão”. Da presidente estadual do PCdoB, Gregória Benário, enfatizando que é preciso existir um projeto de governo para João Pessoa e não apenas a apresentação de uma “candidatura por candidatura, somente, porque não resolve”. O PCdoB integra a Federação com o PT e o PV.

### SERÁ, DE FATO, CANDIDATO

É fato que o radialista Nilvan Ferreira disse que ainda iria decidir se disputaria a Prefeitura de Santa Rita, em vídeo publicado nas redes sociais, na semana passada, quando anunciou que iria retirar a sua pré-candidatura a prefeito de João pessoa. Porém, a decisão já teria sido tomada. E tanto é assim que o radialista já estaria providenciando o aluguel de um imóvel na “Terra dos Canaviais”.

### “NÃO É O PERFIL DE JOÃO”

Do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), refutando a acusação do ex-deputado Pedro Cunha Lima (PSDB) de que o governador João Azevêdo (PSB) teria insultado a memória do ex-governador Ronaldo Cunha Lima, na plenária do PSB, em Campina Grande. “Esse não é o perfil do governador João Azevêdo. Deve ter sido má interpretação ou intenção de interpretar da forma que tentaram interpretar”.

### “O RESTO É SÓ MI-MI-MI”

Em postagem nas redes sociais, o presidente do PT, Jackson Macêdo, alfinetou Pedro Cunha Lima: “Quem posa de bonzinho, moderno, poeta etc., nada mais é do que o produto de uma oligarquia política e familiar tradicional que busca reverter-se em espaços de poder. O único legado que carregam é um sobrenome. O resto é só mi-mi-mi”.

### PSB: FILIAÇÃO COLETIVA NO CE

Assim como na Paraíba, o PSB no Ceará cresceu exponencialmente, sobretudo após a filiação de 37 prefeitos à legenda, tornando-a a que comanda o maior número de prefeituras – na Paraíba, o PSB administra mais de 84 cidades. Além dos prefeitos, se filiaram ao partido o senador Cid Gomes e a ex-governadora Izolda Cela. Cid volta ao PSB 11 anos depois: ele era filiado à sigla até 2013.

### QUEIROGA AINDA ESPERA CONTAR COM APOIO DE VIRGULINO E GILBERTO

Pré-candidato a prefeito de João Pessoa pelo PL, Marcelo Queiroga ainda tem esperança de contar com o apoio dos deputados da legenda, Wallber Virgulino e Cabo Gilberto. “A orientação do presidente Bolsonaro é que a gente possa unir o partido”, declarou à rádio, “então, vamos dialogar bastante até a formação das candidaturas na convenção”. A operação, porém, é quase impossível – remete à tentativa de misturar água e óleo. Virgulino se mantém infenso à postulação do ex-ministro da Saúde e já afirmou que deverá apoiar a pré-candidatura de Ruy Carneiro (Podemos).



PRÉVIAS DE CARNAVAL

# Muriçoquinhas “voam” na Via Folia

*Encontro de gerações marcou o desfile da criançada com os foliões do bloco da Melhor Idade na Epitácio*

Ítalo Arruda  
ianolivrra@gmail.com

Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades desfilaram, ontem, na Via Folia – durante a 32ª edição do bloco ‘Muriçoquinhas’ – uma versão infantil do bloco ‘Muriçocas do Miramar’, que vai desfilar, amanhã, no mesmo corredor, em João Pessoa. Com fantasias que iam de super-heróis, como Homem-Aranha, Mulher-Maravilha e Batman, a personagens de desenhos e seriados animados, como Peppa Pig e Chaves, os pequenos foliões desceram a Avenida Epitácio Pessoa, acompanhados da família e animados por trios elétricos e orquestras de frevo durante todo o percurso. Na dispersão, a convergência entre os blocos Muriçoquinhas e Melhor Idade marcou o tradicional encontro de gerações, reunindo mais novos e mais velhos no mesmo passo e na mesma folia.

Por volta das 16h, uma multidão já se concentrava nas imediações da Epitácio Pessoa e da

Praça das Muriçocas, no Miramar. Mas foi somente por volta das 19h que as ‘Muriçoquinhas do Miramar’ – dos mais variados tamanhos e estilos – começaram a descer o corredor Via Folia em direção à orla. Luana Pereira já participa dessa festa há, pelo menos, quatro anos. Acompanhada das filhas Mariah e Iliane, de cinco e nove anos, respectivamente, ela afirmou que, mesmo sendo voltado para o público infantil, é possível se divertir com a criançada. “Quando comecei a vir, elas eram ainda pequenininhas. É um bloco que a gente sente segurança para trazê-las. Aqui, elas adoram ver as fantasias das outras crianças, e eu acabo me divertindo junto com elas”, disse a mãe, enquanto já se preparava para descer com a orquestra São Rafael Frevo e Folia, que, junto a artistas como Diana Miranda, A Barca Maluka, Bira Delgado, entre outros nomes, foi uma das atrações da folia mirim. Quem também aproveitou para sair de casa e levar os netos para brincarem o Carnaval

foi a aposentada Fátima Araújo. Essa foi a primeira vez que ela participou do bloco junto com as crianças. “É uma troca de energia bacana, né? Eles na euforia das cores, dos balões, da espuma, e a gente se envolve com o frevo, com as músicas, com tudo isso que toca na avenida”, destacou.

**União e paz**

Devido à proporção e ao tamanho que o ‘Muriçoquinhas do Miramar’ alcançou durante essas três décadas de existência (e resistência), muitos blocos aproveitam a ocasião para lançar seus estandartes e consagrar seus desfiles na avenida no mesmo evento. Foi o que aconteceu com o ‘Caminhar Folia’, um bloco protagonizado por servidores ativos e inativos da Polícia Militar da Paraíba, que, pela primeira vez, foi às ruas da capital, ontem, junto com o bloco dedicado às crianças. “Esse é o primeiro desfile do nosso bloco, e nós estamos muito animados em poder concentrar, na mesma avenida, a



Foto: Edson Matos

A criançada aproveitou o desfile para se divertir e brincar com confetes na Via Folia

PM, as crianças e os idosos. Isso representa o Carnaval de união e de paz que queremos para as nossas famílias, para a nossa cidade, para o nosso país”, exclamou a carnavalesca autodeclarada Solange da Silva, enquanto descia, atrás da orquestra, rumo

ao Busto de Tamandaré. O encontro das primeiras ‘Muriçoquinhas’ com os foliões da ‘Melhor Idade’ aconteceu pouco depois das 20h, no Busto de Tamandaré. O momento, como de costume, celebra o encontro entre diferentes gera-

ções. No local, os foliões ainda foram embalados pelos sons que ecoavam de saxofones, clarinetes, pistões, trombones, surdos, entre outros instrumentos, marcando, dessa forma, mais um episódio da prévia carnavalesca de João Pessoa.

CIDADANIA

## Van dos Direitos da DPE vai a dois bairros de JP

A Van dos Direitos da Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) estará em dois bairros de João Pessoa esta semana levando o atendimento da Defensoria para mais perto da população. A unidade móvel estará no bairro do Valentina de Figueiredo hoje (6) e na quinta (8) no bairro do Rangel. As ações acontecem das 8h às 14h e contam com o apoio da Prefeitura Municipal e de Associações.

A Defensoria Pública atende pessoas com renda familiar de até três salários mínimos e atua em todas as áreas da Justiça Estadual.

No bairro do Valentina, o caminhão ficará em frente à Associação de Apoio e Assistência às Pessoas em Vulnerabilidade, localizada na Rua Dorise Souza Viana, 229, Parque do Sol. Já no bairro do Rangel, os atendimentos serão realizados na Praça da Amizade, localizada na Avenida 2 de fevereiro. A ação terá o apoio da Associa-

ção Beneficente MultSaúde. Serão atendidos casos nas áreas de Família, Cível e Fazenda Pública. Casos de alimentos, divórcio, guarda, pensão, curatela, dissolução de união estável, adoção, reconhecimento de paternidade, usucapião, reintegração sucessão, além de herança, cobranças, contestações, mandados de segurança; e solicitações na área de saúde são exemplos dos casos que poderão ser tratados durante as ações.

Na oportunidade, os cidadãos também poderão consultar processos, ingressar com ações e receber orientações jurídicas e educação em direitos.

**Documentação**

Para receber atendimento, o assistido deverá levar documentos pessoais como RG, CPF, Comprovante de Residência, além da documentação relativa ao assunto para o qual busca ser atendido.

QUATRO DERROTAS

## Em crise, Corinthians demite Mano Menezes

Vivendo uma crise precoce, já no início da temporada 2024, o Corinthians anunciou nesta segunda-feira a demissão do técnico Mano Menezes. O treinador vinha de quatro derrotas consecutivas no Campeonato Paulista e deixa o cargo após apenas cinco partidas disputadas neste ano. O auxiliar técnico Sidnei Lobo e o preparador físico Diogo Linhares também deixam o Corinthians.

O treinador e o clube tinham contrato até 2025. Ainda no domingo, depois da derrota para o Novorizontino por 3 a 1, na Neo Química Arena, o presidente Augusto Melo usou o prazo do contrato como garantia de que Mano iria permanecer. Ele também defendeu o técnico dizendo que, somente depois da chegada de mais reforços, o trabalho poderia ser de fato avaliado.

“O Mano tem contrato até 2025. A gente tá es-

truturando pra que ele tenha uma condição melhor de trabalho. O que tem de fazer é trabalhar, ver o que está acontecendo, trabalhar mais ainda para sair dessa situação”, declarou o novo presidente corintiano. “O clube agradece aos profissionais pelos serviços prestados ao Corinthians e deseja sucesso nas sequências de suas carreiras”, registrou o clube, em comunicado nesta segunda.

Além das derrotas, o time do Corinthians ainda não apresentou um bom futebol neste ano. Houve somente uma vitória, na estreia do Estadual diante do Guarani. Desde então, a equipe foi derrotada por Ituano, São Bernardo, São Paulo e Novorizontino. No domingo, a torcida entrou cantos pedindo pela demissão de Mano.

Ainda não foi anunciado um substituto para o comando técnico do Corinthians.

FUJI SOLUTIONS

## Justiça fará audiência após receber denúncia

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

A denúncia feita contra os donos da empresa Fiji Solutions pelo Ministério Público Federal (MPF) foi recebida pela 4ª Vara da Justiça Federal em Campina Grande nesta segunda-feira (5). Os três réus respondem por crimes contra o sistema financeiro nacional de organização criminosa. A primeira audiência de instrução deve acontecer no dia 16 de abril.

Em abril de 2023, a Fiji teve R\$ 399 milhões bloqueados por determinação da Justiça, atendendo pedido do Ministério Público da Paraíba, depois que o órgão estabeleceu um prazo de 72 horas para que os proprietários das empresas Fiji e também a Softbank, que atuam no mercado com criptoativos, efetuassem o pagamento aos investidores lesados, o que não ocorreu.

Bueno Aires José Soares Souza, Breno de Vasconcelos Azevedo e Emilene Marília Lima do Nascimento são responsáveis pelas empresas e foram presos preventivamente durante operação Ilha da Fantasia, desencadeada pela Polícia Federal (PF) em junho de 2023, quando oito mandados de busca e apreensão também foram cumpridos. Atualmente, os três respondem em liberdade.

A operação investiga a participação dos réus nos crimes contra o sistema financeiro nacional e de organização criminosa.

Ao aceitar a denúncia, o juiz da 4ª Vara da Justiça Federal, em Campina Grande, designou, de forma antecipada, as datas das audiências de instrução para “assegurar a celeridade da tramitação da ação penal”, as datas de 16, 17, 18, 19 e 22 de abril para a audiência de instrução.

PRÊMIO EM DINHEIRO

## Nota Cidadã: compras em fevereiro concorrem a R\$ 100 mil

O consumidor que exercita a cidadania fiscal ao exigir a nota fiscal em suas compras garante não apenas a concorrência leal de mercado, mas fortalece o comércio local ao estimular compras nas lojas físicas e ainda concorre aos 31 prêmios em dinheiro todos os meses. É o Programa Nota Cidadã, uma iniciativa do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), com apoio da Loteria do Estado da Paraíba (Lotep) e Codata. O sorteio de fevereiro marca o início do 5º ano do programa.

Para concorrer aos R\$ 100

mil em prêmios mensais em dinheiro, neste mês de fevereiro, os paraibanos já cadastrados no Programa Nota Cidadã precisam apenas inserir o número do seu CPF em cada nota fiscal no ato das compras nos estabelecimentos comerciais da Paraíba, no período de 1º e 29 de fevereiro. Serão mais 31 sorteios, com 30 prêmios no valor de R\$ 2.500 e um prêmio especial de R\$ 25 mil.

Já os paraibanos que ainda não realizaram o cadastro no Nota Cidadã – e querem concorrer aos 31 sorteios que totalizam R\$ 100 mil –, precisam fazer inscrição no portal

www.notacidade.pb.gov.br. O cadastro solicita apenas o nome; número do CPF; data de nascimento; e-mail, telefone e a criação de uma senha.

Após a finalização do cadastro, basta exigir em cada compra a emissão nota fiscal com o número do CPF, passando, assim, a concorrer aos sorteios mensais. Qualquer produto comprado no comércio em qualquer dos 223 municípios paraibanos, desde um simples pão na panificadora a um carro novo numa concessionária, passa a concorrer aos 31 prêmios mensais, mas desde que exija a nota fiscal com

CPF. Quanto maior o número de notas emitidas a cada mês com o número do CPF, maior será a chance de ser premiado.

**50º sorteio**

Já o 50º sorteio do programa será realizado no dia 24 de fevereiro, no auditório da Lotep, em João Pessoa, às 9h da manhã. O sorteio é referente às compras do dia 1º a 31 de janeiro. A transmissão do sorteio no auditório da Lotep será via Rádio Tabajara e também nos canais do YouTube da Sefaz-PB e do perfil Instagram da Lotep @lotep.pb.

**Exercício da cidadania fiscal**

O Programa Nota Cidadã, incentiva o cidadão paraibano a desenvolver o exercício da cidadania fiscal ao exigir a nota fiscal e incluir o CPF na Nota Fiscal do Consumidor Eletrônica (NFC-e) de suas compras no comércio do Estado da Paraíba. A campanha também promove o fortalecimento do comércio local, pois incentiva compras em lojas físicas dos 223 municípios paraibanos.

Após quatro anos do Programa Nota Cidadã, já foram premiados 1.098 paraibanos, contemplando 62 cidades de todas as regiões e microrre-

giões do Estado. Os sorteios realizados até o momento já somam, em valores pagos em dinheiro, R\$ 3,260 milhões. Do total dos 1.098 contemplados, 720 ganharam o prêmio no valor de R\$ 2 mil; outros 36 ganhadores com o prêmio especial de R\$ 20 mil; outros 360 com o novo valor de R\$ 2,5 mil; 12 com o prêmio especial de R\$ 25 mil e um com o carro zero quilômetro, prêmio extra de dezembro de 2023. O programa conta, atualmente, com um total de 216.375 paraibanos cadastrados que estão aptos a concorrer nos sorteios mensais.



MULHER E DIVERSIDADE

Obra da nova sede da SEMDH está em ritmo acelerado

Casarão antigo passa por recuperação para abrigar a Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana

Taty Valéria  
tatyanavaleria@gmail.com

As obras de recuperação e reconstrução estrutural do local onde irá funcionar a nova sede da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (SEMDH), em João Pessoa, seguem aceleradas e passam pela etapa de finalização das estruturas. Realizada pela Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), a ação faz parte do projeto de ocupação e resgate do Centro Histórico da capital paraibana, e conta com recursos de mais de R\$ 4 milhões.

Para Lídia Moura, secretária de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, demonstra o respeito da gestão com a política pública para as mulheres. “Quando esses equipamentos começam a se instalar, a partir dos anos 2000, era a partir de política mais acanhada, em lugares espremidos, pequenos e de pouca visibilidade e nós tivemos que batalhar, inclusive, por esses espaços. Ter uma sede como essa beleza, com esse resgate histórico, traz também o significado do respeito com a política para as

■ Serviço do Governo da Paraíba está orçado em R\$ 4 milhões e deverá ser concluído nos próximos meses

mulheres. Acho que isso é o que há de mais belo nesse processo”, disse a gestora.

Estrutura

Depois de pronto, o prédio, que possui mais de 120 de anos de história, contará com recepção/espera, terraço, salas de reunião, gabinetes, salas de assistência técnica e salas de gerência de executiva, copa e banheiros acessíveis. A fachada e a estrutura principal do prédio foram mantidas para preservar os aspectos históricos, de acordo com o projeto e arquitetura original. Já na parte do anexo irá funcionar a área administrativa da secretaria.

De acordo com a secretária Lídia Moura, o novo espaço irá abrigar todas as gerências, atendimentos, serviços, pessoal e parte técnica, tanto na sede da casa principal, quanto nos anexos que serão construídos. “Nós teremos um auditório e sala de conferências, uma funcionalidade que ajuda muito no diálogo com outras instituições nacionais e internacionais. Esse espaço vai dar uma resposta para nossa política e até na interface que temos com outras políticas de governo”, concluiu a secretária.

Suplan

Simone Guimarães, superintendente da Suplan, afirma que 40% das obras estão concluídas. “O casarão vai ficar lindo, e o prédio anexo da SEMDH já começa a ganhar forma, com toda infraestrutura pronta. É mais uma obra do Governo da Paraíba que representa o resgate do nosso patrimônio histórico. Dentro de alguns meses, o local estará pronto para ser inaugurado. Mais uma belíssima obra com a qualidade da nossa Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado”.



Fotos: Roberto Guedes



Espaço terá recepção, terraço, sala de reunião, gabinetes, salas de assistência técnica e de gerência executiva, copas e banheiros acessíveis. De acordo com a Suplan, 40% do trabalho foi realizado

ATRATIVOS

Roteiro turístico de Pilões é apresentado às agências de viagens

Com participação em Feiras de Turismo, a Prefeitura de Pilões apresenta às agências de viagens o roteiro “Pilões, Rota Criativa”, a mais diversificada do Brejo Paraibano. O roteiro oferece opções de passeios no Museu de Arqueologia, Memorial Casa de Farinha, em cachoeiras, floricultura, prática de rapel e o conhecimento da gastronomia da cidade. De acordo com a secretária executiva de turismo de Pilões, são mais de 10 empreendimentos turísticos incluídos na Rota. “Organizamos o turismo em Pilões de forma comercial para chegar aos turistas com propostas inovadoras e criativas. Hoje vivemos uma nova realidade no turismo da cidade, pois geramos renda e emprego por meio da atividade e isso é motivo de orgulho. Entendemos bem que gestão pública e iniciativa privada precisam andar juntas para desenvolver o turismo local. Acreditamos que estamos no caminho certo!”, comentou a prefeita Socorro Brilhante. Com o seu maior potencial turístico rural, o município tem a Cachoeira de Ouricuri e a Pedra do Cruzeiro, que oferece o rapel mais alto da Paraíba,



Foto: Divulgação/Prefeitura de Pilões

Igreja do Sagrado Coração de Jesus é um dos locais de visitação ba, com altura de 200 metros. Esses são uns dos principais atrativos e recebem centenas de turistas semanalmente. Além disso, é possível apreciar o belíssimo pôr do Sol, no alto da Pedra do Cruzeiro.

História

Aos visitantes e amantes da história, o município sedia o Museu de Arqueologia de Pilões, o primeiro do estado no segmento. O museu abriga mais de 20 ur-

nas funerárias com cerca de 700 a 800 anos, pertencentes as tribos indígenas Tupis e Aratus. O espaço ainda expõe mais de 200 peças arqueológicas e conta com espaço de exposição temporária de artistas locais e regionais. Já o Memorial Casa de Farinha é um lugar de boas lembranças e que faz muitos dos visitantes recordarem momentos que ficaram na memória. O município tem um plantio considerável de macaxeira e todo processo da produção da farinha é feito no Memorial. Um diferencial particular do município são as tapiocas coloridas, em que as massas de mandioca ganham cores e sabores, como a rosa que é de beterraba, amarela de açafrão da terra e a marrom de chocolate.

**Igreja**

Pilões conta com a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, com seus cerca de 50 degraus. A paróquia centenária, de caráter neoclássico, tem as missas celebradas todas as quartas, quintas-feiras e domingos.

Colheita de flor chega a 400 pacotes por semana

No turismo de base comunitária, destaque para a Cooperativa de Floricultores da Paraíba (Cofep), onde foi colhida a primeira flor em estufa da Paraíba no ano de 2005. Desde então, o cultivo cresce e já traz reconhecimento ao município e toda região do Brejo. A Cofep produz cerca de 200 a 400 pacotes de flores por semana, vendendo para todo estado, como também para estados vizinhos, a exemplo de Pernambuco e Rio grande do Norte. São diversos tipos de flores, desde flores do campo, margaridas e gérberas. Hoje a Cofep faz parte da Rota das Flores, desenvolvida pelo Sebrae. Durante o percurso do roteiro é possível visitar a 1ª Fábrica de Cocada Artesanal do Brasil, na Vila Pau D’arco, na zona rural. E próximo temos o Bistrô Rural Targino’s Sítio, com experiência de gastronômica com vinhos, frios e fogueira.

**Turismo criativo**

O turismo criativo conta com a feira Sexta Cultural, com exposição de artesanato e gastronomia em praça pública. Pilões ainda sedia 12 pousadas com mais de 50 leitos, na zona rural e urbana. O secretário executivo de turismo, Jaime Souza, comenta sobre sua participação em feiras de turismo. “O roteiro ‘Pilões, Rota Criativa’, ganhou espaço em rodadas de negócios nas feiras de turismo que participamos nos estados de Ceará, Fortaleza, Rio Grande do Norte, Mato Grosso do Sul e Paraíba. Nas feiras, tivemos acesso às agências de turismo do país e todos ficaram curiosos em conhecer o nosso município. Pilões está se destacando no Brejo paraibano por receber visitantes de países como Alemanha, Noruega e Guiné Bissau. O turismo é uma construção e ainda não terminamos. Ainda vem muita coisa boa!”



SERVIÇOS ESTÉTICOS

# Agevisa divulga norma de segurança

*Determinação é dirigida aos profissionais da área de estética e embelezamento e visa manter a segurança do cliente*

Os profissionais de estética e embelezamento são obrigados a cumprir as determinações da legislação sanitária para garantir a segurança e a saúde dos clientes. A Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) divulgou, ontem, junto às Vigilâncias Sanitárias municipais paraibanas, a Nota Técnica nº 02/2024/Anvisa, que trata dos procedimentos necessários para garantir o atendimento às normas sanitárias aplicáveis aos serviços de estética e embelezamento, em todo o território nacional.

O objetivo da normativa é orientar os profissionais de Vigilância Sanitária sobre o que verificar nas inspeções e fiscalizações para garantir a segurança e a qualidade dos produtos e serviços oferecidos nos centros de estética e embelezamento do território paraibano.

A Nota Técnica 02/2024/Anvisa traz também orientações sobre a conformidade dos produtos utilizados e dos serviços prestados nas áreas de estética e embelezamento, em concordância com as normas sanitárias vigentes.

Infrações

De acordo com o diretor-geral da Agevisa-PB, Geraldo Moreira, o não atendimento às exigências legais sujeita os infratores às penalidades de ordem sanitária, além das demais sanções previstas no ordenamento jurídico brasileiro.



Foto: Freepik

■ Nota Técnica 02/2024/Anvisa ainda trata da conformidade dos produtos usados nos estabelecimentos

*Serviços que não cumprem as regras dos órgãos sanitários podem provocar o surgimento de alergias e infecções e até levar à morte*

## Estética e beleza concentram 60% das queixas

Os serviços de estética e embelezamento concentram cerca de 60% das reclamações na Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Segundo Geraldo Moreira, a Nota Técnica 02/2024, e outras normativas que a antecederam foram motivadas pelo crescente número de denúncias junto à Agência.

“Aliado às denúncias, a Anvisa considerou os no-

vos riscos de complicações à saúde dos usuários proporcionados pela variedade de procedimentos oferecidos em salões de beleza e clínicas de estética e pelo uso cada vez maior de produtos e equipamentos de alta tecnologia”, explicou Geraldo.

Ele citou exemplos de reações indesejáveis aliadas aos serviços de estética e embelezamento como

o surgimento de alergias, inflamações e infecções que podem levar ao adoecimento, à incapacidade e até mesmo à morte.

“Tais riscos justificam, além da necessidade de adoção de práticas de segurança pelos estabelecimentos, a importância de uma atuação mais cuidadosa e capacitada da Vigilância Sanitária para garantir a saúde da popu-

lação. E é exatamente esse o objetivo da NT 02/2024”, enfatizou.

Segurança

Segundo disposto na NT nº 02/2024, o Brasil possui um dos maiores mercados mundiais nos setores da beleza e estética e movimenta bilhões de reais anualmente.

A evolução contínua da área faz surgir novos pro-

cedimentos e tecnologias e, com isso, novos riscos são identificados e precisam ser analisados.

Embora muitos procedimentos estéticos possam ser interpretados como isentos de riscos à saúde, diante da ampla gama de procedimentos atualmente oferecidos no mercado, os usuários desses serviços podem estar sujeitos às complicações de saúde.

IMUNIZAÇÃO

## SES divulga informe sobre vacina de combate à dengue

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) divulgou informe técnico sobre a incorporação da vacina contra a dengue no Sistema Único de Saúde (SE). O documento traz os detalhes técnicos do imunizante, eficácia e segurança, além do esquema vacinal proposto pelo Ministério da Saúde.

A chefe do Núcleo de Imunizações da SES, Márcia Mayara, afirmou que a distribuição das vacinas, segundo o Ministério da Saúde, deve ocorrer na próxima semana.

“Para a distribuição das doses, o Ministério da Saúde elaborou um ranking com os municípios que serão contemplados com a vacina neste primeiro momento. O imunizante será distribuído de acordo com a disponibilização de doses pelo laboratório. O Ministério da Saúde inicia a distribuição na próxima semana. Mas, até o momento, não temos confirmação da data que as doses chegarão na Paraíba e nem a quantidade”, pontuou.

Ela frisou que o público-alvo para receber as doses é o de crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos. Ela explica que a faixa etária foi eleita como o melhor cenário para iniciar a vaci-

Previsão

Segundo informação do Ministério da Saúde, a distribuição das doses deve ocorrer na próxima semana.

Público-alvo são crianças entre 10 e 14 anos

nação por apresentar uma alta taxa de hospitalização no país.

Municípios

Para a distribuição das doses, foram selecionados os municípios de grande porte (população maior ou igual a 100 mil habitantes) com alta transmissão de dengue nos últimos 10 anos, incluindo os demais municípios das suas regiões de saúde de abrangência, independentemente do porte populacional, ordenados pela predominância do sorotipo DENV-2 (reemergência recente).

Esquema vacinal

O esquema vacinal recomendado corresponde à administração de duas doses, com intervalo de três meses entre elas. Após infecção pelo vírus da dengue é recomendado aguardar seis meses para o início do esquema vacinal com a vacina dengue (atenuada). Caso a infecção ocorra após o início do esquema, não há alteração no intervalo entre D1 e D2, desde que a D2 não seja realizada com o período inferior a 30 dias do início da doença.

A SES reforça que a principal medida de controle e prevenção da transmissão de dengue é o controle vetorial. A incorporação da vacina da dengue (atenuada) no SUS soma-se às demais ações de controle e prevenção de dengue. Todas as ações em conjunto promovem a redução da incidência, hospitalização e mortes por dengue no Brasil.

Por ser uma medida adicional às demais ações existentes para o controle e prevenção de dengue, todos os cuidados individuais e comunitários que visam o controle da proliferação do vetor *Aedes aegypti*, transmissor de dengue e de outros arbovírus, devem ser mantidos.

## Campina Grande intensifica ação contra o *Aedes aegypti*

O resultado do primeiro Levantamento Rápido do Índice de Infestação por *Aedes* (Liraa) *aegypti* de 2024 em Campina Grande foi de 4,4%, o que significa alto risco de ontem pela Secretaria Municipal de Saúde.

O Liraa identificou que há focos do mosquito em 4,4% das residências visitadas. O levantamento foi realizado na última semana de janeiro e mais de oito mil imóveis foram visitados. A maioria dos focos estava em depósitos ao nível do solo. Ou seja, vasos, cisternas, caixas d'água no chão.

Focos

Dos 63 bairros visitados, 33 apresentaram alto índice, ou seja, superior a 4,0%. Os bairros com o maior número de focos foram Velame, Palmeira Imperial, Malvinas e Bairro das Cidades, onde foram encontradas larvas em 8,0% das residências.

Dois bairros apresentaram baixo risco com ín-



Foto: Codecom-CG

*Dos 63 bairros visitados, 33 apresentaram alto índice de focos*

dice abaixo de 1,0%, que foram Catolé e Estação Velha, com resultado de 0,7%. Os outros 28 bairros tiveram índice entre 1,0% e 3,9% e isto caracteriza médio risco.

Em 2023, Campina Grande teve 706 casos de dengue notificados. Em janeiro de 2024, foram 32 casos. O país vive uma crescente no número de casos e isso exige da população mais combate e prevenção.

De acordo com a Vigilância Ambiental, a sub-

da do (Liraa) é comum no verão porque o ciclo de reprodução do mosquito é mais rápido nas estações quentes. Contudo, o resultado também indica que a população precisa prevenir e combater mais os focos do *Aedes aegypti*.

O Município tem investido no combate ao mosquito, adquirindo carros do tipo fumacê, novas motocicletas para os Agentes de Combate às Endemias e pagando o abono de produtividade aos agentes.



EM BAYEUX

# Preso suspeito de matar comerciante

*Paulo Guimarães foi assassinado, em outubro do ano passado, no momento em que chegava ao mercadinho*

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Policiais da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar, em Bayeux, sob o comando do major Alberto Sena, em cumprimento a mandado judicial prenderam o pedreiro Joelson Silva Santos, de 36 anos, um dos suspeitos do assassinato do comerciante Paulo Guimarães, de 30 anos, ocorrido na manhã de 22 de outubro do ano passado durante assalto ao mercadinho da vítima. Sem nenhum remorço e com muita frieza, o homem confessou o crime.

A prisão de Joelson aconteceu na manhã de ontem, no bairro Mário Andreazza (Mutirão) e ele foi levado para a 5ª Delegacia Distrital, em Bayeux. Ele estava com mandado de prisão expedido pela 1ª Vara de Execução Penal de Bayeux e ainda outro mandado da Comarca de Campina Grande, onde foi condenado a oito anos, em regime fechado, pela prática de crime tipificado no arti-

go 157 (assalto a mão armada).

O assalto ao mercadinho de Paulo Guimarães aconteceu no bairro da Imaculada, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa. Consta de informações que a vítima chegava ao estabelecimento para abastecer com pães. Na ocasião, ele, junto com a esposa, foi surpreendidos por dois homens que assaltaram o estabelecimento. Quando tentavam fugir no veículo da vítima, Paulo jogou a chave do carro para que não fosse levado, tendo na ocasião um dos suspeitos efetuado um disparo que atingiu a vítima no rosto. Ele não resistiu.

Câmeras de segurança do mercadinho e do entorno gravaram o assalto dentro do estabelecimento, o momento da morte e quando a dupla de bandidos fugiu a pé, pois não conseguiram levar o carro de Paulo, pois ele havia jogado as chaves fora. Desde a ocorrência do crime policiais civis e militares passaram a diligenciar a procura dos assaltantes.



Joelson dos Santos confessou sua participação no assalto e na morte do comerciante Paulo Guimarães, que tinha 30 anos



Fotos: Redes Sociais

Foto: PRF



Carne, bebidas e outros materiais eram conduzidos em dois veículos na BR-101

IRREGULAR

## Alimentos e bebidas são apreendidos pela PRF sem a documentação fiscal

Alimentos e bebidas que estavam sendo transportados sem notas fiscais foram apreendidos pela Polícia Rodoviária Federal, durante fiscalização na BR-101, no município de Alhandra, Litoral Norte do estado. A abordagem aos veículos Renault Master e Toyota Hilux aconteceu no km101, no fim de semana. Mais duas ocorrências foram registradas pela PRF.

Segundo a PRF, no decorrer da fiscalização foram solicitados os documentos dos condutores, veículos e cargas. Os homens de 41 e 45 anos declararam que compraram as mercadorias em Recife-PE e levariam até João Pessoa, com o objetivo de revendê-las. Eles

não tinham documentação fiscal necessária para fazer o transporte da mercadoria.

Diante dos fatos evidenciados, foram apreendidos 184 kg de carnes e derivados, 150 kg de leite e derivados, 300L de conhaque, 350L de Whisky, 500L de Vodca, 180 caixas de biscoitos e 4.320 unidades de goma de mascar.

Tendo em vista a ocorrência de descaminho, os dois condutores, juntamente com toda a mercadoria e seus veículos foram encaminhados à Receita Estadual para as providências a serem tomadas pelo órgão.

Ainda no fim de semana, houve a recuperação de um automóvel no km 87, também

na BR-101, quando equipe da PRF visualizou um Golf com o para-brisa trincado, o que motivou a abordagem para orientações sobre os riscos à segurança acerca do ato de conduzir carro nesta condição. Na oportunidade, foram realizados os procedimentos de identificação veicular.

Na consulta aos sistemas de segurança, foi constatada a existência de registro de roubo/furto ocorrido em janeiro de 2016. Diante do flagrante, o condutor, um homem de 29 anos, foi detido e encaminhado para as autoridades cabíveis pelo crime de receptação. O veículo passará pelos trâmites cabíveis para ser devolvido ao seu legítimo dono.

NAS VIRGENS DE TAMBAÚ

## Traficante é flagrado vendendo drogas próximo aos banheiros

A Polícia Militar prendeu em flagrante um jovem de 19 anos que estaria vendendo cocaína e maconha, nesse domingo (4), durante o bloco Virgens de Tambaú, em João Pessoa. A prisão aconteceu perto da área onde ficam os banheiros químicos. Com ele, foram apreendidas 65 porções de drogas, dinheiro em espécie e uma maquina usada para receber outras formas de pagamentos (cartão e pix).

A abordagem ao suspeito foi realizada pelos cadetes da Academia de Polícia Militar do Cabo Branco, Paraíba.

que realizavam o policiamento no bloco e receberam informações de que o jovem estaria vendendo drogas perto dos banheiros. De posse das características do traficante, os policiais fizeram a prisão em flagrante.

O caso foi levado para a Delegacia de Polícia. O balanço dos primeiros dias de atuação nas prévias carnavalescas de João Pessoa ainda será divulgado. Da última quinta-feira (1º) até o dia 14, são mais de 550 eventos carnavalescos previstos para acontecer, na Paraíba.

Arma do crime

Em Cabedelo, policiais da 6ª Companhia Independente da PM apreenderam, nesse fim de semana, dois revólveres que estariam sendo usados por um homem e um adolescente para fazer a segurança do tráfico de drogas, na comunidade do Gama.

Na quarta-feira da semana passada, os dois haviam sido detidos com uma arma, na mesma comunidade. No dia seguinte o maior de idade assumiu a arma e foi liberado na audiência de custódia. O adolescente também não ficou apreendido.



Várias embalagens com cocaína e maconha foram apreendidas com o jovem

Foto: PM

MAMANGUAPE

## Jovem é morta ao ser usada como escudo por usuário de droga

A Polícia Civil está analisando câmeras de segurança instaladas nas proximidades da Praça da Juventude, em Mamanguape, na tentativa de identificar os autores dos disparos que mataram a jovem Thayná Silva Menezes de Lima, 24 anos, e ainda atingiu Rafael da Silva Pereira, de 26, que está internado no Hospital Trauminha, em João Pessoa.

Segundo informações colhidas pela polícia, no local do crime, a jovem foi usada como escudo, pois o alvo dos atiradores seria Rafael. “Ele percebeu que ia ser baleado e usou a vítima para se defender dos tiros”, disse o delegado Sylvio Rabelo, que investiga o caso. Thayná morreu ainda na praça.

Segundo a polícia, na

praça estava ocorrendo um evento, quando os criminosos chegaram com o objetivo de matar Rafael, que se protegeu usando a jovem como escudo. Baleado, ele foi socorrido para o hospital de Mamanguape e depois transferido para o Trauminha.

O delegado Sylvio Rabelo informou que esteve no hospital e conversou com o homem

ferido. Rafael revelou que na realidade o alvo era ele, por causa de uma dívida relacionada a drogas. Sylvio Rabelo afirmou que tanto a Polícia Civil como a Militar estão unidas com o objetivo de identificar e prender os autores dos disparos que mataram Tayná. O corpo da jovem foi sepultado na tarde de ontem, no cemitério de Mamanguape.

Alagoa Nova

Um jovem, identificado por Ricardo Kelvin dos Santos, foi preso em flagrante, apontado como autor do assassinato de Jailson Nascimento da Silva, de 23 anos, que era primo do autor do crime. Para praticar o assassinato, Kelvin usou uma faca.

Consta de informações da

polícia, que mesmo sendo parentes, os dois haviam discutido, na tarde de domingo (4), durante um evento naquela cidade do Agreste do estado. Após deixar o local, a vítima teria passado em frente a casa do suspeito, houve nova discussão e, nesse momento, Ricardo pegou uma faca-peixeira e agrediu o primo, que morreu no local.



FOLIA DE RUA

Três blocos desfilam em João Pessoa

Portadores da Folia, Jaguaribe Folia e Acorde Miramar integram programação de hoje nas prévias carnavalescas

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com



Blocos Portadores da Folia, Jaguaribe Folia e Acorde Miramar integram a programação de hoje das prévias carnavalescas de João Pessoa. Dando o pontapé inicial nas comemorações, temos o Portadores da Folia que se concentra a partir das 14h, na Avenida Almirante Tamandaré, na Praia de Tambaú, de onde sai, às 16h, até o Largo da Gameleira.

Este ano, o bloco comandado pela Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad) tem como tema “Na arte de viver sem limites”, alusivo ao Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, que foi homologado pelo Governo Federal no final do ano de 2023. O bloco vai ser puxado por orquestra de frevo, banda Tentáculos e contará com a participação especial do Bloco Xô Preconceito, formado pela Associação Integrada de Mães de Autistas (Aima).

O bloco surgiu com a proposta de promover a inclusão, bem como a socialização da pessoa com deficiência e seus familiares que são atendidos pela Funad, participando das suas atividades de reabilitação. Segundo, Vladimir Henriques Aguiar, coordenador do Núcleo de Vivência e Artes (Nva) e responsável pelo bloco Portadores



Portadores da Folia levam à avenida muita animação. Bloco apresenta o tema “Na arte de viver sem limites” para promover a integração com pessoas com deficiência

■ **Acorde Miramar promete levar mais de duas mil pessoas às ruas do bairro, hoje, com uma grande serenata a partir das 22h**

da Folia, todos os anos o bloco arrasta muitos foliões e turistas, garantindo a inclusão e o exercício da cidadania para as pessoas que estão junto da fundação durante todo ano. “Nossa expectativa é de que mais uma vez esse seja um ano de muita inclusão, frevo e alegria. Convido a todos que queiram participar para prestigiar nosso bloco. Vai

ser muito linda a nossa festa!”. A partir das 18h, ali pertinho, a cerca de dois quilômetros, se reúnem na Rua Jornalista Lena Guimarães, no Novo São José, os foliões do bloco Jaguaribe Folia, que vai percorrer as principais ruas de Manaíra. No bloco se apresentarão orquestras de frevo, a Agitada Gang e, em cima do trio, a animação fica por conta dos cantores Felipe, Gil Bala e Thayandson. Esse é o segundo ano que o bloco não sai do seu bairro de origem, Jaguaribe. Todavia, o idealizador do bloco, Josevaldo Gomes, explica que a mudança se deu justamente pelo caráter social dele. “Desde quando surgiu, o bloco tem essa tradição de aliar alegria com solidariedade, arrecadando alimentos para instituições e pessoas que precisam”. E uma das principais bandeiras de luta é o de

sassoreamento do Rio Jaguaribe, “estamos percorrendo todos os trechos onde está acontecendo a retirada da população ribeirinha e a despoluição do rio porque o que nós queremos é chamar a atenção para o rio, e que ele fique limpo”. Para quem quiser sair no bloco, o Jaguaribe Folia está trocando o abadá por uma cesta básica. “A gente não vende o abadá, mas troca ele por alimentos que serão doados a essas populações ribeirinhas”, reforça Josevaldo. As trocas podem ser feitas até o horário do desfile do bloco, na Rua Geralda Costa, S/N, apt. 108 D, no Novo São José.

■ **Acorde Miramar**  
Encerrando esta noite de prévias e anunciando a Quarta-feira de Fogo, temos o bloco Acorde Miramar, que inicia sua concentração a partir das 22h, na Praça

das Muriçocas e ganha as ruas pontualmente à meia-noite, despertando os foliões para a chegada da Quarta-feira de Fogo e chamando os moradores do bairro para a grande folia. De acordo com Ruth Avelino, assessora de imprensa do bloco, cerca de 100 músicos paraibanos deverão se unir ao cortejo, já confirmaram presença, os cantores Adeildo Vieira, Juzé, Totonho, Chico César, e claro, o próprio Fuba, idealizador do Acorde Miramar. Além disso, a Orquestra Jampa Frevo vai animar os foliões durante a concentração e o cantor Kennedy Costa, autor do hino do bloco, deverá participar. A expectativa é que mais de duas mil pessoas prestigiem o bloco. “Como sempre, vai ter Fuba puxando um cortejo de violões, acompanhado de vários músicos, acordando as pessoas e anunciando a chegada da Quar-

ta-feira de Fogo e a chegada das muriçocas, que é a grande atração do Carnaval de João Pessoa”. O Acorde Miramar saiu às ruas pela primeira vez em 1992. Formado, inicialmente, em sua grande maioria por amigos de Fuba, que atendendo ao seu chamado se reuniram com seus violões, pandeiros, flautas e atabaques, acordando os moradores do bairro com uma serenata de centenas de vozes e tocando antigas marchinhas de Carnaval. “O objetivo de Fuba é justamente esse. É tanto que durante o cortejo não tem carro de som, não tem trio elétrico. São eles tocando como se fosse uma serenata, é uma coisa muito lúdica, muito legal porque são eles, cantando ali e todo mundo tocando seu violão e tem as percussões, justamente para resgatar essa coisa da serenata, desses cortejos que tinham antigamente”.

Muriçocas do Miramar abrem alas em mais uma Quarta-feira de Fogo

O bloco Muriçocas do Miramar, um dos maiores das prévias carnavalescas do país e Patrimônio Cultural Imaterial da Paraíba, desfila nesta Quarta-feira de Fogo, com concentração no bairro do Miramar, a partir das 19h, com a apresentação de grupos de cultura popular, entre eles maracatus e orquestras de frevo. O cantor, compositor e poeta Mestre Fuba, puxador oficial do bloco desde a sua criação, ressaltou que as Muriçocas sempre foram um evento multicultural, e este ano vem com a proposta de valorizar ainda mais os grupos populares, como as orquestras de frevo, os maracatus, as ala ursas. “Sempre promovemos a cultura popular no bloco, mas, este ano está ainda mais forte, só de maracatus serão seis.

■ **Bloco inicia a descida dos seis trios elétricos pela Via Folia, a partir das 21h30, puxados por vários artistas e convidados**

Vai ser lindo e seria ótimo o folião chegar mais cedo em Miramar para prestigiar essas apresentações, que começam às 19h”. Esse ano, a camiseta do bloco tem arte de Elionai Gomes e está sendo vendida por R\$ 60 em dois pontos: Miramar Pet, que fica na Praça das Muriço-

cas (8h às 17h30) e Rocket Beer, que fica na Rua José Liberato, 128 (10h às 23h). Já o estandarte, que só poderá ser visto na hora do desfile, tem a arte de Flora Santos, e vai se unir aos 37 já existentes, assinados por grandes nomes das artes plásticas da Paraíba, no cortejo que dará início ao desfile do bloco, precursor do pré-Carnaval em João Pessoa, em 1987. As Muriçocas vão descer a avenida com seis trios elétricos puxados por Fuba, Chico César, Juzé, Madú Ayá, Capilé e Rai Saia Rodada, e cada trio traz seus convidados. Os trios iniciam a descida na Via Folia às 21h30 e ficarão na área dos camarotes por 15 minutos. Acompanhe a programação no Instagram @muriçocas-domiramar.

PRÉVIAS E CARNAVAL  
Campanha alerta foliões sobre a importunação sexual em festividades

Alerta

Equipe tem distribuído leques e adesivos informativos para informar as mulheres durante a folia

A Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (SEMDH), por meio da Gerência Operacional de Enfrentamento à Violência Doméstica, está nas ruas nas prévias carnavalescas e durante todo o Carnaval 2024 com a campanha contra importunação sexual, realizada em parceria com a Rede Estadual de Atenção à Mulher Vítima de Violência. A ação visa distribuir leques e adesivos informativos durante os blocos e festejos para sensibilizar a população sobre a importunação sexual. O material informativo contém os telefones e meios sobre como pedir ajuda, além de visibilizar a Lei nº 13.718/18, que prevê pena de um a cinco anos de prisão por esse tipo de crime. De acordo com a gerente executiva de Gênero, Joyce Borges, as atividades preven-

tivas tiveram início na abertura oficial das prévias de Carnaval, em João Pessoa, realizada na última quinta-feira, no Ponto de Cem Réis. Ela explica que a ação foi realizada também em parceria com a Secretaria de Juventude Esporte e Lazer (Sejel), que está com um time de pessoas com a campanha “Previna-se”, entregando preservativos e conversando com os foliões jo-

vens e adolescentes sobre a prevenção contra ISTs e Aids. “Nosso maior objetivo é levar informação e alertar sobre o crime de importunação sexual e a importância do respeito à mulher no Carnaval. Então, é importante entender e respeitar o ‘não é não’ e viver uma festa com alegria e limites. Caso a mulher se sinta importunada, ela deve buscar ajuda por meio da polícia, ligando para os números 190 [PM] e 197 [Civil], em casos de denúncia”, explicou Joyce Borges. A Semdh está distribuindo 50 mil leques e 50 mil adesivos e o material também está chegando nas cidades do interior por meio do Fórum de Gestoras de Políticas Públicas para Mulheres na Paraíba. As prefeituras e organismos de políticas para mulheres receberam o material para trabalhar durante o Carnaval.

Saiba Mais

Confira a programação completa:		
1. Fuba - Participação de Lukete - Trio Xavante 2. Madu Ayá - Trio Metrô 3. Chico César - Trio Oxigênio 4. Juzé - Participação de Lukete - Trio Zeus 5. Capilé - Trio Capilé 6. Rai Saia Rodada - Trio Bruttos	• <b>Orquestras de Frevo:</b>  19h: Porta do Sol (Praça das Muriçocas)  20h: Paraíso Tropical (Av. Epitácio Pessoa - palco perto da Localiza)  20h: Unidos do Frevo (Rua Hilda Coutinho Lucena)  20h: Comfussão (Praça João Batista de Mesquita)  20h: Máscara Negra (Rua Joaquim Avudano)	20h: Tropicaliente (Rua Nevinha Cavalcante)  20h30: Pingo D’água (final da Epitácio - calçadão do Busto de Tamandaré)  22h: Jampa Frevo (final da Epitácio - calçadão do Busto de Tamandaré)  21h: Splok e Picadinho (Cordão dos Estandartes)  21h30: Mestre Quimba (Praça das Muriçocas - após a saída dos estandartes)
• <b>Grupos de Cultura Popular:</b> Baque Mulher Baque Raiz Quilombo Nagô Maracastelo Maracatu Pé de Elefante		
Urso Amigo Batucada As Calungas		



Foliões brindam a quarta-feira de fogo (à esq.). Equipes da SEMDH alertam para a violência de gênero



Foto: Secom-PB



# Sobre amores que não estão na caixinha

Lira produz livro marcado pela autoficção na voz de uma mulher de 65 anos, que aprendeu em retrospecto que a maturidade lhe autoriza a falar sobre silenciamentos e rupturas, bem como sobre o amor e a existência

Cantora e compositora paraibana Socorro Lira lança a versão física do seu primeiro romance, 'Falar dos meus amores invisíveis'

Foto: Patricia Ribeiro/Divulgação

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

A literatura sempre esteve na base de todas as expressões artísticas de Socorro Lira. Cantora, compositora, poeta e cineasta, ela une todos os seus ofícios em uma só linguagem: a de contadora de histórias. “Antes de ser cantora, queria ser escritora desde bem cedo, e vim ser um pouco depois. Mas as minhas letras são poesias também. São textos reflexivos e, algumas, são minicontos”, explica a paraibana de Brejo do Cruz. Em seu primeiro romance, *Falar dos meus amores invisíveis* (Livros Legais, 166 páginas, R\$ 50), ela produz uma obra marcada pela autoficção na voz de uma mulher de 65 anos que aprendeu em retrospecto que a maturidade lhe autoriza a falar sobre silenciamentos e rupturas, sobre o amor e a existência.

Essa mulher é Ondina. Ela foi formada para o casamento e para todos os condicionamentos que o sistema patriarcal impõe. Para descrever esse processo, o livro tem sua narrativa estruturada em três seções temáticas. A primeira se debruça a descrever e elucubrar sobre o núcleo familiar marcado pela presença feminina e constante da mãe e da irmã. Na segunda parte, a personagem se permite falar sobre os amores e relacionamentos com outras mulheres que passaram por sua vida. Na terceira e última parte da obra estão textos que narram o encontro da personagem com a espiritualidade. Em todas essas seções há recortes de várias referências para a escritora, como trechos de músicas, enxertos de poemas e de filmes.

“Esse é um livro que você pode ler como se fossem pequenas histórias. Porque é um livro de memória da personagem. Então, ela vai contando histórias, contando causos da vida dela”, afirma Socorro Lira. Hoje com 50 anos, ela começou a escrever *Falar dos meus amores invisíveis* há cerca de 15 anos, quando ainda não sabia que finalidade daria aos textos que produzia. Naquele momento, a perspectiva de ter 65 anos parecia uma ideia longínqua e os seus amores, invisíveis. “Em geral, os amores que não estão na caixinha, que não estão legitimados pela igreja, pelo judiciário. Esses amores foram muito mais invisíveis e agora eles se mostram, mas ainda muito repressados”.

O mesmo processo que cerca e cerceia Ondina é o mesmo que Socorro Lira tenta se desvencilhar em seu romance. “O livro veio mais da necessidade que a gente tem, às vezes, de passar a limpo a vida. O que a gente compreende da vida. Num dado momento, pensei que isso poderia ajudar alguém a buscar por histórias desse tipo, quem sabe se identificar e ajudar. E eu achava que 65 já era uma pessoa muito velha. Mas a pessoa que fez 65

está começando muitas coisas na vida. É uma idade em que a pessoa está realmente ativa, tomando decisões. Como eu estou começando”.

## Sem gênero

Concluído em 2020, quando o mundo enfrentava os períodos mais incertos com a pandemia, *Falar dos meus amores invisíveis* ganhou um lançamento

gênero. Eu nem gosto muito de rótulo também. Ele é um romance, porque quem escolhe o que é o livro é o autor”, conta a escritora.

Para toda contadora de histórias como a artista paraibana, nenhuma amarra pode ser aceita além daquela que a autora se compromete na autenticidade de sua observação criativa. Nenhuma autoridade se obedece em contraposição a uma natureza narrativa de sua vida. “Essa coisa de até que a morte nos separe, isso é da igreja, isso não é do amor. Isso é das instituições, que têm interesse capitalista, dos herdeiros, das heranças, principalmente na perspectiva do homem, que é o dono da casa, o dono da família, o dono da esposa, o dono dos filhos”, defende Socorro Lira.

A história de *Falar dos meus amores invisíveis* é também para dizer que o que Ondina aprendeu com o amor é o que Socorro Lira canta em sua música e escreve em sua poesia. “O que Ondina descobriu de mais importante sobre o amor é que o amor da gente é pra gente. O amor da gente é nosso. A outra pessoa, o alvo do nosso amor, é livre. Ela é livre e ela pode ou não nos corresponder. Mas quem tem que se haver com os nossos desejos, os nossos sentimentos, as nossas aspirações, e aí é o amor mais ampliado, o amor amadurecido, somos nós mesmas. Felicidade é se a outra pessoa retribuir”, finaliza Socorro Lira.

“

**Esse é um livro que você pode ler como se fossem pequenas histórias. Porque é um livro de memória da personagem. Então, ela vai contando histórias, contando causos da vida dela**

Socorro Lira

apenas virtual. Três anos depois, ele foi reeditado pela Liraprocult Editorial para duas versões em *e-book*, uma em português e outra em inglês, traduzida por Pedro Pimentel e com capa de Bernardita Uhart. É esta edição que agora ganha uma versão física pela primeira vez, neste ano, através do selo Livros Legais. Em ambas as edições, o prefácio é da escritora Maria Valéria Rezende. “Na época, Maria Valéria me disse: ‘Olha, esse livro não se enquadra em nenhum

Imagem: Editora Livros Legais/Divulgação



Concluído na pandemia, em 2020, obra ganhou apenas um lançamento virtual; agora, ela foi reeditada pela Liraprocult Editorial em duas versões digitais (em português e inglês), além do formato físico, publicado pela Editora Livros Legais com capa de Bernardita Uhart



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da editora Livros Legais



# Artigo

André Cananéa  
andrecananea2@gmail.com

## A emoção vem do passado

Há 66 anos, o Grammy Awards entrega prêmios para os melhores trabalhos lançados pela indústria fonográfica no ano anterior. Os critérios para a distribuição desses prêmios são questionáveis. Afinal, será mesmo que os EUA (o prêmio só olha para seu próprio umbigo) não lançou um disco melhor que *Midnights*, de Taylor Swift?

Do ponto de vista técnico, *The Age Of Pleasure*, de Janelle Monáe, não seria melhor? E será que a música pop está mesmo bem representada entre os oito indicados ao prêmio? A saber: *World Music Radio* (Jon Batiste); *The record* (Boygenius); *Endless Summer Vacation* (Miley Cyrus); *Did You Know That There's A Tunnel Under Ocean Blvd* (Lana Del Rey); *GUTS* (Olivia Rodrigo) ou *SOS* (SZA), além dos dois já citados?

Há fortes acusações de racismo. O cantor Jay-Z, marido de Beyoncé, a maior estrela desta geração, aproveitou seu momento em frente aos microfones para questionar o motivo de sua esposa já ter levado quase todos os prêmios do Grammy, menos o principal: Álbum do Ano! “Eu simplesmente não entendo”, disparou. Já Taylor Swift, branca de pai e mãe, saiu da premiação, na noite de domingo (dia 4), com o recorde de artista com mais prêmios na categoria principal: quatro. Eu também não entendo, Jay-Z. Ou será que entendemos bem?

Mas não é disso que eu quero falar. A imprensa “moderna”, o TikTok e o Instagram não cansam de jogar confetes e serpentinhas em cima das estrelas premiadas: Taylor Swift, Miley Cyrus (Gravação do Ano e Melhor Performance Solo Pop), Billie Eilish (Música do Ano), Karol G (Melhor Álbum de Música Urbana, categoria chifrim voltado à música latina, com apenas três indicados), SZA (Melhor canção de R&B) etc., etc., etc... pouco vi sobre o que eu acho que realmente importa: os momentos de pura emoção protagonizados por gente que a novíssima geração mal saiba que existia (penso eu).

Cai de joelhos quando vi a surpresa que a premiação fez ao colocar no palco de Luke Combs a autora de ‘Fast car’,



Foto: grammy.com

Na cerimônia, Joni Mitchell, no alto dos seus 80 anos, cantou ‘Both sides now’

que ele apresentou na primeira hora do Grammy: Tracy Chapman! Prestes a completar 60 anos em março e ainda com a voz de estreante, ela subiu ao palco sob uma ovação gigantesca e fez gente como Taylor Swift cantar junto a letra de uma canção que fez história em 1988, quando a artista premiada da noite sequer havia nascido (Swift é de 1989).

Tracy Chapman foi só um dos pontos altos da noite. Stevie Wonder, que tem nada menos que 25 prêmios Emmy na estante, conduziu uma bela homenagem a Tony Bennett. O dueto virtual com o cantor, morto em julho do ano passado, foi o início das homenagens aos artistas que se foram ao longo de 2023 (incluindo Rita Lee). Mais na frente, Annie Lennox lembrou Sinéad O’Connor (que também partiu em julho) em uma interpretação emocionada de ‘Nothing compares 2 U’, música de Prince que lançou a cantora irlandesa ao estrelato.

Falando na Irlanda, o U2 marcou presença promovendo sua temporada no Sphere, a grande esfera *hi-tech* erguida em Las Vegas e onde o grupo se apresenta desde 26 de setembro. O anfitrião do Grammy tratou de anunciar que aquela era a primeira vez que câmeras profissionais registravam a apresentação do U2 na Sphere e além de Bono, The Edge e Adam Clayton, é possível ver nitidamente Bram van den Berg (da banda Krezip) na bateria, substituindo

o titular Larry Mullen Jr., afastado para tratamento de saúde.

Mas nada foi mais emocionante do que ver Joni Mitchell, ali, entronizada com seu cajado (uma bengala, na verdade), do alto de seus 80 anos, cantando a extraordinária ‘Both sides now’, gravada por ela no álbum *Clouds* (1969), depois de ser lançada na voz de Judy Collins (o comentarista do HBO Max erroneamente falou que a música é do álbum *Blue*).

‘Both sides now’, regravada pela própria Joni Mitchell em 2000 para o disco que leva o nome da canção (o mesmo que aparece em cena marcante do filme *Simplesmente Amor* e que venceu o Grammy de 2001), é de uma delicadeza e, na interpretação correta, como a da autora, transmite uma emoção descomunal.

Após 20 anos sem se apresentar ao vivo, a performance da “matriarca da imaginação”, como foi saudada, deixou com olhos marejados colegas mais jovens, como Beyoncé e Dua Lipa, além de representar, ali, a inspiração para, praticamente, todas as concorrentes daquela noite. Muito da música de Taylor Swift, por exemplo, vem da influência da musa *folk* dos anos 1960. E se as novas gerações entendem o significado da comoção gerada pela presença de Joni Mitchell ali, no Grammy 2024, a música pop do futuro poderá ter salvação.

Ana Adelaide Peixoto  
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

# Crônica

## As Calungas e os tambores femininos

“A ideia é trazer um pouco desse caminho cultivado por muitas mãos: das mestras que tivemos o prazer de compartilhar experiências, das mulheres que participaram de nossas oficinas de percussão e que nos ensinam a cada conquista por elas alcançadas, pelas manifestações culturais afro-brasileiras que são o norte de nossa estrada.”  
(As Calungas)

Tenho um tambor dentro de mim. Digo isso porque, desde menina, não podia ouvir um Ala Ursa que queria seguir atrás. Aquele som, mais a liberdade de sair batucando anônima pelas ruas, muito me tocavam lá dentro. Literalmente. Sou do Carnaval. Adoro. Muito mais que o São João, como preferem outros. Mas, no meu tempo, como dizem os mais velhos, não tínhamos o que hoje se apresenta. O máximo era o Corso no Centro, e eu me conformava com o “me-la-mela”, as lanças-perfumes e o pouco que brinciei nos clubes. Mas, nos salões do AABB e Cabo Branco, eu queria sumir entre os confetes e fazer os passos do frevo como hoje vejo no Recife. Deus sabe o que faz! Não fosse o mundo peque-

no em que vivia, acho que eu teria dado para passista se tivesse nascido no Rio. Na Mangueira (fui uma vez num ensaio oficial e tremi nas bases) ou no Acho é Pouco em Olinda, onde brinquei no final dos anos 1970 e começo dos 80. La-deira abaixo.

Os blocos da Folia de Rua preencheram a minha alma depois de anos na sobriedade do Carnaval em praia, cerveja e caranguejo. Mormação e silêncio. Vieram As Muriçocas, As Piabas, Virgens, Cafuçus, Confete e Serpentina, Picolé de Manga, Anjo Azul e por último As Raparigas de Chico. E por décadas, me fantasiei como pude. Sozinha, como uma boa foliã que se preza. Tinha meus rituais. Concentração, saída do bloco, chegada em Tambaú, no Centro Histórico e/ou na Avenida Tabajaras, ouvindo ‘Vai Passar’, de Chico.

Quem gosta de Carnaval é assim. Gosta do barulho/som alto, suadeira, multidão, trio elétrico, meio-fio, orquestra de frevo, meio de rua, becos, pernas cansadas, mangueira dos bombeiros para refrescar, cerveja gelada, terço da casa de Vitória Lima, música brega dos reis da breguice, etc. e tal.

Nunca fui ao Carnaval do Rio. O momentum passou. Nem o da Bahia cantar ‘Chame Gente’, com Caetano Veloso. Nossa! Quando assisto pela TV, me arrepio toda naquele encontro dos trios. Nem no Marco Zero e Recife Antigo. Mas dei uns passos ao som de Alceu Valença na abertura da folia há anos, e desci o trio de Moraes Moreira nas Muriçocas até o Busto. Inesquecível! Uma energia e um ‘Pombo Correió’ que, eu queria voar longe para preencher todos os carnavais que não fui. Nós, quatro irmãs, somos todas apaixonadas por Carnaval. Puxamos à minha mãe que, para parir a caçula, Claude, foi antes ao Carnaval do Clube Cabo Branco, com a mala na mala do carro. Assim mesmo, com repetição e tudo. Saiu do Domingo da folia, diretamente para a maternidade São Vicente de Paula e aí nasceu Claude, folião de primeira.

Trazendo esse contexto todo, para poder falar dos meus arrepios, pois eis que me deparei há alguns anos com As Calungas, essa maravilha de bloco de mulheres na percussão, vestidas de

chita e a fazer barulho. O barulho da alegria das mulheres. Umas amigas que lá tocam os instrumentos e fiquei de orelha em pé. Um toque de ancestralidade, de Carnaval, do som de Naná Vasconcelos, com quem fiz oficina e aprendi a fazer o som da chuva. Uma bênção.

Ainda não tive a oportunidade de entrar nesse bloco, para quem sabe tocar o meu triângulo lá dos meus 12 anos no Conservatório de Música Luzia Simões. Nem de vê-las desfilar. Mas este ano eu vou. Ver Graça Freire, Renata Domingues, Flavia Santos, e *last but not least*, Dodora Diniz que está eufórica com a sua experiência de bate-bate o tambor...

Chegou o Carnaval. E com ele a alegria do povo brasileiro. A extravagância e o Comigo-ninguém-pode do ano inteiro. Sei que o ano só começa depois do Carnaval. Tem um tempo já que não brinco, mas este ano, anos dos 1970, estou com o bichinho me coçando lá dentro para arrumar uma fantasia, pintar a cara de *glitter* e cair no frevo. Dai-me saúde para esses passos.

Lá vou eu!

Bom Carnaval!

# Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## Defesa própria

A história de Eliomar, jovem de família pobre e nascido no interior do estado, tem cores de inusitado e de incredibilidade. Cursou o ginasial na sua terra natal, cidadezinha incrustada entre a Serra de Teixeira e Patos. Com muita dificuldade, conseguiu chegar à capital do estado, onde residiu durante dois anos na famosa Casa do Estudante, aquela que fica localizada na Rua da Areia. Eliomar tinha um sonho: fazer um curso superior e “sentar praça” na Polícia Militar do Estado.

Após cursar o segundo grau no Liceu Paraibano, começou a estudar para um concurso da PM, logrando êxito e estendendo sua alegria a todos os familiares. Como era elogiado por superiores, o novo soldado passou a acompanhar operações de grande vulto, principalmente contra traficantes de droga. Até que, numa determinada noite, aconteceu o que, nem ele, nem seus colegas esperavam.

Tudo começou no dia 13 de maio de 2010, quando uma ação da Polícia Federal terminou com um policial militar baleado no bairro de Oitizeiro. O disparo foi feito por policiais federais, que investigavam uma denúncia e estavam à paisana. Ao abordarem um PM que estaria envolvido em um esquema de recebimento de dinheiro de traficantes de drogas, este reagiu e foi atingido. Um outro PM (no caso, Eliomar) passava pelo local e viu a cena. Acreditando ser um assalto, atirou nos policiais federais, que revidaram e o atingiram no braço.

Logo após o caso, a Polícia Federal pediu a prisão de Eliomar e dos três colegas dele que estavam de plantão, alegando que seria a equipe dele a envolvida na corrupção. Na Justiça, os quatro foram acusados por crimes de corrupção passiva e associação criminosa. Não acreditando no que estava acontecendo, Eliomar passou a se desesperar quando a PF o levou para a sede do órgão para ser uma testemunha do caso. Nunca imaginou que passaria daquilo, afinal ele era apenas uma testemunha das ocorrências daquele fatídico dia. Dormiu na carceragem e, no outro dia pela manhã, o delegado disse que iria autuá-lo em flagrante delito. Os policiais federais também se preocupavam, pois sabiam que haviam baleado um PM e teriam de dar uma resposta à sociedade.

Eliomar só foi solto após quarenta dias, ficou bastante revoltado com a prisão e dali nasceu a ideia de estudar Direito para se defender. Antes, quando ainda cursava o Liceu e morava na Casa do Estudante, nunca pensara em estudar Direito, mas, depois de tudo que passou, uma força estranha o moveu e resolveu prestar vestibular para o Curso de Direito. Entrou na faculdade já no primeiro semestre de 2013 e, com a boa nota que teve, conseguiu uma bolsa do Programa Universidade para Todos (ProUni).

Cinco anos depois, prestou os exames para a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e assumiu sua própria defesa nos processos que viriam dali em diante. Como havia sido demitido da Polícia Militar, sua situação não era fácil, pois até seus colegas de faculdade, como seus antigos companheiros policiais, faziam chacota com ele. O mais difícil, na sua defesa própria, seria provar que nunca foi corrupto e nem praticou associação criminosa com ninguém. Durante o tempo em que estudou, foi estagiário da Justiça e lembra que sempre recebeu mensagens de apoio para que lutasse por sua absolvição. Fazia suas peças no computador de um amigo que trabalhava numa farmácia próxima.

Para atuar no processo (que ao final tinha mais de mil páginas, contou com o apoio de um advogado criminalista, que fora seu professor de Direito Penal. Como não tinha dinheiro, esse advogado só fazia conferir peças e documentos juntados por Eliomar e terminou por ajudar os seus colegas, que foram defendidos com apoio da Associação de Cabos e Soldados. Recorda com muito orgulho: – Cada vez que eu ia peticionar algo no processo, fazia o mesmo por eles. Afinal, chegou o dia do julgamento e chorou bastante quando a sentença o inocentou, contando com pedido de absolvição do próprio Ministério Público, que em 2015 o denunciara.

Mas, a vida de Eliomar não foi só de comemorações. Mesmo aprovado na prova da OAB, nunca teve direito à carteira de advogado, já que caiu no filtro do órgão classista, devido aos processos a que respondera. Ele precisou de sete meses para conseguir convencer a OAB de que não era um meliante e, finalmente, conseguiu uma autorização para advogar. Hoje, profissional estabilizado na carreira e com ótimas referências no Judiciário, ele ainda pretende estudar: “Vou tentar passar no concurso de delegado”, afirma ele, com orgulho!

Colunista colaborador



AUDIOVISUAL

# Cineclube da FCJA adia a exibição de fevereiro

Devido ao bloco Muriçocas do Miramar, sessão retornará no começo de março

Da Redação

Depois do seu retorno, no começo de janeiro, o Cineclube *O Homem de Areia*, projeto mensal da Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa, excepcionalmente, não exibirá o filme deste mês, que seria amanhã, devido coincidir com a programação carnavalesca, que terá o bloco As Muriçocas de Miramar.

A iniciativa voltará no dia 7 de março, com a exibição do longa-metragem japonês *Madadayo* (1993), último filme dirigido e escrito por Akira Kurosawa (1910-1998). A indicação é da escritora e professora Analice Pereira, que promoverá um debate após a sessão com o público presente.

A comissão do Cineclube *O Homem de Areia* também já definiu a programação de abril, que acontecerá no dia 3: *A Grande Dama do Cinema*, do argentino Juan José Campanella é a indicação do crítico Andrés von Dessauer.

Depois de quatro meses de exibição no Sesc Cabo Branco, devido

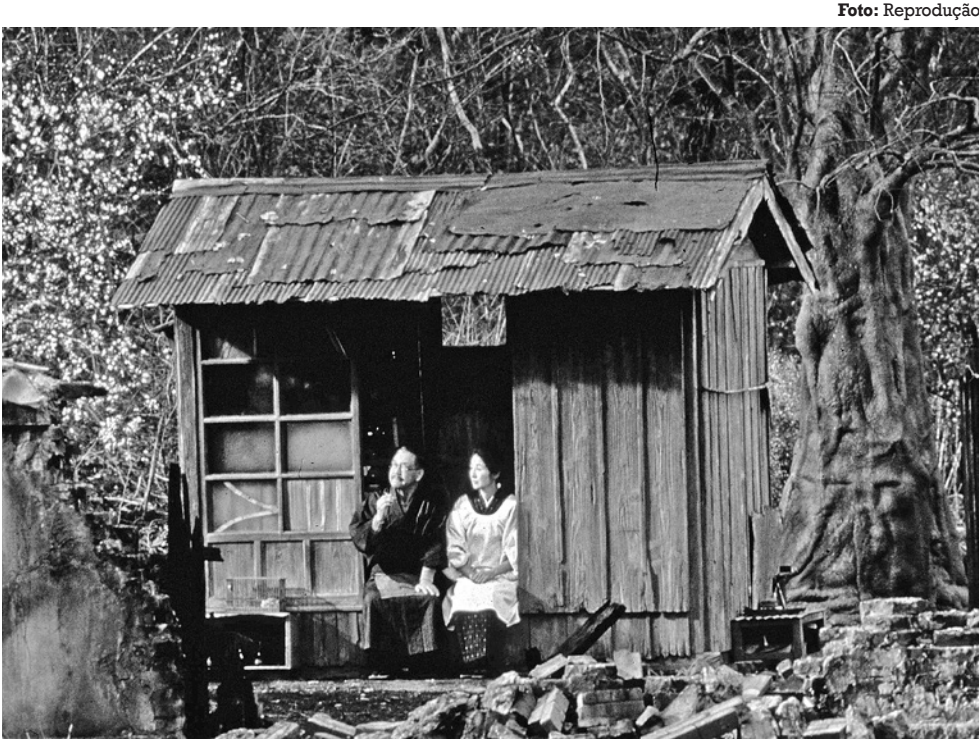


Foto: Reprodução

No dia 7 de março, o filme será ‘Madadayo’ (1993), último dirigido por Akira Kurosawa

a uma reforma na infraestrutura no auditório, este ano o projeto voltou a funcionar na Fundação Casa de José Américo, na Av. Cabo Branco, 3336. As sessões gratuitas acontecem todas

as primeiras quartas-feiras do mês, sempre às 19h. A primeira exibição de 2024 foi dedicada à produção paraibana, com a exibição de *O Sonho de Inacim* (2009), de Eliézer Rolim.

## Em cartaz

ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronaldo Souza, o Gato Galáctico) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 20h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma "morte suspeita": é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar,

as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 17h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 20h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arriaia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h40 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**MENINAS MALVADAS** (Mean Girls. EUA. Dir.: Samantha Jayne e Arturo Perez Jr. Comédia e Musical. 12 anos). Cady Heron (Angourie Rice), é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina, principalmente no novo colégio. Entre os vários estudantes, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George (Renée Rapp), a abelha-rainha da escola. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 3: 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h15 - 16h45 - 19h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 16h45 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 2: 18h45; CINE SERCLA PARTAGE 5: 18h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 14h15 - 16h40 - 19h; CENTERPLEX MAG 4: 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 18h30 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 15h30 - 18h - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h - 16h30 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 14h - 16h30 - 19h - 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 5: 17h45 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1: 17h45 - 20h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h20; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h45 - 16h15;

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hao Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
neidemed@gmail.com

# ‘O Jacaré do Açude Velho’

Recebi da historiadora e escritora campinense Ida Steinmuller vários exemplares do *Jornal do Instituto Histórico de Campina Grande* e o livro infantil *O Jacaré do Açude Velho* (Editorial do Instituto Histórico de Campina Grande – CE/IHCG, 2023). O livro foi escrito pela historiadora e recebeu ilustrações do professor e artista plástico Vanderley de Brito.

O jornal do IHCG é uma publicação bimestral que traz informações sobre diversos setores ligados à cidade serrana. Seria impossível fazer um resumo das principais notícias veiculadas por este órgão cultural e literário, assim vou me deter no último número Ano 2, nº 13 (dezembro de 2023). A matéria especial, assinada pelo geógrafo Jônatas Pereira, é um estudo histórico sobre os relógios de três igrejas católicas de Campina Grande – Catedral Nossa Senhora da Conceição (Centro da cidade), Convento de São Francisco de Assis (Alto da Conceição) e Igreja do Rosário (Prata). Como moradora durante mais de 20 anos em Campina Grande, conheci bem esses templos católicos. Da Igreja do Rosário, tenho boas recordações.

Ieda Lima, economista e membro da Academia de Letras de Campina Grande, volta ao passado e traz a história de Otávio Adelino, seu pai, um leitor de Júlio Verne. O médico André Brasileiro se detém sobre os Pilares da Medicina de Campina Grande e apresenta médicos que se destacaram na história da medicina da cidade. O jornalista, escritor e integrante das Academias de Letras de Campina Grande e da Paraíba, José Nêumanne Pinto, se faz presente com *Resenhas Nêumanneanas*, contando causos cheios de graça e humor. Há também espaço para os poetas divulgarem seus textos. Assuntos políticos e sociais são apresentados sob a batuta de quem conhece bem a cidade e seus habitantes.

Não poderia faltar neste número a notícia do lançamento do livro infantil de Ida Steinmüller – *O Jacaré do Açude Velho*, lançado em novembro de 2023. Lenda ou Verdade? Um pouco disso tudo e uma boa dose de fantasia.

A história é contada sob o ponto de vista de primeira pessoa, o jacaré. Não disse que havia uma dose de fantasia! Quem já viu jacaré falar e contar histórias, isso só é possível nas fábulas ou nas histórias de um senhor muito antigo chamado Trancoso que morava lá para os lados de Portugal. O jacaré do Açude Velho não só fala como pensa, filósofa.

Natural do estado do Piauí, ele veio habitar as águas do Açude Velho, cartão-postal da entrada da cidade de Campina Grande. Foi transportado por um moço chamado Maurício que, embora gostasse de animais, não sabia cuidar bem do bichinho, resolveu então soltá-lo no Açude Velho e surgiram histórias e mais histórias sobre esse *aligatoridae*, nome científico do réptil.

Algumas pessoas acreditavam que existia realmente um jacaré morando nas águas do Açude Velho, outras diziam que era invenção, ali não morava nenhum jacaré, havia também aquelas que acreditavam que era encantado. Realmente, ele morou durante um certo tempo no açude.

Uma noite choveu muito e o jacaré pensou que ia morrer afogado. Já viram que história mais maluca! Essa eu inventei, não foi a historiadora quem contou. Diante de tanta chuva, o bichinho resolveu dar um passeio pela calçada do açude, ele precisava respirar um pouco, tomar um arzinho. O que aconteceu? A história é bem tristonha, mas... termina como nos contos de fadas, de forma feliz. Não vou contar o finalzinho.

Esse livro já está em 2ª edição e o ilustrador caprichou nos tons verdes. O professor Vanderley de Brito, além de historiador é também artista plástico, divide com Ida Steinmüller as atividades do Instituto Histórico de Campina Grande, tornando-o atuante e participativo.

É muito bom saber que os campinenses estão produzindo livros infantis e lembro Bruno Gaudêncio, Rosinete Flor, Ida Steinmüller. Thêlio Farias, presidente da Academia de Letras de Campina Grande e membro da Academia Paraibana de Letras, está com um livro infantojuvenil no prelo. Que venham mais e mais livros da seara campinense e de outras cidades da Paraíba.

Os animais sempre são muito bem-vindos nas histórias para o público infantil. Tenho notado que ultimamente os passarinhos são presença constante nas histórias direcionadas a esse público. Nelson Cruz, um dos cinco finalistas ao Prêmio Hans Christian Andersen 2024, criou lindas histórias com passarinhos como ilustrador e escritor.

Colunista colaboradora

## Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



VITRINE AUTORAL

# Festival de Música da PB abre inscrições

Além do tributo a Zé Marcolino, nova edição do maior evento autoral do estado terá homenagem a um artista em vida

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Considerado a maior vitrine da música autoral do estado, a partir de hoje estão abertas as inscrições gratuitas para a 7ª edição do Festival de Música da Paraíba, que é realizado pelo Governo do Estado, por meio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) e Secretaria de Comunicação do Estado (Secom).

Os interessados em concorrer podem inscrever suas composições, de maneira virtual, até o dia 6 de março, pelo formulário no endereço eletrônico do Festival ([radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica](http://radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica)). A edição deste ano prestará tributo ao compositor José Marcolino (1930-1987), mas terá uma novidade, que é uma homenagem, também, a um artista em vida, ainda não revelado.

As eliminatórias ocorrerão no município de Sumé, em 31 de maio e 1º de junho, e a etapa final no dia 8 de junho, na cidade de João Pessoa. Serão selecionadas 30 músicas para a fase eliminatória e 14 para a finalíssima. A premiação aos participantes da final será a seguinte: 1º lugar, R\$ 10 mil; 2º lugar, R\$ 7 mil; 3º lugar, R\$ 5 mil; Melhor Intérprete receberá R\$ 3 mil; e o escolhido ou a escolhida do Júri Popular, R\$ 5 mil.

A diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, comentou que a expectativa é muito positiva. “Esperamos uma grande participação do público, não só por ser um evento consolidado, mas também por homena-

gear a obra de José Marcolino”, disse a jornalista.

Um dos integrantes da comissão organizadora do Festival de Música da Paraíba e gerente de Jornalismo da Rádio Tabajara, Marcos Thomaz, comentou que a expectativa é que a atual edição supere a anterior, em termos de público. “A novidade do evento para 2024 é a de incluir homenagem a um artista em vida. Além de o festival resgatar a carreira e obra do compositor paraibano José Marcolino, de Sumé, pois nem sempre o público conhece a trajetória de importantes artistas como ele, que podem estar esquecidos, o objetivo também é homenagear outro artista que está em atividade, para prestar-lhe homenagem ainda em vida. E também queremos capilarizar o festival, realizando-o em cidades do interior do estado para divulgar e ampliar o público”, enfatizou ele.

### No edital

De acordo com o edital do Festival de Música da Paraíba, publicado na edição do *Diário Oficial do Estado* no último sábado (dia 3), além do formulário preenchido, constando o número da conta corrente do participante, é necessário que todos os compositores sejam paraibanos ou comprovar residência há, no mínimo, dois anos no estado da Paraíba, devendo anexar comprovante de residência de dois anos atrás e outro atualizado, até três meses imediatamente à data atual (PDF); gravação devidamente identificada com o nome da música (MP3) e a letra da música (PDF); declaração de música autoral e, no caso de parceria, anexar a declaração conjunta de todos os compo-



Canção ‘Dona Maria’, de Jamylli Ferreira (E) e Bianca Costa (D), foi a vencedora do 6º Festival de Música da Paraíba, no ano passado

sitores (PDF); ter idade acima de 18 anos e inscrever música autoral inédita, já que o objetivo do evento é revelar e valorizar o artista autoral.

No momento da inscrição, o candidato deve declarar e responsabilizar-se pelo caráter inédito da obra, seja em relação à letra, seja em relação à música. Já que o objetivo do evento é revelar e valorizar o artista autoral; apresentação de uma única música por artista inscrito; no caso de mais de uma música inscrita pelo mesmo proponente, será validada a última inscrição.

As duas eliminatórias serão realizadas na Praça José Américo, localizada no Centro de Sumé, e a finalíssima no Teatro de Arena, no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

A curadoria será feita de 7 de março a 7 de abril e a divulgação no dia seguinte (8), pelo site oficial do projeto. O candidato selecionado deverá enviar, em até 48h corridas, a partir dessa divulgação, através do e-mail [festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br](mailto:festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br), os seguintes itens: confirmação de participação de intérpretes e/ou instrumentista (se for o caso) e minibiografia e foto em alta resolução. Caso contrário, a música será automaticamente desclassificada, sendo substituída pela primeira classificada das 10 suplentes; e será disponibilizada transmissão pela Rádio Tabajara e suas plataformas digitais YouTube, Instagram e Facebook, além do canal do YouTube da Funesc.

A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida em sorteio a ser realizado no dia 11 de abril, às 14h30, durante a transmissão do programa *Tabajara em Revista*. Já a ordem das músicas concorrentes na final será feita mediante sorteio em 3 de junho, às 14h30, ao longo da transmissão do *Tabajara em Revista*.

Nas seis edições anteriores, o festival teve mais de 1.200 músicas inéditas inscritas e quase 200 apresentações ao vivo, entre eliminatórias e finais, período em que já foram distribuídos mais de R\$ 150 mil em prêmios.

No ano passado, o prêmio de Melhor Canção foi ‘Dona Maria’, das compositoras Jamylli Ferreira e Bianca Costa. O 2º lugar ficou

para ‘Conto de Fadas’, de MC Negrão, que se apresentou ao lado de MC Salah e DJ Adriano. Já João Carlos Jr. arrebatou o 3º lugar e foi o Melhor Intérprete com a música ‘Homem Branco’. Na votação popular, o escolhido foi Iago D’Jampa, com ‘Terra de Milk Doido’.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do festival para as inscrições

ARTES VISUAIS

# Funesc seleciona propostas para ocupação de espaços

Da Redação

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) lançou um edital para seleção de propostas artísticas de ocupação dos seus espaços expositivos. O objetivo é selecionar nove projetos, sendo distribuídos entre a Galeria Archidy Picado, Espaço Expositivo Alice Vinagre e Muro da Filgueiras (pintura de mural ou grafite), todos no Espaço Cultural José Lins do Rego, na cidade de João Pessoa. As inscrições podem ser feitas gratuitamente até o dia 4 de março, através do

site oficial da instituição ([funesc.pb.gov.br](http://funesc.pb.gov.br)).

Para a Galeria Archidy Picado serão selecionadas até quatro propostas, sendo três de artistas visuais da Paraíba e uma aberta a proponentes de outros estados. Para o Espaço Expositivo Alice Vinagre, serão contempladas quatro propostas de artistas visuais paraibanos. Para o Muro da Filgueiras será selecionada uma proposta artística para pintura de mural ou grafite, que pode ser individual ou de coletivo residente na Paraíba há mais de dois anos.

Das vagas existentes no edital, 30% serão destinadas a candidatos que se autodeclararem pretos, pardos ou afrodescendentes e 10% para os povos de etnias indígenas ou ciganas. O candidato deverá, no ato da inscrição, optar por concorrer às vagas reservadas. Do total de oportunidades, 50% são destinadas a mulheres.

Cada proposta selecionada para a Galeria de Arte Archidy Picado será contemplada com o valor de R\$ 9 mil; as selecionadas para Espaço Alice Vinagre, serão remuneradas com R\$ 3,5 mil cada. A

proposta selecionada para o Muro da Filgueiras (lateral do estacionamento) fica com R\$ 11 mil.

### Mostra Matriz

Como já foi divulgado na semana passada, a Funesc também abriu o edital para seleção de espetáculos de artes cênicas e shows musicais realizados por mulheres. As propostas selecionadas devem compor a Matriz, mostra que deve circular pelas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo e Cajazeiras, durante março, na programação do Mês das Mulheres.

As inscrições gratuitas para a Mostra Matriz – uma parceria entre a Funesc e a Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh) – se encerram às 17h do dia 28 deste mês. O edital também está disponível no site da entidade ([funesc.pb.gov.br](http://funesc.pb.gov.br)). Serão selecionados quatro shows musicais e seis espetáculos, sendo: dois de teatro; dois de dança e dois espetáculos circenses. As participantes devem prioritariamente residir nas cidades-polo ou região circunvizinha onde serão realizadas cada uma das apresentações.

Cada proposta selecionada receberá o valor de R\$ 5 mil. As apresentações acontecem de 15 a 23 de março, com entrada gratuita.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Funesc



Serão selecionados nove projetos, distribuídos entre (da esq. para dir.) a Galeria Archidy Picado, Muro da Filgueiras (pintura de mural ou grafite) e Espaço Expositivo Alice Vinagre, todos no Espaço Cultural, em João Pessoa





RECURSOS HÍDRICOS

PB cadastra mais duas obras no PAC

Projetos do Governo do Estado, um na região de Campina Grande e o outro no Brejo, estão orçados em R\$ 423 milhões

O Governo da Paraíba vai cadastrar, até o final deste mês de fevereiro, mais duas importantes obras que fazem parte do Programa de Aceleração do Crescimento (Novo PAC), do Governo Federal. Trata-se da obra da terceira adutora do Sistema Integrado Campina Grande (adutora de água bruta) e da Adutora de Água Tratada do Brejo. O Estado também foi contemplado com a obra do Sistema Adutor Cupissura, que já está contratada pela Cagepa. O investimento total é de R\$ 423 milhões.

A informação é do secretário de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, acrescentando que os projetos das duas obras estão em fase de conclusão pela Cagepa e serão cadastrados na plataforma do Ministério da Integração e Desenvolvimento Regional (MIDR).

A obra da Terceira Adutora do Sistema Integrado Campina Grande consiste na captação de água do Açude Epitácio Pessoa, em Boqueirão, para levar até a estação de tratamento de Gravatá, que passará por obras de ampliação. O investimento é da ordem de R\$ 135 milhões.

Já a Adutora de Água Tratada do Brejo vai levar água de Campina Grande para as cidades de Esperança, Remígio e Arara, com investimentos no valor de R\$ 103 milhões.

Com relação à obra do Sistema Adutor Cupissura, autorizada pelo governador João Azevêdo, em evento no dia 26 de dezembro de 2023, o secretário disse que a expectativa é que ainda no mês de fevereiro seja publicada a licitação. “A construção da barragem de Cupissura e a conclusão da adutora Translitorânea 2ª etapa são obras que representam investimentos de R\$ 185 milhões e serão fundamentais para garantir a segurança hídrica da Região Metropolitana de João Pessoa, pelos próximos 25 anos”, destacou Deusdete. Serão beneficiados os municípios de João Pessoa, Conde, Cabedelo, Bayeux, Alhandra, Caaporã e Distrito de Várzea Nova, em Santa Rita, beneficiando diretamente mais de 1,5 milhão de pessoas.



Deputados iniciam o ano legislativo, amanhã, quando o governador João Azevêdo fará um balanço das ações de 2023 e anunciará projetos para este ano

AMANHÃ  
Governador apresenta mensagem ao Legislativo

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

O governador João Azevêdo apresentará a mensagem do Poder Executivo ao Legislativo para o ano de 2024, durante a abertura dos trabalhos da 20ª Legislatura. Nesta primeira sessão do ano, o governador deverá fazer um balanço das ações de 2023 e uma apresentação dos projetos e ações para 2024. Deve ainda pedir a colaboração dos integrantes do poder para garantir a

governabilidade necessária para a gestão. A sessão está marcada amanhã, a partir das 9h30 no Plenário Deputado José Mariz.

Além dos deputados e do governador João Azevêdo, a sessão contará com a presença de representantes do Tribunal de Justiça do Estado (TJPB), do Tribunal de Contas do Estado (TCE -PB), e do Ministério Público da Paraíba (MPPB).

O presidente da Casa de Epitácio Pessoa, deputado Adriano Galdino, decla-

rou que a prioridade do Poder Legislativo continuará sendo ouvir a voz do povo da Paraíba, estar ciente de suas demandas e apresentar propostas e legislação que tragam melhoria na qualidade de vida dos paraibanos.

“É dever de todos os deputados e deputadas, eleitos pelo povo, trazer para a Assembleia Legislativa da Paraíba matérias que dialoguem com a população, que defendam seus direitos, que garantam a melhoria de

suas vidas em todas as regiões do estado. Só ouvindo o povo é que nós poderemos apresentar projetos e criar leis que contribuam para uma Paraíba melhor e mais justa para todos”, declarou Adriano.

De acordo com o secretário legislativo, José Gomes Neto, esta é uma sessão preparatória prevista no artigo 11, incisos I a III do regimento interno da Assembleia Legislativa da Paraíba e tem como marca o início da nova sessão legislativa,

que vai da mensagem do governador até 31 de janeiro do ano seguinte.

De acordo com o rito da sessão preparatória de abertura de sessão legislativa é muito simples, sendo o governador recepcionado por três parlamentares que o conduzirão até o plenário, onde fará a leitura da mensagem.

Após o pronunciamento do governador, o presidente da ALPB utilizará a tribuna de forma breve e a sessão será encerrada.

DISPUTA INTERNA

Bruno Roberto defende a desfiliação de Nilvan Ferreira do PL

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

Presidente do Partido Liberal (PL) em Campina Grande, Bruno Roberto, filho do presidente estadual da legenda na Paraíba, deputado federal Wellington Roberto, está sugerindo a desfiliação do comunicador Nilvan Ferreira do PL. As insinuações acontecem depois do comunicador afirmar que está sendo vítima de perseguição.

Na semana passada, Nilvan comunicou a desistência da corrida eleitoral para as eleições deste ano em João Pessoa. O comunicador alegou uma série de perseguições políticas orquestradas pelo próprio partido, o PL, e agora recebeu como resposta que deveria pedir para sair do partido, tendo em vista a insatisfação.

“Estou comunicando aqui oficialmente que estou renunciando à condição de

pré-candidato a prefeito de João Pessoa nas eleições deste ano. Não sou mais candidato ou pré-candidato à prefeitura da capital, terra que todos nós aprendemos a amar e a gostar. Todos sabem por que tomei essa decisão”, declarou Nilvan.

O político destacou uma “onda de perseguições” que enfrentou nos últimos meses, atribuindo a origem desses ataques ao seu próprio partido, o PL. E lembrou que abriu mão de sua candidatura à reeleição como deputado para apoiar o PL nas eleições de 2022, mas foi alvo de uma conspiração interna.

“Estou comunicando aqui oficialmente que estou renunciando à condição de pré-candidato a prefeito de João Pessoa nas eleições deste ano. Não sou mais candidato ou pré-candidato à prefeitura da capital, terra que todos nós aprendemos a amar e a gostar. Todos sabem

por que tomei essa decisão”, declarou Nilvan.

Segundo Bruno Roberto não é coerente que Nilvan permaneça no partido, já que vem fazendo críticas fortes ao PL e é insubordinado.

“O próprio Nilvan já fez azedas críticas ao Partido Liberal, tendo em vista as pesadas críticas feitas ao partido do presidente Bolsonaro, o desalinhamento dele e a insubordinação com nosso maior líder, reflete em um ambiente insustentável para a presença de Nilvan, colocou Bruno Roberto”.

O desalinhamento do PL com Nilvan não é de hoje. A situação chegou ao ponto crítico depois que Nilvan foi preterido no processo eleitoral de João Pessoa. E o que aparenta é que a direção quer mesmo a saída de Nilvan. Durante a fala, Bruno chegou a destacar as aptidões do escolhido, Marcelo Queiroga. “Nada mais natural do

que ele solicitar a desfiliação dele do Partido Liberal, tendo em vista as críticas injustas e infundadas que foram elaboradas por ele em desfavor do partido”, sugeriu.

Bruno ainda confrontou as acusações de Nilvan. “O PL tem se comportado de forma muito democrática nas decisões, sobretudo no que atina a escolha dos pré-candidatos para disputar em cidades estratégicas, como é o caso de João Pessoa. Indiscutivelmente escolhemos o melhor candidato, o ex-ministro Marcelo Queiroga, qualificação, não só no que diz respeito ao seu caráter pessoal, mas em relação às suas aptidões e técnicas administrativas”, finalizou.

Segundo Bruno, a escolha se deu tendo em vista o alinhamento de Queiroga ao projeto de fortalecimento da direita. “Apresentamos a João Pessoa um candidato que reúne a defesa dos nos-

sos princípios e tem total alinhamento com o presidente Bolsonaro e com o movimento conservador e de direita brasileiro”, disse.

Já o ex-ministro Marcelo Queiroga frisou a reabertura de um diálogo para consolidação do apoio dos deputados Cabo Gilberto Silva (federal) e Wallber Virgolino (estadual) ao projeto de sua própria eleição na capital paraibana. Ele quer chamar de volta os dois parlamentares que andam meio afastados porque, segundo Queiroga, a unidade partidária é uma orientação nacional.

“É um objeto do partido e uma diretriz nacional. Então essa questão ainda vamos dialogar bastante até a formalização das candidaturas na época da convenção”, disse Queiroga.

Sem campo em João Pessoa, o ex-pré-candidato Nilvan Ferreira segue em busca de um partido para tentar a

disputa em outras cidades da Região Metropolitana. “Chega hoje fevereiro, e eu não tenho condições de ter um partido que me dê legenda para disputar a eleição com as condições mínimas para disputar e vencer a eleição em João Pessoa”, lamentou.

Apesar de ser sertanejo, de Cajazeiras, Nilvan quer continuar por estes terrenos da Zona da Mata e estuda as possibilidades de encerrar a disputa pela Prefeitura de Santa Rita. A decisão deve ser comunicada após o Carnaval.

“Santa Rita é uma das cidades mais importantes da Paraíba, que me deu 22 mil votos na eleição para o Governo do Estado, sendo o mais votado no município. O convite me foi feito, eu vou refletir e a minha decisão final sobre disputar em Santa Rita, eu anuncio após o Carnaval”, afirmou Nilvan Ferreira.



CÂMARA DE CG

Bruno e vereadores se reencontram

Após vetar os valores das emendas impositivas, o prefeito participará, hoje, da abertura dos trabalhos legislativos

IngresonDerze  
Ingreson.jornalista@gmail.com

A Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, retoma, hoje, os trabalhos parlamentares para o último ano da 18ª legislatura em 2024. A primeira sessão vai contar com a presença do prefeito Bruno Cunha Lima, que deve abrir os trabalhos no parlamento mirim com a mensagem governamental. Durante o seu discurso, o chefe do executivo deve anunciar as próximas ações da gestão para o último ano de mandato. Bruno Cunha Lima também deve apresentar no plenário da casa um balanço das ações realizadas de 2021 a 2023.

A fala do prefeito Bruno Cunha Lima é bastante aguardada pelos 23 vereadores que retornam ao serviço após um recesso de sessões extraordinárias marcadas por polêmicas. Entre as principais discussões entre os poderes executivo e legislativo a aprovação da Lei Orçamentária Anual, do exercício de 2024. O Projeto de Lei de autoria da Prefeitura de Campina Grande foi aprovado por maioria pelos vereadores, em 19 de janeiro, do respectivo ano, com aumento do valor das emendas parlamentares. Contudo, o prefeito Bruno Cunha Lima vetou a proposta.

O imbróglgio entre Prefeitura de Campina Grande e vereadores da oposição co-



Foto: CIMGC/Divulgação

Ano legislativo começa, hoje, na Câmara Municipal de Campina Grande, e vereadores aguardam explicações do prefeito

meçou no ano passado, mais precisamente em dezembro, quando a maioria dos parlamentares rejeitou a proposta de Lei Orçamentária Anual para o exercício 2024 apresentada pela prefeitura.

A matéria é alvo de discussão entre legislativo e executivo que travam uma batalha sem precedentes pela porcentagem das emendas impositivas. A oposição emplacou na última sessão extraordinária a aprovação da Lei Orçamentária com valor estabelecidos das emendas impositivas com percentual de 1,2% do orçamento total do executivo determinado em R\$ 1,6 bilhão de reais.

Por outro lado, a Prefeitura de Campina Grande após a derrota no plenário, onde ofe-

recia 0,7% do orçamento para suplementação das emendas impositivas, acabou vetando parte dos dispositivos da Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO) impedindo o pagamento do percentual aprovados pelos parlamentares.

Para o presidente da Câmara de Vereadores, Marinaldo Cardoso (Republicanos), a expectativa é que o encontro proporcione um diálogo construtivo entre os poderes executivo e legislativo, consolidando um compromisso conjunto com o desenvolvimento e bem-estar da comunidade da população campinense, valorizando as ações conjuntas entre as instituições. “O retorno às atividades parlamentares representa o compromisso contínuo

com a transparência, participação democrática e o fortalecimento das instituições públicas em Campina Grande. A comunidade está convidada para acompanhar e participar desse importante momento de início de atividades em plenário comparecendo a sede do poder legislativo da cidade de Campina Grande”, declarou o presidente.

Já o vereador e líder da oposição, Pimentel Filho (PSB), destacou a importância dos trabalhos legislativos para o ano final da 18ª legislatura em 2024. De acordo com o parlamento, o sentimento é mesmo dos anos anteriores, focado da dedicação e compromisso dos mandatos parlamentares trabalho e discutido por pautas

para a melhoria da cidade e qualidade de vida da população. Apesar do ano eleitoral, o vereador garantiu que a disputa das eleições não deve influenciar as atividades legislativas.

Outro ponto destacado pelo líder da oposição com retomada da Casa de Félix Araújo é a luta de braço com o prefeito Bruno Cunha Lima. Vereadores e prefeito não entram em entendimento sobre as emendas parlamentares, apesar do projeto aprovado no plenário, o prefeito vetou o ato dos parlamentares.

“Vamos ouvir o discurso do prefeito. Saber qual a projeção que a prefeitura pretende executar nesse ano. Embora, seja um ano eleitoral, esperamos

■ Os vereadores aprovaram 1,2% do orçamento do executivo para as emendas impositivas. Bruno Cunha Lima vetou a medida

que o prefeito cumpra suas obrigações como chefe do executivo e não abandone a prefeitura”, destacou Pimentel Filho, vereador pelo PSB, em Campina Grande.

Pimentel completou: “Nós como vereadores, pretendendo permanecer firmes em nossas obrigações e deveres, assim como esperamos a mesma atitude da gestão municipal. Em relação ao veto, nunca vi em toda minha vida política uma atitude como tomada pelo prefeito Bruno Cunha Lima, em vetar uma lei, atropelando os ritos do processo legislativo. Então, vamos enviar o veto para comissão de constituição e justiça para análise. Pois nosso objetivo em 2024 é aprovação das emendas impositivas como estabelecidas na Lei de Diretrizes Orçamentárias”.

UNIVERSIDADES

Vereador quer proibir cobrança de estacionamento na capital

IngresonDerze  
Ingreson.jornalista@gmail.com

■ Vereador Milanez Neto protocolou projeto após o Unipê anunciar que passará a cobrar o estacionamento em seu campus

O vereador Milanez Neto (PV) protocolou, ontem, uma proposta de Projeto de Lei que proíbe as instituições de ensino superior a cobrança de

taxa de estacionamento aos estudantes em João Pessoa. A proposta veda às instituições privadas de ensino cobrar de seus alunos ou de pessoas que tenham vínculo empregatício direto ou indireto quaisquer taxas referentes ao uso do estacionamento durante os horários de aula em período letivo ou horários de trabalho, respectivamente. O Projeto de Lei entra em pauta após o Centro Universitário de João Pessoa (Unipê), localizado no bairro de Água Fria anunciar a cobrança de taxa para uso do estacionamento para estudantes.

O vereador Milanez Neto (PV) declarou que o Projeto de Lei visa coibir medidas consideradas abusivas e que violem os direitos dos consumidores.

Desta forma, o parlamentar explicou que a proposta defende a proibição de estacionamentos mantidos ou operacionalizados pelas instituições privadas de ensino, direta ou indiretamente, incluindo-se aqueles explorados economicamente por pessoa jurídica diversa que, com elas, mantenham relação negocial em território do município de João Pessoa.

O Projeto de Lei foi protocolado no sistema da Câmara Municipal em caráter de urgência. A proposta vai passar pela Comissão de Constituição e Justiça, onde deve ser avaliada sua constitucionalidade antes de seguir para votação no plenário e votação.

“Apresentamos um Projeto de Lei, para corrigir o absurdo

que é a cobrança de estacionamento para os alunos nas universidades privadas na capital paraibana, não pode os alunos que já pagam valores exorbitantes nas suas mensalidades, terem que arcar com mais esse alto custo” declarou o autor do Projeto de Lei, o vereador Milanez Neto.

O parlamentar acrescentou que “não podemos aceitar isso da Unipê de mãos amarradas. Existem alunos que já pagam quase R\$ 12 mil de mensalidade do curso de medicina, além de outros cursos com valores entre R\$ 2 mil e R\$ 3 mil. Desta forma, pretendo corrigir esse absurdo praticado pela universidade privada e qualquer outra que tente infringir o direito de estudantes”.

Em nota, o Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) justificou a cobrança estabelecida no valor de R\$ 100 por mês aos estudantes. O preço cobrado pela instituição de ensino privado é válido para estudantes proprietários de carros e motociclistas. Além disso, a Unipê trata a cobrança como benefícios aos estudantes alegando que vão contar com seguro veicular, sistema de monitoramento de câmeras e segurança.

O Unipê informou também que empresa Estapar será responsável pelo gerenciamento do estacionamento. A empresa está presente em 17 estados brasileiros mais o Distrito Federal, atuando em 80 municípios brasileiras e administra mais de 400 mil vagas, em

aproximadamente 700 estacionamentos, emprego em média 4,5 mil funcionários.

“Com o intuito de trazer melhorias e mais comodidade para quem frequenta o Centro Universitário de João Pessoa – Unipê, a Instituição informa que a Estapar, maior empresa de estacionamentos do Brasil, passa a gerenciar seu estacionamento no campus em Água Fria. Dentre as melhorias e benefícios aos que vão de carro ou moto ao Unipê estão: seguro, câmeras de segurança, ronda permanente e atendimento dedicado aos usuários. A decisão de terceirizar a gestão do espaço visa oferecer para a sua comunidade acadêmica uma melhor experiência no serviço de estacionamento”, diz a nota.




**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE RESULTADO DE HABILITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2023**

O TJ-PB, através da Presidente da Comissão de Licitação, torna público que na licitação supracitada, cujo objeto é a Contratação de empresa especializada, no ramo de engenharia/construção civil, para realizar troca de piso, bem como instalação de piso tátil, revitalização de piso em mármore/granito, dentre outros na Edificação que abriga o Anexo Administrativo Des. Archimedes Souto Maior foram HABILITADAS as empresas Loureiro Serviços de Engenharia Ltda e Zoh Engenharia Ltda. Por fim, decide a Comissão pela abertura de prazo do Art. 48, § 3º da Lei 8.666/93.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024

**Diana Coeli de Araújo Vital**  
**Presidente da Comissão de Licitação do TJPB**



**CONCORRÊNCIA Nº 20/2023**  
**Registro CGE Nº 23-02367-4**  
**COMUNICADO INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes CONCORRÊNCIA Nº 20/2023 (Obras de Implantação e Pavimentação da PB-366 Trecho: Aguiar/ENTR. PB-348(Coremãs), com 20,01 km), que no decorrer do prazo recursal da proposta de preços, impetrou recurso contra a decisão da Comissão, a Empresa: R. FURLANI ENGENHARIA LTDA, através do processo DER-PRC-2024/00559. Desta forma, em atendimento aos parágrafos 3º e 5º do artigo 109 da Lei de Licitações e Contratos, os autos do processo ficarão com vista franqueada ao interessado na sala desta comissão.

A CPL informa, ainda, que fica aberto o prazo para impugnação ao(s) recurso(s) a partir da data desta publicação no protocolo do DER/PB, presencial ou através do e-mail: protocolo@der.pb.gov.br.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
**Presidente da Comissão Permanente de Licitação**

**SUÍNOS E LAVOURA DO NORDESTE S.A.**  
**CNPJ Nº: 09.320.979/0001-50 - NIRE: 25.3.000062-7**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS**

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,  
(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

**MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA**  
**Presidente do Conselho de Administração**

**TAMOYO FRIGORÍFICOS REUNIDOS S.A.**  
**CNPJ Nº: 09.259.441/0001-87 - NIRE: 25.3.0000741-9**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS**

Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, que por motivo de força maior será realizada no seguinte endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camalaú-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos:

(a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social; e,  
(b) Outros assuntos de interesse da companhia.

Camalaú (PB), 01 de fevereiro de 2024

**MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA**  
**Presidente do Conselho de Administração**

**POLIGONO – PRODUTOS E LIGAS PLÁSTICAS DO BRASIL S/A – CNPJ: Nº 12.541.066/0001-78 – Empresa Beneficiária dos Incentivos Fiscais do Nordeste – FINOR – ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – CONVOCAÇÃO** – Ficam convocados todos os acionistas a se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, às 7h00 do dia 12 de fevereiro de 2024, na Rua Antônio Rabelo Júnior, 161, Sala 2012, Miramar, CEP: 58032-090, com a finalidade de deliberar sobre as seguintes matérias – EXTRAORDINÁRIA – 1- mudança de endereço da sede; 2- Eleição do conselho fiscal e 3- Outros assuntos de interesse da sociedade.

João Pessoa-PB 2 de fevereiro de 2024.

**Marcelo José Barbalho Silva**  
**Diretor Presidente.**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

Nos termos do Estatuto, ficam convocados os senhores associados, à participarem da assembleia extraordinária da Associação Centro Espírita Thomaz de Aquino, a realizar-se na sede administrativa, Rua Marechal Almeida Barreto, 668 - Centro na cidade de João Pessoa - PB, no dia 14 de fevereiro de 2024, às 15:00hs em primeira convocação, havendo quórum, ou às 15:15 hs, em segunda convocação, com qualquer número de pessoas presentes, para o fim de deliberar sobre a seguinte pauta:

a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, na forma do Estatuto Social;  
b) Outros assuntos de interesse da Associação.

João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024

**Verônica Cavalcanti da Silva**  
**Diretora**

**Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Fagundes - PB**  
**Rua Dr. Plínio Lemos, 04 - Centro - Fagundes - PB. - CNPJ: 08.860.637/0001-60**  
**ELEIÇÕES SINDICAIS**  
**AVISO RESUMIDO DO EDITAL**

Será realizada eleição do Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Fagundes- PB, no dia 10 de março de 2024, no período das 08:00h às 14:00h, na Rua Dr. Plínio Lemos, 04 - Centro - Fagundes/PB, para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba – FETAG-PB. O registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário das 08:00h às 12:00h e 13:00h às 15:00h, no período de 15 (quinze) dias, a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na EMPAER, no Cartório e nos Correios.

Fagundes- PB, 06 de fevereiro de 2024.

**MARIA DA GUIA CABO**  
**Presidente**

Sr. JETHRO MARINHO DE FREITAS LUCENA, CPF 073.698.654-52, torna público que requereu da SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente de Conde a LICENÇA PRÉVIA E LICENÇA DE INSTALAÇÃO, para CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÃO RESIDENCIAL UNIFAMILIAR, localizado na RUA DOS JATOBÁS, LOTE 05, QUADRA V-5, LOT. CIDADE BALNEÁRIA NOVO MUNDO, JACUMÁ, CONDE - PB. (Conforme Resolução CONAMA nº 006 de 24/01/1986)

SEIRH – SEC. EST. DA INFRAESTRUTURA E DOS RECURSOS HÍDRICOS – CNPJ/CPF Nº 02.221.962/0001-04 Torna público que requereu à SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente – requereu a renovação da Licença de Operação, em João Pessoa, 01 de fevereiro de 2024, para atividade Operação da Barragem Cacimbinha, zona Rural de São Vicente do Seridó – PB. Processo: 2024-000499/TEC/RLO-0117.



ANO LEGISLATIVO

Lira manda duro recado ao governo

Presidente da Câmara cobra acordos firmados com o Palácio do Planalto e diz que Orçamento não é só do Executivo

Gabriel Hirabahasi,  
Giordanna Neves e  
Matheus Souza  
*Agência Estado*

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), foi enfático ontem ao dizer que os trabalhos da Casa não serão paralisados por causa das eleições municipais ou por uma disputa pela sua sucessão, a partir do ano que vem. Lira disse ainda que nenhuma disputa política entre a Câmara e o Executivo atrapalhará os trabalhos.

Apesar disso, Lira deu um recado forte ao Governo Federal. Cobrou respeito ao que chamou de “acordos firmados” e ainda disse que o Orçamento da União “pertence a todos, não apenas ao Executivo”.

Ele criticou o que chamou de “burocracia técnica” e disse que deputados e senadores têm mais conhecimento das necessidades de cada município para definir a distribuição de recursos.

“Assim fosse, a Constituição não determinaria a necessária participação do Poder Legislativo em sua confecção e aprovação. Não é e nem pode ser de autoria exclusiva do Executivo e muito menos de uma burocracia técnica, que apesar do seu preparo não foi eleita para escolher as prioridades da nação e não gasta a sola do sapato percorrendo os pequenos municípios brasileiros como nós senadores e deputados”, disse o presidente da Câmara.

Lira cobrou o governo pela manutenção de acordos firmados em 2023 e que estariam sendo descumpridos neste ano. “Não faltamos ao governo e esperamos respeito e compromisso com palavra dada”, afirmou.

“Errará grosseiramente qualquer um que aposte numa suposta inércia desta Câmara neste ano de 2024 em razão sejam das eleições municipais, seja ainda em razão de especulações de eleições da Mesa Diretora no próximo ano. Errará ainda mais quem apostar na omissão desta Casa em razão

■  
Lira disse que deputados e senadores têm mais conhecimento das necessidades de cada município para definir a distribuição de recursos

de uma suposta disputa política entre a Câmara e o Poder Executivo”, disse Lira.

Segundo o presidente da Câmara, as aprovações de propostas do Executivo em 2023 “será a tônica de 2024”, desde que prevaleça o que ele chamou de “exemplo de boa política e honradez com os compromissos assumidos”.

“A boa política, como sabemos, apoia-se num pilar essencial: o respeito aos acordos firmados e o compromisso à palavra empenhada. E esse exemplo de boa política e honradez com os compromissos assumidos dados por esta Casa que marcou o ano de 2023 e permitiu que tantos avanços também será a tônica de 2024. E é por nos mantermos fiéis à boa política e ao cumprimento de todos os ajustes que firmamos que exigimos como natural e contrapartida o respeito às decisões e o fiel cumprimento aos acordos firmados com o Parlamento. Conquistas como a desoneração e o Perse, essencial para milhões de empregos de um setor devastado pela pandemia, não podem retroceder sem uma ampla discussão com este parlamento”, afirmou Lira.

O presidente da Câmara reforçou que a Casa foi a primeira a reconhecer o resultado das eleições de 2022 - apesar de ele próprio ter feito campanha pelo ex-presidente Jair Bolsonaro.

Disse também que os deputados vão cumprir o papel de legislar e aprovar todas as matérias de interesse do Brasil, sem ser um ponto de tensão e nem desequilíbrio.



O Congresso Nacional contou com a participação de autoridades dos Três Poderes da República na abertura do ano legislativo

TRANSPARÊNCIA INTERNACIONAL

Toffoli manda investigar a atuação de ONG

Lavinia Kaucz  
*Agência Estado*

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou que a Procuradoria-Geral da República (PGR) investigue a atuação da ONG Transparência Internacional no Brasil.

Na decisão, proferida ontem, Toffoli afirma que a medida é necessária para apurar eventual apropriação de recursos públicos por parte da organização, que foi responsável por administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F no

âmbito da Lava Jato.

Toffoli aponta que a colaboração da ONG não passou pelo crivo do Poder Judiciário e do Tribunal de Contas de União (TCU). “Segundo apontam as cláusulas do acordo, ao invés da destinação dos recursos, a rigor do Tesouro Nacional, ser orientada pelas normas legais e orçamentárias, destinava-se a uma instituição privada, ainda mais alienígena e com sede em Berlim”, afirmou o ministro.

A ação foi apresentada inicialmente ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) por um deputado, cujo nome está em sigilo. O

ministro Humberto Martins, do STJ, decidiu enviar o caso diretamente a Toffoli, relator de processos no STF que apuram irregularidades na Lava Jato e a cooperação jurídica da força-tarefa com organismos internacionais.

Nota da Transparência

A Transparência Internacional Brasil negou, em nota, que tenha recebido ou gerenciado valores recuperados através de acordos de leniência firmados no âmbito da Lava Jato. Mais cedo, o ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou a investigação da ONG para

apurar eventual apropriação de recursos públicos. De acordo com a decisão, a organização teria sido responsável por administrar a aplicação de R\$ 2,3 bilhões em investimentos sociais previstos no acordo de leniência da J&F.

“A Transparência Internacional jamais recebeu ou receberia, direta ou indiretamente, qualquer recurso do acordo de leniência do grupo J&F ou de qualquer acordo de leniência no Brasil. A organização tampouco teria - e jamais pleiteou - qualquer papel de gestão de tais recursos”, diz a ONG em nota.

RIO DE JANEIRO

Justiça extingue ação contra bolsonaristas

Karina Ferreira  
*Agência Estado*

O Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJ-RJ) extinguiu uma ação civil pública, movida pelo Centro Social Comunitário Favela em Desenvolvimento, que pedia indenização por danos coletivos ao senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) e aos deputados Carla Zambelli (PL-SP) e Mário Frias (PL-SP) por declarações associando o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) ao crime organizado. As acusações foram feitas após Lula usar um boné com a sigla “CPX” em uma visita ao Complexo do Alemão, Zona Norte do Rio de Janeiro, na campanha das eleições de 2022.

A ação pedia R\$ 600 mil em indenizações aos moradores do local para projetos sociais ou de valorização cultural. A Justiça entendeu, porém, que a entidade “não tem legiti-

midade” para fazer a solicitação, uma vez que pede danos coletivos aos moradores do Alemão, mas fica localizada no Alto da Boa Vista, cerca de 18 quilômetros de distância de onde Lula esteve usando o boné.

Ainda segundo a decisão, “não há qualquer prova de manter entre seus associados moradores de comunidades que possam ter se sentido ofendidos com as publicações feitas pelos réus”.

Com a decisão, o processo foi arquivado em 29 de janeiro. Na época em que Lula usou o boné, bolsonaristas disseram que a sigla seria uma abreviação para a palavra “cupincha”, que remete ao tráfico. Cupincha, com “ch”, é sinônimo de “companheiro”, “camarada”, e, por vezes, é utilizado como tratamento entre criminosos. Aliados do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) fizeram publicações afir-

Ação

A ação foi movida contra o senador Flávio Bolsonaro e os deputados Carla Zambelli e Mário Frias por declarações que associavam Lula ao crime organizado

mando que Lula seria um “comparsa” do crime.

Em nota publicada no site oficial, a equipe de Lula afirmou na época, em outubro de 2022, que CPX é uma abreviação para a palavra “complexo”, usada por ocasião da visita do então candidato à Presidência ao Complexo do Alemão.

A verificação feita pelo Projeto Comprova, do qual o Estadão Verifica faz parte, mostrou que

o post com a associação de Lula a organizações criminosas alcançou 11,9 mil compartilhamentos, 45,7 mil curtidas e 1.598 mil comentários no Twitter (atual X), até o dia 14 de outubro de 2022. No Instagram, a publicação com o conteúdo falso tinha 26 mil interações até dia 13 de outubro, quando foi apagada. No Facebook, o post da deputada federal Carla Zambelli, com o mesmo teor, até dia 14 de outubro, tinha 28 mil curtidas, 3,9 mil comentários e 25 mil compartilhamentos

O Centro Social Comunitário Favela em Desenvolvimento, o senador Flávio Bolsonaro e o deputado Mário Frias foram procurados pelo Estadão, mas não retornaram até a publicação deste texto. A deputada Carla Zambelli disse que ainda não vai se pronunciar, pois não foi notificada formalmente sobre a decisão.

Lula fala sobre projeção da inflação em mensagem

Caio Spechoto e Sofia Aguiar  
*Agência Estado*

A mensagem do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, ao Congresso Nacional, entregue ontem diz projetar uma convergência da inflação para o centro da meta de 3% ao ano. A estimativa está em desacordo com outras disponíveis.

O boletim Focus do Banco Central, por exemplo, que traz expectativas dos analistas do mercado financeiro, fala em 3,81% neste ano. Há quatro semanas, a expectativa era de 3,9%.

“Já as reformas fiscal, tributária e financeira devem funcionar para possibilitar maior produtividade e a redução estrutural dos juros. O Plano de Transformação Ecológica e os esforços para a redução das desigualdades deverão garantir investimentos sustentáveis e

maior inclusão social. Para a inflação, projeta-se convergência para o centro da meta, de 3% ao ano”, afirma o documento.

Atividade

Na mensagem entregue ao Congresso, Lula diz que o crescimento de 2024 terá maior contribuição da demanda doméstica. “O crescimento em 2024 deverá ter maior contribuição da demanda doméstica, puxada por fatores como crescimento real do salário mínimo; políticas sociais de transferência de renda; Plano de Transformação Ecológica; investimentos do Novo PAC; continuidade da retomada dos financiamentos dos bancos públicos; dinamismo do mercado de trabalho; melhoria da renda real; novos cortes na taxa Selic, além do otimismo no ambiente de negócios fruto da construção do Governo no ano passado”, declara Lula no documento.



NA SÍRIA

# Ataque contra base dos EUA mata seis

*Apoiado pelo Irã, grupo de milícias Resistência Islâmica no Iraque assumiu a responsabilidade pela ação*

Agência Estado

Um ataque de drone contra uma base que abrigava tropas dos Estados Unidos no leste da Síria matou pelo menos seis combatentes curdos, no primeiro episódio de ataque significativo na Síria ou no Iraque desde que os EUA lançaram contraofensivas no fim de semana contra milícias apoiadas pelo Irã que têm como alvo suas forças na região.

As Forças Democráticas Sírias (FDS), apoiadas pelos Estados Unidos e lideradas pelos curdos, disseram ontem que o ataque de domingo (4) atingiu um campo de treinamento na base de al-Omar, na província oriental de Deir el-Zour, na Síria, onde as unidades de comando das forças são treinadas. Nenhuma vítima foi relatada entre as tropas dos EUA.

Um grupo de milícias iraquianas apoiadas pelo Irã, chamado Resistência Islâmica no Iraque, divulgou um vídeo assumindo a responsabilidade pelo ataque e mostrando-os lançando um drone de um local não especificado.

No final de janeiro, um ataque de drones do mesmo grupo matou três soldados norte-americanos e feriu dezenas de outros numa base no deserto da Jordânia. Os militares dos EUA lançaram dezenas de ataques retaliatórios contra grupos apoiados pelo Irã no oeste do Iraque e no leste da Síria e também atacaram os houthis no Iêmen.

As FDS inicialmente acusaram “mercenários apoiados pelo regime sírio” de realizar o ataque de domingo, mas em uma segunda declaração culpou “milícias apoiadas pelo Irã” após investigar o ataque.

O grupo Resistência Islâmica no Iraque lançou dezenas de ataques de drones contra bases militares e tropas dos EUA no Iraque e na Síria, e apelou à retirada dos soldados americanos de ambos os países. O ataque ocorre no momento em que as tensões aumentam no Oriente Médio em meio à guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas.

## EFEITOS DA GUERRA

## Mais de 1,5 milhão estão sem comida no sul da Gaza

Gabriel Brum  
Agência Brasil

Mais de 1,5 milhão de pessoas estão aglomeradas em Rafah, no sul da Faixa de Gaza, informou a Organização das Nações Unidas ontem. Na cidade faltam alimentos, água, abrigo e medicamentos.

O Escritório de Assuntos Humanitários da ONU alertou para a fuga de moradores da cidade de Khan Younis para Rafah por causa dos combates. O órgão alerta que não houve melhora na situação, mesmo após a decisão da Corte Internacional de Justiça na semana passada, quando Haia determinou que Israel tome medidas para impedir

## Atentado

No final de janeiro, um ataque de drones do mesmo grupo matou três soldados norte-americanos e feriu dezenas de outros numa base no deserto da Jordânia

Enquanto isso, o Observatório Sírio para os Direitos Humanos, uma organização de monitoramento da guerra com sede no Reino Unido, informou que sete combatentes das Forças Democráticas Sírias foram mortos no ataque de domingo, e pelo menos 18 outros ficaram feridos, alguns em estado crítico.

O ataque na noite de domingo ocorreu dois dias depois de os militares dos EUA terem realizado ataques contra alvos militantes ligados ao Irã na Síria e no Iraque.

O Exército dos Estados Unidos afirmou que atacou quatro mísseis antinavio no domingo, que estavam preparados para serem lançados contra navios no mar Vermelho a partir de áreas controladas pelos rebeldes houthis no Iêmen.

Em um comunicado divulgado na madrugada de segunda-feira, o Comando Central dos EUA afirmou que os ataques foram em legítima defesa e ocorreram após as forças determinarem que os mísseis “apresentavam uma ameaça iminente aos navios da Marinha dos EUA e aos navios mercantes na região”.

Os ataques de domingo ocorreram um dia depois de os EUA e o Reino Unido lançarem uma segunda onda de ataques contra os houthis, com o objetivo de minar a capacidade do grupo apoiado pelo Irã de atacar navios no mar Vermelho. Os Estados Unidos e o Reino Unido afirmaram ter atingido 36 alvos houthi.

um genocídio contra os palestinos. A Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados da Palestina afirmou que 75% da população de Gaza foi deslocada de casa.

O Ministério da Saúde da Palestina informou ontem que 27,5 mil pessoas morreram desde o início do conflito entre Israel e o Hamas; 66,8 mil ficaram feridas.

Segundo a ONU, 60% das mortes na Faixa de Gaza são de mulheres e crianças; e 17 mil crianças estão desacompanhadas na região.

O conflito entre Israel e o Hamas começou no dia 7 de outubro, quando o Hamas sequestrou mais de 200 pessoas em Israel e matou cerca de 1.200, a maioria civis.



Foto: Wikipédia

O Palácio de Buckingham não deu detalhes sobre o tipo de tumor, estágio ou prognósticos referente à doença do rei Charles

## REINO UNIDO

## Rei Charles 3º é diagnosticado com câncer

Agência Estado

O rei Charles 3º, de 75 anos, está com câncer, informou ontem o Palácio de Buckingham. O tipo de tumor não é na próstata, mas segundo a BBC, foi descoberto enquanto o monarca britânico passava por um tratamento no local.

O tipo do tumor não foi revelado. Não há detalhes sobre o estágio ou prog-

nósticos sobre a doença.

Ainda de acordo com o palácio, o tratamento começou na segunda-feira. O rei, diz a nota da Casa Real, está otimista com o tratamento e pretende retomar suas funções em breve. Nesse ínterim, outros membros da família real, entre eles o príncipe William, herdeiro do trono, devem substituí-lo. O rei manterá suas funções

de chefe de Estado.

A última aparição pública de Charles 3º foi registrada no domingo, quando ele foi à missa em Sandringham. Na ocasião, ele acenou para os súditos.

Em janeiro ele passou por uma cirurgia para tratar um inchaço na próstata que, segundo os médicos, era benigno.

Na ocasião, o monarca disse que decidiu tor-

nar o problema público como modo de incentivar que homens busquem tratamento. Ele também declarou ter ficado contente com o aumento de buscas por diagnósticos da doença no Reino Unido.

Charles 3º foi coroado em maio, oito meses após a morte da mãe, a rainha Elizabeth 2ª, que permaneceu mais de sete décadas no trono.

## NO CHILE

## Número de mortos em incêndios chega a 112

Agência Estado

Pelo terceiro dia, o Chile combate os incêndios florestais mais mortais de sua história recente, com vários pontos em chamas na região de Valparaíso, onde foram registradas pelo menos 112 mortes, e mais de 100 pessoas continuam desaparecidas em zonas devastadas pelo fogo.

“É a maior tragédia que tivemos desde o terremoto de 2010”, disse o presidente Gabriel Boric, referindo-se ao terremoto de magnitude 8,8, seguido de um tsunami, que ocorreu em 27 de fevereiro daquele ano e deixou mais de 500 mortos.

“Esses incêndios começaram em quatro pontos que acenderam simultaneamente”, disse Rodrigo Mundaca, governador da região de Valparaíso, onde estão localizadas Viña del Mar e outras cidades afetadas.

As autoridades locais estão investigando a causa dos incêndios. Mais de 40 mil pessoas foram afetadas pela destruição total ou parcial de casas. As autoridades pediram às pessoas nas áreas afetadas pelos incêndios que deixassem as suas casas o mais rapidamente possível, enquanto as pessoas mais distantes dos incêndios foram orientadas a permanecer em casa, a fim de facilitar o trânsito de carros de bombeiros e ambulâncias. Foram declarados toques

de recolher em Viña del Mar e nas cidades vizinhas de Quilpé e Villa Alemana como parte de um esforço para evitar saques.

### Causa dos incêndios

Rodrigo Mundaca, governador da região de Valparaíso, disse no domingo (4) acreditar que alguns dos incêndios podem ter sido causados intencionalmente, ecoando uma teoria que também foi mencionada no sábado, 3, por Boric. “Esses incêndios começaram em quatro pontos que acenderam simultaneamente”, disse Mundaca. “Como autoridades, teremos que trabalhar rigorosamente para descobrir quem é o responsável.”

“É difícil pensar que possam existir pessoas tão miseráveis e sem coração capazes de causar tanta morte e dor, mas se essas pessoas existem, nós as procuraremos, as encontraremos e elas terão que enfrentar o repúdio não apenas da sociedade como um todo, mas também o peso total da lei”, declarou Boric.

Nos últimos dois meses, o El Niño causou secas e altas temperaturas no oeste da América do Sul, o que também aumentou o risco de incêndios florestais.

### Desaparecidos

Na noite de domingo (4), o Ministério do Interior elevou o número de mortos para

Rodrigo Mundaca, governador de Valparaíso, disse acreditar que alguns dos incêndios podem ter sido causados de forma intencional

112, acrescentando que o Serviço Médico identificou 32 corpos, disse o subsecretário dessa pasta, Manuel Monsalve.

As autoridades da região de Valparaíso, no centro do país, solicitaram que se acelere o trabalho de investigação das mortes dado o alto número de pessoas denunciadas à polícia como desaparecidas.

Em entrevista coletiva, a prefeita de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, informou que “190 pessoas ainda estão desaparecidas” na localidade.

Para limitar o tráfego nas áreas afetadas “e facilitar os trabalhos de socorro às vítimas e a remoção dos falecidos”, foi implementado um novo toque de recolher em quatro comunas de Valparaíso, das 18h (horário local) até 10h de segunda-feira.

### Regiões mais afetadas

De acordo com o Serviço Nacional de Prevenção e

Resposta a Desastres (Senapred), as chamas consumiram até agora 25.567 hectares nas regiões centrais do país Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, assim como ao sul do território, em Maule, La Araucanía e Los Lagos.

O fogo atingiu com maior intensidade ao redor da cidade de Viña del Mar, onde um famoso jardim botânico fundado em 1931 foi destruído pelas chamas no domingo. Pelo menos 1.600 pessoas ficaram sem casa.

O diretor nacional do Senapred, Álvaro Hormazábal, destacou na manhã desta segunda-feira, 5, que há 34 incêndios em combate e 43 controlados. Além disso, afirmou que as “condições (meteorológicas) vão continuar complicadas”, embora não tenham a mesma intensidade dos dias anteriores.

As condições chegaram a melhorar nas últimas horas com um fenômeno típico da costa do Pacífico, que produz muita nebulosidade, elevada umidade e diminui o calor, “o que ajuda a arrefecer o incêndio”, embora “vá haver temperaturas elevadas até terça-feira”, disse a ministra do Interior, Caroline Tohá.

Na região de Valparaíso, 1,3 mil soldados e voluntários civis estão destacados para ajudar no combate às chamas, mas também às vítimas que perderam tudo.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,27%</b>  <b>R\$ 4,982</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,20%</b>  <b>R\$ 5,352</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,49%</b>  <b>R\$ 6,243</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	<b>Ibovespa</b>  <b>127.650 pts</b>  <b>+0,37%</b>
--	---	--	--	---	---	--

SALÃO DO ARTESANATO

Vendas superam R\$ 3,7 mi e registram recorde em JP

Resultado é 45% maior que a última edição do evento realizada na capital

Com mais de R\$ 3,7 milhões comercializados, o volume de negócios na 37ª edição do Salão do Artesanato Paraibano — entre vendas e encomendas — aumentou 45% em relação à 35ª edição do evento, realizada em João Pessoa, quando as vendas atingiram R\$ 2,5 milhões. O evento, encerrado no domingo (4), foi uma realização do Governo da Paraíba e do Sebrae-PB e teve como grande homenageada a cultura dos povos quilombolas, com o tema “Quilombo, Arte à Flor da Pele”.

A média de vendas diárias, o que inclui também as encomendas, superou os R\$ 154 mil. Cerca de 600 artesãos participaram do evento que teve início no dia 12 de janeiro e foi montado numa megaestrutura na estacionamento do Hotel Tambaú, na orla da capital paraibana.

A presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a primeira-dama Ana Maria Lins, externou sentimento de gratidão pelos resultados obtidos com o evento. “O 37º Salão do Artesanato Paraibano chega ao fim com sucesso de público e de vendas. E a minha palavra, neste momento, é de gratidão a todos e a todas que, de forma direta e indireta, contribuíram para a realização de um evento alegre, cheio de arte e de muito profissionalismo. Quero agradecer, de forma especial, ao governador João Azevêdo, que sempre entendeu que o artesanato vai além da arte, da tradição cultural; é um segmento que gera emprego, renda e melhoria da qualidade de vida de inúmeras famílias”, disse, estendendo

os agradecimentos ao Sebrae-PB, destacando a capacitação dos artesãos como um dos resultados dessa parceria.

Ao avaliar os resultados, o governador João Azevêdo destacou a boa localização do Salão do Artesanato como um dos fatores para o sucesso do evento. “Eu fico muito feliz com esse resultado. Nós estamos celebrando, verdadeiramente, este salão. O local foi extraordinário, facilitou o acesso de todo mundo. Por isso esse resultado tão grande”, comentou, destacando a importância do evento na geração de renda e na melhoria da qualidade de vida para as centenas de famílias que vivem do artesanato paraibano.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, também agradeceu os números do evento. “A nossa meta era de R\$ 3 milhões. Isso significa que

ultrapassamos a meta e realizamos o maior Salão do Artesanato que a Paraíba já teve. Um evento histórico em um local emblemático. Quero agradecer à gestão e também à população por prestigiar o nosso artesanato, a nossa artesã e aos profissionais por acreditarem no Governo da Paraíba. Foram cerca de 600 expositores”, comentou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, ressaltou que o sucesso do evento se deveu ao planejamento do Governo do Estado com os parceiros. “São duas edições do Salão do Artesanato Paraibano: uma em janeiro, em João Pessoa e outra em junho, em Campina Grande. Então, já estamos pensando no 38º salão que será realizado na Rainha da Borborema. Neste, por exemplo, assim que foi definido que as comunidades quilombolas seriam homenageadas, houve realização de várias visitas técnicas

para discutir detalhes da homenagem, conhecer *in loco* a riqueza que tem esse povo, sua história de resistência. Então, esse é um dos fatores que explicam o sucesso”, disse.

Representatividade

Gileide Ferreira é presidente da Associação Louceiras Negras da Serra do Talhado, em Santa Luzia, Sertão paraibano. Para ela, a visibilidade que a história de luta e de resistência ganhou com a homenagem no Salão do Artesanato justificou todo o esforço. “A gente ficou muito feliz com as vendas. Mas poder contar a história de Rita Preta, que sempre acreditou que a gente podia usar a nossa história, a nossa arte para conquistar independência; de Maria do Céu, fonte de inspiração para as louceiras da Serra do Talhado, deixou na gente um sentimento de muito orgulho”, resumiu.



Expositoras celebram sucesso do evento ao lado da primeira-dama Ana Maria Lins (centro)

Governo destina R\$ 680 mil ao segmento

Para fortalecer iniciativas no setor, o Governo da Paraíba, por meio do programa Empreender-PB e do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), assinou 91 contratos com artesãos empreendedores que expuseram seus produtos no Salão do Artesanato. O investimento, de R\$ 680.400,00, foi formalizado no sábado (3), com a presença do vice-governador Lucas Ribeiro e da segunda-dama Camila Mariz.

“Trabalho com peças em crochê e participo do Salão do Artesanato. Fico muito feliz com esse crédito do programa Empreender-PB, que me permitiu ampliar a minha produção. Hoje, produzo biquínis, saídas de banho e outras peças”, comemorou a artesã Luciane Duarte, uma das beneficiadas.

Na ocasião, o vice-governador Lucas Ribeiro conheceu os avanços já registrados pela força do empreendedorismo paraibano. “O Salão do Artesanato já se consolidou como um evento de grande relevância para o desenvolvimento eco-

nômico e turístico do estado, gerando renda e promovendo a arte local. Nesta edição, como a gente pode constatar, foi novamente um sucesso de vendas e de público, resultado que é um reflexo direto do apoio e do investimento contínuo do Governo do Estado”, ressaltou o vice-governador.

O secretário de Empreen-

deorismo da Paraíba, Fabrício Feitosa, destacou a importância do evento para a economia. “Estamos finalizando o trabalho feito a cada edição do salão com a assinatura dos contratos dos empreendedores que fizeram suas inscrições no início. É sempre importante prestar esse apoio aos pequenos empreendedores artesãos do nos-

so estado e o Salão do Artesanato tem sido a melhor ocasião para isso”, finalizou.

Também participaram da solenidade a secretária do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas; o secretário executivo da Comunicação Institucional, Fábio Barros; e o secretário executivo da Juventude, Pedro Matias.



Empreendedores recebem recursos para estimular e ampliar a produção de artesanato

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamora@s@terra.com.br | Colaborador

João Pessoa não será mais a mesma

“João Pessoa não é mais a mesma. A nossa cidade mudou, evoluiu. Até onde vai todo esse processo de desenvolvimento? Vivemos uma bolha?” Enfim, afirmativas e interrogações como estas, nos últimos anos passaram a fazer parte do cotidiano de quem milita nos mercados imobiliário e turístico da capital paraibana.

Surfamos a onda do ineditismo de um excelente momento mercadológico, com o aumento considerável no fluxo de turistas e na realização de transações imobiliárias. Tal fato por si só é suficiente para gerar especulações e incertezas das mais diversas sobre o cenário futuro. Na verdade, como sempre afirmamos, seja qual for o momento, o poder público e a iniciativa privada carregarão consigo a obrigação e a responsabilidade de agir de forma pragmática e conjunta com o objetivo de manter o *status* de cidade que cresce, de maneira que consigamos enxergar o avanço sustentável do nosso estado a partir da sua capital, enquanto destino e ambiente de progresso econômico.

Além dos temas tratados semanalmente neste espaço, sempre focado no mercado imobiliário, turismo e desenvolvimento, as prévias carnavalescas deste ano em João Pessoa, em especial, se destacam e indicam a consolidação de um novo nicho de atração de pessoas. Segurança e diversão estiveram presentes nos primeiros dias da programação, repercutindo Paraíba afora com a positividade esperada. A agenda lotada da via folia informa que novos *prospects* aportam em Jampa para serem picados pelo mosquito da paixão. No quesito hospedagem, a inauguração de novos hotéis e *flats* passaram a fazer parte da rotina econômica e social da cidade, assim como os anúncios de lançamentos de tantos outros empreendimentos com vocação hoteleira, com destaque para os *resorts* em construção no Polo Cabo Branco e o desbravamento de novas áreas com a finalidade turística e residencial a exemplo da Praia de Formosa, em Cabedelo.

Sobre os empreendimentos lançados, importante registrar a salutar invasão da cidade por novas incorporadoras, sejam aquelas que migraram de outras cidades em busca de mercados mais promissores, sejam as formadas por grupos econômicos locais associados com o fim de explorar o pujante mundo da incorporação imobiliária. Novos empregos e oportunidades de trabalho para todos significa essa constatação. Na mesma linha de raciocínio, nunca se observou tantos corretores de imóveis egressos de outros estados aportando em João Pessoa para exercer suas habilidades, trazendo consigo, além de muita esperança, novas técnicas e experiências. Sobre os projetos disruptivos lançados, a arquitetura em João Pessoa faz brilhar os olhos de toda a cadeia produtiva a partir de conceitos mais modernos até aqueles mais atemporais, mantendo a elegância e o apelo de pertencimento como uma atração à parte. Não resta espaço para mais do mesmo, restando evidente que o sucesso do projeto dependerá cada vez mais das linhas traçadas com base na singularidade e unicidade de cada detalhe.

Pois bem, João Pessoa deverá se manter num processo de planejamento ativo nas próximas décadas, independente do gestor da vez, onde a pauta abranja o pensamento dos próximos passos e a avaliação permanente do que está sendo executado. Os processos de divulgação do destino e de prospecção precisarão de constância, porém, temas como segurança pública, saúde, mobilidade urbana, qualificação da mão de obra, ordenamento dos espaços urbanos, deverão ser considerados e analisados com a mesma ordem de grandeza, de modo que sigamos na vanguarda do verdadeiro avanço econômico. Avante!



EM 2021

# Salários perdem força na economia

Percentual de participação da renda no PIB reduziu 12,9% em cinco anos e chegou ao pior resultado em 16 anos

Lucas Pordens León  
Agência Brasil

A participação dos salários dos trabalhadores do Brasil no Produto Interno Bruto (PIB) caiu 12,9% em cinco anos e chegou ao pior resultado em 16 anos. Este percentual vem caindo desde 2016, quando atingiu o pico de 35,5% do PIB. Em 2021, os salários despencaram para 31% do PIB.

Os dados são do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE) e o PIB é a soma de todas as riquezas produzidas no país. No mesmo período, o excedente operacional bruto das empresas, valor de onde as companhias extraem o lucro, aumentou a participação no PIB de 32,3% para 37,5%, representando um crescimento de 16% entre 2016 e 2021.

Ao comentar o dado, o presidente do IBGE, Márcio Pochmann, argumentou que ele mostra a reversão da tendência de aumento da participação dos salários no PIB

“**A construção lenta e difícil que por 12 anos levou para mudar positivamente o peso da renda do trabalho no PIB foi rápida e abruptamente desmontada nos últimos anos de regressão neoliberal**”

Márcio Pochmann

observada entre 2004 e 2016.

“A construção lenta e difícil que por 12 anos levou para mudar positivamente o peso da renda do trabalho no PIB foi rápida e abruptamente desmontada nos últimos anos de regressão neoliberal. O que terminou por recolocar novamente o Brasil entre os países de baixos salários, empregos precarizados e de multidões de sobran tes e sem destino”, comentou.

Entre 2004 e 2016, a participação dos salários no PIB cresceu 16,3%, saindo de 30,6% para 35,67%. Por outro lado, nesse período, a participação do excedente operacional bruto das empresas caiu 6,6%, passando de 34,6% para 32,3% do PIB.

Os dados do IBGE também incluem a variável “remuneração dos trabalhadores” que, além dos salários, incluem as contribuições sociais pagas pelos empregadores e governo por pessoa empregada. O indicador salário é destacado

pelo fato de as contribuições não serem usufruídas diretamente pelas famílias dos trabalhadores.

**Recessão e pandemia**

A redução da participação dos salários no PIB é resultado da recessão econômica iniciada em 2015 e da pandemia, tendo sido influenciada também pela reforma trabalhista, avaliou o professor Pedro Paulo Zahuth Bastos, do Instituto de Economia da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Bastos argumenta que, com o aumento do desemprego no período, os trabalhadores perderam poder de barganha para recuperar os salários frente à inflação. Como o custo real dos salários caiu, o excedente das empresas aumentou.

“Quando tem muita gente procurando emprego, os trabalhadores não têm poder de barganha para aumentar o salário nominal de modo a recuperar

a perda de renda real gerada pela inflação. Isso vai gerar um aumento da participação do excedente operacional bruto das empresas porque, em termos relativos, o salário real caiu”, explicou.

O economista da Unicamp considera ainda que a reforma trabalhista influenciou esse resultado por reduzir o poder de barganha dos trabalhadores e acrescentou que a redução dos salários no PIB foi bem maior na pandemia que na recessão dos anos anteriores. “O choque da pandemia é maior ainda porque aumenta o desemprego, diminui a massa total de trabalhadores e também o rendimento real”, completou.

**Desigualdade**

O indicador da participação dos salários no PIB é determinante para medir o grau de desigualdade social de um país, avaliou Pedro Paulo Zahuth Bastos. Além de aumentar a desigualdade, o economista defende que a re-

dução do poder dos salários é ruim para economia nacional.

“Quanto maior a renda do PIB gerado que vai para os trabalhadores, maior vai ser o gasto e, consequentemente, maior vai ser o mercado interno do Brasil. E quanto maior for o mercado interno, maior vai ser o incentivo para que aqueles lucros dos capitalistas sejam investidos para aumentar a produção”, destacou.

Para Bastos, o aumento do excedente bruto das empresas não necessariamente será reinvestido nas atividades que geram emprego. “Se eles tiverem mais lucro, mas não tiver mercado, eles vão simplesmente comprar ativos financeiros [como títulos da dívida pública]”, pontou.

“[A redução dos salários no PIB] é ruim tanto do ponto de vista da sociedade, da saúde pública, do bem-estar social, da paz social, da criminalidade, da violência, quanto é ruim também para o crescimento econômico”, finalizou.

## AÇÃO EMERGENCIAL

# Haddad diz que ajuda a aéreas não terá dinheiro do Tesouro

Daniela Amorim  
Agência Estado

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse, ontem, que a equipe econômica ainda está entendendo a situação atual do setor aéreo no país e que qualquer ação emergencial em benefício às empresas do segmento não envolveria recursos do Tesouro Nacional.

“Nós estamos fazendo um levantamento da situação. Primeiro vamos esclarecer aqui que o preço do querosene (QAV, querosene de aviação) caiu durante o nosso governo. Preço do querosene não pode ser justificativa para aumento de custo de passagem aérea. Ele caiu durante todo o período do governo do presidente Lula”, disse Haddad a jornalistas,



Ministro falou em viabilizar uma reestruturação do setor, sem envolver despesa primária

Foto: Cris Vicente/Ministério da Fazenda

após participar de encontro com economistas e pesquisadores do Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas (Ibre/FGV), na Zona Sul do Rio de Janeiro.

Haddad frisou que um eventual pacote de socorro voltado ao setor aéreo não poderia implicar em despesa primária.

“Nós vamos entender melhor o que está acontecendo. Não existe socorro com dinheiro do Tesouro. Isso não está nos nossos planos. O que está eventualmente na mesa é viabilizar uma reestruturação do setor, mas que não envolva despesa primária”, afirmou o ministro, acrescentando que pode haver algum fundo envolvido na solução, mas não despesa primária.

Segundo ele, uma equi-

■ **Ministro afirmou que preço do querosene não pode ser justificativa para aumento de custo de passagem aérea**

pe da Fazenda já está debruçada sobre o assunto, num trabalho que deve se estender pelo mês de fevereiro “Tem uma equipe montada para fazer isso ao longo do mês. Crédito que até (final de) fevereiro vamos ter um diagnóstico e uma proposta”, acrescentou.

## DADOS COMPARTILHADOS

# Em três anos de Open Finance no país, bancos investiram R\$ 2 bilhões

Em três anos de operação do Open Finance no Brasil, completados no início do mês de fevereiro, as instituições representadas pela Federação Brasileira de Bancos (Febraban) já investiram mais de R\$ 2 bilhões no projeto. Neste último ano de operação, foi observado um crescimento expressivo do ecossistema, com o número de consentimentos evoluindo de 21 milhões, em janeiro de 2023, para 42 milhões em janeiro de 2024, um crescimento de 100% no período.

Atualmente, mais de um bilhão de comunicações bem-sucedidas ocorrem todas as semanas, tornando o Open Finance brasileiro o maior do mundo, tanto em escopo de dados, como em volume de chamadas.

A infraestrutura funcio-

na no Brasil sob regulação do Banco Central. O sistema trabalha por meio de APIs (interfaces de programação de aplicações), que fazem a conexão entre as instituições participantes e permitem a troca de informações entre elas de uma maneira padronizada. O cliente dá o seu consentimento para o compartilhamento de suas informações, que deverá ser usado pela instituição somente para a finalidade específica na qual foi autorizada e dentro de um período escolhido, não podendo qualquer instituição fazer o uso das informações para outra finalidade.

As informações compartilhadas entre os bancos são usadas para oferecer ao consumidor melhores ofertas de produtos e serviços personalizados e com melhores custos.

Atualmente, há uma variedade de produtos e serviços sendo ofertados ao cliente, entre eles, de agregadores financeiros, para iniciação de pagamentos, soluções para ofertar melhores propostas de crédito, e serviços voltados para *cashbacks* e tarifas.

“O engajamento dos bancos, por intermédio da Febraban, tem sido determinante para a implantação do Open Finance no Brasil. Hoje contamos com mais de 120 colaboradores dos bancos atuando diretamente na convenção do Open Finance, além das mais de 200 pessoas envolvidas nas agendas, e uma governança interna com mais de 20 grupos de apoio à implementação”, afirma Carolina Sansão, diretora-adjunta de Inovação, Tecnologia e Cibersegurança da Febraban.

## BANCO CENTRAL

# Conta de viagens internacionais tem déficit de US\$ 7,6 bilhões em 2023

Eduardo Rodrigues e  
Célia Froufe  
Agência Estado

A conta de viagens internacionais registrou déficit de US\$ 7,624 bilhões em 2023, informou, ontem, o Banco Central (BC). O valor reflete a diferença entre o que os brasileiros gastaram lá fora e o que os estrangeiros desembolsaram no Brasil no período. Em 2022, o déficit nessa conta foi de US\$ 7,233 bilhões.

O despenho da conta de viagens internacionais no ano passado foi determinado por despesas de brasileiros no exterior, que somaram US\$ 14,531 bilhões. Já o gasto dos estrangeiros em viagem ao Brasil ficou em US\$ 6,907 bilhões em 2023.

A conta de viagens internacionais registrou déficit de US\$ 459 milhões em dezembro. No último mês de 2022, o déficit nessa conta foi de US\$ 575 milhões. O resultado do mês decorre das despesas de brasileiros no exterior, que somaram US\$ 1,081 bilhão. Já o gasto dos estrangeiros no Brasil ficou em US\$ 622 milhões em dezembro.

**Saldo negativo**

A rubrica de lucros e dividendos do balanço de pagamentos apresentou saldo negativo de US\$ 4,428 bilhões em dezembro. A saída líquida é um pouco superior aos US\$ 4,210 bilhões que deixaram o Brasil em igual mês de 2022, já descontadas as entradas. O BC informou

também que as despesas com juros externos somaram US\$ 4,920 bilhões em dezembro, ante US\$ 2,903 bilhão em igual mês do ano passado.

Em 2023 o saldo de lucros e dividendos foi negativo em US\$ 45,023 bilhões e o gasto com juros somou US\$ 27,685 bilhões.

**Dívida externa bruta**

A estimativa do Banco Central para a dívida externa brasileira em dezembro é de US\$ 339,156 bilhões. Segundo a instituição, o ano de 2022 terminou com uma dívida de US\$ 319,634 bilhões. A dívida externa de longo prazo atingiu US\$ 261,700 bilhões em dezembro, enquanto o estoque de curto prazo ficou em US\$ 77,456 bilhões.



PRIMEIRA CHAMADA

# Matrículas do Sisu vão até amanhã

*Quem não for selecionado nesta etapa pode manifestar interesse pela lista de espera por vagas de desistentes*

Pedro Peduzzi  
*Agência Brasil*

Estudantes selecionados na primeira chamada do processo seletivo de 2024 do Sistema de Seleção Unificada (Sisu) têm até quarta-feira (7) para fazer a matrícula ou o registro acadêmico na instituição para a qual foram admitidos.

O Ministério da Educação (MEC) alerta que cabe ao candidato “observar as condições, os procedimentos e os documentos para a matrícula, bem como se atentar para os dias, horários e locais de atendimento definidos por cada instituição, em edital próprio.”

Quem não for selecionado nesta etapa pode manifestar interesse pela lista de espera por vagas vindas da desistência dos selecionados na primeira chamada, até o dia 7 de fevereiro. A participação na lista de espera deve ser feita por meio da página do Sisu no portal Acesso Único.

“A lista de espera poderá ser utilizada durante todo o ano de 2024 pelas instituições públicas

de educação superior participantes para preenchimento das vagas eventualmente não ocupadas na chamada regular”, informa o ministério.

Chamada

A convocação dos candidatos em lista de espera pelas instituições de ensino superior ocorrerá em 16 de fevereiro.

O Sisu 2024 teve única etapa de inscrição para todo ano e ofertou 264.181 vagas, em 6.827 cursos de graduação de 127 instituições públicas de ensino superior de todo o Brasil. A seleção do candidato assegura apenas a expectativa de direito à vaga para a qual se inscreveu, explica o MEC. Além disso, a matrícula ou seu registro acadêmico estão condicionados à comprovação na instituição para a qual foi selecionado.

A universidade ou faculdade deve oferecer acesso gratuito à internet para a inscrição, nos dias e horários de funcionamento regular da instituição, não podendo ser cobradas quaisquer taxas relativas ao processo seletivo.



Estudantes podem confirmar participação na lista de espera do Sisu por meio da página eletrônica no portal Acesso Único

## Curso Pró-Enem da UFPB está aberto

As inscrições para o cursinho Pró-Enem, do Campus III (Bananeiras) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com 200 vagas, estão abertas e podem ser realizadas presencialmente, das 19h às 21h30, na Coordenação Acadêmica e de Avaliação Institucional, no Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA). O prazo para inscrições vai até o dia 8 de fevereiro, será suspenso devido ao feriado e será retomado do dia 18 ao dia 29 de fevereiro. O início das atividades está previsto para 4 de março.

Focado na inclusão de alunos com vulnerabilidade social, o projeto tem como intuito prepará-los para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Podem participar pessoas residentes em municípios da região do Brejo e Agreste da Paraíba em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Os documentos necessários para a matrícula são: uma foto 3x4, comprovante de residência,

cópia do CPF e RG, comprovante de renda, cópia de certificado de conclusão de ensino médio, declaração da escola para estudantes não concluintes do ensino médio e dois pacotes de alimentos não perecíveis.

Os alunos serão alocados em quatro turmas com 50 estudantes. As aulas do cursinho acontecem no Campus de Bananeiras, de segunda a sexta-feira, no período noturno, em parceria com secretarias municipais de educação e escolas de ensino médio da Paraíba. Por meio do projeto, também são oferecidas aulas itinerantes, que ocorrem aos sábados, em escolas com as quais o projeto mantém parceria. As prefeituras dos municípios atendidos pela iniciativa apoiam com o transporte para os estudantes que precisam se deslocar até o campus de Bananeiras.

Além da preparação para o Enem, o projeto oferece atividades complementares, como oficina de empreendedorismo, orientação educacional ocupacional e

temáticas na área de sustentabilidade e meio ambiente. O propósito dessas ações é inspirar e orientar os estudantes do projeto na escolha do curso, alinhado aos seus interesses profissionais.

Coordenado pelo professor Marcos Medeiros, do CCHSA, o projeto é realizado em parceria com a Pró-reitoria de Extensão (Proex) da UFPB. De acordo com a coordenação do projeto, a ação continuada conta com a participação de bolsistas como ministradores das aulas, recebendo apoio financeiro tanto do Programa de Apoio à Extensão Universitária do Ministério da Educação (Proaext/MEC) quanto do Programa de Bolsas de Extensão (Probex/UFPB). Além disso, recebe apoio e infraestrutura do Colégio Agrícola Vidal de Negreiros (CAVN) e do CCHSA.

No ano de 2023, o projeto realizou ações voltadas para o Enem em penitenciárias, em colaboração com a Secretaria de Administração Peni-

## Turmas

**Os alunos serão alocados em quatro turmas com 50 estudantes. As aulas do cursinho acontecem no Campus de Bananeiras, de segunda a sexta-feira**

tenciária e a Defensoria Pública, em Alagoinha.

Para esclarecer dúvidas e fornecer informações adicionais aos candidatos, são disponibilizados o e-mail cursinhoproenem.cchsau-fpb@gmail.com, o número (83) 3533-5825, operacional das 14h às 22h, e as redes sociais @cursinho\_cchsa\_ufpb.

## CONTRA A DENGUE

# Saúde vai definir nos próximos dias calendário de vacinação

Vitor Abdla  
*Agência Brasil*

O Ministério da Saúde definirá esta semana o calendário de vacinação contra a dengue, segundo informou a ministra Nísia Trindade, em visita ontem ao Rio de Janeiro. O governo já havia divulgado que a imunização, inicialmente de crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, começa neste mês nos municípios selecionados.

“Nós vamos trabalhar com a faixa de 10 a 14 anos de idade naqueles municípios que apresentaram, nos últimos anos, o quadro mais intenso de dengue e também onde circula mais o sorotipo dois, que é aquele que está muito associado a essa explosão de casos que temos visto em algumas cidades e, muitas vezes, com agravamento”, disse a ministra.



Foto: Pixabay

Governo fará pesquisas para saber o grau de imunização

Destacou, a seguir, que a vacina é um instrumento importante na luta contra a dengue, mas que ela não terá um efeito imediato. Por isso, ressaltou, a eliminação de água parada dentro das casas, que são focos

de proliferação do mosquito Aedes aegypti, transmissor do vírus da dengue, é fundamental para a prevenção da doença.

“Neste momento, ela [a vacina] não oferece uma resposta para a situação atual porque ela

é aplicada com o intervalo de três meses, já que é uma vacina de duas doses. Ela é muito importante, mas será uma estratégia progressiva para ter um impacto que a gente espera de controlar a dengue e, no futuro, não ter mais a dengue como um problema tão importante de saúde pública”, explicou.

Imunização

Junto com a aplicação da vacina, o Ministério da Saúde fará pesquisas em alguns locais para acompanhar a efetividade da imunização.

“É uma vacina eficaz e segura. Mas ela terá que ter uma ampliação. O Ministério da Saúde lidera o esforço nacional para vermos a capacidade de ampliar com a vacina atual, já aprovada, da Takeda, com a vacina candidata, do Instituto Butantan, que recentemente publi-

cou seus excelentes resultados de pesquisas de fase 3. Então, vai ser um esforço nacional”, afirmou a ministra.

Nísia Trindade disse que o Governo Federal está trabalhando em um plano para ampliar os locais de soltura de mosquitos Aedes aegypti infectados com a bactéria Wolbachia. A bactéria impede que os vírus causadores de doenças como dengue, zika e chikungunya se desenvolvam dentro do mosquito.

A ministra esteve no Rio de Janeiro para inaugurar o primeiro dos 10 polos de atendimento para pacientes com suspeita de dengue que serão abertos até o fim desta semana na cidade.

Nos polos, os pacientes poderão fazer testes rápidos de detecção da dengue e receberão um primeiro atendimento, que inclui a hidratação com

soro. Caso haja necessidade, os pacientes serão encaminhados para internação em unidades hospitalares. A cidade entrou ontem em situação de emergência devido ao aumento de casos da doença.

“O Rio teve 11 mil casos de dengue (em janeiro). A gente chegou a 360 internações na cidade e isso tem um impacto importante na rede assistencial. Por isso, hoje a gente amplia nossa capacidade instalada visando atender todas as pessoas que tenham sintomas de dengue.

A gente pede para qualquer pessoa que tenha dor no corpo, que tenha febre, que tenha dor de cabeça que procure uma unidade básica de saúde e também um dos nossos polos de atendimento”, disse o secretário municipal de Saúde, Daniel Soranz.



SELEÇÃO UNIFICADA

# Paraíba se destaca no Enem PPL

*Sistema penitenciário paraibano registrou um aumento de 31% nas aprovações em relação ao ano anterior*

Paraíba permanece entre os destaques em aprovações no Sistema de Seleção Unificada (Sisu). Nesta edição do Enem PPL (pessoas privadas de liberdade), o sistema penitenciário registrou aumento de 31% nas aprovações, em relação ao ano anterior. Até o momento, 51 reeducandos já garantiram vaga na universidade.

O secretário de Estado da Administração Penitenciária, João Alves, destaca que o resultado demonstra que o investimento em Educação surte efeito. “Isso comprova que estamos no caminho certo e o crescimento expressivo dos números de aprovações é reflexo desse importante investimento do Governo do Estado na ampliação do acesso à Educação em prisões em todos os níveis e modalidades”, ob-

servou o secretário. Na Paraíba, as provas são aplicadas na sede da Gerência de Ressocialização, nas penitenciárias, presídios e cadeias públicas. A Gerência de Ressocialização da Seap é a responsável pela coordenação Estadual do Enem PPL. Os investimentos do Governo do Estado são fundamentais para que a Paraíba possa ofertar educação de qualidade e acesso da População Privada de Liberdade ao ensino superior, essencial para redução da reincidência criminal. O crescimento ocorre graças às políticas públicas que fomentam inserir o maior número de reeducandos nos exames nacionais, oportunizando acesso aos programas das políticas educacionais brasileiras no sistema prisional.



Foto: Secom-PB

Até o momento, segundo a secretaria da Administração Penitenciária, 51 reeducandos já garantiram vaga na universidade

NO BESSA

## Remada Rosa marca o Dia Nacional da Mamografia

Diagnosticada com câncer aos 40 anos, a contadora e professora universitária Tatiana Falcão participou ontem, na Praia do Bessa, da Remada Rosa, alusiva ao Dia Nacional da Mamografia, realizada pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres, em parceria com a empresa Origens Vaa-Canoa Havaiana, onde foi dar seu testemunho de cura e vitória. “São seis anos curada e isso só foi possível graças ao diagnóstico inicial da doença, começando pelo exame do toque e depois buscando ajuda do mastologista”, afirmou. Ela disse que essas duas ações salvaram sua vida e alertou para que as mulheres não ignorem as campanhas de conscientização, “pois o tempo é um fator primordial para garantir a cura”. Tatiana Falcão destacou ainda que a alegria de viver é outra aliada nessa luta e revelou que em nenhum momento parou de

trabalhar para ficar em casa fechada em sua própria dor e se lamentando. “É importante não parar, pois a forma como você encara a doença vai te fortalecer ou te enfraquecer. O câncer mexe com a nossa autoestima, perdemos cabelo no tratamento, mas é preciso seguir com a vida para alcançar a cura”, declarou, ressaltando que hoje participa de eventos que abordam o tema para compartilhar sua história e dar esperança à quem passa por este momento agora. A Remada Rosa está na sua segunda edição e, segundo a secretária de Políticas para as Mulheres, Nena Martins, tem se firmado como um evento importante fora do Outubro Rosa, por proporcionar mais uma oportunidade de chamar a atenção do público feminino para a necessidade de fazerem exames periódicos e, no caso de positivar, ir em busca das alternativas para a cura. “É sempre bom lembrar

que o esporte salva e o mar cura, daí a importância dessa parceria com a Origens Vaa, que oferece, neste dia, uma aula gratuita de canoagem havaiana com o professor e vice-campeão brasileiro de

canoagem havaiana de 2021, Carlos Tidy”, acrescentou. O evento foi aberto com um *coffee break* e, além da prática de atividade no mar, a programação contou com palestras das

mas- tologistas Lúcia Sarmiento e Débora Cavalcanti sobre a importância do exame do toque, da mamografia a partir dos 40 anos e da visita ao médico para uma avaliação mais profunda.



Foto: Kleide Teixeira Secom-JP

Tatiana Falcão comemora, na praia do Bessa, a cura da doença fazendo canoagem

FEVEREIRO

## Sedurb divulga programação do mês da Feira Móvel do Produtor

A Feira Móvel do Produtor abriu a programação do mês de fevereiro, ontem, às 10h, com a edição na Praça da Intensidade, no Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Os produtores voltam a comercializar seus produtos no mesmo local nos dias 19 e 26, também a partir das 10h. Quem passar pelo espaço até as 20h vai ter acesso a produtos da agricultura familiar, artesanato, personalizados, flores ornamentais e artesanato, com preços acessíveis. Todos os produtores e microempreendedores são cadastrados pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), responsável pela realização do projeto itinerante da

Prefeitura de João Pessoa. Já no fim de semana do Carnaval, que acontece entre os dias 9 e 12, a Feira Móvel do Produtor estaciona no Ponto de Cem Réis, no Centro Histórico de João Pessoa. Lá, os produtos serão comercializados das 9 às 16h. O secretário de Desenvolvimento Urbano, Fábio Carneiro, lembrou que a Feira Móvel já transformou a vida de quase 100 microempreendedores, artesãos e produtores rurais da capital, e tem sido bem recebida pela população por onde passa ao longo dos últimos três anos. “A Feira Móvel é um grande sucesso de público e vendas, e já se incorporou ao dia a dia da população de João Pessoa, por isso a avaliação que fazemos é bastante positiva”, afirmou.

**Serviço**  
No dia 5, 19 e 26, na Praça da Intensidade, no Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) de 10 às 20h e no dia 9 a 12, no Ponto de Cem Réis e Centro Histórico, de 9 às 16h.

■ **Produtores estarão na Praça da Intensidade do CCSA da UFPB, nos dias 19 e 26 de fevereiro, a partir de 11h**

EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES

## Médica alerta para os sinais de cardiopatia

Alana Gandra  
*Agência Brasil*

Você sabia que sintomas podem sinalizar que uma criança ou adolescente tem doença cardíaca? De acordo com a diretora-médica da organização não governamental Projeto Pro Criança Cardíaca, Isabela Rangel, as manifestações clínicas variam de acordo com a patologia cardíaca e sua gravidade. Isabela Rangel afirma que os pais devem ficar atentos caso a criança apresente cansaço durante a amamentação, desconforto respiratório quando se esforçar, cianose (coloração arroxeada), infecções respiratórias de repetição, dificuldade de ganhar

peso e sudorese excessiva. Em alguns casos, a cardiopatia requer uma correção cirúrgica, que pode precisar ser feita ainda na primeira infância. “Algumas devem ser corrigidas ainda no período neonatal”, destacou. No Brasil, cerca de 30 mil novos casos ocorrem por ano, dos quais 80% vão necessitar de alguma intervenção, seja por meio de cirurgia ou cateterismo terapêutico na infância, sendo 40% no primeiro ano de vida. A cardiologista explica que uma criança cardíaca enfrenta dificuldades de diagnóstico e tratamento, e o acompanhamento médico pode ser necessário ao longo de toda a vida.

INOVAÇÃO

## Sucesu-PB promove primeiro “Conexão Tech” do ano de 2024

Com objetivo de promover inovação, conexão entre empresas e empreendedores e, principalmente, gerar oportunidades de negócios para associados e parceiros, a Sociedade dos Usuários de Tecnologia da Paraíba (Sucesu-PB) realiza, hoje, o primeiro “Conexão Tech” de 2024. O encontro, que estimula o *networking* no setor de Tecnologia da Informação e Comunicação do estado, acontecerá na empresa Publicsoft, no bairro do Altiplano, em João Pessoa. “O Conexão Tech é realizado por meio de rodízio entre as empresas que integram a Sucesu Paraíba. É uma forma de cada associado entender o que os demais integrantes fazem e como funcionam as suas empresas, promovendo integração e *networking*”, explicou Tarcísio Filho, presidente da Associação.

“É uma oportunidade única para nossa empresa. Mostrar nossos produtos e serviços, fortalecer os laços empresariais e compartilhar conhecimento... Tudo isso ajuda a impulsionar o setor de tecnologia do nosso estado”, declarou Marcos Helder, CEO da empresa que sediará o evento. A Publicsoft existe há 15 anos e trabalha desenvolvendo soluções inovadoras para diversas áreas da gestão pública.

**Serviço**  
A Conexão Tech ocorrerá na Publicsoft; Empresarial Alliance Altiplex, Avenida João Cirilo da Silva, 221; Sala 602 B; Altiplano, João Pessoa, hoje; das 17h às 19h.



Acesse através do QR Code o link para inscrições no Conexão Teech





Jogadores do Botafogo festejam o gol da vitória sobre o Náutico ao lado dos torcedores que foram aos Afritos apoiar a equipe

BOTAFOGO E TREZE

# Paraíba larga bem na COPA DO NORDESTE

Clubes atingem marca histórica na abertura do torneio e já se preparam visando os jogos da segunda rodada

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

**S**em compromissos no calendário de jogos deste meio de semana pelo Campeonato Paraibano, Botafogo e Treze retomam o cronograma de preparação de olho nos jogos da sequência da Copa do Nordeste 2024 em sua 2ª rodada. Os clubes retomarão a disputa no torneio regional, no próximo fim de semana, depois de terem alcançado um fato inédito para o

futebol paraibano na competição. Tanto Belo como Treze venceram na estreia do torneio. O Botafogo visitou o Náutico, em Recife, e com um gol marcado pelo atacante Dudu ainda no 1º tempo, bateu os pernambucanos por 1 a 0. Pelo mesmo placar, o Treze venceu o River-PI, com gol marcado pelo meia Edmundo, próximo do fim da partida. “O grupo está focado para buscar objetivos dentro da competição e na temporada. Ainda não estamos no nosso melhor

nível, temos de buscar evolução para alcançar a nossa melhor performance. Não podemos escolher adversários, temos de estar adaptados para enfrentar qualquer situação independentemente do adversário”, destacou Willian Di Mattia, treinador do Treze. Os resultados fizeram com que o futebol paraibano alcançasse duas vitórias em estreias no torneio, pela primeira vez, nas dezessete edições que teve pelo menos dois representantes na disputa, já que nas edições de 2019

(Botafogo), 2020 (Botafogo) e 2023 (Campinense) teve apenas um representante na disputa. Na 2ª rodada agendada para o próximo fim de semana, as equipes irão inverter a situação de suas respectivas estreias. O Treze, que iniciou a disputa jogando como mandante, vai encarar o seu primeiro compromisso atuando como visitante. O Galo vai encarar o Sport-PE, na sexta-feira (9), a partir das 19h, na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata, Região Metropolitana de Recife.

O Botafogo entrará em campo no sábado (10), a partir das 19h, para encarar o Juazeirense-BA, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, e joga pela primeira vez na competição, nesta edição, com o apoio de sua torcida. Apesar de apenas uma rodada disputada, os clubes paraibanos aparecem em boas situações na tabela de classificação, com ambos figurando no G4. O Botafogo é o vice-líder do Grupo A, enquanto o Treze ocupa a 3ª posição do Grupo B.

## PARAIBANO DE 2024

# CSP recebe o Sousa no fechamento da terceira rodada

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Uma partida isolada envolvendo CSP e Sousa encerra, hoje, os jogos da 3ª rodada do Campeonato Paraibano. As equipes medirão forças, a partir das 16h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, num confronto que pode colocar uma das equipes dentro da zona de classificação para a fase seguinte da disputa. Mandante do confronto, o CSP vai em busca de sua primeira vitória na competição após ter empatado sem gols com Atlético na estreia e ser derrotado por 2 a 1 para o Botafogo na última rodada. O Tigre soma apenas um ponto e ocupa a vice-lanterna, mas para terminar a rodada no G4 os comandados de Josivaldo Alves terão de vencer por placar acima de dois gols, algo que só aconteceu uma vez com a

equipe jogando como mandante em 10 jogos contra o Sousa e logo numa goleada histórica por 5 a 0, na edição de 2013. Com uma vitória nessa situação, o albiceleste chega aos mesmos quatro pontos do Campinense e leva a vantagem no critério de desempate para tomar a 4ª posição da Raposa. Josivaldo Alves não poderá contar com o lateral-esquerdo Tenório, expulso na partida contra o Botafogo, quem tem presença garantida é o zagueiro Antoniel. O defensor de 21 anos sabe da importância do resultado positivo para a sequência do clube na disputa e não quer deixar a chance de vitória escapar. “Temos de saber tomar a decisão correta no último lance das jogadas. Pagamos caro pelos erros cometidos nas duas partidas iniciais, principalmente, contra o Botafogo. Saímos atrás do placar, empa-

tamos, tivemos a chance de virar, mas acabamos derrotados. Vamos entrar focados em conquistar a primeira vitória que será importante para as nossas pretensões no campeonato”, pontuou. Do lado do Sousa, as ausências começam no banco de reservas já que o treinador Renatinho Potiguar e o preparador de goleiros Valmir Filho não poderão atuar por conta de suspensões, após terem sido expulsos no duelo contra o Serra Branca ainda pela 2ª rodada. Quem vai comandar o elenco é o auxiliar técnico Vandeilton Galdino. Dentro de campo Vandeilton ainda terá mais três desfalques, os laterais-esquerdos Jackson e Leozinho, além do goleiro reserva Lucas Gabriel, todos expulsos contra o Carcará. Quem chega como opção é o meia Juninho Paraíba, que teve seu retorno anunciado

pelo clube na última semana. O jogador de 32 anos fez parte do elenco alviverde na temporada 2021/2022. Com três somados, o Dinossauro ocupa a 6ª posição, uma vitória contra o Tigre vai deixar o time com seis pontos e

faz os comandados de Renatinho Potiguar dividirem a 3ª colocação com a mesma pontuação do Serra Branca. Para comandar o confronto entre Tigre e Dinossauro no Almeidão, a Comissão Estadual de Arbitragem de

Futebol da Paraíba (Ceaf-PB) escalou Guilherme Fonseca Ramalho como árbitro principal. Ele será auxiliado por Luís Filipe Gonçalves Corrêa e Jampierre Vieira Soares, além de Bruno Monteiro Cunha na arbitragem reserva.



Depois de vencer o Pombal, o Sousa vai em busca de sua segunda vitória no Paraibano

Foto: Luciano Soares/Sousa



BASQUETE

# Unifacisa terá duplo desafio em casa

*Depois de perder o título da Copa Super 8 para o Flamengo, no sábado passado, equipe se concentra nos jogos do NBB*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Depois de uma campanha primorosa na Copa Super 8, chegou a hora de voltar a focar no Novo Basquete Brasil (NBB) para o Unifacisa. Nesta semana o time encara dois desafios importantes em casa. Hoje enfrenta o Fortaleza no clássico nordestino, e na quinta-feira (8) encara o Paulistano, em uma disputa direta pela quinta colocação na Liga.

Depois de perder para o Flamengo no último sábado na final da Super 8, o time descansou até ontem, quando, às 17h30, voltou aos treinos. O técnico César Guidetti celebrou a campanha do time no torneio que reúne os oito melhores times do primeiro turno do NBB e ressaltou o comprometimento do elenco durante o torneio.

“Fizemos uma campanha incrível. É a sequência de um trabalho que já vinha sendo realizado no NBB. Não chegamos a esta final à toa. Já vínhamos jogando bem no campeonato. Quero destacar a entrega, a dedicação, o foco e o empenho desse time. Queríamos, claro, ter saído com o título, mas não foi dessa vez. Mas é uma construção de longo prazo. Um trabalho que estamos realizando de forma muito responsável e séria”, destacou o técnico.

A derrota para o Flamengo não atingiu o emocional do time. Perder por 83x77 para o segundo colocado do NBB, depois de ter vencido o terceiro (Franca) nas quartas e o primeiro (Minas) na semifinal foi, segundo o capitão do Unifacisa, André Góes, fruto de cinco minutos de desatenção.

“Foram cinco minutos que acabaram custando a partida. Foi um lapso. A gente tem muito o que melhorar se a gente quer sonhar alto. Precisamos buscar estar mais bem colocados no ranking para não precisar ficar de novo nessa posição de ter que bater todos esses times fora de casa”, destacou o ala-armador.

Apesar desta derrota, para André, é importante destacar a campanha do time. “A gente sabia que seria um desafio muito grande, mas foi uma semana quase perfeita. Pegamos uma chave difícil. Tínha-



Os jogadores do Unifacisa se empenharam bastante contra o Flamengo, mas perderam o jogo e o título

mos que pegar o primeiro, o segundo e o terceiro colocados do campeonato fora de casa. Temos muito do que nos orgulharmos”, frisou.

### Próximos jogos

Atualmente em quinto lugar na tabela do NBB, o Unifacisa enfrenta, hoje, 19h30, na Arena Unifacisa, o Fortaleza, oitavo colocado na competição, que foi eliminado ainda na primeira rodada da Super 8. Apesar de vir completo, o jacaré de Campina Grande chega mais cansado que o tricolor de aço para o desafio.

“Precisamos processar rápido essa derrota e pensar no NBB. O time está desgastado, vai estar um pouco cansado, mas vamos trabalhar com a

comissão técnica para que cheguem da melhor maneira para este desafio”, destacou o técnico César Guidetti.

O retrospecto do clássico no NBB é favorável ao Unifacisa. Em oito encontros no torneio, o time paraibano venceu seis e perdeu dois. No entanto, no último encontro entre os dois times deu o tricolor cearense, que venceu em Fortaleza por 77x65 em 11 de dezembro do ano passado. A partida de hoje pode ser a chance de dar o troco sobre os cearenses.

Já na quinta, o encontro com o Paulistano é importante por conta do confronto direto pelo quinto lugar da competição. O Unifacisa quer manter e o Paulistano quer

ocupar a vaga, já que está em sexto. No último encontro, em novembro do ano passado, o Paulistano venceu, em São Paulo, por 67x55.

O retrospecto deste jogo, diferente dos embates contra o Fortaleza, não é favorável ao time de Campina. O Unifacisa está há seis jogos sem vencer o Paulistano. São três temporadas perdendo para o tigre, e isso, para Guidetti, precisa mudar. “Temos que focar nessa vitória, pois temos o objetivo de chegar longe no NBB, e para isso precisamos subir na tabela”, destacou.

Os dois jogos acontecem na Arena Unifacisa, sempre às 19h30, e contarão com transmissão ao vivo pela Sportv 2.

## Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## Mais razão e menos paixão

Esprei seis jogos para começar a ter uma ideia do Botafogo para este início de temporada, tão cobrado pela sua torcida. A conclusão a que cheguei é que o time não será o time dos sonhos como desejam alguns botafoguenses mais exigentes. Porém, também não é um time ruim que se justifique não ir ao estádio e imaginar que vai dar vexame na Copa do Nordeste e no Campeonato Paraibano.

Na minha modesta opinião, o Botafogo atual é um time competitivo e organizado taticamente, com jogadores de muita entrega, mas não é um time de nível técnico elevado, criativo ao ponto de superar facilmente um time que jogue de forma mais defensiva. O Belo dos dias atuais está mais para uma equipe reativa, veloz e que explora os erros do adversário. Isso não enche os olhos do torcedor, porque não dá espetáculo, mas é eficiente para somar pontos e se posicionar bem nas competições.

Só preciso de dois jogos para exemplificar o que estou falando, e são justamente as duas últimas partidas do Belo, contra o Campinense, em Campina Grande, e contra o Náutico, em Recife. Em Campina Grande, com um time melhor do que o fraco Campinense, o time tentou propor o jogo, ficou mais com a bola, mas esbarrou na falta de criatividade para conseguir uma vitória e ainda correu risco de perder.

Já contra o Náutico, o time era inferior tecnicamente ao adversário, acabou se fechando e anulando o time pernambucano, que pressionou, mas não teve sucesso. Foi uma partida de ataque contra defesa, em que o Belo aproveitou uma falha da zaga do Timbu para fazer um gol e ganhar o jogo.

Pensando em termos de tabela, os dois resultados foram bons, afinal enfrentou um clássico estadual fora de casa e outro regional também na casa do adversário, e não perdeu. A equipe conseguiu quatro dos seis pontos que disputou, o que lhe garantiu estar entre os primeiros no Campeonato Paraibano e também na Copa do Nordeste. Para quem gosta de futebol de resultados, não tem nada a reclamar e não pode afirmar que o Botafogo não é um time competitivo.

O que acontece é que o torcedor mais velho quer um Botafogo como aquele matador de tricampeões de 1980, que encantou o país enfrentando e vencendo os maiores times do Brasil na época, como Internacional e Flamengo, por exemplo. Já os torcedores mais jovens querem um Belo como aquele campeão da Série D de 2013 ou o que chegou a disputar o título da Copa do Nordeste e ganhava facilmente o Campeonato Paraibano.

Tanto um torcedor como o outro têm que entender que os craques estão em falta no futebol brasileiro e hoje custam muito caro, bem acima do poder financeiro de um clube como o Botafogo, que tem um reduzido quadro de sócios e que não coloca sequer 5 mil pessoas no estádio na maioria de seus jogos. É preciso ser realista e apoiar o que se pode ter no momento. Os objetivos são não fazer vergonha na Copa do Nordeste, lutar pelo título do Paraibano e, com um elenco melhor, tentar o acesso para a Série B. Isso é possível, mas dar um show de bola, eu não acredito e acho que é pedir demais.

### Treze

Vou ficando por aqui, parabenizando o Treze, que fez valer o mando de campo e venceu o River na estreia da Copa do Nordeste, e ao mesmo tempo achando muito esquisita a vitória do Serra Branca, por 3 a 2, sobre o Pombal, no Paraibano. Mas no futebol, tudo é possível. Quem imaginaria que o Pombal abriria dois a zero contra o milionário time do Cariri? Mais difícil ainda era prever que este mesmo time, de repente, levaria três gols em pouquíssimos minutos. Foi jogo para enlouquecer qualquer apostador.



Jogadores do Flamengo, campeões do Torneio Super 8, recebem a premiação e comemoram a conquista sobre o valente time paraibano



COPA DE 2026

# Abertura no México e a final nos EUA

*Fifa define estádios e cidades que abrigarão os jogos do Mundial que será realizado em três países da América do Norte*

Agência Estado

A Fifa anunciou, no último domingo, o calendário da Copa do Mundo de 2026, que vai acontecer nos Estados Unidos, México e Canadá. Será a primeira vez sede tripla na história dos mundiais O torneio vai acontecer entre 11 de junho e 19 de julho. A Fifa considera que serão três jogos inaugurais, porém, dois deles ocorrem depois do primeiro.

O estádio Azteca, na Cidade do México, vai sediar a abertura dia 11 de junho de 2026. O local tem capacidade para 83.264 espectadores. É considerado a casa da seleção mexicana, além de sediar jogos do América. Foram lá as finais das copas de 1970 e 1986, vencidas por Brasil e Argenti-

na, respectivamente. A Cidade do México terá, ao todo, três jogos. Monterrey também conta com três partidas, enquanto Guadalajara terá quatro.

Já a final será em Nova Jersey no MetLife Stadium, em 19 de julho de 2026. O local tem capacidade para 82.500 pessoas. É a casa do New York Jets e do New York Giants, da NFL. O Hard Rock Stadium, em Miami, será local da disputa de terceiro lugar. O espaço comporta 65.326 torcedores. O Miami Dolphis, da NFL, manda seus jogos lá.

Outras aberturas

No Canadá, o estádio BMO Field, em Toronto, vai sediar o primeiro jogo no país, um dia depois do começo da Copa. A capacidade é

pequena, comparado com o Azteca. Há espaço para 30.991 torcedores. O local foi uma força da seleção canadense que se classificou para a Copa de 2022. Ao todo, serão 10 partidas no Canadá, cinco em Toronto e cinco em Vancouver, no BC Place Stadium.

Os Estados Unidos são o país com mais cidades-sede entre os três A abertura no país será no SoFI Stadium, em Los Angeles, também em 12 de junho. O local tem capacidade para 70.240 torcedores e é a casa dos Los Angeles Rams e Los Angeles Chargers, ambos da NFL. O estádio vai sediar cinco jogos da Copa do Mundo. San Francisco, Houston, Dallas, Atlanta, Boston, Philadelphia, e Nova York/Nova Jersey também vão sediar cinco partidas

cada. Seattle, Kansas City e Miami terão quatro cada.

Assim como em 1994, quando a Copa aconteceu nos Estados Unidos, o torneio será no verão do hemisfério norte. Na época, o forte calor castigou os jogadores. Entretanto, agora, os estádios dispõem de tecnologia que vai garantir a climatização em caso de forte calor.

Estádios de finais

O estádio Azteca já sediou duas finais de Copa do Mundo, nas duas vezes que o México foi país-sede. Em 1970, o lendário time do Brasil conquistou o tricampeonato ao bater a Itália por 4 a 1. Já em 1986, os argentinos, guiados por Maradona, aplicaram 3 a 2 na Alemanha e foram bicampeões.

## Curtas



Equipe do São Paulo conquistou a primeira taça do ano

## Jogadores do São Paulo comemoram a Supercopa

A delegação do São Paulo pousou no aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, na madrugada dessa segunda-feira, ainda em festa após levantar a primeira taça do ano em jogo contra o Palmeiras e ganhar a Supercopa do Brasil. O jogo foi disputado em Belo Horizonte. O técnico Thiago Carpini comemorou sua primeira conquista após assumir o lugar de Dorival Junior. O elenco foi direto para o CT da Barra Funda, onde havia torcedores esperando sua chegada. Em Belo Horizonte, o São Paulo empatou sem gols com o Palmeiras no tempo normal e ganhou nos pênaltis. Com a conquista, o São Paulo se tornou um dos poucos clubes do Brasil a jogar e vencer todos os torneios oficiais que disputou e que estão em vigor atualmente. Tornou-se o campeão de tudo. Era início da madrugada, por volta de 1h, quando jogadores e comissão técnica se juntaram aos torcedores que aguardavam nas ruas da cidade. Nas redes sociais, o perfil oficial do clube e de alguns torcedores publicaram vídeos da equipe chegando ao centro de treinamento, quando eram aguardados por uma pequena multidão que festejava o título. Foi a primeira conquista no ano. À frente estava Lucas Moura. O camisa 7 do time não participou da decisão, mas comandou o grupo nas ruas puxando o hino tricolor. Ele estava machucado. O título rendeu ao São Paulo a premiação de R\$ 10,47 milhões. Já o vice-campeão Palmeiras ficou com a quantia de R\$ 5,5 milhões. A Supercopa é uma partida única entre o campeão do Brasileirão e o vencedor da Copa do Brasil.

## Julgamento de Daniel Alves começa e termina amanhã

Começou, ontem, o julgamento de Daniel Alves, em Barcelona, na Espanha, por uma suposta agressão sexual contra uma mulher de 23 anos em uma casa noturna na cidade catalã. O brasileiro alega a inocência e afirma que a relação foi consensual. A defesa do atleta, encabeçada pela advogada Inés Guardiola, pediu a suspensão da audiência, mas teve o pedido negado pela juíza Isabel Delgado Pérez. Em contrapartida, a magistrada aceitou o pedido para que o jogador preste depoimento no final da audiência, após serem ouvidos a denunciante, testemunhas e peritos. Os trabalhos têm previsão para serem encerrados na quarta-feira desta semana. O depoimento de Daniel Alves estava previsto para acontecer ontem. Ele chegou ao tribunal escoltado pela polícia e entrou no local pela porta dos fundos, vestindo calça jeans e camisa social branca. Familiares do jogador, como o irmão Ney Alves, e a mãe, Lúcia Alves, marcaram presença no julgamento.

## Flamengo e Vasco seguem fora do G4 no Carioca 2024

Os quatro clubes grandes do futebol carioca não foram bem na rodada do último final de semana. O Fluminense sofreu, com um time alternativo, para empatar com o Boa Vista por 2 a 2, depois de estar perdendo por 2 a 1. O Botafogo também encontrou dificuldades a exemplo do Fluminense e empatou com o Nova Iguaçu, a sensação do Carioca até agora, já que ocupa a terceira posição com 11 pontos. Vasco e Flamengo, que empataram sem gols no último domingo, no Maracanã, estão fora da zona de classificação que ainda tem Fluminense, Botafogo e Boa Vista. O Flamengo tem um jogo a menos e o fará no próximo dia 10 contra o Volta Redonda. A sétima rodada começa amanhã e tem o clássico Botafogo x Flamengo. Na quinta, o Vasco pega o Audax e Fluminense recebe o Sampaio Correa.



Na Copa de 2026, a Europa será o continente que terá mais seleções, com total de 16, depois vêm América do Norte e do Sul, com seis



O Brasil, que ocupa a sexta posição nas Eliminatórias Sul-Americanas, tem ampla possibilidade de se classificar a mais uma Copa

## Cidades e estádios

■ EUA

- Seattle - Lumen Field
- San Francisco - Levi's Stadium
- Los Angeles - SoFI Stadium
- Kansas City - Arrowhead Stadium
- Dallas - AT&T Stadium
- Houston - NGR Stadium
- Atlanta - Mercedes-Benz Stadium
- Boston - Gillette Stadium
- Philadelphia - Lincoln Financial Fiel
- Nova York/Nova Jersey - MetLife Stadium
- Miami - Hard Rock Stadium

■ México

- Monterrey - BBVA Bancomer Stadium
- Cidade do México - Azteca
- Guadalajara - Akron Estádio Central
- Canadá

- Toronto - BMO Field
- Vancouver - BC Place Stadium

■ Distribuição das vagas

- Ásia (AFC)
- 8 vagas diretas e 1 para repescagem
- África (CAF) -
- 9 vagas diretas e 1 para repescagem
- América do Norte, Central e Caribe (Concacaf)
- 6 vagas diretas e 2 para repescagem
- América do Sul (Conmebol)
- 6 vagas diretas e 1 para repescagem
- Oceania (OFC)
- 1 vaga e 1 para repescagem
- Europa (Uefa)
- 16 vagas diretas



IDADE DAS TREVAS

Esqueletos com anéis no pescoço

Machados, espadas, lanças, joias e até restos de comida também foram encontrados em cemitério medieval na Ucrânia

Da Redação

Cerca de 107 esqueletos foram recentemente encontrados perto da cidade de Kiev, na Ucrânia, num cemitério da era pagã. Junto aos esqueletos, que se acredita que tenham cerca de mil anos, na chamada Idade das Trevas, a equipe de pesquisadores liderada por Vsevolod Ivakin e Vyacheslav Baranov encontrou uma diversidade de artefatos que oferecem uma melhor compreensão da história europeia, principalmente do período após a queda do Império Romano até ao início do Renascimento Italiano.

Entre os objetos encontrados-se machados, espadas, lanças, joias e até restos de comida, como cascas de ovos e ossos de frango, itens típicos da Rus de Kiev, uma federação medieval na atual Bielorrússia e no nordeste da Europa, que vieram a sugerir uma conexão cultural com regiões tão distantes quanto os países bálticos. Mas não foram esses os adereços que surpreenderam os pesquisadores.

Um dos aspetos mais intrigantes da descoberta é, na verdade, os adornos cerimoniais encontrados nos esqueletos. As mulheres fo-



Foto: Vyacheslav Baranov

Adornos nos esqueletos de mulheres eram “marcadores sociais”

ram encontradas com anéis elaborados presos ao pescoço, que “aparentemente eram um tipo de marcador social”, dizem Ivakin e Baranov, citados pelo Live Science, e re-

produzido no Site Zap.

E se as figuras femininas tinham anéis no pescoço, as masculinas continham baldes de madeira nos pés, uma prática semelhante aos

rituais funerários da crema-tória prussiana do século XI e cemitérios de inumação de elites militares na Pomerânia e Mazóvia.

A presença de um altar de pedra no local indica a probabilidade de rituais pagãos ou cristãos primitivos, algo alinhado com o contexto histórico mais amplo da época, marcado por uma mudança religiosa significativa na Ucrânia, com a conversão ao Cristianismo por Volodymyr, o Grande, por volta do ano 987.

As descobertas “correspondem aos processos históricos pan-europeus na

Europa, e mais uma vez mostram a importância de estudar a história pan-europeia como um todo e os povos europeus no contexto geral”, afirma Baranov ao Business Insider. O projeto arqueológico, cujas descobertas foram apresentadas no início do mês passado na reunião anual do Instituto Arqueológico da América, em Chicago, segue desde 2017, apesar dos desafios impostos pela guerra na Ucrânia, que impactou significativamente a equipe de escavação, com vários membros mortos no conflito.

Aforismo



Foto: CTV Nacional

Fernanda Torres

“Eu estou vivendo uma outra adolescência, não ando pensando na morte.”

Mortes na História

- 743 — Hixame Ibne Abedal Maleque, califa omíada
- 891 — Fócio, patriarca de Constantinopla
- 1155 — Sigurdo II, rei da Noruega
- 1378 — Joana de Bourbon, rainha consorte da França
- 1593 — Ogimachi, imperador do Japão
- 1685 — Carlos II, rei da Inglaterra
- 1695 — Amade II, sultão otomano
- 1740 — Papa Clemente XII
- 1929 — Maria Cristina da Áustria, rainha consorte da Espanha
- 1952 — Jorge VI, rei do Reino Unido
- 1962 — Candido Portinari, pintor expressionista brasileiro
- 1988 — João Agripino de Vasconcelos Maia Filho, magistrado e político (PB)
- 2018 — Pedro do Caminhão (Pedro Coutinho), político (PB)
- 2019 — José Antônio (Jardel Jóia), empresário (PB)
- 2021 — Luiz Martinho Moreira Franco, jornalista, radialista, cronista e publicitário (PB)
- 2022 — Roberto Walkasther (Roberto Douglas), radialista (PB)

Obituário

Michael da Silva Santos

31/1/2024 – Aos 21 anos, em Campina Grande (PB). Estava internado desde o dia 23 de janeiro, ao bater em um caminhão quando empinava sua motocicleta na cidade de Esperança (PB).

Gabriel Nazaré Nunes da Silva (Gabrielzinho)

31/1/2024 – Aos 15 anos, em Patos (PB), assassinado. Foi morto a tiros e a golpes de facão dentro de uma residência no bairro das Placas.

Foto: Blog do Márcio Rangel



Foto: Reprodução



Miguel Francisco dos Santos Neto

1º/2/2024 – Após uma parada cardíaca. Sanfoneiro foi o criador do grupo Os Filhos do Forró, em Ingá (PB), há 30 anos. A banda era formada por Antônio Miguel (sanfona), Antônio Francisco.

Rivone de Medeiros Claudino

1º/2/2024 – Aos 89 anos, em São Paulo (SP). Era viúva do empresário paraibano Valdecy Claudino (cofundador do Armazém Paraíba), que havia morrido quatro dias antes.

Angélica de Lucena Nóbrega

1º/2/2024 – Em Campina Grande (PB). Técnica administrativa era servidora concursada da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e estava na instituição há 16 anos, atualmente lotada na Pró-Reitoria de Gestão Financeira (Profin), no Campus de Campina Grande. Chegou a ser pró-reitora adjunta de Gestão Administrativa durante o ano de 2015.

Carl Weathers

1º/2/2024 – Aos 76 anos, de causa não informada. Ator conhecido por atuações nos filmes de ‘Rocky’ (1976) – com o personagem Apollo – e na série ‘The Mandalorian’. Nascido em 1948 em Louisiana, nos Estados Unidos, foi um jogador de futebol americano antes de começar a atuar. Trabalhou em mais de 75 filmes e séries de tevê.

Regina Santos

1º/2/2024 – Aos 59 anos, após complicações causadas por infecção pulmonar (ela se tratava de um câncer). Fotógrafa trabalhou em jornais de Brasília (DF) e do Rio de Janeiro (RJ). Em 20 anos de profissão, se dedicou à produção de bancos de imagens institucionais relacionados a temáticas sociais, passando pelo registro de comunidades tradicionais indígenas e quilombolas, até a documentação de manifestações culturais em várias regiões brasileiras.

Felipe (Meiota)

2/2/2024 – Em Bayeux (PB), assassinado. Teria sido morto durante uma troca de tiros na Comunidade Cachimbo Apagado, no bairro Jardim Lourenço. Outras duas pessoas ficaram feridas.

Foto: ClickPB



Foto: ClickPB



Foto: Ascom UEPB



Foto: Divulgação



Foto: Correio Braziliense



Foto: Mais PB



Wayne Kramer

2/2/2024 – Aos 75 anos, devido a um câncer no pâncreas. Músico norte-americano foi um dos fundadores do MC5, grupo de rock no qual foi guitarrista entre as décadas de 1960 e 1970. A banda ficou conhecida como “proto punk”, por influenciar uma onda de artistas no estilo punk. Em 1975, ele chegou a ser preso por tráfico de drogas e ficou na detenção por dois anos. Depois, tocou com artistas e bandas como GG Allin, Was (Not Was) e Rage Against the Machine.

Gonzalo Leal

2/2/2024 – Aos 55 anos. Médico-cirurgião uruguaio morreu de parada cardíaca quando estava muito perto de tocar a costa argentina e realizar seu sonho de atravessar a nado o Rio da Prata. Residente em Salto, no Uruguai, faltava um quilômetro para ele completar sua jornada de 40 quilômetros. Ele tinha saído de Colônia do Sacramento, no Uruguai, com o objetivo de nadar até a cidade argentina de Punta Lara. O Rio da Prata, que deságua no Oceano Atlântico, tem largura máxima de cerca de 220 quilômetros.

Gabriel Ohnmatch

2/2/2024 – Aos 23 anos, em Schaffhausen, na Suíça, encontrado morto em sua casa. Atleta de esportes no gelo era o pioneiro da patinação de velocidade brasileira. Nascido na Alemanha, filho de pai alemão e de mãe brasileira, aos 15 anos optou por defender o Brasil e ser um dos primeiros patinadores do país.

Clemildo Brunet de Sá

3/2/2024 – Aos 74 anos, em Pombal (PB). Radialista era considerado o precursor da radiofonia em Pombal e teve atuação em todas as emissoras da cidade e em Cajazeiras (PB). Teve o primeiro contato com rádio em uma emissora clandestina instalada no primeiro andar do Grande Hotel: Rádio Difusora de Pombal, que pertencia a Nelson Guarda e a Luiz da Estação Ferroviária. Em 1961, com apenas 12 anos, fez locução nos Serviços de Alto Falante Difusora Maringá, de Raimundo Sacristão (Raimundo Lacerda). Publicou duas obras: ‘Histórias do Rádio em Pombal’ (2014) e ‘Memórias & Legados’ (2017).

Francelino dos Santos

3/2/2024 – Aos 36 anos, em Bonito de Santa Fé (PB), assassinado. Foi morto a golpes de faca-peixeira.

Foto: Todd Williamson



Foto: Correio Braziliense



Foto: O Dia



Foto: Portal SNI



Foto: Reprodução





<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b> <b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00001/2024, que objetiva: Aquisição de Medicamentos para a Farmácia Básica e Hospitalar, visando atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Alcantil –PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: A COSTA COMERCIO ATACADISTA DE PRODUTOS FARMACEUTICOS LTDA - R\$ 129.770,57; ARMED COMERCIO DE MATERIAL MEDICO HOSPITALAR LTDA - R\$ 344.933,79; ALLFAMED COMERCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 115.936,55; DIST. DE MEDICAMENTOS BACKES EIRELI ME - R\$ 20.745,00; ENDOMED COM E REP DE MEDICAMENTOS LTDA - R\$ 26.595,57; WILLIAM STEFANINI DE ALMEIDA - R\$ 11.560,58.</p> <p>Alcantil - PB, 02 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO</b> Prefeito</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b> <b>AVISO DE PRETENSE CONTRATAÇÃO DIRETA</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DV00002/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Alcantil manifesta o interesse em obter propostas adicionais de eventuais interessados na contratação direta, com base no Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA REALIZAÇÃO DE CURSOS DE ATUALIZAÇÃO E/OU APERFEIÇOAMENTO (FORMAÇÃO CONTINUADA) PARA OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO ATUANTES NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE ALCANTIL–PB. O interessado poderá obter o respectivo Termo de Referência com a especificação do objeto pretendido junto ao Setor de Contratação, sediado na Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB. O referido órgão de contratação estará recebendo as propostas até o dia 15 de Fevereiro de 2024, exclusivamente pelo e-mail: cplalcantilpb@gmail.com. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98825-0703.</p> <p>Alcantil - PB, 05 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>PEDRO HENRIQUE MORAIS MIRANDA</b> Agente de Contratação</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa do ramo para aquisição de gêneros alimentícios, destinados a Merenda Escolar (PNAE), com fornecimento de forma parcelada, conforme necessidade da Secretaria de Educação do Município de Alcantil–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00004/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 04.004–SECRETARIA DE EDUCACAO, CULTURA E ESPORTES 04004.12.361.1005.2010 – MERENDA ESCOLAR(LANCHES E GENEROS ALIMENTICIOS 3.3.90.30.00.00 MATERIAL DE CONSUMO FONTE 500 552. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00008/2024 - 02.02.24 - JKJ DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA - R\$ 276.676,50.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAÍ</b> <b>REVOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00058/2023</b></p> <p>Com base nos elementos constantes do processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00058/2023, que objetiva: Aquisição parcelada de combustíveis diversos, para atender as necessidades das secretarias/órgãos demandantes, conforme condições e exigências estabelecidas no edital e seus anexos; REVOGO o correspondente procedimento licitatório. Justificativa: Está caracterizado a desconformidade ao item 7.2.1 do edital regulador do certame, pelas empresas participantes, o que macula o processo licitatório, o ato é reputado inconveniente e inadequado à satisfação do interesse público, por fato devidamente comprovado, deve ser revogada a presente licitação, nos termos do art. 49 da Lei 8666/93..</p> <p>Araçaí - PB, 02 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSILDA MACENA BENICIO LEITE</b> Prefeita</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAÍ</b> <b>CONVOCAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00054/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa ou pessoa física do ramo pertinente para execução dos serviços de transporte diversos, junto a Secretaria de Educação do Município de Araçaí-PB. A Pregoeira convoca o comparecimento dos participantes: 45.183.881 SIONIENE BARBOSA BORGES; ANTONIO GRANJO DE OLIVEIRA; APHANA INDUSTRIA E COMERCIO LTDA; EL SHADAY TRANSPORTE E LOCACOES LTDA; JOÃO ABIS DA SILVA, para continuidade dos trabalhos, que será realizado no dia 15 de fevereiro de 2024 às 13:00 horas. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 00003/17; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98151-4660. E-mail: licitacaoaraçaijpm@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Araçaí - PB, 05 de fevereiro de 2024</p> <p><b>GÉSSICA BATISTA DA SILVA</b> Pregoeira Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAÍ</b> <b>CONVOCAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00057/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa do ramo pertinente para aquisições parceladas de botijão de gás GLP c/ 13KG (conteúdo e vasilhames) destinados a atender as necessidades das Secretarias Municipais e fundo municipal de Saúde de Araçaí/PB. A Pregoeira convoca o comparecimento dos participantes: JANDY MENDES PEREIRA; LAYSE MARINHO AMORIM; TOXINHA E FOGO LTDA, para continuidade dos trabalhos, que será realizado no dia 15 de fevereiro de 2024 às 14:00 horas. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 00003/17; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98151-4660. E-mail: licitacaoaraçaijpm@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Araçaí - PB, 05 de fevereiro de 2024</p> <p><b>GÉSSICA BATISTA DA SILVA</b> Pregoeira Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAÍ</b> <b>CONVOCAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00059/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de água mineral diversas, mediante entrega diária conforme solicitação pe-riódica, destinado a esta Prefeitura. A Pregoeira convoca o comparecimento dos participantes: A S L COMERCIO E SERVICOS LTDA; ARIANNY SAIARA GONZAGA DA SILVA ORANGE 07713587411, para continuidade dos trabalhos, que será realizado no dia 15 de fevereiro de 2024 às 15:00 horas. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidia-riamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 00003/17; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98151-4660. E-mail: licitacaoaraçaijpm@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Araçaí - PB, 05 de fevereiro de 2024</p> <p><b>GÉSSICA BATISTA DA SILVA</b> Pregoeira Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS</b> <b>CONVOCAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00059/2023</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Pregão Presencial nº 00032/2023. <b>OBJETO:</b> Contratação de empresa para o fornecimento de tablets para o atendimento das necessidades da rede municipal de ensino deste Município. NOTIFICAÇÃO: Convocamos a seguinte empresa para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da comina-ção prevista no Art. 81, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores: Gm Comercio e Serviço Ltda - CNPJ 40.001.712/0001-40. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Rua Pedro Américo, 80 - Centro - 1º Andar - Aroeiras - PB, no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (083) 3396-1020.</p> <p>Aroeiras - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>DOMINGOS MARQUES BARBOSA FILHO</b> Prefeito</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00032/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da As-sessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00032/2023, que objetiva: Contratação de empresa para o fornecimento de tablets para o atendimento das necessidades da rede municipal de ensino deste Município; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: GM COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 214.200,00.</p> <p>Aroeiras - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>DOMINGOS MARQUES BARBOSA FILHO</b> Prefeito</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Tereza Balduino da Nobrega, S/N - Centro - Assunção - PB, por meio do site www.portaldecompraspubli-cas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA O FORNECIMENTO PARCELADO DE MATERIAL ODONTOLÓGICO DE USO CONTÍNUO PARA ATENDER A DEMANDA DAS UNIDADES DE SAÚDE DO MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 19 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 19 de Fevereiro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 05/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 34661143. E-mail: licitacao@assuncuao.pb.gov.br.</p> <p>Edital: www.assuncuao.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Assunção - PB, 02 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>JOÃO PAULO SOUZA GALDINO</b> Pregoeiro Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de Equipamentos (Ar Condicionado) para o Centro de Referência da Assistência Social – CRAS através do Programa Estruturação da Rede de Serviços do Suas – Emenda n.º 202281000306 – Programação n.º 250135120220001 entre o Ministério da Cidadania/ Secretaria Nacional de Assistência Social e o Fundo Municipal de Assistência Social de Assunção–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00029/2023. DOTAÇÃO: Unidade Gestora: 02.090–SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL/FMAS CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA: 02090.08.244.0300.2062 – MANUTENCAO DO CRAS; 02090.08.244.0300.2033 – MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA. ELEMENTO DE DESPESAS: 4.9.52.02.00.00 – EQUIPAMEN-TOS E MATERIAL PERMANENTE; 4.9.52.00.00.EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE. FONTE DE RECURSOS: 500 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS; 660 – TRANSFE-RÊNCIAS DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – FNAS. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Assunção e: CT Nº 0004/2024 - 25.01.24 - REDNOV FERRAMENTAS LTDA - R\$ 12.395,00.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p>EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO CONTRATUAL - PRORROGAÇÃO PRAZO Partes: PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM/PM e RAFAELA ALVES DE OLIVEIRA GOMES; CNPJ nº 31.767.736/0001-13. Ref. DISPENSA 00008/2023. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA E/OU JURÍDICA PARA PROCESSAMENTOS DE DADOS DOS SISTEMAS CNES, SIHD, SIA, FPO, SIM E SINAN DO MINISTÉRIO DA SAÚDE. Extrato do 1º TERMO ADITIVO ao Con-trato n.º 00048/2023, com a empresa acima mencionada, correspondente a PRORROGAÇÃO CONTRATUAL DE PRAZO 12 (doze) meses, passando sua vigência perdurar de 02.02.2024 até 02.02.2025 sob a dotação orçamentária: 01.01 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.301.0428.2061 MANTER AS ATIVIDADES DAS AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS EM SAÚDE 500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS. 457.3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 458.3.3.90.39.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA 600 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL 474.3.3.90.36.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA 475.3.3.90.39.01 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. Assinaturas da prorrogação contratual em: 02/02/2024.</p>	

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº. 003/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº. 003/2024, do tipo "Menor Preço", cujo objeto é LOCAÇÃO DE ESPAÇO EM EMISSORA DE RÁDIO COMERCIAL COM ABRANGÊNCIA NA REGIÃO, COM TRANSMISSÃO DE PROGRAMA AO VIVO DIRETO DO MUNICÍPIO DE BOQUEIRÃO E VEICULAÇÃO DE MATERIAS INSTITUCIONAIS DE CUNHO JORNALISTICO E DE INTERESSE PÚBLICO DESTA MUNICÍPIO. Data de abertura: 22/02/2024 às 09h00min (Horário Local), por meio do site https:// www.portalde-compraspublicas.com.br. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375. E-mail: cplboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirao.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br.</p> <p>Boqueirão, 05 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>Crystiane Gomes Bezerra</b> Pregoeira</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira Oficial e observado parecer da As-sessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2023, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL E EQUIPAMENTOS PERMANENTE PARA ATENDERAS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DO MUNICÍPIO DE CUBATI, CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS EM EDITAL E SEUS ANEXOS; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ACC COMERCIAL E SOLUCOES LTDA - R\$ 119.539,00; CATFELLI DESIGN COMERCIO LTDA - R\$ 1.780,00; CENTRO MUSICAL VAIPORA LTDA - R\$ 7.030,00; DANTAS ELETROMOVEIS E EQUIPAMENTOS LTDA - R\$ 10.942,00; FABIO JOSE DE SENA 01035021498 - R\$ 10.010,00; GDA SOLUCOES EM INFORMATICA LTDA - R\$ 1.210,00; GWC INDUSTRIA, IMPORTACAO E DISTRIBUICAO DE ELETRONICOS LTDA - R\$ 1.629,00; LRF DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 896,50; MAIS DISTRIBUIÇÕES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 8.547,50; MALU DISTRIBUIDORA E REPRESENTAÇÕES EIRELI - R\$ 840,00; MERCADO ATUAL LTDA - R\$ 1.695,00; T. I. TECNOLOGIA LTDA - R\$ 2.970,00.</p> <p>Cubatí - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSE RIBEIRO DE OLIVEIRA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATI</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> AQUISIÇÃO DE MATERIAL E EQUIPAMENTOS PERMANENTE PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DO MUNICÍPIO DE CUBATI, CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS EM EDITAL E SEUS ANEXOS. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00017/2023. DOTAÇÃO: 06.015 FUNDO MUNICIPAL DE ASS. SOCIAL – 08.244 0002 1032 AQUISIÇÃO DE VEÍCULO, MAQ. EQUIP. E MO-BILIÁRIO – 1.500.0000 Recursos não Vinculados de Impostos – 0402.4490.52.00 1.500.0000 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE – 1.669.0000 Outros Recursos Vinculados à Assistência Social – 0403.4490.52.00 1.669.0000 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE.. VIGÊNCIA: até 31/05/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Cubati e: CT Nº 00002/2024 - 05.02.24 - ACC COMERCIAL E SOLUCOES LTDA - R\$ 119.539,00; CT Nº 00003/2024 - 05.02.24 - CENTRO MUSICAL VAIPORA LTDA - R\$ 7.030,00; CT Nº 00004/2024 - 05.02.24 - GDA SOLUCOES EM INFORMATICA LTDA - R\$ 1.210,00; CT Nº 00005/2024 - 05.02.24 - MALU DISTRIBUIDORA E REPRESENTACOES EIRELI - R\$ 840,00; CT Nº 00006/2024 - 05.02.24 - T. I. TECNOLOGIA LTDA - R\$ 2.970,00; CT Nº 00007/2024 - 05.02.24 - FABIO JOSE DE SENA 01035021498 - R\$ 10.010,00; CT Nº 00008/2024 - 05.02.24 - MERCADO ATUAL LTDA - R\$ 1.695,00; CT Nº 00009/2024 - 05.02.24 - CATFELLI DESIGN COMERCIO LTDA - R\$ 1.780,00; CT Nº 00010/2024 - 05.02.24 - MAIS DISTRI-BUIÇOES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 8.547,50; CT Nº 00011/2024 - 05.02.24 - DANTAS ELETROMOVEIS E EQUIPAMENTOS LTDA - R\$ 10.942,00; CT Nº 00012/2024 - 05.02.24 - GWC INDUSTRIA, IMPORTACAO E DISTRIBUICAO DE ELETRONICOS LTDA - R\$ 1.629,00; CT Nº 00013/2024 - 05.02.24 - LRF DISTRIBUIDORA LTDA - R\$ 896,50.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ</b> <b>ERRATA</b> <b>RESULTADO DA FASE DE HABILITAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº. 002/2023</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO DA CENTRAL DE VELÓRIOS, NESTE MUNICÍPIO. ONDE SE LÊ: Não havendo recurso, a abertura das propostas será realizada no dia 11/02/2024 às 08:00 horas. LEIA-SE: Não havendo recurso, a abertura das propostas será realizada no dia 15/02/2024 às 08:00 horas.</p> <p>Cuité/PB, 02 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>BRUCE DA SILVA SANTOS</b> Presidente da CPL</p> <p>Original publicado no DOE nº 18.035 de 02/02/2024, pag. 28 e Jornal A União de 02/02/2024, pag. 33</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p>Dispensa nº DV00026/2023. Contrato: 00124/2023. CPL. Aditivo: 01 OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FAZER A ELABORAÇÃO E ENTREGA DE PROJETOS DE ENGENHARIA DE PAVIMENTAÇÃO, DRENAGEM, URBANISMO E INFRAESTRUTURA COM RECURSOS PRÓPRIOS E FEDERAIS, ESTADUAIS E PRÓPRIOS. Valor: R\$ 37.800,00 (TRINTA E SETE MIL E OITOCENTOS REAIS). DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Cuité de Mamanguape: 02.010 Gabinete do Prefeito 02.020 Secretaria Municipal de Administração 3390.39 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE. Contratada: EPE EMPRESA PARAIBANA DE SERVICOS DE ENGENHARIA LTDA. Data da Assinatura do Contrato: 10 de Abril de 2023. Data da Assinatura do Aditivo: 28 de Dezembro de 2023. Vigência do Aditivo: 30/09/2024.</p> <p>Cuité de Mamanguape - PB, 28 de Dezembro de 2023.</p> <p><b>HELIO SEVERINO DE SOUZA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>CHAMADA PÚBLICA Nº 00006/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Chamada Pública nº 00006/2023, que objetiva: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA A AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL DESTINADOS A MERENDA ESCOLAR DOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL NO ANO LETIVO 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: COOPERATIVA DOS PRODUTORES DA AGRICULTURA FAMILIAR DA REGIÃO DO BREJO E CURIMATA - R\$ 118.045,80; COOPERATIVA REGIONAL DOS PRODUTORES RURAIS DA PARAIBA – NATUBREJO - R\$ 32.553,00; JOAO DIEGO VITORINO DE SOUSA - R\$ 36.939,70; LUCAS LUCIO DA COSTA - R\$ 25.588,70; MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA SILVA - R\$ 39.415,00; MARIA VERONICA DOS SANTOS SOARES - R\$ 39.999,20; VANESSA LIMA DOS SANTOS - R\$ 38.138,00.</p>	
<p><b>ANTONIO JUSTINO DE ARAÚJO NETO</b> Prefeito</p>	<p>Dona Ines - PB, 31 de Janeiro de 2024</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00037/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da As-sessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00037/2023, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE VEÍCULOS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTE ESCOLAR AOS ESTU-DANTES DO MUNICÍPIO DE DONA INÉS, DURANTE O ANO LETIVO DE 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: 14.197.597 JOSE AURELIO TRINDADE DE LIMA - R\$ 50.750,00; 43.018.344 JOSEFA DIONETE FERREIRA DA COSTA - R\$ 57.219,61; 45.733.685 MARCIO DE ARAUJO MOREIRA - R\$ 45.068,00; 49.309.174 AMADEUS FREIRE DE ASSIS - R\$ 49.329,00; 53.095.080 JOSE LUIZ RODRIGUES DE ARAUJO - R\$ 51.084,95; ANTONIO FERNANDES DA SILVA 73902354449 - R\$ 72.253,79; EDJANE DE SOUSA CAMPOS FERREIRA - R\$ 103.124,00; EGTUR V VIAGENS LTDA – ME - R\$ 63.398,93; GEOVA VICENTE DE LIMA 27321171884 - R\$ 50.547,00; INES MARIA BEZERRA DOS SANTOS 01993153454 - R\$ 47.096,00; JONAS RODRIGUES DA SILVA 73026267425 - R\$ 46.690,00; JOSE CLODOLDO ALVES DE SOUZA 20759789487 - R\$ 61.362,84; MARIA LUCINEIDE GONCALVES ROCHA 99202115400 - R\$ 103.936,00.</p>	
<p><b>ANTONIO JUSTINO DE ARAÚJO NETO</b> Prefeito</p>	<p>Dona Ines - PB, 31 de Janeiro de 2024</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Ines - PB, por meio do site www.portaldecompraspubli-cas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DE FORMA PARCELADA PARA O EXERCÍCIO 2024. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 21 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br.</p> <p>Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Dona Ines - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>FABIANA NATALIA DA COSTA ARAUJO GOMES</b> Secretária de Adm. e Finanças</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Ines - PB, por meio do site www.portaldecompraspu-blicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelada de hortifrutigranjeiros. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 21 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br.</p> <p>Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Dona Ines - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>CINTIA MICHELLE FERREIRA DE LIMA</b> Secretária de Saúde</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00010/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Ines - PB, por meio do site www.portaldecompraspu-blicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelada de hortifrutigranjeiros. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 21 de Fevereiro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br.</p> <p>Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Dona Ines - PB, 05 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>FABIANA NATALIA DA COSTA ARAUJO GOMES</b> Secretária de Adm. e Finanças</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÉS</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de gêneros alimentícios para a merenda escolar da Rede Municipal de Educação no ano letivo de 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00036/2023. DO-TAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Dona Ines: 12.306.2005.2012 Manter Setor de Merenda Escolar. 3390.30.99.15520000 Material de Consumo/3390.30.99. 15001000 Material de Consumo. VI-GÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Dona Inés e: CT Nº 00028/2024 - 29.01.24 - JOELSON TAVARES DE ALMEIDA - R\$ 179.543,20; CT Nº 00029/2024 - 29.01.24 - RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES PPP - R\$ 184.040,00; CT Nº 00030/2024 - 29.01.24 - XAND'S COMERCIAL DE ALIMENTOS EIRELI ME - R\$ 22.580,00.</p>	

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00009/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00009/2024, que objetiva: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE DIVERSAS BANDAS DURANTE O DIA 11/02/2024 (DOMINGO) PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB. RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: META PRODUCOES LTDA - R\$ 45.000,00.</p> <p>Esperança - PB, 02 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>NOBSON PEDRO DE ALMEIDA</b> Prefeito</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº IN00009/2024. OBJETO: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE DIVERSAS BANDAS DURANTE O DIA 11/02/2024 (DOMINGO) PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Comunicação, Eventos e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 02/02/2024.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA</b> <b>EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>PROCESSO:</b> Exposição de Motivos nº IN00008/2024. OBJETO: APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DIVERSAS BANDAS NO PERÍODO DE 10/02/2024 A 13/02/2024, PARA ABRILHANTAR OS TRADICIONAIS FESTEJOS DE CARNAVAL EDIÇÃO 2024, EM PRAÇA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/21. AUTORIZAÇÃO: Secretaria de Comunicação, Eventos e Turismo. RATIFICAÇÃO: Prefeito, em 02/02/2024.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00002/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº 00002/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA PARA ELABORAÇÃO DE PARECERES JURÍDICOS, ORIENTAÇÃO JURÍDICA AS FAMÍLIAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE, ENCAMINHAMENTO DE CASOS DE MAIOR COMPLEXIDADE AO CREAS REGIONAL, FORNECIMENTO DE SUPORTE JURÍDICO, ACESSORIA AS EQUIPES TÉCNICAS, ELABORAÇÃO DE PEÇAS JUDICIAIS EM CASO DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: ELISIANE DA SILVA BATISTA - R\$ 36.000,00</p> <p>Gado Bravo - PB, 25 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCELO PAULINO DA SILVA</b> Prefeito.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00003/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº 00003/2024, que objetiva: SERVIÇOS DE CONSULTORIA TÉCNICA PARA ATENDER AS DEMANDAS DE PEQUENOS AGRICULTORES, ACOMPANHADOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA DO MUNICÍPIO DE GADO BRAVO/PB; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: EMPLÉ CONSULTORIA LTDA - R\$ 30.000,00</p> <p>Gado Bravo - PB, 25 de Janeiro de 2024</p> <p><b>MARCELO PAULINO DA SILVA</b> Prefeito.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA PARA ELABORAÇÃO DE PARECERES JURÍDICOS, ORIENTAÇÃO JURÍDICA AS FAMÍLIAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE, ENCAMINHAMENTO DE CASOS DE MAIOR COMPLEXIDADE AO CREAS REGIONAL, FORNECIMENTO DE SUPORTE JURÍDICO, ACESSORIA AS EQUIPES TÉCNICAS, ELABORAÇÃO DE PEÇAS JUDICIAIS EM CASO DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº 00002/2024. DOTAÇÃO: 2.002 – GABINETE DO PREFEITO – 02002.04.122.2001.2002 – MANTER AS ATIVIDADE DO GABINETE DO PREFEITO – 3.3.90.35.00.00 – SERVIÇOS DE CONSULTORIA – 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA – 02.003 – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO – 02003.04.122.2001.2003 – COORDENAR E MANTER AS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS – 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: ATÉ O FINAL DO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2024. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO e: CT Nº 00201/2024 - 25.01.24 - ELISIANE DA SILVA BATISTA - R\$ 36.000,00.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> SERVIÇOS DE CONSULTORIA TÉCNICA PARA ATENDER AS DEMANDAS DE PEQUENOS AGRICULTORES, ACOMPANHADOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA DO MUNICÍPIO DE GADO BRAVO/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº 00003/2024. DOTAÇÃO: 02.007 – SECRETARIA DA AGRICULTURA – 20 122 1007 2017 – MANTER AS ATIVIDADES DO SETOR AGRÍCOLA – 3.3.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: ATÉ O FINAL DO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2024. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO e: CT Nº 00301/2024 - 25.01.24 - EMPLÉ CONSULTORIA LTDA - R\$ 30.000,00.</p>	
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE GUARABIRA</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0011/2024.</b></p> <p>A Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antônio André, 39, 1º andar – Centro – Guarabira/PB - PB, no uso de suas atribuições, informa aos interessados o adiamento do Pregão Eletrônico nº 00011/2024, que tem por objeto a contratação de empresa para consórgio de cadeiras de rodas e órteses par auxiliar locomoção de pessoas com deficiência permanente ou temporária, para melhor atender as necessidades dos pacientes do município de Guarabira/PB. A nova data da sessão para abertura da licitação será dia 19.02.2024 as 10h00min. Informamos ainda que os autos do processo administrativo correspondente continuam com vista franqueada aos interessados na sala da Comissão de Licitação. O novo edital será disponibilizado nos mesmos meios. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2024 e Decreto Municipal nº 269/2023. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@guarabira.pb.gov.br. Telefone: (083) 3271-1946</p> <p>Guarabira, 05 de fevereiro de 2024.</p>	
<p><b>DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA</b> Pregoeira</p>	
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE GUARABIRA</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0010/2024.</b></p> <p>A Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antônio André, 39, 1º andar – Centro – Guarabira/PB - PB, no uso de suas atribuições, informa aos interessados o adiamento do Pregão Eletrônico nº 00010/2024, que tem por objeto aquisições parceladas de bolsas de colostomia para o melhor atender para melhor atender as necessidades da Secretaria de Saúde para o exercício 2024. A nova data da sessão para abertura da licitação será dia 19.02.2024 as 08h00min. Informamos ainda que os autos do processo administrativo correspondente continuam com vista franqueada aos interessados na sala da Comissão de Licitação. O novo edital será disponibilizado nos mesmos meios. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2024 e Decreto Municipal nº 269/2023. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@guarabira.pb.gov.br. Telefone: (083) 3271-1946</p> <p>Guarabira, 05 de fevereiro de 2024.</p>	
<p><b>DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA</b> Pregoeira</p>	
<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2024</b></p> <p>O Fundo Municipal de Saúde de Guarabira torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item, para: Aquisições parceladas de Material Odontológico destinado a Secretaria Municipal de Saúde de Guarabira. Abertura das propostas e sessão pública: 19/02/2024 as 13h30min. O edital e seus anexos poderão ser obtidos nos seguintes endereços: <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e <a href="http://www.guarabira.pb.gov.br">http://www.guarabira.pb.gov.br</a>, ou na CPL no endereço, Rua Andra Antonio, 39 - Centro - Guarabira - PB, no horário de expediente normal de 08h00min as 12h00min, através dos site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2024 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário de 08h00 às 12h00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:licitacao@guarabira@gmail.com">licitacao@guarabira@gmail.com</a> e <a href="http://www.comprasnet.gov.br">www.comprasnet.gov.br</a>.</p> <p>Guarabira - PB, 05 de fevereiro de 2024.</p>	
<p><b>DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA</b> Pregoeira Oficial</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Processo nº 231205/P00063, HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CNPJ N° 34.128.045/0001-68 - R\$ 839.360,00.</p> <p>Gurinhém - PB, 22 de Dezembro de 2023</p> <p><b>TARCISIO SAULO DE PAIVA</b> Prefeito</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Processo nº 231205/P00063. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Gurinhém:02.01 GABINETE DO PREFEITO – 02.061.0015.2003 MANUTENÇÃO DA PROCURADORIA JURÍDICA – 04.122.0002.2002 MANUTENÇÃO DO GABINETE DO PREFEITO – 02.02 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PLANEJAMENTO E FINANÇAS – 02.030.0015.2004 DA SECRETARIA DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS – 04.123.0015.2005 PLANEJAMENTO, ORÇAMENTAÇÃO E CONTROLE INTERNO – 02.03 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 04.122.0015.2006 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 02.04 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE – 12.361.0005.2008 MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL – 12.361.0005.2009 MANUTENÇÃO E COORDENAÇÃO DO ENSINO BÁSICO–FUNDEB 40% – 12.361.0005.2041 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNDE – 12.361.0009.2009 OPERACIONALIZAÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR – 12.364.0005.2025 PROGRAMA DE APOIO À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA – 12.365.0013.2010 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO INFANTIL – 12.366.0005.2011 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 12.366.0005.2012 EXECUÇÃO DO PROGRAMA BRASIL ALFABETIZADO – 12.367.0005.2052 ATENDIMENTO AOS ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS – 12.373.0008.2027 PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS – 02.05 SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2005 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2013 GESTÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – PAB FIXO – 10.301.0006.2014 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – FMS – 10.301.0006.2021 OPERACIONALIZAÇÃO D/ CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAIS CAPS – 10.301.0006.2035 OPERACIONALIZAÇÃO DO INAFS – 10.301.0006.2043 MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO – 10.302.0006.2036 OPERACIONALIZAÇÃO DO SERV DE ATENDIMENTO MOVEL – SAMU – 10.305.0006.2046 PROGRAMA VIGILÂNCIA EM SAÚDE AMBIENTAL EPIDEMIOLOGIA – 02.07 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 04.152.0016.2024 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DE LIMPEZA URBANA – 26.782.0014.2049 MANUTENÇÃO, ADEQUAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE RODOVIAS – 02.08 FUNDO MUNICIPAL DE ASSIST.SOCIAL – 08.122.0010.2022 GERENCIAMENTO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIAS SOCIAL – 08.241.0013.2024 ATENÇÃO ASSISTENCIAL AO IDOSO – 08.243.0010.2051 MANUTENÇÃO FUNDO ESTADUAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – FEAS/ – 08.243.0018.2017 ATUAÇÃO DO CONSELHO TUTELAR – 08.243.0018.2020 ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL – 08.243.0018.2031 OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJovem ADOLESCENTE (FNAS/CRAS) – 08.243.0018.2040 DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES DO PROGRAMA CRIANÇA FELIZ (PROGRA – 08.244.0010.2050 MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL – 08.244.0017.2029 ASSISTÊNCIA INTEGRAL A FAMÍLIA – (SERVIÇOS PSB/CRAS) – 08.244.0017.2033 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CREAS (SERVIÇOS PSB/CREAS) – 08.244.0017.2044 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNAS – 3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO – 3.3.90.39.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 22.12/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém e: CT Nº 00164/2023 - 22.12.23 – CNPJ N° 34.128.045/0001-68 - R\$ 839.360,00.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIARA</b> <b>AVISO DE DISTRATO</b> <b>DE CONTRATO</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Ibiara torna pública para conhecimento dos interessados, que o contrato nº 00017/2021 (PREGÃO PRESENCIAL Nº 00008/2021), firmado com a Empresa JOAQUIM BRASILINO DE SOUSA – ME, está encerrado desde 31.01.2024, decisão tomada em comum acordo.</p> <p>Ibiara - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>Francisco Nenivaldo de Sousa</b> Prefeito Municipal</p>	









É QUARTA-FEIRA DE FOGO!

# Trios elétricos e orquestras vão puxar o Muriçocas do Miramar



Grandes nomes da música comandam o maior bloco de arrasto do Folia de Rua. Ontem, três desfilaram. **Páginas 4 e 5**

Foto: Secom-PB



Um dos destaques de ontem foi o bloco Portadores da Folia, que desfilou pela 31ª vez, em Tambaú. A primeira-dama do Estado, Ana Lins, participou da diversão

MPPB e MPF recomendam intervenção no Laureano

Hospital especializado no tratamento do câncer deverá passar por controle da Prefeitura de JP e do Estado.

**Página 4**

Presidente da OAB-PB rompe com grupo que o apoiou

Harrison Targino lançou sua pré-candidatura à reeleição. Ex-presidente, Paulo Maia, deve concorrer.

**Página 3**

Prática de xadrez ganha força entre os paraibanos

Federação aposta em torneios para atrair mais jogadores e número de filiados já chega a mil no estado.

**Página 21**

PBTur fiscaliza transportes para turistas

A operação especial no período pré-carnavalesco visa coibir o transporte irregular, que provoca concorrência desleal.

**Página 6**

Foto: Roberto Guedes



Imóveis em JP têm a 3ª maior alta entre capitais

Aumento de preços em janeiro foi de 0,76%, e alta acumulada em 12 meses é de 9,41%, aponta Índice Fipe-Zap.

**Página 17**

Senado analisa PEC que limita candidatura de militares

Proposta amplia para 35 anos o tempo de serviço para concorrer em eleições sem perder remuneração.

**Página 15**

Parque gráfico de A União faz parte da história do setor na PB

Hoje, quando se comemora o Dia dos Gráficos, o jornal explica a importância do trabalho desses profissionais.

**Página 20**

EUA negociam pausa nos combates entre Hamas e Israel

O secretário de Estado, Antony Blinken, sugere a troca de reféns detidos por ambas as partes no conflito.

**Página 16**

■ “Em ‘Memórias A União’, Lula cuida de preservar legados. Ele não apenas conta histórias, mas desempenha um sacerdócio. Valorizar contributos fundamentais é estratégia para sobrevivência da nossa espécie”.

Emerson Barros de Aguiar

**Página 2**

■ “Quando eu e Antonio Gualberto tivemos a ideia de criarmos o bloco que batizamos de Muriçocas do Miramar, não fazíamos ideia do quanto ele seria acolhido pela comunidade foliã paraibana”.

Vitória Lima

**Página 10**

■ “O influenciador funciona como um intermediador de pontos de vista das marcas do mercado de consumo para os consumidores a partir do que ele é, ou melhor, do que ele mostra ser”.

José Maria Mendes

**Página 17**



# Editorial

## Paz no trânsito

Cerca de 35 mil pessoas morrem no trânsito, por ano, no Brasil. O número impressiona e se encaixaria bem em balanços de mortos em guerras. Isso sem contabilizar as pessoas, de todas as faixas etárias, que sofreram algum tipo de sequela, definitiva ou passageira, em virtude de contingências relacionadas ao intenso e incessante movimento de seres humanos e máquinas de velocidade, nas ruas, avenidas e rodovias do país.

Do ponto de vista da infraestrutura, os governos das três esferas de poder, uns mais, outros menos, têm se esforçado para minimizar as causas dessa tragédia social brasileira – embora não seja um problema exclusivo do Brasil –, por meio da construção ou abertura de novas vias para circulação de veículos, embora os pedestres continuem em desvantagem, tal a prioridade que ainda se dá, por exemplo, aos automóveis e às bicicletas.

Acontece que algo de radical precisa ser feito com urgência, no país, para tentar salvar o maior número possível de cidadãos e cidadãs das armadilhas do trânsito, que não são poucas, principalmente quando associadas à imprudência, mais que à fatalidade. Penitenciárias, clínicas, hospitais e cemitérios estão repletos de pessoas que lá foram parar por conta do tráfego de tudo quanto foi inventado para encurtar distâncias.

Esse preâmbulo de três parágrafos ressalta a importância da reunião realizada, segunda-feira (5), em João Pessoa, com expoentes de instituições responsáveis pela aplicação e fiscalização dos estatutos de conduta de motoristas e pedestres nas vias públicas, a exemplo do secretário Nacional de Trânsito (Senatran), Adrualdo Catão, e o superintendente do Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB), Isaías Gualberto.

Os dois destaques da pauta do encontro, ocorrido no Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), foram exatamente as principais mudanças implantadas no Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito (Pnatrans) e o novo modelo do Registro Nacional de Acidentes e Estatísticas de Trânsito (Renaest) na Paraíba. Com que objetivo? Retirar do trânsito o protagonismo na fomentação de traumas.

Esperam-se respostas rápidas e eficazes das instituições a essa calamidade pública, fazendo-se, o Brasil, merecedor do alinhamento com a Nova Década de Segurança no Trânsito, estabelecida pela Organização das Nações Unidas (ONU). Isso significaria mais segurança viária, por meio de inovadoras políticas nacionais de educação para o trânsito.

# Artigo

Emerson Barros de Aguiar  
Colaboração

## Luiz Carlos de Sousa: o sacerdote da alma

“Lula”, como o chamam os seus muitos amigos e admiradores, é alguém imprescindível no cenário jornalístico e cultural, não apenas por divulgar tesouros culturais, mas também por relembrá-los.

Ele trilhou uma notável jornada desde os primórdios da TV local, até alcançar o auge da sua carreira profissional como editor e diretor de renomados veículos de imprensa.

A sua longa trajetória profissional é um testemunho de dedicação e paixão pelo ofício. Contudo, Lula se destaca não apenas por sua imensa competência profissional, mas também por seu caráter humanista e solidário, pela sua sensibilidade em relação aos problemas do nosso tempo e pelo seu talento de reconhecer e de valorizar a inteligência.

Suas crônicas traduzem uma incessante busca por soluções, demonstrando seu cuidado genuíno em relação a sociedade e seus concidadãos.

Seu equilíbrio de opiniões, seu senso crítico e um sentido aguçado de justiça, revelam um homem íntegro e constantemente comprometido com a verdade. Tranquilo e gentil, ele nem sempre deixa transparecer seu caráter forte. Quem o conhece, no entanto, sabe bem que, diante dos desafios e, quando necessário, ele não hesita em adotar uma postura firme, corajosa e assertiva.

Ele mesmo, sendo um homem de destacada inteligência, identificou-se com outras que, tal qual ele, são essenciais para que a sociedade avance. Preocupando-se sempre em aproveitar as contribuições daquelas e daqueles que não deveriam ser esquecidos com tanta facilidade, dedicou-se a registrá-las para as gerações presentes e futuras, num compromisso pessoal de gestão do conhecimento.

Através de suas habilidosas entrevistas, cuidou para que importantes aportes intelectuais fossem sempre postos sobre o alqueire, e, para isso, atuou buscando o depoimento de pessoas que prestaram colaborações decisivas para a sociedade, numa visão que se estende até o projeto “Memórias A União”.

Lula cuida de preservar legados, preservando e incorporando memórias e insights valiosos que fizeram e fazem toda a diferença. A sua preocupação inata em preservar essas contribuições para as gerações presentes e futuras, evidência sua grande reverência pelo talento e pela história, ao resgatar narrativas cruciais que contribuem para que erros não sejam repetidos e novos acertos sejam possíveis.

Confúcio dizia que a memória é a sacerdotisa da alma. Ao cumprir o papel de preservar a nossa memória cultural, Lula não apenas conta estórias, mas desempenha um sacerdócio. Para o historiador Marc Bloch, quem se esquece do passado corre o risco de repeti-lo, perpetuando equívocos que poderiam ser evitados. Para além do eruditismo, valorizar contributos fundamentais é uma estratégia para a sobrevivência da nossa espécie. Para não reeditar equívocos, é preciso que alguém preserve a memória do que foi aprendido com eles. Lula é um dos poucos que sabem fazer isso. Todos devemos a ele.

A sua longa trajetória profissional é um testemunho de dedicação e paixão pelo ofício

Emerson Barros de Aguiar

# Opinião

EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORIAÇÃO: Paulo Sergio

# Foto Legenda

Evandro Pereira



Patrimônio que renova a história

# Crônica

Clóvis Roberto  
cclovisroberto@gmail.com | Colaborador

## Carnavais

Em casa, nas avenidas, nos becos, nos clubes e pelas ladeiras... O Carnaval tem uma energia diferente e como festa popular crava na memória várias lembranças. O colorido, as músicas, a alegria, o sorriso, a maratona. E a mente vai arquivando em pastinhas feito uma aquarela as imagens, sensações e situações.

Lembrar do primeiro Carnaval é difícil. Provavelmente, foi na sala de casa, ouvindo os antigos discos de vinil as marchinhas clássicas num toca-discos. Da “Cabeleira do Zezé”, “Máscara Negra”, “Mamãe eu quero”, “Ô abre alas” e tantas outras, pelos frevos de Claudionor Germano, os sambas incríveis das escolas cariocas. O repertório musical carnavalesco sempre foi vasto. Com o tempo, inclui na década de 80 o axé music da Bahia e conheci frevos como o “Hino da Pitombeira” e o “Hino do Elefante”, ambos de Olinda, e “Voltei, Recife” de Alceu Valença de São Bento do Una e, claro, “Frevo Mulher” do paraibano Zé Ramalho.

Recheado de boa música, os carnavais se acumularam. Na maioria das vezes, em casa, bem tranquilo. Mas sempre com ouvidos abertos para os sonos carnavalescos e energéticos ritmos. Foi assim que pude ver as antigas, tradicionais e extintas batucadas que circulavam em caminhões pela cidade e paravam em casas pré-programadas para “reabastecer” de bebida e seguir a festa. Uma delas “convidou” a minha casa para um pit stop no Castelo Branco. E ainda veio uma ala ursa junto. E tome batuque.

Já no início da adolescência acompanhei (viria a fazê-lo novamente, já como jornalista) ao desfile do Carnaval Tradição. E o que mais me impressionou na Avenida Getúlio Vargas, tradicional palco do desfile cívico-militar de 7 de Setembro, que em fevereiro abre espaço para os cidadãos carnavalescos, foram as tribos indígenas e sua rítmica apresentação de guerreiros e guerreiras com suas coreografias e suas lutas. “Papo Amarelo” e “Pele Vermelha” foram nomes que acabei aprendendo na memória.

Sim, nesse tempo conheci o tal carna-

“  
**Lembrar do primeiro Carnaval é difícil. Provavelmente, foi na sala de casa, ouvindo os antigos discos de vinil**

Clóvis Roberto

val mela-mela. Adolescentes ardilosos e suas “bombas” feitas de cano PVC, borracha de sandália havaianas das antigas, cabo de vassoura e uma tampa de garrafa de água sanitária ou algo semelhante. Pressão testada, e lá ia a garotada. Umas duas corridas da polícia, uma análise de que eu era um péssimo construtor e operador de “bombas” e mais a avaliação sincera de que a brincadeira não era tão salutar fizeram-me encerrar esse capítulo do carnaval. Ficaram só memórias, algumas divertidas, apesar dos pesares. Meninos são travessos.

Melhor usar a carteirinha da extinta Assufep nas matinês carnavalescas. Fica rodando no salão ao som de muita música como se atravessasse o deserto do Saara.

E já adulto vieram as ladeiras de Olinda... Sobe e desce ladeira, e tome ladeira, muito calor, fantasias, orquestras de frevo, multidão, e um inexplicável encantamento, mais um diferente carnaval.

Só para deixar claro. Das festas populares, a minha preferência são as juninas com suas cores, canções e gostos, porém, sempre coube uma folia no coração.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória

DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda

DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão

DIRETOR DE RÁDIO E TV

William Costa

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Gisa Veiga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**A UNIÃO**

Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O UVIDORIA : 99143-6762



OAB-PB

# Targino racha com Paulo Maia e disputará reeleição

*Eleição para a presidência da Ordem deve acontecer no mês de novembro*

Ítalo Arruda  
ianolivrra@gmail.com

A nove meses do pleito que vai definir a nova presidência da Ordem dos Advogados do Brasil – Seccional Paraíba (OAB-PB), o presidente da entidade, Harrison Targino, anunciou, ontem, que vai disputar a reeleição. Isso representa um “racha” na OAB-PB, visto que o advogado e ex-presidente da instituição, Paulo Maia, que apoiou a eleição de Targino, também estaria se movimentando para lançar sua pré-candidatura, ainda que não formalmente – já que um provimento, editado em dezembro, proibiria o anúncio antecipado de nomes à disputa eleitoral.

O anúncio de Harrison Tar-

gino foi feito durante entrevista à TV Arapuan. Na ocasião, o presidente da OAB-PB destacou que “não saberia dizer com exatidão” o motivo do rompimento, e que sempre elogiou publicamente Paulo Maia, sobretudo, a sua gestão à frente da entidade por dois triênios (2016-2018 e 2019-2021).

“O presidente Paulo Maia tem seus méritos de gestão, de introduzir uma lógica de gestão (na OAB) e os seus pontos positivos devem ser ressaltados, e eu não cansei de ressaltá-los”, afirmou Targino, destacando que defende o direito à reeleição. “Eu nunca disse que sou contra a reeleição, ninguém nunca ouviu de mim essa promessa em campanha”, acrescentou.

Ainda durante a entrevista,

ao frisar que vai “submeter” o seu nome para se reeleger presidente da OAB-PB, Harrison Targino revelou que várias pessoas que não estiveram com ele no primeiro momento da gestão, aderiram ao projeto, “manifestando interesse em caminhar juntos”.

A reportagem tentou contato com o advogado Paulo Maia para saber sobre o seu posicionamento com relação ao anúncio de Harrison Targino, mas, até o fechamento desta edição, não obteve resposta.

**Eleições em novembro**

As eleições para a Ordem dos Advogados do Brasil – Seccional Paraíba estão previstas para a segunda quinzena de novembro. A data, contudo, ainda não foi defini-

da. O registro das chapas deve acontecer um mês antes, isto é, em outubro.

Além dos nomes dos advogados Harrison Targino e Paulo Maia, que outrora marchavam juntos e, agora, seguem em projetos distintos, também já se fala no nome da advogada Maria Cristina Santiago, mais conhecida como Kiu, para concorrer à presidência da OAB-PB.

O último pleito aconteceu em 18 de novembro de 2021. À época, Targino foi eleito com 3.027 (41,76%) dos votos. Na segunda colocação ficou a chapa encabeçada pela advogada Maria Cristina Santiago, com 2.630 votos (36,28%) e em terceiro o advogado Raoni Vita, que obteve 1.592 votos (21,96%).

AÇÃO NO SERTÃO

## Operação conjunta da Polícia Civil e Cagepa em Patos descobre furto de água em haras

A Companhia de Água e Esgoto da Paraíba (Cagepa) realizou, nesta terça-feira (6), uma operação no combate ao furto de água em Patos, no Sertão paraibano. A ação aconteceu em conjunto com a Polícia Civil. Por meio de denúncias recebidas nos canais de atendimento da Cagepa, a operação localizou o furto de água feito pelo proprietário de um haras da região.

O desvio da água era feito diretamente da rede de distribuição que fornece água para os bairros dos Estados, Jardim Magnólia, Parque Industrial e os presídios masculino e feminino de Patos. O abastecimento dessas localidades era prejudicado por conta da irregularidade.

“O furto interfere no abastecimento de várias comunidades da zona norte da cidade, e se reflete em reclamações dos moradores destas zonas atendidas por tal rede de distribuição”, disse o gerente da Regional das Espinharas, Jonatas Raulino.

O proprietário do ha-



Foto: Secom/PB

*O furto de água em um haras em Patos foi descoberto após denúncia anônima*

ras terá um prazo para apresentar justificativa sobre o furto. Caso a justificativa não seja aceita, ele poderá responder judicialmente, além de pagar multa a ser calculada pela Cagepa.

**Como denunciar**

Os clientes também podem contribuir. Quem perceber bombas instaladas na rede de abastecimento pode denunciar imediatamente o fato à polícia ou à própria Cagepa, pelo te-

leatendimento 115 ou por qualquer um dos demais canais de atendimento da Companhia.

Denúncias de irregularidade no consumo de água podem ser feitas, de forma anônima, nos canais de atendimento da Companhia. Basta ligar para o número 115; a ligação é gratuita e pode ser realizada pelo telefone celular. Ou ainda pelos demais canais de atendimento: WhatsApp (83) 98198-4495, no site cagepa.pb.gov.br

e aplicativo Cagepa, disponível no Google Play e App Store.

**Furto de água é crime**

A prática de adulterar o sistema de fornecimento de água é enquadrada como atentado contra o patrimônio, segundo o artigo 155 do Código Penal Brasileiro, o qual afirma que quem subtrair, para si ou para outrem, coisa alheia móvel está sujeito à pena de reclusão de um a quatro anos e multa.

TURISMO

## Governo da Paraíba firma parcerias para divulgar cachaça no evento BTL Lisboa

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Turismo e do Desenvolvimento Econômico e da Empresa Paraibana de Turismo (Pbtur), está firmando parcerias com o Sebrae e a Fecomércio, para divulgar a cachaça paraibana num dos maiores eventos de turismo da Europa, a Bolsa de Turismo de Lisboa – BTL Lisboa.

Nove empresários fabricantes de cachaça de alambique estarão na rodada de negócios no evento, que acontece entre os dias 28 de fevereiro e 3 de março, na capital portuguesa. O protocolo tem como ob-

jetivo difundir os valores históricos, culturais, econômicos por meio da bebida genuinamente brasileira, a cachaça, fomentando a comercialização de produtos, aproximando novos mercados e consumidores e impulsionando a economia e o turismo do Estado no mercado internacional, mediante promoção da “Brasil Cachacas, Paraíba em Lisboa”.

A secretária do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, afirma que as ações conjuntas vão beneficiar o turismo, comércio, economia criativa e desenvolvimento econômico do estado.

“A Bolsa de Turismo de Lisboa é uma Feira importante para buscarmos investimentos internacionais e a cachaça paraibana um produto associado ao turismo de alto valor agregado. Por isso, a BTL poderá proporcionar uma oportunidade excelente de abrir mercado para exportação do produto”, aposta a secretária.

O presidente da PBTur, Ferdinando Lucena, explica que a Paraíba é um destino importante para o mercado português e a BTL uma chance de fortalecer as relações. “Vamos promover o Destino Paraíba e apresentar a nossa cachaça, re-

conhecida nacional e internacionalmente pela qualidade e variedade”.

Caberá aos órgãos participantes dar apoio técnico ao desenvolvimento das ações que serão implementadas para o sucesso da Missão Paraíba/Lisboa no que se refere à realização e acompanhamento dos resultados.

Além de Rosália Lucas e Ferdinando Lucena, assinaram o termo o diretor superintendente do Sebrae/PB, Luiz Alberto Gonçalves, e o presidente da Fecomércio, Marconi Medeiros, representando ainda o Sesc e o Senac.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## PSB DEIXA BLOCO PARTIDÁRIO EM MEIO A ARTICULAÇÕES DO LULA III PARA NÃO FICAR REFÊM DE LIRA

No mesmo dia em que o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP) endureceu o discurso em relação ao governo Lula (PT), na reabertura dos trabalhos legislativos, na segunda-feira, o PSB protocolou ofício na Secretária-geral da Mesa Diretora informando a saída do bloco partidário que reúne PP, União Brasil, PSDB-Cidadania, PDT, Solidariedade, Patriota e Avante – com 176 deputados, é o maior bloco da casa. O documento foi assinado pelo líder do PSB, Gervásio Maia (foto). Embora o presidente nacional do PSB, Carlos Siqueira, afirme que esse movimento dos socialistas não teve nenhuma interferência do governo – “Não foi o governo que nos pediu”, disse –, o posicionamento do PSB parece ser uma resposta de um aliado importante do PT à Lira, que estaria pressionando o governo a demitir o ministro de Relações Institucionais, Alexandre Padilha. Mas há outra questão relevante nesse contexto: as articulações do governo para imiscuir-se no processo de sucessão na presidência da Câmara, em 2025. O Planalto estaria atuando em favor dos deputados Marcos Pereira (Republicanos), atual vice-presidente, e Antonio Brito (PSD). O governo age para não ficar refém de Lira.



Foto: Agência Câmara de Notícias

## “CHEGA DE FACA NO PESCOÇO!”

Uma postagem do senador Lindbergh Farias (PT) deu o tom de como a relação entre Arthur Lira e o governo está deteriorada. Em resposta ao presidente da Câmara, que pediu para o governo “respeitar as decisões e cumprir os acordos firmados com o Parlamento”, o senador, nascido em João Pessoa, escreveu: “Chega de ameaças e faca no pescoço! É preciso harmonia entre os poderes para fazer o Brasil avançar!”.

## SÓ APÓS O CARNAVAL

Gervásio Maia afirma que o PSB ainda não decidiu se vai integrar o segundo maior bloco da Casa, que reúne PSD, MDB, Republicanos e Podemos. “Após o Carnaval, nós vamos sentar de forma presencial com todos que integram a bancada do PSB, fazer uma avaliação sobre 2023 e definir o nosso futuro, a nossa caminhada em relação a participação ou não em bloco, em 2024”.

## NÃO EXISTE MAIS RUÍDO

O ruído na comunicação, digamos assim, entre Gervásio e Cícero Lucena (PP) cessou. “Estaremos apoiando a reeleição do prefeito Cícero. Eu, particularmente, defendo a permanência de Leo Bezerra [na chapa], que é um político que representa o novo na política. Esse é o quadro de João Pessoa”, disse o deputado, em entrevistas à rádio.

## O CONTRATO FOI DESFEITO

Nilvan Ferreira já enfrenta empecilhos para instalar seu QG de campanha em Santa Rita, onde se coloca como pré-candidato a prefeito. Ele havia acertado o aluguel de uma granja na ‘Terra dos Canaviais’, mas na undécima hora, o proprietário do imóvel decidiu não firmar o contrato. Teria alegado ser um apoiador do prefeito Emerson Panta (PP).

## O POVO É QUEM DECIDE

Do deputado federal Romero Rodrigues (Podemos), reportando-se à possibilidade de ser candidato a prefeito em Campina Grande. “Estamos consultando a população, ouvindo e vendo sentimento para poder a gente decidir com tranquilidade”, afirmou.

## SINCERO: “O MEU TEMPO PARA ROMERO ENCERROU”, DIZ GALDINO

Presidente da ALPB, Adriano Galdino tomou um chá forte de sinceridade e se posicionou sobre o tempo de espera do Republicanos pela decisão de Romero Rodrigues no tocante à sua possível candidatura a prefeito de Campina Grande: “Para ser sincero e franco, o meu tempo para Romero já encerrou”, disse em entrevistas à rádio, “Romero está dialogando com o Republicanos pelo tempo dos deputados Murilo Galdino e Hugo Motta. Mas o tempo meu, já está encerrado”.



IRREGULARIDADES

# Laureano pode sofrer intervenção

*Ministérios Públicos Federal e Estadual recomendam que Prefeitura e Estado coordenem atividades*

Ingreson Derze  
[ingreson.jornalista@gmail.com](mailto:ingreson.jornalista@gmail.com)

Uma ação conjunta do Ministério Público Federal (MPF) e Ministério Estadual recomendou a intervenção e controle efetivo e integral da regulação de todos os procedimentos relativos à assistência oncológica no Hospital Napoleão Laureano, pela rede pública de saúde. A decisão dos órgãos de fiscalização é baseada em investigações que apontam supostas irregulares dos recursos vindos de doações. Além disso, os Ministérios Públicos orientam a suspensão de doações e envios de recursos por emendas federais, estaduais e municipais a Fundação Napoleão Laureano (FNL), instituição filantrópica mantenedora do Hospital na capital paraibana. Um relatório construído da Controladoria-Geral da União na Paraíba (CGU), identificou que o Hospital Napoleão Laureano apresenta o maior percentual de óbitos de pacientes oncológicos em internação hospitalar da Região Nordeste, único centro de assistência de alta complexidade em oncologia no território paraibano.

**Urgência**  
Outra medida tomada é a imediata realização do atendimento aos pacientes em situação de urgência com a execução do agendamento de consultas e tratamentos, dentro do prazo legal, para pacientes com câncer que tenham sido identificados sem o devido atendimento. Uma inspeção das autoridades, constataram dezenas de pacientes amontoados em frente ao hos-

pital em situação desesperadora, sem acesso à marcação de consulta com oncologista clínico, alguns aguardando até seis meses. Alguns pacientes em urgência hematológica sequer foram informados da data de agendamento de consulta, nem perspectiva de início de tratamento, por alegada limitação de teto financeiro. Além disso, os pacientes que não obtêm ficha de atendimento para marcação de consulta, dentro de certo número de vagas, são simplesmente dispensados sem qualquer registro.

**Repasse**  
Desta forma, os órgãos fiscalizadores orientam, ainda, que reavalie repasses já realizados para compra de medicamentos, visando evitar pagamentos em duplicidade pela mesma finalidade, assim como agilize a análise das pertinentes prestações de contas. E, por fim, que seja ampliada a transparência desses repasses, possibilitando-se maior debate público das prioridades de aplicação eleitas em planos de trabalho. Também foi recomendado à Secretaria de Estado da Saúde da Paraíba (SES), que exerça a coordenação e articulação da rede estadual de oncologia e, ao Departamento Nacional de Auditoria do Sistema Único de Saúde (Denasus), que monitore a mesma rede, acompanhando medidas de correção de irregularidades apontadas por ele próprio e pela Controladoria-Geral da União (CGU). O objetivo é que as instituições atuem na regularização do atendimento aos pacientes paraibanos que aguardam tratamento de câncer.

## Auditoria revela o maior índice de mortes do NE

Os autores da recomendação destacam que, no município de João Pessoa, as autoridades públicas optaram por não prestar diretamente o serviço de saúde oncológico, preferindo confiar o tratamento de saúde de mais de 70% dos pacientes portadores de neoplasias malignas a uma fundação privada, repassando-lhe, para tanto, vultosos recursos públicos. No entanto, o repasse das verbas públicas não tem sido fiscalizado corretamente pelas autoridades de saúde locais. Apesar da diretoria do hospital alegar problemas relacionados à limitação de teto financeiro para justificar as falhas no atendimento, o Tribunal de Contas da União (TCU) constatou que, entre 2018 e 2022, o município de João Pessoa repassou recursos federais provenientes de emendas parlamentares à Fundação Napoleão Laureano, por meio de 13 termos de fomento, no valor total de mais de R\$ 17,7 milhões.

**Transparência**  
Entretanto, o TCU apontou que o repasse foi feito com descrição genérica dos gastos e sem a desejada transparência. Além disso, somente nos últimos dois anos, foram destinados mais de R\$ 12 mi-

lhões em emendas parlamentares de origem federal, conforme se observa da relação apresentada pela Secretaria de Saúde Municipal, além de mais R\$ 3,5 milhões em emendas parlamentares municipais.

**Óbitos**  
Mesmo com o recebimento desse notável volume de recursos públicos em acréscimo aos pagamentos regulares do SUS e de outras fontes, como doações da população, além da omissão e atraso no atendimento de pacientes, auditoria realizada pela CGU identificou que o Laureano apresenta o maior percentual de óbitos de pacientes oncológicos em internação hospitalar do Nordeste. Detectou ainda que diversos pacientes, para terem acesso prioritário ao atendimento, pagaram diretamente a unidade de saúde, inclusive por meio dos municípios de origem, dando início ao tratamento sem autorização da Secretaria Municipal de Saúde de João Pessoa, violando assim a isonomia que deve existir no SUS. A CGU também constatou outras graves irregularidades no local, como erros de medicação, prontuários incompletos e atrasos e interrupções injustificados nos tratamentos.



Adultos e crianças mostraram na orla de Tambaú que não existe limitação quando o assunto é diversão e alegria

## CARNAVAL Bloco Portadores da Folia leva inclusão e alegria para a orla de Tambaú em JP

André Resende  
[andreresendejornalismo@gmail.com](mailto:andreresendejornalismo@gmail.com)

O Carnaval também é inclusão e o bloco Portadores da Folia pode ser considerado um bloco símbolo de como a alegria é instrumento da participação de todos na festa. Na tarde de ontem, o bloco desfilou pela orla de Tambaú pela 31ª vez. Adultos e crianças mostraram que para curtir a folia não existe limitação.

A presidente da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), Simone Jordão, comenta que o bloco se diferencia dos demais. “Esse ano nós temos como tema na arte de viver sem limites. A gente quer que as barreiras

“  
**O Governo apoia e vai seguir apoiando o Folia de Rua, pela inclusão, dando qualidade de vida às pessoas, aos pais, às crianças**

Simone Jordão

que são impostas sejam superadas, para que as pessoas com deficiência vivam realmente sem limitações”, comentou.

Ainda segundo avaliação de Simone Jordão, o bloco é uma forma de demonstrar que todos podem participar da vida social, sendo um exemplo para sociedade. “É um bloco inclusivo, que a gente pretende que se fortaleça e sirva de exemplo, sempre, para que todos os eventos que a cidade tenha, tenha espaço para que as pessoas com deficiência sejam protagonistas também”, avaliou.

A primeira-dama, Ana Maria Lins, esteve presente no desfile e prestigiou os Portadores da Folia. Ela destacou que a festa não é só para adultos, mas para todos os tipos

de foliões. “Acreditamos que todas as crianças com autismo, pessoas com deficiência, têm direito de se divertir, de participar dessa grande festa. O Governo do Estado apoia e vai seguir apoiando o Folia de Rua, pela inclusão social, dando qualidade de vida às pessoas, aos pais, às crianças”, declarou.

Inclusão que João Pimentel e a mãe, Mônica, fortalecem há oito anos no bloco. Ela conta que todos os anos não abrem mão da fantasia e aproveitam para brincar o Carnaval de forma inclusiva. “A gente sempre vem com o pessoal do Centro Dia. Todo ano ele pede para participar e aproveita muito. Em cada ano a gente prepara uma fantasia diferente”, relatou.

## NO STJ Defesa do Padre Egídio entra com um novo pedido de habeas corpus

A defesa do Padre Egídio de Carvalho Neto entrou com um novo pedido de habeas corpus junto ao Superior Tribunal de Justiça (STJ), em mais uma tentativa de revogar a prisão preventiva do religioso, acusado de liderar um esquema criminoso que desviava recursos do Hospital Padre Zé, em João Pessoa. Em novembro do ano passado, os advogados dele também acionaram o STJ, solicitando regime de prisão domiciliar, mas o pedido foi indeferido por um dos ministros da Corte.

No último dia 30, a defesa de padre Egídio também sofreu uma derrota na Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), que, por unanimidade, decidiu manter a prisão do religioso. Em 17 de janeiro, a ministra do Supremo Tribunal Federal (STF), Cármen Lúcia, também negou

pedido de habeas corpus, alegando “inviabilidade jurídica” e “ausência de ilegalidade” na prisão.

A nova solicitação para colocar o ex-diretor do Hospital Padre Zé em liberdade acontece em meio a um suposto esquema de espionagem, após o descobrimento de câmeras escondidas nas dependências físicas da instituição filantrópica, cujo caso veio à tona no início desta semana.

O novo diretor Hospital, padre George Batista, confirmou à reportagem de A União que tais equipamentos foram, de fato, encontrados, mas não detalhou a quantidade e os modelos. Segundo o gestor, “uma empresa privada fará uma varredura” no local, para identificar e recolher os itens. Também não foram dadas informações com relação ao período de instalação das câmeras es-

condidas no hospital.

Preso desde o dia 17 de novembro de 2023, no Presídio Especial Valentina de Figueiredo, em João Pessoa, Egídio de Carvalho Neto foi denunciado pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB) por desvio e apropriação de verbas do Hospital Padre Zé.

Além de ter adquirido diversos bens de luxo, incluindo imóveis de alto padrão, o clérigo teria realizado empréstimos pessoais em nome da instituição. Os recursos, conforme a denúncia do MPPB, teriam sido desviados durante o período em que padre Egídio esteve à frente da direção das instituições, durante o período de 2013 a 2023.

Também estão presas supeitas de participação no esquema criminoso duas mulheres que trabalhavam na área administrativa da instituição.

### EM PITIMBU

## MST festeja 35 anos de criação na PB

Esse ano o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) completa 35 anos na Paraíba com debate e construção da reforma agrária popular. O aniversário será marcado pelo 33º Encontro Estadual de 7 a 9 de fevereiro no assentamento Nova Vida, em Pitimbu.

Na Paraíba há cerca de 70 assentamentos, ocupados por 3.500 famílias, mais 2.500 famílias distribuídas em 25 acampamentos.

O MST está organizado em 24 estados e já conta com mais de 400 mil famílias assentadas e cerca de outras 70 mil acampadas, que ainda moram em barracas de lona, em latifúndios que não cumprem a função social da terra. No Brasil já são 40 anos de lutas.





Foto: Divulgação

Cantor e compositor paraibano Chico César é um dos grandes nomes do desfile de hoje à noite nas Muriçocas do Miramar



Foto: Edson Matos

Mestre Fuba, autor do hino das Muriçocas do Miramar e puxador oficial do bloco, estará mais uma vez à frente do bloco



Foto: Divulgação

Capilé também estará no comando de um trio animando a Via Folia, na descida da Avenida Epitácio Pessoa

PRÉ-CARNAVAL DE JP

Hoje tem mais um voo das Muriçocas

Maior bloco do pré-carnaval pessoense chega aos 38 anos e promete reunir milhares de foliões nesta quarta-feira

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com



As noites de fevereiro em João Pessoa são quentes. Mas quando chega a Quarta-feira de Fogo, a noite ferve

na temperatura perfeita para os foliões das Muriçocas do Miramar. Há 38 anos é assim e, hoje, mais uma vez uma multidão vai descer a Avenida Epitácio Pessoa conduzida por seis trios elétricos puxados pelo homenageado do ano, Chico César, além de Fuba, Juzé, Madú Ayá, Capilé e Raí Saia Rodada. A concentração para o maior bloco da capital está marcada para acontecer a partir das 19h com apresentação de grupos de maracatus e orquestras de frevo. Já os trios iniciam a descida na Via Folia às 21h30, quando uma questão em particular vai poder ser respondida: Como o bloco se mantém por tantos anos como símbolo da identidade de uma cidade?

Esse é um processo curioso. As mudanças pelas quais a cidade de João Pessoa passou em quase quatro décadas impressionam mesmo aqueles que nunca saíram da capital. Mesmo com tantas transformações no espaço urbano e no perfil social da população, nada muda o fato de serem as Muriçocas o epicentro da expressão cultural e popular dos pessoenses. Uma realidade que intriga até mesmo foliões que foram a todos os desfiles do bloco, desde 1986, como é o caso do psicólogo clínico e escritor Nelson Barros.

“Talvez isso seja um reflexo da força muito grande que o Carnaval tem na cultura desse país. Como João Pessoa era uma cidade que não tinha tradição de Carnaval antes das Muriçocas, o Carnaval daqui era muito pequeno, muito pobre. E isso se deu de forma intuitiva, trazendo esse Carnaval para uma semana antes. Isso criou uma identidade de Carnaval na cidade em um processo de resistência muito interessante e também muito significativo de como esta é uma festa genuinamente brasileira e querida por todos”, acredita o pernambucano de Belo Jardim, radicado na Paraíba há cerca de 40 anos.

Nelson Barros tinha 23 anos quando aceitou o convite da escritora e uma das fundadoras do bloco, Vitória Lima, para se juntar a um grupo de cerca de 30 pessoas levados por um jumento e uma carroça carregando caixas de som tocando frevo pelo bairro do Miramar. Era uma forma dos adultos se divertirem depois de um aniversário



Foto: Evandro Pereira

A famosa Praça das Muriçocas é o ponto de concentração dos foliões do bloco a partir das 19h de hoje, com várias apresentações musicais

Muriçocas do Miramar começou com uma brincadeira pelas ruas do bairro após uma festa de aniversário infantil

infantil. “A gente saiu pelo bairro, cantando, tocando música de Carnaval, e essa foi a primeira vez. Nesses 38 anos eu nunca faltei a nenhum desfile das Muriçocas. Quando vejo o tamanho e a dimensão que isso tem hoje, é uma grande surpresa, porque realmente era uma brincadeira. E é impressionante imaginar no que aquela brincadeira se transformou”, conta o folião.

Esse ano, Nelson Barros vai manter a tradição. Antes de cair na folia, vai pedir a bênção a Vitória Lima, a muriçoca rainha de 77 anos, e depois seguir para a concentração onde estará fantasiado com muitas folhas e verde em uma homenagem à Amazônia. Nada melhor para atrair ainda mais muriçocas. O nome do bloco, inclusive, vem de um poema escrito por Vitória Lima. “Miramar dos jambos / das palmeiras, mangas - rosa e espada - / cocos, caju, pinhas, flores, / passarinhos, / muriçocas - ah, das muriçocas de Miramar, / livrai-nos, Senhor!”. Ninguém se livrou das muriçocas, que só se multiplicaram com o passar dos anos, e até a origem do nome do bloco ajuda a entender como ele se consolida na cultura da cidade.

É o que acredita a cara mais identificada com o bloco, o Mestre Fuba. “É uma questão de resistência e também pelo fato de as Muriçocas terem entrado na consciência coletiva da cidade, sabe? Acho que o hino contribuiu muito para isso também. Quando você canta ‘João Pessoa sonha...’, você está criando uma autoestima para a população”, acredita Fuba, que compôs em um dia a música que todo pessoense sabe cantar. Mesmo

que o bloco nunca tenha ampliado o itinerário de seu desfile “de Tambaú ao Rio Sanhauá”, é a cidade como um todo que ele evoca.

“As Muriçocas são a ‘mãe’ de todo esse projeto que aflorou na cidade toda, no Folia de Rua. Ela tem essa importância cultural e por isso a gente faz questão de todo ano atrelar o bloco à cultura popular. Esse ano a gente vai sair com sete grupos de maracatu, 11 orquestras e Ala Ursas”, acrescenta. A importância que o bloco atingiu levou a ser declarado Patrimônio Cultural e Imaterial da Paraíba desde 2012. A sua realização é garantida por uma série de patrocínios que o fez se tornar independente do Folia de Rua que ele mesmo ajudou a criar. Na Quarta-feira de Fogo, nenhum outro bloco na cidade se arrisca a competir com as Muriçocas, e até as repartições públicas estaduais e municipais garantem ponto facultativo no expediente matinal do dia seguinte para que os funcionários aproveitem a festa.

Outra prova da preocupação em fazer das Muriçocas um movimento multicultural é a importância que o bloco dá para as artes plásticas. Todos os anos um artista local diferente fica responsável por produzir o estandarte do bloco. O estandarte deste ano ainda é mantido em segredo que só será revelado na hora do desfile. A arte é de Flora Santos, e vai se unir na avenida aos 37 já existentes. É cantando uma cidade que ainda sonha, que celebra seus poetas, músicos, artistas plásticos, e até suas nuvens de insetos, que as Muriçocas do Miramar provam que continuam sendo a cara da cidade que se orgulha de soltar seu canto secular há 38 anos.



Através do QR Code, acesse a página do bloco Muriçocas do Miramar no Instagram

Semob monta esquema de trânsito e transporte

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) montou um esquema especial de trânsito e transporte para garantir a segurança viária aos foliões que vão brincar no Bloco das Muriçocas do Miramar, hoje. Serão 80 agentes de mobilidade que atuarão orientando e fiscalizando e monitorando a circulação de veículos na Via Folia, como também vai ter o reforço de ônibus extras para a ida e volta do evento.

O superintendente da Mobilidade Urbana, Expedito Leite Filho, disse que todo esquema foi pensado para proporcionar fluidez ao trânsito e reduzir os transtornos causados pelos bloqueios necessários para a montagem da estrutura na concentração na Praça das Muriçocas, o estacionamento dos trios elétricos e o deslocamento do desfile.

“As vias adjacentes e paralelas estão liberadas para o estacionamento e o trânsito local e indicamos como rotas alternativas as avenidas Beira-Rio e Rui Carneiro para deslocamento dos condutores que quiserem evitar a região onde os festejos estarão ocorrendo. Para o folião que optar por deixar o carro em casa, nossa frota de ônibus vai ser reforçada com ônibus extras para atender os usuários que vão para a festa e na volta para casa”, declarou.

Bloqueio e desvios

A Via Folia, no trecho a partir da bifurcação com a Avenida Rui Carneiro e Av. Tito Silva, será bloqueada no sentido Centro-Praia a partir das

10h, com as equipes operacionais orientando o posicionamento dos trios elétricos. E às 18h, com o aumento da demanda de foliões, dar-se início as intervenções e desvios para o bloqueio total da Via Folia, incluindo a Praça das Muriçocas, com proibição de acesso dos veículos particulares e do transporte coletivo.

Transportes

As linhas que circulam na praia, 510 (Tambaú) e 507 (Cabo Branco), estarão com viagens extras de acordo com a demanda de usuários, antes e após a conclusão dos eventos.

As linhas 104,116, 120, 203, 301, 302, 303, 504, 507, 510, 602, 701, 1500 e 5100, que geralmente circulam até as 22h50, estenderão a operação e realizarão viagens até as 00h30, saindo do Terminal de Integração do Varadouro (TIV).

Além da operação normal, a Semob-JP determinou viagens extras após a meia-noite saindo do Terminal de Integração do Varadouro (TIV) e na área da praia, onde terão 10 ônibus disponíveis para atender a demanda de passageiros. Além dessa operação, as empresas estarão com reforço na frota e de operadores para atender eventuais solicitações.

Contatos

Para o usuário entrar em contato com a Semob para ocorrências urgentes fica à disposição o número 9 8760-2134 para receber mensagens e fotos por meio do Whatsapp e para informações sobre linhas de ônibus os números 3213-7156 e 3213-7157 (TIV).

Semam combate poluição sonora durante a folia

No Folia de Rua e durante os desfiles do Carnaval Tradição a Prefeitura de João Pessoa, por meio da Divisão de Fiscalização da Secretaria de Meio Ambiente, está atenta para coibir os abusos com relação à poluição sonora. Até o próximo dia 13 os técnicos da Semam trabalham em regime de escala, todos os dias, das 8h às 2h da manhã.

Os técnicos da Semam seguem um Plano de Trabalho que inclui servidores da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), Secretaria de Infraestrutura (Seinfra), Superintendência de Mobilidade Urbana (Semob), Secretaria de Segurança Urbana e Cidadania (Semusb), Polícia Ambiental, Comitê Via Folia e representantes dos blocos do Folia de Rua.

O secretário de Meio Ambiente, Welison Silveira, lembrou que é Carnaval, mas nem por isso está liberada a poluição sonora. “Nós temos que entender que a festa ocorre em diversas áreas da cidade, inclusive nos bairros, onde temos pessoas que precisam descansar, ou porque estão trabalhando ou estão doentes. Nós temos muitas áreas mistas, que têm hospitais, residências e comércio e existe a legislação que precisa ser respeitada”, concluiu.

Foi firmado um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) com o Ministério Público e os blocos podem desfilar até as 2h da manhã, com tolerância de meia hora. O chefe da Divisão de Fiscalização da Semam, Jocélio Araújo, destacou que os paredes estão proibidos. “Quem for flagrado com paredão terá o equipamento apreendido e será multado”, concluiu.

Poluição sonora

O Código Municipal de Meio Ambiente, por meio do Decreto nº 4.793, de 21 de abril de 2003, determina que a emissão sonora é permitida considerando a área. Por exemplo, se num determinado bairro temos casas e hospitais, essa área é considerada zona diversificada, onde é permitida a emissão sonora entre 50 e 65 decibéis. Para zona residencial é permitida a emissão de 45 a 55 decibéis e em zona industrial, de 60 a 70 decibéis. Para verificar as denúncias de poluição sonora os fiscais da Semam trabalham com o decibelímetro, equipamento que afere o som.

As denúncias podem ser feitas pelo telefone 3213-7012, pelo Disque Acácia, 3218-9208, que recebe denúncias por WhatsApp e ainda pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão.



NOS BANCÁRIOS

# Parque das Três Ruas está avançado

Execução da obra já está quase em 60%. Espaço contará com três espaços distintos para a população de JP

A Prefeitura de João Pessoa vem realizando obras com espaços para lazer, contemplação e prática de exercícios físicos em diversas partes da cidade. O Parque das Três Ruas, no bairro dos Bancários, faz parte de umas das mais aguardadas pela população da Zona Sul da cidade. A obra está sendo executada pela Secretaria de Infraestrutura (Seinfra), com investimento de mais de R\$10,6 milhões.

Na etapa executada, já são quase 60% da obra. O projeto do parque conta com ciclovia, *decks*, pista de *cooper*, iluminação ornamental, duas quadras, sendo uma de *streetball* e outra de areia, além parquinho e calçadas padronizadas. “As áreas de lazer são de grande relevância para a população, por isso a prefeitura vem trabalhando nessas obras e já entregou tantas outras,” disse Isabel Freitas, diretora de obras da Seinfra. A entrega da obra está prevista para o mês de junho.



Fotos: Secom-JP

Parque terá ciclovias (à esq.), além de pista de cooper e quadras de esportes. Espaço vai oferecer também áreas livres para as brincadeiras das crianças (à dir.)

■ **Projeto está dividido em espaços dos esportes, das crianças e das árvores**

■ **Projeto**  
O Parque das Três Ruas vai contemplar três espaços: Recanto dos Esportes, Recanto das Crianças e Recanto das Árvores. Esses espaços vão contar com áreas de lazer e recreação, quadras para a prática de esportes, *decks* de ma-

deira para contemplação da natureza, além de áreas de inclusão adaptadas para pessoas com necessidades especiais. Também terá ciclovia, pista para caminhada, calçadas padronizadas, bancos, iluminação em LED, jardins, estacionamento e bicicletário,

bem como melhorias na malha viária.

■ **Investimentos**  
Seis praças já foram entregues e outras sete estão em execução ou em processo de licitação, além dos parques, como exemplo o Parque Bos-

que das Águas, que foi entregue aos moradores do bairro de Mangabeira. Outras obras estão em execução, como o Parque da Cidade, Parque Linear do Valentina, Parque da Avenida Hilton Souto Maior e o Parque Cuiá, que está em fase projeto.



Foto: Secom-PB

Operação busca coibir o transporte que oferece riscos aos turistas e atua de forma desleal

## FISCALIZAÇÃO

# Transporte turístico irregular é alvo de operação da PBTur no Carnaval

Para garantir a qualidade e a segurança dos turistas que visitam a Paraíba no Carnaval, a Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) está intensificando a fiscalização dos transportes turísticos no estado. A operação especial visa coibir a concorrência desleal e o transporte turístico ilegal. A PBTur conta com o apoio da Secretaria Estadual de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), das forças de segurança, e das Secretárias de Mobilidade Urbana e de Turismo.

■ **Equipe da PBTur contará com apoio das forças de segurança e das secretarias de Mobilidade Urbana e de Turismo**

remos garantir a qualidade da experiência que o turista vivencia na Paraíba. Por isso, reforçamos as fiscalizações dos serviços de transportes turísticos no estado, especialmente no período de carnaval, que é uma das épocas de maior movimentação”, diz.

A coordenadora regional de Serviços Turísticos da PBTur, Maria José Belizário, explica que os veículos e os condutores que não atenderem às normas e regulamentos podem ser autuados,

multados e até apreendidos. As penalidades variam conforme a gravidade da infração. “Nossa maior preocupação é com a segurança dos turistas, que podem ser vítimas de acidentes, assaltos ou golpes por parte de transportes irregulares. Além disso, queremos valorizar os profissionais e as empresas que atuam de forma legal e ética no mercado turístico. Por isso, pedimos que os usuários escolham transportes turísticos regularizados e denunciem qualquer irregularidade aos órgãos competentes”, orienta. A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, ressalta a importância de uma ação integrada realizada com órgãos estaduais e municipais e entidades de classe. Ela diz que a fiscalização dos transportes turísticos de passageiros é uma forma de fortalecer o Cadastur e desenvolver o turismo seguro no estado.

## TRÂNSITO SEGURO

# STTP inicia operação para reduzir acidentes no período de Carnaval

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), iniciou, ontem, a operação Trânsito Seguro que visa orientar condutores sobre a necessidade de respeitar a legislação de trânsito e, assim, diminuir o número de sinistros na cidade.

A operação acontece neste período carnavalesco (pré, durante e pós), com a realização de diversos comandos educativos, nos quais os agentes de trânsito abordam os condutores, explicando as normas que devem ser seguidas e, quando necessário, aplicando a fiscalização de acordo com o que determina o Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

O trabalho vai acontecer nos locais com o maior número de sinistros de trânsito, de acordo

**Foco**  
**Operação vai acontecer nos locais com maior número de acidentes de trânsito registrado nas ruas de Campina Grande, segundo a STTP**

com os dados do Núcleo de Estudos de Acidentes de Trânsito (Neat), a exemplo das Avenidas Floriano Peixoto e Assis Chateaubriand. Para a organização dos comandos, que acontecerão durante o dia e à noite, os agentes contam com ampla sinalização que garante a segurança viária nos locais

das operações. A operação Trânsito Seguro faz parte do conjunto de ações que a STTP vem realizando nos âmbitos da sinalização, educação e fiscalização, incluindo a operação Lei Seca, para melhorar a mobilidade urbana, garantir segurança viária em todas as regiões da cidade e, principalmente, salvar vidas no trânsito em Campina Grande. “Vamos intensificar o trabalho educativo, mas aplicando o que determina o CTB, quando necessário, nas vias de Campina Grande, pois temos o compromisso de diminuir as mortes e sinistros de trânsito. Queremos salvar vidas. É importante que as pessoas se conscientizem de que a paz no sistema viário começa na atitude de cada um”, enfatizou o superintendente da STTP, Vitor Ribeiro.

Foto: Codecom-CG



Agentes estarão em vários trechos da cidade orientando condutores e fiscalizando o trânsito



EM BAYEUX

# Polícia procura envolvidos em tiroteio

Uma pessoa foi morta; durante a perícia, foram encontradas cerca de 150 cápsulas em ruas da comunidade

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

É intensa as buscas da Polícia Militar na região de Bayeux e na divisa com João Pessoa, com o objetivo de prender os responsáveis pela troca de tiros ocorrida na noite de segunda-feira (5) e madrugada de ontem, envolvendo integrantes de facções criminosas que resultou na morte de um jovem de 26 anos, na comunidade Jardim Manguinhos, na cidade de Bayeux, Região Metropolitana de João Pessoa. A vítima, identificada por Anderson dos Santos, foi alvejada

por mais de 20 tiros, segundo levantamento feito pela perita Suziana Medeiros, do Instituto de Polícia Científica (IPC). Consta de informações da polícia, que por volta das 21h cerca de 15 homens participaram da troca de tiros que culminou com a morte de Anderson dos Santos. Parte desse pessoal havia atravessado à rodovia federal em direção ao Jardim Manguinhos, e no caminho se encontrou com o outro grupo, iniciando a troca de tiros. Moradores contaram que ninguém tinha condições de sair de casa por conta do gran-

de número de disparos. No local, segundo a perita Suziana Medeiros, foram contabilizados aproximadamente 150 cápsulas. “Tivemos dificuldades para realizar a perícia, que durou umas cinco horas, por conta do grande número de balas nas ruas onde aconteceu o tiroteio”, disse a perita do IPC. Em relação à morte do jovem, o delegado Carlos Manoel disse que será investigada pelo Núcleo de Homicídios de Bayeux. **Outro crime** Na manhã de ontem, Char-

les Williams da Silva Souza, 29 anos, foi morto a tiros, por volta das 6h30, na rua Antônio Ferreira, no bairro da Imaculada, também em Bayeux. O major Alberto Sena, comandante da 4ª Companhia Independente da PM, em Bayeux, disse que a princípio familiares da vítima informaram que Charles não tinha antecedentes. Ele garantiu que a Polícia Militar vai continuar tentando provocar terror nas comunidades daquela cidade, ressaltando a prisão do homem envolvido no assassinato de um comerciante, em outubro do ano passado.

## Curtas



O veículo apreendido foi roubado em março de 2019

## MORTE DE COMERCIANTE

### Homem confessa crime e diz que “valeu a pena”

“Minha profissão é roubar”, foi o que disse o pedreiro Joelson Silva dos Santos, 36 anos, antes de ser transferido pela Justiça para o Presídio do Roger, em João Pessoa. Ele confessou ter sido um dos autores do latrocínio contra o comerciante Paulo Guimarães, ocorrido em outubro do ano passado, na cidade de Bayeux. O criminoso havia sido preso numa ação conjunta das Polícias Militar e Civil em cumprimento a mandado de prisão expedido pela Justiça de Bayeux e de Campina Grande, onde foi condenado a oito anos também por latrocínio.

Joelson Silva dos Santos, na Delegacia de Bayeux, concedeu entrevista à imprensa, confessou o crime e disse que não estava arrependido. Ele disse ter sido preso outras vezes e chegou a afirmar “cadeia pra mim não é problema não. Se fosse eu que tivesse com a arma na mão, garanto a você que o ‘cara’ es-



Joelson dos Santos foi levado para o Presídio do Roger

tava vivo”, afirmou. Sem apresentar remorsos, ele disse que participar do assalto que resultou na morte do comerciante valeu a pena. Sobre a morte de Paulo Guimarães, o crimi-

noso foi taxativo “primeiro ele do que eu”. Ele afirmou que quem vai roubar vai para matar ou para morrer, e se a vítima reagir, morre. Joelson dos Santos disse

## Perigoso

**Joelson dos Santos revelou que não estava arrependido pela morte do comerciante e afirmou que começou a se envolver com a criminalidade quando tinha 11 anos de idade**

que começou na vida do crime com 11 anos, após a morte de sua mãe. Já participou de vários assaltos, inclusive em outras cidades, além da Região Metropolitana de João Pessoa.

## FOLIA DE RUA

### PM usará 700 policiais na segurança do Muriçocas

A Polícia Militar vai utilizar um efetivo de 700 componentes com o objetivo de garantir a segurança dos foliões no desfile do Bloco Muriçocas do Miramar, que acontece hoje, saindo da Praça das Muriçocas, até o busto de Tamandaré, em Tambaú. O efetivo escalado estará na área do evento, auxiliado por 40 viaturas no entorno. Esse contingente da PM será somado com outras forças de segurança, a exemplo do Corpo de Bombeiros Militar, Polícia Civil e Guarda Civil, ultrapassando mais de mil profissionais empenhados na segurança do evento. Para a segurança durante o desfile, foram instalados 14 Pontos de Observação Policial (POP) e mais duas Plataformas Altas de Observação (PAO). Estão sendo usados drones, câmeras fixas e móveis para o monitoramento aéreo. Grupos de policiais a pé estarão circulando no meio da multidão para evitar confrontos e importunações contra as mulheres.

Essas patrulhas são a grande maioria do efetivo, farão abordagens e consultando identificação de suspeitos. Optar pelo transporte público ou por aplicativo é a principal orientação da Polícia Militar à população que vai participar do evento e ainda, evitar levar objetos de valores; não deixar carteira ou outros bens nos bolsos de trás, já que num esbarrão ficam vulneráveis; procurar sempre andar em grupo. A PM orienta ao folião para colocar pulseiras nos filhos com identificação e número para contato; ficar atento ao uso de celular quando for fazer registros (fotos/vídeos) ou pagamentos; e que sempre procure um policial para informar sobre qualquer situação suspeita. As atrações de hoje do bloco Muriçocas do Miramar são trios elétricos com Fuba, Chico César, Juzé, Madu Ayá, Capilé e Rai Saia Rodada, além de quatro grupos de cultura popular e nove orquestras de frevo, entre outros.



Um companheiro da mulher conseguiu fugir antes da abordagem

## TRÁFICO

### Mulher é flagrada com maconha, crack e cocaína

A Polícia Militar prendeu uma noite de segunda-feira (5), uma mulher que estaria atuando no tráfico de drogas, no bairro Sorrilândia II, na cidade de Sousa, Serião da Paraíba. O caso foi levado para a Delegacia de Polícia, em Sousa. Com a mulher, que não teve a identidade revelada, foram apreendidos entorpecentes dos tipos maconha, crack e cocaína, além de di-

nheiro trocado e equipamentos usados para o processamento de drogas. Ela foi localizada em uma travessa onde funcionaria um esquema do tráfico de drogas. Quando o trio policial de motos do 3º Esquadrão do Rotam, do 14º BPM entrou na localidade, um comparsa da mulher conseguiu fugir. Ela foi presa em flagrante e o material apreendido.

## PRF recupera carro roubado há mais de quatro anos

Um automóvel que havia sido roubado em março de 2019, no município de Natal, capital potiguar. A apreensão do veículo aconteceu nessa segunda-feira (5), na BR-230, em Patos. De acordo com a Polícia Rodoviária Federal, uma equipe realizava fiscalização de combate ao crime quando visualizou um carro do tipo GM Classic e resolveram realizar a abordagem, sendo realizado procedimento de identificação veicular, momento em que ficou constatado a adulteração. Por meio de pesquisas, verificou-se que o veículo era produto de roubo. O condutor, um homem de 53 anos, relatou ter adquirido o carro mediante troca em outro veículo de sua propriedade. Ele foi detido e encaminhado para a Delegacia de Polícia Judiciária de Patos-PB, onde poderá responder criminalmente por adulteração de sinal identificador de veículo automotor.

## Suspeito de feminicídio é preso em Pernambuco

Um homem, que não teve a identidade revelada, investigado pelo assassinato de sua ex-companheira no município de São Domingos do Cariri (PB) foi preso pelas polícias Civil e Militar da Paraíba. Ele foi capturado na zona rural de Santa Maria do Cumbucá, no estado de Pernambuco. O crime aconteceu em maio do ano passado. De acordo com as investigações da Polícia Civil, o suspeito não aceitava o fim do relacionamento com a companheira e passou a ameaçá-la. A mulher foi morar na casa da mãe e, inconformado, o investigado foi até a casa da ex-sogra e efetuou disparos de espingarda calibre 12 contra a vítima, que foi a óbito no local. A partir de então, a Polícia Civil – por meio do Núcleo de Homicídios da 11ª Delegacia Seccional (sede em Queimadas) – iniciou as investigações e localizou o paradeiro do foragido no estado de Pernambuco. Ele foi levado à Central de Polícia Civil de Campina Grande.

## Detidos em Campina dois investigados por homicídio

Mais dois investigados por homicídio na Paraíba foram presos na segunda-feira (5), fruto de um trabalho conjunto entre as polícias Civil e Rodoviária Federal. As prisões ocorreram no município de Fagundes. Os investigados são apontados como autores do crime que tirou a vida de Rudemberg da Silva Dias, no dia 16 de janeiro deste ano, no bairro José Pinheiro, em Campina Grande. A Polícia Civil, por meio da Delegacia de Homicídios, iniciou a investigação desde o dia do delito, identificou os suspeitos, ouviu testemunhas, coletou provas e representou, na Justiça, pela prisão dos investigados. A justiça expediu os mandados de prisão, que foram cumpridos. Os homens presos estavam em um veículo “clonado”, que, conforme as investigações da PCPB, foi o mesmo utilizado no homicídio contra Rudemberg.



ENFRENTAMENTO

# Ações contra o vírus da dengue

Números de casos cresceram em todo país. Na PB, secretarias de saúde se unem para combater o avanço da doença

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

O aumento dos casos de dengue em todo o Brasil tem preocupado as autoridades de vigilância epidemiológica do Estado. Segundo dados do Ministério da Saúde, o primeiro mês de 2024 registrou uma disparada de casos, colocando três estados (Acre, Minas Gerais e Goiás) e o Distrito Federal em situação de emergência. Na Paraíba, de acordo com o último Boletim Epidemiológico de 31 de janeiro, foram registrados 285 casos, sendo 85,26% para dengue e 14,74% para chikungunya.

A gerente executiva de Vigilância em Saúde da Secretaria de Estado da Saúde (SES), Talita Tavares, informou que esse boletim traz um cenário ainda de subnotificação com o agravamento, pois nem todos os municípios do estado notificaram casos prováveis para dengue. Mas que já é possível observar um aumento de amostras sendo coletadas, identificando a circulação do sorotipo dois. Todavia não há registros de identificação do sorotipo três, que já foi identificado em outros estados com situações de emergência. “Nesse momento, precisamos organizar a nossa rede assistencial, fazer essa discussão com os municípios, ampliar as ações de campo junto aos agentes de endemia, que são parceiros nesse combate. E a população precisa receber esse agente, receber essas orientações e multiplicar de forma rotineira no seu ambiente os cuidados com possíveis focos do Aedes”, ressalta.

**Unindo Forças**  
Na última semana, a SES se reuniu com representantes da vigilância epidemiológica

Registro

Boletim Epidemiológico de janeiro registrou 285 casos de arboviroses, sendo 85,26% deles de dengue

de João Pessoa para alinhar estratégias contra a dengue e ontem reuniu-se em Campina Grande com o mesmo propósito. De acordo com Talita, as ações que estão sendo agendadas junto aos municípios têm como objetivo fazer um diagnóstico correto do cenário epidemiológico atual e organizar ações, preparando para um possível aumento de casos a partir do pós-carnaval, no final de fevereiro.

Ela explica que o maior pico de número de casos está sendo esperado para o mês de abril, então para prevenir óbitos, para organizar uma rede assistencial, é necessário conduzir as ações agora. Visto que toda a rede assistencial precisa estar preparada com insumos, com leitos para os pacientes. “Se tivermos o aumento de casos, nós também temos que fomentar agora, prioritariamente, as ações de intervenção e promoção”, frisa.

Talita destaca que no último boletim epidemiológico, foi liberado um dos mais importantes indicadores para se trabalhar nos bairros, dentro do município, que foi o “Lira”. Ele é um método de amostragem que tem como objetivo principal a obtenção de indicadores entomológicos, de maneira rápida, com vistas a

fortalecer o combate vetorial, direcionando as ações de forma otimizada para as áreas identificadas de maior risco. De posse desses dados, ela conta que a discussão foi realizada com os atores envolvidos, para que dessa forma possam organizar as ações ainda na fase inicial, bem como também planejar as próximas etapas. E caso venha a ter um aumento como é previsto, que eles possam estar dentro do planejado.

“A estratégia de aumento de leitos, a regulação desses pacientes, a oferta oportuna da medicação prescrita dentro da atenção primária, dentro das UPAs. O fluxo laboratorial desses exames que tem que ser junto do município para o Lacém estadual que é a referência para fazer o exame confirmatório para dengue, todas essas ações fazem parte do plano de contingência. E é semelhante a agenda que já tivemos a semana passada com o município de João Pessoa e com os 14 municípios que vão receber a vacina”, justifica.

A diretora de Vigilância em Saúde do município de João Pessoa, Renata Alves, revela que dentro das ações municipais para conter o aumento dos casos de dengue, está agendada para a próxima sexta-feira, uma reunião da Secretaria Municipal de Saúde para concluir o plano e o cronograma de ações.

“Historicamente os meses de março e abril são os meses de maior número de casos de arboviroses. Analisando o cenário atual junto com a secretaria estadual de saúde estamos realizando um planejamento de ações conjuntas a fim de barrar o aumento de casos e prevenir o surto, como:



Ações educativas objetivam conscientizar sobre o descarte correto do lixo

agentes de endemias em mutirão nas áreas de maior número de casos e de maior risco, uso do fumacê, ações educativas em áreas de risco e escolas para sensibilizar a população de que a prevenção é fundamental para combater o mosquito, reforça Renata.

**Óbitos**  
A técnica do núcleo de arboviroses da SES, Carla Jacia-

ra, em entrevista a um canal de TV revelou que dois óbitos estão em investigação aqui na Paraíba, um em Camalaú e o outro em Santa Rita. As vítimas são dois adolescentes. “A gente aguarda porque segue todo um protocolo quando é caso de óbito para fazer o encerramento junto ao grupo técnico”. Ela ressaltou que não é porque os casos estão contro-

lados que a população deve se descuidar. “Não estamos em uma zona de conforto. Esse é um momento da população estar atenta e se preocupar com a prevenção e controle do agravamento. Estamos com números baixos, mas a tendência é que nós tenhamos uma variação crescente, esse é o momento da população estar se cuidando também”, ressaltou.

## EDSON RAMALHO Agência Transfusional reforça na PB importância das doações de sangue

O procedimento de transfusão de sangue melhora a recuperação de casos clínicos e cirúrgicos de pacientes no Hospital do Servidor General Edson Ramalho (HSGER), unidade do Governo do Estado, em João Pessoa. No hospital gerenciado pela Fundação Parai-bana de Gestão em Saúde (PB Saúde), a Agência Transfusional é responsável por armazenar hemocomponentes, realizar exames imunohematológicos, pré-transfusionais, dispensar e transportar, de forma segura, os produtos sanguíneos para as transfusões nos setores de enfermarias, centro cirúrgico, maternidade, urgência e emergência, unidade de terapia intensiva (UTI) e UTI neonatal.

As bolsas de hemocomponentes são enviadas pelo Hemocentro da Paraíba, conforme demanda hospitalar. Os materiais são armazenados em refrigeradores específicos, com temperaturas controladas, conforme a disponibilidade e possibilidade de estoque. Alguns componentes são acondicionados a uma temperatura de até -31º C, protegidos por um alarme, em caso de mudança de temperatura. “Temos concentrado de plasma e hemácias, com estoque



Unidade armazena, dispensa e transporta produtos sanguíneos

mínimo para cada tipo sanguíneo. O ‘O’ negativo é usado para emergências, quando não se pode esperar o tempo de fazer prova de compatibilidade, cujo período é de 40 minutos a 1 hora. No caso dos recém-nascidos, o Hemocentro envia o volume necessário fracionado, com média de 16 ml, enquanto uma bolsa normal tem 300 ml”, explicou a médica hematologista Thais Lopes, responsável técnica da Agência Transfusional.

A coordenadora da Agência Transfusional, Marília Lima, explicou que o sangue é fracionado em vários hemocomponentes como hemácias, plasma,

plaquetas e crio, os quais são utilizados conforme a necessidade apontada pelos médicos, a partir do quadro clínico de cada paciente. O paciente José Feliciano da Costa chegou ao Edson Ramalho, há uma semana, com um quadro de hemorragia digestiva e nível baixo de hemoglobina. “Perdi muito sangue e fiquei fragilizado. Já recebi a terceira bolsa de sangue e espero melhorar logo. Aqui, o atendimento é excelente, sempre tem alguém dando assistência e não deixam faltar nada. No dia em que eu passei mal, contornaram a situação rapidamente. Agora é esperar em Deus”, disse ele.

## UFPB cria inseticida e repelente contra o mosquito da dengue

Uma pesquisa realizada na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) é responsável pelo desenvolvimento de um inseticida e um repelente a partir de óleo essencial extraído das folhas da planta nativa da Caatinga e do Cerrado Lippia gracilis, conhecida como alecrim do serrote e alecrim da chapada, que são eficazes para matar e repelir o Aedes aegypti e Aedes albopictus, ambos vetores da dengue.

O estudo foi realizado pelo pesquisador Renan Leite, discente do curso de Biotecnologia, sob orientação da professora, Fabíola Nunes, responsável pelo laboratório, por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic), no Laboratório de Biotecnologia Aplicada a Parasitas e Vetores (Lapavet).

O produto foi desenvolvido a partir da extração, em laboratório, do óleo essencial das folhas da planta, por meio de um procedimento chamado destilação por arraste a vapor, que utiliza o vapor de água para volatilizar substâncias presentes em uma

planta. Após a extração, é feita uma solução estoque e ocorre a diluição e o teste de várias concentrações até chegar à mínima, momento em que é possível eliminar o Aedes. A pesquisa foi iniciada em fevereiro de 2023 e, de acordo com Renan, a escolha da Lippia gracilis ocorreu devido ao fato dela chegar a produzir até 700% a mais de óleo essencial, utilizando metade da quantidade que seria usada para extração de outras plantas responsáveis pela produção de óleos essenciais. Em apenas 300g de folhas, o pesquisador conseguiu extrair 22ml de óleo, enquanto que a média para a extração é entre 1ml a 5ml para cada 1kg de folhas. “Isso mostra que, além da ótima eficiência que o óleo essencial tem, precisando usar baixas quantidades do óleo para ter o efeito no Aedes, a planta tem uma grande eficiência para produção de óleo essencial comparado com outras plantas”, relatou o pesquisador. A docente Fabíola Nunes explica que o Lapavet já possui uma tradição

na pesquisa de inseticidas e repelentes oriundos de produtos naturais e sintéticos, com inúmeras plantas estudadas, agora incorporando a Lippia gracilis no portfólio, que alcançou, com sucesso, os resultados esperados. “Os mecanismos de ação envolvidos na morte dos mosquitos envolvem a morte celular e a diminuição da produção de óxido nítrico produzido pelos hemócitos. Mais estudos estão sendo realizados visando ampliar a compreensão desses mecanismos de ação”, explicou Fabíola. O produto possui o fácil acesso como um dos principais benefícios, por se tratar de uma planta comum em duas grandes regiões do Brasil e de gerar emprego em toda a cadeia de produção. “A oportunidade foi muito gratificante a partir do momento que levei a ideia para a professora Fabíola e ela aceitou desenvolver essa pesquisa comigo e me orientar. Tudo foi se desenvolvendo muito rápido, em quatro meses terminei a pesquisa e com dois produtos”, disse Renan.



## NO RITMO DO CARNAVAL

## Pela terra do frevo

*Ao lado do Maestro Spok, paraibana Nathalia Bellar promove uma miniturnê no Recife (PE) e promete montar um show especial com músicas carnavalescas em 2025*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

A música autoral ‘Furtacor’, além de ‘Frevo Mulher’ (Zê Ramalho) e ‘Banho de Cheiro’ (Carlos Fernando) são algumas das canções que a cantora e compositora paraibana Nathalia Bellar acompanhada pelo Maestro Spok, apresentará hoje, a partir das 16h, no Baile do Arrumadinho, que se realiza no Frege Bar, localizado na área central da cidade do Recife (PE). A artista vem cumprindo a miniturnê *Nathalia Bellar pelo Carnaval*, que ainda prosseguirá no próximo sábado (dia 10), com as participações do bloco Galo da Madrugada e da cantora Nena Queiroga, e na terça-feira (13), com o Maestro Spok, no Marco Zero, ambos também na capital pernambucana. “Estou muito feliz por participar, pela primeira vez, desse evento”, confessou ela. Por estar entusiasmada com a experiência, a paraibana disse que montar um show especial com músicas carnavalescas é um de seus projetos para 2025.

Nathalia Bellar disse que a miniturnê – iniciada na Frevália com Romero Ferro, no bloco Viúvas da Torre, no último domingo (4), em João Pessoa – surgiu a convite do Maestro Spok, a quem já conhecia, assim como tem amizade, há alguns anos, com a cantora Nena Queiroga. “Fui surpreendida por essa iniciativa do Maestro Spok, que tem uma atuação muito tradicional no Carnaval pernambucano. Tenho ligação muito afetiva com Recife e, muitas vezes, pecamos por não fazermos essas conexões. Novas gerações de artistas têm feito mais contato, encurtando essa distância com Recife e isso fortalece a todos nós, pois nos nutrimos da cultura um do outro. Mas tenho percebido o crescimento do Carnaval paraibano, que está tendo muita visibilidade em eventos”, avaliou ela.

Bellar nunca se apresentou no Galo da Madrugada, que será um grande desafio para a artista perante um dos mais concorridos do país. “Eu vou participar desse bloco pela primeira vez como foliã e isso é muito pri-

vilégio para mim, uma honra. Estou com um frio na barriga. Nessas apresentações, no Recife, deverei cantar repertórios diferentes, mas entre as músicas vou levar ‘Furtacor’, do meu álbum *Catavento*. No Galo da Madrugada, a apresentação deverá ser mais musical, dançante, e que provavelmente ainda vai incluir ‘Cuva de Sombrinhas’, frevo-canção de André Rio, Nena Queiroga e Beto Leal”, comentou Nathalia Bellar.

A propósito, ao falar sobre a construção de um show especial com músicas de Carnaval, Nathalia pretende pensar em breve, no projeto, para poder concretizá-lo no ano que vem. “A minha ideia é incluir canções do meu repertório autoral, mas também de outros compositores paraibanos, como Totinho, Escurinho, Seu Pereira, Socorro Lira, Cátia de França e Jackson do Pandeiro, mas adaptadas com arran-

jos carnavalescos, como o uso de metais”, explicou a cantora e compositora.

No entanto, a paraibana também antecipou outros projetos, já para este ano. Entre os meses de abril e maio, pretende lançar dois *singles* nas plataformas de *streaming* de músicas e no YouTube, cada qual com seus respectivos vídeos. Uma canção é ‘No Espelho da Pele’, que compôs em parceria com a cantora e instrumentista mineira Carol Jongó; a outra é ‘Ascendente em Aquário’, autoria do paraibano Titá Moura. Nathalia Bellar disse que vai se dedicar à produção de ambas as músicas em março, após o Carnaval.

“A música ‘No Espelho da Pele’ fala sobre como a gente lida com o espelho físico. Nós sabemos que a indústria da estética tem procurado, atualmente, incluir as mulheres em padrões de beleza, o que vem sendo uma cultura muito em voga.

Mas a canção também fala sobre um outro tipo de espelho, o espelho de nós. Nesse caso, por exemplo, se abordam alguns aspectos, a exemplo de como as outras pessoas nos veem e como nós as vemos. Sabemos que existem relacionamentos tóxicos entre as pessoas, mas o que queremos falar, na música, é sobre a necessidade de fazermos uma avaliação autocrítica e, a partir daí, trabalharmos mais a sororidade, que é um conceito que se refere à empatia, solidariedade e acolhimento entre mulheres, e menos as disputas”, comentou Bellar.

Com relação ao *single* ‘Ascendente em Aquário’, a cantora e compositora afirmou que a canção é muito leve. “Posso chamá-la de MPB *pop* e fala sobre a importância de se deixar relaxar. Eu percebo que há ligação entre esses dois *singles*, porque nós somos muito ansiosos em querer resolver nossas coisas, então, uma música fala da importância de se refletir sobre as pressões da indústria da beleza e outra sobre a necessidade de fazer reflexões e relaxar”.

A ideia de Nathalia Bellar é incluir, em sua bagagem, esses dois novos *singles* para uma turnê que deverá realizar em agosto, por meio do Sesc, no Rio de Janeiro, passando pela capital fluminense e cidades como Nova Iguaçu e São João de Meriti. Ela comentou que naquele estado já residem amigos e artistas paraibanos e sua intenção é aproveitar a oportunidade para buscar novo público para o seu trabalho.

Por fim, outra iniciativa de Bellar é a de lançar um EP em novembro, inclusive *visualizers*, com o intuito de comemorar os seus 40 anos de idade.

*Para o pós-Carnaval, Bellar prepara dois ‘singles’ inéditos, uma temporada de shows no Rio de Janeiro e um EP com o intuito de comemorar os seus 40 anos de idade*



# GI com Tônica

Gi Ismael  
gi.ismael@gmail.com

## Jogo dos bicheiros

“Mas o ponto alto da conversa, sem dúvida alguma, foi quando Zeca foi questionado se ainda apostava no jogo do bicho. ‘É claro. Outro dia coloquei 100 reais e ganhei 1.800. Ganho quase toda semana e distribuo o dinheiro pro cozinheiro, pro motorista, pra todo mundo. Já ganhei mais de 10.000 reais num só jogo’. Questionado, então, se era a favor da liberação da prática, Zeca Pagodinho respondeu em tom de surpresa: ‘É ilegal?’” Esse trecho foi retirado do portal *Aventuras na História* sobre uma entrevista que Zeca Pagodinho cedeu à *Veja Rio*, no ano de 2020 e que já viralizou algumas vezes na internet. O boêmio cantor tem o jogo do bicho tão intrínseco em seu cotidiano que, tendo sido sarcástico ou não, sua réplica diz muito sobre essa cultura aqui no Brasil. O bicho não só é totalmente normalizado como também virou cultural. Mas enquanto aqui na Paraíba ou em outros estados é difícil vermos notícias relacionadas à contravenção penal, o jogo de azar não é nada inofensivo no estado do Rio de Janeiro, onde é diretamente associado a milícias, ao tráfico de drogas, estelionato e basicamente uma bela cartela que contém tantos crimes quanto animais ilustrados.

Se você for como eu, não deve ter muito conhecimento do jogo do bicho para além disso que acabo de falar, sem muitos detalhes. Mas o quadro mudou quando sentei no sofá e comecei a assistir *Vale o Escrito*, série idealizada pelo jornalista Fellipe Awi e narrada por Pedro Bial. Disponível no *streaming* Globoplay e dividida em sete episódios, a produção mergulha na história da contravenção na capital fluminense a partir de núcleos familiares dos bicheiros mais relevantes da história, expondo como surgiu, de que forma virou uma febre e como implica diretamente no cenário político do país. E o mais im-



Shanna Garcia disputa com a irmã gêmea legado na contravenção deixado pelo pai

pressionante da série não é seu caráter investigativo ou ainda sua narrativa envolvente: o jogo de aposta, ou “loteria popular”, é visto de forma tão comum no Rio que seus personagens principais, contraventores de ficha sujíssima envolvidos, por exemplo, em assassinatos, topam não apenas participar da série como também cedem entrevistas de horas de duração, expondo amigos e, especialmente, inimigos.

Mais do que falar sobre a prática ilegal em si, a série explora os nomes e sobrenomes envolvidos direta ou indiretamente no cenário e suas vivências mafiosas, patriarcais e luxuosas. Dois nomes de destaque são as irmãs gêmeas Shanna e Tamara Garcia, inimigas mortais (no sentido praticamente literal), que disputam o legado na contravenção deixado pelo pai Maninho Garcia, assassinado em 2004. Ao trazer à tona essa versão brasileira de *Game of Thrones*, onde ao invés de batalharem por tronos em reinos muito distantes com dragões, famílias disputam territórios de atuação e a patronagem de escolas de samba no Rio de Janeiro com avestruzes, came-

los, vacas, coelhos e afins como coadjuvantes. *Vale o Escrito* é uma produção riquíssima em detalhes e, a cada episódio que passava, eu repetia mentalmente a máxima “o Brasil não é para amadores”.

E talvez não seja errada a impressão de que o Rio de Janeiro seja comandado por bicheiros das famílias Garcia e de Andrade, com personagens que são amigos íntimos de outras famílias relevantes no quadro político brasileiro, a exemplo da linhagem Bolsonaro. Entre as mortes listadas na produção, um episódio investiga diretamente a da vereadora Marielle Franco e como o crime teria o envolvimento direto destes personagens.

Por mais que parte da nova geração de herdeiros da contravenção não queira continuar o legado regado a dinheiro e sangue, a cada dia que passa a guerra deixa mais vítimas no Rio. A história está longe de acabar e, caso você se interesse, além da produção para streaming há também a versão *podcast* homônima e já foi anunciada também uma segunda temporada pela Globoplay, prevista para estreia em 2025.

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## Os anúncios da revista ‘Era Nova’ e o comércio na cidade da Parahyba

Luiz Mário Dantas Burity

Na Rua Maciel Pinheiro, nº 38, era possível encontrar um grande armazém de miudezas e perfumarias, chamado Mesquita, Falcão e Cia., uma das casas comerciais mais antigas da capital paraibana, com artigos finíssimos a preços módicos. Mais adiante, no imóvel nº 163, ficava a Casa Vesúvio, com um caprichoso sortimento de tecidos, modas, armarinho, perfumaria, objetos para presentes e artigos para homens, mantida por Vicente Rattacaso e Cia.

Se a mercadoria não saciasse as necessidades até aquele posto, poderia o transeunte se satisfazer logo ao lado, no prédio nº 169, onde se situava a loja A Capital, de S. Borges, ou no

nº 211, que albergava A Elite, casa de modas de propriedade de Lins e Monteiro. Havia ainda a Casa Penna, com sua variedade de chapéus femininos e masculinos, gravatas, colarinhos, meias e camisas, e A Atrativa, de propriedade de Giovanni Ponzi. Mais à frente, a Casa Colombo, nº 205, que, além de vender camisas, ce-roulas, colarinhos e pijamas, oferecia serviços de retratos a \$ 2000, a dúzia.

Os leitores e as leitoras da revista *Era Nova*, debruçados sobre os anúncios de tão nobres empreendimentos, certamente alimentavam o desejo de novos trajes (com tecidos finos trazidos de longe e acesórios como chapéus, gravatas, colarinhos) e de itens como cartões tipografados para presentear um amigo, cadernos para as anotações corriqueiras e, quem sabe, uma fotografia que deixasse a sua imagem para a posteridade.

De certa maneira, o discurso moderno da revista se completava com esses objetos de desejo, disponíveis para o consumo e apresentados como algo muito próximo. Bastava, afinal, que se dirigissem a uma dessas lojas — e que tivessem dinheiro para comprá-los, claro, ainda que isso não fosse dito.

As casas comerciais disputavam a preferência da clientela naquela via central, a meio

caminho entre a cidade alta e cidade baixa. A melhoria nos serviços urbanos da Parahyba do Norte tornou mais agradável o tráfego e a permanência dessa classe média ascendente nas regiões comerciais da cidade. O que antes era tratado como obrigação das mucamas, agora se convertia em passeio. Além disso, a gente mais remediada passava a fazer uso cotidiano desses produtos modernos, como uma forma de atestar que estava “em dia com o novo tempo”.

Nesse ínterim, podemos entender a estreita associação entre a emergência das classes médias, o crescimento da imprensa — com seus vários formatos e periodicidades — e o desenvolvimento do comércio urbano. Na ordem dos esforços para estarem informados das notícias do dia, mas também da moda, homens e mulheres, cada qual de acordo — ou não — com o que era bem-visto para as pessoas de seu gênero, incorporaram os jornais e as revistas em sua rotina.

Uma cultura urbana emergia na Paraíba dos anos 1920. Mobilizadas por esse novo repertório político, econômico e cultural que a modernidade pautava, as cidades cresciam. Dentro delas, ascendia uma classe média formada principalmente por comerciantes e profissionais liberais, preparada para oferecer seus serviços

a quem dela precisasse, consumir os produtos e nutrir os hábitos que as revistas apresentavam como próprios para esses novos tempos.

A cidade não só crescia como também passava a contar com novos espaços de divertimento e praças reformadas, tendo sempre um coreto, estabelecimentos comerciais e clubes para os eventos sociais — jogos de cartas ou tabuleiros e eventos desportivos. Esse era um cenário caro para o aumento do comércio urbano e para a crescente demanda dos comerciantes por propaganda — e, com ela, pela pregação de um novo estilo de vida, mais elegante porque mais moderno.

As observações aqui feitas foram possibilitadas pelo subprojeto de pesquisa *Os Modernismos na Paraíba: a revista ‘Era Nova’ e a novela ‘Reflexões de uma Cabra’*, que é parte do projeto Preservação da Memória e Difusão Educativa e Cultural do Acervo da Fundação Casa de José Américo, ora em andamento, fruto de uma parceria entre esta instituição, a Secretaria da Ciência e Tecnologia, Inovação e Ensino Superior da Paraíba (Secties) e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq).

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## Muriçocas de novo?

— Sim, e por que não? O meu pai não era paulista, meu avô não era pernambucano... Todos eram alagoanos, viu, Chico? E eu sou *pernambucaíba* (nascida em Pernambuco e adotada pela Paraíba) ao contrário de Ariano, que era *paraibucano*, como ele próprio se definia...

Quando eu e Antonio Gualberto tivemos a ideia de criarmos o bloco de Carnaval, em João Pessoa, que batizamos de Muriçocas do Miramar, não fazíamos ideia do quanto ele seria acolhido pela comunidade foliã paraibana. No princípio éramos só nós e nossos filhos, Bob Zaccara e Fuba. Depois foram se achegando, se agregando outros apaixonados pelo Carnaval e foram nascendo outros blocos. A ideia vingou, se multiplicou, diversificou, gerou filhos e frutos e hoje está aí, no seu 38º ano, tendo atravessado pandemias e vendavais. Fuba, nosso mestre, que o diga. A nós outros, só nos resta vestir a camisa, ou a fantasia, e abrir alas para o trio, os bonecos, os foliões e os estandartes descerem a avenida e passarem...

Muitos daqueles foliões que nos acompanharam no primeiro ano não estão mais aqui, conosco, nesta dimensão, neste plano terrestre, mas, com certeza, nos observam lá de longe, nos abençoam, se regozijando com nossa alegria e nos desejando paz e boa sorte. Lembro aqui do meu filho Rodrigo, o meu amado “Pastor de Ondas”, e de seu pai, Rui Rocha, de Breno Mattos (que nos enriqueceu com o seu dragão), de Elpidio Dantas, que criou um dos nossos estandartes, o de 2011. de Adalice e sua irmã Ana, e mais uma turma imensa de foliões que animaram nossos desfiles nas Quartas-feiras de Fogo. Hoje, com certeza, formam um bloco animado lá no céu, com os anjos e arcanjos e serafins tocando suas harpas e trombetas... nos desejando boas-vindas e anunciando que as Muriçocas vão passar...

Nosso primeiro estandarte foi criado pelo artista paraibano José Altino, um vizinho e morador do Miramar, um Muriçoca legítimo, que não mora mais neste bairro... (nem sei onde ele mora, agora). Este ano de 2024, o estandarte foi criado pela paraibana Flora Santos e homenageia nosso artista de Catolé do Rocha, Chico César, que nasceu na Praça de Guerra e, hoje, canta na Praça da Paz.

Tudo leva a crer que neste ano de 2024 teremos mais uma festa regada a cerveja e alegria e nos prepararemos para mais um Carnaval, para o reinado de Momo, aquele rei pagão que nos rege e alegra a cada ano. Os muito tristes que me perdoem, mas alegria é fundamental... (Não posso evitar ecoar e parodiar as palavras do poeta Vinicius de Moraes), pois acredito piamente que “de poeta e de louco, todo mundo tem um pouco” e é por isso que caímos na folia com tanto gosto.

Sejam muito felizes e bem-vindos neste Carnaval. E cometam todos os excessos e pecados respeitando o espaço, a alegria e o conforto e a segurança do outro.

Evoé! E venham na paz e na alegria!

Imagem: Flora Santos/Divulgação



Este ano, estandarte foi criado pela paraibana Flora Santos e homenageia o artista de Catolé do Rocha (PB), Chico César

Colunista colaboradora



GRATUITO

# Audiovisual e teatro são as atrações no Sertão da PB

Hoje, em Sousa, haverá peça baseada em Ariano Suassuna e curta sobre cangaço

Da Redação

No Sertão paraibano, o teatro e o audiovisual são as atrações de hoje no município de Sousa. A partir das 9h, o Grupo Teatro Oficina encenará o espetáculo *Torturas de um coração*, no Instituto Federal de Educação da Paraíba (IFPB), do distrito de São Gonçalo. A entrada é gratuita.

Um *entremês* para mamulengos escrita em 1958 por Ariano Suassuna, *Torturas de um coração* é baseado na trama de enganos e traições, retratando os valores e moral. Tudo se passa em Taperoá, onde vive Benedito, que adora aprontar. É um moleque esperto, apaixonado por Marieta. A moça quer se casar e, na briga para conquistá-la, além de Benedito, estão Cabo Senta e Vicentão, dois cabras valentes e fortes. No fim, Benedito descobre que para conquistar o amor da amada é preciso ter cartaz e se destacar na frente dos valentões locais.

Já no Teatro Multifuncional do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), a partir das 18h30, será exibido gratuitamente o curta-metra-

## Em cartaz

### ESTREIAS

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2: 15h30 (dub.) - 21h (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 16h (leg.) - 19h (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h30 - 18h30 - 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h50 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h50 - 20h30.

**GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO** (Brasil. Dir.: Rodrigo Zanforlin. Aventura. Livre). Roni (Ronald Souza, o Gato Galático) ganha um misterioso relógio mágico dado a ele como um presente ancestral. Tentando desvendar os poderes do objeto, ele vai parar em um vilarejo encantado na cidade de Cronópolis, onde o tempo está congelado e as crianças estão desaparecendo. Disposto a salvar a população, Roni se une aos amigos para enfrentar o terrível Perpétuo (Daniel Infantini) usando os poderes do relógio enfeitiçado. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h30.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 20h45; CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 20h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h20 - 18h.

**O MAL QUE NOS HABITA** (Quando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h15 - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h45 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h45.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no



Foto: Teatro Oficina/Divulgação

Grupo Teatro Oficina trará o espetáculo ‘Torturas de um coração’, um ‘entremês’ para mamulengos escrita em 1958

gem *Jacu*, de Ramon Batista, que reflete o fenômeno do cangaço no interior do Sertão paraibano, através desse olhar que se movimenta pelo casarão da fazenda Jacu, que pertenceu ao coronel João Pereira, pai do cangaceiro Chico Pereira, localizado na cidade de Nazarezinho.

Um dos cangaceiros mais famoso da Paraíba, Pereira com o bando de Lampião planejaram o ataque à cida-

de de Sousa, que ocorreu em 27 de julho de 1924.

“O curta é um documentário, de certa forma, experimental, onde o casarão é o personagem principal que terá a voz de Fernando Teixeira, como se contasse, através de imagens poéticas e narrativa, tudo o que testemunhou envolvendo a família do cangaceiro Chico Pereira”, resumiu o realizador Ramon Batista.

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h55; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h55.

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 4: 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h45; CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h35; CINE SERCLA PARTAGE 5: 14h40.

**SEGREDOS DE UM ESCÂNDALO** (May December. EUA. Dir.: Todd Haynes. Comédia e Drama. 16 anos). Vinte anos após seu romance midiático virar assunto da nação, um casal (Julianne Moore e Charles Melton) é colocado sob pressão quando uma atriz (Natalie Portman) viaja até seu lar para se preparar para um filme sobre o passado deles. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se estria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 14h45 (dub.) - 17h (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h05 - 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Caoreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 17h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, Asha e Star enfrentam um inimigo formidável: o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h30 - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h.

**WONKA** (EUA. Dir.: Paul King. Fantasia e Musical. 12 anos). Cheio de ideias e determinado a mudar o mundo, o jovem Wonka (Timothée Chalamet) embarca em uma aventura para espalhar alegria através de seu delicioso chocolate. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15.

## Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
guthov@gmail.com

# Eu, enfim, uma celebridade

Está aí um universo que nunca me encantou: o das celebridades, principalmente, o daquelas que alcançaram tal patamar sem nenhuma contribuição à humanidade, sem algum feito notável, estão ali por um suposto direito de herança, ou que é muito comum hoje, enricaram surrupiando o erário público. E como essa gente se acha e como gosta de aparecer.

Claro que há celebridades e celebridades. Há aquelas dignas de admiração e louvor e que não estiveram neste planeta a passeio. De uma forma ou outra, fizeram ou tentaram fazer deste mundo um espaço melhor de se viver. Estas, sim, como eu as admiro.

Diante desse quadro faz-se necessário que eu elenque meus motivos de não estar nem lá e nem cá. Não estou no primeiro grupo por dois motivos: o meu saldo bancário não me habilita e por valores morais dos quais não abro mão.

Já no segundo grupo, estou de fora por não ter competência para estar nele. Nada fiz de relevante nesta vida para que minha biografia fosse digna de nota. Então, fico por aqui curtindo minha insignificância social.

Mas não é que noites atrás fui atirado involuntariamente nesse pântano sombrio? Entenderam? Pois, sim; sem mais e nem menos, me senti como gente agasalhada pelo fardão da notoriedade. Meus amigos e minhas amigas, eu fui contemplado com um programa de televisão inteiramente dedicado à minha pessoa. Pelo menos foi o que vislumbrei por um espaço de tempo.

Uma tradicional emissora de TV teve a ousadia de fazê-lo. Vou contar.

Como algumas vezes acontece, adormeci no sofá da sala assistindo televisão. Naquela noite já vira um filme lá no Netflix, depois mais um e nada do sono me socorrer. Dia difícil, preocupações, situações pendentes. Nessas ocasiões ficamos matutando e de nada vale ficamos contando carneirinhos pulando a cerca. Nada de dormir, até que fui buscar notícias nesses canais de TV aberta. Adormeci depois de dois escândalos em Brasília e um tiroteio no Rio de Janeiro.

Seria o sono dos justos, mas não foi. De repente acordo com alguém gritando: – Ei, você aí. Olhei no entorno. Ninguém. A voz retornou: – Ei, é com você mesmo. Então olhei para a TV. Um sujeito engravatado e com cara de poucos amigos apontava o dedo para mim. Com a mão direita espalmada bati três vezes com os dedos no peito como que se eu perguntasse: “É comigo?”. A criatura continuou me encarando e seguiu com sua catilinária. – Claro, que é com você.

Se dissesse alguma coisa ele não ouviria. Resolvi encarar e ouvir o que aquele atrevido tinha a me dizer. – Sua vida não está lá essas coisas. Não é verdade? Acenei a cabeça de um lado para outro como que concordasse um pouco com ele, mas nem tanto.

– Como assim? Para com isso, sua vida tá difícil. Não se faça de desentendido. Mantive a minha postura e fiquei todo ouvidos.

– Fica nesse sofá velho pensando nos boletos que não vai poder pagar. E aquele empréstimo, hein? Não resolveu e sua dívida aumentou.

Então pensei: “Como é que ele está sabendo dessas coisas?”. Ele insistia:

– Faz tempo que não paga o plano de saúde. Quando sua mulher descobrir, já viu o que vai acontecer.

Tive vontade de pedir para ele parar. Mas ele... – E fica com essa cara de idiota. Você tem que reagir. Sua vida pode melhorar.

Fiquei com os braços como se estivesse segurando uma melancia e fazendo um ângulo reto com os antebraços abri a palma de uma mão a bombordo e a outra a estibordo. Ele entendeu minha mímica.

– E daí? Como vai sair dessa pindaíba? Vou lhe contar meu irmão. Ainda há esperança. A fé é o caminho de sua salvação.

Neste ponto do relato, reafirmo que o engravatado falava mesmo comigo. Ele percebeu minhas intenções e foi impositivo.

– Nem pense em mudar de canal. Olhe nos meus olhos. Nossa conversa está só começando.

Ganhei macheza e mudei de estação. Dias depois, dei uma investigada e descobri que era um discurso pronto. Sempre é assim naquele canal, naquela hora.

Daí duas conclusões. Uma é que a audiência demonstra que tem muita gente no mesmo sufoco que o bonito aqui, daí o discurso do artista e a outra é que nem como celebridade a situação anda lá essas coisas do meu lado.

Colunista colaborador

## Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



ARTES VISUAIS

# José Altino abre mostra fotográfica

No Ateliê Multicultural Elioenai Gomes, na capital, exposição revela a importância do Carnaval Tradição

Da Redação

Com o batuque e o compasso da dança do toré da tribo carnavalesca Tabajara, aliado ao mestre da gaita Pé de Manga, será aberto hoje, a partir das 16h15, na Galeria do Ateliê Multicultural Elioenai Gomes, localizada no Centro Histórico de João Pessoa, a mostra *José Altino*, reunindo 50 fotografias produzidas pelo artista visual e xilógrafo que batiza a exposição. A entrada é gratuita.

A mostra – que ficará aberta em curta temporada, até a próxima terça-feira (dia 13) – apresenta um conjunto de registros que resgata a memória e revela a importância do Carnaval Tradição para a capital paraibana, com um olhar pessoal debruçado para a cultura popular, principalmente para as tribos indígenas carnavalescas.

“A exposição tem uma importância ímpar que é

celebrar esse artista que tem mais de 50 anos de serviços artísticos culturais prestados na nossa cidade, no estado e no país. É um representante da xilogravura, um dos mestres que ensinou muita gente. Esse momento é uma celebração de todos esses anos, resgatando e fortalecendo a imagem de José Altino, que tem 52 anos dedicados à arte”, disse o artista e proprietário do ateliê, Elioenai Gomes, que também assina a programação visual, com o próprio José Altino.

Gomes apontou que essa mostra será a primeira de uma sequência. “Como ele é um amante da cultura popular, gosta muito das tribos indígenas e há muito tempo vem fotografando o Carnaval Tradição”.

Um dos apoiadores do projeto é a Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). “Isso é muito significativo para todos nós. Também tem um aspecto de man-

ter a presença do José Altino, um artista que tem dado uma contribuição muito boa à cultura e às artes de João Pessoa. Nós, da Funjope, acolhemos essa ideia do Ateliê Multicultural, e estamos dando o suporte para que ela possa se desenvolver plenamente. É um apoio, sobretudo, na área de divulgação, para dar maior visibilidade a esse trabalho dos dois grandes artistas, Nai e Altino”, ressaltou o diretor executivo da entidade, Marcus Alves.

Além da Funjope, a exposição conta com o apoio da Liga do Carnaval Tradição e da Marcha da Negritude Unificada da Paraíba. O Ateliê Multicultural Elioenai Gomes fica na Praça Dom Adauto, 35, no Centro Histórico.

José Altino é um xilógrafo, pintor e crítico de arte nascido na capital paraibana, em 1946. Ele é um dos artistas pioneiros do Programa de Artesanato

Paraibano, tendo participado de feiras e exposições em diversos estados brasileiros. As gravuras de José Altino são ambientadas na cultura popular, com grande inspiração da literatura de cordel e do rico imaginário da cultura nordestina.

Nos anos 1960, Altino estudou com grandes nomes da arte brasileira como Gilvan Samico e Emanuel Araújo. Estudou também na Escola de Arte do Brasil e na Escola Nacional de Belas Artes. No final da década de 1970, volta para João Pessoa, trabalha como crítico de arte na imprensa e na Coex-UFPB.

De autoria do renomado artista visual e xilógrafo José Altino (ao lado), iniciativa ficará aberta gratuitamente em curta temporada, até a próxima terça-feira (dia 13)

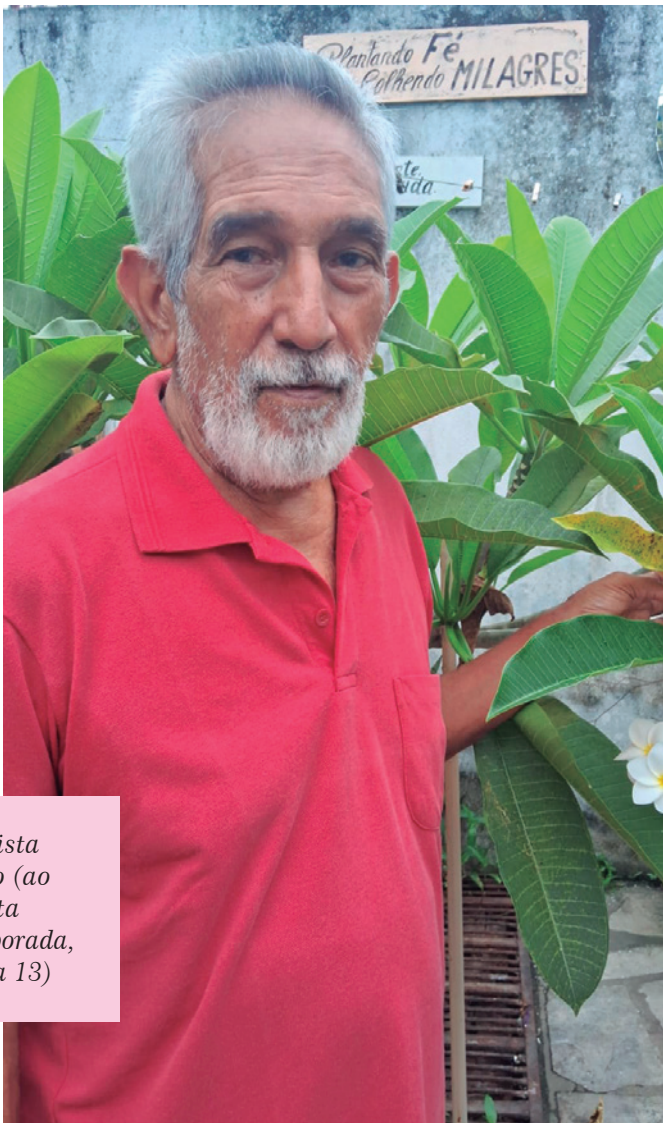


Foto: Arquivo Pessoal



Foto: José Altino/Divulgação

Exposição junta 50 fotografias que resgatam a memória dos festejos da capital, com um olhar pessoal debruçado para a cultura popular, principalmente para as tribos indígenas carnavalescas

Foto: Marcos Russo/Arquivo A União



Aproximadamente 70 obras de artistas paraibanos estarão expostas no Hotel Globo (foto ao lado), morada temporária do Celeiro, que ficará em definitivo na Estação das Artes, no Altiplano

## CENTRO HISTÓRICO

# Celeiro Espaço Criativo reinaugura as atividades no Hotel Globo

Da Redação

Em mudança provisória, o Hotel Globo, no Centro Histórico de João Pessoa, é a nova morada temporária do Celeiro Espaço Criativo, que ficará em definitivo na Estação das Artes, o prédio anexo a Estação Cabo Branco, no Altiplano, após a conclusão do processo de reforma do local.

Aproximadamente 70 obras de artistas paraibanos estarão expostas e poderão ser visitadas e adquiridas pelos visitantes no Hotel Globo. São peças em madeira, ferro, cerâmica, papel, tecido, dentre outras técnicas.

“Quando o Hotel Globo abre suas portas, para ‘hospedar’, o Celeiro nesta sua

transição, acolhe também os artistas, artesãos e todas as pessoas que passeiam pelo Centro Histórico”, frisou o curador do Celeiro Espaço Criativo, Ilson Moraes. “Os trabalhos reúnem artesanato, cultura popular, artes visuais e design, além de mostrar aos visitantes e apreciadores que diante de tanta tecnologia temos na arte um mundo de expressividade e conexão”.

O Celeiro é mantido pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria Municipal de Educação (Sedec) e se destacou durante todo o ano de 2023 no universo das artes, pelas várias iniciativas adotadas para impulsionar a produção e comercialização de peças dos artistas locais. “O Celeiro tem como missão o fomento da arte e do artesanato, agregando trabalhos de artistas e artesãos da capital e de outras cidades do estado”, apontou Ilson Moraes.

Por fazer parte da Sedec, o Celeiro também desempenha

um papel importante na educação de estudantes da Rede Municipal de Educação, realizando visitas, contemplação e oficinas. Nessas visitas são feitas palestras explicativas sobre as obras expostas, o trabalho e a proposta de cada artista.

O Hotel Globo é um prédio histórico de estilo eclético, tombado em 1980 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep). Atualmente, o espaço contribui com a revitalização do Centro Histórico promovendo exposições, lançamentos de livros e atrações musicais, sob a coordenação da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope).

O Hotel Globo é localizado no Largo de São Frei Pedro Gonçalves, na Praça São Pedro Gonçalves, no Varadouro. O acesso é gratuito e o horário de funcionamento é 8h30 às 17h30, em todos os dias.



NA ASSEMBLEIA

João faz balanço e fala de projetos

Governador deve detalhar, hoje, na reabertura dos trabalhos legislativos, investimentos e expectativas para PB

Retorno aos trabalhos é de extrema importância para contribuir para a construção de uma Paraíba mais justa

A Assembleia Legislativa retoma os trabalhos hoje com mensagem do governador João Azevêdo, que será lida em Plenário. O presidente da Casa, deputado Adriano Galdino disse que o retorno aos trabalhos ano é de extrema importância para contribuir para a construção de uma Paraíba mais justa para todos. A sessão está marcada para às 9h.

Na sessão, o governador João Azevêdo apresentará a mensagem do Poder Executivo ao Legislativo para o ano de 2024.

Além dos deputados e do governador João Azevêdo, a sessão contará com a presença de representantes do Tribunal de Justiça do Estado (TJPB), do Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB), e do



João Azevêdo mostrará planos para ampliar investimentos econômicos e sociais

Ministério Público da Paraíba (MPPB).

O presidente da Casa de Epitácio Pessoa, deputado Adriano Galdino, declarou a prioridade do Poder Legislativo continuará sendo ouvir a voz do povo da Paraíba, es-

tar ciente de suas demandas e apresentar propostas e legislação que tragam melhoria na qualidade de vida dos paraibanos.

O governador João Azevêdo apresentará a mensagem do Poder Executivo ao

Legislativo para o ano de 2024, durante a abertura dos trabalhos da 20ª Legislatura. Nesta primeira sessão do ano, o governador deverá fazer um balanço das ações de 2023 e uma apresentação dos projetos e ações para 2024.



Adriano quer ampliar o diálogo entre os poderes no Estado

Deve ainda pedir a colaboração dos integrantes do poder para garantir a governabilidade necessária para a gestão.

“É dever de todos os deputados e deputadas, eleitos pelo povo, trazer para a Assembleia Legislativa da Paraíba matérias que dialoguem com a população, que defendam seus direitos, que garantam a melhoria de suas vidas em todas as regiões do estado. Só ouvindo o povo é que nós poderemos apresentar projetos e criar leis que contribuam para uma Paraíba melhor e mais justa para todos”, declarou o presidente da Casa.

Adriano disse que, por meio da mesa diretora vai comunicar aos demais deputados a necessidade de estarem presentes às sessões legislativas às terças-feiras e quartas-

feiras e disse que por ser um ano eleitoral, os parlamentares vão precisar se dedicar também às suas bases.

“Os companheiros, deputados estaduais, precisam, necessitam, têm o direito e são obrigados a participar das eleições municipais, até porque o deputado é uma entidade política. Cada um com seu bom senso, com seu equilíbrio, vai também participar de suas obrigações na Assembleia Legislativa, como também no Plenário, conciliando uma coisa com a outra e fazendo, cada um de nós, a construção de uma Paraíba melhor e mais justa para todos”, declarou.

Sobre o começo dos trabalhos de 2024, ele disse que, juntos, todos os deputados, participam da abertura, que avalia como muito importante.

NA CÂMARA EM CG

Bruno anuncia ações do último ano de gestão

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

A Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, retomou, ontem, os trabalhos parlamentares da 18ª legislatura. A primeira sessão do ano foi marcada pela visita e discurso do prefeito Bruno Cunha Lima. O chefe do executivo municipal abriu os trabalhos no parlamento mirim com a mensagem governamental. Bruno Cunha Lima aproveitou a oportunidade para anunciar as ações da gestão para do último ano de mandato. Além disso, o prefeito apresentou no plenário da casa um balanço das ações realizadas de entre os anos 2021 a 2023. A cerimônia de abertura dos trabalhos legislativos na Casa de Félix Araújo contou com a presença dos 23 vereadores.

“Nós temos alcançado vitórias, fruto do trabalho ousado e honesto, mas, sobretudo, do trabalho humano das nossas equipes, secretários, diretores, lideranças, e dos nossos vereadores. A Câmara tem sido, a despeito de qualquer diferença, uma parceira importante nesses avanços e conquistas. Não devo, não posso e não irei omitir todas as vezes que a Casa foi apoiadora dessas ações. Muitas dessas conquistas estão sendo possíveis em razão também da atuação do legislativo, que cobra, pede e aponta. Mas, mais do que isso, pega na rodilha junto”, afirmou o



Bruno apresentou no plenário um balanço das ações realizadas entre 2021 e 2023

prefeito Bruno Cunha Lima.

O presidente da Câmara de Vereadores de Campina Grande, Marinaldo Cardoso (Republicanos), durante a sessão de abertura dos trabalhos legislativos do primeiro semestre de 2024, ressaltou a importância da retomada das atividades dos parlamentares ao plenário da Casa de Félix Araújo. Apesar do ano eleitoral, onde muitos vereadores devem disputar as eleições, Marinaldo Cardoso acredita que os trabalhos não devem ser prejudicados pelas ausências durante as sessões, desta forma, espera que o ano legislativo seja produtivo para o desenvolvimento da cidade e do povo campinense. Além disso, o presidente da casa, reforçou a autonomia dos poderes e a atuação harmônica entre as instituições.

“Devemos fortalecer uma relação harmônica. Os poderes são independentes. Mas, há momentos que eles precisam ser harmônicos, para que possamos, mesmo com as divergências de ideias, estar sempre abertos ao diálogo. Pois, é através desse diálogo que nós podemos fazer com que a nossa cidade se mantenha na governabilidade”, declarou o presidente da Marinaldo Cardoso (Republicanos).

Com a retomada das atividades legislativas, o debate sobre as emendas impositivas volta à pauta do plenário. A matéria é alvo de discussão entre legislativo e executivo que travam uma batalha sem precedentes pela porcentagem das emendas impositivas. A oposi-

ção emplacou na última sessão extraordinária, em 19 de janeiro, a aprovação da Lei Orçamentária com valor estabelecidos das emendas impositivas com percentual de 1,2% do orçamento total do executivo determinado em R\$ 1,6 bilhão. Por outro, a Prefeitura de Campina Grande após a derrota no plenário onde oferecia 0,7% do orçamento para suplementação das emendas impositivas acabou vetado parte dos dispositivos da Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO) impedindo o pagamento do percentual aprovados pelos parlamentares. A próxima sessão, marcada para hoje, deve ser votado o veto do prefeito Bruno Cunha Lima, as emendas impositivas.

LITORAL NORTE

Governo intensifica obra para o turismo

A implantação e a pavimentação da PB-033, no trecho que liga a Praia de Campina ao entroncamento da PB-035, e ainda se estende até o município de Rio Tinto, está recebendo diversas frentes de serviços. Após as obras concluídas – o que deve acontecer no final deste ano –, o Governo da Paraíba acredita que a região ganhará um novo impulso no desenvolvimento socioeconômico e influenciar o turismo. Os investimentos são superiores a R\$ 57 milhões, com recursos do Tesouro do Estado.

No momento, estão sendo realizados serviços de terraplenagem, drenagem (descidas d’água e valetas), paralelepípedo, tratamento superficial duplo (TSD) e, também, estabilização de área de solo mole com cravação de geodreno vertical (para remoção da água do subsolo e adensamento da camada de argila mole), colchão de areia e geogrelha (para controle das fissuras no recapeamento asfáltico), além das execuções das estruturas das pontes 01 e 02.

A decisão do Governo da Paraíba de realizar a obra surgiu da necessidade de promover uma parte da região do Litoral Norte pouco explorada e com grande potencial de cres-

cimento, além de atender uma solicitação de mais de 20 anos da população que enfrentava diversas dificuldades para acessar a via em períodos chuvosos.

O gestor responsável pela obra, Roberto Saturnino, ressaltou a importância e os benefícios que a pavimentação, realizada pelo Departamento de Estradas de Rodagem (DER), vai promover para a região e, também, para os habitantes das cidades circunvizinhas, como Mamanguape, Capim, Araçagi, Itapororoca e Rio Tinto. “Essa estrada vai facilitar o acesso a uma das praias paraibanas reconhecida por suas belezas naturais, dessa forma, impulsionando o desenvolvimento socioeconômico das localidades próximas”, completou.

A via, que está sendo realizada pela Ideal Infraestrutura e Montagem LTDA, tem uma extensão total de 20,83 km. Com 62% de seus serviços executados, a conclusão da obra está prevista para dezembro de 2024.

João Paulo, morador da região de Praia de Campina, enfatiza que “a rodovia é um sonho antigo da população que vai promover benefícios incalculáveis, como a geração de renda e empregos, o desenvolvimento turístico”.



CACIMBA E AREIA

# TCE-PB impõe débito a ex-prefeito

Valor ultrapassa R\$ 700 mil por falta de comprovação documental de despesas com material de construção

A 2ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba, reunida ontem, impôs ao prefeito de Cacimba de Areia, Paulo Rogério de Lira Campos, o débito conjunto de R\$ 738.961,65, em decorrência da não comprovação documental de despesas atinentes à aquisição de materiais de construção junto a empresas diversas.

A ele o órgão fracionário do TCE também aplicou multa cumulativa de R\$ 10 mil, conforme propôs o conselheiro substituto Oscar Mamede Santiago Melo, relator dos Processos 09280/22 e 09276/22 que tratam da matéria. Mas este gestor municipal ainda dispõe da oportunidade da comprovação documental desses gastos, em fase de recurso.

Tiveram as contas de 2022 aprovadas, na manhã de ontem, as Câmaras Municipais de Parari, São José do Sabugi e, com ressalvas, as de Sumé, Monteiro, Catingueira e São José dos Cordeiros.

Também houve aprova-



Foto: Ascom/TCE-PB

Segunda Câmara do TCE também multou o ex-gestor de Cacimba de Areia em R\$ 10 mil

ção, com ressalvas, às contas do Instituto de Previdência dos Servidores de Algodão de Jandaíra (2018), do Fundo Municipal de Campina Grande (2021) e do Instituto de Previdência do Município de Alagoinha (2019 e 2022). A Casa Militar do

Governador obteve a regularidade do contrato referente a serviços de manutenção de aeronaves (Processo 07153/23). Também houve aprovação a contratos de locação de veículos efetuados pela Procuradoria Geral de Justiça (Processo 07922/22).

Antonio Gomes Vieira Filho compôs o quorum desta terça-feira. O Ministério Público de Contas esteve representado pela procuradora Elvira Samara Pereira de Oliveira. A TV TCE/PB, Canal no YouTube, exhibe todos os julgamentos.

## Servidores terão curso de aperfeiçoamento

Começou ontem o prazo de inscrições da 12ª Edição do Curso de Aperfeiçoamento em Administração Pública – CAAP-2023, promovido pela Escola de Contas do Tribunal de Contas do Estado (Ecosil). O interessado deverá se inscrever pelo sistema Doity, no portal do TCE, e encaminhar a documentação pelo e-mail [ecosil@tce.pb.gov.br](mailto:ecosil@tce.pb.gov.br) até o próximo dia 9 de fevereiro. Os resultados do processo seletivo serão divulgados no dia 16/02 de fevereiro. As aulas devem começar no dia 22 de fevereiro, com previsão de término em 11 de julho do corrente ano.

O Curso de Aperfeiçoamento em Administração Pública - CAAP 2024 será realizado em duas edições, sendo a primeira no período de fevereiro a junho e a segunda no período de julho a dezembro. Para cada edição, serão destinadas, de forma gratuita, 60 (sessenta) vagas aos servidores públicos municipais, das áreas de Planejamento, Assessoramento e Controle das Gestões de Recursos, com escolaridade mínima correspondente ao Ensino Médio completo. O

número de participantes por Município será de até dois servidores, buscando-se contemplar o maior número de entes municipais. Será utilizada, preferencialmente, a metodologia presencial, podendo, de acordo com a necessidade do Instrutor, ser on-line, com carga horária total de 288 horas-aula.

### Inscrições

As inscrições deverão ser efetuadas por meio do sistema Doity e ficarão condicionadas à entrega da documentação completa por meio eletrônico

([ecosil@tce.pb.gov.br](mailto:ecosil@tce.pb.gov.br)) ou presencialmente, até a data que constará no link de inscrição posteriormente divulgado.

### Documentos

Na documentação exigida devem constar comprovante de inscrição no Doity, cópia de identidade e CPF, documento original de apresentação do servidor emitido pelo órgão onde trabalha assinado pelo respectivo gestor, comprovante de escolaridade mínima (conclusão do Ensino Médio) e uma foto recente no tamanho 3X4.

## EXPEDIENTE

# Horário muda em repartições do Estado

O expediente nas repartições públicas da Administração Direta e Indireta do Poder Executivo na Paraíba será alterado amanhã – um dia após o desfile do bloco Muriçocas do Miramar –, quando serão abertas so-

mente ao meio-dia. Essa mudança no expediente será apenas para as repartições que ficam localizadas em João Pessoa.

A alteração consta na portaria nº 075/2024, assinada pelo secretário de Estado da

Administração, Tibério Limeira, e publicada no Diário Oficial do dia 2 de fevereiro. O documento também explica como será a alteração no expediente durante os dias de Carnaval em todo Estado: nos dias 12 e 13 de fevereiro

(segunda e terça-feira), o expediente será facultativo; e no dia 14 (Quarta-feira de Cinzas), as repartições voltam a funcionar somente às 12h. Nestes dias, será preservado o funcionamento dos serviços essenciais.

## No TJPB, funcionamento é disciplinado

O expediente no Tribunal de Justiça da Paraíba hoje será das 7h às 13h, conforme disciplinado no Ato Conjunto nº 01/2024 do TJPB, do Ministério Público estadual e da Defensoria Pública do Estado. As ati-

vidades voltam à normalidade nas unidades judiciais na quinta-feira (8), a partir das 7h. Nos Fóruns Cível, Criminal, da Infância e Juventude e do Regional de Mangabeira, além do Fórum do Juizado da Violên-

cia Doméstica e Familiar Contra a Mulher, bem como nas comarcas do interior do Estado, o expediente normal já é das 7 às 13h.

A medida foi adotada em Ato Conjunto por causa das

mudanças no trânsito provocadas pela passagem do maior bloco das prévias carnavalescas do município de João Pessoa, ‘Muriçocas do Miramar’, que altera a rotina da população pessoense.

## PCD

# Judiciário fará pesquisa sobre inclusão no país

Pessoas com deficiência (PCDs) que buscaram atendimento no Sistema de Justiça brasileiro nos últimos três anos terão a oportunidade de contribuir com uma pesquisa sobre a inclusão e a acessibilidade nos serviços do Poder Judiciário. A análise dos dados será feita pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), por meio do Departamento de Pesquisas Judiciárias (DPJ), em cooperação com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Os interessados devem preencher um formulário até o dia 23 de fevereiro.

A pesquisa vai mapear e avaliar a gestão de acessibilidade e a inclusão em serviços utilizados por cidadãos e cidadãs e por operadores e operadoras do direito com deficiência.

Por isso, além de usuários e usuárias do Sistema de Justiça, também poderão participar do estudo: servidores e servidoras, magistrados e magistradas, advogados e advogadas, integrantes da Defensorias Públicas e membros do Ministério Público com deficiência.

As pessoas inscritas serão contatadas pelo CNJ para participarem de entrevistas entre fevereiro e agosto deste ano. A realização da pesquisa está prevista no art. 33 da Resolução CNJ nº 401/2021, que dispõe sobre diretrizes de acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência nos órgãos do Poder Judiciário e de seus serviços auxiliares. A norma também regulamenta o funcionamento de unidades de acessibilidade e inclusão.

## BOLSONARO

# Câmara marca entrega de Título de Cidadão


IngresonDerze  
[ingreson.jornalista@gmail.com](mailto:ingreson.jornalista@gmail.com)

A Câmara Municipal de Vereadores de João Pessoa aprovou, ontem, um requerimento para entrega do Título de Cidadão Pessoaense ao ex-presidente da República Jair Messias Bolsonaro. Com maioria dos votos dos parlamentares, a data foi definida para o dia 16 de fevereiro, no plenário da Casa Napoleão Laureano para entrega da honraria ao ex-chefe de estado da República. O requerimento para homenagem foi apresentado pelo vereador Carlão Pelo Bem (PL), autor do projeto que foi aprovado, em 2019, concedendo o Título de Cidadão Pessoaense ao ex-presidente Jair Bolsonaro. Na época, a proposta passou com 12 votos favoráveis, três contrários e duas abstenções.

No entanto, a votação do requerimento para realização da cerimônia de entrega do título foi mar-

cada por discussões e polêmicas entre os vereadores. Marcus Henriques (PT) subiu ao púlpito do plenário e não poupou críticas a homenagem. Para ele, existem outras prioridades a serem debatidas pelos vereadores, ao invés, de suspender os trabalhos para celebrar uma honraria a um homem que negou a ciência, descapitalizou as universidades públicas e afastou o Brasil das relações internacionais.

“Estou indignado com a homenagem que a Casa vai prestar ao ex-presidente Jair Bolsonaro, entregando o Título de Cidadão Pessoaense, no próximo dia 16 de fevereiro, através de uma proposutura do vereador Carlão, aprovada ainda em 2019. Uma vergonha uma homenagem a um presidente que tirou dinheiro das universidades e da saúde e isolou o Brasil do resto do mundo. Um sujeito que a justiça está investigando”, desabafou o vereador.



GOVERNO DA PARAÍBA

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS

GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 276/2022 – PROCESSO Nº 25.210.000040.2022**

**OBJETO/ÓRGÃO(S):** CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE OUTSOURCING DE IMPRESSÃO, destinado ao COMPLEXO HOSPITALAR REGIONAL DEPUTADO JANDUHY CARNEIRO, conforme edital e anexos.

**DATA E HORÁRIO:** 26/02/2024 às 9h00 (horário de Brasília).

**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, do Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, do Decreto Federal nº 10.024/2019, e subsidiariamente da Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [gelic06@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:gelic06@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 23-03195-8


João Pessoa, 06 de fevereiro de 2024.

**Diego de Almeida Santos**

Gerente Executivo de Licitação

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87

Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença de Operação Nº 0342/2024, em João Pessoa, 05 de fevereiro de 2024 - Prazo 730 dias, Auditoria Emergencial de Água Bruta partindo de EEAB do Açude de Cacimba da Várzea tendo por destino a ETA de Cacimba de Dentro = MUNICIPIO: CACIMBA DE DENTRO - UF: PB. Processo: 2023-003240/TEC/LO-0256.



PORTO DE CABEDEL

COMPANHIA DOCS DA PARAIBA

GOVERNO DA PARAÍBA

COMPANHIA DOCS DA PARAÍBA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O DIRETOR PRESIDENTE DA COMPANHIA DOCS DA PARAÍBA, Sr. Ricardo Barbosa, assegurado no que dispõe a Lei 6.404/76 e Lei 13.303/2016, respectivamente, bem como disposição do Estatuto Social, torna público o presente EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a se realizar no dia 15/02/2024 (quinta-feira) às 16:00h, na sala de reuniões da Companhia Docas do Estado da Paraíba, localizada na Rua Presidente João Pessoa, s/n, Centro, Cabedelo – Paraíba – CEP: 58.100-100, a fim de que se possa apreciar a seguinte pauta:

**EM CARÁTER EXTRAORDINÁRIO:**

**a)Análise e aprovação da alteração do art. 4º do Estatuto Social da Docas/PB;**

**Informações Gerais:**

Os acionistas, seu representante legal ou procurador, deverão comparecer na sede da Companhia Docas da Paraíba, no prazo de até 30 (trinta) minutos antes do início da reunião, munido de documento hábil de sua identificação, considerando o que segue:

I)Comprovante de qualidade de acionista da Companhia Docas da Paraíba e da sua posição acionária, expedido por instituição financeira depositária ou por agente de custódia;

II)Na hipótese de representação por procuração, a via original do instrumento de mandato devidamente formalizado, assinado e com reconhecimento de firma do acionista outorgante;


III)Se o acionista for pessoa jurídica, além da procuração deverão ser entregues cópias autenticadas do contrato/estatuto da pessoa jurídica representada, comprovante de eleição dos administradores e das pessoas que concederam a procuração.

Os documentos relativos às matérias a serem discutidas na Assembleia Geral Extraordinária ora convocada, encontram-se à disposição dos acionistas na sede da Companhia Docas da Paraíba.

Ricardo Barbosa


Diretor Presidente da DOCS/PB

Cabedelo-PB, 06/02/2024



DER/PB

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE



COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA Nº 28/2023

Registro CGE Nº 23-03166-9

JULGAMENTO DA HABILITAÇÃO

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 28/2023 (Obras Implantação da Iluminação Pública do Arco Leste de Campina Grande), que após análise detalhada nas documentações, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe, considera habilitadas as Empresas: SALINAS EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÕES LTDA, BKL CONSTRUÇÕES LTDA, FGTECH INSTALAÇÕES E MANUTENÇÃO ELÉTRICA LTDA, COSAMPA PRJETOS E CONTRUÇÕES LTDA, EIP - SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO LTD A e REAL ENERGY LTDA e inabilitadas as empresas: PRISMA ENGENHARIA LTDA – EPP por descumprir no edital o subitem 10.3.1 "b" e "e" (não apresentou FC (fluxo de Caixa); CONPATE- CONSTRUÇÃO, PAVIMENTAÇÃO E TERRAPLENAGEM LTDA por descumprir no edital o subitem 10.3.1 "b" e "e" (não apresentou DMPL(Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido) e FC (fluxo de Caixa); ALMEIDA e ROMANINI ENGENHARIA LTDA (não apresentou DMPL(Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido) e FC (fluxo de Caixa) e subitem 10.5.1 (apresentou as declarações com o objeto diferente desta licitação) e CONSTRUTORA AURÉLIO E SERVIÇOS LTDA não apresentou DMPL(Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido) e FC (fluxo de Caixa)

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação, no protocolo do DER/ PB. Protocolados no DER/PB, presencial ou através do e-mail: [protocolo@der.pb.gov.br](mailto:protocolo@der.pb.gov.br)

João Pessoa, 06 de fevereiro de 2024.

Engº Sebastião Cirino da Silva

Presidente da Comissão Permanente de Licitação



VOTAÇÃO NO SENADO

PEC limitará candidatura de militar

Proposta aumenta o tempo de serviço exigido para que policiais federais possam concorrer em eleições

Agência Senado

O plenário do Senado deve analisar, hoje, Proposta de Emenda à Constituição que aumenta 25 anos no tempo de serviço exigido para que militares federais possam concorrer em eleições sem perder a remuneração. A PEC 42/2023, do senador Jaques Wagner (PT-BA), recebeu voto favorável do senador Jorge Kajuru (PSB-GO) na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ). A sessão está prevista para começar às 14h

A proposta estabelece que candidatos militares — do Exército, da Marinha e da Aeronáutica — só podem passar para a reserva remunerada se tiverem mais de 35 anos de serviço. Hoje, se tiver mais de 10 anos de serviço, o militar das Forças Armadas vai temporariamente para um tipo de inatividade com remuneração chamada “agregação”, mas pode retornar à ativa se não for eleito. Se for diplomado em cargo político, ele passa para a reserva remunerada — situação de inatividade em que o oficial ou praça continua sendo pago pela União.

Segundo o texto, se não tiver 35 anos de atividade, o militar irá para a reserva não remunerada no ato do registro da candidatura. Atualmente, isso ocorre apenas para militares com menos de dez anos de serviço.

De acordo com o autor, a intenção é garantir a neutralidade política das Forças Armadas. Caso a PEC seja aprovada, as regras atuais continuarão valendo para policiais militares e bombeiros militares, que são esta-

Reserva

Segundo o texto, se não tiver 35 anos de atividade, o militar irá para a reserva não remunerada no ato do registro da candidatura

duais. Para concluir a votação de uma PEC são necessários dois turnos de discussão e votação, com apoio favorável de pelo menos três quintos dos senadores (41) em cada um deles. Se aprovado, o texto segue para a análise na Câmara dos Deputados.

Parentalidade positiva

O plenário também deve discutir o Projeto de Lei (PL) 2.861/2023, que determina o incentivo pelo poder público da parentalidade positiva e do “direito ao brincar” como formas de prevenir a violência contra as crianças. O projeto, da Câmara dos Deputados, foi aprovado sem alterações nas Comissões de Direitos Humanos (CDH) e de Assuntos Sociais (CAS), com relatoria do senador Paulo Paim (PT-RS).

O texto confere ao estado, à família e à sociedade o dever de promover o apoio emocional, a supervisão e a educação não violenta às crianças de até 12 anos de idade. Se for aprovado sem mudanças, o projeto vai à sanção.

VOTAÇÃO SIMBÓLICA

Comissão aprova PL que proíbe “saidinha” de presos

Levy Teles  
Agência Estado

A Comissão de Segurança Pública do Senado aprovou, em votação simbólica, ontem, um projeto de lei que proíbe a “saidinha”, benefício que permite a saída temporária de presos em datas comemorativas. A pauta foi apresentada em consenso com os demais senadores. A matéria vai ao plenário.

A autorização é dada aos detentos que tenham cumprido ao menos um sexto da pena, no caso de primeira condenação, e um quarto, quando reincidentes. As “saidinhas” ocorrem até cinco vezes por ano e não podem ultrapassar o período de sete dias.

O projeto que está no Senado prevê também a exigência de exames criminológicos para progressão de regime penal e o monitoramento eletrônico obrigatório dos detentos que passam para os regimes semiaberto e aberto - este último prevê o cumprimento do restante da pena fora da prisão.

Na cerimônia de retorno das atividade do Congresso, realizada na segunda-feira ( 5), o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), sinalizou que a Casa daria atenção especial à pauta de segurança pública.

“Outro tema para o qual dedicaremos especial atenção será o da segurança pública”, disse. “Pretendemos colaborar para a instituição de institutos penais modernos e eficientes, capazes de conciliar o combate efetivo à violência pública com a garantia aos direitos fundamentais.”

Na sessão, não houve demais debates. Senadores discursaram em defesa da proposta. “Não é populismo penal. Esse é um benefício que realmente tem trazido problemas na execução da pena, já que os presos são soltos aos bilhares e centenas, não voltam, e alguns cometem crimes”, afirmou Sérgio Moro (União-PR). “Precisamos redimensionar o que está dando errado.”

Moro apresentou uma emenda ao relator da proposta, Flávio Bolsonaro (PL-RJ), para permitir o benefício aos presos de frequentar cursos supletivos profissionalizantes, Ensino Médio ou superior. A emenda foi acatada por Flávio.

Para o relator, as “saidinhas” colocam a população em risco. “Ao se permitir que presos ainda não reintegrados ao convívio social se beneficiem da saída temporária, o poder público coloca toda a população em risco”, disse.



Foto: Marcos Oliveira/Agência Senado

O plenário do Senado vai analisar a PEC 42/2023 que estabelece regras para que militares possam ser candidatos

ACORDO DE LENIÊNCIA

PGR desmente coação contra empresários

Rubens Anater  
Agência Estado

O procurador-geral da República, Paulo Gonet, afirmou no recurso contra a decisão do ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), que suspendeu a multa de R\$ 10,3 bilhões do acordo de leniência da J&F, que “não há provas de que houve coação” contra os empresários Joesley e Wesley Batista, controladores do grupo. No acordo, os irmãos admitiram práticas de corrupção e se comprometeram a restituir os cofres públicos com cifras bilionárias.

Na decisão monocrática em que suspendeu o pagamento da multa, Toffoli declarou que “há, no mínimo, dúvida razoável sobre o requisito da voluntariedade da requerente (J&F) ao firmar o acordo de leniência”. Segundo o ma-

gistrado, isso justificaria, “por ora, a paralisação dos pagamentos, tal como requerido pela autora”.

Paulo Gonet, no entanto, afirma que só há “ilações e conjecturas abstratas” a respeito da suposta coação, e que isso não é o suficiente para suspender o acordo.

“Não há como, de pronto, deduzir que o acordo entabulado esteja intrinsecamente viciado a partir de ilações e conjecturas abstratas sobre coação e vício da autonomia da vontade negocial”, sustenta o procurador-geral da República.

Mudança de relator

Paulo Gonet diz ainda, em seu recurso, que Toffoli não deveria ser o responsável por julgar o acordo de leniência do grupo J&F e pede a redistribuição da relatoria do caso.

Toffoli assumiu a rela-

toria porque considerou que a petição da J&F tinha relação com ações que envolvem a “Vaza Jato” - ou seja, a revelação de mensagens entre o ex-juiz federal e hoje senador Sérgio Moro (União-PR) e procuradores da Lava Jato - que lançou dúvidas sobre a idoneidade da operação que derubou sólido esquema de corrupção na Petrobras, entre 2003 e 2014.

Toffoli é juiz preventivo de ações que envolvem o caso, assim, desdobramentos devem ficar sob sua alçada.

O recurso da PGR, no entanto, afirma que “o acordo de leniência celebrado pela holding J&F Investimentos S.A. não foi pactuado com agentes públicos responsáveis pela condução da Operação Lava Jato e seus desdobramentos”.

Gonet destaca que não houve participação da 13ª

Vara Federal Criminal de Paraná, que era a vara conduzida por Moro, o ex-juiz citado diretamente na Operação Spoofing, que tratou da Vaza Jato

O procurador-geral menciona a força-tarefa das operações Greenfield, Se’psis e Cui Bono, Operação Carne Fraca, que, segundo ele, “não se confundem com a Operação Lava Jato e não são dela decorrentes”.

A operação Cui Bono, deflagrada pela Polícia Federal em 2017, é tida como um desdobramento da Operação Catilina que, por sua vez, foi aberta a partir de provas obtidas pela Lava Jato.

O nome da Lava Jato, inclusive, aparece no acordo de leniência da J&F, entre parênteses junto ao nome da Cui Bono, quando o texto esclarece as investigações que abastecem o caso.

Transparência: ONG se diz vítima de retaliação

Rayssa Motta  
Agência Estado

A Transparência Internacional disse ontem que é vítima de retaliação pelo trabalho de combate à corrupção que desenvolve no Brasil. A direção da ONG, sediada em Berlim, divulgou um comunicado em reação à decisão do ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), que mandou investigar se o braço da entidade no Brasil se apropriou indevidamente de recursos do acordo de leniência da J&F.

A ONG destaca que a decisão vem uma semana após Toffoli ter sido citado em uma pesquisa sobre percepção da corrupção. O balanço critica o ministro por anular provas do acordo de leniência de Odebrecht.

“É lamentável testemunhar uma ação legal baseada em acusações infundadas e informação falsa, sufocando os esforços da sociedade civil para expor a corrupção e sua influência desenfreada sobre os poderosos”, diz um trecho da nota.

A Transparência Internacional no Brasil ajudou a definir diretrizes para gastos da parcela da multa do acordo de leniência da J&F (R\$ 2,3 bilhões) reservada a investimentos em projetos sociais. As recomendações vão desde princípios que deveriam guiar a escolha dos projetos, como transparência, diversidade e legitimidade social, até orientações práticas para a elaboração dos editais de fomento.

A ONG nega ter rece-

A ONG destaca que a decisão vem uma semana após Toffoli ter sido citado em uma pesquisa sobre percepção da corrupção

bido valores do acordo, direta ou indiretamente. A informação também foi desmentida, em 2020, pela subprocuradora Samantha Dobrowolski, que coordenou a extinta comissão do Ministério Público Federal para assessoramento dos acordos de leniência e de colaboração premiada.

Na nota divulgada nesta

terça, a cúpula da Transparência Internacional afirma que, embora detalhes sobre a participação da organização no acordo sejam públicos, as “campanhas de difamação” contra a ONG se intensificaram.

O presidente global da Transparência Internacional, François Valérian, também se manifestou. Ele afirmou que a organização “não será intimidada”.

“Vale ressaltar que este pedido de investigação coincidiu com a publicação do Índice de Percepção de Corrupção, uma semana antes A publicação foi acompanhada de fortes críticas ao Brasil, destacando decisões do Judiciário que perpetuaram a impunidade generalizada a esquemas de corrupção em larga escala”.



GUERRA EM ISRAEL

# EUA negociam para libertar reféns

*Blinken se reuniu com líderes no Egito e vai conversar com autoridades do Catar para tentar um novo acordo*

Agência Estado

O secretário de Estado dos EUA, Antony Blinken, se reuniu com líderes no Egito e viajou ao Catar ontem para conversar com as autoridades do país no segundo dia de uma viagem ao Oriente Médio que visa contribuir para a costura de um acordo de pausa nos combates em Gaza e na libertação de reféns israelenses no enclave palestino. Além disso, Blinken busca assegurar os aliados americanos na região que Washington não quer que a troca de ataques entre forças americanas e milícias apoiadas pelo Irã se transforme em uma guerra regional

Blinken desembarcou no Cairo em sua quinta viagem à região desde os ataques do dia 7 de outubro em Israel para se encontrar com o presidente Abdel Fattah El-Sisi do Egito antes de viajar para Doha para uma reunião com o xeque Tamim bin Hamad Al-Thani, o emir do Catar, e o xeque Mohammed Al-Thani, o primeiro-ministro e ministro das Relações Exteriores do país.

Blinken começou a viagem reunindo-se na Arábia Saudita na segunda-feira (5), com o príncipe herdeiro Mohammed bin Salman, discutindo como alcançar “um fim duradouro para a crise em Gaza”, bem como a necessidade de reduzir as tensões em toda a região, de acordo com o porta-voz do Departamento de Estado, Matthew Miller. Ele também deverá realizar reuniões com líderes de Israel e da Cisjordânia durante a viagem. Todos são atores-chave nas negociações sobre uma potencial pausa nos combates em Gaza.

Acordo

Mediadores egípcios e do Catar apresentaram ao grupo terrorista Hamas uma proposta, apoiada pelos Estados Unidos e por Israel, que interromperia os combates entre Israel e o Hamas pela primeira vez desde uma trégua de uma semana em novembro, quando mais de 100 reféns israelenses foram libertados, assim como centenas de prisioneiros palestinos que estavam em Israel.

O governo do presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, e os seus aliados árabes ainda aguardam uma resposta do Ha-



Mediadores egípcios e do Catar apresentaram ao Hamas uma proposta, apoiada pelos EUA e por Israel, que interromperia os combates entre Israel e o grupo terrorista

mas sobre o acordo, que envolveria a troca de mais de 100 reféns adicionais detidos em Gaza para uma pausa nos combates e a libertação dos palestinos detidos nas prisões israelenses.

Uma autoridade dos EUA, falando sob condição de anonimato ao The New York Times para detalhar os esforços diplomáticos, disse que Blinken diria aos aliados americanos na região que os recentes ataques do governo Biden contra milícias apoiadas pelo Irã não deveriam ser interpretados como uma escalada dos combates no Oriente Médio.

Miller disse que Blinken e o príncipe herdeiro da Arábia Saudita discutiram a “necessidade urgente de reduzir as tensões regionais”, citando os ataques do grupo houthi do Iêmen que estão minando a liberdade de navegação.

Quando visitar Israel nesta viagem, espera-se que Blinken transmita as preocupações americanas sobre o número de mortos de civis em Gaza, segundo autoridades americanas. Segundo números do ministério da Saúde de Gaza, que é controlado pelo Hamas, mais de 27 mil pessoas morreram no enclave palestino desde o início da guerra, que começou no dia 7 de outubro após um ataque terrorista do Hamas que matou mais de 1.200 pessoas em Israel e é considerado o maior ataque terrorista da história de Israel e o maior contra judeus desde o Holocausto.

Blinken também discutirá o que os diplomatas chamam de planos do “dia seguinte” para governar Gaza após o fim dos combates, incluindo um possível papel para a Autoridade Palestina, que administra partes da Cisjordânia.

NO MAR VERMELHO

## Houthis atacam mais dois navios com drones

Agência Estado

Dois navios que viajavam em águas do Oriente Médio foram atacados por drones supostamente dos houthis na manhã de ontem, segundo autoridades. O primeiro ataque aconteceu na parte sul do Mar Vermelho, a oeste do porto iemenita de Hodeida, causando “leves danos” às janelas do navio, disseram as Operações de Comércio Marítimo do Reino Unido (UKMTO, na sigla em inglês). Uma pequena embarcação estava perto do navio antes do ataque, acrescentou. A empresa de segurança privada Ambrey identificou o navio

como um cargueiro com bandeira de Barbados e propriedade do Reino Unido. Ninguém ficou ferido a bordo do navio, disse a empresa.

Um segundo navio foi atacado perto da cidade portuária de Aden, no sul do Iêmen, informou o UKMTO. Ambrey o identificou como um navio de propriedade grega, com bandeira das Ilhas Marshall, vindo dos EUA com destino à Índia. Um porta-voz militar dos houthis, o general Yahya Saree, afirmou em um comunicado que as forças rebeldes atacaram dois navios separados, um americano e um britânico, no Mar Vermelho.



Foto: Wikipédia

Analistas afirmam que a estratégia de defesa de Donald Trump é postergar o julgamento para depois da eleição presidencial

ESTADOS UNIDOS

## Justiça decide que Trump pode ser julgado

Agência Estado

Um tribunal federal de apelações decidiu por unanimidade que Donald Trump pode ser levado a julgamento por tentar permanecer no poder depois de perder as eleições de 2020, rejeitando a reivindicação de imunidade presidencial feita por ele. O ex-presidente deve recorrer à Suprema Corte.

Caso seja aceito pelo tribunal máximo de Justiça dos EUA, o julgamento de Trump, marcado para março pode atrasar. Analistas dizem que a estratégia de defesa do republicano é postergar o julgamento para depois da eleição, quando o processo seria interrompido, ou até mesmo extinto caso Trump se autoconceda um indulto presidencial.

A decisão dos três juízes do Tribunal de Recurso dos Estados Unidos para o Circuito do Distrito de Columbia representa uma derrota

significativa para Trump, mas é improvável que seja a palavra final sobre suas alegações de imunidade Executiva. Espera-se que Trump recorra à Suprema Corte.

Ainda assim, a decisão de 57 páginas sinalizou um momento importante na jurisprudência americana, respondendo a uma pergunta que nunca havia sido abordada por um tribunal de apelação: Ex-presidentes podem escapar de serem responsabilizados pelo sistema de Justiça criminal por ações realizadas durante o exercício do cargo?

A questão é inovadora porque nenhum ex-presidente até Trump havia sido acusado, portanto, nunca houve oportunidade para um réu apresentar - e os tribunais considerarem - a ampla alegação de imunidade executiva que ele apresentou.

O Departamento de Justiça há muito defende que um atual presidente não pode ser

Derrota

A decisão dos três juízes do Tribunal de Recurso dos EUA para o Circuito do Distrito de Columbia representa uma derrota significativa para Trump

processado. Mas Trump levantou a nova alegação de que os ex-presidentes também não podem, pelo menos por ações relacionadas com as suas funções oficiais, a menos que sejam primeiro acusados e condenados pelo Congresso. Tendo sido absolvido pelo Senado de incitar a insurreição de 6 de janeiro de 2021, Trump disse que julgá-lo no tribunal

federal seria uma violação de dupla penalidade.

O painel, composto por dois juízes nomeados por democratas e um nomeado por republicanos, afirmou em sua decisão que, apesar dos privilégios do cargo que ele ocupava, Trump estava sujeito à lei criminal federal como qualquer outro americano.

Um porta-voz de Jack Smith, o procurador especial que denunciou Trump, recusou-se a comentar sobre a decisão.

A decisão veio quase um mês depois de ouvir os argumentos da equipe jurídica de Trump e dos promotores que trabalham para Jack Smith. Embora a decisão tenha sido rápida pelos padrões de um apelo normal, o que acontecerá em seguida será, sem dúvida, mais importante para determinar quando ou se um julgamento sobre as acusações de subversão eleitoral terá lugar.

TRAGÉDIA NO CHILE

## Piñera morre em acidente de helicóptero

Agência Estado

Na tarde de ontem, diversos líderes latino-americanos lamentaram a morte do ex-presidente do Chile, Sebastián Piñera, ocorrida ontem após a queda do helicóptero que estava sendo pilotado pelo político no Lago Ranco, na região de Los Ríos.

Nas suas redes sociais, o ex-presidente colombiano Iván Duque transmitiu uma mensagem de solidariedade a toda a família de Piñera, afirmando sentir “a maior dor pela morte do meu grande amigo e companheiro Sebastián Piñera. Um líder único, um ser humano íntegro e um amigo como poucos, que sempre apoiou a Colômbia”.

O também ex-presidente da Colômbia, Álvaro Uribe, la-

mentou o falecimento do líder chileno. “O presidente Piñera foi um grande amigo da Colômbia e pessoalmente tive uma amizade com ele, que valorizo muito, desde 2004”, disse Uribe na sua conta na rede social X, anteriormente Twitter.

Felipe Calderón, que foi presidente do México entre 2006 e 2012, disse sentir profundamente “a notícia da morte do meu amigo Sebastián Piñera”.

“Sua família perde um esposo e pai exemplar. O Chile perde um de seus melhores presidentes. A democracia perde um combatente. A América Latina perde um grande líder e economista incomparável. Envio um abraço à sua família e aos chilenos”, afirmou Calderón na rede social X.

Luis Almaro, Secretário-Geral da Organização de Estados Americanos (OEA) e outra importante figura da política latino-americana associada a Sebastián Piñera, também manifestou seus pêsames à família do ex-presidente do Chile.

O ex-presidente argentino Mauricio Macri declarou: “Tristeza imensa pela morte do meu querido amigo Sebastián Piñera. Uma pessoa boa, comprometida como ninguém com o Chile e com os valores da liberdade e democracia na América Latina... Realmente é uma perda total, insubstituível. Hoje me despeço de um amigo e líder notável. Todo o meu carinho para sua família”.

De acordo com a mídia chilena, ao todo, quatro pes-

soas estavam na aeronave. Equipes de resgate foram acionadas e já estão no local.

Duas vezes presidente do Chile, Piñera foi a principal figura política da direita no país desde o fim da ditadura de Augusto Pinochet (1973-1990).

Primeiro presidente fora do espectro da centro-esquerda a ser eleito presidente em duas décadas, quando venceu em 2010, Piñera se tornou o único político entre conservadores e liberais a alcançar à Presidência em duas oportunidades, ao vencer as eleições de 2018, em uma trajetória política marcada tanto por momentos de crescimento econômico, quanto por polêmicas - principalmente envolvendo confusões entre a gestão de seu patrimônio privado e sua vida pública.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,38%</b>  <b>R\$ 4,963</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,31%</b>  <b>R\$ 5,335</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,08%</b>  <b>R\$ 6,251</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26 Agosto/2023 0,23	<b>Ibovespa</b>  <b>130.416 pts</b>  <b>+2,21%</b>
--	---	--	--	---	---	--

MAIS VALORIZADOS

# Preço de imóveis em JP tem 3ª maior alta entre capitais

Pesquisa mostrou que valor médio do metro quadrado chega a R\$ 6 mil

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O preço dos imóveis residenciais aumentou 0,76% em João Pessoa no mês de janeiro, o que coloca a cidade com a terceira maior alta entre as capitais, atrás apenas de Goiânia (1,61%) e Vitória (0,85%), segundo dados do Índice FipeZap, divulgados no primeiro dia deste mês de fevereiro. O estudo mostra ainda que nos últimos 12 meses a cidade acumulou uma alta de 9,41% no preço dos imóveis e valor médio do metro quadrado em R\$ 6.009,00.

O índice analisa o comportamento dos preços de venda de imóveis residenciais em 50 cidades brasileiras e registrou um aumento de 0,36% em janeiro, o que representa uma ligeira aceleração dos preços em relação ao resultado de dezembro do ano passado (+0,29%). Já quando analisado o período de 12 meses, é constatada uma valorização acumulada de 5,19%.

Na capital, o bairro do Cabo Branco continua com o valor mais alto do metro quadrado, cujo preço médio é de R\$ 9.463/m². Porém, o bairro Aeroclube detém o maior crescimento, de 19,7% e valor médio de R\$ 6.072/m². Em seguida aparecem os bairros da Torre, cuja variação no preço da venda de imóveis alcançou 13,9%, e Jardim Oceania, com alta de 13,7% e preço médio de R\$ 7.447/m². Em contrapartida, Castelo Branco registra queda de 15,4% no preço dos imóveis e o Portal do Sol de 6,4%.

O corretor de imóveis e diretor secretário do Conselho Regional dos Corretores de Imóveis (Creci-PB), Glauco Moraes, pontuou que as três capitais com as maiores altas apresentam perfis similares: cidades de porte médio e em desenvolvimento. Ele acrescenta que João Pessoa assumiu posição no contexto nacional, o que pode ser atribuído a um trabalho de divulgação feito pelos governos, aliado à ousadia da iniciativa privada, projetos icônicos de arquitetura e belezas naturais da cidade.

Ao avaliar os bairros com as maiores valorizações, Glauco destacou que Aeroclube e Jardim Oceania são menos adensados e possuem áreas disponíveis para implantação de novos empreendimentos. Além disso, os dois locais dispõem de uma gama de serviços que permite ao morador resolver no bairro questões bancárias, além de contar com *shoppings centers*, bares, restaurantes e praia. “Diferente de Cabo Branco e Tambáú, que são bairros turisticamente muito fortes, mas sem opções de espaço para desenvolvimento”, disse. Em relação ao bairro da Torre, Glauco destaca que a área tem como público a classe média. “É um bairro de clínicas, hospitais e alguns residenciais médicos em construção. É o mercado imobiliário médico”, destacou.



Foto: Roberto Guedes

Nos últimos 12 meses, a capital paraibana acumula alta de 9,41% no preço dos imóveis, e bairros localizados na Zona Leste se destacam na valorização

## 28 MUNICÍPIOS

# Empreender PB abre, hoje, inscrições para linhas de crédito com 840 vagas

Uma oportunidade para empreendedores que desejam iniciar ou ampliar o próprio negócio. O Governo da Paraíba, por meio do Programa Empreender PB, abre hoje, a partir das 8h, as inscrições para linhas de crédito com 840 vagas. A ação vai atender moradores de 28 municípios pertencentes às 6ª,

7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª e 13ª regiões. As linhas de crédito disponíveis são: Empreender Pessoa Física, Empreender Juventudes, Profissional Liberal e Profissional Liberal Juventudes. Serão 30 vagas para cada município com investimento previsto de R\$ 6.720.000,00.

Os cadastros podem ser realizados até a sexta-feira (16), ou enquanto existirem vagas disponíveis, apenas por meio do *site* [www.empreender.pb.gov.br](http://www.empreender.pb.gov.br).

Para as vagas ofertadas, serão atendidos empreendedores dos municípios de São José de Espinharas, Teixeira, São José do Bonfim, Desterro, Junco do Seridó, Areia de Baraúnas, Várzea, Serra Grande, Olho D'Água, Santana dos Garrotes, São José de Caiana, Aguiar, Jericó, Catolé do Rocha, São Bento, Mato Grosso, São José

de Piranhas, Poço Dantas, Bernadino Batista, Triunfo, Poço de José de Moura, São José da Lagoa Tapada, Santa Cruz, Água Branca, São José de Princesa, Vista Serrana, São Domingos e Condado.

Os interessados podem acessar o edital e conferir mais detalhes sobre a documentação obrigatória de cada linha de crédito, através do *site* do programa.

### Programa

O Empreender PB é um programa do Governo do Estado destinado a apoiar os empreendedores da Paraíba, disponibilizando financiamento com taxas reduzidas de juros para pessoas físicas e jurídicas. O objetivo é incentivar o empreendedorismo, gerar empregos e renda para os paraibanos, além de desenvolver o potencial econômico de cada região.

# Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

## Atrás do trio elétrico, ao vivo, *on-line*, *all-line*, eu vou!

Carnaval chegando, hora de curtir e festas! Para foliões e para as marcas que se aproveitam do “povo na rua”! E, a convite destas, influenciadores a rodo...

É certo que as empresas com camarotes na Sapucaí (Rio de Janeiro), no circuito Barra-Ondina (Salvador), no Marco Zero (Recife) ou em outras áreas de folia pelo Brasil, além de distribuição de brindes e positivação nos espaços, trocarão a costureira badalação das personalidades da televisão, da música e do esporte pela presença dos produtores de conteúdo digital. Mas, reitere-se, não é só porque o “momento” é deles, o elemento “produtivo” desta profissão, traço distintivo entre estes e aqueles, é fator relevante nesta escolha.

Os influenciadores não só estarão presentes fisicamente na folia, eles também estarão transmitindo e publicando as suas impressões para a base de seguidores, os quais assistirão tudo através das interações via mídias sociais digitais. Na lógica dos “impactos de mídia” um influenciador, em teoria, produziria muito mais.

Foco no futuro do pretérito: “Em teoria”... É preciso entender que a lógica da influência também se esgarçou pelas celebridades de outrora que, obviamente, passaram a trabalhar no mesmo modo “produção de conteúdo”.

Se o glamour destas corriqueiras celebridades massivas ficava restrito àqueles que estavam fisicamente no evento ou a uma transmissão/divulgação posterior da sua presença em jornais, revistas ou mesmo na *internet* (lembram dos tempos de Bobflash?), no caso da ação com influenciadores, além da presença física, há o bônus da presença digital que, por isso mesmo, é expansional.

Pode-se dizer que, em grande parte dos casos, eles (e a Gisele Bündchen, a Bruna Marquezine, etc.) são convidados/contratados com o intuito de “transmitir”, não apenas sua presença, mas também suas impressões sobre o evento, basicamente em tempo real, seja a partir de *lives*, seja por postagens na *timeline*.

Enquanto “agente que faz”, como denotado pelo sufixo, o influenciador-DOR precisa estar a postos todo o tempo para influenciar num agora que não delimita um aqui específico. Não mais *on-line* ou *off-line*, mas *all line*, como sublinha Ariane Feijó, relações públicas brasileira.

Agora, como essa influência acontece de forma sincronizada na *internet* e fora dela, as ações de marca com essas figuras funcionaria melhor quando “o discurso da vida real tem sintonia com o discurso da organização contribuindo para aproximar ou aprofundar a relação dos clientes com a empresa”, como analisa a mesma Ariane.

O influenciador funciona como um intermediador de pontos de vista das marcas do mercado de consumo para os consumidores a partir do que ele é, ou melhor, do que ele mostra ser. O que nos faz atentar para o fato de que o trânsito *on-off* não é apenas ferramenta estratégica na contratação dessas “presenças VIP digitais” em eventos e ações reais, mas também condição generativa de uma instância em que não há clara separação entre vida e obra, o já exposto por nós em colunas anteriores.

O influenciador traz para a audiência a sua vida: suas refeições, suas viagens, seus passeios com o cachorro ou suas “visitas” ao camarote; encontra ressonância e passa a construir pontes para que as marcas conversem com aquela audiência que ele erigiu tendo como ponto de partida, precisamente, as suas refeições, viagens, cachorros e folias. Não é, pois, somente o *glamour* célebre.

Inclusive, no mundo de KPI's e mensurações, as pontes erigidas precisam, muitas vezes, levar ao mundo físico porque “os influenciadores devem promover ação da parte dos consumidores e não apenas gerar visibilidade para as marcas”. Então, para que os efeitos da influência se concretizem, aquela audiência/consumidor precisa terminar no restaurante, na agência de viagens, no *petshop* ou atrás do Trio Elétrico... Eu vou! Eu vou!



FIM DO PERSE

# CNC alega prejuízo de R\$ 244 bilhões

Valor deixaria de ser injetado anualmente na economia, segundo a entidade, que pressiona por apoio do Congresso

Um estudo realizado pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC) conclui que, caso o Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos (Perse) seja encerrado, até R\$ 244 bilhões por ano deixarão de ser injetados na economia nacional. O estudo, elaborado foi apresentado ontem, durante reunião do Conselho Empresarial de Turismo e Hospitalidade (Cetur) da CNC, na sede da Confederação, em Brasília.

No evento, estiveram presentes empresários do setor, representantes das Federações do Comércio de todo o país, bem como parlamentares que apoiam a causa. As entidades do *trade* prometem para hoje uma mobilização no Congresso Nacional para sensibilizar mais parlamentares sobre a necessidade de o programa continuar.

O fim do Perse foi determinado pela Medida Provisória (MP) 1202/2023. A MP, que também trata da reoneração da folha de pagamento, retoma de forma gradativa, a partir de abril, a tributação sobre as empresas do setor de eventos. A criação do Perse foi uma

Cálculo

Dados apresentados ontem mostram que, antes da pandemia, o setor de turismo crescia em uma taxa próxima a 6% ao ano e, após a instituição do Perse, essa taxa saltou para 30%

das medidas tomadas para mitigar os efeitos econômicos da pandemia de Covid-19.

Conforme os dados da CNC, antes da pandemia, o setor de turismo crescia em uma taxa próxima a 6% ao ano. Após a instituição do Per-



Deputados federais Renata Abreu e Felipe Carreras e a senadora Daniella Ribeiro receberam o manifesto de José Roberto Tadros

se, essa taxa saltou para 30%, o que teria mudado a trajetória não apenas do turismo, bem como de importantes indicadores sociais. O estudo revela que, para cada 1% de aumento no valor adicionado pelo setor de turismo na eco-

nomia em geral, há o aumento de 0,9% no Produto Interno Bruto (PIB).

Para o presidente da CNC, José Roberto Tadros, o turismo é um dos impulsores do desenvolvimento brasileiro. Tadros salienta

que, dos 10 estados com atividade turística mais intensa, seis estão no Nordeste (Sergipe, Ceará, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraíba e Bahia) e um no Norte (Amapá). No entanto, esses estados têm menos de 3% de partici-

pação cada um no PIB nacional. “O turismo pode ser um divisor de águas na melhoria das condições de vida de uma região inteira, e a resposta certa, definitivamente, não é reduzir investimentos”, afirma o presidente da CNC.

## Congresso debate o encerramento do programa

Ontem, a CNC e as 33 entidades que compõem o Cetur, representando as empresas do setor, lançaram um manifesto pela manutenção do Perse. As entidades alegam que o programa desempenhou um papel fundamental na mitigação dos impactos econômicos causados pela pandemia da Covid-19 no setor de eventos e turismo. Em 2020, enquanto o PIB brasileiro teve uma

queda de 3,3%, o faturamento do turismo caiu 38%.

O presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac, José Roberto Tadros, e o diretor da Confederação responsável pelo Conselho Empresarial de Turismo e Hospitalidade, Alexandre Sampaio, também presidente da Federação Brasileira de Hospedagem e Alimentação (FBHA), entregaram o documento para os deputados Feli-

pe Carreras (PSB-PE), autor do projeto de lei que criou o Perse; Renata Abreu (PODE-SP), relatora do projeto na Câmara dos Deputados e à senadora Daniella Ribeiro (PSD-PB), relatora no Senado Federal, solicitando apoio para o segmento.

Ontem o plenário do Senado aprovou a realização de uma sessão de debates temáticos sobre a extinção do Programa. O pedido foi

feito pelo senador Veneziano Vital do Rêgo (MDB-PB), que é o 1º vice-presidente da Casa (RQS 5/2024).

### Perse

O Perse foi instituído pela Lei nº 14.148/2021 e representou um alívio para os empresários do setor em meio à pandemia. O programa reduziu a zero o Imposto de Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição So-

cial sobre o Lucro Líquido (CSLL), do PIS e do Cofins para as empresas que se enquadram como beneficiárias, não se aplicando a empresas do Simples Nacional. As empresas aptas ao programa puderam renegociar dívidas tributárias e não tributárias, incluindo FGTS, com desconto de até 70%. O Perse teve início em março de 2022, e sua previsão legal é que vigore até fevereiro de 2027.

### ALTA PERCENTUAL

## Juro do rotativo do cartão bate 440% ao ano

Fernanda Trisotto  
Agência Estado

O juro médio total cobrado pelos bancos no rotativo do cartão de crédito subiu 64 pontos percentuais de novembro para dezembro, informou, ontem, o Banco Central. A taxa passou de 434,4% para 440,8% ao ano.

No caso do parcelado, o juro passou de 195,6% para 196,8% ao ano entre novembro e dezembro. Considerando o juro total do cartão de crédito, que leva em conta operações do rotativo e do parcelado, a taxa passou de 91,4% para 89,5%.

O Congresso definiu em lei que os juros do rotativo e do parcelado não poderiam ultrapassar 100% do principal da dívida, caso os bancos não chegassem a um acordo sobre o assunto, cancelado pelo Conselho Monetário Nacional (CMN).

Como não houve consenso, o teto para os juros e encargos da modalidade passou a valer no dia 3 de janeiro de 2024. Além de um teto para os juros do rotativo, o presidente do BC, Roberto Campos Neto, chegou a propor um máximo de 12 meses para o parcelado sem juros.

A autoridade monetária também citou a hipótese de alguma limitação para a tarifa de intercâmbio no cartão de crédito, mas ambas as ideias não avançaram e devem ser discutidas no futuro.

### INDÚSTRIA

## Faturamento real do setor cresce 2% em dezembro

Sandra Manfrini  
Agência Estado

A indústria brasileira fechou dezembro de 2023 com desempenho positivo, segundo a pesquisa Indicadores Industriais divulgada ontem pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). Apesar do resultado mensal, os indicadores do setor no ano passado ainda mostram queda em relação à atividade industrial de 2022. A exceção fica por conta da massa salarial e do rendimento médio real que tiveram alta no período de janeiro a dezembro de 2023 na comparação a igual período anterior.

De acordo com a pesquisa, o faturamento real da indústria teve aumento de 2% na passagem de novembro para dezembro de 2023, na série dessazonalizada. Essa foi a segunda alta consecutiva.

Apesar do desempenho positivo, como o índice passou a maior parte do ano com movimentos de queda predominando os de alta, o faturamento da indústria encerrou 2023 com recuo de 1,3% em relação

ao registrado em 2022.

As horas trabalhadas na produção também cresceram em dezembro do ano passado 0,9% em relação a novembro. Esse foi o segundo aumento consecutivo na série livre de efeitos sazonais. Mas o movimento também não reverteu a tendência de queda que caracterizou o índice em 2023. As horas trabalhadas na produção tiveram recuo de 0,6% no ano passado na comparação com 2022.

O indicador que mede a evolução do emprego mostra estabilidade entre novembro e dezembro de 2023, na série dessazonalizada. O emprego, no entanto, encerrou 2023 com ligeira alta de 0,3% em relação ao ano anterior.

A pesquisa aponta que a massa salarial recuou 0,6% de novembro para dezembro, na série livre dos efeitos sazonais.

Segundo a CNI, o índice manteve-se oscilando no mesmo patamar a partir de maio, sempre acima do nível registrado em 2022. Assim, a massa salarial de 2023 ficou 2,9% superior ao verificado em 2022.

### RODOVIAS E FERROVIAS

## Governo Federal amplia para 30% os recursos para corredores do agro

Lucas Pordeus León  
Agência Brasil

O Governo Federal anunciou, ontem, a ampliação de 30% no total de recursos públicos investidos na infraestrutura dos chamados corredores do agro, que são as rodovias e ferrovias usadas para exportação dos principais produtos do agronegócio brasileiro.

De um total de R\$ 3,6 bilhões investidos em 2023, o governo prevê investir R\$ 4,7 bilhões neste ano. Em 2022, ainda segundo o Ministério dos Transportes, foi investido R\$ 1,9 bilhão nos corredores do agro.

“O teto de gastos transformou o Brasil no país que menos investiu entre todas as economias relevantes. Se investe pouco, obviamente a infraestrutura piora. Agora ela está voltando a melhorar, mas ainda está recuperando um passivo desses últimos anos”, argumentou o ministro dos Transportes, Renan Filho.

Criado em 2016 duran-

te o governo de Michel Temer, o teto de gastos limitou o aumento das despesas públicas à variação da inflação. No ano passado, o mecanismo foi substituído pelo novo arcabouço fiscal, que limitou os gastos à variação da receita do governo, possibilitando aumentar despesas quando há aumento de arrecadação.

O pacote de investimentos anunciado prevê 60 obras consideradas estruturantes, sendo R\$ 2,66 bilhões para a infraestrutura do Arco Norte e R\$ 2,05 bilhões para o Arco Sul/Sudeste. Entre as obras, estão previstas a retomada dos investimentos públicos na ferrovia Transnordestina, em Pernambuco, e das ferrovias FIO 1 e 2 e a FICO, ligando Ilhéus, no litoral baiano, até Lucas do Rio Verde (MT).

“Vai criar esse corredor que estamos chamando de leste-oeste, que vai ligar Ilhéus (BA) até Água Boa (MT), mas depois de Água Boa, com a FICO 2, até Lucas do Rio Verde (MT)”, dis-

se o ministro, que acrescentou que a ideia é, no futuro, conectar a ferrovia transnordestina a ferrovia Norte-Sul.

### Portos e Aeroportos

O governo também detalhou ontem os investimentos em portos e aeroportos para os próximos anos. O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, prevê investir, em 2024, R\$ 639 milhões em portos e hidrovias, além de criar a Secretaria Nacional de Hidrovias e Transporte Aquaviário.

“O Brasil hoje tem 19 mil quilômetros de hidrovias navegáveis, com potencial de chegarmos a 42 mil nesses próximos oito ou 10 anos. Isso significa reduzir custos nas operações, dialogar com a agenda ambiental e ajudar a potencializar o escoamento da produção brasileira”, destacou Silvio Costa Filho.

A pasta ainda tem como meta realizar, até 2026, 35 leilões de infraestrutura com previsão de arrecadar R\$ 14,5 bilhões em investimentos no setor.



ESTUDO DA UFPB REVELA

# Restam só 11% da Caatinga natural

Trabalho semelhante ao da Universidade Federal da Paraíba é desenvolvido por mais duas outras instituições

Na região da Caatinga, restam apenas 11% da cobertura natural da vegetação. O percentual, que consta em um artigo publicado em outubro de 2023 na Scientific Reports, periódico do grupo Nature, foi aferido pelos pesquisadores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) Helder Araújo e Nathália Canassa, vinculados, respectivamente, aos Centros de Ciências Agrárias (CCA) e de Ciências Exatas e da Natureza (CCEN), além de Célia Machado, da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), e Marcelo Tabarelli, da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

De acordo com o estudo, intitulado, em tradução livre, A alteração humana é a principal das mudanças na vegetação na Caatinga, a região era formada, naturalmente, por áreas de florestas secas (84,6%) e áreas arbustivas (15,3%), compostas de vegetação de menor porte, abaixo dos seis metros de altura. As áreas mais impactadas pelas transformações foram as florestas, uma vez que, atualmente, elas representam apenas 4% da Caatinga. Por outro lado, as áreas arbustivas avançaram 390% sobre as matas fechadas e mais densas, devido a um processo de degradação florestal resultante de um his-

tórico de uso da terra. As florestas da Caatinga perderam espaço também para a agricultura, as pastagens (em uso ou abandonadas) e as áreas sem vegetação, como zonas urbanas e áreas em processo de desertificação.

Para chegar a esses números, os cientistas estimaram a área de cobertura vegetal original de florestas e de vegetação arbustiva da Caatinga por meio de uma metodologia que empregou uma modelagem de distribuição potencial de espécies, técnica interdisciplinar para estimar a ocorrência e a extensão do habitat de espécies foco, como algumas endêmicas nesse caso. Também foram utilizadas informações do MapBiomias sobre a cobertura vegetal da Caatinga existente na atualidade, bem como dados sobre clima e modificações humanas na região.

Transformações

A pesquisa aponta que a principal causa de todas essas transformações na Caatinga tem sido a ação humana histórica e atual ocorrida na localidade, que atinge a capacidade intrínseca de resistência desse bioma naturalmente adaptado às altas temperaturas e às chuvas escassas, sobretudo nas áreas de floresta.

Como exemplo dessa di-

ficuldade de regeneração do bioma, o pesquisador Marcelo Tabarelli, um dos colaboradores da pesquisa, apontou, em um outro estudo, que um dos efeitos da derrubada das matas nativas para cultivo ou pastagem é o aumento no número de ninhos de saúva (uma espécie de formiga), que chegam a até três metros de profundidade e retardam o crescimento da vegetação quando a terra não tem mais serventia à agropecuária.

“A agricultura de corte e queima, a pecuária extensiva [que ocupa grandes áreas de terra], o extrativismo predatório e os ciclos de agricultura

intensiva, por exemplo, do algodão, converteram grandes extensões de floresta. Hoje essas áreas mantêm algumas destas atividades, mas, principalmente, uma vegetação dominada por arbustos, resultante de estágio de regeneração alternativo e estabilizado, caracterizado como um tipo de degradação florestal”, afirma, no artigo, o pesquisador Helder Araújo.

Autor do estudo

O professor Helder Araújo, principal autor do estudo, dedica-se também à investigação das possibilidades de recuperação da cobertura vegetal que

foram perdidas com a degradação e de contribuição da natureza para o homem, os chamados serviços ecossistêmicos.

Em parceria com outros grupos de cientistas, o pesquisador da UFPB publicou artigos nos periódicos Land Use Policy e Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change que demonstraram a interrupção da perda de água do solo na Caatinga, desde que as matas nativas ocupem 50% de uma propriedade rural. Além disso, conforme os estudos, nas terras em que a cobertura vegetal conserva da ultrapassa os 20% do total, obrigatórios por lei, a produ-

tividade é maior, sobretudo durante os anos de estiagem.

“A restauração e a agropecuária bem feita poderiam reverter o cenário de degradação e pobreza que atualmente marca a Caatinga”, explica Helder Araújo.

Instituições parceiras

Além de ter sido contemplado pelo edital de produtividade da Pró-reitoria de Pesquisa (Propesq) da UFPB, o estudo contou com o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento e Tecnológico (CNPq) e da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB).



Foto: Helder Araújo/Reprodução

Foram utilizadas informações do MapBiomias sobre a cobertura vegetal da Caatinga existente na atualidade

ALUNOS DA REDE MUNICIPAL

## Centro de Línguas de JP tem inscrições para 225 vagas

O Centro Escolar Municipal de Línguas Estrangeiras (Celest-JP), escola de idiomas mantida pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (Sedec), está com as matrículas abertas de hoje a 9 de fevereiro, das 8 às 12h e das 14 às 18h, para alunos da Rede Municipal de Ensino de João Pessoa, a partir do 6º ano do Ensino Fundamental II. As matrículas acontecem de forma presencial.

“As vagas serão destinadas exclusivamente aos alunos regularmente matriculados na Rede Municipal de Ensino de João Pessoa, obedecendo a disponibilidade de vagas. Estamos ofertando 225 vagas, sendo 150 vagas para Inglês, 50 vagas para Espanhol e 25 vagas para Francês”, explicou



Foto: Gilberto Firmino

São 150 para Inglês, 50 para Espanhol e 25 para Francês, para quem está matriculado

a diretora do Celest, Jéssica Holanda.

As aulas são semanais, presenciais, concentradas em um dia da semana, com variação de até 2 horas e 30 minutos, dependendo do modo da aula. As aulas terão início no dia 19 de fevereiro.

Documentação

O responsável pelo candidato deverá apresentar cópias da seguinte documentação: CPF, identidade ou certidão de nascimento, comprovante de residência (últimos dois meses), comprovante de escolaridade

(declaração do ano vigente ou histórico escolar) e uma foto 3x4. O Celest não receberá documentação incompleta ou fora do prazo estabelecido.

Serviço

O Centro Escolar Mu-

Período

As aulas são  
semanais, presenciais,  
concentradas em um  
dia da semana,  
com variação de  
até duas horas e  
30 minutos

nicipal de Línguas Estrangeiras fica localizado na Avenida Presidente Epitácio Pessoa, nº 1840, bairro Expedicionários. Mais informações através do telefone: (83) 99604-4389 ou pelo e-mail: celest@educa.joaopessoa.pb.gov.br.

71.867 QUEIXAS

## Exploração sexual infantil na internet bate recorde em 2023

■ No ano passado, a Safernet recebeu um total de 101.313 queixas. O recorde anterior, registrado em 2008, era de 89.247 denúncias

Bruno Bocchini  
Agência Brasil

As denúncias da presença de imagens de abuso e exploração sexual infantil na internet bateram recorde em 2023 – resultado é o maior da série histórica, iniciada em 2006. Foram 71.867 queixas no ano passado, número 28% superior ao recorde anterior, registrado em 2008 (56.115 denúncias). Em relação a 2022, houve alta de 77,1%. Os dados, divul-

gados hoje, são da organização não governamental (ONG) Safernet.

Segundo a ONG, três fatores principais motivaram o aumento das denúncias de imagens de abuso e exploração sexual infantil: as demissões em massa realizadas pelas big techs, que atingiram as equipes de segurança, integridade e moderação de conteúdo de algumas plataformas; a proliferação da venda de imagens de nudez e sexo auto-

geradas por adolescentes; e o uso de inteligência artificial para a criação desse tipo de conteúdo.

Denúncias

As denúncias de imagens de abuso e exploração sexual infantil, somadas a outras violações de direitos humanos ou crimes de ódio na internet (xenofobia, tráfico de pessoas, intolerância religiosa, neonazismo, apologia a crimes contra a vida, racismo, LGTBfobia, e miso-

ginia) também foram recorde. Em 2023, a Safernet recebeu um total de 101.313 queixas. O recorde anterior, registrado em 2008, totalizou 89.247 denúncias.

Entre os crimes de ódio praticados na internet destacaram-se as altas, em relação a 2022, de 252,25% das denúncias de xenofobia, e de 299,7% de intolerância religiosa na rede. De acordo com a ONG, o crescimento das queixas desses dois crimes está atrelado à guerra

na Faixa de Gaza, na Palestina, no Oriente Médio.

Houve queda no número de denúncias de três crimes de ódio entre 2023 e 2022: racismo, que caiu 20,36%; LGTBfobia, -60,57% e misoginia, -57,56%. Segundo a Safernet, a queda nas denúncias desses tipos de crimes em 2023 já era esperada, uma vez que essas denúncias aumentam em anos eleitorais, comportamento registrado em 2018, 2020 e 2022.



DIA NACIONAL DO GRÁFICO

Parque de A União é parte da história

Jornal foi o segundo diário da Paraíba a ter o mais moderno sistema de impressão em off-set no Estado

Fernanda Dantas  
Especial para A União

Quando se pensa na produção de livros, revistas e outros materiais impressos, é comum imaginar as figuras de autores, editores e designers gráficos, por exemplo. Mas há outras pessoas que carregam um papel indispensável para a existência desses materiais: os gráficos. Hoje é comemorado o Dia Nacional do Gráfico, uma homenagem aos profissionais que operam as máquinas de impressão e são a base de toda uma indústria.

O trabalhador da Gráfica A União, Gilberto Garcia, trabalha há 48 anos como operador das máquinas responsáveis por produzir os periódicos feitos pela Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), como livros, panfletos, cartazes, folders etc. Ele começou o trabalho no setor de impressão com apenas dezessete anos, por acaso. “Eu era muito novo e não trabalhava com nada, só sabia jogar bola. Um dia, meu cunhado que também trabalhava aqui disse: ‘Beto, se arruma que eu vou te levar para A União para trabalhar’, e eu levei um susto, porque nunca tinha trabalhado nisso”, explicou.

Beto, como é chamado por todos os colegas de trabalho, deveria permanecer na empresa por apenas três meses, durante o período de impressão de um livro, mas prestou

um serviço tão bem reconhecido que continua na função até hoje.

Mesmo sem pretensão de seguir a profissão quando iniciou, Gilberto conta que se afeiçãoou bastante pelo serviço que realiza há quase cinco décadas: “Eu não sabia de nada quando cheguei aqui, fui aprendendo com o tempo e foi A União que me acolheu. Comecei por um acaso mas gosto muito de fazer esse trabalho”, disse.

O diretor da gráfica, Nilton Tavares, contou que atualmente são 15 profissionais gráficos, que atuam nos setores de impressão, de corte e de colagem. Ele ressaltou a participação crucial dos trabalhadores na entrega de produtos. “Quando você vai produzir um livro ou revista, essa mão de obra é especializada. Existe um controle de qualidade aqui, quando a gente faz uma impressão, existe uma preocupação de fazer uma revisão por completo, para que todas as páginas estejam em perfeito estado”, falou.

A ocupação também teve sua importância reconhecida pelo diretor de mídia impressa da EPC, William Costa. Ele destacou: “O gráfico tem uma importância fundamental na construção do livro, um objeto tão importante para a cultura. O dia do gráfico é um dia muito importante porque são eles que dão uma forma física às ideias, histórias, sonhos e poesias”



Fotos: Edson Matos

Gilberto Garcia, entre os colegas, ao lado das máquinas de impressão, na Gráfica A União

Quando você vai produzir um livro ou revista, essa mão de obra é especializada. Existe um controle de qualidade aqui, quando a gente faz uma impressão

Nilton Tavares

Eu não sabia de nada quando cheguei aqui, fui aprendendo com o tempo e foi A União que me acolheu. Comecei por um acaso

Gilberto Garcia

Modernização, a busca pela qualidade impressa

A gráfica A União, mesmo com suas décadas de existência, continua se modernizando. Um dos setores que contribui decisivamente para a sustentabilidade da empresa utiliza um maquinário de impressão em off-set - estilo de impressão indireta no papel, utilizado para produções em larga escala - com cerca de 50 anos, que será renovado em breve. De acordo com William Costa, a nova impressora é a off-set 4 cores, da fabricante alemã Heidelberg.

A aquisição de nova impressora vai trazer benefícios como o aumento da capacidade tecnológica, melhorias na qualidade de impressão e uma maior rapidez na entrega dos produtos aos clientes. A diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, salientou que o novo maquinário também transformará a impressão mais sustentável e com uma margem de produção superior. “Essa máquina vai dispensar determinados produtos químicos que são usados atualmente nas impressoras mais velhas, assim como também é uma máquina mais segura do ponto de vista tecnológico”, pontuou, destacando

que as novas tecnologias vão trazer, além da qualidade elevada, uma possibilidade de competitividade no mercado editorial e gráfico.

Naná contou que o equipamento responsável pelas grandes tiragens atualmente é capaz de imprimir cerca de 1.000 páginas por hora, enquanto o que será instalado num futuro próximo consegue o marco de 15 mil páginas por hora.

A off-set foi adquirida em dezembro de 2023, importada da Europa, e possui previsão de chegada para o fim deste mês. A capacitação dos funcionários para o novo maquinário será realizada pela equipe da própria fabricante.

A aquisição de nova impressora vai trazer benefícios como o aumento da capacidade tecnológica e a melhoria na qualidade



A dedicação dos profissionais da Empresa Paraibana de Comunicação faz a diferença

GOVERNO ALERTA

Sete milhões de famílias precisam atualizar o CadÚnico

Daniella Almeida  
Agência Brasil

O Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS) informou nessa segunda-feira (5) que cerca de sete milhões de famílias, entre beneficiárias e não beneficiárias do Programa Bolsa Família, devem atualizar seus dados no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal, o CadÚnico.

A medida faz parte da ação contínua de Qualificação Cadastral, que engloba dois processos, o de Averiguação Cadastral (AVE24) e o de Revisão Cadastral

(REV24), conforme legislação.

Os dados cadastrais devem refletir a realidade das famílias em vulnerabilidade, para que sejam usados para formulação, implementação, monitoramento e avaliação de políticas públicas. As atualizações dos dados também servem para prevenir fraudes no recebimento de benefícios e melhorar o acesso a algum dos 36 programas federais que usam os dados do CadÚnico para inclusão de beneficiários.

Na Averiguação Cadastral, são verificadas as informações prestadas pelas famílias no momento do cadastramento, que apresentaram algum indicio de inconsistência, seja de

renda, de declaração de vínculo empregatício ou de composição familiar. Já a Revisão Cadastral, abrange as famílias que estão com o cadastro desatualizado há mais de dois anos.

O ministério esclareceu que uma mesma família pode estar nos dois processos de qualificação, dependendo da situação. E de acordo com a pasta, este ano, a maior parte das famílias na mira do Governo Federal está com os registros sem atualização há mais de 24 meses.

O que fazer?

As famílias inscritas no CadÚnico, apontadas na Ação

de Qualificação Cadastral de 2024, estão sendo comunicadas por meio mensagens no aplicativo do CadÚnico, disponível para smartphones nos sistemas Android e IOS e pela internet. Além desses meios, a comunicação às famílias beneficiárias do Bolsa Família também conta com mensagens nos aplicativos do programa, no Caixa Tem e no extrato de pagamento dos benefícios.

As famílias beneficiárias da Tarifa Social de Energia Elétrica também podem ser comunicadas por meio de mensagem na fatura da conta de energia elétrica.

Após a notificação, os responsáveis pelas famílias de-

vem procurar pessoalmente o Centro de Referência de Assistência Social (Cras) no município onde vive ou o setor da prefeitura responsável pela gestão municipal do CadÚnico, para atualizar os dados do núcleo familiar.

Em caso de dúvida sobre localização desses postos de atendimento, o MDS disponibiliza um site para o cidadão buscar o Cras mais próximo.

Algumas famílias a atualização cadastral deverá ser realizada no domicílio.

Ao se dirigir ao posto de atendimento, os responsáveis devem levar documento de identificação com foto e outros como CPF ou Título de Eleitor,

comprovante de residência e documentos de todas as pessoas da família que moram no mesmo domicílio.

Mesmo que não receba qualquer notificação sobre a Revisão Cadastral, o beneficiário pode checar a situação de seus dados, data da última atualização e data limite para uma nova atualização cadastral no aplicativo do Cadastro Único.

Repercussão

Caso tenha faltado algum documento na hora do recadastramento, a família incluída na Ação de Qualificação Cadastral ficará com a situação identificada como pendente.





Fotos: Divulgação/FPBX

Objetivo principal da Federação, segundo Marcelo Urquiza (abaixo), é aumentar o número de enxadristas em todo o estado, realizando cada vez mais torneios para atrair mais praticantes, principalmente do sexo feminino, cujo número ainda é pequeno

## XADREZ

# Esporte na PB enfrenta grandes desafios

Mesmo assim, tem registrado um crescimento de 50% no número de praticantes filiados em todo o estado



João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Um esporte que estimula a atenção, o raciocínio lógico e o nível de concentração dos praticantes, o xadrez passa por um momento de crescimento na Paraíba. Nos últimos dois anos, a Federação Paraibana de Xadrez registrou um crescimento de mais de 50% no número de praticantes filiados em todo o estado. Um aumento expressivo para um cenário que está chegando a 1.000 filiados em todo o estado agora.

Para o presidente da Federação, Marcelo Urquiza, esse número é uma vitória, mas ainda há muito o que se fazer pelo esporte no estado. “Tivemos um crescimento muito consistente, mas ainda é pouco se compararmos com os estados vizinhos. Pernambuco tem mais de 2,5 mil enxadristas e o Rio Grande do Norte mais de 2 mil. Precisamos alcançá-los. Estamos, ainda, muito atrás”, destaca.

Para tentar tirar essa diferença a Federação tem

multiplicado o número de eventos no estado. Mais torneios acabam atraindo mais jogadores e essa matemática tem sido efetiva nos últimos dois anos. “Temos o Circuito Paraibano de Rápidas, que são partidas de 10 minutos, e acontece em nove etapas. A primeira etapa foi em Alagoinha e reuniu 78 enxadristas de todo o estado. Estamos ampliando nossa participação no cenário regional para aumentar o número de jogadores”, explica o presidente.

No início de março acontece a segunda etapa do campeonato de rápidas, na cidade de Cabedelo. “Ainda temos duas etapas em Campina Grande, Patos, João Pessoa, Esperança, Guarabira e Alagoa Grande”, enumera o presidente.

João Pessoa é sede de um dos mais importantes campeonatos de xadrez do Nordeste. O Memorial Bob Fischer, que leva o nome de um dos maiores grandes mestres de todos os tempos. No ano passado o torneio reuniu 130 jogadores de 16 estados e neste ano sua décima

terceira edição acontece entre os dias 15 e 17 de março, na capital paraibana. Assim como todos os torneios organizados pela Federação, ele conta pontos para o rating dos jogadores participantes.

### Rating

Mais jogadores representam mais qualidade, e isso se reflete em melhores torneios no estado. Os enxadristas são ranqueados por rating, uma medida de contagem de pontos internacional que determina em que nível o jogador se encontra. O nível mais alto é o de Grande Mestre, conferido a campeões mundiais. Depois, Mestre Internacional, com rating de 2.400 e desempenho em três torneios internacionais selecionados. Mestre Fide, com rating de 2.300 e Mestre Nacional, com rating de 2.050.

“Na Paraíba temos dois Mestres Fide, 13 Mestres Nacionais e uma Mestra Nacional Feminina. Esse número pode crescer conforme formos atraindo mais jogadores para a Federação. Durante a pandemia muita gente deixou de jogar xa-

dre presencionalmente. Uma grande cena de xadrez online surgiu, e muitos paraibanos acabaram se descobrindo nela. Alguns deles já vieram para os torneios. Outros ainda não. Acreditamos que há muitos bons jogadores que ainda não se revelaram e que estão prestes a ser descobertos”, destaca.

Com apenas uma Mestra Nacional, o esporte na Paraíba pede por mais participação feminina. “É um público que não participa tanto quanto poderia dos torneios e campeonatos. Precisamos mesmo buscar mais mulheres para o xadrez”, afirma.

Entre os Mestres Fide na Paraíba estão Luismar Brito e Francisco Cavalcante. “Luismar representou a Paraíba em diversos torneios internacionais, sempre conquistando bons resultados. Hoje enfrenta um grave problema de saúde e não atua mais como enxadrista. Já Francisco Cavalcante é oito vezes campeão paraibano e representa o estado em torneios nacionais ao longo do ano. Tem construído uma carreira sólida como enxa-

drista, crescendo cada vez mais”, explica.

### Novos talentos

Graças a esta abertura do xadrez virtual, jogadores cada vez mais jovens também estão despontando no estado, como Daniel Fernandes Viana, de 16 anos, que representou o estado em um torneio em Florianópolis em janeiro. “Ele chegou à rodada final, mas infelizmente acabou perdendo o jogo. No entanto, mostrou-se um jogador com um futuro de muito destaque pela frente. Temos como acreditar no futuro do esporte graças a enxadristas como ele”, afirma.

Esta busca por novos talentos começa nas escolas. Algumas, especialmente em João Pessoa, começam a ensinar o esporte para crianças cada vez mais jovens. “Estamos tentando trazer estas escolas para participarem dos campeonatos e da federação. O xadrez é um importante suporte pedagógico para desenvolver estratégia, reflexão, deixa lições que você leva para toda a vida”, conclui.

“Na Paraíba, temos dois Mestres Fide, 13 Mestres Nacionais e uma Mestra Nacional Feminina. Esse número pode crescer conforme formos atraindo mais jogadores. Temos como acreditar no futuro do esporte graças a enxadristas como ele

Marcelo Urquiza



DUELO SERTANEJO

# Nacional e Atlético abrem a 4ª rodada

*Jogo acontece no Estádio José Cavalcanti, em Patos, e alviverde, se ganhar, fica muito próximo da classificação*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Nacional e Atlético fazem, hoje, o duelo sertanejo que vai abrir a agenda de jogos da 4ª rodada do Campeonato Paraibano. As duas equipes irão se enfrentar a partir das 20h15, no Estádio José Cavalcanti, em Patos, na busca pelos três pontos. Enquanto o Canário tenta a permanência na liderança, o Trovão busca uma vitória para tentar terminar a rodada no G4.

Em 21 edições disputadas na elite do futebol paraibano, o Nacional atingiu, nesta edição, a façanha de pela primeira vez vencer os três primeiros jogos, o suficiente para manter a equipe com 100% de aproveitamento e, de quebra, ser dono da liderança isolada com nove pontos.

O time bateu os atuais vice e campeão, Sousa e Treze, res-

pectivamente, além de bater o São Paulo Crystal na última rodada, jogando como visitante. Agora, de volta ao seu recinto, o clube vai completar a sua terceira partida como mandante e contra um tradicional adversário, tentando dar sequência a boa fase para continuar com a liderança da competição.

Tabu

No entanto, para se manter com 100% de aproveitamento, o Canário terá de quebrar uma sequência de quatro jogos sem vencer o Trovão, no José Cavalcanti. Desde que venceu por 1 a 0, em 2008, o clube acumula dois empates e duas derrotas no confronto.

“Os adversários dos três primeiros jogos nos exigiu esforços para que pudéssemos nos superar. Todos os jogos serão dessa maneira e contra o Atlético não será diferente. Vamos tentar dar continui-

dade ao aproveitamento que temos tido até aqui, mas não esperamos jogo fácil, pois estaremos enfrentando uma equipe qualificada e muito bem treinada, que vai exigir o máximo da gente. Precisamos estar atentos aos detalhes para tomar as melhores decisões e podermos somar mais uma vitória”, destacou Michel Lima, treinador do Nacional.

Depois de ter somado quatro pontos nas duas primeiras rodadas e ter firmado a sua presença no G4, o Atlético foi derrotado pelo Treze na última rodada, estacionou nos quatro pontos e caiu da 3ª para a 5ª colocação, ficando fora da zona de classificação à fase seguinte. De olho na sua retomada no G4, o Alviazulino corre atrás de somar mais três pontos e ainda torce por tropeço do Campinense para, momentaneamente, ficar entre os

quatro primeiros colocados.

Para encarar o Nacional, bem como, para a sequência da competição, o treinador Ederson Araújo não vai contar mais com o volante Felipe Sousa e o meia Felipinho, depois de o clube ter anunciado, em comum acordo, os desligamentos dos atletas. No entanto, o comandante ganha uma nova opção no setor de meio campo com a chegada de David Santana. O meia, de 23 anos, chega para a sequência da disputa no Paraibano, após passagens pelo Cascavel-PR, Castanhal-PA, Central-PE e Baynounah-Adu Dhabi.

O duelo sertanejo, em Patos, será comandado pelo árbitro José de Arimateia Freire de Sá. Os assistentes serão Mattheus Tcharles Rodrigues Marques e Paccelli Thiago de Vasconcelos, enquanto Marcondes Francisco da Silva atuará como árbitro reserva.

Geraldo  
Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

## Ai que saudades de um camisa 10?

O futebol brasileiro continua carente de um camisa 10, um tipo de jogador diferenciado, aquele que pensa a jogada, dribla bem, faz lançamentos primorosos e ainda balança as redes do adversário, sem falar no espírito de liderança de uma equipe. É um jogador em extinção hoje no Brasil. Fica difícil apontar um em qualquer clube do nosso futebol. Os esquemas táticos de muita marcação, povoando bastante o meio de campo faz com que treinadores busquem jogadores com outras características.

Desde menino aprendi, e graças ao Rei Pelé, que a camisa 10 deve ser dada ao melhor jogador do time. E ao longo dos anos vi jogadores que usaram a 10 e encantaram os torcedores como Ronaldinho Gaúcho, Zico, Rivaldo, Kaká, o saudoso Roberto Dinamite, no Vasco e agora Neymar.

Nos clubes ela está em extinção há muito tempo e qualquer um pode usá-la, independente do futebol criativo. Essa máxima acabou, pois você não consegue mais enxergar esse jogador diferenciado. Atualmente, talvez Paulo Henrique Ganso com alguns lampejos e o uruguaio De Arrascaeta se enquadrem nessa referência.

Vejam o caso do Palmeiras, um time vencedor que desde 2019 vem conquistando títulos ao lado do Flamengo e não tem um jogador com as características de um 10 na acepção da palavra. Brilha o conjunto e não especificamente um jogador.

Vivemos a era do “matador”, do goleador, aquele que resolve o jogo, mesmo sem qualidades técnicas apuradas como, por exemplo, Gabigol, e mais recente Cano, o argentino do Fluminense.

Não vou nem entrar em detalhes sobre o futebol paraibano porque há muito tempo não enxergamos esse jogador. Rodrigo Tabata, do Campinense, foi o último com essas características. Ai que saudades de um camisa 10 no meu time!

Paris de binóculos

O colunista Juca Kfourir analisando a campanha da Seleção Brasileira no Torneio Pré-Olimpico, na Venezuela, foi muito feliz ao afirmar que o Brasil já está olhando a participação nas Olimpíadas de Paris de binóculos tal o péssimo futebol apresentado até aqui na competição. Exibições não convincentes e a derrota para o Paraguai complicou demais as chances no quadrangular que vai apontar apenas duas seleções aos jogos de Paris. Amanhã, o Brasil volta a jogar contra a Venezuela e dependendo do resultado pode ser eliminado. Não custa lembrar que na última partida da fase de grupos foi derrotado pelos venezuelanos por 3 a 1. O futebol brasileiro segue sendo mal representado quando o assunto é Seleção Brasileira.

Copa do Nordeste

Os dois clubes paraibanos fizeram bonito na estreia da Copa do Nordeste com vitórias do Botafogo sobre o Náutico, fora de casa, e do Treze diante do River, no Amigão, ambas por 1 a 0. É cedo para fazer previsões, afinal faltam muitos jogos e todas as equipes estão na fase de preparação. Existem favoritos pelo peso da camisa como Fortaleza, Sport, Ceará, Vitória e Bahia, mas o futebol tende a se nivelar nesse início de temporada. Então, todo cuidado com a euforia. Vamos seguir na torcida para que Botafogo e Treze sigam conquistando expressivos resultados na competição.



Jogadores do Nacional de Patos treinam para mais um jogo decisivo contra o Atlético, hoje, no Estádio José Cavalcanti

PRÉ-OLÍMPICO

## Seleção Brasileira ameaçada de não ir a Paris

O técnico Ramon Menezes, mesmo chateado com a derrota da Seleção Brasileira para o Paraguai por 1 a 0, em Caracas, tratou de incentivar a equipe para a continuidade do quadrangular final do Pré-Olimpico. A seleção enfrentará a Venezuela, amanhã, e Argentina, no domingo (11). Se vencer as duas partidas, garantirá sua vaga.

“A gente já sabia de toda a dificuldade que ia ser esse

jogo com o Paraguai, um jogo de muito contato físico. O Paraguai leva muito perigo em jogadas de bola parada, tem um time que gosta de atacar em profundidade e é forte no jogo de segunda bola. Tivemos um pouco de dificuldade em relação a isso”, declarou Ramon.

Ele lamentou as oportunidades desperdiçadas no primeiro tempo, duas delas de ouro – um pênalti cobrado por Endrick e defendido pelo

goleiro paraguaio e uma finalização de John Kennedy, livre na área, cuja bola saiu pela linha de fundo.

“Mesmo com os problemas no primeiro tempo, principalmente na hora da saída de bola, situações em que o Paraguai deixava a gente sair e ao mesmo tempo pressionava, tivemos duas grandes chances para fazer 2 a 0. Ali, talvez, a história do jogo fosse diferente.”

Para o treinador, o quadrangular apenas começou e o tropeço do Brasil pode ser superado – ainda mais por causa do empate entre Venezuela e Argentina por 2 a 2, também nessa segunda-feira, após o jogo da Amarelinha.

“Só depende de nós ainda, temos condições de fazer duas grandes partidas e de vencer os dois jogos, contra Venezuela e Argentina. Vamos seguir no trabalho com esse propósito.”



A Seleção Brasileira perdeu para o Paraguai e se complicou no quadrangular decisivo do Pré-Olimpico, precisando, agora, vencer os dois jogos contra Venezuela e Argentina

Foto: Jilson Marconne/CBF



COMITÊ OLÍMPICO

# Zico reforça o Brasil como embaixador

*Ex-jogador aceita convite para dar a sua contribuição nos Jogos Olímpicos de Paris que acontecem este ano*

O time de padrinhos e madrinhas do Time Brasil ganhou mais um reforço de peso. E esse chega para assumir a camisa 10: o ex-jogador Zico, ídolo do Flamengo e da Seleção Brasileira, é o novo membro confirmado do programa, com a função de embaixador.

A intenção da criação da posição era ter um ídolo do esporte brasileiro, que nunca tivesse participado dos Jogos, mas que fosse uma “unanimidade” entre os torcedores. Assim, o Galinho foi o escolhido para acompanhar a delegação do Time Brasil em Paris durante os Jogos Olímpicos.

“Fiquei muito sensibilizado e feliz, por ser do es-

porte, por adorar participar e ver competições de outras modalidades. Recebi o convite do COB, aceitei de imediato. É uma honra para nós, como brasileiros. Não tive a chance de disputar os Jogos Olímpicos. Isso me frustrou muito na época, por ter jogado todo o Pré-Olímpico. Receber esse convite me fez ver que era a oportunidade de conhecer de perto uma competição que eu admiro bastante. É bacana para quem ama e adora o esporte”, disse Zico.

“Ter o Zico à frente desse programa, perto dos atletas, que vão olhar para ele ver que o Zico está lá torcendo, é um prazer enorme. É uma honra e uma satisfação muito grandes receber esse aceite dele.

Queremos muito ter o Zico ao nosso lado em Paris. Queremos que ele faça parte desse programa de forma peregrina junto ao Time Brasil”, disse Gustavo Herbetta, diretor de marketing do COB.

Apesar de ser um dos maiores jogadores de todos os tempos, Zico nunca teve a chance de disputar os Jogos Olímpicos. A ausência na edição de Munique 1972 é uma das maiores frustrações da carreira do craque, que chegou a pensar em encerrar a carreira por não ter sido convocado após ter disputado o Pré-Olímpico.

O estrelado elenco de madrinhas e padrinhos do Time Brasil conta com o casal Murilo Rosa e Fernanda

Tavares, a atriz e cantora Larissa Manoela, o surfista Pedro Scooby, a apresentadora Sabrina Sato, o influencer Hugo Gloss, o cantor Wesley Safadão, além da Cazé-TV, canal do youtuber Casimiro Miguel. Agora, além deles, Zico exercerá o papel de embaixador.

O programa de madrinhas e padrinhos do COB reúne personalidades renomadas do país, que atuam de forma voluntária como embaixadores em eventos, competições e nas redes sociais. A intenção é trazer cada vez mais engajamento da torcida e dos seguidores nas redes sociais, além de ajudar a promover o esporte olímpico e os atletas nacionais.

## Curtas

### Clássicos marcam rodada do Carioca e do Paulista

Tem clássico no Rio de Janeiro e em São Paulo nesta quarta-feira pelos campeonatos estaduais. No Maracanã, a partir das 21h30, o Flamengo enfrenta o Botafogo na obrigação de vencer para entrar no G4. As duas equipes vêm de empates no último final de semana com o rubro-negro empatando sem gols com o Vasco e o alvinegro em 2 a 2 com o Nova Iguaçu. O outro jogo do Carioca, hoje, será entre Bangu e Volta Redonda, às 18h30, em Moça Bonita. Já em São Paulo, o Santos, que faz uma excelente campanha, terá pela frente o Corinthians, este em crise após a demissão de Mano Menezes. Os outros jogos previstos para esta quarta-feira são Botafogo x Ponte Preta, às 19h; Novorizontino x Bragantino, às 21h; São Bernardo x Portuguesa, às 21h30; e São Paulo x Água Santa, às 21h35.

### Piquerez usa rede social e fala sobre pênalti perdido

Marcado na final da Supercopa Rei por ter perdido o pênalti que deu o título do torneio para o São Paulo, o lateral-esquerdo palmeirense Piquerez usou as redes sociais para se posicionar sobre o lance decisivo. Na postagem, ele diz que não fugiu à responsabilidade e que vai continuar se apresentando como cobrador toda vez que for solicitado.

"Somente os que erram têm coragem para tentar. Errei e vou seguir errando, mas nunca deixarei de tentar. Os covardes não fazem história. Vamo arriba", escreveu o jogador nesta segunda-feira. O clássico entre Palmeiras e São Paulo foi disputado neste domingo em Belo Horizonte e terminou num empate sem gols. O jogador uruguaio e o zagueiro Murilo desperdiçaram as penalidades enquanto o rival converteu todas as quatro cobranças que teve.

### Philadelphia Eagles jogará na Neo Química Arena

A NFL desembarcará no Brasil pela primeira vez no dia 6 de setembro de 2024. O palco já estava escolhido há meses, a Neo Química Arena, estádio do Corinthians. Agora, a liga de futebol americano confirmou que uma das equipes participantes do jogo será o Philadelphia Eagles.

O jogo entre os Eagles e um adversário ainda não definido fará parte da semana de estreia da temporada regular da NFL. No próximo domingo, será realizado o Super Bowl, jogo que decide o campeão da temporada. Kansas City Chiefs e San Francisco 49ers se enfrentam em Las Vegas, às 20h30 (de Brasília). Nas redes sociais, o Corinthians também se manifestou. “O Corinthians e a Neo Química Arena estão felizes em receber, em 6 de setembro de 2024, o time de Pensilvânia para esse histórico jogo internacional da NFL, o primeiro no Hemisfério Sul”.

### Haddad e Stefani estreiam com vitória em Abu Dabi

De olho na Olimpíada de Paris-2024, Beatriz Haddad Maia e Luisa Stefani venceram na estreia na chave de duplas do Torneio de Abu Dabi, ontem. As tenistas brasileiras venceram a casa que Anna Danilina e a ucraniana Nadiia Kichenok por 2 sets a 1, com parciais de 2/6, 7/5 e 10/6.

“Foi uma boa estreia, uma ótima vitória. O primeiro set teve condições difíceis, a Danilina estava jogando muito bem, impuseram o jogo delas o tempo todo. Mas, a partir do segundo set, sacamos melhor, tomamos conta dos nossos games de saque e no final aproveitamos a oportunidade de quebrar. No match tie-break, foi nosso melhor momento do jogo. Ótima vitória para sair assim, ir nos conhecendo, nos entendendo em quadra também e muito boa energia. Foi um ótimo começo”, comentou Luisa.



Zico participou do evento dos Jogos Olímpicos realizados no Japão carregando a chama olímpica por várias cidades japonesas

Foto: Divulgação/COI

## CORINTHIANS

# Clube esbarra no regulamento do Paulistão para anunciar o substituto de Mano Menezes

Rodrigo Sampaio  
Agência Estado

Após demitir Mano Menezes nessa segunda-feira, o Corinthians se mobiliza na busca por um novo treinador. O time do Parque São Jorge já definiu os favoritos ao cargo, mas tanto o regulamento do Campeonato Paulista quanto o impasse pela multa rescisória de Mano são complicadores para a diretoria acertar a chegada de um novo comandante.

Horas após o Corinthians anunciar a demissão de Mano Menezes, o nome de Márcio Zanardi, técnico do São Bernardo, foi especulado para a vaga. O treinador do time do ABC é próximo de Augusto Melo, presidente do clube. Eles trabalharam juntos nas categorias de base da equipe alvinegra. Ambos foram demitidos em 2016, na gestão do presidente Roberto de Andrade.

Zanardi, de 45 anos, comanda o São Bernardo desde 2021 e seu trabalho foi destaque no Paulistão de 2023, assim como o do jovem Thiago Carpinini, que foi vice com o Água Santa no ano passado, e agora treina o São Pau-

lo. Mesmo com o desejo de Augusto Melo em contratar o velho conhecido, a diretoria corintiana esbarrou no regulamento do Paulistão, que proíbe um clube contratar um treinador que já comandou outra equipe na mesma edição do Estadual.

Além do veto citado acima, a Federação Paulista de Futebol (FPF) determina que para um clube inscrever um novo treinador no Paulistão, este deverá "comprovar a quitação ou formalização do acordo de rescisão trabalhista do profissional dispensado". O problema é que o Corinthians diverge de Mano Menezes quanto ao valor da multa rescisória. O contrato com a equipe alvinegra, firmado ainda na gestão de Duílio Monteiro Alves, ia até o fim de 2025. Os representantes de Mano entendem que ele deve receber a quantia integral referente aos salários até o fim do vínculo, somando aproximadamente R\$ 20 milhões.

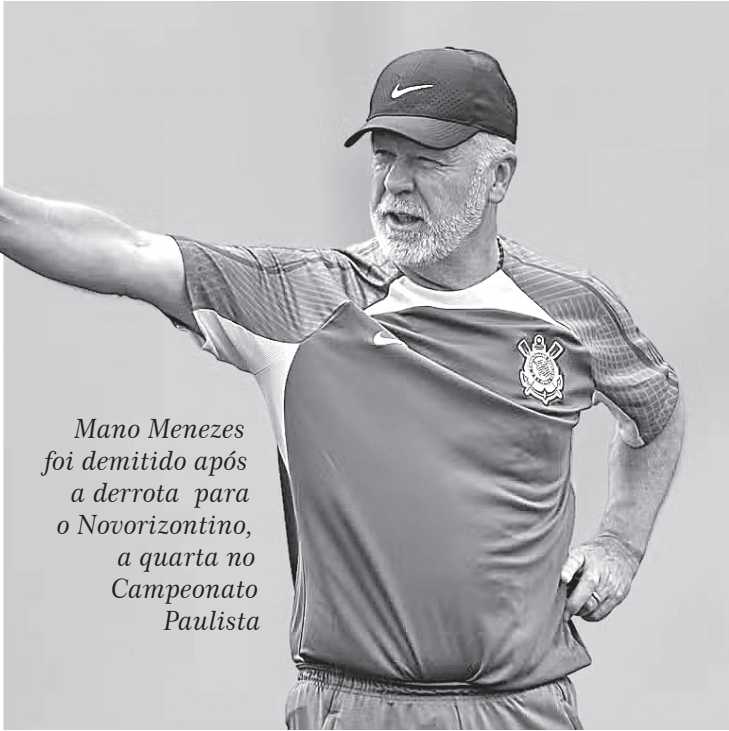
A diretoria tenta diminuir a pedida, uma vez que a antiga gestão citava que o valor da multa com o treinador para 2024 levava em conside-

ração os vencimentos até o fim deste ano.

Antes do início do Paulistão, Zanardi chegou a ser consultado pelo Corinthians para ser auxiliar fixo da comissão técnica, mas as conversas não avançaram. Para trabalhar como "braço direito" de Mano, o clube contratou Thiago Kosloski, que foi efetivado como treinador do Coritiba no ano passado. Apesar de um início animador, a equipe não conseguiu mudar o panorama na competição e

acabou sendo rebaixada para a segunda divisão.

Kosloski deverá ser o comandante do Corinthians no clássico com o Santos nesta quarta-feira, às 19h30 (horário de Brasília), na Vila Belmiro. Depois de vencer o Guarani na estreia, o time do Parque São Jorge acumula quatro derrotas consecutivas, com apenas três pontos em cinco rodadas, e é o último em sua chave. A equipe é vice-lanterna na classificação geral e abre a zona de rebaixamento do Estadual.



Mano Menezes foi demitido após a derrota para o Novorizontino, a quarta no Campeonato Paulista

Foto: Rodrigo Coca/Ag.Corinthians



NA SUÉCIA

# Crânios desaparecem de sepulturas

Arqueólogos ainda não têm respostas para o sumiço das cabeças de doze esqueletos encontrados em cemitério primitivo

Da Redação

Uma equipe de arqueólogos desenterrou um dólmen (monumento megalítico tumular) do início do período neolítico, uma câmara funerária de pedra, datada de cerca de 3,5 mil anos a.C., que continha os restos de pelo menos doze indivíduos. No entanto, os esqueletos foram encontrados sem os crânios, sem uma razão aparente para o desaparecimento ou pistas sobre onde poderão estar. A ausência de crânios e certos ossos grandes no túmulo levanta questões sobre as práticas funerárias da época. Enquanto alguns ossos se degradaram ao lon-

go dos milênios, a presença de ossos menores intactos sugere que os ossos maiores ausentes, como os crânios, foram deliberadamente removidos, embora a razão permaneça incerta. As teorias variam desde práticas rituais até roubo ou mesmo decapitações, mas não há indícios de violência nos ossos remanescentes. Essa descoberta, segundo registra o site português Zap, é atípica quando comparada com outros sítios funerários neolíticos, que muitas vezes mostram falta de ossos menores, como os dos pés e mãos, em vez de crânios ou ossos grandes, explica o Science Alert, uma

publicação on-line independente e fonte de notícias que publica artigos com pesquisas científicas, descobertas e resultados de estudos. A descoberta é ainda mais peculiar considerando a idade do sítio e características construtivas distintas, tornando-o de 150 a 200 anos mais velho que a maioria dos outros túmulos na área estudada de Falköping, uma cidade sueca. Além dos restos humanos, o local também revelou ossos de vários animais, incluindo roedores, sapos, porcos e ovelhas ou cabras, embora eles possam não datar todos do mesmo período. A inclusão de ossos de ani-

mais ao lado de restos humanos adiciona outra camada de complexidade à interpretação do local. Os pesquisadores estão analisando as partes dos esqueletos escavadas, que acreditam que pertenciam a uma comunidade de agricultores. Os resultados preliminares de DNA indicam material genético bem preservado, prometendo dar pistas sobre as conexões familiares dentro do túmulo. Compreender essas relações poderão fornecer informações valiosas sobre a estrutura da comunidade e as circunstâncias em torno das práticas funerárias observadas.

Jany Santos

jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

## Elza Soares, a voz que fala o que se cala!

Como cantora, minhas principais referências são as musas negras da música, tanto brasileiras quanto internacionais. Neste artigo escolhi a Elza Soares, que se denominava “Mulher do Fim do Mundo” e também era conhecida como “A Voz do Milênio”.

Escrever sobre uma das maiores cantoras negras latino-americanas é um desafio que se torna leve quando a ouço cantar “eis-me aqui, rainha africana, brazuca sul-americana, poderosa no meu trono. Eu não tenho dono.”. Como não a admirar? Elza, a voz que ecoa resistência e representatividade, transformou normas sociais ao se posicionar como mulher e artista negra.

Sua importância para o Movimento de Mulheres Negras não tem tamanho: sua voz, corpo e história foram e serão eternamente territórios políticos. Ela cantou suas dores, amores, paixões; converteu fúria em música e exibiu, com sua arte, as marcas das violências que vivenciou como mulher preta.

Elza Gomes da Conceição nasceu na década de 1930. Era filha de Rosária Maria da Conceição, lavadeira, e de Avelino Gomes, operário que tinha o hobby de músico e cantor, e que a inspirou nas primeiras experiências musicais. Criada em Padre Miguel, Rio de Janeiro, sua infância e de suas quatro irmãs foi permeada pela pobreza. Forçada pelo pai, casou-se aos 13 anos e aos 14 deu à luz a seu primeiro filho, tendo mais cinco. Encarou a morte de seu segundo filho e posteriormente de mais três. A dor de uma dessas perdas inspirou Elza a interpretar ‘Meu Guri’, de Chico Buarque.

Como religião, adotou o Espiritismo por influência de sua família, mantendo-se devota de São Jorge. Suas visões desde a infância foram elementos que marcaram sua jornada. Seu talento chamou a atenção em programas de calouros da Rádio Tupi, com o apresentador Ary Barroso. Sua voz potente e sua presença marcante conquistaram o público e os palcos, incluindo o renomado Teatro João Caetano, onde sua arte se tornou fonte de sustento.

Iniciou sua carreira artística na década de 1950, cantando nos bares do Leme e chegou a ser homenageada no 30º Prêmio da Música Popular Brasileira pelos 70 anos de carreira, em 2023, um ano após sua morte.

Elza não queria ser coadjuvante da própria história: sobre seus relacionamentos abusivos, a música ‘Maria da Vila Matilde’ dá o tom de seu protesto: “Cê vai se arrepender de levantar a mão pra mim”, abordando a violência doméstica, sob o olhar da mulher empoderada, corajosa e forte que denuncia seu agressor.


Em seu álbum ‘No tempo da intolerância’, a rainha nonagenária encantou plateias jovens, cantando: “Tá todo mundo atirando pedra com uma vida cheia de pecado. Cada um fazendo a sua regra, ninguém mais pode pensar o contrário. Mas eu apanho de todos os lados.”. Essa fala é de uma mulher que expressa tantas em si mesma, que se recusou à linearidade das convenções dizendo: “A carne mais barata do mercado é a carne negra.”. Depois entoou: “A carne mais barata do mercado não tá mais de graça. O que não valia nada, agora vale uma tonelada”, positivando a negritude.

Como disse Angela Davis, que celebra 80 anos, “quando a mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela”. Elza personifica essa movimentação, resistindo ao conservadorismo e reinventando-se como artista e mulher negra na sociedade brasileira. Assim, Elza Soares, que disse “negra sempre foi o meu nome”, permanece como um ícone. Sua voz rouca, inconfundível, atemporal e eterna faz de sua história uma inspiração, um testemunho da capacidade humana de superar adversidades e limites.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

**Aforismo**

Foto: Domínio Público



“Quando eu morrer/  
Não quero choro, nem vela/  
Quero uma fita amarela/  
Gravada com o nome dela.”

Noel Rosa

## Mortes na História

- 318 — Mindi, imperador da China
- 1003 — Rosália de Ivrea, rainha consorte da França
- 1045 — Go-Suzaku, imperador do Japão
- 1072 — Diarmait mac Mail na mBó, rei irlandês
- 1756 — Sepé Tiaraju, guerreiro indígena brasileiro
- 1799 — Qianlong, imperador da China
- 1837 — Gustavo IV, rei da Suécia
- 1878 — Papa Pio IX
- 1894 — Adolphe Sax, construtor de instrumentos belga
- 1902 — Irineu Joffily, jornalista, advogado, juiz de direito, político e historiador (PB)
- 1938 — Harvey Firestone, empresário norte-americano
- 1979 — Josef Mengele, oficial, médico e criminoso de guerra alemão
- 1981 — Hermann Esser, chefe de propaganda nazista alemão
- 1999 — Hussein, rei da Jordânia

## Obituário

**Jarbas Nascimento Estevam**  
3/2/2024 – Aos 20 anos, entre as cidades paraibanas de Campina Grande e Lagoa Seca, em acidente de trânsito. Motociclista morreu após atropelar um boi na BR-104, quando saía do trabalho. O animal também morreu e uma mulher que estava na garupa ficou ferida.

Foto: TV Cabo Branco




**Ronildo da Silva**  
3/2/2024 – Aos 42 anos, em Sousa (PB), vítima de homicídio. Comerciante foi morto a tiros no bairro Sorrilândia III, após seu carro ser perseguido na BR-230. Com os disparos, o carro saiu da pista e bateu em duas árvores.

Foto: Repórter PB




**Cesamildo Diniz da Silva (César Pedreiro)**  
3/2/2024 – Aos 45 anos, em Catolé do Rocha (PB). Morreu ao bater a motocicleta em um poste, na PB-325. Ele morava no Sítio Mendonça e retornava do trabalho em Jardim de Piranhas (RN).

Foto: Diário do Sertão




**Daniel Jordão de Oliveira**  
3/2/2024 – Aos 22 anos, em Bayeux (PB), assassinado. Funcionário de um lava-jato foi morto a tiros no bairro Rio do Meio. Após ser atingido pelos tiros, ele teve o corpo arrastado pela rua.

Foto: Reprodução




**Carlos Henrique de Almeida Santos**  
3/2/2024 – Aos 75 anos, em Brasília (DF), de câncer no pulmão. Jornalista era baiano, natural de Salvador. Atuou como repórter político do Jornal O Estado de São Paulo e da revista Veja. Foi chefe de Redação da Rede Globo, diretor de jornalismo do SBT e porta-voz do governo José Sarney.

Foto: CNN Brasil




**Aston Barrett (Family Man)**  
3/2/2024 – Aos 77 anos, de causa não revelada. Baixista jamaicano que serviu como o “arquiteto rítmico” para lendas do reggae, como Bob Marley and the Wailers, Burning Spear e Augustus Pablo. Ele nasceu em Kingston, capital jamaicana.

Foto: Reuters




**Djacira Maia de Oliveira (Dedê)**  
3/2/2024 – Em Rio Branco (AC), por complicações após uma cirurgia intestinal. Indigenista acreana ficou conhecida internacionalmente por conta do trabalho em prol dos povos indígenas do Acre. Ela começou seu trabalho na Comissão Pró-Índio do Acre (CPI-Acre) como professora indigenista, atuando na formação de professores indígenas durante o final da década de 1970 ao final da década de 1990 e até hoje contribui com algumas iniciativas da instituição.

Foto: Contilnet Notícias



**Adalberto Azevedo Silva (Sibita)**  
4/2/2024 – Aos 50 anos, em Campina Grande (PB). Estava internado desde o dia 24 de dezembro de 2023 após ser vítima de golpes de faca desferidos pela companheira, no bairro da Bela Vista.

Foto: Blog do Márcio Rangel















## NOVA TABELA DO IRPF

# Governo eleva teto de isenção para até dois salários mínimos

Esse é o segundo alívio do imposto, no atual governo, e desta vez vai beneficiar 15,8 milhões de brasileiros. **Página 18**

## Alimentos são os vilões do custo da cesta básica em João Pessoa

Alta foi de 3,22% no valor da cesta, em janeiro, em comparação com dezembro passado, segundo o Dieese.

**Página 17**

## Prefeitura cria comissão para fiscalizar o Laureano

Quatro secretarias municipais de JP avaliarão a qualidade dos serviços de oncologia oferecidos pelo hospital.

**Página 6**

## Brejo dos Santos terá concurso em 10 meses, decide Justiça

Contratações temporárias ilegais foram anuladas e Prefeitura está proibida de realizar outras semelhantes.

**Página 14**

## Segunda fase do Parque da Cidade prevê túnel sob Retão

Prefeitura da capital iniciou a concorrência pública para execução de novas obras, no bairro Aeroclube.

**Página 5**

## Seminário de Transformação Digital abre inscrições

Em sua terceira edição, evento realizado pelo Governo do Estado e Sebrae terá início no próximo dia 21.

**Página 20**



Foto: Roberto Guedes

## “Muriçocas” espalha alegria na Epitácio Pessoa

O maior bloco do Folia de Rua prometeu e cumpriu: arrastou uma multidão com suas várias atrações até a Praia de Tambaú. **Página 4**

■ “A data da emancipação política de Areia é 30 de agosto de 1818. O município tem, portanto, 206 anos de emancipação política, quando saiu ‘das ilhargas de Mamanguape’. Que me permitam a correção”.

Ramalho Leite

**Página 2**

■ “Desde os primeiros passos no jornalismo, os conselhos de Gonzaga Rodrigues vieram se juntar aos que Nathan transmitia. Escrever é buscar a magia das palavras para montar o retrato que se deseja”.

José Nunes

**Página 11**

■ “O Carnaval gera impacto gigantesco na economia das cidades. Faz parte das atividades culturais produzidas pelas indústrias criativas que compõem a economia da cultura”.

Regina Amorim

**Página 17**



Foto: Roberto Guedes

## Na ALPB: João destaca harmonia entre Poderes

Governador foi recepcionado, ontem, pelo presidente da Casa, deputado Adriano Galdino, e leu 11 páginas da Mensagem do Executivo na sessão de reabertura dos trabalhos do Legislativo.

**Página 13**

## Israel rejeita proposta de cessar-fogo

Grupo Hamas propôs trégua de quatro meses e meio, que foi considerada uma “demanda irracional”.

**Página 16**

## Festivais vão homenagear ator Fernando Teixeira

A 2ª edição do Cine das Almas, em Itabaiana, e o 6º Cine Paraíso, em Juripiranga, serão realizados em março.

**Página 12**



# Editorial

## Rito democrático

Prestar contas à Assembleia Legislativa é o mesmo que dar satisfação à população da Paraíba, pois se está a falar diretamente com os representantes políticos do povo, eleitos por via democrática. Isso sem impedimento da eventual presença de delegados do Judiciário, dos órgãos de fiscalização e controle, da sociedade civil organizada, dos movimentos sociais e, evidentemente, de profissionais da imprensa.

Reveste-se, portanto, de significativa atitude democrática, a presença do governador João Azevêdo, no Plenário da Assembleia Legislativa do Estado, na manhã de ontem, para elencar as ações realizadas pelo seu governo, no ano passado, bem como enumerar as que estão em andamento e anunciar os próximos serviços a terem suas ordens de serviço assinadas. Um diálogo franco, sem concessão de espaços à demagogia.

O rol de realizações do Governo do Estado, apenas no exercício de 2023, deve ser alvo do interesse da população, de maneira geral, tendo em vista que, em última análise, são os habitantes da Paraíba os principais beneficiários dos sucessos da administração pública. Dará a exata noção do maior ou menor número de acertos, considerando que a parte essencial do programa de governo teve anúncio prévio nas eleições.

No caso do governo de João Azevêdo, é simples constatar a contínua elevação dos índices de desenvolvimento socioeconômico da Paraíba. Isso porque as obras e serviços anunciados podem ser facilmente checados. Além do mais, o equilíbrio fiscal e financeiro do Estado, que dá lastro à execução dos projetos, é atestado pela abertura de milhares de novas empresas e o aumento do número de empreendedores individuais.

Vale lembrar, a título de exemplo, e com respaldo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que a Paraíba está entre os 10 estados brasileiros com o melhor Produto Interno Bruto (PIB), saindo da 18ª para a 10ª posição nacional, com uma taxa de crescimento superior à do Nordeste e à do Brasil. Sem dúvida, uma ilha de prosperidade para quem procura ambientes seguros para estabelecer negócios.

Outra particularidade que não pode ser esquecida: a prioridade do governo de João Azevêdo é o bem-estar das pessoas. Melhorar as condições de vida da população é o sentido da sua administração. Contenta saber que os índices de desenvolvimento alcançados são estímulos que o governador recebe para ousar ainda mais, no plano administrativo, sinal de que uma Paraíba ainda mais soberana se molda para o futuro próximo.

# Artigo

## Sobre aniversários e datas

Ninguém mais autorizado a falar sobre a cidade de Areia do que seu historiador mor, Horácio de Almeida. Passo-lhe a palavra: “Areia já foi o maior município do brejo, de cujo território faziam parte integrante os atuais municípios de Bananeiras, Guarabira, Cuité, Alagoa Grande, Pilões, Serraria e Pedra Lavrada. Com o tempo, seu território foi sendo mutilado a ponto de ficar reduzido a uma nesga de terra nos taludes da Borborema. Bananeiras, desmembrou-se em 1833, arrastando consigo os territórios de Guarabira, Cuité, Pedra Lavrada; Alagoa Grande em 1864 e, em seguida, Pilões, 1883, que também levou Serraria”.

O texto se refere ao esfacelamento do território areiense, criando-se vilas emancipadas, como dispunha à época os editos do Conselho do Governo. Daí, porque, tenho reclamado dos vereadores de Bananeiras que, até hoje, não corrigiram o equívoco do prefeito José Francisco de Almeida em 1979 quando comemorou o centenário da emancipação política de sua cidade. Lêdo engano. A emancipação política de Bananeiras ocorreu em 1833, quando houve seu desmembramento de Areia “arrastando” Guarabira e Araruna, para usar a expressão de Horácio. A data que se comemora (16 de outubro de 1879) reporta à elevação da Vila de Bananeiras à categoria de cidade.

Por sua vez, Guarabira, que se separou de Bananeiras pela Lei Provincial de 17 de abril de 1837, elevando-se à categoria de Vila e tornando-se emancipada, comemora erroneamente o que chama de emancipação política. A data de 26 de novembro de 1887 se refere a elevação à categoria de cidade. A Vila de Independência já era emancipada desde 1837, para ser bem explícito.

Defendo que o Instituto Histórico constitua uma comissão especial para restaurar e fixar, em definitivo, as datas da efetiva elevação dos nossos povoados à categoria de Vila, quando adquiriram a sua independência, com comarca, vereadores e todas as demais instituições que hoje somente são creditadas às cidades.

Já tentei modificar as datas históricas das cidades aludidas, fazendo gestões jun-

to aos seus poderes constituídos. De repente, identifico o mesmo equívoco em Areia. Não há de se falar em emancipação política de Areia em referência ao 18 de maio de 1846, data em que a Vila de Areia foi elevada à categoria de cidade. Em maio estaria comemorando 178 anos de emancipação. Ora, Bananeiras que é filha de Areia já somará este ano 191 anos de vila independente. Como a filha pode ter mais idade que a mãe?

A propósito, manuseio o excelente “Areia, Cidade da Gente” mandado produzir pelo poder publico municipal e verifico que o equívoco continua. Na segunda página está escrito: “O Município de Areia foi emancipado politicamente de Mamanguape no ano de 1846”.

Os que se interessam pela história e, notadamente, os filhos dessa simpática cidade do brejo cuidem de corrigir essa referência que, data vênica, considero equivocada. A data da emancipação política de Areia é 30 de agosto de 1818. O município tem, portanto, 206 anos de emancipação política, quando saiu “das ilhargas de Mamanguape”. Que me permitam a correção.

“  
**A emancipação política de Bananeiras ocorreu em 1833, quando houve seu desmembramento de Areia**

Ramalho Leite

# Opinião

# Foto Legenda



Movimento do Verão

# Artigo

## Hino das “Muriçocas do Miramar”

Toda quarta-feira anterior ao Carnaval as ruas de João Pessoa, no espaço entre o bairro de Miramar e as praias de Tambaú e Cabo Branco, se transformam em palco do segundo maior bloco de arrasto do país: “As Muriçocas de Miramar”. Tudo começou numa brincadeira de 30 jovens, no ano de 1986, quando resolveram colocar som numa carroça puxada por um burro tocando frevo e saíram desfilando pelo bairro. Surgiu aí aquele que seria o maior bloco da prévia carnavalesca da Capital paraibana. O seu hino tem letra e música do Mestre Fuba, um dos fundadores do bloco.

“João Pessoa sonha/Com o seu verde colorindo o azul do mar”. A capital paraibana é conhecida pelo verde que domina suas paisagens, sendo apontada inclusive como uma das cidades mais arborizadas do mundo. Fuba traz essa referência para a música que elaborou como hino do bloco, associando a imagem do verde ao belíssimo azul do nosso mar. Ele ressalta que João Pessoa assim se transforma num sonho, numa cidade em que todos festejam o seu colorido verde azul, porque é um local onde a simpatia do povo e a beleza dos seus logradouros encantam qualquer visitante.

“E a cidade velha/Já se acorda/Com o seu canto secular”. Por ser a terceira mais antiga capital do Brasil, João Pessoa possui também um rico patrimônio histórico e cultural às margens do Rio Sanhauá onde efetivamente a cidade nasceu. Então, Fuba vai buscar na sua origem o entusiasmo que toma conta de todo pessoense ao despertar na quarta-feira prévia do Carnaval, já vivendo o clima de alegria que só se encerra quando o bloco chega ao busto de Tamandaré, na praia, concluindo seu trajeto. É um canto secular de felicidade, característica dos habitantes da metrópole paraibana, que se renova anualmente com o desfile das “Muriçocas de Miramar”.

“São as Muriçocas/Abram alas que elas vão voar/Espalhando alegria/De Tambaú ao Rio Sanhauá”. O grito de animação convocando todos a se integrarem ao grupo que hoje forma em torno de trezentas mil pessoas, acompanhando o bloco. O caminho a percorrer pode ser só do Miramar a Tambaú, mas as “muriçocas” vêm de todos os recantos da cidade, espalhando uma contagiante alegria.

“É um trê-lê-lê/É um zum-zum-zum zunindo/É um trê-lê-lê/Cuidado que elas vão te

“  
**Tudo começou numa brincadeira de 30 jovens, no ano de 1986**

Rui Leitão

picar”. O barulho das muriçocas que poderia ser um incômodo, transforma-se num agradável som de animação. Não há quem evite ser alcançado por sua “picada”, seu convite a participar da maior festa de carnaval da Paraíba. Tornou-se um evento importante do nosso calendário turístico.

“Salve, salve sejam bem bem-vindas/As Muriçocas do Miramar”. O bloco é saudado com orgulho por todos os que se aglomeram no espaço em que ele vai passar. E o seu zunido não deixa ninguém dormir, mas também não causa qualquer insatisfação por isso, pelo contrário, é motivo de contentamento.

“Coça, coça, coça/Que nesse frevo a gente se enrosca/ Coça, coça, coça/Ninguém segura o carnaval das Muriçocas”. Todo mundo sabe que o ato de coçar torna-se repetitivo quando começa. O mesmo acontece com a participação no bloco das Muriçocas; quem nele esteve uma primeira vez, nunca mais deixará de estar. O frevo como melodia do seu “zunido” faz um carnaval inesquecível para todos os seus participantes.

“É fogo, é fogo, é fogo/É quarta feira, é quarta feira de fogo/É fogo, é fogo, é fogo/É o trê-lê-lê/É o zum-zum-zum de novo”. Os foliões incendeiam a cidade. O fogo se alastra por todos os recantos. A quarta-feira que antecede o Carnaval passou a se chamar “quarta-feira de fogo” para os paraibanos. E assim, a cada ano, a história se repete e o número de muriçocas aumenta cada vez mais, e todos vibram com o “zum-zum-zum de novo”.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042**  
**Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509**

**E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)**

**ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00**

**CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br**

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORACÃO: Paulo Sergio

Edson Matos

**Rui Leitão**  
iurleitao@hotmail.com



NO SERTÃO

# Procedimento inédito é realizado pela PBSaúde

*Paciente com problema renal foi submetido a uma cirurgia endovascular*

A hemodinâmica gerenciada pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde), que funciona no Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro, unidade da rede estadual de saúde, em Patos, foi sede de mais um procedimento inédito no Sertão do estado: uma angioplastia para salvamento da fístula de hemodiálise, que consiste em uma conexão realizada cirurgicamente entre a artéria e a veia do paciente para aumentar o calibre e a espessura, possibilitando múltiplas punções para realização da hemodiálise.

O serviço de hemodinâmica interiorizado pelo Governo da Paraíba, como parte do Programa Coração Paraibano, tem possibilitado uma resposta assistencial rápida para os pacientes desde o Litoral ao Sertão paraibano no tratamento das urgências cardiológicas, bem como na área vascular e endovascular.

O paciente beneficiado pelo procedimento de alta complexidade foi Eduardo Pereira da Costa, de 75 anos, morador do município de Teixeira. Para a esposa, Maria de Fátima, poder acompanhar o marido no hospital perto de onde eles residem trouxe mais conforto e segurança para a família.

“Nós fomos muito bem atendidos por todos aqui. Eu não tenho palavras para dizer



Foto: Secom-PB

*O paciente Eduardo Costa, de 75 anos, foi o beneficiado com o procedimento inédito*

como fico feliz em poder acompanhar meu marido aqui perto da nossa casa”, afirmou Maria.

De acordo com o coordenador da cirurgia endovascular responsável pela realização do procedimento, Janio Cipriano Rolim, a angioplastia realizada no paciente “foi essencial para evitar que Eduardo precisasse fazer uma nova fístula, sabendo que a vida de um paciente dialítico (com doença renal) depende de uma veia espessa e resistente o bastante que sirva de acesso para levar o sangue até uma máquina de hemodiálise, que irá filtrá-lo e devolvê-

lo ao corpo”, explicou Janio.

O cirurgião endovascular pontuou que o paciente chegou ao serviço com sangramento na fístula arteriovenosa (FAV) de hemodiálise, seguido de edema (inchaço causado pelo acúmulo de líquidos) no membro superior e parada do frêmito da FAV, que se trata de uma vibração decorrente do fluxo sanguíneo mais rápido e turbulento que acontece na união da artéria com a veia que foi construída por meio de cirurgia para a fístula de hemodiálise.

Segundo a enfermeira

coordenadora de Práticas Assistenciais da Hemodinâmica de Patos, Kamila Leite, o paciente está se recuperando muito bem do procedimento, respirando em ar ambiente, consciente, orientado e a expectativa é que já recebeu alta hospitalar nesta quarta-feira.

O Serviço de Alta Complexidade e Eficiência que funciona no Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro, no Sertão Paraibano, realizou em 2023 algum tipo de procedimento em 2.595 pessoas na Hemodinâmica de Patos.

## HÁ VAGAS

# Espaço Vida: Unimed JP abre inscrição para médicos pneumologistas e endocrinologistas

A Unimed João Pessoa está com inscrições abertas para médicos não cooperados que queiram atuar no Espaço Vida, unidade própria da Cooperativa. Os interessados devem se inscrever, de forma online, a partir desta quarta-feira, 7, até o dia 16 deste mês. São ofertadas cinco vagas, sendo duas para a especialidade de pneumologia e ou-

tras três para endocrinologia. A seleção dos profissionais é para cadastro de reserva para atender às necessidades da prestação de serviço no Espaço Vida. Os médicos vão atuar em plantões presenciais.

### Inscrições

A seleção será feita através de análise curricular. A ficha de inscrição e a lista com os

documentos que o candidato deve enviar estão disponíveis no Anexo I, do edital, no endereço [https://www.unimedjp.com.br/painel/uploads/editais/EDITAL\\_SELECAO\\_%20ESPACO%20VIDA.pdf](https://www.unimedjp.com.br/painel/uploads/editais/EDITAL_SELECAO_%20ESPACO%20VIDA.pdf). Os interessados devem enviar o material para o e-mail [selecao medica@unimedjp.com.br](mailto:selecao medica@unimedjp.com.br)

Para conferir o edital com-

pleto e o Aditivo, com as informações para a inscrição de médicos não cooperados, basta acessar a página da Unimed JP (<https://www.unimedjp.com.br>), clicando na aba “Institucional”, depois em “Editais e processos de seleção”. Se preferir, acesse o endereço <https://www.unimedjp.com.br/editais-processo-selecao>.

## SIGA ANTENADO

# Nova parabólica digital deverá chegar à casa de quase 45 mil famílias paraibanas

Foto: Divulgação



Mais de 34 mil famílias paraibanas já fizeram a substituição da antena parabólica antiga pela nova digital

Mais de 34 mil famílias da Paraíba já fizeram a substituição da antena parabólica antiga pela nova parabólica digital, por meio da Siga Antenado. Agora, a entidade inicia uma nova fase de atuação, abrindo agendamento para a instalação do kit em mais 40 municípios paraibanos, com previsão de beneficiar cerca de 44,8 mil lares em 2024.

A substituição é necessária porque, em breve, o sinal da parabólica tradicional vai deixar de funcionar. Isso significa que a pessoa que não fizer a substituição ficará sem assistir aos seus programas de TV.

### Serviços

Para saber se tem direito ao benefício e agendar a instalação, é preciso acessar o site [sigaantenado.com.br](http://sigaantenado.com.br). No lado direito e no alto da tela, clique no botão “Programa de Distribuição de Kit” e informe o NIS (Número de Identificação Social) ou CPF. Se o agendamento já tiver começado na cidade e o nome estiver na lista, é só preencher um questionário para que equipe técnica verifique se está apto a fazer receber o benefício. Outra opção é ligar para o 0800 729 2404, número que também funciona como WhatsApp.

O próprio beneficiário define a melhor data para receber, em casa, o técnico, que apenas confere a documentação do morador antes de fazer a substituição da parabólica tradicional pela nova parabólica digital.

A Siga Antenado é uma entidade criada por determinação da Anatel para apoiar a população na migração do sinal da banda C para a banda KU. Os pré-requisitos para receber a parabólica digital é ser beneficiário de algum programa social federal, por meio do CadÚnico, e ter uma parabólica tradicional instalada e funcionando.

# UN Informe

Ricco Farias  
[papiroeletronico@hotmail.com](mailto:papiroeletronico@hotmail.com)

## “NÃO ME FURTAREI DE DISPUTAR A ELEIÇÃO”, AFIRMA TOVAR CORREIA SOBRE SER CANDIDATO A PREFEITO

O deputado estadual Tovar Correia Lima (PSDB), em conversa com jornalistas, na abertura dos trabalhos legislativos da ALPB, usou um discurso de quem é um potencial pré-candidato a prefeito de Campina Grande. Admitiu que, sendo uma decisão do seu grupo político – aí incluído, obviamente, o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) – ele entrará na disputa. “Eu fico muito lisonjeado quando meu nome é lembrado mais uma vez. Eu fui lembrado em 2020 para ser candidato a prefeito e estou sendo lembrado agora para 2024 para que a gente possa disputar as eleições em Campina. Mantenho o meu foco no trabalho, meu foco na cidade. E claro, se por acaso as coisas se entrelaçarem e a gente entender que as pessoas querem esse posicionamento de nossa parte, eu não hesitarei, não me furtarei de disputar a eleição. Mas temos que ouvir as pessoas, o setor produtivo, os clubes de mães, as associações de bairro para a gente tomar uma decisão mais assertiva”, afirmou.

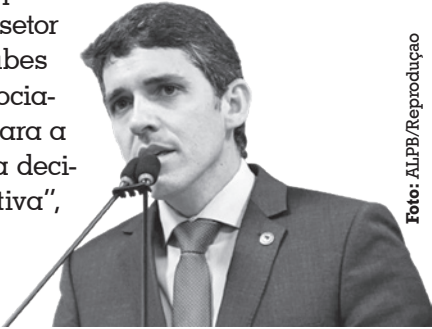


Foto: ALPB/Reprodução

## “VAI SER POR OUTRO BLOCO”

Inácio Falcão (PCdoB) voltou a dizer que o fórum Pró-Campina não espera pela decisão de Romero Rodrigues (Podemos) para poder lançar candidatura de oposição. Em entrevista à rádio, o deputado afirmou que “para a pessoa participar do fórum, já era para ter tido a iniciativa de discutir alguns pontos da atual gestão. Então, independentemente do posicionamento de Romero, o fórum seguirá com uma candidatura. Se ele quer ser candidato da oposição, vai ser por outro bloco de oposição”.

## “ELE NÃO FOI TRAÍDO”

E o deputado estadual Caio Roberto rebateu fala de Nilvan Ferreira segundo a qual ele teria sido traído pelo PL, ao ser aliado da disputa eleitoral em João Pessoa. “Ele não foi traído em momento algum, o partido deu legenda para ele ser candidato a governador, quando nenhum outro partido quis dar. Deu partido e estrutura, se ele não ganhou, não é problema nosso”.

## “DEFINITIVAMENTE, NÃO”

Do deputado estadual Wilson Filho (Republicanos), descartando a possibilidade de retornar a liderança do governo na ALPB: “Definitivamente, não, a minha opinião é que o deputado Chico Mendes continue na liderança, é amigo de todos, é parceiro de cada um e dá de forma muito tranquila para que ele continue exercendo a função de líder, com apoio de todos nós”.

## NEM VETA, NEM APOIA

Perguntaram a Wilson Filho a opinião dele sobre um possível apoio do Republicanos à pré-candidatura de Nilvan Ferreira em Santa Rita. “Temos um diretório municipal em Santa Rita. São eles que estão conduzindo isso [o apoio a uma candidatura]. O que o Republicanos já decidiu é que a gente vai participar da maioria. Mas quem decide isso é o diretório municipal. Não vetaria [o nome de Nilvan], o que não quer dizer que eu apoio”.

## HERVÁZIO: “QUEM CALA, CONSENTE”

Para o deputado Hervázio Bezerra (PSB), o silêncio de Nilvan Ferreira no tocante ao aceno feito pelo prefeito Cícero Lucena (PP) para um possível diálogo pode ser um sinal de que o radialista aceitará esse encontro. “Há um antigo ditado popular que diz que quem cala, consente”, disse. E completou: “Nilvan não falou que apoiaria o deputado Ruy Carneiro e que só decidiria em agosto. Então, ele poderá conversar com todos, inclusive com Cícero”.

## GILMAR: “NÃO ESPERAMOS QUE SEJA VOTADA ESSA MATÉRIA DESSA FORMA”

Do ministro Gilmar Mendes, do STF, ao pregar prudência ao Congresso no que diz respeito à proposta que fixa mandatos de ministros da corte superior – a fala foi durante evento na Câmara dos Deputados, onde ele foi um dos homenageados com a medalha do Mérito Legislativo: “Não esperamos que seja votada essa matéria dessa forma, ou, pelo menos, que isso mereça discussão muito mais refletida”.



MURIÇOCAS DO MIRAMAR

Cores, alegria e emoção na Via Folia

Maior bloco pré-carnavalesco da Paraíba arrastou, como sempre, um considerável número de foliões

Ítalo Arruda  
ianolivrra@gmail.com

Além do “trê-lê-lê” e “zum, zum, zum” com os quais voaram, ontem, as Muriçocas do Miramar – maior bloco de arrasto da Paraíba –, os foliões também levaram ao Corredor Via Folia, na Epitácio Pessoa, muitas cores, alegria, animação e disposição para pular a Quarta-feira de Fogo. Milhares de pessoas foram embaladas pelos shows dos paraibanos Mestre Fuba, puxador oficial do bloco, Capilé, Chico César (homenageado desta edição), Juzé, Lukete e Madu Ayá, além do cantor potiguar Raí Saia Rodada – uma das atrações mais aguardadas. Também houve apresentações e desfiles de grupos de maracatu, ala ursos e expressões artísticas da cultura popular. Por volta das 21h, o desfile dos estandartes saiu da Praça das Muriçocas, em Miramar,



Foto: Roberto Guedes

Bloco Muriçocas de Miramar completou 38 anos de fundação com muita animação

rumo à Epitácio Pessoa, juntando-se aos foliões que desceram, empolgados, a Via Folia. O cantor, compositor, escritor e produtor cultural Mestre Fuba, um dos fundadores do bloco, a edição 2024, que marca os 38 anos de história

de Muriçocas do Miramar, animou a festa com muito frevo e, claro, o hino das Muriçocas, entoado por milhares de vozes que seguiam o trio elétrico. “Essa é nossa responsabilidade: preservar a cultura popular, a cultura da terra. É a nossa

missão”, declarou.

Curtindo a prévia carnavalesca de João Pessoa pela primeira vez, a funcionária pública Jacira Almeida, recém-chegada de Macapá, se disse “encantada com tanta beleza” e com a energia do

carnaval paraibano. “Estou amando porque é uma sequência de blocos, e eu estou aproveitando todos”, disse. Já o porteiro Elivaldo Costa que participa da festa que marca o “nascimento” do Folia de Rua há cerca de 20 anos, esse é o bloco mais animado. “É muito bom. Sempre venho com minha esposa e juntos percorremos toda a avenida, descendo e subindo, atrás dos trios elétricos”.

são e alegria. O porta-estandar-te, Lázaro Joaquim, que é conselheiro tutelar naquele bairro e região, ressaltou a importância de levar para a rua a arte e a cultura popular. “Somos um movimento que ajuda a salvar a nossa juventude, por meio do incentivo à arte, à cultura e à socialização”, declarou Lázaro.

As Calungas

Um grupo de mulheres percussionistas que mistura coco, maracatu, ijexá, cacuriá, jongo, com muito batuque e gingado –, assim como grupos de maracatu, como o Maracastelo, e o Maracatu Pé de Elefante, também participaram da folia que envolveu o Muriçocas do Miramar.

De acordo com a organização do Folia de Rua, mais de 500 mil pessoas devem ter passado pelo Corredor Via Folia que acendeu a Quarta-feira de Fogo deste ano.

Tradição e Cultura

O bloco Muriçocas do Miramar também é conhecido pelo acolhimento das manifestações e expressões populares. Muitos grupos artísticos aproveitam o período para levar à avenida toda a diversidade musical e cultural que emanam dos mais variados instrumentos e ritmos. É o caso do Urso Amigo Batucada, do bairro do Rangel, penta campeão do Carnaval Tradição. O grupo levou muita diver-

CIDADANIA

Estado divulga chamada de selecionados para Habilitação Social

Vagas

As vagas foram distribuídas entre candidatos com baixo poder aquisitivo e grupos prioritários, como desempregados e beneficiários do Bolsa Família, por exemplo

O Governo da Paraíba, por meio do Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) e da Secretaria de Desenvolvimento Humano (Sedh), divulgaram, nessa quarta-feira, 7, a lista da 1ª chamada dos candidatos selecionados para o Programa Habilitação Social (PHS). Um total de 34.257 pessoas se inscreveram no programa lançado em dezembro de 2023, visando o preenchimento de cinco mil vagas.

Nesta etapa, os selecionados terão seus documentos analisados por comissão constituída para esse fim, composta por membros da Sedh. O PHS tem o objetivo

de atender à população de baixa renda, possibilitando, de forma gratuita, a obtenção da Autorização para Condução de Ciclomotores (ACC) e da primeira Carteira Nacional de Habilitação (CNH), nas categorias A ou B, contemplando hipóteses de adição e mudanças de categorias, bem como para renovação do documento de habilitação.

As vagas são distribuídas nas 14 Regiões Geoadministrativas do Estado, ficando o maior número para a 1ª Região, em João Pessoa (1.639 beneficiados), seguida pela 3ª Região, de Campina Grande (1.105 selecionados).

50% das vagas (2.500) fo-

ram destinadas para candidatos à primeira CNH, sendo 70% para a categoria A (motociclos), 10% ACC (ciclomotores) e 20% para a B (carros); 40% (2.000 vagas) para as hipóteses de adição e de mudança de categoria, e 10% (500 vagas) para renovação da CNH.

O candidato beneficiado é dispensado das taxas de exames de aptidão física e mental; adição de categoria; mudança de categoria; Licença para Aprendizado de Direção Veicular (LADV); permissão para dirigir A ou B; curso teórico-técnico e de prática de direção veicular; e da renovação de CNH. Todos os Centros de Formação de Con-

dutores (autoescolas) credenciados ao Detran-PB estão aptos a receber os candidatos selecionados.

As vagas são para candidatos com baixo poder aquisitivo e alguns grupos tiveram prioridade nesse processo: beneficiários do Programa Bolsa Família; desempregados; alunos do último ano do Ensino Médio na rede pública ou que tenham concluído o Ensino Médio na rede pública há no máximo dois anos; alunos concluintes ou que tenham concluído o Programa Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec).

E ainda: egressos do Sistema Penitenciário, inclusive os que se encontram no regime semiaberto; adolescentes que tenham cumprido medida socioeducativa nos termos do Estatuto da Criança e do Adolescente, que tenham 18 anos de idade; pessoas com deficiência; produtores selecionados no Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), com prioridade para os agricultores de comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, ciganos, assentados); mulheres vítimas de violência doméstica, e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (Cad-Único).

NA PARAÍBA

Sefaz libera emissão de boleto do IPVA de veículos com placa final 2

A Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB) liberou a emissão dos boletos do IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores), no Estado da Paraíba, aos proprietários de carros e motos com placa final 2, referente ao exercício de 2024. Para que garantam o desconto de 10%, eles precisam efetuar o pagamento em cota única, de forma à vista, até o dia 29 de fevereiro. Os contribuintes paraibanos têm ainda outras duas opções para pagamento do tributo, mas desta vez sem o desconto: o parcelamento em três vezes, sendo a primeira com vencimento também até o dia 29 de fevereiro; e a outra opção é o pagamento total do IPVA, sem desconto, que deve ser feito até o dia 30 de abril.

Vence também no dia 29 de fevereiro a segunda parcela da placa com final 1. Dúvidas na emissão do IPVA podem ser resolvidas por e-mail: gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br

Antes da impressão

Para emitir o boleto do IPVA, o proprietário precisa ter dados como CPF ou CNPJ (Pessoa Jurídica); número da placa do veículo e do Renavam. No ato de imprimir, aparecem duas opções: DAR (Documento de Arrecadação) ou Ficha de Compensação. Na opção DAR, o contribuinte somente pagará nas agências bancárias oficiais como Banco do Brasil, Bradesco, Itaú e Caixa Econômica Federal, enquanto na opção Ficha de Compensação, o contribuinte poderá pagar em qualquer instituição bancária.

O boleto do IPVA da placa final 2 deverá ser impresso por meio da internet. A emissão está disponibilizada no link do portal da Sefaz-PB https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar ou no portal do Detran-PB (www.detrans.pb.gov.br). O pagamento deve ser efetuado nas agências bancárias do

Banco do Brasil, Itaú, Bradesco, e da Caixa Econômica Federal, no serviço de autoatendimento de um desses bancos; mas também nas casas lotéricas; ou então, de forma mais prática, no mobile banking – aplicativo disponível pelos bancos em aparelhos móveis como smartphones.

Isenções automáticas

Além dos veículos acima de 15 anos ou com fabricação após 2008, a partir deste ano de 2024, por meio da Lei 12.489, os proprietários de motocicletas de até 170 cilindradas, desde janeiro de 2023, estão isentos de pagar o IPVA. Tanto os veículos acima de 15 anos como motocicletas de até 170 cilindradas terão isenções automáticas, ou seja, eles não precisam requerer a isenção, pois o sistema da Sefaz-PB libera automaticamente. Os proprietários isentos precisarão pagar apenas o licenciamento no Detran-PB.

HUMANIZAÇÃO

Instituto Cândida Vargas fantasia bebês para festividade de Carnaval

Bebês com fantasias de Carnaval. Na tarde desta quarta-feira (7), o Instituto Cândida Vargas (ICV), que integra a rede hospitalar da Prefeitura de João Pessoa, mergulhou nas festividades carnavalescas com uma ação repleta de humanização e alegria. A atividade envolveu os bebês e as mães do setor Canguru.

Com a proposta de fortalecer vínculos e proporcionar momentos de felicidade, a equipe multidisciplinar e familiares reuniram-se para comemorar a data. “Em meio aos desafios enfrentados durante tratamentos médicos, festividades como esta se revelam como poderosos aliados na redução da angústia e incertezas vivenciadas pelos pacientes e seus familiares. Celebrar datas especiais torna-se, então, uma ferramenta essencial para amenizar as adversidades do cotidiano hospitalar”, disse a coordenadora do setor Canguru, Euda Aranda.

Ações voltadas para o cuidado e respeito com os bebês e suas mães foram evidencia-



Foto: Secom/PMJP

Bebê entra no clima do carnaval na maternidade

das. Para a equipe, não se tratou apenas de uma festa, mas de uma oportunidade de interação e bem-estar dos pacientes.

“Ao realizar atividades que promovem o bem-estar psicológico, contribuímos significativamente para a redução do estresse e da ansiedade. Essa abordagem preventiva visa evitar a instalação da depressão pós-parto, proporcionando às mães uma transição suave do hospital para casa”, disse a psicóloga Emília Medeiros.

Apoio emocional

A animação, as tradicionais marchinhas de Carnaval e a presença da equipe do hospital garantiram uma tarde memorável. “Estou realmente encantada com tudo isso. É uma experiência incrível! Nunca tinha visto esse tipo de apoio em uma maternidade antes, e minha filha nasceu no primeiro dia do mês, tornando tudo ainda mais especial. Ser premiada como rainha com ela ao meu lado é uma emoção indescritível”, disse a paciente Laila Rafaela.





Obra de triplicação entre João Pessoa e Cabedelo busca melhorar o trânsito na rodovia. Trecho entre o km 2 e o km 13,38 compreende duas pistas principais, vias marginais, dois viadutos e sete passarelas

NA BR-230

# Serviços de triplicação avançam

Previsão do Dnit é de que, até junho, três passarelas de pedestres sejam entregues no município de Cabedelo

Sara Gomes  
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

As obras de triplicação da BR-230 no trecho entre Cabedelo e João Pessoa se encontram na fase de readequação da capacidade na rodovia do km 2 ao km 13,38.

A primeira entrega da infraestrutura operacional está prevista para junho desse ano, contemplando, inclusive, três passarelas no município de Cabedelo, segundo informações do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit). O segundo lote de obras, que se estende do km 13,38 até o km 28, se encontra em fase de projeto.

O Dnit informou ainda que a readequação de capacidade da BR-230 (km 2 ao km 13,38) trecho que abrange o remanescente de obra deixado pelo Exército Brasileiro, compreende duas pistas principais e vias marginais em ambos os sentidos de tráfego, bem como dois viadutos no Bessa (Renascer e Mata do Amém), além de sete passarelas ao longo do segmento.

## Comerciantes reclamam de queda no faturamento

No mês de dezembro, as lojas próximas à passarela Renascer, no bairro Renascer, foram prejudicadas com as obras da triplicação da BR-230, principalmente, a partir do Magazine Luiza.

A gerente do Magazine Luiza, Adriana Oliveira, revela que as vendas no mês de dezembro foram muito abaixo da média. “A maioria dos clientes prefere vir pessoalmente à loja para efetuar sua compra de maneira mais assertiva com a ajuda do vendedor. Como eles não podiam ter acesso ao local, optaram por outras unidades. O faturamento foi muito prejudicado, estamos correndo atrás do tempo perdido”, declarou.

De acordo com a vendedora da loja GM Limpeza, Beatriz Lopes, as vendas

## Orientação

**Dnit orienta motoristas a transitarem com a máxima atenção nos trechos da rodovia que estão sinalizados**

### Retomada

A obra foi retomada após a contratação de um novo consórcio. A Construtora Luiz Costa (CLC), responsável pelo empreendimento, iniciou os trabalhos em novembro do ano passado.

As ações de desapropriação são tratadas de forma administrativa, seguindo posteriormente para homologação na Justiça Federal. O Dnit orienta aos usuários que trafegam na rodovia a máxima atenção à sinalização de trânsito, pedindo compreensão à população, diante de eventuais transtornos causados.

do estabelecimento também foram prejudicadas. Uma alternativa encontrada foi disponibilizar a retirada do produto na parte de trás da loja. “O mês de dezembro foi bem complicado. Alguns clientes entraram na loja pela porta dos fundos, mas já aconteceu dos vendedores fazerem a venda às margens da BR”, declarou.

■ **Funcionários dos estabelecimentos situados nas proximidades da passarela Renascer dizem que obra afastou clientes**



Parque será implantado na área que abrigava o antigo Aeroclube e contará com quadras, estacionamento, ciclovias e anfiteatro

## PARQUE DA CIDADE

# Processo licitatório para segunda etapa do projeto é aberto pela Prefeitura de JP

A Prefeitura de João Pessoa, através da Secretaria de Infraestrutura, iniciou ontem a Concorrência Pública para a execução da segunda etapa do Parque da Cidade, no bairro do Aeroclube. Nesta fase, serão investidos mais de R\$ 125 milhões na implantação do parque e seu completo sistema viário, e a construção de um túnel sob o Retão de Manaíra.

O antigo Aeroclube, que estava desativado, vai dar lugar ao Parque da Cidade, com paisagismo desenvolvido pelo renomado escritório Burle Marx que proporcionará aos pessoenses um espaço de permanência que integra áreas verdes com a cidade, e melhor qualidade de vida.

Na primeira etapa de mobilidade, já concluída e em funcionamento, foram ampliadas as ruas de acesso e o contorno ao parque, em um investimento de mais de R\$ 7 milhões.

### Área

O parque terá aproximadamente 250.000m²



Nessa fase do projeto, serão investidos mais de R\$ 125 milhões

(duzentos e cinquenta mil metros quadrados) que contemplará diversos equipamentos urbanos, incluindo: quadras *street ball*, *beach tennis*, poliesportivas, *society*, tênis, *skate park*, pista para *bike* (BMX park), play aquático, anfiteatro, academia da melhor idade e área de lazer completa.

O projeto também contempla a implantação do túnel que interligará os bairros Aeroclube e Manaíra, além de ciclovias e estacionamento. O novo equipamento urbanístico beneficiará diretamente a infraestrutura local e o

bem-estar da população.

### Execução

A execução será em um período de quatro anos, dividido em duas etapas. Pautado no conceito de ruas completas, que traz mais segurança e estímulo ao uso de meios de transporte além dos automóveis, será executada, inicialmente, a melhoria viária e a mobilidade urbana, e posteriormente a implantação do parque e seus equipamentos.

Os espaços propostos vão se tornar lugares para permanência e contribuir para saúde, bem-estar e

segurança dos usuários de forma acessível tanto para o pedestre quanto para os motoristas. Neste projeto, será priorizado o transporte coletivo, transporte ativo, construindo os passeios públicos acessíveis e ciclovia.

O sistema viário beneficia, não só a vizinhança do parque, mas os visitantes e itinerantes. A proposta também está em perfeita consonância com o que preconiza o no Plano Diretor do Município de João Pessoa. A prefeitura informou que a cópia do Edital e seus anexos serão disponibilizados, a partir de hoje, à população.

## Saiba mais

• Quaisquer informações serão prestadas na Sala da Comissão Setorial de Licitação na Secretaria de Infraestrutura, localizada a Av. Rio Grande do Sul, 721, Bairro dos Estados, João Pessoa, Paraíba, no horário das 8h às 12h ou das 13h às 16h, fone (83) 3213-6605 ou por meio do e-mail [cslseinfra23@gmail.com](mailto:cslseinfra23@gmail.com).



NAPOLEÃO LAUREANO

# Comissão irá supervisionar hospital

Cícero Lucena anunciou que representantes de quatro secretarias vão acompanhar e avaliar serviços do local

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Após a discussão envolvendo o serviço prestado pelo Hospital Napoleão Laureano, em João Pessoa, aos pacientes oncológicos, o prefeito Cícero Lucena anunciou, ontem, a formação de uma comissão composta por quatro secretarias. O objetivo é acompanhar e avaliar a regularidade e qualidade dos serviços oferecidos pela unidade de saúde.

**Comissão**  
A comissão da prefeitura da capital irá contar com representantes das seguintes secretarias: Saúde, Procuradoria Geral do Município, Transparência Pública e Controladoria Geral do Município. O secretário de Saúde, Luís Ferreira Filho,

■ **Comissão será formada pelas Secretarias da Saúde, Procuradoria Geral, Transparência Pública e Controladoria Geral**

ocupará a presidência da comissão, cuja criação será divulgada no Diário Oficial do Município.

**Transparência**  
Segundo o prefeito, a criação da comissão visa

aprimorar as relações entre o Poder Executivo Municipal e o Hospital Napoleão Laureano, com benefícios diretos para a população. “Com a implementação desta comissão, pretendemos assegurar maior transparência, eficiência e celeridade no atendimento oncológico dos usuários do SUS em João Pessoa”, explicou.

Cícero também ressaltou a colaboração do Governo do Estado da Paraíba e dos Ministérios Públicos Estadual e Federal, além da Controladoria-Geral da União, no avanço do suporte àqueles que enfrentam o câncer. “Este é um momento no qual toda a sociedade deve se voltar para aqueles que encontram no Hospital Napoleão Laureano, abaixo de Deus, sua maior esperança de cura”, enfatizou.



Foto: Ortilo Antonio

Medida visa melhorar as relações entre o Poder Executivo Municipal e o hospital, em prol da população

## Diretoria garante que não há risco de intervenção no local

O atendimento no Hospital Napoleão Laureano não para. A afirmação é de Afro Rocha, diretor administrativo do HNL que demonstrou preocupação com o fato de o Ministério Público Federal (MPF) na Paraíba ter recomendado a suspensão de pagamentos por parte da Prefeitura de João Pessoa.

“Como vamos poder manter os serviços sem receber por eles?”, questionou o diretor, e acrescentou. “Se a Secretaria Municipal de

Saúde regular e enviar os pacientes, eles serão atendidos. Não vamos parar os atendimentos”, garantiu. Mas, ele fez a ressalva de que o atendimento será dentro dos limites que o hospital tem. “Infelizmente, a realidade em todos os lugares é de espera”.

**Sem intervenção**  
Segundo o assessor jurídico do HNL, Daniel Rocha, não existe risco de intervenção do hospital, uma vez que todas as recomen-

dações do Ministério Público Federal foram feitas aos órgãos públicos.

“Nós só recebemos as verbas do convênio e de emendas mediante projeto analisado e aprovado. E todas as contas sempre foram prestadas à prefeitura”, disse Daniel.

Uma das recomendações do Ministério Público Federal na Paraíba é que a prefeitura assuma a regulação do serviço de oncologia, que, segundo o assessor jurídico, está sob a

SUS

Na unidade de saúde, mais de 90% dos pacientes são do SUS. Recurso vindo dos pacientes particulares ajudam a financiar serviço dos demais

responsabilidade do Napoleão Laureano por falta de profissionais especializados na Secretaria Municipal de Saúde (SMS). “Nós passamos a fazer essa triagem dos pacientes a pedido da prefeitura”, declarou Daniel.

Ele revelou pouco mais de 90% dos atendimentos são feitos a pacientes do SUS e que o pagamento feito por pacientes particulares ajuda a financiar o serviço dos demais. “É importante lembrar que somos uma en-

tidade particular, mas sem fins lucrativos. Todo o dinheiro é usado para financiar mais tratamentos”, frisou o assessor jurídico.

Sobre a comissão que o prefeito Cícero Lucena informou que será criada para avaliar as contas e serviços do convênio com o Laureano, Daniel disse que a prefeitura tem auditores trabalhando diariamente no hospital. “É obrigação deles e nós estamos sempre à disposição para qualquer fiscalização”.

### SOLIDARIEDADE

## Vice-governador visita Hemocentro e pede que população doe sangue

O vice-governador Lucas Ribeiro esteve, terça-feira, no Hemocentro da Paraíba, que nesta semana está comemorando seus 33 anos de fundação. Na ocasião, ele reforçou a importância da doação de sangue no período que antecede o Carnaval. A visita, que também homenageou os servidores mais antigos do Hemocentro, coincidiu com a animação do bloco carnavalesco HemoFolia, enfatizando a união entre a celebração e a solidariedade.

“Doar sangue é um ato de generosidade que pode salvar até quatro vidas com uma única doação. Convido todos que estão aptos a se juntarem a esse gesto de solidariedade, ajudando

do a manter nossos estoques preparados para qualquer emergência durante o Carnaval”, disse ele, incentivando a participação da população.

A diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, por sua vez, destacou a urgente necessidade de reforçar os estoques de sangue. “Nesse período de carnaval as doações tendem a diminuir e, consequentemente, temos uma queda nos nossos estoques de sangue.

Então, a gente reforça esse apelo a todos os paraibanos para que a gente possa atender a todas as necessidades durante este período.”

Na Paraíba, o Hemocen-

tro é o órgão responsável pela coleta e distribuição de sangue e hemocomponentes para a rede hospitalar pública e privada, bem como de Unidades de Pronto Atendimento (UPAs). Além do Hemocentro Coordenador da capital, a doação voluntária pode ser realizada no Hemocentro Regional de Campina Grande e nos Hemonúcleos de Guarabira, Patos, Cajazeiras, Piancó, Itaporanga, Sousa e Catolê do Rocha.

Também estiveram presentes na visita ao Hemocentro a secretária executiva de Saúde da Paraíba, Renata Nóbrega, e o secretário executivo de Gestão de Rede de Unidades de Saúde, Patrick Almeida.

### EM SUMÉ

## Gerência da Causa Animal participa de feira e fala do bem-estar dos pets

A Gerente Operacional de Políticas Públicas da Causa Animal do Estado, Fabiola Rezende, esteve presente, segunda-feira, na 1ª Feira de Saúde Pet, dedicada a cães e gatos, em Sumé. O evento, realizado pelo município em parceria com a Secretaria de Estado da Saúde (SES), teve como objetivo conscientizar a população acerca de maus-tratos e abandono de animais. A programação contou ainda com vacinação antirrábica e teste de leishmaniose.

De acordo com a gerente operacional da Causa Animal, Fabiola Rezende, palestran-

te do evento, a ação faz parte do trabalho realizado pela gerência para fortalecer políticas públicas que atendam os animais, atuando na proteção e garantindo a segurança necessária.

“É muito importante essa parceria do Governo do Estado, através da Gerência de Políticas Públicas da Causa Animal com os municípios, em relação à questão da educação, essa conscientização à população sobre abandono e maus-tratos de animais. Ensinar às crianças, aos adolescentes, que os animais são seres que têm sentimentos,

sentem fome, dor, frio, calor, sede, como o ser humano, e que a compaixão precisa existir para com eles. Os animais não sabem se defender, e é por isso que continuaremos trabalhando também em prol da segurança deles”, explicou.

Na ocasião, foram realizadas palestras para os alunos do 9º ano da Escola Agrotécnica de Ensino Fundamental Deputado Evaldo Gonçalves de Queiroz, que tiveram conhecimento sobre temas relacionados ao bem-estar e proteção animal, como a lei 14.064/2020 que considera crime o abandono.

### PREPARAÇÃO

## Conselho Estadual de Saúde discute sobre conferência marcada para maio

O Conselho Estadual de Saúde (CES) se reuniu, na terça-feira, para discutir sobre a etapa estadual da Conferência Nacional de Gestão de Saúde e Educação Permanente marcada para acontecer nos dias 14 e 15 de maio. A conferência é uma preparação para a Etapa Nacional que acontecerá em novembro.

O presidente do Conselho, Eduardo Cunha, explicou, que

além da etapa estadual, acontecerá a municipal que ocorrerá entre os meses de março e abril envolvendo as três Regiões de Saúde. Segundo ele, o estado irá custear essa etapa municipal nas três regiões.

Eduardo Cunha explicou que a realização dessa Conferência Nacional de Gestão de Saúde e Educação Permanente é da maior importância

porque irá discutir a gestão de trabalho, ou seja, a remuneração do trabalhador, métodos de trabalho e como os funcionários de saúde irão se comportar e serem remunerados. “Além disso, esses profissionais devem ter um trabalho de educação permanente para que possam desenvolver a atividade de maneira eficiente e com competência.”

## Saiba mais

- Requisitos para doação de sangue:
- Estar em boas condições de saúde;
- Ter entre 16 e 69 anos. Pessoas acima de 60 anos só podem doar se já tiverem doado sangue alguma vez antes dessa idade; quem tem menos de 18 deve estar acompanhado de um dos responsáveis legais (pai ou mãe);
- Pesar no mínimo 50kg;
- Estar descansado (ter dormido pelo menos 6 horas nas últimas 24 horas);
- Estar alimentado, por isso evite alimentos gordurosos e após o almoço aguarde 2 horas para doar;
- Apresentar documento original com foto, que permita o reconhecimento do candidato, emitido por órgão oficial (Carteira de Identidade, Carteira de Trabalho ou Habilitação Nacional).



PIRÂMIDE DA HIDROPONIA

# Empresário é suspeito de estelionato

Jucélio Lacerda teve a prisão decretada pela Justiça, em João Pessoa, e mandado foi cumprido pela Polícia Civil

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Um empresário da cidade de Lagoa Seca, região Agreste do Estado, identificado por Jucélio Pereira de Lacerda, foi preso ontem. Ele é investigado por crimes de estelionato e formação de quadrilha. A prisão ocorre mediante cumprimento de mandado de prisão expedido pela 7ª Vara Criminal de João Pessoa.

De acordo com as investigações, a fraude cometida pelo suspeito pode ter causado um prejuízo de mais de R\$ 120 milhões nos últimos dois anos. “Ele cultivava gêneros alimentícios e hidropônicos, e que estava angariando recursos de pessoas com a promessa de dar retornos fora de

uma realidade normal financeira, e ele já responde ao processo na comarca João Pessoa e existe investigação em andamento, na cidade de Lagoa Seca. Estamos concluindo as investigações a respeito desse suposto esquema que envolvia uma troca de recursos fora da realidade normal de comércio e do sistema financeiro, com o qual várias pessoas foram lesadas”, informou o delegado de Lagoa Seca, Alias Rodrigues.

A ordem judicial foi cumprida por equipes da delegacia local, com o apoio de policiais militares. Ele foi localizado no sítio Mineiro, zona rural de Lagoa Seca, e conduzido à delegacia para os devidos procedimentos legais.

“Ele responde por um cri-

me de estelionato qualificado e formação de quadrilha. A partir e nossas investigações, obtivemos a localização dele, e chegando ao sítio foi realizada a detenção e os procedimentos que estão sendo realizados na delegacia”, informando que a 7ª Vara já foi comunicada da prisão, para que tome as medidas cabíveis.

Ele ressaltou ainda que está sendo levantado outros boletins de ocorrências que existem contra ele na Delegacia de Lagoa Seca para que as investigações sejam aprofundadas. “A gente faz um apelo a quem tenha sido vítima que procure a Delegacia e preste um boletim de ocorrência, para que assim, possamos investigar toda a dinâmica”, citou.



Empresário pode ter aplicado fraude causando um prejuízo de mais de R\$ 120 milhões

DESCAMINHO

## PRF apreende cigarros sem documento fiscal

Uma carga de cigarros contrabandeada de origem estrangeira avaliada em R\$ 200 mil foi apreendida pela Polícia Rodoviária Federal, na noite de terça-feira (6), na BR-230, na região de Cruz do Espírito Santo. Um homem foi detido por contrabando.

Segundo informações da PRF, uma equipe do Núcleo de Operações Especiais (NOE) realizava fiscalização na rodovia federal, quando, por volta das 21h30, visualizaram e abordaram um caminhão VW/9.170 Drc 4x2. O veículo foi abordado porque estava sem faixas refletivas, motivando os policiais a orientar o motorista sobre os riscos de conduzir nestas condições.

Durante a fiscalização, foi identificado que o caminhão transportava uma carga com 55 mil maços de cigarros de origem estrangeira sem comprovação fiscal. A apreensão causou um prejuízo estimado de aproximadamente R\$ 200 mil ao crime organizado.

O consumo dessa merca-

■ Caminhão foi abordado porque estava circulando sem faixas refletivas, e na fiscalização foi encontrada a carga sem nota fiscal

doria representa um perigo para a saúde pública, tendo em vista que o usuário que compra o cigarro de origem desconhecida coloca sua vida ainda mais em risco, já que não se desconhece quais matérias-primas são utilizadas e suas quantidades.

Diante dos fatos flagrados, o condutor, um homem de 26 anos, foi detido e encaminhado com a carga para a Polícia Federal para dar prosseguimento à ocorrência, onde ficará à disposição pelo crime de contrabando.

BAÍA DA TRAIÇÃO

## Policial reage a assalto, mata dois e deixa um terceiro ferido a bala

Um policial militar foi ferido ao trocar tiros com um grupo que, segundo ele, estava tentando assaltar uma mulher no loteamento Canguru II, na cidade de Baía da Traição. Ao reagir, o militar conseguiu balar três suspeitos, sendo que dois morreram no local e um terceiro foi socorrido para um hospital local.

O militar informou que se dirigia, com sua esposa, para sua residência, quando percebeu, na rua Valdilene Lima de Moraes, um grupo tentando assaltar uma mulher. “Resolvi reagir e evitar que a mulher fosse roubada e efetuei disparos. Eles revidaram e eu fui ferido”, disse.

Com a chegada de guardas da PM, foi verificado

que dois suspeitos estavam mortos e um terceiro ficou ferido a bala, sendo socorrido para o Hospital de Manguape. O pai de um dos mortos contesta a versão da polícia e garantiu que o filho, de 28 anos, era estudante universitário, em Rio Tinto, sem antecedentes criminais. “Meu filho nunca usou arma”, garantiu.

INVESTIGAÇÃO

## Suspeito de explodir cofre é preso em João Pessoa

Um homem de 28 anos, conhecido por “Lebre” foi preso, ontem, por agentes da Delegacia de Crimes contra o Patrimônio da Capital, no bairro de Jardim Veneza, em João Pessoa.

“Lebre” é apontado como envolvido na explosão de um cofre nas dependências de um supermercado em João Pessoa, no dia 1º deste mês. Ele também é responsável por roubos de cargas em vários estados do Nordeste. A investigação que resultou no mandado de prisão preventiva foi realizada pela Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos e Cargas.

Um dos crimes cometidos pelo investigado foi a um caminhão que transportava produtos eletrônicos de um grande magazine do país, no dia 6 de fevereiro do ano passado.

TRÁFICO

## Polícia Civil destrói plantação de maconha na cidade de Taperoá

Quatro hectares de plantação de maconha foram destruídos ontem, no município de Taperoá, durante ação da Polícia Civil da Paraíba, em parceria com o Corpo de Bombeiros. A plantação foi descoberta por equipes policiais da 23ª Delegacia Seccional (sede em Juazeirinho), e as análises foram realizadas pelo Instituto de Polícia Científica (IPC).

No local, havia uma barragem e sistemas de irrigação. Um homem de 45 anos de idade foi preso em flagrante e conduzido à delegacia, por ser o proprietário da terra onde a maconha foi plantada.

**200 mil pés**

Em outubro de 2023, numa investigação da Polícia Civil, através da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Daco) – localizou e destruiu dois hectares de plantio de maconha, em São José dos Cordeiros. No local, havia aproximadamente 200 mil mudas da planta.

NARCOTRAFICANTE

## Acusado de vários crimes, incluindo morte de policial, carioca é preso na PB

Um homem identificado por Leonardo Alves da Silva, foi preso na cidade de Congo, no Cariri paraibano. A prisão de “Mustang”, como é conhe-

cido, aconteceu nessa terça-feira (6) e foi efetuada por policiais da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco) da Polícia Civil da Paraíba e agen-

tes da PC do Rio de Janeiro. Apontado como integrante de uma facção criminosa do Rio de Janeiro, “Mustang” é apontado como envolvido no assassinato do policial civil carioca Ellery Ramos de Lemos, ocorrido durante uma operação policial na favela do Acarari, em 2018, na cidade do Rio de Janeiro.

O delegado Victor Melo, da Draco, que comandou a ação, disse que “o ‘Mustang’ é um narcotraficante de alta periculosidade, com vários mandados de prisão e que participou de ações criminosas no Rio de Janeiro e outros estados. Ele é um dos traficantes que comandavam o Conjunto Amarelinho, naquele estado do centro oeste.

De acordo com as investigações da Polícia Civil do Rio de Janeiro, ele fugiu da comunidade em dezembro do ano passado, vindo se esconder no interior da Paraíba.

Na Paraíba, ele resolveu se esconder na cidade de Congo, onde residem familiares. O delegado informou que ele não resistiu e disse ter viajado de carro particular e não foi importunado em nenhuma ocasião. A prisão aconteceu após a troca de informações entre as duas polícias. A Justiça deverá determinar a transferência do criminoso para o estado do Rio de Janeiro, onde ele responde por crimes de homicídios, tráfico de drogas e porte ilegal de arma de uso restrito.



Foto: Polícia Militar

## Usando Tornozeleira

A Polícia Militar prendeu um apenado com tornozeleira eletrônica e drogas, e um adolescente envolvido em atos infracionais. As ações ocorreram na noite da terça-feira (6) na zona sul de João Pessoa, na localidade do Vista Alegre.

De acordo com o 5º Batalhão da PM, o adulto estava com várias porções de drogas, munições e materiais para o tráfico. Ele também já respondia a outros delitos e estava com o equipamento de monitoramento.

Também na região um adolescente foi apreendido com duas motocicletas com restrição de roubo e furto (foto acima). Segundo o 5º BPM, o menor é o mesmo infrator que estava em um carro Palio que vinha cometendo atos infracionais análogo a roubo na região, ação gravada por vídeos.

Foto: Polícia Civil



“Mustang” estava no Congo, na casa de familiares



SALÃO DO ARTESANATO

Alimentos arrecadados são entregues

Governo do Estado fez a entrega das quatro toneladas de doações, ontem, contemplando 15 instituições

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Humano, realizou, na manhã de ontem, a distribuição dos alimentos arrecadados no 37º Salão do Artesanato Paraibano. Durante o ato simbólico, realizado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, e que contou com a presença da presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a primeira-dama Ana Maria Lins, foram beneficiadas 15 instituições que atendem pessoas em vulnerabilidade social.

O Projeto Salão Solidário foi idealizado por Ana Maria Lins e tem como objetivo beneficiar entidades que atendem pessoas em situação de vulnerabilidade social nas mais diversas áreas. Nesta última edição do Salão, que se encerrou no domingo, na orla de João Pessoa, foram arrecadados 4.144 itens — o que inclui desde um quilo de feijão a um pacote de fubá, por exemplo.

A primeira-dama da Paraíba agradeceu a população e aos turistas que prestigiaram o Salão do Artesanato por mais este ato de solidariedade. "Ao todo, foram arrecadados mais de quatro mil itens, o que permitiu com que a gente beneficiasse mais instituições. Em edições anteriores, foram cerca de 10 instituições contempladas. No 37º Salão do Artesanato Paraibano, estamos beneficiando 15 instituições", disse.

A presidente de honra destacou a importância das instituições. "Quero agradecer à população da Paraíba, aos turistas que visitaram o Salão do Artesanato por esse grande gesto de



A primeira-dama e presidente de honra do Programa de Artesanato Paraibano, Ana Maria Lins, destacou a importância do trabalho das entidades beneficiadas

Coleta dos alimentos foi realizada durante a realização do 37º Salão do Artesanato Paraibano

solidariedade, de amor ao próximo. São instituições que atendem pessoas carentes e que precisam muito do nosso apoio. E um momento como este me deixa muito feliz", enfatizou Ana Maria Lins.

Pâmela Queiroz, da Secretaria de Desenvolvimento Humano, representando a secretária Pollyanna Dutra, ressaltou a importância das doações às entidades. "Essas entidades representam o terceiro setor que, junto com o Estado, chegam ainda

mais junto daqueles que mais precisam. E essas doações, somadas a uma série de convênios que essas instituições têm com o Governo da Paraíba, vêm no sentido de se fazer cada vez mais e melhor para quem tanto precisa", comentou.

Margaret Abrantes, que na ocasião representou a gestora do PAP, Marielza Rodriguez, externou sentimento de alegria por mais este ato de solidariedade do Salão do Artesanato. "Estamos extremamente felizes com a entrega desses alimentos — uma iniciativa que já faz parte do Programa do Artesanato. Essa ideia do Salão Solidário, que partiu da nossa primeira-dama Ana Maria Lins, foi abraçada pela sociedade e vai cada vez mais se consolidar a cada edição do Salão do Artesanato Paraibano", observou.

Entre as entidades contempladas com a distribuição dos 4.144 itens arrecadados durante o Salão do Artesanato, estão

a Rede Feminina de Combate ao Câncer e instituições de longa permanência, como a Vila Vicentina e a Associação Promocional do Ancião (Aspan), e entidades que cuidam de crianças, como a Associação de Mães de Crianças Autistas (Aima).

Josiana Potiguara é fundadora e atual presidente da Associação Mulheres Além das Placas (MAP), que há cinco anos atende mulheres em vulnerabilidade social vítimas da dependência química. O espaço, localizado no Pedro Gondim, em João Pessoa, atende a 15 mulheres. "Essas mulheres permanecem por ano na nossa instituição, morando lá recebendo atendimento psicológico, cursos de qualificação. Por isso, a doação dessas cestas básicas chega em um momento muito importante. Agradeço demais esse apoio", disse.

A presidente da Rede Feminina de Combate ao Câncer, Zenaide Carvalho, observou que as doações dos alimentos arre-

cadados no Salão do Artesanato representam a sensibilidade e o compromisso do Governo da Paraíba com essas instituições. "É com muita alegria que recebemos essas doações, pois oferecemos às nossas pacientes seis refeições diárias. Quero, em nome da Rede Feminina de Combate ao Câncer, agradecer ao governador João Azevêdo, à primeira-dama Ana Maria Lins, todo o apoio que nos têm dado".

A coordenadora-geral da Vila Vicentina, Amanda Santos, foi enfática ao descrever a importância dessas doações. "São essas doações que nos ajudam na manutenção do dia a dia — hoje a Vila Vicentina acolhe 60 pessoas idosas, entre homens e mulheres, para quem ofertamos seis refeições diárias", disse, destacando que Projetos como "Acolher", do Governo da Paraíba, que dá suporte financeiro à instituição, são essenciais para que a Vila Vicentina continue atendendo os idosos.

Ao todo, foram contempladas 15 entidades que atendem pessoas em vulnerabilidade social. São elas: Aspan, Casa dos Sonhos, Clube de Mães da Comunidade do Aratu, Casa da Criança com Câncer, Vila Vicentina, Associação de Mães de Crianças Autistas (Aima), Lar da Previdência, Comunidade Católica Fanuel, Centro de Formação Educativo Comunitário (Cefec), Mulheres Além das Placas (MAP), Casa de Atendimento a Crianças Especiais (Cace), Projeto Beira da Linha e Centro Dom Oscar Romero. -Além de João Pessoa, foram beneficiadas instituições localizadas em Cabedelo, Bayeux e Santa Rita, na Região Metropolitana; e Luccena, no Litoral Norte do estado. A solenidade de entrega dos alimentos arrecadados durante a 37ª edição do Salão do Artesanato Paraibano foi prestigiada, ainda, por Margaret Abrantes (PAP) e Karla Alencar, da Associação Paraibana de Imprensa.

Fotos: Alberi Pontes/Secom-PB



PATOS

Folia Solidária: campanha de doação de sangue sensibiliza acompanhantes

Acostureira Patrícia de Moraes Mendes, de 28 anos, foi uma das pessoas que doaram sangue, ontem, estimuladas pela ação Folia Solidária realizada pelo Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro (CHRDJC), unidade da rede estadual de saúde, em Patos. Ela acompanha a mãe, a agricultora aposentada Maria Marlúcia de Moraes Mendes, 63 anos, que está hospitalizada na unidade aguardando para fazer uma cirurgia no braço direito para corrigir problemas causados por uma queda que ela sofreu. O procedimento está programado para ser realizado hoje. Maria Marlúcia, inclusive, é doadora regular de sangue e há mais de 20 anos sai de sua cidade Malta, a cada quatro meses, para fazer sua doação no Hemonúcleo de Patos.

"A gente sabe da importância da doação de sangue, mas, muitas vezes, vai adiando e deixa de doar e assim também deixa de ajudar muita gente com esse gesto. Hoje, estimulada pela campanha realizada pelo hospital e também inspirada no exemplo de minha mãe, que é doadora há muito tempo, resolvi fazer uma doação", afirma Patrícia. E no Carnaval da Folia Solidária do hospital, realizado, ontem, uma das pessoas mais animadas era justamente Maria Marlúcia. Mesmo com o braço imobilizado, ela acompanhou a



Em clima de Carnaval, muitas pessoas doaram sangue também

equipe do hospital e dançou ao som de marchinhas carnavalescas. "Foi uma ação importante e chamou atenção para uma questão fundamental e que salva vidas, que é a doação de sangue. Sou doadora com muito orgulho e gratidão por poder ajudar outras pessoas com esse meu gesto", disse ela, que tem sangue A+.

A coordenadora do Serviço Social do hospital, Suênia Mota, explica que o objetivo da ação foi mobilizar acompanhantes e familiares para doar sangue e assim reforçar o estoque estratégico do Hemonúcleo de Patos durante o período carnavalesco. "Estamos muito felizes porque logo no primeiro dia da ação a gente conseguiu sensibilizar as pessoas, chamar atenção para a importância da doação e conseguimos vários doadores".

Neste primeiro dia da ação aconteceu um momento musical, uma sessão de dança, teve maquiagem com temas de Carnaval, com as alunas do curso de Estética da Escola Dom Expedito, e entrega de informes para encaminhamentos para doação de sangue, além de um desfile do bloco que percorreu numa grande animação os corredores e alguns setores do hospital.

Hoje, a programação prossegue, a partir das 9h, com uma palestra sobre a importância da doação de sangue. Após esse momento, haverá dinâmicas com os acompanhantes, entrega de brindes ao familiar que mais conseguiu doadores e outro desfile do bloco HRP Folia Solidário pelos ambientes da unidade.

PRÉVIAS

Mais oito blocos saem nos bairros pelo Folia de Rua, em João Pessoa

A programação do Projeto Folia de Rua continua, hoje, com o desfile de mais oito blocos em vários bairros da cidade, com destaque para o Canto do Tétêu, que terá a concentração no Parque Parahyba 3, no bairro do Bessa, a partir das 16h30. O Folia de Rua começou na última quinta-feira com o show do cantor Alceu Valença e o desfile dos primeiros blocos. A programação da versão 2024 do projeto prossegue até o próximo sábado, dia 10, quando acontecem os últimos desfiles. No total, são 44 blocos programados para desfilarem.

Saiba mais

Confira A Agenda De Desfile Dos Blocos De Hoje

<b>•16H30</b> – Canto Do Tétêu – Walter Luis e Banda – Clariana Fernandes – Tereza Castellanos – Grazi Vilanueva – Orquestra de Frevo	Galo do 13 De Maio – Urso Panda – Nik Fernandes – Banda Tuareg's – Orquestra Mestre Quimba	– Dudu Rosa – Samba Do Crioluz – Claudiano Geração – Ht O Chato – Orquestra Mestre Quimba
<b>•17H</b> – Bloco Vem cuidar de mim – Orquestra de Frevo	<b>•17H</b> – Comadre Florzinha – Maracatu Pé De Elefante – Orquestra Azdd 20H – Jacaré Do Castelo – Banda Tentáculos	<b>•18:30</b> – Viúvas Do Bela Vista – Banda Só Pressão – Orquestra De Frevo
<b>•18H</b>	<b>•19H</b> – Bom Demais	<b>•19H</b> – Bloco Da Saudade – Beto Movimento – Banda Pop Frevo

Evento no Centro apresenta frevo e música de câmara, hoje, às 17h

Devido às folias de Carnaval, o projeto Corredor Turístico – Música no Centro acontecerá, hoje, nos polos da Academia Paraibana de Letras (APL), às 17h, e Centro Cultural de São Francisco (CCSF), às 18h. A entrada é gratuita para os dois locais.

As pessoas interessadas não precisam pagar pelo ingresso, apenas entrar no Sympla, pegar seu voucher de entrada. A necessidade do bilhete de entrada se deve ao fato de que APL e CCSF se-

rem espaços históricos, protegidos pelo Iphan e Iphaep e possuem capacidade de lotação reduzida.

No polo APL se apresenta a Big Band Rubação Jazz que fará um especial de frevo santonado com os estudantes do Departamento de Música da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). A Big Band Rubação Jazz executa variados estilos musicais Para o último concerto antes do Carnaval será apresentado um repertório repleto de clássicos

do frevo com composições de Sivuca, Capiba, Luiz Bandeira, Getúlio Cavalcante, Levi-no Ferreira, Maestro Nunes.

No segundo polo CCSF, a partir das 18h, se apresenta soprano Izadora França e o pianista Lucas Bojikian. Em seguida se apresenta o Quinteto Geraldo Rocha e Quarteto Auros. O Música no Centro visa a promoção de um ambiente cultural criativo, pautado no reconhecimento da forte presença da atividade musical na cidade.



Com duas instalações e cinco obras satélites, todas inéditas, Serge Huot (abaixo, à esq.) realiza uma síntese de 20 anos de uma de suas mais importantes linhas de pesquisa: a relação entre o humano e a natureza



Foto: Pedro Anísio/Divulgação

ARTES VISUAIS

# Sofisticação do mundo rural

Hoje, na Usina Cultural Energisa, na capital, artista francês Serge Huot lança exposição ‘Infinitivo’, que faz uma quebra de fronteiras entre o urbano e o selvagem

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

O que está conjugado foi alterado para concordar com o sujeito. Mas o que está no infinitivo expressa uma ação sem referência direta, não está vinculado e nem adequado às características específicas de nenhum sujeito. “É o momento em que tudo é possível”, classifica Serge Huot, artista visual multimeios que abre, hoje, a exposição *Infinitivo - Porque me lembra o infinito*, na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. Com duas instalações e cinco obras satélites, todas inéditas, o artista francês radicado na Paraíba realiza uma síntese de 20 anos de uma de suas mais importantes linhas de pesquisa.

*Infinitivo* é também o nome da instalação formada por ladrilhos pretos, produzidos pelo artista a partir da combinação de cimento, argila, fibra, areia e água. “No local, a obra lembra como um grande código. É como uma nova linguagem, que é uma linguagem de imagem, de sensações, de sentimento. Não traz resposta. Traz questionamentos. Eu gosto muito da ideia de transmitir algum sentimento”, revela Huot. Em vários desses la-

drilhos está incrustado uma série de desenhos feitos com terra. “São imagens, paisagens da minha existência ativa. Paisagens da natureza e paisagens urbanas”.

O ponto de partida para a concepção de todas as obras presentes na exposição reside justamente nessa relação entre o que é urbano e o que é selvagem. Huot realiza uma investigação que busca redefinir a ideia de modernidade nas formações naturais e nas intervenções humanas. Esse processo, porém, não é feito a partir de contrastes ou contraposições de antagônicos. O que o artista propõe é uma hipótese filosófica por meio da estética. Nessa hipótese, não há dicotomia entre a rusticidade e a sofisticação. O intento é fazer com que o visitante de *Infinitivo* se coloque em um espaço onde esses elementos não estão separados.

“Gosto muito de dizer que é uma sofisticação do mundo rural. A sofisticação não tem que ser sempre o mundo urbano, e é aí que se questiona a modernidade. Para o meu trabalho, o Brasil representa um grande impacto na modernidade, mas no sentido de como se os indígenas, por exemplo, o povo do campo, o povo rural, o povo das matas, são mais modernos. Só que aí o paradigma muda”, aponta Ser-

ge Huot. A esta ideia, a curadora da exposição, Ana Luisa Lima, chama de “desorientação de paradigmas”. Segundo ela, “isso vai na contramão da grande maioria de artistas que surfam em uma sociologia inadequada trazendo luz a problemáticas estruturais políticas e sociais já muito claramente vistas e sentidas em nosso cotidiano”.

Outra instalação que toma grande parte do plano vertical da área expositiva é montada com ladrilhos acinzentados na forma de silhuetas humanas. São cinco personagens que em seu interior também contam com pequenos desenhos coloridos. Esses seres humanoides de pedra funcionam conceitualmente em semelhança com os verbos infinitivos: sem definição de sujeitos e sem se flexionarem a uma expressão de gênero. “Tudo que permeia é um interesse grande pelo humanismo dentro do meu trabalho. São essas coisas que me conduzem. E esses gestos, eles estão no meio dessas silhuetas. São cinco silhuetas com esses seres que caminham por dentro. É uma coisa bem universal”.

## “Desorientação de paradigmas”

A linha de pesquisa que ele traz para essa exposição é caracterizada pela quebra de fronte-

ras entre o urbano e o selvagem, entre o humano e a natureza. E esse processo encaminha a estética de Huot, depois de duas décadas, para signos cosmológicos. Essa é uma percepção possível do visitante obter enquanto caminha por todo universo imaginativo do artista, que conta ainda, em uma sua porção central de *Infinitivo*, com um monte de areia alaranjada em formato piramidal. Uma de suas obras satélites às duas instalações principais recebe o nome *Multiverso*, que é peça formada como um colar em que suas bolhas parecem planetas que circulam numa estrutura de um objeto que está pendurado.

Orbitando as instalações está ainda outra obra, uma mesinha que é feita também em pedras com outros elementos sobre ela que estão dispostas como se fosse um jogo. O visitante pode interagir com elas, brincando com as suas formas. “É um jogo sem objetivo. Ou o único objetivo é ter essa relação com a obra, de você mudar de lugar, mudar a cor, tem várias cores. Tem amarelo, preto, vermelho, verde, branco, que são as cores da minha paleta”. Uma obra dialoga com esta. Trata-se de outra mesinha amarela com cristal em cima e um losango verde.

“Chamo essa obra de *Brasil*. É o Brasil que eu sinto, é o sentimento que o Brasil me passa, que é um Brasil indígena, um Brasil das matas”, diz o artista de Saint-Vallier, uma comuna no Sul da França com quatro mil habitantes. Serge Huot tem formação em escolas e instituições artísticas independentes no Brasil e França. Entre 1992-2005 atuou como artista e educador em diversas instituições na França junto a populações marginalizadas em programas de arte e inclusão. Há 17 anos ele possui uma residência artística chamada Arapuca, localizada em Conde, Litoral Sul da Paraíba.

Foi de lá que ele trouxe uma de suas obras no formato de placa como as que se veem no comércio, e que anuncia aos visitantes o que se oferece dentro da exposição. A peça é composta por ladrilhos e está pendurada e marcada por um desenho, o símbolo desconstruído do infinito a convidar o público a fazer uma imersão no *Infinitivo*. Mas é ao sair de lá que Serge Huot vislumbra uma ideia central que o público pode permanecer em mente após a visita. “Talvez que ele se sinta em paz, confiante de que a gente pode ser o centro de todo mundo, em qualquer lugar. Eu gosto muito dessa ideia”.

Fotos: Pedro Anísio/Divulgação



Na exposição ‘Infinitivo - Porque me lembra o infinito’, artista europeu radicado na Paraíba realiza uma investigação que busca redefinir a ideia de modernidade nas formações naturais e nas intervenções humanas



Artigo

José Américo de Almeida entre a retórica e a poética

Figura exponencial nos quadros da cultura produzida na Paraíba, o ilustre cidadão da histórica cidade de Areia, José Américo de Almeida, é um homem numeroso e multiplicado em seus diversificados fazeres nas cenas e cenários da nossa vida intelectual. Código onomástico que impõe respeito por qualquer que seja o ângulo que o examinemos, José Américo é fonte caudalosa para onde confluem as copiosas águas de várias configurações existenciais: do político combativo, não raro temido pela maneira, muitas vezes, ácida com que vergastava os seus adversários; do jurista forrado pelo manto de abalizados saberes; do homem de letras consagrado, que exerceu significativo papel no âmbito da literatura brasileira, com especialidade a que se produziu na espacialidade do chamado Romance de 30, no qual pontificou, sobretudo, com a consagrada publicação de *A Bagaceira*, livro que foi saudado, entusiasmadamente, por Alceu Amoroso Lima, o famoso Tristão de Athayde, que na época se destacava como um dos mais importantes críticos literários do Brasil a ponto de ser chamado de o crítico literário do modernismo; do administrador proficiente, um dos mais operosos, dentre os que já obtiveram assento na cadeira mais cobiçada do Palácio da Redenção; do poeta, de *Quarto Minguante*, ancorado no porto da natureza com a exuberância dos seus motivos, motivações e diversificadas possibilidades temáticas; do memorialista atilado; do cronista timbrado pelo selo de adensadas reflexões; do ensaísta de *A Paraíba e Seus Problemas*, vertical mergulho nos aspectos mais profundos do âmbito da geografia paraibana; do proprietário do melhor texto da literatura paraibana, no acertado dizer de José Nêumanne Pinto; enfim, do orador

brilhante, cultor esmerado da arte-ciência da retórica, sobremaneira pródiga na geografia da Paraíba.

No livro seletto da eloquência, a Paraíba exhibe capítulos memoráveis, emanados de nomes da estirpe de Félix de Sousa Araújo, Osmar de Aquino, Vital do Rêgo, Ronaldo Cunha Lima, Raymundo Asfóra, Amaury Vasconcelos, Argemiro de Figueiredo, somente para citar alguns dos que, com engenho e arte, souberam fazer da oratória, não uma mera plataforma de estilo roncante e vazio, mas sim um bem urdido consórcio entre o que se diz e a forma como se diz.

Reunindo todas as sociais do dizer, na superior acepção semântica postulada pelo teórico francês Roland Barthes, a retórica já escreveu páginas notáveis no grande compêndio da eloquência universal; eloquência essa da qual José Américo foi mestre incomparável; e na qual se consumiu e consumou a sua existência de exímio esteta da palavra, dotado de invulgar destreza na sublime técnica de promover o enamorado conúbio entre as palavras.

Outrora, grandemente valorizada, notadamente no território das casas parlamentares, dentre outros universos, com o advento e a consolidação das poéticas da modernidade, com especialidade a que se teve no modernismo literário brasileiro o seu carro-chefe, bem como o ponto de partida e de chegada de algumas das suas mais acalentadas cogitações, a retórica foi pouco a pouco sendo alvo de contundentes contestações, não raro sendo negada em todas as suas formulações, como se, no final das contas, tudo não passasse de farinha do mesmo saco, tudo não lograsse transcender a condição menor e anestética de um discurso apenas e tão-somente maquiador da realidade.

Ora, viver não é preciso, discernir é preciso. Há retóricas e retóricas, desde as que naufragam nas turvas águas da semântica inútil, que vai do nada para lugar nenhum, até as que, com indiscutível competência, sabem vestir, com alma da beleza, corpo moveção das palavras e dorso escorregadio da linguagem.

José Américo pertenceu a esse superior universo de praticantes de uma retórica luminosa, que, em harmonia perfeita, andou de mãos dadas com a poética, dado que se fez acompanhar, permanentemente, dos elevados e criativos estatutos da literariedade.

Na multiplicidade das poéticas engendradas por José Américo, a retórica se espalhou tanto no campo político quanto no literário, havendo entre esses dois distintos territórios verbais uma intersecção inseparável, própria de quem certa feita asseverou que “só sabia exprimir-se literariamente”.

Assim, à luz das imorredouras lições exponenciadas pela hermenêutica poética postulada pelo mestre Eduardo Portella, poderíamos afirmar que nas hábeis mãos de Almeida, a retórica tornou-se um espaço privilegiado para a produção de uma linguagem visceralmente aquecida pelo fogo revitalizador da poesia, cujo olhar inaugural amplifica, transfigura e reinventa a vida, porque, conforme ensinamento proveniente de imortal verso da imensa Cecília Meireles: “A vida só é possível reinventada”.

Pluridimensional, José Américo é permanente convite para renovadas releituras, de maneira que o que pretendi aqui foi apenas o registro de uma prazerosa convivência com um dos aspectos fulcrais da obra do criador de *Eu e Eles*, que soube, de maneira admirável, consorciar a retórica e a poética em polissêmicos e cativantes escritos.

Sérgio de Castro Pinto

sergiodecastropinto@gmail.com

O mestre Waldemar José Solha

Quem o iniciou nas lides literárias foi o também escritor e amigo do Banco do Brasil, agência de Pombal, José Bezerra Filho. A partir de então, não só a literatura, mas as artes de um modo geral, tiraram o sossego de W. J. Solha, segundo palavras dele mesmo no livro *Autobi/ografia* (Arribachá Editora).

No entanto, ele bem sabe que as artes se constituem num ponto de apoio, de equilíbrio, diante do fardo da existência. E se a verdadeira linguagem alicerça e erige o que Heidegger convencionou chamar de “a morada do ser”, quem a habita – e esse é o caso de Solha – há de se proteger, pelo menos parcialmente, das intempéries do mundo. Com efeito, o autor é só linguagem, túnica inconsútil com que veste o ficcionista, o poeta, o dramaturgo, o ator, o artista plástico e tudo mais o que desejar ser.

Creio que o Solha multivalente tema ver com os heterônimos utilizados por Fernando Pessoa, pelo menos com relação à tentativa de açambarcar o seu excesso de ser e de estar no mundo. E também a sua carência de ser, a sua sensação de não estar de todo\*.

Por falar no vate português, a *Autobi/ografia*, como bem observou o poeta e editor Linaldo Guedes, no prefácio à obra, “(...) é escrita meio que no estilo do *Livro do Desassossego*, de Bernardo Soares, o heterônimo em prosa de Fernando Pessoa. A diferença é que no heterônimo de Pessoa, há reflexões sobre o que viu e leu. Em Solha, essas reflexões são a partir do que viveu. E como viveu e ainda vive em função da arte!”. Ao que acrescento ainda a circunstância de ambos os livros serem fragmentários e não obedecerem à ordem cronológica ou sequencial dos fatos, além de mesclarem a vida à arte, a arte à vida, uma e outra indissolúveis, inseparáveis irmãs siamesas.

Conheci Solha em 1973, quando a Editora Record publicou *Israel Rêmona ou o Sacrifício das fêmeas*, o seu amadurecido livro de estreia, prêmio Fernando Chinaglia daquele ano. Na oportunidade, escrevi um tosco artigo sobre ele, um texto que, embora mal alinhavado, dizia o que eu queria dizer a respeito de

um narrador que incorporava alguns recursos estilísticos ousados, pouco comuns na ficção brasileira da época, a exemplo da intertextualidade, principalmente com *O Jogo da amarelinha*, romance experimental do argentino Julio Cortázar. Junto ao público leitor, já mesmo por não possuir os ingredientes de um *best-seller*, o livro praticamente não repercutiu, mas obteve o elogio unânime da crítica especializada.

Solha não cuida avaramente só de sua obra, mas também das obras dos outros, principalmente das produções artísticas dos paraibanos, sobre as quais sempre opina e incentiva com uma espécie de refrão: “A Paraíba não para de me surpreender!”. Perspicaz, arguto conhecedor da carpintaria teatral, ele próprio autor de peças, foi um dos primeiros, se não o primeiro, a preconizar o sucesso de *Vau da Sarapalha*, dirigida pelo competente ator Luiz Carlos Vasconcelos.

No hoje extinto jornal *O Norte*, não fez diferente, criou a série *Pense Grande*, reproduzindo retratos – acrílica sobre telas – de paraibanos que se distinguiram na poesia, prosa, ficção, dramaturgia, em todas as manifestações artísticas. Isso tudo, creio, fez parte do seu processo de *paraibanaização*, sem que se esquecesse da sua origem paulista, de Sorocaba, cidade que o viu nascer no ano de 1942, embora tenha renascido – conforme ele mesmo o diz – em Pombal, Alto Serião paraibano, onde casou e teve filhos com Ione, sua companheira de hoje e de sempre, de uma vida inteira.

Depois de um longo período sem encontrá-lo, reencontrei-o na sede da Academia Paraibana de Letras, por ocasião de um evento em que ele e outras personalidades artísticas foram homenageados. Apertei a sua mão e, emocionado, reconstituí mentalmente os nossos encontros, entre outros, com Gilberto Mendonça Teles, Affonso Romano de Sant’Anna, Stella Leonardos, e também

com os meus alunos do curso de Letras, quando o convidava para discorrer, em sala de aula, sobre os seus mecanismos de criação, influências, leituras etc. Recordei o quanto ele galvanizava a atenção dos alunos, mesmo quando abordava temas complexos.

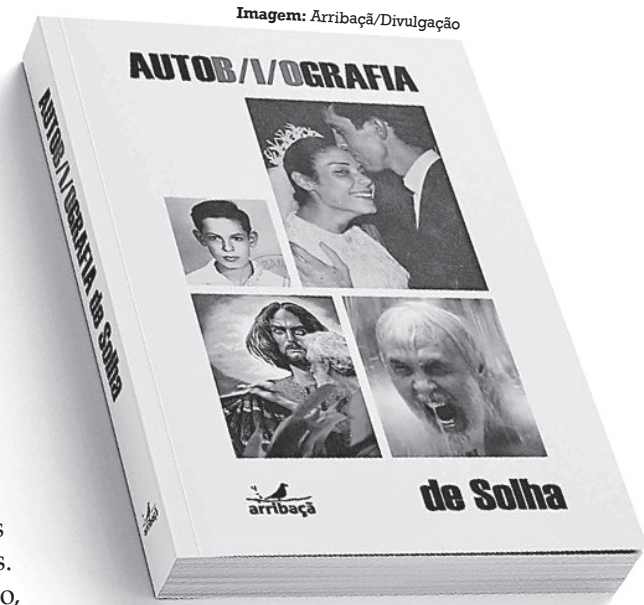
Devo concluir agradecendo a Solha por ter-me transformado em personagem desse livro, e personagem com protagonismo, embora tal protagonismo deva ser creditada à sua reconhecida generosidade.



Já prestes a enviar este artigo para o meu editor do caderno de Cultura, do jornal *A União*, Audaci Junior, recebo uma boa nova vinda do próprio Solha: “Bom, como uma *Autobi/ografia* parece o reconhecimento de que o sonho acabou, aqui me detenho para dizer que não: tenho de continuar o novo livro em que estou trabalhando”.

“Mãos à obra, mestre Waldemar José Solha!”

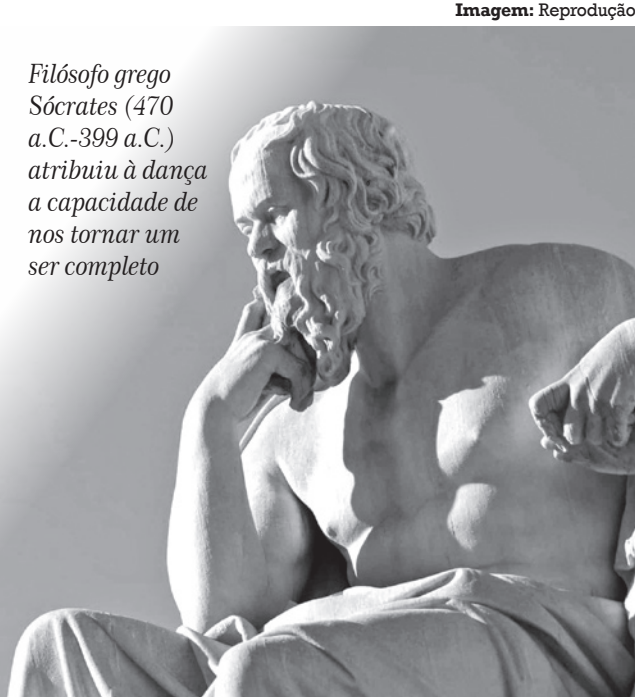
(\*) Frase de Julio Cortázar que eu e Solha gostamos de citar.



Capa da autobiografia de Solha lançada no final do ano passado pela Arribachá Editora, de Cajazeiras (PB)

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Filósofo grego Sócrates (470 a.C.-399 a.C.) atribuiu à dança a capacidade de nos tornar um ser completo

Música e euritmia

Quando estamos inertes, sentados ou deitados, contemplando ou dormindo, há uma sensação de estática que é a mais pura ilusão. Pura porque inocente, ou por esquecermos de que tudo no universo está em constante movimentação. Quem vai lembrar ou imaginar que, mesmo parados, acordados ou imersos em sonhos, estamos viajando em círculos, a quase dois mil quilômetros por hora?...

A vida é todo movimento. Um permanente bailado que se contrapõe e justapõe em vários planos. Da atmosfera às profundezas marinhas, os caminhos e atividades intrinsecamente se entrelaçam desde que o planeta se formou, há bilhões de anos.

Aquém da dança das galáxias, estão os nossos movimentos individuais, produzidos pelos comandos da mente. Dinâmica presente em nós desde que abrimos os olhos à jornada terrena, que nos confere individualidade e liberdade para se mover.

Vem das mais remotas eras o desejo nato de nos expressarmos de algum modo, bem antes das falas e letras. A vontade de transmitir o que pensamos, tememos, amamos, rejeitamos parece ter nascido quando aqui surgimos. Os movimentos são os meios pioneiros de comunicação. Quem sabe não foram o ritmo do som dos mares, da chuva a pingar, do vento a farfalhar, e até do nosso próprio caminhar, o que nos inspirou a dançar, e depois falar?... E quando tudo se misturou, a vida se fez drama de palco, ainda sem teto e sem luz.

Do som que se descobriu nos pés, da força e graça do pisar, nasceu a dança, uma das mais antigas expressões humanas, registrada há cerca de 10 mil anos em arte primitiva rupestre.

Dançava-se pela alegria de viver, pela natureza, pelos medos e desejos, pela força e pela fé. Em rituais de múltiplos propósitos, dos místicos aos bélicos, dos profanos aos sagrados, o homem se comunicou através do movimento corporal, individual e coletivo, elegendo a dança como primeiros reflexos do eu artístico.

Era após era, a linguagem corporal evoluiu de várias formas, livres, espontâneas, improvisadas ou coreografadas, integrando-se diversificadamente à história das civilizações, da Mesopotâmia aos persas, dos egípcios aos gregos, entre atletas e guerreiros, do culto à perfeição do corpo à preparação para as lutas.

Sócrates atribuiu à dança a capacidade de nos tornar um ser completo, conferindo-nos proporções corretas à postura corporal, saúde integral e induzindo-nos a reflexões estéticas e filosóficas. Os gregos não concebiam o corpo separado da mente, e acreditavam que o equilíbrio entre eles trazia sabedoria e conhecimento. Por isso introduziram-na processos de educação.

Na dramaturgia grega, a dança desempenhou função primordial no importante papel do coro, e reforçou o teatro com canto e declamação sob forte componente rítmico, tão essencial como os atores. Realizava-se a *mimesis* por meio da qual tudo era representado em movimentos para definir as coisas, os seres, os sentimentos.

Após o declínio imposto pela rigidez religiosa da Idade Média, a dança passou a ser considerada mero culto ao corpo, e, portanto, expressão profana, quedando-se quase esquecida, restrita a manifestações campestres. Mas em seguida, no Renascimento, retorna com timbre de nobreza, em caráter mais refinado, na forma do que viria a ser classificado como balé.

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador



RÁDIO

# Espaço Cultural promove um especial de Carnaval

Hoje, edição terá duas horas com frevo e samba da cena musical paraibana

Da Redação

Uma edição especial com duas horas no embalo do frevo e samba da cena musical paraibana. Esse é o mote do programa *Espaço Cultural* de hoje, que será totalmente e exclusivamente em ritmo de Carnaval. Com transmissão pela Rádio Tabajara FM (105,5), a edição da semana vai das 22h à meia-noite. A apresentação e edição ficam por conta do jornalista e radialista Jâmarri Nogueira.

Entre os nomes que estão na seleção carnavalesca, haverá canções clássicas e contemporâneas de Genival Macedo, Benedito Honório, Mestre Fuba, Zé Ramalho, João de Manezim, PS Carvalho, Artur Silva, Mirandinha Sambista, Maestro Vilô, Bombinha, Marcos Melodia, Teinha, Livardo Alves e o homenageado do bloco das Muriçocas de Miramar deste ano, o cantor e compositor Chico César. Também fazem parte da *playlist* especial da edição de hoje Mafiota, Jarbas Mariz, Severino Araújo e Orquestra Tabajara.

## Em cartaz

ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Irís (Freya Allam) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CENTERPLEX MAG 1** (leg.): 21h15 (qui. a dom.); **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 18h50 (0; CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h - 21h15; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); CINE SERCLAPARTAGE 1 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Iann. Animação. Livre). Come-moração aos 20 anos da personagem Peppa Pig, são 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamento em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h - 15h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 14h - 16h.

PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 1** (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 3** (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 16h (sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Fiedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da fidelidade de sua esposa. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 20h30.

## Serviço

• **Funes** [3211-6280] • **Mag Shopping** [3246-9200] • **Shopping Tambiá** [3214-4000] • **Shopping Partage** (83)/3344.5000 • **Shopping Sul** [3235-5585] • **Shopping Manaira** (Box) [3246-3188] • **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] • **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] • **Teatro Lima Penante** [3221-5835] • **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] • **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] • **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] • **Casa do Cantador** [3337-4646]

Foto: Juliana Terra/Divulgação



Na ‘playlist’, a cantora e compositora Madu Ayá

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”; é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 17h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Aráia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 18h30 (qui. a dom.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (dub.): 16h20 - 19h15 - 22h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 15h45 - 18h45 - 21h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 22h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 20h; **CINE SERCLAPARTAGE 3** (dub.): 20h.

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 16h (exceto qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 22h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 1** (dub.): 18h20 (qui. a dom.).

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 21h45; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 18h (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 4** (dub.): 17h45 (qui. a dom.).

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CENTERPLEX MAG 4**: 16h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7**: 18h - 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 19h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4**: 13h45 (exceto sáb. e dom.) - 16h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 20h15 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 4**: 20h15 (qui. a dom.).

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CENTERPLEX MAG 3**: 15h; **CENTERPLEX MAG 4**: 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1**: 15h30 - 18h10 - 20h50; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE**: 14h30 - 17h15 - 20h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINE SERCLA TAMBIA 4**: 16h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 3**: 14h40 (sáb. e dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 4**: 16h (qui. a dom.).

Completam os blocos do programa as interpretações de Jackson do Pandeiro, Jadir Camargo, Naíma Vilô, Ricardo Fabião, Beto Miranda, Quinteto da Paraíba, Madu Ayá, Elba Ramalho e Escola de Samba Tom Maior (em uma homenagem a Elba).

A edição pode ser ouvida também pelo site oficial da Rádio Tabajara ([radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/](http://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/)), e, no dia seguinte, fica disponível no canal oficial da Funes no YouTube ([youtube.com/TvFunes](https://youtube.com/TvFunes)).



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Rádio Tabajara

**LIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5**: 15h30 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6**: 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 2**: 18h20 (qui. a dom.).

**PATOS! (Migration)**. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 13h45 - 16h (exceto sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 13h45; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 16h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 3** (dub.): 16h20 (qui. a dom.).

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 16h (qua.) - 21h (qua.); **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 17h 30 - 20h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; **CINE SERCLAPARTAGE 4** (leg.): 19h45 (qui. a dom.).

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luccas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. **CENTERPLEX MAG 1**: 14h15 (qui. e sex.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 14h40 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 16h (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 4**: 16h (qui. a dom.).

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (leg.): 16h30 - 18h45 - 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 5** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 17h - 19h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 2** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 14h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 16h30; **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 13h50 - 16h15; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 17h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLAPARTAGE 3** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

## Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

# Há quase cinco décadas

Uma data que não esqueço. No dia 5 de fevereiro de 1975, publiquei minha primeira crônica no jornal O Norte. Um texto curto. Falava de uma viagem à Serraria, onde amanheci depois de quatro anos de ausência. Um texto telúrico, recheado de saudades.

Para publicá-lo, como fazia em outras oportunidades, Nathanael Alves “passou a vista”. Era um exercício maravilhoso para a aprendizagem. Ele realizava a revisão com paciência, apontava os excessos no emprego dos adjetivos.

Devo muito a esse conterrâneo que me ajudou a construir, passo a passo, a base de minhas leituras. Exercitamos juntos a literatura, a arte de escrever e de estar na convivência com escritores, artistas, pensadores.

Ainda convivi, nas românticas redações de jornais, com repórteres e cronistas que se reuniam, depois de concluída a edição do jornal, fechada a última página, para comentar os acontecimentos do dia.

Ao final da década de 1970, passei a frequentar a redação de O Norte como copiadador de telegrama das agências de notícias e, eventualmente, repórter noturno. Participei de grupos que, entre uma cerveja e outra, muitos assuntos comentávamos.

Tomei conhecimento de que Nathanael Alves, Martinho Moreira Franco e Gonzaga Rodrigues discutiam entre si os artigos antes de sua publicação. Eles compunham uma versão mineira dos “quatro cavaleiros do apocalipse”, grupo de Minas Gerais formado por Fernando Sabino, Otto Lara Resende, Hélio Pelegrino e Paulo Mendes Campos e que ganhou dimensões sempre lembradas pelas produções literárias de cada um.

O trio paraibano afinou o passo, ou melhor, a escrita, e revelou os caminhos para a crônica como literatura. Cinco décadas depois, Gonzaga mantém o hábito semanal de publicar uma crônica resgatando fatos do cotidiano com a maestria de sempre. Martinho e Nathanael alcançaram outra dimensão. Todos deixaram seu legado na imprensa paraibana, sobretudo como cronistas do cotidiano.

Nos anos de 1980, ainda engatinhando no mundo das letras, recorri aos conselhos de Nathanael. Depois que o vento anunciou sua presença entre as estrelas no firmamento, Gonzaga Rodrigues continuou me dando o compasso da escrita.

Uma frase fora do contexto em recente crônica sobre o beija-flor que fez ninho no pátio da empresa onde trabalho foi motivo para me chamar a atenção. Gonzaga me telefonou apontando o deslize.

Em quase cinco décadas de convivência, aprendi bastante com os três amigos – Nathanael, Martinho e Gonzaga. Eles raramente escreviam uma frase troncha. Com o passar do tempo, amiúde, Gonzaga revelou as raízes da boa forma na elaboração da frase, no uso da palavra correta.

Esses amigos e mestres deram lições que me prepararam para convivência com as palavras, com as artes e com os livros. Com os monges primitivos, aprendi que caminhar purifica os pensamentos e evita usar palavras desconexas ao escrever um texto. É sempre valioso o olhar crítico de alguém, mais precisamente de um estudioso ou de um crítico literário.

Desde os primeiros passos no jornalismo, há pelo menos cinco décadas, os conselhos de Gonzaga vieram se juntar ao que Nathan transmitia. Escrever é buscar, sempre, a magia das palavras para montar o retrato que se deseja.

Dos três, me resta Gonzaga, a quem recorro nas minhas aflições literárias.

Foto: Roberto Guedes



Jornalista, cronista e escritor paraibano Gonzaga Rodrigues

Colunista colaborador



FERNANDO TEIXEIRA

# Ator será homenageado em festivais

No próximo mês, a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba acontecerá em Itabaiana e Juripiranga

Da Redação

No ano passado, foi a vez de um dos maiores documentaristas do Brasil: o paraibano de Itabaiana Vladimir Carvalho. Agora, as novas edições do Cine das Almas e Cine Paraíso vão reverenciar um ator que é uma constante na produção audiovisual não só do estado – atuando em curtas e longas-metragens –, como também uma presença corriqueira nas produções país afora: Fernando Teixeira.

No Agreste paraibano, a 2ª edição do Cine das Almas, na cidade de Itabaiana, e o 6º Cine Paraíso, em Juripiranga, juntos, formam a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba, que acontecem entre os dias 11 e 13 de março, e, na sequência, de 14 a 16 de março, respectivamente.

No Cine das Almas, o local escolhido para as sessões será novamente a Taberna Cultural, no Centro da cidade. Já em Juripiranga, as projeções acontecerão no Clube Municipal, local de festividades tradicionais. Ambos os eventos terão a programação oficial gratuita.

“Fernando Teixeira é um dos precursores da história do cinema e, também, do teatro paraibano. É um ator que ressignifica o fazer cinema paraibano no conceito de atuação e colaboração. Apesar de atuar, ele também auxilia os colegas em cena. É uma entidade viva que

tem sua importância para o cinema e o teatro paraibanos”, definiu o organizador do Cine das Almas, ator e produtor cultural Edglês Gonçalves. “Fernando Teixeira se sentiu honrado por ter sido escolhido para essa homenagem e deverá participar presencialmente, durante a solenidade de premiação”, contou ele.

Na ocasião, o artista homenageado também apresentará o livro *Fernando Teixeira – A intuição criativa* (Editora A União, 248 páginas), escrito por Luciana Dias e lançado em outubro do ano passado. A obra analisa as técnicas de um dos atores e dramaturgos mais importantes da Paraíba, natural do município sertanejo de Conceição. “A programação inclui as exposições, inclusive em escolas municipais, de quatro filmes nos quais Fernando Teixeira atua, como o curta-metragem *Ilha*, dirigido por Ismael Moura, e o longa-metragem *Capitão Astú-*

*cia*, de Filipe Gontijo”, adiantou Edglês Gonçalves.

### ‘A História do Dilúvio’

Para este ano, houve cerca de mil produções audiovisuais oriundos da Paraíba e de outros estados que foram inscritos nos dois festivais. “As curadorias já estão com esse material e a divulgação do resultado da seleção está previsto para o dia 23 deste mês”, frisou Edglês Gonçalves.

De acordo com o organizador, uma novidade será a exposição de telas, que vem do museu da Universidade Federal de Manaus, *Cem Pilum – A História do Dilúvio*, do artista visual Feliciano Lana, que é baseada na animação homônima do diretor Thiago Moraes. A mostra será realizada no campus do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), em Itabaiana, como também na Câmara Municipal de Juripiranga.

No Cine Paraíso, as sessões serão divididas em Panorâmica Nacional, Parahyba,

Infantojuvenil e Mostra Fruto Proibido. O Cine das Almas apresentará as mostras Acunhe (obras nacionais), Oxe (filmes paraibanos), Saci-Pererê (produções infantojuvenis) e a Mostra das Almas (dedicada exclusivamente aos gêneros de suspense e terror).

Os festivais contam com financiamento da Lei Paulo Gustavo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) e do Governo Federal.

Mais informações sobre a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba, basta acessar os perfis oficiais no Instagram do Cine das Almas (@cine.dasalmas) e do Cine Paraíso (@cineparaisofestival).



Além de produções protagonizadas pelo artista homenageado, evento terá apresentação do livro ‘Fernando Teixeira – A intuição criativa’, publicado pela Editora A União no ano passado

Foto: Roberto Guedes



Através do QR Code acima, acesse o o perfil oficial no Instagram do Cine das Almas



Através do QR Code acima, acesse o o perfil oficial no Instagram do Cine Paraíso

EM CARTAZ NA PB

## Terror argentino já é um dos grandes do gênero no ano

Matheus Mans  
Agência Estado

Quando falamos de filmes sobre possessão, estamos falando de histórias que seguem um “bê-á-bá” clássico: uma pessoa é dominada por um demônio que, por sua vez, só sairá desse corpo quando instrumentos religiosos forem usados contra a entidade.

É assim em *O Exorcista*, que praticamente inaugurou o gênero, e seguimos dessa forma em *Invocação do Mal*, *O Exorcista do Papa* e por aí vai. Mas não é esse o caminho de *O Mal que nos Habita*, que está em cartaz nos cinemas.

O longa-metragem argentino elimina a solução religiosa desde o começo. Deus está morto. As igrejas não existem mais, eliminando qualquer forma de solução depositada em uma entidade superior. É nesse contexto que dois irmãos (Ezequiel Rodríguez e Demián Salomón) se veem sem saída quando uma vizinha revela que um de seus filhos está possuído, prostrado na cama há meses, e que ela não sabe mais o que fazer.

E aqui, outra sacada criativa do diretor e roteirista Demián Rugna (do mediano *Aterrorizados*): o possuído não é como Reagan, de *O Exorcista*, que fica girando a cabeça e falando com voz grossa em



Com sessões nos cinemas do estado (veja as salas e os horários na seção ‘Em cartaz’ na página 11), o longa-metragem argentino ‘O Mal que nos Habita’ elimina a solução religiosa desde o começo

outro idioma. O possuído tem o corpo deformado por feridas e não está interessado em ficar apenas naquele corpo – afinal, qual seria a utilidade? Seu objetivo é ser como uma doença que se alastra, possuindo tudo ao redor, como em *Corrente do Mal*.

### Corrida contra o tempo

Ao longo dos 99 minutos de filme, acompanhamos

personagens desesperados, indo de um lado para o outro, tentando escapar dessa possessão que não se resguarda em um corpo, mas que se abate como uma sombra em todo um vilarejo.

Rugna se mostra um tanto quanto negativo quanto aos rumos do mundo: parece que não há meios de escapar do mal, que cresce de forma exponencial. Ninguém está a

salvo e ninguém, no fim, poderá escapar.

Obviamente, por trás desse discurso, ainda há um significado religioso – é como se um mundo sem Deus estivesse entregue ao mal. Sem igreja, sem salvação. No entanto, *O Mal que nos Habita* foge daquela dicotomia cansativa.

Ele coloca pessoas comuns – e um certo misticismo, em cima principalmen-

te da personagem de Silvina Sabater (de *Sol de Agosto*) – contra uma entidade que, antes, só poderia ser derrotado por alguém com batina.

É uma narrativa esperanta, que nos deixa mais próximos do cerne preocupante da questão, e que nos afasta de soluções fáceis. Por isso, inclusive, é um filme ainda mais aterrorizante do que muita coisa sobre possessão dos últimos

anos: a resposta para tudo está na forma que lidamos com essa criatura de outra dimensão; mas será que temos habilidade para tal?

Enquanto nos aterroriza com essa história, o argentino Demián Rugna também nos faz temer visualmente. Não apenas com o possuído, que dói aos olhos, mas com certas decisões: há uma sequência em que um dos irmãos está tentando salvar os filhos e, de repente, um cachorro morde agressivamente (e de maneira fatal) uma das crianças. É algo que diretores em produções hollywoodianas fugiriam e não teriam coragem de colocar na tela. É assustador.

*O Mal que nos Habita*, assim, faz jus ao que a crítica de todo o mundo tem falado. Por mais que tenha um final um tanto quanto didático demais, exagerando no discurso, o filme é tudo aquilo que buscamos em uma história de terror.

É desesperador, assustador, bizarro e, acima de tudo, não coloca a nossa esperança em uma entidade superior. Mostra, na verdade, um mundo sem esperança, em que não sabemos como lidar com o estranho quando não há mais nada a recorrer. É o fim da esperança. É o terror de nossos dias.

Foto: Shudder/Divulgação



NA ASSEMBLEIA

# João prega harmonia para a vitória do povo

*Governador lê mensagem do Executivo na abertura dos trabalhos legislativos e diz que é prestação de contas mostrar a Paraíba no rumo certo*

Juliana Teixeira  
Julianaaranjoteixeira@gmail.com

“Com harmonia quem ganha é o povo”, foi como descreveu o governador João Azevêdo sobre momento atual nas relações entre o Poder Executivo da Paraíba e a Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB). Azevêdo leu a mensagem de abertura dos trabalhos da 20ª legislatura na Casa. A sessão contou com a presença de representantes dos Três Poderes e de órgãos de controle.

Azevêdo disse que a missão é criar um ambiente harmônico entre os poderes e trouxe segundo ele, uma “mensagem de esperança” para que possa continuar produzindo.

“O trabalho não se encerra a cada ano que termina. É uma prestação de contas resumida para mostrar que a Paraíba está no rumo certo e antecipo que muita coisa irá acontecer em 2024”, comentou.

Dentro dessa perspectiva, o gestor ainda antecipou um dos programas a serem exercitados em 2024. Uma delas é sair de três hospitais para 15 unidades de saúde estruturadas para atender pessoas com câncer, e antecipou algumas ações do programa Paraíba contra o câncer.

“Queremos fazer com que todo hospital do estado possa fazer uma cirurgia, possa fazer uma biópsia e quimioterapia. Vamos estruturar os equipamentos. Teremos que ter três petiscam. É um projeto ambicioso, mais uma ação na saúde. Tivemos o apoio do Governo Federal e também iremos entrar com nosso empenho”, enfatizou.

Para 2024, o chefe do Executivo estadual garantiu a manutenção do ritmo de trabalho, visando proporcionar ainda mais ações, investimentos e desenvolvimento para o Estado. “Somos um governo que não somente

faz sua parte, mas que também contagia e estimula os demais setores da economia a se movimentarem e progredirem em defesa do bem comum. Não podemos parar, somos de fato um estado em transformação porque estamos em permanente desenvolvimento econômico. Vivemos o nosso melhor momento porque tivemos a coragem e a ousadia de quebrar paradigmas”, concluiu o governador.

O conselheiro Nominando Diniz, do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), disse que a Corte de Contas tem uma relação ampla com o Poder Legislativo e que deve continuar contribuindo para a governabilidade e o melhoramento do serviço público.

“Temos uma relação estreita com esta Casa, daqui saíram três conselheiros da Corte. Estamos sempre colaborando com o trabalho dos parlamentares”, disse.



João Azevêdo garantiu para 2004 a manutenção do ritmo de trabalho, com mais ações

## Troca de liderança não é uma preocupação política do governo

Depois da solenidade de abertura dos trabalhos, João Azevêdo respondeu questões dos jornalistas sobre a possibilidade de mudança da liderança do governo na Casa. Depois dos burburinhos, João afirmou não estar preocupado com a mudança de nome na liderança do governo na Casa. Atualmente, o deputado estadual Chico Mendes é o nome de confiança do governador João Azevêdo na ALPB.

O chefe do Executivo esclareceu que as decisões serão tomadas ao passo em que ocorra a necessidade.

“Vai ser tudo consequência do resultado de eleição. Caso haja processo com a participação de pessoas que estão em comissões e em condições de li-

derança dentro da casa e se eleja, teremos que ter as devidas mudanças”, finalizou.

O deputado Chico Mendes, atual líder, foi enfático ao dizer que não pediu pra sair e não foi comunicado dessa substituição, mas deixou claro que quem deve decidir é mesmo João Azevêdo.

“Nem eu pedi pra sair, nem o governador mandou. Estou bem na liderança. Estar líder ou não, não muda a minha atuação aqui como deputado. A base do governo é sólida, temos bastante apoio e só quem pode tratar sobre essa mudança é o próprio governador João Azevêdo”, enfatizou o parlamentar.

Em dia de casa cheia e de muita representação, alguns servidores públicos estaduais fizeram um mo-

vimento em frente à sede do Poder Legislativo para pedir a revisão dos reajustes ofertados pelo governo do Estado.

Sobre o protesto, o governador disse que não há possibilidade de revisão de reajuste. “Nós apresentamos uma LOA em que o Estado foi ao seu limite da capacidade. Nós demos aumento linear até maior do que o Governo Federal. Só de aumento linear foram 21% do aumento dados aos servidores. Professores efetivos receberam mais de 80% de aumento, fizemos o plano de cargo e carreira dos policiais penais, na área de segurança atendemos a uma reivindicação antiga para desoneração da folha. Esse impacto na folha é de

R\$ 450 milhões ao final do ano”, disse.

João Azevêdo ainda antecipou: “Nós vamos incorporar 20% na bolsa de Desempenho da Segurança e também de 20% na Bolsa Desempenho dos professores e teremos também a incorporação da bolsa dos policiais”.

O gestor ainda provocou: “Diga qual foi o estado do Nordeste que deu um reajuste desse tamanho”, desafiou.

João Azevêdo agradeceu ao povo da Paraíba por endossar as ações do governo apresentando propostas através, principalmente, do Orçamento Democrático, assim como, das representações políticas federais, estaduais e municipais. “A Pa-

raíba está onde está, chegou aonde chegou, por conta da união das forças sociais, políticas e econômicas. O governo vem fazendo sua parte, assim como a sociedade e os parlamentos dessa Assembleia Legislativa. Agora, iniciamos uma nova etapa. Esperamos resultados ainda melhores para a Paraíba e, logicamente, para os paraibanos. Sabemos dos desafios que nos aguardam, mas nada, absolutamente nada, pode amedrontar ou travar quem batalha em prol dos seus com espírito público, método e disciplina”, destacou o governador.

O governador João Azevêdo prestou contas de obras de infraestrutura concluídas em andamento em diversos municípios, além de melho-

rias nas áreas da saúde, educação, mobilidade urbana e segurança hídrica. João ressaltou que a gestão vem, ao longo dos cinco últimos anos, colecionando um conjunto de conquistas e resultados divulgados inclusive pelo IBGE. “Nos últimos anos, por exemplo, o PIB da Paraíba deu um salto de oito posições, superando as taxas dos vizinhos estados da região, alcançando a nossa Paraíba da 18ª posição para a 10ª posição entre os estados brasileiros, o que representa um crescimento de 9,9 pontos percentuais, taxa que supera a da região [Nordeste], que foi 4,3, e também a do país, que foi 4,8%. Esses índices não nos servem apenas de orgulho, nos servem sobretudo de estímulo”, avaliou João.



O Plenário da Assembleia ficou pequeno para acomodar deputados e convidados ontem

## Adriano Galdino destaca presença de membros de todos os poderes

O presidente da Assembleia, deputado Adriano Galdino, destacou que a solenidade é também o momento em que a casa do povo recebe representantes de todos os poderes, ratificando a importante e necessária harmonia entre o Legislativo, Executivo e Judiciário. “É motivo de muita alegria ver esta Casa cheia com a presença de representantes dos poderes, mas também dos representantes do povo”, afirmou o presidente.

O presidente da ALPB, Adriano Galdino, recebeu

o governador do Estado e destacou a forma como tem administrado a Paraíba, ressaltando que o equilíbrio fiscal, as ações desenvolvidas e os investimentos realizados têm sido vistos como modelo para todo o país. “É com imensa satisfação e alegria que estamos recebendo o governador João Azevêdo, que tem sido parceiro do Poder Legislativo e dos demais poderes da Paraíba. O governador tem construído a cada dia uma Paraíba melhor e mais justa para todos. É um governo que é referência não

só para o Nordeste, mas para todo o Brasil”, declarou o presidente.

A sessão contou ainda com a presença do vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro; do desembargador Marcos Cavalcante Albuquerque, representando o TJPB; do procurador-geral de Justiça, Antônio Hortêncio Rocha Neto; da defensora pública-geral da Paraíba, Madalena Abrantes; do presidente do TCE-PB, conselheiro Antônio Nominando Diniz Filho; e o vice-prefeito de João Pessoa, Léo Bezerra.



BREJO DOS SANTOS

# Nomeações temporárias são nulas

*Pedido do Ministério Público foi atendido pela Justiça e Município terá 10 meses para realizar concurso*

A Justiça julgou procedente o pedido do Ministério Público da Paraíba, reconhecendo a nulidade das contratações temporárias realizadas pelo Município de Brejo dos Santos e determinando a realização, no prazo de 10 meses, de concurso público para dar provimento aos cargos existentes e vagos. Também foi determinado que a prefeitura se abstenha de realizar novas contratações temporárias fora das hipóteses admitidas pela Constituição Federal, sob pena de responsabilidade e multa.

A decisão da Justiça atende a uma ação civil pública ajuizada pelo 3º Promotor de Justiça de Catolé do Rocha, Ítalo Mácio de Oliveira Sousa e tramitou na 2ª Vara Mista de Catolé do Rocha com o nº 0805120-93.2022.8.15.0141.

A ação é resultado de um procedimento administrativo instaurado na Promotoria

de Justiça de Catolé do Rocha com o objetivo de acompanhar e fiscalizar a legalidade e regularidade das admissões de servidores públicos contratados por tempo determinado no Município de Brejo dos Santos, tendo em vista o recebimento de notícia acerca da existência de vários servidores contratados para trabalharem na função de auxiliar de serviços gerais.

Ao longo do acompanhamento, a Promotoria de Justiça requisitou à Prefeitura de Brejo dos Santos as cópias de todos os contratos dos servidores temporários admitidos em 2019 e 2020, com as respectivas justificativas, além de cópia da legislação que autoriza essas contratações.

A prefeitura forneceu uma lista de 53 servidores contratados temporariamente, sendo possível perceber o preenchimento de vagas por funcionários que se apresenta-



Foto: Divulgação

MPPB pediu também que a prefeitura se abstenha de fazer novas contratações temporárias

ram. Em consulta ao sistema Sagres do Tribunal de Contas do Estado (TCE-PB), foi constatada a existência de 95 servidores contratados precariamente.

Também foi verificada a existência de contratações temporárias como ‘excepcional interesse público’ para funções de médico, operador de máquinas, sepultador, vigia, agente comunitário, cozinheira, entre outros. Além disso, foi percebido que os servidores detinham vínculo anterior com a administração pública, concluindo pela não observação do requisito da temporariedade.

Na decisão, a juíza Fernanda de Araujo Paz aponta que o Município tem se valido da contratação temporária muito mais como regra do que exceção, descumprindo o comando constitucional que exige a prévia aprovação em concurso público para ocupar cargo público.

SANTA RITA

## Partidos fazem cerco a Nilvan para disputa pela prefeitura municipal

IngresonDerze  
[ingreson.jornalista@gmail.com](mailto:ingreson.jornalista@gmail.com)

O jornalista Nilvan Ferreira (PL) deve anunciar nos próximos dias sua decisão de disputar a Prefeitura de Santa Rita, município da Região Metropolitana de João Pessoa, após sua desistência da pré-candidatura na capital paraibana. Além disso, o ex-candidato ao governo já declarou que pretende sair do PL, e deve embarcar em uma nova legenda na corrida eleitoral deste ano. Com isso, diversos partidos já costuram nos bastidores o nome de Nilvan Ferreira como integrante da legenda. Na lista de prováveis partidos estão União Brasil, Republicanos e Podemos. O União Brasil, comandado pelo senador Efraim Filho, não descarta a possibilidade de filiação de Nilvan Ferreira. O próprio senador Efraim Filho, já declarou apoio à candidatura do comunicador.

Os Republicanos também participam da disputa por Nilvan Ferreira, apesar do partido ser aliado do governador João Azevêdo, considerado adversário político de Nilvan Ferreira. Republicanos e governo compõem uma aliança considerada sólida nos últimos anos. Com o possível embarque de Nilvan Ferreira, a dúvida seria a interferência da direção do partido sobre as possíveis decisões no diretório de Santa Rita, o terceiro maior colégio eleitoral da Paraíba. As tratativas entre Nilvan Ferreira e os Republicanos continuam sendo coordenadas pelo deputado federal Hugo Motta. O deputado estadual Wilson Filho durante entrevista à imprensa declarou apoio sem qualquer restrição à candidatura no município pelos Republicanos.

Já o Podemos é outra alternativa de legenda disponível. O partido comandado pelo deputado federal Ro-

mero Rodrigues na Paraíba, sonda o nome de Nilvan Ferreira como provável aliado para os projetos políticos da legenda. Contudo, o partido pode se embarcar na aliança com o governador João Azevêdo, caso o deputado Romero Rodrigues aceite o convite do chefe do Executivo estadual e dispute as eleições em Campina Grande, pela oposição contra Bruno Cunha Lima. Por outro lado, o deputado federal Ruy Carneiro, pré-candidato em João Pessoa, fez um aceno político com abertura de diálogo para uma possível aliança na capital.

Ao Jornal A União, Nilvan Ferreira já bateu o martelo afirmando que vai deixar o Partido Liberal e discute com outras legendas seu futuro político. Por enquanto, o ex-candidato ao governo da Paraíba que obteve mais de 400 mil votos em 2022, analisa seus próximos passos. Já o anúncio da pré-candidato à Prefeitura de Santa Rita deve ser declarado após o período carnavalesco, juntamente com o novo partido que irá disputar as eleições municipais. “Neste momento, estou articulando meu ingresso em outro partido. Em relação ao Partido Liberal, não fico no PL, não tenho o que falar mais sobre o PL, está definido. Para mim é passado, uma página virada, pois não dependo do PL. Já Santa Rita é uma das cidades mais importantes da Paraíba, que



Foto: Divulgação

Nilvan Ferreira disse que vai deixar o PL

me deu 22 mil votos na eleição para o Governo do Estado, sendo o mais votado no município. O convite me foi feito, eu vou refletir e a minha decisão final sobre disputar em Santa Rita”, declarou Nilvan Ferreira.

O racha na direita da Paraíba será testemunhado com a chegada do ex-presidente Jair Messias Bolsonaro, no dia 16 de fevereiro, em João Pessoa. A desistência de Nilvan Ferreira à pré-candidatura na capital paraibana e a provável saída do PL, demonstra a ruptura da legenda nos últimos meses. A imposição da candidatura de Marcelo Queiroga foi o estopim da divisão da direita, com o esfacelamento de Nilvan Ferreira pelo próprio partido. Com a chegada de Jair Bolsonaro, a tendência é tentar consertar os rumos do partido, no entanto, o próprio presidente do PL, em Campina Grande, o deputado estadual Bruno Roberto, filho do presidente estadual da legenda na Paraíba, deputado federal Wellington Roberto, sugeriu a desfiliação do comunicador Nilvan Ferreira do PL.

## Jurista Haroldo Ferraz da Nóbrega morre em Brasília, aos 77 anos

O paraibano Haroldo Ferraz da Nóbrega, subprocurador-geral da República, morreu aos 77 anos de idade. O falecimento ocorreu na última terça-feira em Brasília. O velório de Haroldo Ferraz da Nóbrega aconteceu, ontem, durante cerimônia de homenagem realizada no auditório Juscelino Kubitschek, na sede da Procuradoria Geral da República (PGR), em Brasília. Haroldo Ferraz da Nóbrega iniciou a carreira no Ministério Público Federal (MPF) em 1973. Foi coordenador de algumas Câmaras de Coordenação e Revisão, com destaque para sua passagem à frente da Câmara de Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais. Foi procurador-chefe da Procuradoria da República no Distrito Federal (PR/DF), de 1984 a 1989, e vice-procurador-geral da República, de 1995 a 2003. Como subprocurador-geral da República, oficiou junto ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) e à Segunda Turma do Supremo.

Integrantes do Ministério Público Federal (MPF) na Paraíba lamentaram o falecimento do subprocurador-geral da República aposentado Haroldo Ferraz da Nóbrega. A instituição decretou luto oficial de três dias pela morte do membro. “É com profundo pesar que prestamos homenagem a Haroldo Ferraz da Nóbrega, cuja inteligência, dedicação aos estudos, bondade e justiça iluminaram nossas vidas. Seu legado brilhará eternamente, dentro e fora do MPF, inspirando aqueles que tiveram a honra de conhecê-lo. Que sua memória seja uma fonte de conforto neste momento difícil”, declarou o procurador-chefe Bruno Galvão Paiva.

Haroldo Ferraz da Nóbrega aposentou-se em 2021, após 48 anos de atuação no Ministério Público Federal.

O Procurador-Geral do Estado, Fábio Andrade Medeiros, destacou o legado deixado pelo procurador aposentado Haroldo Ferraz Nóbrega durante seus quase 50 anos de serviços prestados. “Doutor Haroldo Nóbrega foi um dos destaques da área jurídica da Paraíba como repercussão nacional. Foi um procurador da República, durante muito tempo, exerceu diversos cargos dentro da estrutura da procuradoria e era sempre uma pessoa muito referenciada pelos próprios colegas do Ministério Público, no Superior Tribunal de Justiça também, onde ele atuou por muito tempo. E essa despedida dele marca o fim de uma carreira de um dos grandes juristas da Paraíba com repercussão nacional. Era um dos grandes juristas paraibanos que alcançaram a dimensão nacional. Perde a Paraíba, perde o Ministério Público Federal e perde o Brasil com a partida dele”, declarou Fábio Andrade Medeiros.

A morte do subprocurador aposentado foi informada na abertura da 1ª Sessão Ordinária do Conselho Superior do Ministério Público Federal (CSMPF), na manhã de terça-feira. O procurador-geral, Paulo Gonet Branco, manifestou profundo pesar pela perda, que considera pessoal e institucional. Lembrou de Haroldo como uma figura ‘inestimável, dedicada, honesta e de convívio tranquila’. “Sei que falo isso em nome de todos os conselheiros que estão aqui e também de todos os seus colegas”, disse Gonet,

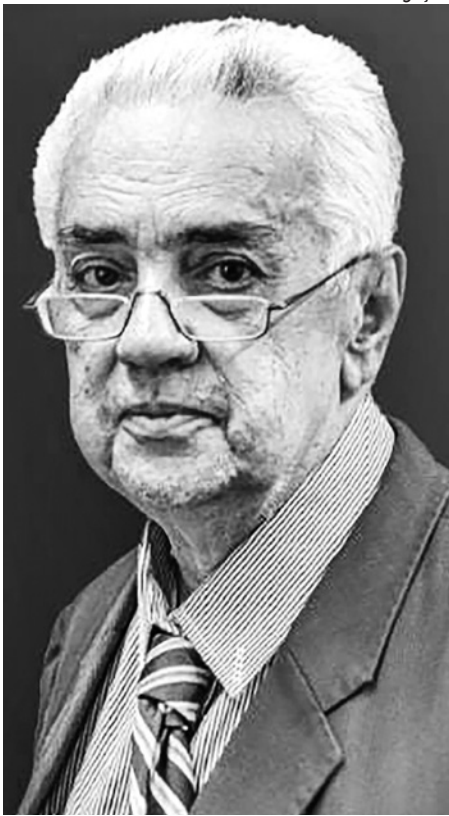


Foto: Divulgação

Haroldo da Nóbrega foi velado ontem

que conviveu com Haroldo da Nóbrega por mais de 30 anos. Ao longo da sessão, os elogios e homenagens foram reiterados por conselheiros que integram o colegiado.

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Gilmar Mendes lembrou homenagem que fez a Haroldo da Nóbrega em 2021, quando o subprocurador-geral se aposentou. “A nobreza de uma carreira tão distinta e honrada poderia até mesmo iludir o observador externo de que o homenageado seria pessoa de tão sofisticada personalidade quanto é sua fidalguia. Seria essa uma enganosa percepção. Quem conhece bem Haroldo, sabe que sua maior honraria está em poder desfrutar das coisas mais simples e valiosas que a vida nos proporciona, uma amizade sincera e a colheita dos frutos de uma tarefa árdua”, disse, em sessão da 2ª Turma do STF.

Pelas redes sociais, Mendes também se manifestou sobre a morte de Nóbrega lembrando as conquistas profissionais do subprocurador.



TENSÃO NO CONGRESSO

Bloco de Lira pressiona PSB a voltar

Há ameaça de retaliação à sigla por parte do presidente da Câmara, como também a busca por solução diplomática

Levy Teles  
Agência Estado

Descontentes com a decisão do PSB de sair do “bloco” chefiado pelo presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), integrantes do Centrão agem para tentar trazer a sigla de volta. Há, no cenário, tanto a ameaça de uma retaliação por parte de Lira como a possibilidade de uma solução diplomática, durante o carnaval.

Elmar Nascimento (BA), líder do União Brasil na Câmara, chamou quase uma centena de deputados para ir às festas em Salvador. Entre eles, há um pessebista, que até voará junto com ele nesta quarta-feira, 7.

O deputado federal Pedro Campos (PSB-PE) pegará um avião particular com Elmar de propriedade de uma empresa de táxi aéreo sediada na capital baiana. O União, ao lado de PSDB, Cidadania, PDT, Solidariedade, PP e Patriota, compõem o “bloco”, maior bancada da Câmara, com 176 deputados. Sem o PSB, o grupo tem 162 deputados. Pedro e Elmar se encontraram logo após uma reunião do próprio PSB para definir o futuro do partido na Câmara. Restava a Pedro apenas arrumar as malas antes de partir de Brasília. Os deputados optaram por adiar uma definição para depois do carnaval. Quatro possibilidades estão

Festas

Elmar Nascimento (BA), líder do União Brasil na Câmara, chamou quase uma centena de deputados para ir às festas em Salvador.

Entre eles, há um pessebista

em discussão dentro do PSB: voltar ao “bloco”, integrar o outro bloco, composto pelo MDB, PSD, Republicanos e Podemos, aliar-se ao PT ou ficar “num bloco do eu sozinho”, como definiu um parlamentar.

Partidos do Centrão se arranjaram em dois grandes blocos partidários logo nos primeiros meses de atividade legislativa, em 2023.

A formação dessas grandes bancadas, com mais de uma centena de deputados, garante às siglas que elas superem numericamente o PL e o PT, garantindo vantagem na escolha de cargos na Mesa Diretora, na presidência de comissões e na distribuição de vagas nas comissões.

No ranking estão, em ordem, o “bloco”, com 162 deputados;



Foto: Vinicius Loures/Câmara dos Deputados

Deputados ligados ao presidente da Câmara, Arthur Lira, realizam articulações para trazer o PSB de volta ao bloco

o bloco MDB-PSD-Republicanos-Podemos, com 143 deputados; o PL, com 93 deputados, e a federação PT-PCdoB-PV, com 81 deputados.

Paralelamente, o PT persuade o PSB a acompanhá-lo. Houve uma reunião entre os partidos para discutir o cenário na manhã desta quarta-feira.

Encontraram-se com a presidente petista, Gleisi Hoffmann (PR), Pedro Campos; o presidente do PSB, Carlos Siqueira; o líder da sigla na Câmara, Ger-

vásio Maia (PB), o ex-deputado federal Alessandro Molon (RJ) e a deputada federal Lídice da Matta (BA).

Há discordâncias entre os 14 deputados do partido. Existe uma ala que defende a proximidade com Lira e um retorno ao “bloco” e outro grupo que espera maior proximidade com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Quatro deputados não assinaram o requerimento de saída do “bloco”, apresentado na segunda-feira: Felipe Carreras

(PE), Guilherme Uchoa Junior (PE), Heitor Schuch (RS) e Luciano Ducci (PR).

“O problema é de todo dia. Somos agentes políticos. Isso se contorna com política e diálogo”, diz Felipe Carreras (PE), que foi líder do PSB na Câmara em 2023. “É isso que estamos exercitando e vai ficar muito tranquilo.”

Carreras é uma das figuras mais próximas de Lira na Câmara e atua para convencer o partido a tomar decisão contrária. Lídice, por outro lado,

defende a aliança com o PT.

Pessebista histórica, Lídice faz parte da longa aliança do partido com o PT na Bahia. Ela esteve presente neste último domingo, 4, no ato de filiação do senador Cid Gomes (CE) ao PSB, em evento que contou com a presença do líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE).

O evento consolidou ambos os partidos como principais potências aliadas no Ceará e é visto como mais um sinal de fortalecimento da relação das siglas.

INTERAÇÃO DAS AÇÕES

CNJ faz pesquisa sobre o acesso ao Poder Judiciário

Daniella Almeida  
Agência Brasil

Para nortear as ações do Poder Judiciário que assegurem direitos e também promovam a cidadania de pessoas com deficiência (PcDs), o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) lançou a pesquisa Diagnóstico sobre Acessibilidade e Inclusão da Pessoa com Seficiência no Poder Judiciário.

A diretora do Departamento de Pesquisas Judiciárias do CNJ, Gabriela Soares, explica que é o maior estudo produzido pelo órgão sobre o assunto e envolverá, inclusive, testes de níveis de acessibilidade em todos os sistemas de tramitação de processos. “A pesquisa tem por objetivo fazer um panorama completo dos níveis de acessibilidade existentes no Poder Judiciário e irá abranger cinco dimensões, observando aspectos de gestão dos Tribunais, níveis de acessibilidade em serviços, comunicacional, tecnológica, arquitetônica e urbanística”.

O colegiado inscreveu no levantamento as pessoas com deficiência que buscaram atendimento nos últimos três anos ou se relacionaram com o sistema de Justiça brasileiro, para com o resultado mapear e avaliar a gestão de acessibilidade e a inclusão em serviços utilizados por cidadãos e por operadores do direito com deficiência.

Podem participar voluntariamente usuários com defi-

ciência que tenham sido parte em algum processo judicial, além de servidores, magistrados, advogados, defensores públicos e membros do Ministério Público com deficiência.

A inscrição dos interessados em participar do estudo pode ser feita em formulário eletrônico até 23 de fevereiro.

Entre fevereiro e agosto deste ano, o CNJ entrará em contato com os selecionados para consultá-los sobre a possibilidade de realização da entrevista por servidores do órgão.

Caso queira contribuir com a pesquisa, o cidadão poderá contar sua experiência ao acessar o sistema judiciário. Os dados enviados serão mantidos em sigilo.

O CNJ esclarece que a participação na pesquisa não interferirá em qualquer decisão que tenha sido tomada durante o processo judicial em que o entrevistado tenha participado.

A pesquisa do CNJ terá três eixos: análise da inclusão e acessibilidade em serviços do Judiciário; a acessibilidade na comunicação e na tecnologia de sites de todos os 91 tribunais do Brasil e dos principais sistemas eletrônicos do poder Judiciário (e-SAJ, PJe nacional e PJe-JT, Projudi, e-Proc, Seeu, SEI, PDPJ); acessibilidade e inclusão da arquitetura dos tribunais.

A análise dos dados contará com a cooperação do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud).

APROVADO NO SENADO

Projeto combate a violência contra a criança

Pedro Rafael Vilela  
Agência Brasil

O plenário do Senado Federal aprovou nesta quarta-feira (7), em votação simbólica, um projeto de lei (PL) que institui a parentalidade positiva e o direito de brincar como estratégias de prevenção à violência contra crianças. O PL 2.862/23, de autoria da deputada federal Laura Carneiro (PSD-RJ), já havia sido aprovado na Câmara e segue para sanção presidencial.

O texto define parentalidade positiva como o processo de criação dos filhos baseado no respeito, no acolhimento e na não violência. A medida confere ao Estado, à família e à sociedade o dever de promover o apoio emocional, a supervisão e a educação não violenta às crianças de até 12 anos de idade. O poder público fica obrigado a desenvolver ações de promoção da parentalidade positiva e do direito ao brincar, em programas já existentes ou no-

vos, no âmbito das respectivas competências.

O PL apresenta como aspectos da parentalidade positiva ações de manutenção da vida da criança, de forma a oferecer condições para a sua sobrevivência e saúde física e mental e prevenir violências e violações de direitos; atendimento adequado às necessidades emocionais da criança, a fim de garantir seu desenvolvimento psicológico pleno e saudável; disponibilizar um conjunto de equipamen-

tos de uso comum destinados a práticas culturais, de lazer e de esporte com garantia de acesso e segurança à população em geral; e promoção de ações e de campanhas que visem ao pleno desenvolvimento das capacidades neurológicas e cognitivas da criança. O texto também prevê estímulo a ações que visem ao desenvolvimento da autonomia da criança e ações que promovam o direito ao brincar e ao brincar livre, bem como as relações não violentas.

CÂMARA APROVA PL

Uso de linhas com cerol em pipa é proibido

Luciano Nascimento  
Agência Brasil - São Luis

A Câmara dos Deputados aprovou o projeto que proíbe a utilização de cerol ou produto semelhante, seja nacional ou importado, em linhas de pipas, papagaios ou brinquedos semelhantes. O texto, aprovado na terça-feira (6), também proíbe a fabricação, comercialização e uso de linhas cortantes nesses brinquedos e estipula pena de detenção e multas. A proposta será enviada ao Senado.

O cerol ou linha chilena é fabricada de maneira artesanal, utilizando vidro moído e cola, para ser passada nas linhas das pipas. Esse tipo de linha tem causado mui-

tos acidentes, com ferimentos e mesmo mortes, principalmente de motociclistas.

Pelo projeto, a fabricação, venda, comercialização ou uso desse tipo de material será punida com detenção de um a três anos e multa. A única exceção será para a fabricação e comercialização de linhas cortantes para uso industrial, técnico ou científico sem expor terceiros a risco, mediante autorização específica do poder público.

Segundo o projeto, o fabricante, importador ou comerciante irregular de linha cortante ou dos insumos para fabricá-la poderá receber três tipos de penalidades: apreensão dos produtos ou insumos, sem direito a qualquer indenização; advertência, suspensão

O texto também proíbe a fabricação, comercialização e uso de linhas cortantes nesses brinquedos e estipula pena de detenção e multas

do alvará de funcionamento e sua cassação, na hipótese de reincidência sucessiva; e multa administrativa, de R\$ 2 mil a R\$ 30 mil, de acordo com o porte do estabelecimento infrator ou do grupo econômico controlador deste, com duplicação sucessiva a cada reinci-

dência. Os valores das multas irão para o Fundo Penitenciário Nacional (Funpen).

No caso dos usuários, a pena de detenção também será de um a três anos se o fato não constituir crime mais grave. A pena se aplica até à distância de um mil metros das imediações de ruas, estradas ou rodovias e mesmo que a pessoa esteja em área particular ou privativa.

Além de estarem sujeitas à pena de detenção, as pessoas físicas que descumprirem a proibição poderão ser multadas com valores de R\$ 500 a R\$ 2,5 mil, também aplicados em dobro na reincidência. Os valores arrecadados serão revertidos em favor da segurança pública de estados e municípios.



CONFLITO NO ORIENTE MÉDIO

Israel rejeita cessar-fogo do Hamas

Grupo terrorista propôs uma trégua de quatro meses e meio, durante a qual todos os reféns seriam libertados

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, rejeitou ontem uma proposta de cessar-fogo do Hamas que garante a libertação de reféns isrelenses pelo grupo terrorista. O premiê israelense afirmou que a “vitória total” na Faixa de Gaza está próxima.

O grupo terrorista propôs uma trégua de quatro meses e meio, durante o qual todos os reféns seriam libertados. Em troca, Israel retiraria as suas tropas da Faixa de Gaza e seria alcançado um acordo sobre o fim da guerra.

Segundo Netanyahu, Israel não vai atender a nenhuma das “demandas irracionais” do Hamas, mas está disposto a negociar sobre certas condições na região

O premiê israelense renovou a promessa de destruir o movimento islâmico palestino, afirmando que não há alternativa para Israel senão o colapso do Hamas.

“O dia seguinte é o dia seguinte ao Hamas. Todo o Hamas”, pontuou em coletiva de imprensa, ressaltando que a vitória total contra o grupo armado é a única solução para a guerra em Gaza.

O secretário de Estado dos EUA, Antony Blinken,

Ofensiva

Israel iniciou sua ofensiva militar depois que combatentes do Hamas mataram 1.200 pessoas e fizeram 253 reféns, em 7 de outubro

discutiu com Netanyahu depois de chegar a Israel, após reuniões com os líderes do Catar e do Egito, os países que atuaram como mediadores. Mais tarde, Blinken se encontrou com o presidente palestino, Mahmoud Abbas, em Ramallah.

Israel iniciou sua ofensiva militar depois que combatentes do Hamas mataram 1.200 pessoas e fizeram 253 reféns, em 7 de outubro.

O Ministério da Saúde de Gaza, controlado pelo Hamas, afirma que ao menos 27.585 palestinos foram mortos desde então, e que outros milhares estão enterrados sob os escombros.



O premiê Benjamin Netanyahu afirmou que Israel não vai atender a nenhuma das “demandas irracionais” do Hamas

O premiê israelense renovou a promessa de destruir o movimento islâmico palestino

TRAGÉDIA NO CHILE

Piñera não conseguiu tirar o cinto de segurança

Agência Estado

O ex-presidente do Chile Sebastián Piñera morreu na terça-feira (6), em um acidente de helicóptero em Lago Ranco, um balneário situado 920 km ao sul de Santiago, onde ele passava as férias ao lado de filhos e netos. Piñera, o único a morrer entre os quatro ocupantes do helicóptero, faleceu por “asfixia por submersão”, de acordo com a autópsia da morte, revelada ontem.

Segundo a mídia chilena, o ex-presidente almoçou na terça na casa do empresário José Cox, seu amigo.

No momento em que deixou a residência, chovia fortemente na região e havia neblina, o que pode ter provocado o acidente, que ocorreu por volta das 15 h (de Santiago e Brasília). Um vizinho relatou que o helicóptero caiu a apenas 400 metros da casa de Cox, de acordo com o portal Ex-Antes.

Informações preliminares

da imprensa chilena afirmam que o ex-presidente chileno não teria conseguido tirar o cinto de segurança após o helicóptero cair na água.

Ele teria aproximado a aeronave do lago para que sua irmã, Magdalena Piñera, seu amigo Ignacio Guerrero e seu filho, Bautista Guerrero, os demais passageiros da aeronave, conseguissem pular na água.

Os três, então, nadaram pelo lago em busca de resgate, segundo o Emol. “Eles nos contaram como conseguiram escapar e que teria sido por seus próprios meios”, disse ao portal a promotora regional de Los Ríos, Tatiana Esquivel.

A investigação da promotoria, que fez a autópsia da morte, também está conduzindo perícias na aeronave para conhecer as causas precisas do acidente.

Piñera era um piloto de helicóptero experiente, conforme declarou na noite de terça-feira Alberto Espina, seu ex-ministro da Defesa.

Lucas Pordens León  
Agência Brasil

Após dar à luz na véspera de Natal, uma mulher brasileira e seus três filhos foram autorizados a deixar a Faixa de Gaza ontem. A família foi incluída na lista de pessoas permitidas a deixar a região de guerra no Oriente Médio.

Agora, todos eles estão abrigados na cidade de Rafah, perto da fronteira com o Egito, em uma residência alugada pelo governo brasileiro e têm recebido recursos para compra de água, alimentos e remédios.

Segundo informou o Escritório de Representação do Brasil em Ramallah, na Palestina, a mulher, cuja identidade não foi informada, e os filhos de quatro e dois anos não podiam sair porque ela estava grávida. Depois que a criança nasceu, no último dia 24 de dezembro, a autorização pôde ser emitida.

“Todos são binacionais (brasileiros-palestinos) e já estavam nas listas anteriores, mas a mãe não pôde viajar porque estava grávida.

Agora, o recém-nascido foi adicionado”, informou o embaixador Alessandro Candeas, representante do Brasil em Ramallah.

A expectativa da diplo-

macia brasileira é que a família consiga sair de Gaza nesta quinta-feira (8) rumo ao Cairo, capital do Egito. Em seguida, todos devem embarcar em um voo comercial para o Brasil.

Os últimos brasileiros que deixaram a Faixa de Gaza chegaram ao Brasil no último dia 22 de dezembro.

Foram realizadas três operações coordenadas pelo Brasil para retirar nacionais do enclave palestino. Ao todo, 141 brasileiros e parentes conseguiram deixar a zona de guerra com destino ao Brasil.

Vivendo numa tenda

Apesar da autorização de ontem, ainda há brasileiros na Faixa de Gaza que aguardam au-

torização para sair de lá. O brasileiro Jamal Yousef Temraz, de 32 anos, está vivendo em uma tenda junto com palestinos. A família dele já conseguiu sair de Gaza e veio para o Brasil, mas ele não conseguiu autorização para deixar a região.

O brasileiro Jamal Yousef Temraz, de 32 anos, vive em uma tenda junto com outros palestinos - Divulgação - Jamal Yousef Temraz

“Minha família está fora de Gaza, mas eu não consegui [sair] até agora. Minha esposa foi machucada por causa da guerra, meu filho tem autismo. Minha família foi para o Brasil, mas até agora eu não consegui por causa da guerra”, afirmou Jamal,

em vídeo enviado à reportagem da Agência Brasil.

O palestino naturalizado brasileiro apela para que o governo do Brasil consiga autorização para ele deixar o local. “Aqui não há segurança, comida não está bem, não tem água, todo dia, toda hora tem bomba”, lamentou.

A reportagem questionou a representação do Brasil na Palestina sobre a situação de Jamal Temraz.

O escritório em Ramala informou que vai verificar a situação desse brasileiro. O Itamaraty monitora ainda 19 outros brasileiros em Gaza.

“Quase todos já tiveram autorização, mas não puderam sair por diversos motivos”, informou o embaixador Candeas.

Foto: Escritorio do Brasil em Ramala



Após dar à luz, brasileira de nome não revelado poderá deixar Gaza com os seus outros dois filhos

ARGENTINA

Milei ataca deputados que votaram contra pacote de reformas

Patricia Lara  
Agência Estado

O presidente da Argentina, Javier Milei, criticou os deputados que votaram contra pontos individuais do pacote de reformas, dizendo a

Lei de Base “tirou a capa dos delinquentes”, segundo postagem no X, o antigo Twitter. O entrave fez com que a chamada Lei Ônibus voltasse à estaca zero da tramitação no Congresso.

“Os bons argentinos so-

frem os efeitos negativos dos seus excessos e da paixão por viver de outros. São muito parecidos com as feras que comemoraram a inadimplência em 2001. A Lei de Bases tirou a capa dos delinquentes que arruinam o país”, de

O pacote de Milei voltará às comissões da Câmara, após impasse sobre privatizações

acordo com o registro no X.

Como aponta o jornal Clarín, o pacote de reformas de Milei voltará para as comissões da Câmara, após impasse sobre privatizações. O entrave ocorreu durante a votação individual, na terça-feira,

dos mais de 380 artigos. Com isso, o texto-base que havia sido aprovado na semana passada perde efeito. Milei chegou a Israel na terça-feira, como parte de uma viagem internacional que incluirá visitas à Itália e ao Vaticano.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,11%</b> <b>R\$ 4,968</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>+0,32%</b> <b>R\$ 5,352</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,25%</b> <b>R\$ 6,281</b>
--	---	--	--	---



DIEESE

# Inflação de alimentos eleva custo da cesta básica em JP

Preço médio de R\$ 559 ainda é o terceiro menor entre as cidades pesquisadas

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O aumento nos preços do tomate, feijão cariquinho e arroz agulhinha puxou a alta de 3,22% no valor da cesta básica em João Pessoa no mês de janeiro, em comparação com dezembro do ano passado. Apesar disso, a cidade tem o terceiro menor preço, R\$ 559,77, conforme a Pesquisa Nacional da Cesta Básica de Alimentos, realizada mensalmente pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese). Para driblar os aumentos, os consumidores apostam nas pesquisas.

“Há muita variação de um mercado para o outro. Mesmo que leve mais tempo, eu sempre prefiro pesquisar para encontrar o melhor preço. O tomate, por exemplo, eu encontrei por R\$ 6 em um supermercado e por R\$ 4,99 em outro. Eu sempre procuro a qualidade do produto aliado ao melhor preço”, afirmou a dona de casa Neide Nogueira.

O casal Solange Mendes e Luiz Alves faz a feira de casa mensalmente e reclamou dos preços de produtos como o arroz e o feijão. “Está tudo mais caro, mas a gente precisa comprar, não tem muito opção. Fazemos um esforço e até o momento a gente não precisou trocar as marcas que costumamos comprar normalmente para conseguir economizar”, disse Solange.

Segundo o Dieese, entre dezembro e janeiro deste ano,

nove produtos que compõem a cesta básica tiveram alta nos preços médios em João Pessoa: tomate (16,11%), feijão cariquinho (12,31%), arroz agulhinha (9,61%), óleo de soja (6,40%), banana (4,80%), café em pó (0,80%), açúcar refinado (0,47%), carne bovina de primeira (0,46%) e manteiga (0,20%). Apresentaram queda de preço o leite integral (-0,79%) e pão francês (-0,62%). A farinha foi o único produto que teve variação nula.

O acumulado dos últimos 12 meses mostra redução de 6,71% no preço da cesta básica, com registro de elevações em seis dos 12 produtos da cesta: arroz agulhinha (27,30%), farinha (9,92%), manteiga (3,54%), açúcar refinado (3,15%), pão (3,17%) e banana (1,28%). Outros seis bens acumularam reduções: tomate (-33,87%), óleo de soja (-24,52%), feijão cari-

quinho (-16,01%), café em pó (-6,89%), leite integral (-6,12%) e carne bovina de primeira (-5,30%).

A pesquisa mostrou ainda que o trabalhador de João Pessoa, remunerado pelo salário-mínimo de R\$ 1.412,00, precisou trabalhar 87 horas e 13 minutos para adquirir a cesta básica. Em 2023, quando o salário-mínimo era de R\$ 1.320,00, o tempo de trabalho necessário em dezembro foi de 90 horas e 23 minutos, e, em janeiro, de 101 horas e 23 minutos.

## Cenário nacional

No primeiro mês deste ano, o custo da cesta básica aumentou em 16 das 17 capitais onde a pesquisa do Dieese é realizada. A única redução ocorreu em Fortaleza (-1,91%), enquanto as elevações mais importantes foram registradas em Belo Horizonte (10,43%), Rio de Ja-

neiro (7,20%), Brasília (6,27%) e Goiânia (6,18%).

Florianópolis foi a capital onde o conjunto dos alimentos básicos apresentou o maior custo (R\$ 800,31), seguida por São Paulo (R\$ 793,39), Rio de Janeiro (R\$ 791,77) e Porto Alegre (R\$ 791,16). Nas cidades do Norte e Nordeste, onde a composição da cesta é diferente, os menores valores médios foram registrados em Aracaju (R\$ 528,48), Recife (R\$ 550,51) e João Pessoa (R\$ 559,77).

A comparação dos valores da cesta, entre janeiro de 2023 e janeiro de 2024, mostrou que nove capitais tiveram alta de preço, com destaque para as variações das cidades do Sul: Florianópolis (5,21%), Curitiba (4,47%) e Porto Alegre (4,47%). Outras oito apresentaram taxas negativas que oscilaram entre -9,47%, em Recife, e -0,26%, em Salvador.

## DE MARÇO A ABRIL

# Sexta edição da Paraíba Restaurant Week promove alta gastronomia em João Pessoa

A cidade de João Pessoa vai mais uma vez se transformar na capital da gastronomia nacional entre os dias 21 de março e 21 de abril. A cidade se prepara para receber a 6ª edição da Paraíba Restaurant Week, festival gastronômico que reúne os maiores e mais renomados restaurantes e chefs do estado.

Na Restaurant Week, festival internacional criado em Nova Iorque que se transformou no maior evento da área no Brasil, os restaurantes participantes desenvolvem menus especiais a preços super atrativos, abrindo espaço para os talentos da culinária local e democratizando o acesso à alta gastronomia.

Esta edição - a maior já realizada na capital paraibana - vai reunir mais de 40 restaurantes da cidade. De acordo

com Marina Sá, realizadora do festival, as expectativas para a 6ª edição são altas, especialmente ao considerar o sucesso da edição passada: o evento alcançou as marcas de mais de 38 mil menus vendidos e R\$ 3 milhões em faturamento.

“A pedido dos restaurantes, neste ano vamos realizar a Restaurant Week no primeiro semestre”, explica Marina Sá. “Os meses de março e abril geralmente são os meses com menor movimento nos estabelecimentos ao longo do ano, então o festival vem como uma ferramenta para aquecer o setor, a economia da cidade e estimular a democratização da alta gastronomia”, acrescenta.

A Paraíba Restaurant Week 2024 vai trazer restaurantes famosos que ainda não haviam participado do festival, como Outback Steakhou-

se, Limone & Capperi Trattoria, Tartuferia Savitar e Tzá.

“Este ano, o nível dos restaurantes inscritos está bastante alto, então certamente teremos a participação de casas ainda mais desejadas pelos fãs do festival”, celebra Marina.

## Menu completo

Como no ano passado, os participantes vão oferecer dois menus para o público: o Menu Week, com almoço a R\$ 62,90 e jantar a R\$ 72,90; e o Menu Plus, cardápio reservado para restaurantes de ticket médio mais alto, em que o almoço custa R\$ 79,90 e o jantar, R\$ 89,90. Experiências incluem entrada, prato principal e sobremesa.

## Impacto social

Além de promover o acesso à alta gastronomia por preços atraentes, a Restaurant Week

mais uma vez retorna com ações de impacto social que já são marca registrada do festival. Nesta edição, o evento vai repetir a parceria de sucesso do ano passado e beneficiar a Casa da Criança com Câncer, organização fundada em 1997 que oferece suporte a crianças do interior do estado que estão em tratamento oncológico.

“Ser um ator de alto impacto social é uma das grandes preocupações da Restaurant Week. Como sempre fazemos todos os anos, todo o público que consumir os menus em um dos restaurantes participantes será convidado a realizar uma doação para a Casa da Criança com Câncer. As doações são coletadas pelos restaurantes e repassadas diretamente para a instituição beneficiada ao final do festival”, explica Marina.

# Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

Os indivíduos criativos constituem a riqueza cultural que atrai consumidores e gera personalidade e identidade aos eventos e aos destinos turísticos.

No Carnaval não é diferente! Trata-se de um evento de arte popular que ocupa os espaços públicos, transbordando alegria, criatividade e diversidade. São experiências únicas e democráticas, oferecidas para as pessoas que se interessam em participar, seja no bairro, nas praças, nas avenidas das cidades, gerando entretenimento e oportunidade de negócios.

Quando analisamos a participação das pessoas em um carnaval, identificamos diferentes graus de envolvimento: os expectadores, os foliões, os protagonistas e os personagens criativos, que enriquecem a narrativa do evento com interatividade e memória por muito tempo. É um verdadeiro espetáculo de arte, cultura e criatividade, em que a cenografia, as fantasias, os artistas, a música, as danças, os blocos, as comidas e as bebidas potencializam a experiência carnavalesca.

Em muitos territórios criativos, o carnaval promove momentos de entretenimento e descontração, abrindo espaço para os artistas menos conhecidos, mas que na sua simplicidade e singularidade, fazem muito sucesso e têm a preferência do público. O poder da singularidade e o modo de pensar, modelam a maneira como sentimos e percebemos o território em que vivemos e as nossas atitudes diante da vida. É preciso ter mente criativa para transformar o Carnaval em uma experiência de sucesso.

Os eventos que atravessam o nosso caminho são uma parte da nossa singularidade, do que nos move e nos desafia, pois sempre teremos a liberdade de decidir onde queremos chegar.

O impacto econômico para os empreendedores locais que integram a cadeia produtiva do Carnaval é bem significativo, inclusive, as questões de diversidade e inclusão, acessibilidade para os portadores de deficiência, ganham ainda mais importância nos eventos de rua.

O Carnaval é desenvolvimento econômico, gerando impacto gigantesco na economia das cidades. Faz parte das atividades culturais produzidas pelas indústrias criativas que compõem a economia da cultura.

No Brasil, o Carnaval e seus festejos deram origem às escolas de samba, aos blocos carnavalescos e aos brincantes, com suas fantasias e adereços, inseridos na cadeia produtiva da economia do Carnaval.

Algumas marcas de patrocinadores de eventos têm adotado práticas de só apoiar eventos que estejam preocupados com a diversidade racial e de gênero, a inclusão e a sustentabilidade ambiental dos eventos. Essa atitude dos patrocinadores do Carnaval, com a sustentabilidade e acessibilidade, é uma das maneiras de inovar com soluções criativas de reuso que venham reduzir o lixo e neutralizar as emissões de carbono.

Na prática, isso faz toda diferença do sucesso do carnaval de rua. A determinação é fator crítico para o sucesso, enquanto a adversidade consiste em buscar os desafios que lhe darão a experiência para realizar o seu propósito.

Algumas histórias de camavaís dizem respeito a indivíduos que se libertaram de ambientes e circunstâncias desfavoráveis e se concentraram no seu ativismo e nos seus desejos.

Podemos falar do bloco carnavalesco denominado “Muriçocas do Miramar” criado em 1987, em homenagem às muriçocas do bairro de Miramar em João Pessoa, capital paraibana e cidade criativa da Unesco, desde 2017.

Atualmente já é considerado o maior bloco de arrasto pré-carnavalesco do mundo, segundo dados do Guinness Book. Ao som do hino das muriçocas, que tem como compositor Fuba, “Muriçocas de Miramar” é considerado Patrimônio Cultural e Imaterial da Paraíba. Aqui também incluímos, além da singularidade, o capital intelectual dos seus foliões, rico de conhecimento, criatividade, iniciativa e relações sociais, que o diferencia dos demais blocos carnavalescos.

Para mais sucesso no Carnaval, as agremiações e blocos precisam buscar a convergência e a melhor forma de utilizar o tempo, a energia, o capital e as relações sociais com o redirecionamento de foco.

A parceria com agências de receptivos, ligadas às experiências do turismo da cidade, pode agregar valor, gerar renda o ano inteiro com a inspiração e a influência positiva da cultura local. Isso também é sustentabilidade.



ISENÇÃO

# Novo teto do IRPF entra em vigor

*Aumento na faixa beneficia pessoas com remuneração mensal de até R\$ 2.824,00, igual a dois salários mínimos*

Elisa Calmon  
*Agência Estado*

O Governo Federal determinou um novo aumento da faixa de isenção da cobrança do Imposto de Renda (IR). A isenção passará a valer para pessoas físicas com remuneração mensal de até R\$ 2.824,00, o que corresponde a dois salários mínimos. A decisão, que vigora neste mês de fevereiro, foi publicada em edição extra do Diário Oficial da União (DOU) na noite de terça-feira (6).

A nova tabela isenta 15,8 milhões de brasileiros do IR, segundo o Ministério da Fazenda. A pasta estima que uma redução de receitas de R\$ 3,03 bilhões em 2024, R\$ 3,53 bilhões em 2025 e R\$ 3,77 bilhões em 2026. Esse é o segundo aumento da faixa de isenção da cobrança do IR desde o início do atual governo de Luiz Inácio Lula da Silva. O teto de isenção, que estava congelado em R\$ 1.903,98 desde 2015, foi elevado para R\$ 2.640,00 em maio do ano passado.

Promessa de campanha

Na semana passada, em evento em São Bernardo do Campo, na Grande SP, seu berço político, o chefe do Executivo reafirmou promessa de campanha de que isentará de IR quem ganha até R\$ 5 mil mensais.

As regras para a correção estão presentes na Medi-

Efeitos

**Nova tabela isenta 15,8 milhões de brasileiros do pagamento do imposto e representa uma redução de receitas de R\$ 3,03 bilhões em 2024, segundo o Ministério da Fazenda**

da Provisória nº 1.206/2024, encaminhada para apreciação do Congresso Nacional.

O Ministério da Fazenda explica que com a MP, o governo está alterando a primeira faixa da tabela progressiva mensal do IR, com elevação do limite de aplicação da alíquota zero em 6,97%. Assim, o valor atualmente vigente passa de R\$ 2.112,00 para R\$ 2.259,20.

“O contribuinte com rendimentos de até R\$ 2.824,00 mensais será beneficiado com a isenção porque, dessa renda, subtrai-se o desconto simplificado, de R\$ 564,80, resultando em uma base cálculo mensal de R\$ 2.259,20, ou seja, exatamente o limite máximo da faixa de alíquota zero da nova tabela”, informa a pasta.

Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil



*No mês passado, foram aplicados R\$ 332,3 bilhões, enquanto os saques no período somaram R\$ 352,4 bilhões*

BALANÇO DE JANEIRO

## Poupança tem mais saques do que depósitos e registra retirada líquida de R\$ 20,1 bilhões

Andreia Verdêlio  
*Agência Brasil*

O saldo da aplicação na caderneta de poupança voltou a cair com o registro de mais saques do que depósitos em janeiro deste ano. As saídas superaram as entradas em R\$ 20,1 bilhões, de acordo com relatório divulgado ontem, em Brasília, pelo Banco Central (BC).

No mês passado, foram aplicados R\$ 332,3 bilhões, contra saques de R\$ 352,4 bilhões. Os rendimentos creditados nas contas de poupança somaram R\$ 5,2 bilhões.

O resultado negativo do

mês passado, entretanto, foi menor do que o verificado em janeiro de 2023, quando os brasileiros sacaram R\$ 33,6 bilhões a mais do que depositaram na poupança. Já no mês anterior, dezembro de 2023, houve entrada líquida (mais depósitos que saques) de R\$ 13,8 bilhões.

Diante do alto endividamento da população, em 2023 a caderneta de poupança teve saída líquida (mais saques que depósitos) de R\$ 87,8 bilhões. O resultado foi menor do que o registrado em 2022, quando a fuga líquida foi recorde, de R\$ 103,24 bilhões, em um cená-

rio de inflação e endividamento altos.

Juros

Os saques na poupança se dão, também, porque a manutenção da Selic - a taxa básica de juros - em alta estimula a aplicação em investimentos com melhor desempenho.

De março de 2021 a agosto de 2022, o Comitê de Política Monetária do BC elevou a Selic por 12 vezes consecutivas, num ciclo de aperto monetário que começou em meio à alta dos preços de alimentos, de energia e de combustíveis.

Por um ano - de agosto de

2022 a agosto de 2023 - a taxa foi mantida em 13,75% ao ano por sete vezes seguidas para segurar a inflação. Hoje, a Selic está em 11,25% ao ano.

Em 2021, a retirada líquida da poupança chegou a R\$ 35,49 bilhões. Já em 2020, a caderneta tinha registrado captação líquida - mais depósitos que saques - recorde de R\$ 166,31 bilhões. Contribuíram para o resultado a instabilidade no mercado de títulos públicos no início da pandemia de Covid-19 e o pagamento do auxílio emergencial, depositado em contas poupança digitais da Caixa Econômica Federal.

PAGAMENTO DE PRECATÓRIOS

## Setor público teve déficit de R\$ 249 bi no ano passado

Pedro Peduzzi  
*Agência Brasil*

O déficit primário consolidado do setor público em 2023 ficou em R\$ 249,1 bilhões, o que corresponde a 2,29% do Produto Interno Bruto (PIB, soma de todos os bens e serviços produzidos no país). O resultado foi diretamente influenciado pela antecipação do pagamento de R\$ 92,4 bilhões em precatórios no mês de dezembro. Só no último mês do ano, o déficit ficou em R\$ 129,6 bilhões.

No mês, o Governo Central (Tesouro, Banco Central e Previdência Social) e os governos regionais foram deficitários em R\$ 127,6 bilhões e R\$ 2,9 bilhões, respectivamente. Já as empresas estatais tiveram superávit de R\$ 942 milhões. Os números constam das estatísticas fiscais de dezembro de 2023, divulgadas, ontem, pelo Banco Central.

Em 2022, o resultado final do ano foi um superávit de R\$ 126,0 bilhões (1,25% do PIB), enquanto o mês de setembro fechou com déficit de R\$ 11,8 bilhões. O peso dos precatórios para o resultado consolidado do setor público em 2023 decorre da decisão do governo federal em pagar os atrasados deixados pelo governo anterior.

“Esse resultado é expressão de uma decisão que o governo

tomou de pagar o calote que foi dado, tanto em precatórios quanto nos governadores em relação ao ICMS [Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços] sobre combustíveis. Desses R\$ 230 bilhões, praticamente metade é pagamento de dívida do governo anterior, que poderia ser prorrogada para 2027 e que nós achamos que não era justo com quem quer que fosse o presidente na ocasião”, disse recentemente o ministro da Fazenda, Fernando Haddad.

Juros nominais

De acordo com o relatório, os juros nominais do setor público (apropriados pelo critério de competência) ficaram em R\$ 718,3 bilhões em 2023, o que corresponde a 6,61% do PIB. Em 2022, foram R\$ 586,4 bilhões (5,82% do PIB).

No mês de dezembro, os juros nominais ficaram em R\$ 63,9 bilhões, ante os R\$ 59,0 bilhões observados em dezembro de 2022.

O resultado nominal do setor público consolidado - que inclui o resultado primário e os juros nominais apropriados - foi deficitário em R\$ 967,4 bilhões (8,90% do PIB) em 2023. No ano anterior, o déficit estava em R\$ 460,4 bilhões (4,57% do PIB). Em dezembro de 2023, o déficit nominal chegou a R\$ 193,4 bilhões. No mesmo mês de 2022, ficou em R\$ 70,8 bilhões.

RESULTADO POSITIVO

## Vendas do comércio varejista têm melhor desempenho em 2023, com alta de 1,7%

Cristina Indio do Brasil  
*Agência Brasil*

As vendas do comércio varejista no país tiveram alta de 1,7% em 2023, percentual superior ao registrado no ano anterior, quando fechou em alta de 1%. O resultado do ano foi positivo apesar da queda de 1,3% em dezembro. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que divulgou ontem a Pesquisa Mensal do Comércio (PMC), dezembro foi o “segundo resultado efetivamente negativo para 2023”. Ficou ainda fora da faixa de variação entre menos 0,1% e menos 0,5%, e foi o de maior amplitude, após a queda de 0,8% em maio, explica o IBGE.

O gerente da pesquisa, Cristiano Santos, observou

que o resultado maior que em 2022 manteve a tendência de seis anos consecutivos de crescimento. “Também setorialmente, falando em varejo ampliado, observamos uma disseminação de resultados positivos, com apenas quatro das 11 categorias no campo negativo”, disse em texto divulgado pelo IBGE.

Entre as 11 atividades do varejo ampliado, sete fecharam o ano em elevação. Veículos e motos, partes e peças subiram 8,1%; artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos e de perfumaria, 4,7%; combustíveis e lubrificantes, 3,9%; hiper, supermercados, produtos alimentícios, bebidas e fumo, 3,7%; equipamentos e material para escritório, informática e comunicação, 2%; móveis e eletrodomésti-

cos, 1%, e atacado especializado em produtos alimentícios, bebidas e fumo, 1%.

Cristiano Santos avalia que o crescimento em veículos e motos, partes e peças significa uma retomada do setor, que passou um período de poucas receitas, especialmente depois da pandemia. “O setor observou uma queda muito grande e uma recuperação muito lenta após vários fechamentos nos anos anteriores. O resultado de 2023 representa uma retomada a uma certa normalidade”.

Em sentido oposto, a atividade outros artigos de uso pessoal e doméstico registrou recuo de 10,9%; tecidos, vestuário e calçados, 4,6%; livros, jornais, revistas e papelaria, 4,5%, e material de construção, queda de 1,9%.

“Analisando as categorias que caíram mais, elas apresentam justificativas bem específicas. A queda de 10,9% em outros artigos de uso pessoal e doméstico está muito ligada à questão da crise contábil de grandes marcas do setor de lojas de departamento. Já em tecidos, vestuário e calçados, é uma tendência que se inicia depois da pandemia, e já é o segundo ano seguido de quedas, o que também tem a ver com a mudança de comportamento de consumo”, analisou o gerente.

Cristiano Santos acrescentou que na categoria livros, jornais e papelaria, 2023 seguiu a tendência histórica de migração dos produtos físicos para os meios digitais, que já vinha sendo notada.

## Queda alcança 13 unidades da federação

Se comparado a novembro, as vendas do comércio varejista em dezembro caíram em 13 das 27 unidades da federação. O destaque ficou com Espírito Santo (14,3%), Rio Grande do Sul (2,9%) e Paraná (1,8%). No campo positivo dos outros 14 estados, os destaques foram Alagoas (3,5%), Amapá (3,1%) e Goiás (3%).

No varejo ampliado, 20

das 27 unidades da federação apresentaram resultados negativos, especialmente Espírito Santo (6,9%), Paraná (5%) e Tocantins (4,7%). Já no lado positivo ficaram sete estados, com destaque para Alagoas (2,3%), Amapá (1,8%) e Distrito Federal (1,6%).

Pesquisa

De acordo com o IBGE, os indicadores produzidos

pela Pesquisa Mensal do Comércio “permitem acompanhar o comportamento conjuntural do comércio varejista no país, investigando a receita bruta de revenda nas empresas formalmente constituídas, com 20 ou mais pessoas ocupadas, e cuja atividade principal é o comércio varejista”.

A PMC começou a ser elaborada em 1995 com a in-

tenção de apresentar “resultados mensais da variação do volume e receita nominal de vendas para o comércio varejista e comércio varejista ampliado (automóveis e materiais de construção) para o Brasil e Unidades da Federação”.

A próxima divulgação da PMC, com os resultados para janeiro de 2024, será em 14 de março.



PORNOGRAFIA INFANTIL

# Professor é preso na Paraíba pela PF

Investigação aponta que o suspeito compartilhava imagens com cenas de abuso sexual infantojuvenil nas redes sociais

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Um ex-professor foi preso na manhã de ontem, suspeito de armazenar conteúdo com pornografia infantil. A ação, denominada de Duo Facies, foi deflagrada em Nazarezinho, a 460 quilômetros de João Pessoa. Esse ano, a Polícia Federal já deflagrou quatro operações para cumprir mandados de busca, apreensão e prisão contra suspeitos de cometerem o crime de pornografia infantil. No ano passado foram contabilizadas 18 ações em vários municípios paraibanos no combate a esse delito.

A investigação aponta que ele armazenava e compartilhava imagens com cenas de abuso sexual infantojuvenil nas redes sociais. O período de envio dessas imagens não coincide com o tempo em que ele foi professor na rede pública de ensino; na época ele era agente comunitário.

Durante a operação em

Nazarezinho foram cumpridos os mandados de busca e apreensão na casa do investigado, onde apreendido um aparelho celular com as mídias que geraram o flagrante.

O nome da operação, Duo Facies, é uma expressão em latim que se refere ao fato de que o investigado tinha uma atividade paralela ilegal, que contradizia com sua imagem perante a sociedade, inclusive já tendo ele ocupado outros cargos públicos além do magistério e de agente comunitário.

A pornografia infantil é tratada como um crime grave de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Ele define pornografia como qualquer material que contenha cenas de sexo explícito envolvendo crianças ou adolescentes, bem como a exposição de suas partes íntimas para fins sexuais.

Essas atividades são puníveis com penas que podem variar de reclusão de até oito anos, além de mul-



Foto: PF/Divulgação

Policiais federais cumpriram também um mandado de busca e apreensão de provas

tas, dependendo da gravidade do crime e das circunstâncias específicas de cada caso. Além disso, o ECA prevê medidas socioeducativas para adolescentes que praticam atos infracionais relacionados à pornografia infantil.



SAÚDE PÚBLICA

## Brasil quer eliminar 14 doenças que atingem população em situação de vulnerabilidade

Paula Laboissière  
Agência Brasil

O Governo Federal pretende eliminar ou reduzir, como problema de saúde pública, 14 doenças e infecções que acometem, de forma mais intensa, populações em situação de maior vulnerabilidade social. Tais doenças são conhecidas como socialmente determinadas.

O decreto que institui o programa Brasil Saudável foi assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e pela ministra da Saúde, Nísia Trindade, e publicado ontem no Diário Oficial da União.

Dados do ministério mostram que, entre 2017 e 2021, as doenças determinadas socialmente foram responsáveis pela morte de mais de 59 mil pessoas no Brasil. A meta é eliminar a malária, a doença de Chagas, o tracoma, a filariose linfática, a esquistossomose, a oncocercose e a geo-helmintíase, além de infecções de transmissão vertical, como sífilis, hepatite B, HIV e HTLV.

O programa prevê ainda a redução da transmissão da tuberculose, da hanseníase, das hepatites virais e do HIV/Aids. Ao todo, 14 ministérios devem atuar em diversas frentes, como enfrentamento da fome e da pobreza; ampliação dos direitos humanos; proteção social para populações e territórios prioritários; qualificação de trabalhadores, movimentos sociais e sociedade civil e ampliação de ações de infraestrutura e de saneamento básico e ambiental.

Municípios prioritários

A expectativa do Governo Federal é que grupos mais vulneráveis socialmente corram menos risco de adoecer

e que pessoas atingidas pelas doenças e infecções abrangidas pela programa possam realizar o tratamento de forma adequada, com menos custo e melhor resultado.

O programa identificou 175 municípios como prioritários por possuírem altas cargas de duas ou mais doenças e infecções determinadas socialmente.

Análise

Para a ministra da Saúde, Nísia Trindade, a ação é estratégica para o país e representa uma importante agenda. Na cerimônia de lançamento do Brasil Saudável, a ministra lembrou que as doenças determinadas socialmente, diferentemente do que muitos pensam, não são causadas pela pobreza, mas pela desigualdade.

Em sua fala, Nísia lembrou que, quando se fala de determinantes sociais, fala-se também de determinantes étnico-culturais. Na avaliação da ministra, a desigualdade impacta não apenas as 14 doen-

ças listadas pela pasta, mas todo tipo de enfermidade – desde doenças crônicas até o tratamento do câncer.

Durante o evento, o diretor-geral da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), Jarbas Barbosa, classificou o programa como ambicioso e destacou que as Américas têm grande liderança no mundo em relação à eliminação de doenças como varíola e malária. “Há avanços importantes na região.”

Jarbas lembrou que, infelizmente, a pandemia de Covid-19 impactou negativamente todos os sistemas de saúde da região e que a iniquidade nas Américas continua tremenda. “É, talvez, a região mais desigual do mundo”, disse o diretor da Opas, ao citar que temos, ao mesmo tempo, a nação mais rica do planeta, os Estados Unidos, e países com graves crises sociais e políticas.

O diretor-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, também pre-

sente na solenidade, considerou a iniciativa muito importante e destacou o papel dos movimentos sociais. “Vão dar energia a esse plano”, disse Adhanom. “Não pode ser feito somente pelo governo”, completou.

“Este plano é audacioso. Realmente audacioso. Meu tipo de plano favorito”, brincou.

Articulação

Coordenado pelo Ministério da Saúde, o Brasil Saudável terá ações articuladas com as pastas da Ciência, Tecnologia e Inovação; do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome; dos Direitos Humanos e Cidadania; da Educação; da Igualdade Racial; da Integração e Desenvolvimento Regional; da Previdência Social, do Trabalho e Emprego; da Justiça e Segurança Pública; das Cidades; das Mulheres; do Meio Ambiente e Mudança do Clima e dos Povos Indígenas.

SUSPEITA DE DENGUE

## Saiba quais remédios são contraindicados

Alana Gandra  
Agência Brasil

A Sociedade Brasileira de Infectologia (SBI) alertou, ontem, para os remédios contraindicados em caso de suspeita da doença. Segundo o Ministério da Saúde, do início deste ano até a última segunda-feira (5), a doença provocou 36 mortes no país.

Em entrevista à Agência Brasil, o presidente da SBI, Alberto Chebabo, citou o ácido acetilsalicílico, ou AAS, conhecido popularmente como aspirina, entre os não recomendáveis, por se tratar de medicação que age sobre plaquetas. “Como já tem uma queda de plaquetas na dengue, a gente não recomenda o uso de AAS”, disse o médico. Corticoides também são contraindicados na fase inicial da dengue.

Tratamento

Segundo Chebabo, como a dengue é uma doença viral, para a qual não existe antiviral, os sintomas são tratados. O tratamento básico inclui analgésico, antitérmico e, eventualmente, medicação para vômito. Os principais sintomas relacionados são febre, vômito, dor de cabeça, dor no corpo e aparecimento de lesões avermelhadas na pele.

O infectologista advertiu que, se tiver qualquer um dos sintomas, a pessoa não deve se medicar sozinha, e sim ir a um posto médico para ser examinada. “A recomendação é procurar o médico logo no início, para ser avaliada, fazer exames clínicos, hemograma, para ver in-

clusive a gravidade [do quadro], receber orientação sobre os sinais de alarme, para que a pessoa possa voltar caso tais sinais apareçam na evolução da doença”.

Os casos devem ser encaminhados às unidades de pronto atendimento (UPAs) e às clínicas de família.

Sintomas graves

Entre os sinais de alarme, Chebabo destacou vômito incoercível, que não para, não melhora e prejudica a hidratação; dor abdominal de forte intensidade; tonteira; desidratação; cansaço; sonolência e alteração de comportamento, além de sinais de sangramento. “Qualquer sangramento ativo também deve levar à busca de atendimento médico”, alertou. No entanto, a maior preocupação deve ser com a hidratação e com sinais e sintomas de que a pessoa está evoluindo para uma forma grave da doença.

Quanto ao carnaval, o infectologista disse os festejos não agravam o problema da dengue, porque não se muda a forma de transmissão, que é o mosquito Aedes aegypti. “Talvez impacte mais a covid do que a dengue, mas é mais uma questão, porque, no carnaval, há doenças associadas, que acabam aumentando a demanda dos serviços de saúde. Esta é uma preocupação”.

Entre os problemas relacionados ao carnaval, Chebabo destacou traumas, doenças respiratórias e desidratação, que podem sobrecarregar ainda mais o sistema de saúde.



Foto: Fábio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil

Para a ministra da Saúde, Nísia Trindade, a ação é estratégica para o Brasil



SEMINÁRIO

# Transformação digital em debate

Evento realizado pelo Governo do Estado, em parceria com o Sebrae, acontecerá nos dias 21, 22 e 23 de fevereiro

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), em parceria com o Sebrae-PB, realiza o 3º Seminário de Transformação Digital, que acontece nos próximos dias 21, 22 e 23 de fevereiro, no Intermare Hall, em Cabedelo. As inscrições estão abertas e podem ser realizadas por meio do site do evento, no endereço: <https://secties.pb.gov.br/seminariodetransformacaodigital/>.

Com o tema ‘Reflexões sobre Inteligência Artificial, Democracia, Inovação Tecnológica e Cultura’, a conferência tem o intuito de realizar uma análise das tendências, superar desafios e identificar oportunidades no vasto campo da tecnologia e inovação, com o empreendedorismo e o desenvolvimento sustentável como pilares fundamentais. Durante os três dias, serão promovidas palestras; painéis; debates; showcases; espaço “Mulher e Tecnologia”; pichs; hackathons; minicursos; oficinas e atrações culturais.

O evento também conta com a parceria do Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br); do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br) e da Se-

cretaria de Estado da Cultura (Secult-PB).

Inscrições

Além da inscrição geral do evento, através do site, também estão disponíveis os formulários de inscrição para as oficinas, minicursos e hackathons que irão acontecer durante o seminário.

Hackathons

Duas hackathons serão realizadas no III Seminário de Transformação. São ofertadas 50 vagas para cada hackathon. As maratonas de inovação vão propor problemas para que os participantes criem soluções inovadoras e que utilizem tecnologias como aplicativos web, mobile e hardware, entre outros.

A Hackathon com o tema ‘Transformação Digital’ é promovida pela Secties e a Hackathon ‘Soluções Digitais para a Cultura’, será promovida pela Secretaria de Estado da Cultura. Ambas vão estimular a proposição de soluções à coletividade e que fomentem a inovação do ponto de vista sociocultural.

Minicurso

Serão ofertadas 50 vagas para os minicursos que têm como objetivo proporcionar uma compreensão de temas



Palestras, painéis, debates, showcases, pichs, hackathons, minicursos, oficinas e atrações culturais integram a programação do evento no Intermare Hall, em Cabedelo

relevantes no universo tecnológico, equipar os participantes com habilidades práticas e promover discussões sobre desafios atuais e futuros, inspirando novas ideias e inovação.

Oficina

Serão realizadas uma série de oficinas inovadoras que

foram projetadas para proporcionar uma compreensão prática de vários aspectos da era digital. Esses espaços oferecem uma oportunidade única de aprendizado com especialistas da área e troca de experiências com entusiastas da tecnologia. Também serão disponibilizadas 50 vagas para as oficinas.



Fotos: Intermare Hall/Divulgação

## ESPECIALIZAÇÃO EM ENFERMAGEM

# UFPB e Cofen abrem cinco mil vagas gratuitas em vários cursos

UFPB e Cofen abrem cinco mil vagas gratuitas em cursos de Especialização Técnica em Enfermagem

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) divulgou, na última sexta-feira (2), por meio do Centro Profissional e Tecnológico Escola Técnica de Saúde (CPT-ETS), o terceiro edital de seleção simplificada para ingresso em cursos gratuitos do Programa de Especialização Técnica em Enfermagem (Pós-Tec). Nesta edição, estão sendo ofertadas cinco mil vagas de especialização totalmente gratuitas em cinco cursos, voltados para técnicos de enfermagem.

O programa de especialização é realizado pelo CP-

T-ETS em parceria com o Conselho Federal de Enfermagem (Cofen), que financia a iniciativa. As vagas serão distribuídas entre os cursos de Cuidado ao Paciente Crítico Adulto, Cuidado ao Paciente Crítico Neonatal, Enfermagem em Centro Cirúrgico, Enfermagem em Urgência e Emergência e Cuidado ao Idoso na Perspectiva da Saúde Coletiva.

Multiplataforma

As inscrições acontecem exclusivamente por meio da multiplataforma CofenPlay, das 8h do dia 15 de fevereiro até às 23h59 do dia 17 de fevereiro. No ato da inscrição, o candidato deve escolher a primeira opção de curso

so e selecionar uma segunda opção, para os casos de vagas remanescentes. A seleção dos candidatos acontece por ordem de inscrição e mediante a comprovação dos documentos solicitados no momento da aplicação.

A seleção é destinada a técnicos de enfermagem com certificado de curso técnico na área e registro ativo no respectivo Conselho Regional de Enfermagem (Coren), além de vínculo empregatício em estabelecimento de saúde. De acordo com a Diretora do CPT-ETS, professora Maria Soraya Pereira, o Pós-Tec já se consagrou como o maior programa de formação para técnicos de enfermagem do país.

“Estamos no segundo ano de execução do programa, adentrando para a terceira turma a partir deste edital, e nossa experiência até o momento foi de que conseguimos aprovar mais de 85% dos nossos alunos que realizam a especialização a distância na nossa primeira turma, mostrando a boa eficiência, o monitoramento, mas, sobretudo, a excelência da educação profissional e tecnológica, da educação a distância realizada na UFPB, por meio do CPT-ETS”, afirmou a professora Maria Soraya Pereira.

No ato da inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico e a autodeclaração disponibilizados. Para finalizar a inscrição,

será necessário anexar, até 27 de fevereiro, os seguintes documentos: certidão de quitação eleitoral, prova de quitação com o Serviço Militar para os brasileiros do sexo masculino e a declaração de vínculo empregatício como técnico de Enfermagem.

Para os candidatos que optarem pelos cursos de Cuidado ao Paciente Crítico Adulto, Cuidado ao Paciente Crítico Neonatal e Enfermagem em Centro Cirúrgico, será obrigatório o preenchimento da segunda parte do Anexo I, atestando a existência, na instituição de trabalho, dos setores necessários para execução da parte prática.

Sobre os cursos

Os cursos possuem carga horária de 300h. Deste total, 225h são realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e às 75h restantes constituem a prática profissional.

O aluno ficará responsável pela busca do local da prática, podendo este ser o próprio ambiente de trabalho ou outro espaço devidamente pactuado para realização da vivência na área objeto de qualificação.

Histórico

Segundo dados do Cofen, o Pós-tec conta com alunos em 3.955 municípios, número que simboliza cerca de 71% das cidades brasileiras.

## UNIVERSIDADE FEDERAL

# Clínica de Psicologia abre inscrição para atendimento e avaliação grátis

A Clínica-Escola de Psicologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) abriu inscrições para atendimento e avaliação psicológica gratuita voltado para pessoas da comunidade universitária e da comunidade em geral. A inscrição é realizada de forma presencial até o dia 23 de fevereiro.

Às segundas, terças e sextas-feiras, o horário para inscrição é das 8h às 12h, e das 14h às 18h. Nas quartas e quintas-feiras as inscrições podem ser realizadas das 14h às 18h.

Durante o período carnavalesco haverá uma pausa nas inscrições entre os dias 12 e 16 de fevereiro, com retomada no dia 19.

Documentação oficial

Para se inscrever, os interessados devem apresentar documento oficial de identificação, comprovante de residência e, se houver, o encaminhamento realizado por profissionais de saúde, educação e outros profissionais. A Clínica-Escola de Psicologia fica localizada no Centro de Ciên-

cias Humanas, Letras e Artes (CCHLA), no Campus I, no bairro de Castelo Branco, em João Pessoa, ao lado do auditório 511.

De acordo com os organizadores da ação, há a distribuição de oito fichas de atendimento para cada turno de inscrições, seguindo ordem de chegada. Para informações adicionais, a Clínica disponibiliza o telefone 3216-7338, e-mail [clinicaescopsicologia@cchla.ufpb.br](mailto:clinicaescopsicologia@cchla.ufpb.br), e o perfil de Instagram [@clinicaedepsicologia\\_cchla](https://www.instagram.com/clinicaedepsicologia_cchla).



Registro fotográfico da Praia da Barra de Gramame (Paraíba), cuja imagem é de propriedade intelectual e autoria de Custódio D’Almeida Azevedo Filho (processo 0012336-34.2015.8.15.2001).





Foto: Cristiano Santos/Borafogo

O goleiro Dalton durante aquecimento antes do jogo contra o Náutico em que se notabilizou por grandes defesas, entre elas, uma no final da partida que impediu o empate

SEGURANÇA

# Solidez defensiva é ponto forte do Belo

Em seis jogos disputados, a defesa do alvinegro levou três gols, enquanto o ataque já chegou à marca de nove

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Passados seis jogos disputados, o Botafogo parece já ter encontrado um estilo de jogo trabalhado pelo treinador Cristian de Souza neste primeiro momento da temporada. Invicto, o elenco tem se destacado pela solidez defensiva, tanto que sofreu três gols, destes, dois foram marcados contra, com média de apenas 0,5 gols sofridos, no ataque o time balançou as redes em nove oportunidades e tem média de 1,5 gols marcados por jogo.

No primeiro jogo oficial da temporada, quando o alvinegro aplicou uma goleada de 5 a 1 para cima do São Paulo Crystal pelo Campeonato Paraibano, todos os gols foram mar-

“  
Estamos  
colhendo  
bons frutos do  
trabalho que  
o grupo vem  
fazendo. É o  
trabalho que  
vem dando esse  
suporte para a  
gente ali de trás.  
Tudo fruto de  
muita dedicação

Dalton

cados pelo Belo, isso porque a própria defesa acabou falhando ao marcar um gol contra e furar, pela primeira vez a meta defendida pelo goleiro Dalton.

Nos demais cinco jogos, o clube manteve a invencibilidade na temporada, somando duas vitórias (CSP e Náutico-PE) e três empates (Jacuipense-BA, Potiguar-RN e Campinense), marcando mais quatro gols e sofrendo dois, o que representa uma média de 1,5 gols marcados e 0,5 gols sofridos por partida.

“Temos conseguido nesse primeiro momento colocar em prática a nossa metodologia de trabalho. A temporada está apenas começando e sabemos que ainda temos muito a evoluir. Costumo dizer que um time que defende bem está sempre mais próximo da vitória, se nos preocuparmos apenas em atacar não atingiremos eficiência e nem resultados”, pontuou o treinador Cristian de Sousa.

Um dos pilares do sistema defensivo alvinegro é o goleiro Dalton. O atleta de 37 anos tem se destacado com boas atuações em todos os seis jogos que disputou pelo clube, no último confronto contra o Náutico-PE, quando a equipe venceu por 1 a 0, em Recife-PE, pela estreia do Nordeste, ele foi autor de uma defesa nos acréscimos da partida, que garantiu a vitória fora da casa. Mesmo em alta com a performance individual, o arqueiro faz questão de dividir o mérito com os companheiros e atribui os números à dedicação e trabalho coletivo.

“Estamos colhendo bons frutos do trabalho que o gru-

po vem fazendo. É o trabalho que vem dando esse suporte para a gente ali de trás. Nós estamos nos dedicando muito nos trabalhos diários para que o jogo se torne um pouco menos difícil. Então é o trabalho, é a dedicação, é a entrega, é a vontade de vencer as batalhas que a gente enfrenta durante a partida, é concentração durante os 95 minutos ou até quando o juiz decidir encerrar a partida”, destacou.

Com agenda no calendário programada para o próximo sábado (10), quando o time vai receber o Juazeirense-BA pela sequência da 2ª rodada da Copa Nordeste, a partir das 16h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, Dalton terá mais uma chance de repetir as boas atuações e ajudar seus companheiros rumo a mais um resultado positivo. O camisa 1 prevê um jogo duro, mas acredita em mais uma vitória do Belo.

“Vamos trabalhar bem para neutralizar o adversário. Eu já assisti aos melhores momentos dos jogos contra o Ceará-CE e Retrô-PE, então deu para perceber que é uma equipe que tem qualidade e conta com bons jogadores. Nós sabemos que os adversários virão aqui para nos tirar pontos, mas temos que fazer o nosso dever de casa da melhor maneira”, finalizou.

Antes de enfrentar os baianos, os comandados de Cristian de Souza seguem com as atividades de preparação sendo realizadas no Centro de Treinamento da Maravilha do Contorno, em João Pessoa, até a tarde desta sexta-feira (9).

## EM PATOS

# Pombal e São Paulo Crystal duelam na sequência da 4ª rodada

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Pombal e São Paulo Crystal darão sequência, hoje, ao calendário de jogos da 4ª rodada do Campeonato Paraibano. As equipes irão se enfrentar a partir das 19h, no Estádio José Cavalcanti em Patos, com ambas as equipes lutando pelos mesmos três pontos, mas com objetivos distintos na competição.

Depois de deixar escapar a chance de conseguir a sua segunda vitória na competição, depois de abrir dois gols de vantagem e permitir a virada do Serra Branca na última rodada, o Pombal perdeu a chance de iniciar a rodada dentro do G4 e para continuar com chances de sonhar com a classificação à próxima fase terá de vencer o tricolor de Alagoa Nova.

“Vamos ter que tirar aprendizado da situação que enfrentamos no último jogo, ver o que nós podemos fazer de melhor para seguir forte na competição e tentar conseguir os resultados nos próximos jo-



Foto: Reprodução/Instagram

Jogadores do Pombal comemoram gol no jogo de estreia diante do Campinense, na vitória histórica por 2 a 1, em Sousa

gos, a começar pelo confronto de hoje. Sabemos de nossa responsabilidade e vamos em busca da vitória”, pontuou o treinador Adriano Souza.

O São Paulo até aqui é dono da pior campanha entre as dez equipes na disputa do certame estadual. O Carcará do Engenho ainda não somou pontos em três jogos disputados e ainda é dono da pior defesa com sete gols sofridos e tem o pior ataque com apenas um gol marcado, inclusive, pela zaga adversária.

Diferente da edição passada, quando brigou pelo título ao disputar as semifinais, o clube vive uma situação distinta na atual competição e vai brigar até o fim desta primeira fase para tentar evitar o rebaixamento para a 2ª divisão estadual.

No confronto entre Carcarás, em Patos, Afro Rocha de Carvalho Filho é quem será o árbitro central. Ele terá Gleydson Francisco e Adenilson de Souza Barros nas assistências, além de Francisco de Assis Gomes como quarto árbitro.



BASQUETE

# Unifacisa busca, hoje, a reabilitação

*Após perder a invencibilidade em seus domínios ao ser derrotado pelo Fortaleza, equipe paraibana joga contra o Paulistano*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

O Basquete Unifacisa encara o Basquetebol do Club Athletico Paulista no nesta quinta-feira (8), às 20h, na Arena Unifacisa, em Campina Grande. Para o Jacaré, esta é a oportunidade de chegar a terceiro na tabela. Já para o capitão alvirrubro, é a oportunidade de alcançar a quinta colocação que, hoje, é ocupada pelo Unifacisa. Os dois times vêm de duas derrotas. Uma no NBB e uma na Copa Super 8. No caso do Paulistano, o time perdeu para o São Paulo ainda em janeiro por 90x71, pelo NBB. Já na semana passada, o time foi eliminado da Super 8 pelo FlaBasquete na semifinal em uma disputa acirradíssima que terminou em 83x82, com o rubro-

negro vencendo nos últimos segundos de jogo.

O Unifacisa perdeu para o mesmo Flamengo, mas na final da Super 8 por 83x77 diante de um Maracanazinho lotado. O jogo aconteceu no último sábado (3). O time de Campina não teve nem tempo de se recuperar do torneio, que jogou todo fora de casa, tendo que viajar da Paraíba para São Paulo, para encarar o Franca na abertura. De São Paulo para Minas Gerais, para vencer o Minas na semi-final e de lá, para o Rio de Janeiro para a final contra o Flamengo, voltando para Campina Grande em menos de uma semana.

**Tabu quebrado**

Em Campina, o time já chegou se preparando para encarar o Fortaleza pelo NBB na última

terça-feira (6). Cansado, o time não rendeu o que poderia e acabou perdendo por 80x77, derrota que quebrou a invencibilidade do Jacaré em casa nesta temporada.

Os cearenses venceram após uma atuação cansada, mas não apática por parte do Unifacisa, que ainda se recupera da semana cheia que teve na Super 8. O terceiro quarto foi fundamental para consolidar o resultado do jogo, e, mesmo encerrando o jogo com garra e superioridade, o time de Campina Grande não conseguiu reverter o placar.

Todo o primeiro tempo foi equilibrado, com o Fortaleza levando uma pequena vantagem diante do time de Campina. Foi a partir da virada de qua-

dra, no terceiro quarto, que a situação do jogo começou a mudar e o Fortaleza consolidou a vitória.

Os times chegaram ao terceiro quarto com quatro pontos de diferença, mas o Fortaleza conseguiu construir uma efetividade

**Desgaste**  
**Equipe paraibana sofreu com as viagens constantes nas decisões da Copa Super 8. Com isso, caiu de rendimento no jogo contra o Fortaleza e agora busca a recuperação**

de pontuação que deixou o time, ao final do tempo, com 13 pontos de vantagem. O Unifacisa não conseguiu imprimir o ritmo que sempre impõe aos adversários e isso foi decisivo para a vitória do Fortaleza.

Só no último quarto o Unifacisa parecia aquele time que assustou favoritos na Copa Super 8, com defesa agressiva, efetividade no giro dos jogadores, força e imposição de jogo, diminuindo a diferença de 13 para sete pontos. Infelizmente não havia mais tempo para reverter o placar e o Fortaleza saiu de Campina Grande com a vitória.

Para André Góes, a atuação do Jacaré foi inferior ao que estavam acostumados a mostrar, especialmente nos últimos dias, diante de gigantes do basquete na-

cional. “Deixamos eles jogarem como gostam, com ritmo de jogo mais baixo, meia quadra, aceitando a marcação por zona. Eles dificultaram nosso ataque e a gente não encontrou soluções para um ataque mais efetivo. Mérito deles”, destacou o capitão.

Para enfrentar o Paulistano, o time precisa se reorganizar e voltar a marcar pontuações altas, coisa que André sentiu falta na partida contra o Fortaleza. “Essa derrota passa pelo que a gente fez nesse jogo. A gente vinha pontuando perto dos 100 nos jogos fora de casa. Contra o Fortaleza a gente fez 73 em casa. É muito pouco pra vencer um jogo. Precisamos focar em reverter isso para voltar melhor contra o Paulistano”, destacou André Góes.

Foto: Gabriela Tayane/Unifacisa



O técnico Cesar Guidetti orienta os jogadores do Basquete Unifacisa durante o jogo contra o Fortaleza, realizado em Campina Grande, que terminou com derrota da equipe paraibana por 80x77

GOALBALL

## Seleção comandada por paraibano intensifica treinamentos

Atual campeã mundial e paralímpica, a Seleção Masculina de Goalball do Brasil, comandada pelo técnico paraibano Jônatas Castro, vem apostando na intensidade dos treinamentos para se manter focada na reta final do ciclo que terá seu desfecho nos Jogos de Paris 2024, em agosto. Com muita gente boa de olho na lista final de convocados – apenas seis poderão representar o país –, a disputa interna cresce e eleva o nível do trabalho. A partir do próximo dia 26, por exemplo, nove atletas estarão concentrados no CT

Paralímpico, em São Paulo, mas apenas seis deles viajarão até Berlim, na Alemanha, palco da Nations Cup, torneio agendado entre os dias 15 e 17 de março na capital alemã.

Já são dois nomes a menos em relação à primeira convocação da temporada, o que não significa que quem ficou de fora desta vez não possa retornar posteriormente. Mas mostra como o funil vai se fechando conforme a Paralimpíada se aproxima. "É importante essa intensidade, mas isso não vem só daqui. Tem de fazer a lição de casa no seu

clube e chegar aqui com condicionamento físico maior, em alto nível, para quando estiver lá representando o

■ **Atletas vão disputar, em Berlim, o Nations Cup, entre os dias 15 e 17 de março**

Brasil nos Jogos tentar conseguir o bicampeonato para-

límpico", afirma o experiente Romário, de 34 anos, presente em todas as conquistas do Brasil desde 2011.

O pivô não integrará o sexteto que viajará a Berlim para a Nations Cup. Este será formado por: André Dantas, Emerson, Josemarcio Sousa (Parazinho), Leomon Moreno, Luciano e Paulo Saturnino (Paulinho). O torneio alemão será realizado pela sétima vez. Em sua última participação, em 2022, o Brasil foi bronze com as mulheres e ficou de fora do pódio com os rapazes. Desta vez, apenas a

equipe masculina vai participar – a Seleção Feminina já tem programada a Malmo Cup, em maio.

**Feminina**

A Seleção Feminina de Goalball também foi convocada para a 2ª Fase de Treinamentos de 2024. A notícia de que a IBSA ofereceu uma vaga nos Jogos de Paris às brasileiras muda totalmente o foco do trabalho, conforme o treinador Alessandro Tosim já explicou: "O que se estava pensando para cinco, seis anos, passou a ser cinco meses", de-

clarou, na ocasião. A lista atual também está mais enxuta em relação à primeira, mas porque parte das convocadas na fase anterior estarão agora a serviço da seleção de base. O técnico Tosim chamou oito jogadoras para o período de treinos entre 26 de fevereiro e 6 de março:

O Brasil nunca ganhou uma medalha paralímpica com as mulheres. Já os rapazes defenderão em Paris o inédito título conquistado em Tóquio – o time tem, ainda, um bronze (Rio 2016) e uma prata (Londres 2012).



PRÉ-OLÍMPICO

# Brasil tenta se manter vivo na disputa

*Seleção enfrenta a Venezuela com a obrigação de vencer para continuar sonhando em disputar os Jogos de Paris*

Depois da estreia no quadrangular final do Pré-Olímpico, em que foi superada pelo Paraguai por 1 a 0, a Seleção Brasileira mira os dois próximos adversários e reforça o discurso de que a classificação para os Jogos de Paris depende só do próprio esforço. Se vencer a Venezuela, hoje às 20h, em Caracas, com transmissão pelo SporTV e a Argentina, no domingo (11), a equipe garantirá vaga na Olimpíada. Para os jogadores, o tropeço contra o Paraguai já ficou distante e o foco agora é o confronto com os venezuelanos. A confiança permanece em alta.

“Temos todas as condições de buscar essa vaga. Dependemos de nós mesmos e vamos com tudo para o jogo com a Venezuela. Sabemos que se trata de um adversário difícil, ainda mais atuando em casa, e que faz uma ótima campanha na competição. Mas acreditamos na nossa reação”, disse o meia Alexsander.

Os atacantes Marquinhos e John Kennedy assistiram pela TV a uma parte do jogo entre Venezuela e Argentina, na noite dessa segunda (8), e gostaram bastante do empate (2 a 2) arrancado pelos donos da casa nos acréscimos. Isso permite que o Brasil possa dar uma reviravolta na tabela vencendo a Venezuela.

“Otimismo sempre. Todos aqui estão focados e vamos atrás desses três pontos”, disse Marquinhos, que entrou no decorrer da partida contra o Paraguai.

Por enquanto, o Paraguai lidera o quadrangular com 3 pontos, seguido de Venezuela e Argentina, com 1, e o Brasil, que ainda não pontuou. Os dois mais bem classificados nessa fase se credenciam para a disputa da Olimpíada de Paris.

Seleção feminina

A Seleção Feminina Sub-17 é a vencedora do Torneio de Algarve. Na tarde da última terça-feira (6), a equipe brasileira goleou Portugal por 5 a 0, no Estádio Municipal de Albufeira, em Algarve (POR). Os gols da partida foram marcados por Helô, Larissa, Kaylane, Giovanna Waksman (2 vezes). A competição contou também com Alemanha e Holanda.

Nas partidas anteriores contra Alemanha e Holanda, a Seleção venceu nas penalidades após empatar no tempo normal. Desta vez, após a goleada, o Brasil participou de uma disputa amistosa de pênaltis e foi superado por 5 a 4.

“Eu acho que foi o nosso melhor jogo. Jogamos o tempo todo do jeito que a gente sabe, mostrando o que aprendemos do começo ao fim. E foi um resultado muito bom, porque nunca desistimos de tentar fazer gol, de ir para cima e pressionar. Foi do começo ao final, do jeito que a gente sabe. Estou muito feliz de fazer um gol defendendo a camisa do meu país”, comentou Giovanna Waksman após a partida.



Foto: Joilson Marconne/CBF

*Depois de perder para o Paraguai, a Seleção Brasileira joga sob forte pressão contra a Venezuela*

PALMEIRAS

## Clube oficializa a contratação do atacante Lázaro por empréstimo

Agência Estado

A diretoria do Palmeiras oficializou, ontem, a contratação do jovem atacante Lázaro, que pertence ao Almería, da Espanha. O jogador de 21 anos assinou vínculo de empréstimo até o fim deste ano, com opção de prorrogação do contrato até julho de 2025. O acordo é uma das principais apostas do clube paulista para a temporada, principalmente após as reclamações da torcida quanto à falta de novos atacantes no elenco ao longo do ano passado.

"Bastante feliz por esse desafio de me integrar à família Palmeiras. Tenho certeza de que serão bons momentos vividos aqui. Agora é trabalhar para que possamos conquistar muitas coisas nesta temporada", comentou o reforço palmeirense, que elogiou a estrutura do seu novo clube. "Top, muito top. Inclusive melhor do que alguns clubes famosos da Europa."

O Palmeiras vai desembolsar cerca de 1 milhão de euros, equivalente a R\$ 5,34 milhões. Se o contrato for estendida até a metade do próximo ano, o clube paulista terá que pagar mais 500 mil euros (R\$ 2,6 milhões). A extensão do vínculo faria sentido para o Palmeiras por causa da disputa do Mundial de Clubes, no meio do ano que vem, nos Estados Unidos - será a estreia do novo formato da competição, com 32 times.

Lázaro já é conhecido da torcida brasileira por ter sido formado na base do Flamengo e por ter ganhado oportunidades na equipe profissional antes de rumar para o futebol espanhol. Ele fez sua estreia no futebol profissional em 2020, quando participou da conquista do Brasileirão pelo time carioca naquele ano.

Também esteve no elenco campeão do Campeonato Carioca de 2021. No ano seguinte, ganhou mais espaço na equipe que levantou os troféus da Copa do Brasil e da Copa Libertadores. Ele acumulou 61 jogos, com oito gols e oito assistências pelo Flamengo. Naquele mesmo ano, foi contratado pelo Almería.

Lázaro também se destacou nas equipes de base da Seleção Brasileira. Foi dele, por exemplo, o gol decisivo na final da Copa do Mundo Sub-17, em 2020, que garantiu o título do Brasil sobre o México. Na ocasião, jogou com o lateral-direito Garcia e os ex-

palmeirenses Gabriel Veron, Henri e Renan.

"Fiquei muito feliz de reencontrar alguns amigos que já conhecia, falei um pouco com o Richard Ríos (ex-Flamengo). O Garcia, o Fabinho, também conheço da época de seleção de base. Tenho boa relação com todo mundo, são bons garotos. Nada melhor do que chegar agora ao Palmeiras, uma grande equipe, que sempre disputa títulos. Estou bem acompanhado e aos poucos eles vão passando mais do clube para mim", declarou.

"Estou aqui para ajudar no que for preciso no elenco. Importante é que todo mundo saia sorrindo e bem no final. Que seja uma temporada muito feliz aqui no Palmeiras. Tem que fazer gol (risos), ajudar a equipe marcando. O momento que entrar ali dentro de campo, é para marcar, fazer gol, criar jogadas. Tudo que for para ajudar o Palmeiras estarei disponível", projetou Lázaro.



Foto: La Liga Santander

*Lázaro defendeu o Almeria e agora está no Palmeiras*

## Curtas

### Vasco joga no Amazonas contra o Audax pelo Carioca

A sétima rodada do Campeonato Carioca, primeiro turno que vale pela Taça Guanabara, segue nesta quinta-feira com a realização de três partidas com destaque para o jogo do Vasco da Gama contra o Audax, que será disputado na Arena da Amazônia, às 21h15. Os outros jogos são Nova Iguaçu, a sensação da disputa, contra o Madureira às 15h45 no Estádio Laranjão e o Fluminense que enfrenta o Sampaio Correa, às 21h30, no Maracanã (ao vivo pela Band). Já o Campeonato Paulista programa três jogos pela sexta rodada para hoje. A partir das 19h, o Mirassol recebe o Santo André, no Estádio Municipal. Duas horas depois será a vez do Palmeiras entrar em campo na Arena Barueri, já que enfrenta o Ituano e fechando a rodada o Guarani terá pela frente a Internacional de Limeira, às 21h30, no Estádio Brinco de Ouro.

### Dunga cutuca Tite sobre o trabalho na Copa do Mundo

Sem atuar como treinador desde que deixou a Seleção Brasileira, em 2016, o ex-volante Dunga defende que o trabalho que realizou na Copa do Mundo, em 2010, não tem nenhuma disparidade em relação aos anos do Brasil sob o comando de Tite, seu sucessor. Em entrevista ao canal do YouTube do jornalista Duda Garbi, o tetracampeão foi enfático ao avaliar o trabalho do colega gaúcho, técnico da seleção nas duas últimas Copas, e valorizou a própria passagem pela CBF, destacando o fato de ter sido a sua primeira experiência como treinador. "Eu não sou crítico. Eu acho o seguinte: ele falou que se preparou oito, 10 anos para a Copa e chegou ao mesmo lugar que eu, que não tinha experiência. Quer que eu seja polêmico? Eu não coloquei minha mãe para dar entrevista na Globo, eu não fiz propaganda para ninguém, não falei que eu era o melhor", disse.

### Antônio Oliveira troca o Cuiabá pelo Corinthians

Um dia depois de demitir Mano Menezes, o Corinthians sondou técnicos de diferentes estilos e pensamentos até chegar ao nome de Antônio Oliveira. O clube acertou suas condições com o português de 41 anos e pagará R\$ 1,1 milhão ao Cuiabá para tirá-lo do time do Mato Grosso.

A contratação foi acertada pelo diretor executivo Fabinho Soldado, que divide com o diretor de futebol Rubens Gomes, o Rubão, a tarefa de reforçar o elenco. Soldado é próximo do advogado do treinador, Bruno Macedo.

Natural de Lisboa, António Oliveira foi zagueiro cuja maior parte da carreira construiu em Portugal. Depois que se aposentou, passou a estudar e se tornou auxiliar técnico, com passagens por centros periféricos do futebol, como Eslovênia, Kwait e Irã.

### Tribunal tem 20 dias para decidir sobre Daniel Alves

O Tribunal de Barcelona tem 20 dias, depois de ouvir todos os depoimentos, para tomar uma decisão sobre o caso Daniel Alves, conforme informações do jornal espanhol Marca. O ex-jogador é acusado de estuprar uma jovem de 23 anos no banheiro de uma casa noturna e, ontem, deu a sua versão dos fatos à juíza Isabel Delgado Pérez, que já ouviu a denunciante e outras testemunhas. Enquanto a decisão não é tomada, o brasileiro continua preso. Também serão analisados dados periciais, como imagens das câmeras de segurança da casa noturna onde aconteceu o episódio e exames médicos da denunciante.

Se o ex-jogador for considerado culpado, ainda poderá recorrer ao Tribunal de Apelação, mas terá de aguardar o novo processo na prisão, a segunda instância da Justiça espanhola.



MÚSICA

# Sessenta anos sem Ary Barroso

*Autor de ‘Aquarela do Brasil’ foi indicado ao Oscar com a música ‘Rio de Janeiro’, do filme ‘Brazil’, de 1944*

Da Redação

Amanhã, 9 de fevereiro, é o dia dos 60 anos da morte do radialista e compositor de música popular Ary Barroso. Nascido Ary Evangelista Barroso, em Ubá, Minas Gerais, em 7 de novembro de 1903, ele morreu quando tinha 60 anos, no Rio de Janeiro, no ano de 1964). Ficou famoso por seus sambas, sendo conhecido como autor de ‘Aquarela do Brasil’, considerada uma expressão dos chamados “samba-exaltação”. Ele também foi indicado ao Oscar de Melhor Canção Original com a música ‘Rio de Janeiro’, do filme ‘Brazil’ (1944). Filho do deputado estadual e promotor público João Evangelista Barroso e Angeli-

na de Resende. Aos seis anos, órfão de pai e mãe, Ary foi criado pela avó materna, Gabriela Augusta de Resende, e sua tia, que lhe ensinou piano. Realizou estudos curriculares na Escola Pública Guido Solero, Externato Mineiro do professor Cícero Galindo, Ginásios: São José, Rio Branco, de Viçosa, de Leopoldina e de Cataguases. Estudou teoria, solfejo e piano com a tia Ritinha. Com doze anos já trabalhava como pianista auxiliar no Cinema Ideal, em Ubá. Aos treze anos trabalhou como caixeiro da loja A Brasileira e com quinze anos fez a primeira composição, o cateretê ‘De longe’. Em 1920, com a morte do tio Sabino Barroso, ex-ministro da Fazenda, recebeu uma heran-

ça de 40 contos (milhões de reis). Então, aos 17 anos mudou-se para o Rio de Janeiro para estudar Direito, ali permanecendo sob a tutela de Carlos Peixoto. Adepto da boemia, é reprovado na faculdade, abandonando os estudos no segundo ano. Suas economias exauriram o que o fez empregar-se como pianista no Cinema Íris, no Largo da Carioca e, mais tarde, na sala de espera do Teatro Carlos Gomes com a orquestra do maestro Sebastião Cirino. Tocou ainda em muitas outras orquestras. Em 1926 retoma os estudos de Direito, sem deixar a atividade de pianista. Dois anos depois é contratado pela orquestra do maestro J. Spina, de São Paulo, para

uma temporada em Santos e Poços de Caldas. Nessa época, Ary resolve dedicar-se à composição. Compõe ‘Amor de mulato’, ‘Cachorro quente’ e ‘Oh! Nina’, em parceria com Lamartine Babo, seu contemporâneo na Faculdade de Direito. Autor de centenas de composições em estilos variados, como choro, xote, marcha, foxtrote e samba, foi o compositor de ‘No tabuleiro da baiana’ (1936) e ‘Na Baixa do Sapateiro’ (1938), ‘Os quintins de Yayá’ (1941), ‘Boneca de piche’ e ‘Rio de Janeiro’ (1945), que lhe rendeu uma indicação ao Oscar. Morreu de cirrose hepática decorrente do alcoolismo e está enterrado no Cemitério São João Batista, na capital fluminense.

Xico Nóbrega

xnobrega1@gmail.com | Colaborador

## João Dias, fotógrafo em Campina

Eu soube, no Museu Histórico de Campina Grande, da existência de João Dias, citado na legenda de um retrato panorâmico da cidade, de 1919, tirado por uma equipe liderada por um fotógrafo estrangeiro, do alto da torre da igreja matriz de Nossa Senhora da Conceição, com a participação, além desse personagem, também de Antônio Bioca, o futuro cofundador do Treze Futebol Clube.

Segundo seu Bioca, assim como o velho Cacho, João Dias é o primeiro fotógrafo profissional a instalar estúdio em Campina Grande, na Rua Maciel Pinheiro, vizinho ao Cine Apollo, do qual seria cenógrafo. Nascido na cidade de Senhor do Bonfim, na Bahia, em 1886, fora criado pelo avô, até aos 14 anos de idade, depois passando a se cuidar sozinho. Em 1916, ele chegou a Campina Grande como fotógrafo da Inspetoria de Obras Contra as Secas, Ifocs, para registrar as obras de construção da rodovia interligando a cidade Rainha da Borborema a Patos. Documentaria muitas outras construções desse órgão (futuro Dnocs) pelo Nordeste, obras de estradas, pontes, açudes, inclusive o Açude de Bodocongó campinense e o famoso Açude de Orós, no Ceará.

Portanto, João Dias já era um profissional conceituado, a ponto de ser contratado para trabalhar na repartição pública mais relevante do interior do Brasil, além de ser amigo e fotógrafo oficial de figuras ilustres de Salvador; o mesmo se repetindo em Campina Grande, onde ele passou a retratar inúmeros membros das famílias campinenses, inclusive a formatura de Argemiro de Figueiredo.

Em 1917, João Dias casou-se com Teófila Gaudêncio, com quem foi pai de um casal de filhos: Niépce e Niédja. Ele tomaria, como aprendiz da sua arte e filho de criação, um adolescente da família da sua esposa, chamado Otacílio Gaudêncio, que também enveredaria pelo ramo da fotografia. Em 1930, familiares de Teófila perseguidos politicamente, foram resguardados na residência do fotógrafo.

Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), João Dias vendeu o seu estúdio fotográfico a Euclides Vilar – o seu filho Emami Vilar trabalharia no ramo até os anos de 1980. Mudou-se para o Recife, onde fundou o Foto Albert, na Rua da Imperatriz, passando a fotografar inúmeros soldados norte-americanos. Ele foi sócio do renomado Clube Português recifense. E a sua filha, Niédja, chegou a estudar canto lírico nessa cidade.

Anos depois a sua família retornou para Campina Grande, para sempre. Desde então, João Dias decidiu não trabalhar mais em estúdio, apenas com retoques e ampliações para estúdios campinenses e para fotógrafos outros do interior da Paraíba, consagrando-se exímio levantador de retrato, isto é, colorindo-os delicadamente. Não sabemos se nesse tempo já havia o costume de pôr ornamentos, brinco e colar às imagens. Muitos fotógrafos acorriam a Campina Grande em busca desse serviço; e seu Dias era o preferido de todos.

João Dias se casou em segunda núpcias com Geralda, numa igreja em nos arredores de Campina Grande, em 1959. Ele mesmo escolheu o fundo da foto matrimonial, uma cena rural rústica de casa de taipa, tirada por Otacílio Gaudêncio. Em 1964, foi homenageado com o Título de Cidadão Campinense.

Quase todo acervo de retratos e negativos de seu Dias foi adquirido pelo seu amigo e admirador Sóter, também fotógrafo, inclusive muitos retratos cobrindo a evolução urbana de Campina Grande. A viúva, dona Geralda, ficou com uma parte desse material, chegou a emprestá-lo para a Comissão do Centenário da cidade, em 1964, e os retratos jamais foram devolvidos.

Xico Nóbrega é jornalista e diretor de Cultura do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG).

## Aforismo



“A Covid-19 nos mostrou como a população idosa é a mais vulnerável, e também para influenza, Alzheimer, câncer, osteoartrite, catarata e doenças cardiovasculares. No entanto, gastamos 80% dos recursos com as enfermidades do fim da vida. Temos que investir na longevidade.”

José Luís Cordeiro

## Mortes na História

- 538 — Severo, patriarca de Antióquia
- 1204 — Aleixo IV, imperador bizantino
- 1265 — Hulagu Cã, governante mongol
- 1587 — Maria, rainha da Escócia
- 1654 — Jean-Louis Guez de Balzac, escritor francês
- 1676 — Aleixo, czar da Rússia
- 1696 — Ivã V, czar da Rússia
- 1725 — Pedro I, czar da Rússia
- 2002 — Zizinho, jogador de futebol brasileiro
- 2010 — Pena Branca, cantor brasileiro
- 2011 — Itamar da Rocha Cândido, jornalista (PB)
- 2012 — Wando, cantor e compositor brasileiro
- 2021 — José Targino Maranhão, político, advogado, empresário e agropecuarista (PB)
- 2022 — Antônio Vicente Filho (Toinho), jornalista e escritor (PB)

## Obituário

Haroldo Ferraz da Nóbrega

6/2/2024 – Aos 77 anos, em Brasília (DF), por complicações cardíacas. Subprocurador-geral da República aposentado. Era paraibano e começou a carreira no Ministério Público Federal em 1973 e aposentou-se em 2021, após 48 anos de atuação. Foi procurador-chefe da Procuradoria da República no Distrito Federal (PR/DF), de 1984 a 1989, e vice-procurador-geral da República, de 1995 a 2003. Era primo da mãe do desembargador Fred Coutinho, Elisabethe Coutinho; irmão do vice-prefeito de Santa Luzia (PB), Francisco Seráphico Ferraz da Nóbrega (Chicão); e tio do promotor de Justiça do MPPB Francisco Ferraz da Nóbrega Filho.



Foto: Poder Paraíba

Sebastián Piñera

6/2/2024 – Aos 74 anos, em Lago Ranco, no Chile, em acidente aéreo. Ex-presidente chileno morreu após a queda de um helicóptero pilotado por ele em um lago. Outras três pessoas estavam na aeronave e foram encontradas vivas. O político estudou Economia na Universidade Harvard, nos Estados Unidos, e, quando voltou ao Chile, nos anos de 1980, inaugurou um novo negócio financeiro no país: cartões de crédito. Ele tinha uma fortuna de US\$ 2,7 bilhões (R\$ 13,40 bilhões). Foi presidente do Chile duas vezes.



Foto: G1

Paulo Marubo

3/2/2024 – Aos 44 anos, em Manaus (AM), em decorrência de uma hepatite. Líder indígena que coordenou, por três vezes, a União dos Povos Indígenas do Vale do Javari, no Amazonas. Estruturou a Equipe de Vigilância da Univaia e liderou as buscas pelo indigenista Bruno Pereira e o jornalista britânico Dom Phillips, assassinados em 2022.



Foto: Amazônia Real

Glaudo Alves

3/2/2024 – Aos 28 anos, em Marzagão (GO), em acidente de trânsito. Jogador de futebol morreu após um acidente envolvendo três veículos na GO-139. A namorada do atleta ficou presa às ferragens e foi socorrida. Ele era lateral esquerdo no time Companhia do Espeto (CIA) desde 2017. Em 2015, ele passou pela base do Clube Recreativo e Atlético Catalano (Crac).

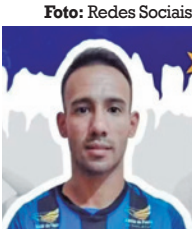


Foto: Redes Sociais

Helena Rojo

3/2/2024 – Aos 79 anos, na Cidade do México, no México, de causa não divulgada (era diagnosticada com câncer no fígado). Atriz de novelas mexicanas famosas como ‘O Privilégio de Amar’ (1998) e ‘Coração Selvagem’ (2009). Com mais de 50 anos no meio artístico, começou a carreira como modelo na década de 1960. Estreou no cinema com o filme ‘El Club de los Suicidas’ (1970) e depois foi contratada pela emissora Televisa, em 1974. Fez mais de 30 novelas e 45 filmes.



Foto: O Tempo

André Granjeiro de Araújo

4/2/2024 – Aos 39 anos, em Cabedelo (PB), vítima de homicídio. Gesseiro foi morto a tiros na Vila dos Estivadores.



Foto: Reprodução



**ALUIZIO DE ABREU RAMOS**  
Presidente da Comissão







<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b> <b>OBJETO:</b> AQUISIÇÃO DE CARNÊS PARA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR DO ANO DE 2024 DA REDE MUNICIPAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 0006S/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remígio: 02.050 Secretaria de Educação 12 306 1001 2021 Manutenção do Programa Merenda Escolar 3390.30 99 Material de Consumo Fonte 15001000 Recursos Livres (Ordinário) 15520000 Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e CT Nº 00036/2024 - 31.01.24 - ALEXSANDRA DINIZ FERNANDES - ME - R\$ 320.750,00; CT Nº 00037/2024 - 31.01.24 - RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES - R\$ 57.750,00; CT Nº 00038/2024 - 31.01.24 - FRIGORÍFICO VITÓRIA COMERCIO VAREJISTA LTDA - R\$ 69.000,00; CT Nº 00039/2024 - 31.01.24 - EVANDRO DO NASCIMENTO VIEGAS 09406495430 - R\$ 46.000,00.
---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b> <b>OBJETO:</b> AQUISIÇÃO DE FRUTAS E HORTALIÇAS PARA A MERENDA ESCOLAR DO ANO DE 2024 DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 0006S/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remígio: 02.050 Secretaria de Educação 12 306 1001 2021 Manutenção do Programa Merenda Escolar 3390.30 99 Material de Consumo Fonte 15001000 Recursos Livres (Ordinário) 15520000 Transferências de Recursos do FNDE referentes ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00040/2024 - 31.01.24 - JOSE DA S FERREIRA - R\$ 82.870,00; CT Nº 00041/2024 - 31.01.24 - JOSE VITÓRIO DE LIMA - R\$ 55.538,00.
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b> <b>OBJETO:</b> PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS GRÁFICOS E IMPRESSÃO PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00020/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remígio: 02.010 Secretaria de Gestão 04 122 2002 2002 Manutenção das Atividades da Secretaria de Gestão 04 122 2002 2003 Manutenção das atividades da Secretaria Executiva de Comunicação 04 122 2002 2004 Manutenção das Atividades da Secretaria Executiva de Gabinete 02 020 Secretaria de Administração e Finanças 04 122 2002 2005 Manutenção da Secretaria de Administração e Finanças 02.030 Procuradoria-Geral de Remígio 04 122 2002 2007 Manutenção da Procuradoria Geral do Município 02.040 Secretaria de Saúde 10 301 2002 2009 Manutenção das atividades da Secretaria de Saúde 02.050 Secretaria de Educação 12 361 1001 2010 Manutenção das atividades do Ensino Fundamental 12 361 1001 2012 Manutenção do Ensino Fundamental – Fundeb – 30% 02.060 Secretaria de Trânsito 26 122 2002 2024 Manutenção das Atividades da Secretaria de Trânsito 02.070 Secretaria de Desenvolvimento Social 08 122 1003 2025 Manutenção das Atividades da Secretaria de Desenvolvimento Social 08 243 1003 2026 Manutenção do Conselho Tutelar 02.080 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 15 122 2002 2028 Manutenção das atividades da Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 02.090 Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 20 122 2002 2029 Manutenção das Atividades da Secretaria de Agricultura e Meio Ambiente 02.110 Fundo Municipal de Saúde 10 301 1002 2035 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Atenção Primária 10 305 1002 2036 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde– Vigilância em Saúde 10 302 1002 2037 Manutenção do Bloco das Ações e Serviços Públicos de Saúde–Atenção Especializada (MAC) 02.120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 122 1005 2040 Manutenção das Atividades da Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 02.130 Secretaria de Esporte e Lazer 27 122 1005 2043 Manutenção das Atividades da Secretaria de Esporte e Lazer 02.140 Fundo Municipal de Assistência Social 08 244 1003 2045 Manutenção do Fundo Municipal de Assistência Social 08 243 1003 2046 Primeira Infância no SUAS/CRIANÇA FELIZ 244 1003 2048 Serviço de Proteção Social Básica 08 244 1003 2050 Manutenção e Gerenciamento do Programa Bolsa Família 08 244 1003 2051 Cofinanciamento Municipal dos Serviços, Programas e Projetos do SUAS 08 244 1003 2052 Manutenção de Outros Programas, Projetos, Benefícios e Serviços Socioassistenciais do FNAS 3390.39 99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica FONTE DE RECURSO: 15001000 Recursos Livres (Ordinário) 15001001 Recursos não Vinculados de Impostos + MDE 15001002 Recursos não Vinculados de Impostos – Saúde 15500000 Transferência do Salário-Educação 15690000 Outras Transferências de Recursos do FNDE Controle dos demais recursos originários de transferências do Fundo Nacional do Desenvolvimento da Educação – FNDE. 15401030 Transferências do FUNDEB – Impostos e Transferências de Impostos – 30% 16000000 Transferências Fundo a Fundo de Recursos do SUS provenientes do Governo Federal – Bloco de Manutenção das Ações e Serviços Públicos de Saúde 16600000 Transferência de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social – FNAS. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00042/2024 - 05.02.24 até 31.12.24 - SOUSA & APOLINÁRIO GRAFICA E EDITORA LTDA - R\$ 1.417.868,00; CT Nº 00168/2023 - 27.04.23 até 31.12.23 - S F DE SOUZA IMPRESSOS - R\$ 19.632,50; CT Nº 00169/2023 - 27.04.23 até 31.12.23 - SOUSA & APOLINÁRIO GRAFICA E EDITORA LTDA - R\$ 472.935,00.
---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA</b> <b>AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO</b> <b>DISPENSA Nº 00001/2024</b> <b>COM BASE NO ART. Nº 75, INCISO II DA LEI 14.133/2021</b> A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, com sede na Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Morais, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021, torna público para o conhecimento dos interessados, o resultado da Dispensa de Licitação Nº 00001/2024, que tem como objeto aquisição de material escolar e didático destinados a entrega de KITS Escolar para os alunos de Educação infantil ao Fundamental II regularmente matriculados na rede municipal de ensino da Secretaria de Educação de Santa Luzia-PB, no ano letivo de 2024, sagraram-se vencedoras dos itens licitados as empresas: IVANILDE FIGUEIREDO MARINHO, CNPJ Nº 24.218.430.0001-42, com o valor total de R\$ 4.320,00, item(ns): 07. CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA LTDA, CNPJ Nº 22.526.394/0001-59, com o valor total de R\$ 23.772,00, item(s): 01, 02, 03, 04, 05, 06, 09, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17. COMERCIAL SOUSA LTDA, CNPJ Nº 21.187.875/0001-14, com o valor total de R\$ 8.340,00, item(s): 08. Diante do apresentado, solicitamos das empresas vencedoras que não enviassem/apresentaram a documentação junto com a sua proposta de preços: CAVALCANTE SOUTO ARTIGOS DE PAPELARIA LTDA, CNPJ Nº 22.526.394/0001-59 e COMERCIAL SOUSA LTDA, CNPJ Nº 21.187.875/0001-14, a documentação de habilitação, conforme item 5.1.1 do edital, até o dia 08/02/2024.
---

<div>Santa Luzia/PB, 07 de Fevereiro de 2024.</div> <div><b>Jonas Pereira de Andrade</b> Agente de Contratação</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b> O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00001/2024, para o dia 26 DE FEVEREIRO DE 2024 ÀS 09:00 HORAS; E DO INÍCIO DA FASE DE LANCES PARA O DIA 26 DE FEVEREIRO DE 2024 ÀS 09:01 HORAS. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Pedro Feitosa, 06 - Centro - São João do Tigre - PB. Telefone: (83) 3352-1122.E-mail: cpl.stigre@gmail.com. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br
---

<div>São João do Tigre - PB, 07 de Fevereiro de 2024</div> <div><b>ZENON FLORÊNCIO DE LIMA</b> Pregoeiro Oficial</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024</b> O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00002/2024, PARA O DIA 26 DE FEVEREIRO DE 2024 ÀS 14:00 HORAS; E DO INÍCIO DA FASE DE LANCES PARA O DIA 26 DE FEVEREIRO DE 2024 ÀS 14:01 HORAS. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Pedro Feitosa, 06 - Centro - São João do Tigre - PB. Telefone: (83) 3352-1122.E-mail: cpl.stigre@gmail.com. Site: www.portaldecompraspublicas.com.br
---

<div>São João do Tigre - PB, 07 de Fevereiro de 2024</div> <div><b>ZENON FLORÊNCIO DE LIMA</b> Pregoeiro Oficial</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00003/2024</b> Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR VAL VALLIN E BANDA, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: NORDESTE EVENTOS LTDA - R\$ 35.000,00.
--

<div>São João do Tigre - PB, 18 de Janeiro de 2024</div> <div><b>MARCIO ALEXANDRE LEITE</b> Prefeito</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR VAL VALLIN E BANDA, PARA AS FESTIVIDADES DO CARNAVAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: 08.000 SECRETARIA DE CULTURA - 13 392 2012 2046 - EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAIS TRADIC3390.39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/05/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 03001/2024 - 31.01.24 - NORDESTE EVENTOS LTDA - R\$ 35.000,00.
---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>EXTRATO DE RATIFICAÇÃO</b> <b>DE DISPENSA DE LICITAÇÃO</b> O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições legais, torna pública a Ratificação da Dispensa Nº 00001/2024 nos termos do Art. 75, inciso II – da Lei Federal n.º 14.133/2021, que objetiva: Contratação de Estrutura Física (Som, Iluminação, Gerador, Palco e Banheiros Químicos), em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 do município de São José do Bonfim/PB, com base nos elementos constantes no procedimento de Dispensa, a qual sugere a contratação de: EDSON LEITE MONTENEGRO, CNPJ Nº 27.117.054/0001-98, VALOR: R\$ 57.800,00.
--

<div>São José do Bonfim-PB, 06 de fevereiro de 2024.</div> <div><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Municipal</div>
---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS</b> <b>EXTRATO DO CONTRATO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO 00002/2024</b> <b>OBJETO:</b> Contratação de empresa especializada, para a prestação de serviços de administração, gerenciamento e controle de frota, com operação de sistema informatizado via internet e tecnologia de pagamento por meio de cartão magnético nas redes de estabelecimentos credenciados para o abastecimento de combustíveis (gasolina, diesel comum e diesel S10), para os veículos e máquinas, do município de São José de Espinharas/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00002/2024. DOTAÇÃO: Recursos: 02.010 - GABINETE DO PREFEITO - 04 122 3002 2003 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE DO PREFEITO; 02.020 - SECRETARIA DE CONTROLE INTERNO - 04 124 3002 2004 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE CONTROLE INTERNO; 02.030 - SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS - 04 122 3002 2005 MANUT. DAS ATIVIDADES DA SEC. DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS; 02.040 - SECRETARIA DE FINANÇAS E SERVIÇOS DE TESOURARIA - 04 123 3002 2006 MANUT. DAS ATIVIDADES DA SEC. DE FINANÇAS E SERV. DA TESOURARIA; 02.051 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 10 301 3006 2007 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE - 10 301 3006 2008 PROGRAMA DE ATENÇÃO BÁSICA - PAB-FIXO - 10 301 3006 2012 PROGRAMA DE MELHORIA DO ACESSO DA QUALIDADE - PMAQ - 10 301 3006 2013 PROGRAMA DE APOIO À SAÚDE DA FAMÍLIA - NASF - 10 301 3006 2008 OUTROS PROGRAMAS DO SUS; 10 302 3006 2081 ATENDIMENTO MÓVEL ÀS URGÊNCIAS - SAMU 192; 02.060 SEC. DE AGRICULTURA, PECUÁRIA, MEIO AMBIENTE E RECURSOS HÍDRICOS - 04 122 3002 2029 MANUT. DA SEC. DE AGRICULTURA, PECUÁRIA, M. AMBIENTE E REC. HÍDRICOS; 02.070 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E TURISMO - 12 368 3012 2031 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO; 12 368 3012 2041 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO SALÁRIO EDUCAÇÃO; 12 368 3012 2042 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNDE - 12 365 3012 2043 MANUTENÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR - CONVÊNIO DO ESTADO - 12 368 3012 2044 COFINANCIAMENTO DO TRANSPORTE ESCOLAR - 12 365 3012 2049 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTÍ; 12 361 3012 2047 MANUTENÇÃO DO FUNDEB - 30% - (OUTRAS DESPESAS) ENSINO FUNDAMENTAL; 02.080 SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER - 27 812 3002 2054 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER; 02.090 SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 08 244 3015 2055 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 14 244 3015 2068 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CONSELHO TUTELAR; 02.091 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 08 244 3015 2058 PROGRAMA PRIMEIRA INFÂNCIA NO SUAS - CRIANÇA FELIZ - 08 244 3015 2060 SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA - PBF/PAIF/PSB/SCFV - 08 244 3015 2061 APRIMORAMENTO DA GESTÃO DO SUS - IGD SUAS - 08 244 3015 2062 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNAS; 02, 100 SECRETARIA DE OBRAS, INFRAESTRUTURA, SERVIÇOS PÚBLICOS - 15 122 3002 2070 MANUT. DAS ATIV. DA SEC. DE OBRAS, INFRAESTRUTURA E SERV. URBANOS - 26 782 3002 2071 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS DAS ESTRADAS VICINAIS; ELEMENTO DE DESPESA - 3390.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIRO - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: 12 (doze) meses PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José de Espinharas e: Q CARD CARTÃO LTDA, CNPJ nº 19.616.565/0001-26, CONTRATO Nº 90201/2024 – VALOR R\$ 1.887.984,42 (taxa administrativa: -5,22%).
--

<div>São José de Espinharas/PB, 06 de Fevereiro de 2024.</div> <div><b>Antônio Gomes da Costa Netto</b> Prefeito</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 10001/2024</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00001/2024 - Art. 75, Inciso II da Lei nº 14.133/2021.</b> <b>OBJETO:</b> Contratação de Estrutura Física (Som, Iluminação, Gerador, Palco e Banheiros Químicos), em comemoração à tradicional festividade de Carnaval do ano 2024 do município de São José do Bonfim/PB. <b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05 e a empresa EDSON LEITE MONTENEGRO, CNPJ Nº 27.117.054/0001-98. <b>UNIDADE ORÇAMENTÁRIA:</b> UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 02.013 SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO - 13 392 1023 2052 PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS (FESTIVIDADES JUMINAS E OUTROS EVENTOS) - ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. <b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 05 (cinco) meses <b>VALOR GLOBAL:</b> R\$ 57.800,00 (Cinquenta e sete mil e oitocentos reais).
<div>São José do Bonfim 07 de Fevereiro de 2024</div> <div><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</div>

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>ADJUDICAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b> O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, ADJUDICAR o objeto do Pregão Eletrônico nº 00001/2024, para Aquisição de combustível e produtos derivados de petróleo, tipo Gasolina, Bio Diesel, Diesel BS10 e Óleo Lubrificante, destinados aos veículos de propriedade desta Prefeitura, locais, contratos, colocados à disposição ou vinculados a atividade Pública Municipal por disposição legal, a Prefeitura Municipal de São José do Bonfim/PB e aos Fundos Municipais de Saúde e Assistência Social do município de São José do Bonfim/PB a empresa: - DAMIAO BALDUINO DA NOBREGA COMBUSTÍVEIS LTDA- CNPJ Nº 43.966.900/0001-09; VALOR: R\$ 1.746.630,00.
---

<div>São José do Bonfim/PB, 07 de fevereiro de 2024.</div> <div><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO</b> <b>PORTARIA Nº 040/2024-GAPRE/PMS/PB</b> Institui a Comissão Especial do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Sertãozinho, estado da Paraíba. O Prefeito do Município de Sertãozinho, estado da Paraíba, em conformidade com a Lei Orgânica do Município e no uso de suas atribuições legais, <b>RESOLVE:</b> Art. 1º Fica constituída a Comissão Especial do Concurso Público, integrada pelos seguintes servidores: LOMAR DA SILVA COSTA, (Advogado), MARLI APARECIDA MARINHO, (Assistente Social) e MARIA LUCILA FARIAS DE LIMA, (Agente Administrativo), para, sob a presidência do primeiro, supervisionar todas as etapas do Concurso Público, para preenchimento de vagas no Quadro Geral de Servidores Efetivos da Prefeitura Municipal de Sertãozinho. Art. 2º A Comissão Especial, ora constituída, supervisionará o Concurso Público, respeitando a regulamentação geral de concursos, as disposições legais em vigor e tomará todas as providências necessárias à sua fiel execução e julgamento nos prazos estipulados. Art. 3º A Comissão acompanhará o cumprimento fiel do Edital Normativo do Concurso Público, cabendo ao senhor Prefeito, a sua homologação e publicação, afixando-o na Prefeitura Municipal e divulgando-o através dos meios de comunicação disponíveis no Município de Sertãozinho, publicando seu extrato no "Diário Oficial do Município" ou entidade de igual valor de reconhecimento. Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
--

<div>Registre-se e publique-se.</div> <div>Sertãozinho(PB), em 07 de fevereiro de 2024.</div> <div><b>JOSÉ DE SOUZA MACHADO</b> Prefeito</div>
--

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRADO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b> Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Manoel de Sales, 178 - Centro - Sobrado - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de uma unidade odontológica Móvel – UOM, destinada às ações assistências de saúde bucal através do programa brasil solidante do ministério da saúde, o recurso está vinculado a proposta de n 12012235000123003. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 06 de Março de 2024. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 06 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3661-1080. E-mail: cplsobrado@gmail.com. Edital: http://sobrado.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/cnp. Sobrado - PB, 05 de Fevereiro de 2024
---

<div>WILSON LOURENÇO DE BRITO</div> <div>Pregoeiro Oficial</div>
--

<div>SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO</div> <div></div> <div><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></div>
---

<b>MANDADO DE CITAÇÃO</b> <b>Processo Administrativo Disciplinar nº SEE-PRC-2023/41948</b> A Comissão Permanente de Inquérito foi instituída pela Portaria nº 409/2023, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 09 de agosto de 2023 e Processo Administrativo Disciplinar instaurado pela Portaria nº 691/2023, publicada no Diário Oficial do Estado da Paraíba em 16 de dezembro de 2023.
--

CITAR o (a) servidor (a) Adeline Maria dos Santos Lima - matrícula nº. 111.298-8, a fim de apresentar DEFESA ESCRITA no prazo de 10 (dez) dias, em relação ao caso de abandono de cargo que lhe é imputado no TERMO DE INDICAÇÃO (cópia em anexo), objeto do presente Processo Administrativo Disciplinar, com fulcro no Art. 128 da LC 58/2003.
--

Caso não seja acatado a DEFESA ESCRITA, no prazo legal o servidor será considerado revel, de acordo com o que preconiza o Art. 152, parágrafo único da Lei Complementar 58/2003. É assegurado ao servidor visitas aos autos, na sede da CPI/SEECT, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e de 13:00h às 16:30h.
--

<div>João Pessoa, 17 de janeiro de 2024.</div> <div><b>Bel. José Rofrants Lopes Casimiro Junior</b> PRESIDENTE DA CPI/SEE-PB</div>
--

<div>COMPANHIA DOCAS DA PARAÍBA</div> <div></div> <div><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></div>
---

<b>COMPANHIA DOCAS DA PARAÍBA</b> <b>EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA</b> O DIRETOR PRESIDENTE DA COMPANHIA DOCAS DA PARAÍBA, Sr. Ricardo Barbosa, as-segurado no que dispõe a Lei 6.404/76 e Lei 13.303/2016, respectivamente, bem como disposição do Estatuto Social, torna público o presente EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a ser realizar no dia 15/02/2024 (quinta-feira) às 16:00h, na sala de reuniões da Companhia Docas do Estado da Paraíba, localizada na Rua Presidente João Pessoa, s/n, Centro, Cabelado – Paraíba – CEP: 58.100-100, a fim de que se possa apreciar a seguinte pauta: <b>EM CARÁTER EXTRAORDINÁRIO:</b> I) Análise e aprovação da alteração do art. 4º do Estatuto Social da Docas/PB; <b>Informações Gerais:</b> Os acionistas, seu representante legal ou procurador, deverão comparecer na sede da Companhia Docas da Paraíba, no prazo de até 30 (trinta) minutos antes do início da reunião, munido de documento hábil de sua identificação, considerando o que segue: I) Comprovar a qualidade de acionista da Companhia Docas da Paraíba e da sua posição acionária, expedido por instituição financeira depositária ou por agente de custódia; II) Na hipótese de representação por procuração, a via original do instrumento de mandato devidamente formalizado, assinado e com reconhecimento de firma do acionista outorgante; III) Se o acionista for pessoa jurídica, além da procuração deverão ser entregues cópias autenticadas do contrato/estatuto da pessoa jurídica representada, comprovante de eleição dos administradores e das pessoas que concederam a procuração.
---

<div>Os documentos relativos às matérias a serem discutidas na Assembleia Geral Extraordinária ora convocada, encontram-se à disposição dos acionistas na sede da Companhia Docas da Paraíba.</div> <div>Cabelado-PB, 06/02/2024</div>
--

<div><b>Ricardo Barbosa</b> Diretor Presidente da DOCAS/PB</div>
--

<b>POLIGONO – PRODUTOS E LIGAS PLÁSTICAS DO BRASIL S/A – CNPJ: Nº 12.541.066/0001-78 – Empresa Beneficiária dos Incentivos Fiscais do Nordeste – FINOR – ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – CONVOCAÇÃO –</b> Ficam convocados todos os acionistas a se reunirem em ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, às 7h00 do dia 12 de fevereiro de 2024, na Rua Antônio Rabelo Júnior, 161, Sala 2012, Miramar, CEP: 5852-090, com a finalidade de deliberarem sobre as seguintes matérias: – EXTRAORDINÁRIA –1– mudança de endereço da sede; 2–Eleição do conselho fiscal e 3- Outros assuntos de interesse da sociedade. João Pessoa-PB 2 de fevereiro de 2024. Marcelo José Barbalho Silva, Diretor Presidente.
--

<b>ESTADO DA PARAÍBA</b> <b>CONSORCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO CARIRI OCIDENTAL – CISCO</b> <b>INEXIGIBILIDADE POR CHAMAMENTO PUBLICO Nº 001/2024</b> O Presidente do Consórcio Público Intermunicipal de Saúde do Cariri Ocidental – CISCO, TORNA PÚBLICA para conhecimento dos interessados, a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO para deCREDENCIALIZAÇÃO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU JURÍDICAS PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ES-PECIALIZADOS DE SAÚDE, COMPREENDENDO A REALIZAÇÃO DE EXAMES, LAUDOS, MÉDICOS E OUTROS PROCEDIMENTOS EM ATENÇÃO ESPECIALIZADA, PARA ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DO CONSORCIO PÚBLICO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO CARIRI OCIDENTAL – CISCO, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO ANEXO I DO EDITAL, a sessão pública ocorrerá através do acesso ao portal de compras públicas no endereço abaixo supramencionado. Edital nos sites https://tce.pb.gov.br/, https://www.cisco.pb.gov.br/ e www.portaldecompraspublicas.com.br.sitiosinteressados poderão inscrever-se para Credenciamento, a partir da data de 08 de fevereiro de 2024. No local supramencionado, sendo suas inscrições proporcionamenteadequadas aopriedoramentamentede vigência doCredenciamento. Maiores informações: cplciscosaud@gmail.com.
---

<div>Sumé – PB, 06 de fevereiro de 2024.</div>
--

<b>EDITAL DE CONVOCAÇÃO:</b> A ACB – Associação Criadores do Brasil, CNPJ 33.956.765/0001-59, com sede na Rua Professora Irene Miranda da Silva Lima, 113, Conjunto José Américo, João Pessoa/PB, vem através desta, convidar a seus associados que tiverem interesse em pleitear os cargos de conselho diretor e conselho fiscal, do período de 01 de junho de 2024 a 31 de maio de 2029, e que estejam com suas obrigações em dia com a associação, que compareçam a sede da mesma para fazerem o cadastro da chapa, composta por: • Conselho diretor: diretor presidente, diretor financeiro e secretário; • Conselho fiscal: 1º conselheiro e 2º conselheiro; Todos devem comparecer munidos de documentos pessoais, RG, CPF, comprovante de residência, comprovante de quitação das últimas 3 anuidades com o clube. O prazo para cadastro das chapas é de 20 de fevereiro a 20 de março de 2024, no horário de atendimento agendado, das 08:00 as 12:00 e 14:00 as 17:00. A Assembleia Geral para eleição será no dia 20 de abril de 2024 as 14:00 horas, na Rua José Rosendo de Lima, 326, Cidade das Crianças, Conde/PB.
--

<div>O sindicato dos trabalhadores nas Indústrias de Fiação e Tecelagem de Campina Grande/PB através de sua presidente conforme estatuto social convoca a todos os funcionários da COTEMINAS S.A para participarem de uma importante assembleia extraordinária a ser realizada no dia 19/02/2024 na sede sindical localizada à rua Maximiliano machado, 273, José Pinheiro em Campina Grande/ PB em primeira convocação às 14:00 e em segunda e última convocação às 14:30 com qualquer número de presentes para tratar das medidas cabíveis determinadas pela procuradoria pública do Trabalho da cidade de Campina Grande/PB. Campina Grande/PB, 07/02/2024. Ana Paula Alves Rodrigues- Presidente.</div>
---

<b>Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico</b> <b>Registro ANS 32104-4</b> <b>CNPJ 08.680.639/0001-77</b> <b>Edital de Notificação</b> Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.
---

<b>CONTRATO:</b> 6201980 CPF: 160600324XX, CONTRATO: 2150447 CPF: 023976334XX, CONTRATO: 0241806 CPF: 219868004XX, CONTRATO: 2228090 CPF: 127839754XX, CONTRATO: 2244126 CPF: 176637494XX, CONTRATO: 2183730 CPF: 110538124XX, CONTRATO: 2248537 CPF: 342296127XX, CONTRATO: 2218019 CPF: 085057674XX, CONTRATO: 2614254 CPF: 179685724XX, CONTRATO: 2500591 CPF: 703625734XX,
--

CONTRATO: 2234175 CPF: 713097694XX, CONTRATO: 2400183 CPF: 144152184XX, CONTRATO: 1215525 CPF: 023493644XX, CONTRATO: 2146681 CPF: 718159164XX, CONTRATO: 2137243 CPF: 109229004XX, CONTRATO: 2155624 CPF: 035508084XX, CONTRATO: 2238234 CPF: 058624204XX, CONTRATO: 2236812 CPF: 468173364XX, CONTRATO: 2181659 CPF: 134655904XX, CONTRATO: 2237101 CPF: 028698714XX, CONTRATO: 2107807 CPF: 154383924XX, CONTRATO: 2230077 CPF: 097730954XX, CONTRATO: 2617048 CPF: 129195774XX, CONTRATO: 2173335 CPF: 326532121XX, CONTRATO: 2172513 CPF: 700684444XX, CONTRATO: 2141254 CPF: 900149594XX, CONTRATO: 0561031 CPF: 133665504XX, CONTRATO: 4100867 CPF: 364635344XX, CONTRATO: 2113557 CPF: 715397194XX, CONTRATO: 2223116 CPF: 121768894XX, CONTRATO: 0247000 CPF: 494937284XX, CONTRATO: 261
---



Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico  
Registro ANS 32104-4  
CNPJ 08.680.639/0001-77  
Edital de Notificação

Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.

CONTRATO: 2176575 CPF: 673927174XX, CONTRATO: 6202566 CPF: 023699724XX, CONTRATO: 2608013 CPF: 070583314XX, CONTRATO: 2157320 CPF: 009723004XX, CONTRATO: 2202831 CPF: 113474004XX, CONTRATO: 0229254 CPF: 151129264XX, CONTRATO: 2222965 CPF: 122893854XX, CONTRATO: 2184340 CPF: 602559274XX, CONTRATO: 2700438 CPF: 159698054XX, CONTRATO: 2191788 CPF: 121118034XX, CONTRATO: 2245853 CPF: 173992474XX, CONTRATO: 2114657 CPF: 023906984XX, CONTRATO: 2600912 CPF: 139938694XX, CONTRATO: 0500273 CPF: 237642014XX, CONTRATO: 2253818 CPF: 184302224XX, CONTRATO: 2241222 CPF: 140461374XX, CONTRATO: 2182020 CPF: 032335704XX, CONTRATO: 2190041 CPF: 554572404XX, CONTRATO: 2244608 CPF: 125977944XX, CONTRATO: 2127052 CPF: 071014304XX, CONTRATO: 2617426 CPF: 162349404XX, CONTRATO: 1208524 CPF: 132688564XX, CONTRATO: 2617092 CPF: 147769114XX, CONTRATO: 1205629 CPF: 854535874XX, CONTRATO: 2175965 CPF: 713098654XX, CONTRATO: 2185227 CPF: 705566274XX, CONTRATO: 2186743 CPF: 702720994XX, CONTRATO: 21103433 CPF: 073257864XX, CONTRATO: 2245506 CPF: 128471234XX, CONTRATO: 4201004 CPF: 500432004XX, CONTRATO: 2603656 CPF: 910594964XX, CONTRATO: 2611700 CPF: 157659224XX, CONTRATO: 0211370 CPF: 942119908XX, CONTRATO: 2221977 CPF: 027494584XX, CONTRATO: 2182640 CPF: 096872734XX, CONTRATO: 2605662 CPF: 133209844XX, CONTRATO: 2602110 CPF: 134835984XX, CONTRATO: 2155008 CPF: 713156804XX, CONTRATO: 2135296 CPF: 024406224XX, CONTRATO: 2229554 CPF: 117326764XX, CONTRATO: 2198390 CPF: 704586104XX, CONTRATO: 2231649 CPF: 044222936XX, CONTRATO: 2251570 CPF: 144588564XX, CONTRATO: 2221271 CPF: 442141704XX, CONTRATO: 2606871 CPF: 168749794XX, CONTRATO: 2240575 CPF: 048903444XX, CONTRATO: 21102171 CPF: 111945654XX, CONTRATO: 2602238 CPF: 080206304XX, CONTRATO: 2243130 CPF: 181531794XX, CONTRATO: 2210455 CPF: 711060964XX, CONTRATO: 2195495 CPF: 106291934XX, CONTRATO: 2236197 CPF: 759281244XX, CONTRATO: 2606961 CPF: 166964124XX, CONTRATO: 2611347 CPF: 102208024XX, CONTRATO: 2154888 CPF: 436508644XX, CONTRATO: 2601300 CPF: 159982924XX, CONTRATO: 2189227 CPF: 137298874XX, CONTRATO: 2179981 CPF: 034122664XX, CONTRATO: 2401283 CPF: 121369974XX, CONTRATO: 4101568 CPF: 354125694XX, CONTRATO: 2186606 CPF: 089035034XX, CONTRATO: 4200097 CPF: 084602824XX, CONTRATO: 4101813 CPF: 160248184XX, CONTRATO: 4101245 CPF: 466915454XX, CONTRATO: 2700840 CPF: 045476014XX, CONTRATO: 2621218 CPF: 709463314XX, CONTRATO: 2195831 CPF: 753064254XX, CONTRATO: 2248747 CPF: 183727814XX, CONTRATO: 1203747 CPF: 027233897XX, CONTRATO: 2187749 CPF: 147991874XX, CONTRATO: 2226185 CPF: 704753374XX, CONTRATO: 2208451 CPF: 107580434XX, CONTRATO: 2230422 CPF: 011966764XX, CONTRATO: 2241325 CPF: 162095074XX, CONTRATO: 2107809 CPF: 087268904XX, CONTRATO: 0230735 CPF: 072499344XX, CONTRATO: 2185006 CPF: 055108844XX, CONTRATO: 1202784 CPF: 482101107XX, CONTRATO: 0206760 CPF: 302740954XX, CONTRATO: 2176264 CPF: 052651384XX, CONTRATO: 1200164 CPF: 032632774XX, CONTRATO: 2120715 CPF: 022244364XX, CONTRATO: 2608057 CPF: 096653064XX, CONTRATO: 2120696 CPF: 034523154XX, CONTRATO: 2146615 CPF: 101234594XX, CONTRATO: 2154259 CPF: 025841974XX, CONTRATO: 2609264 CPF: 173131184XX, CONTRATO: 2252937 CPF: 700666844XX, CONTRATO: 2253873 CPF: 175083814XX, CONTRATO: 2179455 CPF: 1010227014XX, CONTRATO: 2164999 CPF: 121790814XX, CONTRATO: 2246758 CPF: 175568334XX, CONTRATO: 2175739 CPF: 023119504XX, CONTRATO: 2181012 CPF: 134720434XX, CONTRATO: 2402099 CPF: 087255934XX, CONTRATO: 2500604 CPF: 128184144XX, CONTRATO: 2168675 CPF: 713600944XX, CONTRATO: 2156877 CPF: 103099624XX, CONTRATO: 2607201 CPF: 077936664XX, CONTRATO: 2610791 CPF: 099568574XX, CONTRATO: 2119886 CPF: 089261004XX, CONTRATO: 2126103 CPF: 021905124XX, CONTRATO: 2103051 CPF: 719474194XX, CONTRATO: 2193510 CPF: 981359534XX, CONTRATO: 2166351 CPF: 088431004XX, CONTRATO: 2242276 CPF: 101067614XX, CONTRATO: 0211405 CPF: 424237084XX, CONTRATO: 2165577 CPF: 251506004XX, CONTRATO: 2195767 CPF: 132380844XX, CONTRATO: 2164217 CPF: 713186884XX, CONTRATO: 0247238 CPF: 510384554XX, CONTRATO: 2702292 CPF: 103738444XX, CONTRATO: 2169168 CPF: 022103264XX, CONTRATO: 2500171 CPF: 498529224XX, CONTRATO: 2612773 CPF: 176739144XX, CONTRATO: 1215557 CPF: 151296834XX, CONTRATO: 2151705 CPF: 343068114XX, CONTRATO: 1214281 CPF: 327582944XX, CONTRATO: 2612383 CPF: 176567244XX, CONTRATO: 2617428 CPF: 177931704XX, CONTRATO: 2612255 CPF: 137865814XX, CONTRATO: 2614010 CPF: 050684704XX, CONTRATO: 2244383 CPF: 136711314XX, CONTRATO: 4101762 CPF: 057689104XX, CONTRATO: 2109643 CPF: 104494734XX, CONTRATO: 2231507 CPF: 140271104XX, CONTRATO: 2247532 CPF: 184393034XX, CONTRATO: 4100926 CPF: 036276394XX, CONTRATO: 2244059 CPF: 163267084XX, CONTRATO: 4101676 CPF: 459050294XX, CONTRATO: 2164885 CPF: 705077134XX, CONTRATO: 2615361 CPF: 049416104XX, CONTRATO: 2117738 CPF: 104285994XX, CONTRATO: 2253771 CPF: 127723704XX, CONTRATO: 2246206 CPF: 183484884XX, CONTRATO: 2252394 CPF: 154753644XX, CONTRATO: 2174546 CPF: 047098584XX, CONTRATO: 2611424 CPF: 096328734XX, CONTRATO: 2701033 CPF: 120655344XX, CONTRATO: 2211008 CPF: 118350594XX, CON-

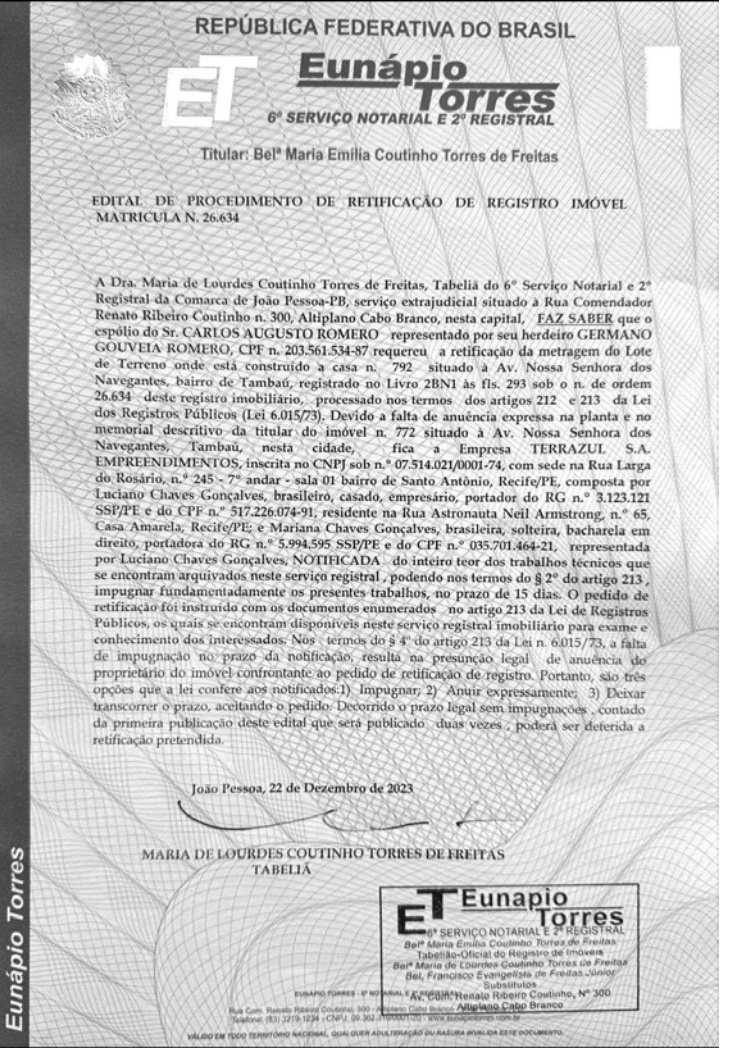
TRATO: 2238874 CPF: 060114944XX, CONTRATO: 1211722 CPF: 029471684XX, CONTRATO: 2168335 CPF: 109526004XX, CONTRATO: 2216787 CPF: 043331464XX, CONTRATO: 2608862 CPF: 118509554XX, CONTRATO: 4200403 CPF: 726591734XX, CONTRATO: 4102292 CPF: 251265204XX, CONTRATO: 2207303 CPF: 010087744XX, CONTRATO: 2176488 CPF: 007629644XX, CONTRATO: 2247560 CPF: 166665884XX, CONTRATO: 2400275 CPF: 159168014XX, CONTRATO: 2617151 CPF: 065691004XX, CONTRATO: 21102680 CPF: 075362924XX, CONTRATO: 2170291 CPF: 136026604XX, CONTRATO: 2198139 CPF: 068485634XX, CONTRATO: 2240176 CPF: 146769494XX, CONTRATO: 2168650 CPF: 954002384XX, CONTRATO: 2118322 CPF: 691177404XX, CONTRATO: 2161844 CPF: 023190134XX, CONTRATO: 2126366 CPF: 160050234XX, CONTRATO: 2249372 CPF: 789064824XX, CONTRATO: 1211428 CPF: 098303674XX, CONTRATO: 2248869 CPF: 107891094XX, CONTRATO: 2613499 CPF: 178171924XX, CONTRATO: 2607921 CPF: 965489084XX, CONTRATO: 2161546 CPF: 007516324XX, CONTRATO: 2197108 CPF: 674198794XX, CONTRATO: 2155292 CPF: 066432234XX, CONTRATO: 4102278 CPF: 622837074XX, CONTRATO: 2241496 CPF: 067110294XX, CONTRATO: 2221868 CPF: 309289824XX, CONTRATO: 2608598 CPF: 096876084XX, CONTRATO: 2613518 CPF: 04640584XX, CONTRATO: 2253799 CPF: 215599098XX, CONTRATO: 1207252 CPF: 646005994XX,

**EDITAL DE LEILÃO**  
*Gustavo Costa Aguiar Oliveira*, Leiloeiro Oficial, Mat. JUCEMG nº 507, devidamente autorizado pelo credor fiduciário abaixo qualificado, faz saber que, na forma da Lei nº 9.514/97 e do Decreto-lei nº 21.981/32 levará a LEILÃO PÚBLICO de modo **Presencial e Online** o imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições: **IMÓVEL:** Lote de terreno, localizado(a) na zona urbana, Rua José Ramalho Xavier, número s/n, lote 4A, bairro não menciona, Município de Teixeira-PB. Próprio para construção, medindo de frente (norte) 20,23m (vinte metros e vinte e três centímetros); Medindo nos fundos (sul) 34,42m (trinta e quatro metros e quarenta e dois centímetros); medindo do lado esquerdo (oeste) 28,14m (vinte e oito metros e quatorze centímetros); e do lado Direito (leste) 40,00m (quarenta metros), de forma irregular, perfazendo uma área de 930,96m² (novecentos e trinta metros e noventa e seis centímetros quadrados), de conformidade com a aprovação expedida pela municipalidade, [...]. Descrição completa na matrícula do imóvel. O imóvel está devidamente matriculado sob o nº 6.665 no Tabelionato de Notas, Protesto de Títulos, Ofício de Registro de Imóveis, de Títulos e Documentos e Civil, das Pessoas Jurídicas do Município de Teixeira/PB. **Matrícula:** O imóvel está devidamente matriculado sob o nº 6.665 no Tabelionato de Notas, Protesto de Títulos, Ofício de Registro de Imóveis, de Títulos e Documentos e Civil, das Pessoas Jurídicas do Município de Teixeira/PB. **Obs:** Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97. **DADOS DO LEILÃO:** 1º **Leilão:** 12/03/2024 às 10:00h, e 2º **Leilão** dia 14/03/2024 às 10:00h. **LOCAL:** Loja nº 12, Shopping Sul, localizado à Av. Nossa Senhora do Carmo, nº 1650, 2º andar, Bairro Carmo, Belo Horizonte/MG. **VEENDEDOR(A) E FIDUCIANTE:** MIKALINES MARTINS RODRIGUES, CPF nº 031.852.164-40, brasileira, funcionária pública, solteira, com endereço à Rua Pablo Neruda, nº 60, bairro Sandra Cavalcanti, Campina Grande/PB. **CRE-DOR FIDUCIÁRIO:** SICOOB ADMINISTRADORA DE CONSORCIOS LTDA, **CNPJ:** 16.531.061/0001-87. **DO PAGAMENTO:** No ato da arrematação o arrematante deverá emitir 01 cheque caução no valor de 20% do lance. O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito em cheque ou TED, na conta do comitente vendedor a ser indicada pelo leiloeiro, sob pena de perda do sinal dado. Após a compensação dos valores o cheque caução será resgatado pelo arrematante. **DOS VALORES:** 1º **leilão: R\$ 101.935,78 (cento e um mil, novecentos e trinta e cinco reais e setenta e oito centavos).** 2º **leilão: R\$ 79.550,48 (setenta e nove mil, quinhentos e cinquenta reais e quarenta e oito centavos)** calculados na forma do art. 26, § 1º e 27 §§ 2º e 3º da Lei nº 9.514/97. Os valores estão atualizados até a presente data podendo sofrer alterações na ocasião do leilão. **COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Caberá ao arrematante, o pagamento da comissão do leiloeiro, no valor de 5% (cinco por cento) da arrematação, a ser paga à vista, no ato do leilão, cuja obrigação se estenderá, inclusive, ao(s) devedor(es) fiduciante(s), na forma da lei. **DO LEILÃO ONLINE:** Os devedor(es) fiduciante(s) será(ão) comunicado(s) das datas, horários e local de realização dos leilões para, no caso de interesse, exercer(em) o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465/2017. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão cadastrar-se no site www.gpgleiloes.com.br e se habilitar acessando a opção "Habilitar-se", com antecedência de 01 hora, antes do início do leilão presencial, juntamente com os documentos de identificação, inclusive do representante legal, quando se tratar de pessoa jurídica, com exceção do(s) devedor(es) fiduciante(s), que poderá(ão) adquirir o imóvel preferencialmente em 1º ou 2º leilão, caso não ocorra o arremate no primeiro, na forma do parágrafo 2º-B, do artigo 27 da Lei 9.514/97, devendo apresentar manifestação formal do interesse no exercício da preferência, antes da arrematação em leilão. **OBSERVAÇÕES:** O arrematante será responsável pelas providências de desocupação do imóvel, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97. O(s) imóvel(is) será(ão) vendido(s) no estado em que se encontram física e documental, em caráter "ad corpus", sendo que as áreas mencionadas nos editais, catálogos e outros veículos de comunicação são meramente enunciativas e as fotos dos imóveis divulgadas são apenas ilustrativas. Dessa forma, havendo divergência de metragem ou de área, o arrematante não terá direito a exigir do VENDEDOR nenhum complemento de metragem ou de área, o término da venda ou o abatimento do preço do imóvel, sendo responsável por eventual regularização acaso necessária, nem alegar desconhecimento de suas condições, eventuais irregularidades, características, compartimentos internos, estado de conservação e localização, devendo as condições de cada imóvel ser prévia e rigorosamente analisadas pelos interessados. Correrão por conta do arrematante, todas as despesas relativas à arrematação do imóvel, tais como, taxas, alvarás, certidões, foro e laudêmio, quando for o caso, escritura, emolumentos cartorários, registros, etc. Todos os tributos, despesas e demais encargos, incidentes sobre o imóvel em questão, inclusive encargos condominiais, após a data da efetivação da arrematação são de responsabilidade exclusiva do arrematante. **O arrematante será responsável por realizar a devida due diligence no imóvel de seu interesse para obter informações sobre eventuais ações, ainda que não descritas neste edital.** Caso ao final da ação judicial relativa ao imóvel arrematado, distribuída antes ou depois da arrematação, seja invalidada a consolidação da propriedade, e/ou os leilões públicos promovidos pelo vendedor e/ou a adjudicação em favor do vendedor, a arrematação será automaticamente rescindida, após o trânsito em julgado da ação, sendo devolvido o valor recebido pela venda, incluída a comissão do leiloeiro e os valores comprovadamente despendidos pelo arrematante a título de despesas de condomínio e imposto relativo à propriedade imobiliária. **A mera existência de ação judicial ou decisão judicial não transitada em julgado, não enseja ao arrematante o direito à desistência da arrematação.** O arrematante presente pagará no ato o valor total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, exclusivamente por meio de cheques. O proponente vencedor por meio de lance on-line, terá prazo de 24 horas, depois de comunicado expressamente do êxito do lance, para efetuar o pagamento, exclusivamente por meio de TED e/ou cheques, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro, conforme edital. O não pagamento dos valores de arrematação, bem como da comissão do Leiloeiro, no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas contadas da arrematação, configurará desistência ou arrependimento por parte do(a) arrematante, ficando este(a) obrigado(a) a pagar o valor da comissão devida ao Leiloeiro (5% - cinco por cento), sobre o valor da arrematação, perdendo a favor do Vendedor o valor correspondente a 20% (vinte por cento) do lance ou proposta efetuada, destinado ao reembolso das despesas incorridas por este. Poderá o Leiloeiro emitir título de crédito para a cobrança de tais valores, encaminhando-o a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.981/32. Ao concorrer para a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada a aceitação pelo arrematante de todas as condições estipuladas neste edital. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Mais informações: (31)2117-9001 / leilaojudicial@gpgleiloes.com.br.

CONTRATO: 2230559 CPF: 144337074XX, CONTRATO: 2137222 CPF: 067513504XX, CONTRATO: 2135854 CPF: 055736194XX, CONTRATO: 2118238 CPF: 144208734XX, CONTRATO: 2217504 CPF: 504509564XX, CONTRATO: 2120419 CPF: 694532764XX, CONTRATO: 2109073 CPF: 31262434XX, CONTRATO: 2251023 CPF: 110250624XX, CONTRATO: 2168354 CPF: 048751474XX, CONTRATO: 2238901 CPF: 098964454XX, CONTRATO: 2106494 CPF: 110295334XX, CONTRATO: 4200559 CPF: 010322774XX, CONTRATO: 2217452 CPF: 036818964XX, CONTRATO: 0211415 CPF: 237494824XX, CONTRATO: 2206599 CPF: 107793184XX, CONTRATO: 2608883 CPF: 020968844XX, CONTRATO: 2209475 CPF: 324638634XX, CONTRATO: 2170406 CPF: 102067974XX, CONTRATO: 1210782 CPF: 008368264XX, CONTRATO: 2600746 CPF: 131758194XX, CONTRATO: 2151397 CPF: 676871724XX, CONTRATO: 2605930 CPF: 150071814XX, CONTRATO: 2168760 CPF: 128441694XX, CONTRATO: 2183625 CPF: 091972074XX

Control Construções S.A., CNPJ 02.949.016/0033-58, situada a Rua Doutor Moacir Dantas Cavalcanti, 110, Parque Esperança, Cabedelo, torna público que recebeu da Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura – SEMAPA, a Licença de Operação para atividade de Controle de Engenharia e Escritório Administrativo através do processo 1529/2023.

SEIRH – SECRETARIA ESTADUAL DA INFRAESTRUTURA E DOS RECURSOS HÍDRICOS - CNPJ/CPF Nº 02.221.962/0001-04 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente – emitiu a Licença de Instalação Nº 0344/2024 em João Pessoa, 06 de fevereiro de 2024. Prazo: 365 dias. Para a atividade Implantação do Sistema de Esgotamento Sanitário do município de Caruarbas, composto por: emissário de recalque, 02 elevatórias, estação de tratamento, rede coletora bacias A e B e ligações domiciliares, emissário final da ETE ao corpo receptor com uma área construída de 10.286,41 m². MUNICÍPIO: Caruarbas/PB. Processo: 2023-004851/TEC/LI-8777.



9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506





## ATAQUES À DEMOCRACIA

# Bolsonaro perde passaporte e PF ainda mira assessores e generais

Ex-presidente alterou minuta do golpe, que previa prisão de Alexandre de Moraes, e preparou discurso. **Página 15**

## Brasil Saudável inclui duas cidades da PB nas prioridades

João Pessoa e Campina Grande serão assistidas por programa que visa eliminar ou reduzir 14 doenças.

**Página 20**

## PRF inicia, hoje, operação com rondas ostensivas

Feriado prolongado do Carnaval é ocasião para o aumento do número de motoristas alcoolizados.

**Página 7**

## Hemocentro apela por mais doadores durante feriadão

Campanha Hemofolia permanece em razão do baixo estoque de sangue, especialmente os Rh negativos.

**Página 6**

## Procons mantêm posição contra estacionamento pago no Unipê

Caso a universidade não interrompa a cobrança aos alunos, órgãos prometem judicializar a questão.

**Página 4**



Foto: Valdivia Costa

## Sete eventos formam o Carnaval da Paz em Campina

Até a próxima terça-feira, cerca de 130 mil pessoas devem passar pelos eventos religiosos e filosóficos realizados no Parque do Povo. **Página 8**

Foto: Roberto Guedes



## Hoje é dia de desfilar breguice com o Cafuçu

O mais divertido bloco do Folia de Rua desfilará pelas ruas do Centro Histórico com foliões que capricham na estética do estilo “beradêro”. Quanto mais brega e desengonçado, melhor.

**Página 5**

■ “A imprensa noticiou a contaminação das águas por mercúrio decorrente da presença dos garimpos na Amazônia. Até o leite de mães indígenas apresenta traços de mercúrio”.

Sandra Raquew Azevêdo

**Página 11**

■ “Deveríamos aceitar que somos adultos, num processo de maturação constante. Por vezes, a vontade é deitar no chão e chorar, mas, quer saber? Ninguém está preocupado com suas lágrimas”.

Leo Barbosa

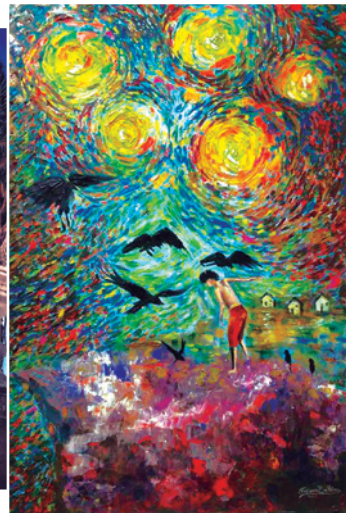
**Página 10**

■ “No futebol e na vida, quem muito se ausenta, uma hora deixa de fazer falta. Os treinadores dos times por onde passou James Rodríguez não podiam contar com ele o tempo todo”.

Felipe Gesteira

**Página 22**

Imagem: Fabiane Balbino/Divulgação



## Usina Cultural Energisa recebe, a partir de hoje, exposição coletiva

Minha História com as Artes, projeto que resultou em um livro, reúne fotografias, pinturas e esculturas de 28 artistas.

**Página 9**

## Treze e Sport-PE se enfrentam pela Copa do Nordeste

Jogo que abre a segunda rodada do torneio será hoje, a partir das 19h, na Região Metropolitana de Recife.

**Página 21**



Imagem: Willian Macêdo/Divulgação

Imagem: Ilka Cristina/Divulgação



O engasgo da cobra

O plano parecia simples. Implodia-se a credibilidade do sistema eleitoral brasileiro, utilizando provas forjadas como explosivos. Com isso, estaria aberto o caminho para uma intervenção militar e a consequente quebra da ordem institucional. O país padeceria de outro golpe militar, para regozijo do então presidente Jair Bolsonaro (PL) e de auxiliares e apoiadores que imaginavam serem beneficiários da intentona.

A primeira grande vítima da conjuração, depois da democracia e, por extensão, do povo, seria talvez o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). A articulação para o golpe era feita dentro de palácios, quartéis, casas legislativas e redes sociais, tendo Brasília (DF) como epicentro do terremoto que, segundo fazia crer a natureza humana que o engendrava, derruiria um sistema infectado por vícios.

No dia 8 de janeiro de 2023, a cobra tragou, mas engasgou-se. Os vândalos que, persuadidos pela cúpula golpista, depredaram as sedes dos Poderes da República - imaginando que, com tamanha baderna, sensibilizariam as casernas, motivando a substituição, por via de força militar, do presidente legitimamente eleito Luiz Inácio Lula da Silva (PT) pelo seu antecessor imediato - quase que literalmente caíram do cavalo.

A reação à tentativa de golpe de Estado ocorreu no mesmo dia da estúrdia, inclusive porque não se ouviu o que os bárbaros tanto esperavam: o toque de corneta, incitando a cavalaria a marchar sobre a terra arrasada, imolando ou botando para correr quem ainda resistia na defesa da democracia brasileira. No interior de hipotéticos bastiões golpistas fizeram ouvidos de mercador, e o canto de sereia do embuste desafinou.

A hora da verdade. A operação desencadeada, ontem, pela Polícia Federal, emparedando os principais acusados de articular a tentativa de derrubar ilegalmente o governo constitucionalmente legítimo - entre eles, Jair Bolsonaro, ex-ministros do ex-presidente, militares e parlamentares -, é uma significativa prestação de contas à sociedade brasileira. Temia-se que só o “baixo sectariado” fosse alvo dos rigores da lei.

Absolutamente, não é, como insistem em dizer os arautos de Bolsonaro, uma “caça às bruxas”. Até porque, as decisões finais serão do Judiciário. Trata-se, isso sim, de deitar o peso da lei sobre aqueles que se arremes-saram sobre a Constituição, com o fito de rasgar as páginas, atirando-a em pedaços a tresloucados ventos. Que cada um pague de acordo com o crime que cometeu, e o transitado em julgado sirva de exemplo.

Artigo

Wilson Pedroso  
Colaboração

Brasileiros não abrem mão da Democracia

Desde as eleições presidenciais de 2018, temos percebido a intensificação da polarização política no país, com eleitores cada vez mais divididos. As pessoas estão falando mais sobre ideologia partidária, o que, muitas vezes, resulta em discursos de intolerância e ódio. Apesar da radicalização, há um alento: os brasileiros são unânimes no apoio à Democracia, que tem como algumas de suas principais vertentes a igualdade dos cidadãos perante a lei e o direito ao voto em eleições livres.

Esse cenário fica evidente ao analisarmos os resultados de pesquisas recentes. Em levantamento realizado pelo instituto Atlas Intel e divulgado no último dia 6 de fevereiro, os brasileiros apontam a polarização como maior fator de conflito social no país. As pessoas estão sentindo o impacto das brigas ideológicas no cotidiano de suas vidas, com reflexos nas relações de família, trabalho e amizades.

Segundo mostrou a pesquisa, a divisão social provocada pelas divergências de apoios políticos ficou à frente de questões como, por exemplo, classe social, raça e religião.

Outra pesquisa que nos ajuda a analisar esse cenário e traçar o perfil do eleitorado foi realizada no segundo semestre do ano passado pela APPC Consultoria e Pesquisa, sob minha curadoria. Na época, 47% dos entrevistados declararam ter interesse “alto” ou “muito alto” por política, enquanto aqueles que responderam ter interesse “muito baixo” ou “nenhum” somaram menos de 25% do total.

Além disso, 45% dos eleitores declararam que o interesse por política “aumentou” hoje, em comparação com os últimos 10 anos. E mais da metade, 61%, disse que “sempre” ou “quase sempre” costuma conversar sobre política com amigos e familiares. A consulta foi feita no estado de São Paulo, mas é uma amostra importante do comportamento do eleitorado.

Se as pessoas falam mais sobre política e expõe livremente suas opiniões, ainda que muitas vezes radicalizadas, é porque vivem em um estado democrático, que

Wilson Pedroso

Foto  
Legenda



Pedido de ajuda

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti  
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

Professor Manuel Viana Correia

Ao abrir a coluna de Chico Viana, onde leio seus textos e tiradas proverbiais, entristeci-me com a Nota de Falecimento do seu tio, Professor Manuel Viana. Estava redigindo minha crônica semanal, que escrevo desde 2005, e imediatamente larguei o assunto para tratar do que, nem morto, se pode delir. Já era meia-noite, apenas poucas horas do seu sepultamento, perdendo assim de ver seu corpo pela última vez. Era amizade indelével, que nos proporcionava conversas e mais conversas sobre Filosofia, com o “reconvexo” de outras coisas da vida e da “areia do Saara sobre os automóveis de Roma”. Sim, Viana tinha várias partes da sua vida que coincidiam com as minhas.

Conheci Manuel Viana, em 1973, pelas mãos de Paulo Pires, hoje Monsenhor, para lecionar História da Educação e, posteriormente, Filosofia da Educação na embrionária Faced da UFPB. Ele me foi apresentado pelo magnânimo Tarcísio Burity, circunstância na qual reencontrei outro mestre: José Rafael de Menezes, que muito me ensinou sobre cinema, nos cineclubes da vida, que o diga Wills Leal, e nas aulas do Seminário Arquidiocesano da Paraíba, aquela extraordinária escola.

Anos depois, participei do concurso para ensinar Lógica e Metodologia da Ciência, no CCHLA. Foi quando Manuel Viana e José Ramos sugeriram ao reitor Lynaldo Cavalcanti para eu ser transferido ao Departamento de Pedagogia do CCSA, onde juntamente com Viana, Jamacy da Costa e José Augusto Peres, criamos o Centro de Educação da UFPB, e logo depois o Mestrado de Educação, hoje oferecendo Curso de Doutorado a todo o Nordeste. Manuel Viana foi também companheiro docente nos Cursos de Pós-graduação *Lato sensu* de Metodologia de Ensino Superior em João Pessoa, Campina Grande, Souza e Cajazeiras. Na matéria de saber dar aula, distingo dois exímios professores: Manuel Viana e Luiz Dias Rodrigues, conhecido por Luizito. Professores no Lyceu Paraibano, de onde Viana foi ouvido pela histórica Fafi, que o convidou para dar algumas aulas e, por isso, da UFPB, onde se tornou destacado professor do quadro docente.

Viana tinha tudo promissor para ser um preparadíssimo pregador, de oratória fluente e adequada à matéria que lhe propusessem, mas desgarrrou-se, no magistério e com competência, por outras disciplinas, o que o entusiasmou por mui-

“

Viana tinha tudo promissor para ser um preparadíssimo pregador, de oratória fluente e adequada à matéria que lhe propusessem

Damião Ramos Cavalcanti

to tempo da sua longa vida. Um dia, disse-me Paulo Andriola, Manuel e Laís foram convidados para participar de um encontro do Catecumenato, por Francisco Pereira Nóbrega, também cadeira 33 da APL, lugar que tenho a honra de ocupar. Foi quando Manuel Viana derrubado do cavalo, tal qual Paulo de Tarso, ouviu a admoestação de Cristo: “Paulo, Paulo, por que me persegues?”; mas numa imagem mais adequada: Manuel, Manuel, por que me abandonas? Manuel Viana cegou, e em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de que foste tirado; pois tu és pó e ao pó tornarás (Gn 3, 19)”. É o que ouviremos, na quarta-feira após o carnaval, ao sermos marcados na testa, por uma cruz de cinzas. A formação e a educação de Manuel Viana se esmeraram, em seguida, recuperou a vista numa visão autenticamente cristã. Caiu do cavalo e quebrou-se, como se fosse um jarro de argila. Porém, seduzido pelos Evangelhos, reconstituiu-se pelas mãos do Oleiro, pedaço por pedaço. Viana, que entre os acadêmicos discutia as teorias evolucionistas das nossas origens, humildemente sentiu seu retorno ao barro. E agora mais ainda, morto e sepultado, experimenta a sentença: “Comerás o teu pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra de



DIVULGAÇÃO

# 155: o Disque Denúncia agora tem novo número

*Campanha no Carnaval é uma oportunidade de conscientizar a população*

O novo número do Disque Denúncia 155 está sendo divulgado no projeto Folia de Rua, por concentrar grande número de pessoas, sendo também uma oportunidade para conscientizar a população de que a denúncia é um meio de coibir a violência. A ação do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano, que tem como tema “Carnaval da proteção: violência, não!” , aconteceu na concentração do bloco pré-carnavalesco Muriçocas do Miramar.

Durante a folia, a equipe da Sedh distribuiu materiais informativos para os foliões sobre a mudança do número do Disque Denúncia 123 para 155. As denúncias são encaminhadas para os órgãos da rede de proteção. Só em 2023, o canal registrou 1.705 denúncias na Paraíba, o que resultou em 3.194 violações de direitos identificadas.

Nesse universo, os públicos mais vulneráveis foram as crianças e adolescentes, registrando 1.450 casos, em seguida as pessoas idosas, com 841 casos, e as pessoas com deficiência: 562.

Fundamental

Para a foliona Rita Black, essa estratégia de divulgação no Carnaval é fundamental.



Divulgação do novo número do Disque Denúncia durante as Muriçocas do Miramar

“De suma importância esse trabalho feito nesse período, quando as pessoas aproveitam o Carnaval para burlar as leis, violentando mulheres, desrespeitando negros e diversos segmentos”, ressaltou.

A paraibana e integrante do bloco As Calungas, Sânia Almeida, observou: “Eu acho que não só aqui, mas em qualquer espaço e manifestação, esse serviço deve ser propagado e massificado”.

Já Manuela Santos comentou que esses espaços festivos

são ideais para divulgar. “É muito importante essa iniciativa do governo criar meios para combater a violência, pois existe muita gente que passa por diversas situações e se cala”, enfatizou a foliona.

As coordenadoras Raiane Maria e Lêonia Pinheiro, que participaram e acompanharam a atividade de divulgação do Disque 155, enfatizaram ser um espaço propício para levar um serviço essencial para a população. “Estamos aqui com um meio que podemos comba-

ter as violações de direitos humanos e em especial o abuso sexual e a exploração de crianças e adolescentes.

Violência

O Disque 155 funciona de maneira gratuita para receber as denúncias nas diversas formas de violência contra crianças e adolescentes; idosos; pessoa com deficiência; mulher; LGBTQIAPNB+; pessoa em situação de rua; pessoa em restrição de liberdade; tráfico de pessoas, entre outros.

NO TRAUMA

## Central de Transplantes registra doação de órgão

A sexta doação de órgão registrada este ano pela Central Estadual de Transplantes aconteceu no início da manhã de ontem, 8, no Hospital de Trauma de João Pessoa. Essa já é a quarta doação realizada na unidade este ano. O paciente doador foi um homem de 51 anos, que deu entrada na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do hospital no último sábado, 3. Foram doados o fígado, para um receptor paraibano de 19 anos, e as córneas, que inicialmente passam por uma avaliação no Banco de Olhos, para posterior transplante.

A diretora da Central Estadual de Transplantes, Rafaela Dias, salienta que, no Brasil, a doação de órgãos só é efetuada mediante autorização familiar. Portanto, mesmo que alguém tenha expressado o desejo de ser doador em vida, a doação só ocorre se a família concordar. “Por isso, conscientizar a população é de grande importância para ajudar a reduzir

■ A doação de órgãos para transplantes no Brasil só é efetuada mediante autorização da família

mitos e medos em torno desse gesto, uma vez que o papel dos familiares nesse contexto é fundamental, pois só eles podem liberar a doação. Desse modo, a pessoa que tiver o desejo de doar deve comunicar à família, conscientizando-a para que compreenda e compartilhe a relevância da doação de órgãos”, explicou.

De acordo com o setor de estatística da Central, a Paraíba já registrou este ano a realização de 30 transplantes, sendo 22 de córneas, um de coração, quatro de rim, e três de fígado.



Central já registrou 30 transplantes este ano na PB

VIA FOLIA

## Bebidas em garrafa de vidro são apreendidas

Visando garantir a segurança dos foliões e também dos comerciantes, como determina o Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) assinado com o Ministério Público da Paraíba (MPPB), a Secretaria de Desenvolvimento Urbano de João Pessoa (Sedurb) apreendeu, na noite desta quarta-feira (7), durante desfile do ‘Muriçocas do Miramar’, 653 garrafas de vidros que estavam sendo comercializadas na Via Folia. Ao todo, 16 comerciantes foram notificados. A ação está prevista no edital que autoriza a venda de produtos pelos ambulantes durante os festejos de Carnaval na cidade.

De acordo com o secretário de Desenvolvimento Urbano, Fábio Carneiro, todos os comerciantes são informados sobre as regras contidas no edital e assinam um termo de compromisso no momento da inscrição, além de receberem orientações antes do início dos eventos. “Nossa ação é toda voltada para a questão da segurança e o conforto do folião, como do próprio comerciante, fazendo cumprir o TAC do Ministério Público”, ressaltou.

O diretor de Planejamento e Empreendedorismo, Julião Ferreira Filho, explicou que o comerciante poderá reaver o material apreendido. Para isso, segundo ele, é necessário

que o interessado abra um processo junto à Prefeitura e pague as taxas de apreensão para a liberação dos produtos.

“Nosso intuito é de orientar, mas também de fazer cumprir o TAC firmado junto ao Ministério Público, que, inclusive, os comerciantes se comprometeram a obedecer durante a realização da inscrição. Quem infringiu o TAC teve o material apreendido, mas os produtos permitidos puderam ser vendidos normalmente, sem problema algum”, afirmou.

A operação da Sedurb continuará até a última noite do Carnaval Tradição, com o desfile das escolas de samba, orquestras de frevo e tribos indígenas.

“  
Nossa ação é voltada para a questão da segurança e o conforto do folião e do próprio comerciante

Fábio Carneiro

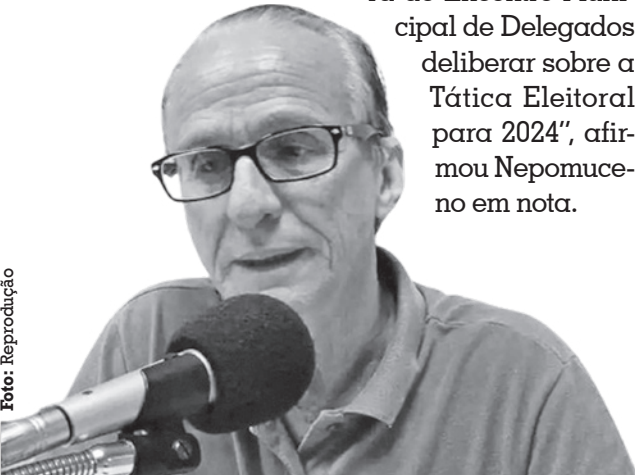
## UN Informe

Ricco Farias  
papiroletronico@hotmail.com

### “PT NÃO APROVOU NENHUMA PRÉ-CANDIDATURA”, DIZ DIRIGENTE DE CG EM DIVERGÊNCIA A JACKSON

Não é somente em João Pessoa que existe divergência dentro da Federação integrada por PT, PCdoB e PV no tocante à definição de uma candidatura a ser apoiada pelo grupo – na capital, o PT fará prévias, em março, para indicar uma candidatura própria na disputa pela prefeitura municipal. Sendo que o PV e o PCdoB defendem o apoio ao projeto de reeleição do prefeito Cícero Lucena (PP). Em Campina Grande, o presidente do diretório do PT, Hermano Nepomuceno (foto), contrariou o posicionamento do presidente estadual da legenda, Jackson Macêdo, que, em nota, disse que “o companheiro Marcio Caniello é um nome qualificado e de luta para representar o partido na Rainha da Borborema”. Nepomuceno disse que a Federação não deliberou sobre o lançamento de uma pré-candidatura na cidade. “O Diretório Municipal não aprovou nenhuma pré-candidatura. Cabe-

rá ao Encontro Municipal de Delegados deliberar sobre a Tática Eleitoral para 2024”, afirmou Nepomuceno em nota.



### DIÁLOGO COM O PRÓ-CAMPINA

Hermano Nepomuceno destacou ainda, na nota, que a decisão de lançar ou não pré-candidatura será dialogada com as legendas que integram a Federação e com os outros partidos que fazem parte do Fórum Pró-Campina. “A Federação é uma das articuladoras do Fórum Pró-Campina”, diz a nota, destacando que o colegiado “busca a unidade em torno de um programa de desenvolvimento sustentável e de políticas pública”.

### “HOVE UMA TENTATIVA”

Provocado pela imprensa para falar sobre a operação da Polícia Federal contra o ex-presidente Jair Bolsonaro e aliados, suspeitos de articular um golpe de Estado, o presidente Lula (PT) afirmou que não cabe dar algum “palpite”, mas enfatizou que “o dado concreto é que houve uma tentativa de golpe”.

### “JÁ TENHO OS DOIS SENADORES”

O deputado estadual Wilson Filho (Republicanos) tem dito que as eleições de 2026 ainda estão longe, afirmando que a base aliada do governador João Azevêdo (PSB) está com o foco no pleito municipal deste ano. Contudo, o parlamentar já antecipa dois nomes que espera votar para o Senado: “Já tenho os dois senadores, que é João e Hugo Motta”, disse.

### NARRATIVA NÃO SE SUSTENTA

Bolsonaristas afirmam que está ocorrendo uma “perseguição” do governo a membros do PL, após a operação da PF que resultou em prisões e busca e apreensão em endereços de pessoas ligadas a Bolsonaro. Mas a narrativa não se sustenta. Até porque existem provas contundentes que compravam que houve, sim uma tentativa de golpe para manter Bolsonaro no poder.

### NÃO É PROVA SUFICIENTE?

De acordo com a PF, a tentativa de golpe de Estado está, por exemplo, configurada na minuta golpista que previa a prisão dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes e Gilmar Mendes. Assim como do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD). Não é prova suficiente? Bolsonaro teria alterado o teor da minuta, pedindo para a retirada dos nomes de Gilmar e Pacheco.

### EM ÁUDIO, CID REVELA PRESSÃO DO AGRO PARA QUE GOLPE FOSSE DADO

As conversas que o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, tenente-coronel Mauro Cid, teve com militares, revelam que parlamentares ligados ao agronegócio estariam pressionando o então presidente para levar à frente a intentona golpista. “A pressão que ele recebe é de todo mundo. É cara do agro, são alguns deputados, né?”, afirma Cid no áudio em posse da PF.



NO UNIPÊ

# Procons se unem contra a cobrança de estacionamento

Órgãos de defesa do consumidor mantêm suspensa medida aplicada por centro universitário na capital

O Procon de João Pessoa e o Procon da Paraíba definiram manter, em entendimento conjunto, a suspensão da cobrança pelo uso do estacionamento privado de um centro universitário da Capital a todos os estudantes regularmente matriculados na instituição de ensino, que está ciente da decisão e deve proceder justificativa dentro do prazo previsto na legislação consumerista. A reunião ocorreu nesta quarta-feira (7). No último dia 31 de janeiro, o Procon-JP recebeu denúncias por parte dos alunos que frequentam os cursos da universidade dando conta da cobrança pelo uso do estacionamento, que até então ocorria de forma gratuita. Constatada a reclamação, o Procon-JP notificou a instituição de ensino para que suspendesse de forma imediata a cobrança pelo uso do local. O secretário do Procon-JP,

Rougger Guerra, disse que, nos entendimentos dos procons, os alunos regularmente matriculados na universidade devem ter isenção de pagamento pelo uso do es-

Entendimento dos procons é que alunos regularmente matriculados devem ter a isenção da taxa até a conclusão do curso

tacionamento até que o curso seja concluído. “Apesar do contrato ser renovado a cada seis meses, o estudante busca a formação integral em ensino superior e não apenas um

semestre da faculdade que frequenta. Não se pode considerar um novo contrato autônomo a cada seis meses”. Na reunião em que estavam presentes a superintendente do Procon da Paraíba, Késsia Liliana, o secretário-executivo do Procon-JP, Junior Pires, e representantes da instituição de ensino, definiu-se, ainda, que o diálogo entre os procons e o centro universitário vai continuar até que o conflito seja encerrado. “Até porque as aulas só iniciam em março e há espaço para que tudo se resolva através do diálogo e de forma amigável”, enfatiza Rougger. O titular do Procon-JP adianta que, caso a universidade não interrompa a cobrança pelo uso do estacionamento, decidindo por não acatar o entendimento dos procons, serão adotadas medidas cabíveis, previstas em lei, e suas respectivas sanções.



Cobrança do estacionamento do Centro Universitário Unipê está na mira dos procons

TRADIÇÃO

## Funjope acelera a montagem da estrutura e decoração para os desfiles do Carnaval



Avenida Duarte da Silveira se veste para as desfiles

A Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) está avançando na estrutura para os desfiles do Carnaval Tradição, na Avenida Duarte da Silveira. Este ano, as arquibancadas foram ampliadas. O espaço terá capacidade para receber mais de 10 mil pessoas. Há ainda tabladados onde irão ficar autoridades, imprensa e jurados. A previsão é que a estrutura esteja pronta hoje. O diretor executivo da Funjope, Marcus Alves, avalia que, este ano, todo o Carnaval de João Pessoa está melhor do ponto de vista das atrações culturais, da organização, das estruturas, porque

o prefeito Cícero Lucena tem estimulado um planejamento mais intenso em torno das festas populares. Ele observa que o Carnaval é exatamente esse momento alto do calendário festivo da cidade e lembra que a Funjope tem dialogado com as associações e agremiações do Carnaval Tradição, desde o mês de novembro, estabelecendo metas e método de trabalho. “É uma forma de organização diferenciada, de maneira que chegamos agora, às vésperas do Carnaval Tradição, com tudo organizado e pronto. As escolas de samba, tribos indígenas, ala ursos e clubes de orquestras.

SÁBADO

## Elefante da Torre terá samba, frevo e pagode

O bloco pré-carnavalesco Elefante da Torre, filiado à Associação Folia de Rua, completa neste sábado, 10 fevereiro, 28 anos de fundação e para comemorar a data fará uma grande festa na Avenida Rui Barbosa, no bairro da Torre, com os artistas paraibanos Preto Neto e Kojak do Banjo, além da animação da Orquestra de Frevo Porta do Sol. A concentração está marcada para ter início às 11 horas, na frente da Padaria Imperial, por trás do Restaurante Cannelle, e, como já é tradicional, a diretoria do bloco vai prestar homenagens,

com entrega de comendas, aos filhos, filhas, amigos e convidados que se destacam por produzir e difundir a cultura do bairro da Torre. O presidente da agremiação, Flauber Santos, informou que as camisetas para o bloco Elefante da Torre já estão sendo vendidas ao preço de R\$ 60,00 e maiores informações podem ser obtidas pelo celular (83) 991212546. Um elefante gigante vai fazer a alegria da criançada e puxar os foliões. Um boneco gigante também irá desfilarm na Rui Barbosa.

INDENIZAÇÃO

## Empresa aérea Gol é condenada por atraso

Demonstrado o atraso do voo, a perda da conexão subsequente e a demora no remanejamento, é devida a condenação da companhia aérea ao pagamento de indenização pelos danos morais decorrentes do ilícito. Com esse entendimento, a Quarta Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba negou provimento a um recurso interposto pela Gol Linha Aéreas S/A, contra sentença proferida pelo Juízo da 9ª Vara Cível da Comarca de Campina Grande. Conforme a decisão de 1º Grau, a empresa foi condenada ao pagamento de

indenização por danos morais no valor de R\$ 18.000,00, sendo R\$ 9.000,00 para cada um dos autores. Na Apelação Cível nº 0811707-32.2023.8.15.0001, a companhia aérea alegou a inexistência de sua responsabilidade, tendo ocorrido evento imprevisível, relativo às questões operacionais, que acarretaram a mudança do voo entre Salvador e Campina Grande. Ainda sustenta o excesso do valor condenatório, alegando que cumpriu com a sua obrigação de transportar os apelados ao destino final da viagem.

FOLIA DE RUA

## Bloco Cafuçu terá um esquema especial de trânsito montado pela Semob nesta 6ª feira

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP), vai promover nesta sexta-feira, 9, uma operação especial de trânsito e transporte, para o desfile do Bloco Cafuçu. O planejamento contará com 30 agentes de mobilidade trabalhando no ordenamento do fluxo, 14 linhas de ônibus com horários ampliados e 10 ônibus extras após as 00h garantindo o retorno dos foliões para casa. De acordo com o superintendente de mobilidade da Capital, Expedito Leite Filho, a expectativa é de que a

operação na área central da cidade transcorra com tranquilidade. **Bloqueios e desvios** A partir das 17h, o fluxo de veículos será bloqueado totalmente no corredor que inclui a Praça João Pessoa, Praça 1817, Avenida Visconde de Pelotas e a Praça Dom Adauto (Palácio do Bispo). Taxistas poderão estacionar em espaços específicos para a categoria, na Avenida Barão do Abiaí, Parque Solon de Lucena e Praça 1817. Transporte público - As linhas 102, 104, 116, 120, 203,

301, 302, 303, 504, 507, 510, 602, 701, 1500 e 5100, que geralmente circulam até as 22h50, estenderão a operação e realizarão viagens até as 00h30. Estas viagens iniciarão nas plataformas da Lagoa. Após este horário, a Semob-JP vai disponibilizar 10 veículos extras que serão ofertados de acordo com a demanda observada pelos agentes de mobilidade. Em caso de urgência de trânsito, acione os agentes da Semob-JP pelo WhatsApp (83) 987602134. **Leia mais na página 5**

## Trânsito

O planejamento contará com 30 agentes de mobilidade trabalhando no ordenamento do fluxo de veículos no Centro de João Pessoa na noite desta sexta-feira



IRREVERÊNCIA

Cafuços vão esbanjar charme em JP

Foliões que desafiam qualquer moda começarão a brincar a partir das 18h no Centro Histórico da capital

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com



Alguns vão dizer que eles têm um estilo meio duvidoso, mas o verdadeiro folião do Bloco Ca-

fuçu não tem dúvidas que misturando todas as suas melhores roupas e acessórios do fundo do guarda-roupa eles são os mais chiques do Carnaval de João Pessoa. E a ocasião merece. Hoje é dia de uma multidão se reunir para comemorar 35 anos de exagero e galhofa com o bloco que desafia a moda e as regras do bom gosto. A concentração para a festa está marcada para acontecer a partir das 18h, em três pontos do Centro Histórico da cidade.

Serão 15 orquestras de frevo para fazer o desfile que traz ainda uma programação musical voltada para homenagear o cancionário da cangaia brasileira. É como dizem: da pessoa traída que sintoniza a música pela ponta dos chifres. Para brincar o Carnaval rindo de todo mundo e de si mesmos, a programação conta ainda com três DJs que começam a tocar às 19h30. Em seguida, às 21h30, tem início as atrações nos três palcos do evento: Tracundum, com participação de Lukete, no Ponto de Cem Réis; Brega é Você, na Praça Rio Branco; e Ronaldo Rossi, na Praça do Bispo. Ao atingir 35 anos de fundação, os cafuços estão com

Programação terá DJs, Tracundum, com participação de Lukete, Brega é Você, e Ronaldo Rossi

muitas questões na cabeça que vão muito além da brilhantina no cabelo. Acostumados a fazerem paródias com os estilos das pessoas que eram populares nos programas de rádio e da TV no passado, ser brega está novamente na moda. “Mas, para mim, isso não traz nenhum dilema”, afirma um dos fundadores do bloco, o ator Buda Lira. “A gente tenta até acompanhar algumas coisas que já estão fazendo sucesso, mas isso também não nos guia totalmente. Porque o que a gente procura respeitar é o seguinte: fazer essa composição da tradição das músicas carnavalescas com essa introdução com músicas chamadas bregas”.

Início

Desde o seu início, o bloco assumiu essa característica destacada por Buda Lira, desfilando inicialmente com estandarte próprio nas Muriúcas do Miramar, em 1989. Mas foi quando se mudou para o Centro Histórico que o Cafuçu acentuou sua identidade própria. Na época, o desfile ia na contramão de muitas agremiações que criaram o Carnaval do Folia de Rua que



Foto: Roberto Guedes

Últimos detalhes da ornamentação foram colocados ontem à tarde no Ponto de Cem Réis, um dos três locais por onde o bloco passará

se tem hoje na cidade, trocando a orla marítima pelos umbrais dos decadentes cabarés. Foi levando o pessoense para ocupar as ladeiras e praças da cidade antiga que o bloco fez mais sentido.

“A gente criou o bloco de forma espontânea, porque já existia inclusive esse termo ‘cafuçu’ no grupo das pessoas que fundaram o bloco. Na época, nem se falava na música quando a gente criou. A música veio depois, a introdução das músicas de um passado recente, e que as pessoas atribuíam esse nome de ‘brega’”, acrescenta Lira. Se as referências antes eram personalidades como Elke Maravilha, Gretchen e Xuxa, ou Reginaldo Rossi, Sidney Magal e Bartô Galeno, hoje elas estão renovadas.

Brega sai das periferias do Norte e NE e volta às paradas de sucesso

O brega saiu mais um vez das periferias do Norte e do Nordeste do Brasil para invadir outros ritmos e voltar ao topo das paradas de sucesso no país inteiro. Do sertanejo ao funk, do piseiro ao eletrônico, do arrocha ao pop, o brega é abraçado por uma nova geração e isso não tem nada de “cringe”. “Percebo que há, em Pernambuco, por exemplo, um movimento muito grande nessa direção, com mistura de ritmo e tudo. Claro que só aumenta o interesse da gente por essas novidades que surgem ao longo do tempo”, diz o fundador do bloco.

E para quem torce o nariz para esse novo brega de Pris-

cila Senna, Marília Mendonça, e Pablo Vittar, o Cafuçu lembra que o ritmo brega nunca se importou com o julgamento alheio. Porque é no Cafuçu que a etiqueta geral do comportamento do povo brasileiro é revisada. Das socialites das colunas sociais de antigamente aos influencers das redes sociais de agora, com suas vidas aparentemente glamourosas, tudo vira zoação dos foliões.

“Quem naturalmente brinca é o próprio público. O Carnaval é um momento de crítica social, não é só a contemplação, não é só uma relação passiva de ver um artista. O Carnaval deve ser esse espaço da crítica, da autocrítica, até por-

que o bloco é aberto. O fato de a gente ter tido a oportunidade de surgir com o mote, com o tema, que é exatamente o cafuçu, abriu muito espaço para esse tipo de brincadeira”, defende Buda Lira.

Todos estilos musicais e conceitos sociais do que é brega coexistem juntos. E enquanto ainda tiver alguém querendo ser uma abelha para pousar em uma flor ou se assomir orgulhoso que é um pistoleiro do amor, a festa vai continuar acontecendo do jeito que ela se consolidou. E juntando todos os estilos de encavar o que é ser brega, o bloco Cafuçu está cada vez mais com a cara da massa.

ANIMAÇÃO

Começa o Carnaval em Patos com vasta programação musical

Lusângela Azevêdo  
lusangela013@gmail.com

O carnaval de Patos, no Sertão do estado, começa oficialmente hoje com o desfile dos blocos os Imprensados, Sem Preconceito Baby e o tradicional Lá Vem Zé da Trompa. A concentração do bloco da imprensa, bem como o dos foliões do Lá vem Zé da Trompa começa a partir das 17h na Praça Edvaldo Motta, no Centro.

Já para os foliões mirins do Sem Preconceito Baby a concentração começa às 16h, na Praça Coração do Jatobá, no bairro do Jatobá, zona Sul da cidade. A programação segue até terça-feira.

Para Lucimar Santos, presidente da Liga Patoense de Blocos Carnavalescos, o evento resgata a tradição carnavalesca no município. “Estamos mais uma vez resgatando e fazendo um grande carnaval em nome da Liga, com a parceria da prefeitura e a Secretaria de Cultura e Turismo. Temos, em Patos, mais de 13 blocos registrados na Liga Patoense de Blocos Carnavalescos, e, com certeza, cercado

com toda a segurança, teremos um grande Carnaval”, afirmou Lucimar.

Acordo

Através de um acordo entre o Ministério Público da Paraíba (MPPB), forças da Segurança Pública, representantes de Secretarias de Patos e membros da Liga Patoense de Blocos Carnavalescos, ficou definido que o evento não pode ultrapassar o horário da meia-noite. Também ocorrerá o uso de campanhas educativas, como o combate à importunação sexual, contra roubos e furtos de celulares e, ainda, a distribuição de preservativos durante os cinco dias de folia.

Segurança

Entre as medidas de segurança tomadas para a festa haverá o aumento do efetivo policial. “Desde segunda-feria, iniciamos a operação Carnaval, onde desencadeamos em toda a área, de forma a implementar e ampliar o policiamento em locais específicos e onde há mancha criminal”, disse o comandante do 3º Batalhão da Polícia Militar em Patos, Esaú Lucena.



Foto: Divulgação/Prefeitura de Patos

Festa, que resgata tradição carnavalesca, terá reforço na segurança

Saiba mais

- STTRANS altera o trânsito para segurança dos foliões: A Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos de Patos (STTRANS) elaborou um esquema especial para o Carnaval visando atender os foliões, munícipes e turistas. Para isso, durante a passagem dos blocos carnavalescos, as ruas serão fechadas conforme cronograma divulgado. De acordo com o superintendente da STTRANS, Elucinaldo Laurindo, foi feito todo planejamento para que os foliões possam brincar tranquilamente, como também os condutores e pedestres possam trafegar com segurança. “Estamos divulgando um cronograma com as datas, blocos e nomes das ruas que acontecerão os percursos para que a população fique atenta e, assim, evite transitar com seus veículos nesses locais. Também orientamos que os foliões evitem utilizar os seus veículos ao ingerir bebida alcoólica e usem os serviços de táxi, mototáxi ou até mesmo os veículos de aplicativo”, comentou. Elucinaldo ainda enfatizou que o Núcleo de Educação para o Trânsito irá fazer todo um trabalho educativo e de orientação, como também o Núcleo de Fiscalização dará todo apoio na realização do evento.

Confira o cronograma

- Sexta-feira – 09/02 – Bloco Sem Preconceito Baby – Bairro do Jatobá Concentração 16h: Praça Coração do Jatobá Percurso: Ruas Manoel Mota, São Pedro, João Salvino de Medeiros Encerramento às 20h: Praça Apolônio Gonçalves
- Bloco Lá Vem Zé da Trompa – Centro Concentração às 17h: Praça Edvaldo Mota Percurso: Ruas Solon de Lucena, Peregrino filho, Galin Assis, Tiradentes, Francisco Maneca, Coronel Miguel Sá Encerramento às 22h: Bar Balcora
- Sábado – 10/02 – Bloco das Virgens e outros – Bairro São Sebastião Concentração às 17h: Mini Box Confiança Percurso: Ruas Pedro Benedito, Lima Campos Sentido Rodoviária antiga, e Ruas Solon de Lucena, Praça Getúlio Vargas, José Gomes Alves, Domingos Longo Encerramento a meia-noite: Terreiro do Forró
- Domingo – 11/02 manhã – Bloco Infantil Patinho Kids – Centro Concentração às 16h: Praça Edvaldo Mota
- Percurso: Ruas Solon de Lucena, Epitácio Pessoa Encerramento às 19h: Praça Getúlio Vargas
- Bloco Sem Preconceito e outros – Bairro do Jatobá Concentração às 16h: Praça Coração do Jatobá Percurso: Coração do Jatobá; Centro; Terreiro do Forró Encerramento meia-noite – Terreiro do Forró
- Segunda – 12/02 – Bloco dos sapateiros e outros – Bairro Santo Antônio Concentração às 17h: Rua da Baixa (Augusto dos Anjos) Percurso: Ruas Augusto dos Anjos, Irineu Joffely, Prado, Solon de Lucena, Epitácio Pessoa, José Gomes Alves Encerramento meia-noite: Terreiro do Forró
- Terça – 13/02 – Bloco Renascer pra Cristo – Bairro Santo Antônio Concentração 18h: Igreja de Santo Antônio Percurso: Ruas Augusto dos Anjos, Irineu Joffely, Rua do Prado, Praça Edvaldo Mota, Solon de Lucena Encerramento às 21h – Largo Dom Gerardo (lateral da Catedral de Nossa Senhora da Guia)







FEMINICÍDIO

# Homem mata esposa a golpes de faca

*José Renato fez selfie ao lado do corpo e depois tentou tirar a própria vida com a mesma arma, mas acabou preso*

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Um crime de feminicídio foi registrado na manhã de ontem, na cidade de Itapororoca, Brejo do estado. A vítima foi Daniele Vieira dos Santos, de 34 anos e o principal suspeito é o marido dela, José Renato Torres, que tentou tirar a própria vida, foi socorrido pela polícia para o Hospital Regional de Mamanguape e será autuado em flagrante após ser liberado.

Segundo consta de informações do delegado Sylvio Rabelo, da Região de Mamanguape, uma comadre da vítima contou para a polícia que no início da madrugada de ontem, teria recebido uma mensagem, enviada por Daniele, solicitando ajuda, pois

o marido estava armado com uma faca e queria lhe matar. Vizinhos ainda ouviram gritos de socorro, acionaram a Polícia Militar que ao chegar na casa, encontraram a mulher morta e o homem ferido, pois tentou se matar. José Renato ainda fez uma selfie ao lado do corpo da esposa. O crime aconteceu na residência do casal. A mulher que recebeu a mensagem, só viu ao acordar por volta de 5h.

Denúncia

Em João Pessoa, o Ministério Público ofereceu denúncia contra Fabiano Gomes Nascimento, principal suspeito de matar a ex-companheira em via pública, na capital paraibana no dia 8 do mês passado. Ele continua detido no presídio de Itaporanga.

Fabiano era companheiro de Verônica e encontrou-se com ela em frente ao Hospital Napoleão Laureano, em Jaguaribe, na capital. Imagens e testemunhas relataram que ele mostrou um celular para Verônica antes de uma discussão que terminou ele atirando contra a testa dela. As câmeras registraram sua fuga, auxiliando a polícia na captura em Itaporanga.

Após ser preso, Fabiano afirmou, em depoimento, não estar arrependido. Ele aguarda transferência para a capital paraibana. Verônica morreu no Hospital de Emergência e Trauma. A família optou pela doação de órgãos.

A investigação revelou que Gomes já tinha antecedentes criminais por tráfico de drogas e homicídio.



Criminoso está no Hospital de Mamanguape; Daniele enviou mensagem pedindo ajuda

ELUCIDADO

## Apontada como autora de latrocínio, dupla é localizada e presa em Pernambuco

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Dois homens foram presos na cidade de Santa Cruz do Capibaribe-PE, suspeitos de envolvimento na morte do motorista de aplicativo Pablo Alves de Araújo, de 41 anos. Eles também são apontados como integrantes de um grupo envolvido no roubo ao Banco Central de Fortaleza, em 2005.

O homicídio ocorreu no dia 23 do mês passado, na PB-200, entre as cidades de Santo André e Parari, no Cariri da Paraíba. De acordo com a polícia, a vítima seguia com destino a Caicó (RN), transportando mercadorias compradas na cidade pernambucana que seriam entregues a clientes.

Conforme as investigações, os criminosos estavam em outro veículo, anunciaram o assalto e mandaram a vítima pa-

rar o seu carro. No entanto, Pablo acabou reagindo e atirou contra os assaltantes. Um dos bandidos também disparou e atingiu o motorista, que perdeu o controle do veículo e caiu em uma ribanceira. Ferido na cabeça, ele não resistiu aos ferimentos e morreu ainda no local.

“Chegamos até os dois após um trabalho conjunto da inteligência da Polícia Civil aqui da Paraíba, junto com a Polícia Civil de Pernambuco e a Guarda Municipal do município de Santa Cruz do Capibaribe, e um intenso trabalho de monitoramento. Eles são suspeitos de outros crimes”, disse o delegado Yvanei Ferreira, acrescentando que a Polícia Civil, procura um terceiro envolvido no latrocínio.

Um dos bandidos já havia sido condenado, e estava em liberdade com uso de tornoze-

leira eletrônica. “No entanto ele rompeu essa tornozeleira para o cometimento de crimes”, disse o delegado.

Conforme a delegada Mairan Moura eles foram presos na terça-feira (6), mas somente ontem, foi anunciada, em entrevista coletiva, na Central de Polícia de Campina Grande. Depois desse crime, a dupla praticou pelo menos quatro outros roubos, segundo Mairan.

“Estão acostumados a praticar crimes de roubo na região de forma violenta. Lá em Santa Cruz, provavelmente, eles vinham monitorando pessoas que fazem esse trânsito de Pernambuco ao interior da Paraíba, e que pegam uma rota que não passa pela BR, inclusive no período noturno para dificultar a fiscalização da mercadoria. Isso facilita com que sejam moni-

“

**Estão acostumados a praticar crimes de roubo na região de forma violenta. Eles monitoravam compradores**

Yvanei Ferreira

torados e mais fáceis de serem abordados. A Polícia Civil também investiga a quem a mercadoria, roubada pela quadrilha, é repassada.

DUAS MORTES

## Polícia tenta identificar criminosos de Cabedelo

As polícias Civil e Militar estão solicitando apoio da população de Cabedelo para identificar e prender o grupo que invadiu, na noite de quarta-feira (7), uma comunidade no Bairro de Jacaré, provocou pânico e matou duas pessoas a tiros. As vítimas foram identificadas como Yuri Marinho Barbosa, de 21 anos e um adolescente de 15 anos, Antônio Cauã. Ambos não tinham envolvimento com a criminalidade.

Segundo informações colhidas pela delegada Josenice Andrade, um grupo de aproximadamente 15 homens, fortemente armado, invadiram uma casa na comunidade a procura de uma pessoa e, como não encontraram atiraram contra Yuri e Cauã que estavam numa moto. Os dois morreram

no local. O grupo deixou o local efetuando disparos para o ar e gritando o nome de uma facção.

Constam ainda das informações que Yuri havia ido a comunidade para deixar o adolescente que era passageiro, mas foram surpreendidos pelo grupo. O piloto da moto trabalhava em um supermercado naquela cidade da Região Metropolitana de João Pessoa e trabalhava na sua motocicleta fazendo aplicativo “para melhorar a renda familiar”, disse um parente da vítima.

Yuri e Cauã não seriam os alvos dos bandidos. Os corpos foram levados para o Núcleo de Medicina e Odontologia Legal e foram liberados no início da tarde para os familiares providenciarem os sepultamentos.

EM RODOVIAS

## PRF inicia, hoje, operação para reprimir álcool ao volante

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) inicia hoje, na Paraíba, a Operação Carnaval 2024. O policiamento ostensivo será reforçado nas rodovias federais de todo estado até as 23h59 do dia 14 de fevereiro, quarta-feira de cinzas.

Na Paraíba, a fiscalização dos agentes da PRF terão mais atenção nas rodovias BR-101, que dá acesso ao Litoral Norte, abrangendo principalmente Baía da Traição e Lucena, onde se concentra um grande número de foliões, como também nas entradas de acesso à Praia de Jacumã e a cidade de Pitimbu. A BR-230, entre João Pessoa e Cabedelo também terá uma atenção especial da PRF, devido ao grande fluxo de veículos que vai utilizar a balsa que atravessa em direção a Lucena.

O feriado prolongado de Carnaval é considerado pela Polícia Rodoviária Federal como uma das ações de maior relevância em virtude dos ris-

cos inerentes ao aumento de acidentes de trânsito ocasionados principalmente pela conduta de dirigir sob efeito de álcool.

As fiscalizações serão intensificadas por meio de ron-

das ostensivas e comandos posicionados nos locais estratégicos de maior fluxo de veículos e alta incidência de infrações e acidentes de trânsito, tendo como foco o combate à embriaguez ao volante.

As ações também terão o objetivo de orientar os motoristas sobre a importância de observar as normas de trânsito para a sua segurança e dos demais usuários das rodovias. A responsabilidade por evi-

tar mortes e lesões no trânsito é compartilhada por todos os envolvidos.

O combate à criminalidade também será reforçado através das abordagens aos veículos que transitam nas ro-

dovias paraibanas, visando o enfrentamento às fraudes veiculares, tráfico de drogas e armas, entre outros.

Orientações

A Polícia Rodoviária orienta os motoristas a fazerem um planejamento da viagem, identificando locais de parada para abastecimento, alimentação e descanso do motorista, como também fazer revisão total no veículo, verificar se a documentação do veículo e do condutor estão em dia.

Colocar o cinto de segurança antes de iniciar a viagem; lembrar que as crianças deverão usar dispositivo de retenção adequado para a sua idade e peso.

No caso de motocicleta, colocar adequadamente o capacete, tanto o condutor quanto o passageiro; respeitar a sinalização e as normas de trânsito; respeitar os limites de velocidade e, por fim, jamais misturar bebida e direção.



Todas as rodovias federais, principalmente as BRs 101 e 230, terão reforço na fiscalização dos policiais rodoviários

Foto: PRF



ATÉ TERÇA-FEIRA

# Campina Grande sedia o Carnaval da Paz 2024

Cidade reúne 130 mil pessoas de várias vertentes religiosas

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Com Redação

A maioria dos eventos do Carnaval da Paz 2024, em Campina Grande, começa hoje e a expectativa é de reunir 130 mil pessoas nos sete eventos religiosos até a terça-feira de Carnaval. Adeptos de várias correntes religiosas, pesquisadores, religiosos, escritores se encontrarão na cidade durante os cinco dias.

A expectativa do setor hoteleiro é que a ocupação chegue aos 90% nos principais dias dos eventos, representando um aumento de 5% em comparação com o ano passado. Estão previstos para acontecer o Encontro da Nova Consciência, Consciência Cristã, Crescer, Miep, E-Além, Acampamento Verbo da Vida e A Palavra Revelada.

O Consciência Cristã começou ontem à noite. Com o tema No poder do Espírito, até a próxima terça-feira, realizará 15 plenárias, cinco conferências, dez seminários, um painel, e 12 momentos devocionais. Conforme os organizadores serão proferidas cerca de 100 palestras, com mais de 40 preletores, e dez *podcasts*. O evento também irá promover uma feira de livros, com mais de cinco mil títulos a serem comercializados, e encontros voltados especificamente para as mulheres, adolescentes e crianças. Entre os palestrantes estão Augustus Nicodemus, Aurivan Marinho, José Bernardo, Mauro Meiste, Renato Vargens, Franklin Ferreira

A estrutura para o evento foi montada no Parque do Povo. “Temos uma equipe maravilhosa que tem se dedicado ao longo dos últimos meses, e mais fortemente nos últimos 30 dias, se desdobrando para que tudo ocorra de forma a receber as milhares de pessoas de maneira adequada e dessa forma, possam aproveitar cada segundo desse grandioso evento feito para louvar e falar da palavra de Deus”, disse o pastor e coordenador da Visão Nacional para a Consciência Cristã (Vinacc), organizadora do encontro, Euder Faber.

**Crescer**  
O Crescer, “Encontro Nacional da



Foto: Valdivia Costa

Até a terça-feira, o Consciência Cristã realizará plenárias, conferências e painéis

## Correntes

**Várias correntes religiosas realizam eventos paralelos durante os dias de festa do Carnaval, em Campina Grande**

Família Católica”, terá sua programação iniciada hoje à noite. O evento está em sua 27ª edição, e a abertura acontecerá às 19h30, na Catedral Nossa Senhora da Conceição, com uma missa solene.

Amanhã passará a acontecer na casa de *shows* Spazzio, a partir das 14h, a pregação de Ângela Abdo, do Movimento Mães que Oram pelos Filhos. Em seguida, terá a pregação da missionária Irmã Maria Raquel, do Instituto Hesus, de Fortaleza (CE), e do padre Chrystian Shankar, de Divinópolis (MG).

No domingo, ocorrerá a pregação de Guto Azevedo, do SantoFlow Podcast, um dos *podcasts* católicos mais acessados do mundo. Na segunda-feira, haverá a pregação e testemunho de vida do padre Marlon Múcio, de Taubaté (SP). Ele é portador da síndrome de Bron-Vialetto-Van Laere, uma doença raríssima, genética, neurodegenerativa e progressiva. Neste dia, haverá a pregação de Moisés Rocha, fundador

da Comunidade Filhos de João Batista, Sete Lagoas (MG). O Crescer será encerrado na terça-feira, com a programação destacando o testemunho do músico, escritor e fundador da missão Louvor e Glória, Rodrigo Ferreira, de São Paulo. O ato final do evento será a celebração de uma missa, presidida pelo bispo diocesano de Campina Grande, Dom Dulcênio Fontes de Matos, seguida da Consagração das Famílias.

### Acampamento Verbo da Vida

A igreja Verbo da Vida realizará mais um acampamento. Será a 31ª edição do evento. Ao contrário de algumas igrejas, que optam por retiros espirituais no feriado, o Verbo da Vida fará cultos nos períodos da manhã e noite. Com o tema A Sua Glória Refletida em Nós, a abertura acontece hoje, às 20h. Amanhã a programação será retomada às 19h. No domingo acontecerá a escola dominical a partir das 10h, e culto de celebração às 19h. “Uma noite cheia de surpresas, e é perfeita para convidar aqueles que ainda não participaram do Centro de Treinamento Bíblico Rhema. Durante o evento, apresentaremos a visão da escola, buscando inspirar pessoas e compartilhando como esta escola transforma vidas. Às 23h, acontecerá a Revival Night, uma vigília especial para jovens e adolescentes, proporcionando uma imersão mais profunda na presença de Deus”, informou o pastor Thiago Borba. O evento será encerrado na terça, com culto às 19h.

### Nova Consciência

Encontro da Nova Consciência chega a sua 33ª edição. O evento precursor de todo esse movimento na cidade no período de Carnaval também dará início a sua programação hoje, de forma remota pelo canal da Organização Não Governamental (ONG), Nova Consciência, do *YouTube*.

O início será marcado por debates e troca de ideias com o jornalista Luís Pellegrini, o monge beneditino Marcelo Barros, e o indígena do povo Xukuru do Ororubá, Aldeia Pão de Açúcar, de Poção-PE, Gildo Aquino. No sábado será promovido o simpósio de terapias integrativas, com a participação de Gorethi Moura. No domingo será marcado por debates sobre o equilíbrio ambiental, à tarde, será reservada ao neopaganismo.

Na segunda-feira será colocado no ar o 26º Encontro de Ateus e Agnósticos. Na terça acontecerá a mesa de previsões, com a participação do astrólogo Waldemar Falcão, I-ching com Rebeca Souza, loteria mexicana, com Elói Chiqueto, e runas com Claudivan Barbosa. O encerramento será com a palestra O Amor em Tempos de Guerra, com o psicólogo Rossandro Klinjey.

# Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

Fotos: Teresa Duarte



## Baía da Traição

Guagirú Folia é o nome do novo bloco que vai animar o Carnaval 2024 na Baía da Traição. Idealizado pela família Brito, o bloco terá concentração em frente ao Bar Guagirú e será animado por uma orquestra de frevo resgatando os antigos carnavais. O bloco já conta com a adesão de mais de 40 foliões da Baía da Traição.

## João Pessoa

Os turistas que chegam à Paraíba têm à disposição um novo espaço de atendimento do Procon Estadual, que funciona no primeiro andar do Centro Turístico de Tambaú, em João Pessoa. Além de atender os turistas e consumidores locais, também são realizadas audiências de conciliação, buscando resolver os conflitos de maneira rápida e eficiente. A parceria com a Empresa Paraibana de Turismo (PBTur)/

Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) procura fortalecer o turismo na Paraíba e garantir a qualidade e a satisfação dos serviços oferecidos aos visitantes. De acordo com os dados do Procon, o núcleo na PBTur realizou 400 atendimentos em 2022 e 555 atendimentos em 2023, com mais de 90% dos casos solucionados. Isso mostra a importância e a demanda do serviço.



## Areia

No município de Areia, região do Brejo, surgiu um modelo de hospedagem diferenciada. Trata-se da hospedagem afetiva, ou seja, a proprietária reside no local e recebe os hóspedes em sua própria casa, como se fossem pessoas da sua família. A Casa de Ana acomoda até doze pessoas muito bem instalada em seus aposentos. O lugar é bastante arborizado e cheio de placas com frases de motivação, que dão uma sensação de conforto e tranquilidade. A proprietária, Ana Paula, conta que a ideia surgiu em um momento complicado da sua vida, onde ela se sentia muito sozinha.

## Campina Grande

Uma pesquisa da Booking.com revelou que para 78% dos viajantes brasileiros ter uma cultura diferente é um fator importante na hora de escolher um destino. Pensando nisso, a plataforma fez uma lista com as principais festas culturais do Brasil e destaca o Maior São João do Mundo, de Campina Grande, como um desses eventos. Segundo a plataforma, o São João de Campina Grande, na Paraíba, “é uma das maiores festas juninas do Brasil, conhecida por sua grandiosidade, diversidade de atrações e preservação das tradições culturais nordestinas, que acontece em junho. Durante o mês inteiro de festa, o Parque do Povo se transforma em um verdadeiro arraial, com decoração temática, barracas de comidas típicas, quadrilhas e palcos para apresentações musicais”. Recentemente, a cidade sede do Maior São João do Mundo despontou em pesquisa do Ministério do Turismo (MTur) entre os 15 destinos mais balados do país que os brasileiros têm o maior interesse em visitar em 2024.



## Brejo

A temperatura do verão tem levado muitas pessoas em busca de locais refrescantes, longe dos centros urbanos e de praia lotadas. E aqui na Paraíba nós temos como opção, um delicioso banho nas águas de cachoeiras para repor as energias em perfeito contato com a natureza. É região do Brejo que você pode desfrutar em diversos municípios de banhos em cachoeiras situadas entre exuberantes vegetações, águas cristalinas e cascatas que proporcionam lazer e muita aventura. Eu vou destacar aqui três cachoeiras situadas entre os municípios de Areia, Pilões, Bananeiras e Pirpirituba, que são a do Rocandor, Ouricuri e a da Manga. Essas cachoeiras podem ser visitadas durante todo o ano, pois sempre tem água, porém, é no período do inverno que elas estão com maior volume, enquanto que entre os meses de setembro até maio a água é muito pouca, mas dá para tomar banho.



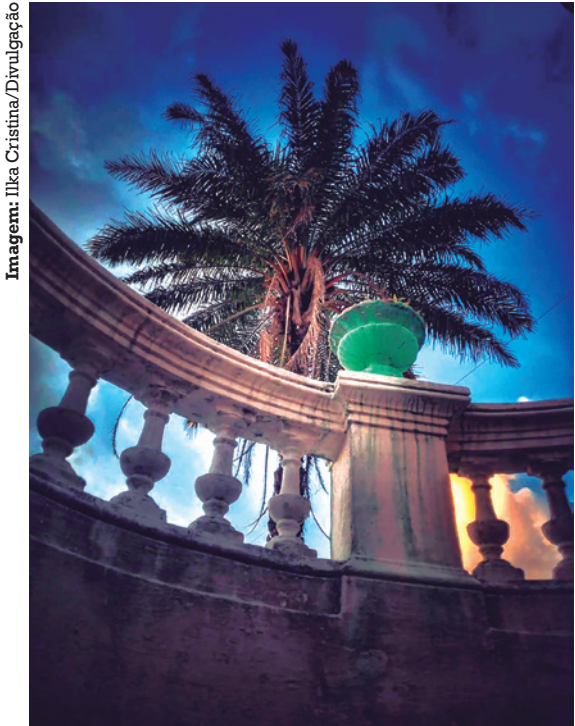


Imagem: Ilka Cristina/Divulgação

Projeto reúne cerca de 70 obras, entre desenhos, pinturas, fotografias, esculturas, aquarelas e cerâmicas produzidas por 28 artistas

Imagem: Willian Macêdo/Divulgação



Na mostra estão obras dos curadores: a fotógrafa Ilka Cristina (E), o artista visual Willian Macêdo (C) e a arteterapeuta Fabiane Balbino (D)



Imagem: Fabiane Balbino/Divulgação

COLETIVA

Um despertar para as artes

Hoje, na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, será aberta gratuitamente a exposição ‘Minha História com as Artes’, projeto que também resultou em um livro

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Minha História com as Artes é o título da exposição que será aberta hoje, a partir das 17h, na Galeria Alexandre Filho, da Usina Cultural Energisa, localizada na cidade de João Pessoa. A coletiva reúne cerca de 70 obras, entre desenhos, pinturas, fotografias, esculturas, aquarelas e cerâmicas produzidas por 28 artistas, e poderá ser visitada gratuitamente até o dia 24 deste mês, sempre no período de terça-feira a sábado, das 10h às 18h. Na ocasião, haverá o lançamento do livro homônimo ao da mostra, que possui 76 páginas, custa R\$ 70 e foi impresso na Gráfica JB.

“O conceito da exposição é despertar as pessoas para as artes, por entendermos que a arte, em suas mais variadas linguagens, contribui para o bem-estar, ou seja, para a saúde física, mental e espiritual”, ressaltou a fotógrafa Ilka Cristina, a idealizadora do projeto e uma das curadoras da coletiva. “Os participantes dessa mostra, sendo alguns experientes e outros iniciantes, estão

todos unidos para contar suas histórias, trocar experiências e, assim, incentivar, contribuir e inspirar outras pessoas a praticarem arte, compartilhando aos outros, dessa forma, a ideia de que a atividade artística faz bem para o ser humano”.

Ilka Cristina informou que, a princípio, a ideia era realizar o projeto do livro *Minha História com as Artes*. “Eu também sou diagramadora e, há cerca de quatro anos, fiz um curso no Cearte (Centro Estadual de Arte da Paraíba) para entender mais sobre fotografia e, com isso, percebi que a fotografia me fez me encontrar e me trazer paz de espírito. Então, pensei que as mais diversas vertentes das artes poderiam levar a isso e convidei o artista visual Willian Macêdo para participar do projeto do livro, que se transformou depois também nesta exposição. Na sequência, ele convidou a artista plástica e arte terapeuta Fabiane Balbino para o projeto, que amadurecemos ao longo dos dois últimos anos e estamos realizando agora. Nossa intenção é levar essa exposição para outras cidades paraibanas e até para outros estados”, disse ela.

O objetivo da exposição também é o de divulgar as obras de artistas, alguns dos quais são iniciantes. “Procuramos outras instituições para realizarmos essa coletiva, mas não conseguimos. Porém, através de edital que inscrevemos na Usina Cultural Energisa, o projeto foi aprovado e nossa exposição é que vai abrir a temporada 2024 da Galeria Alexandre Filho. A mostra será uma oportunidade para os artistas trocarem experiências entre si e com os visitantes. Queremos que essa exposição seja semente para outros, ao ponto de inspirá-los, também, para as artes”, comentou Ilka Cristina.

O outro curador da iniciativa, o artista visual Willian Macêdo, informou que os integrantes da exposição tiveram liberdade para escolher as obras, que são inéditas, produzidas ao longo dos últimos quatro anos. “Cada artista trabalha com temas únicos e singulares, dentre os quais

estão religião, regionalidade, imagens do cotidiano, natureza, paisagismo, família, autoaceitação. Essa coletiva será importante para incentivar as novas gerações a praticarem atividades artísticas”, explicou ele.

Transformação

Referindo-se ao livro que será lançado na abertura da exposição, Macêdo disse que a obra já se encontra disponível no formato digital para ser baixada gratuitamente na internet. “Além do perfil de cada artista, com registro de sua trajetória e obras, o livro traz três obras de cada participante e textos de críticos de artes visuais falando sobre o projeto, que também resultou nessa exposição coletiva”, afirmou ele.

A terceira curadora, Fabiane Balbino, que é arte terapeuta e professora de arte, também ressaltou a importância da exposição, por divulgar os benefícios que

as atividades artísticas podem trazer ao indivíduo. “Aceitei a proposta porque tem tudo a ver com o meu trabalho, porque as pessoas têm procurado realizar uma atividade artística para buscar o bem-estar, além da técnica. É preciso perceber que a arte traz transformação para a pessoa e faz bem a quem a pratica. Minha mãe fazia bordados e crochê e se interessou pela arte, quando me viu pintando. E alguns dos meus alunos com dificuldades como depressão e ser bipolar tem se transformado através das atividades artísticas”, comentou ela.

Além dos curadores, os artistas participantes da coletiva *Minha História com as Artes* são os seguintes: Antonilêni Melo, La Gitana, Cyber, Diego Freitas, Edileide Freitas, Fatima Balbino, Haylane Rodrigues, Jaonetow, Jonathan Guedes, Josivan Gomes, Illian Narayama, Livia Maria Martins, Marcelo Lima, Mayara Ismael, Lumy, Neska Brasil, Priscilla Rachel, Ricardo Melo, Risonete Simplicio, Sandra Camilo, Sara Carvalho, Sofia César, Thiago Müller, Vitória Formighieri e Wallace Rolim.



Imagens: Divulgação



Através do QR Code acima, acesse para baixar a versão digital do livro

Publicação será lançada na abertura da exposição, trazendo o perfil dos participantes, com registro das trajetórias, além de três obras de cada artista e textos de críticos de artes visuais falando sobre o projeto, que também resultou na própria mostra



Artigo

Elizabeth Marinheiro  
Especial para A União

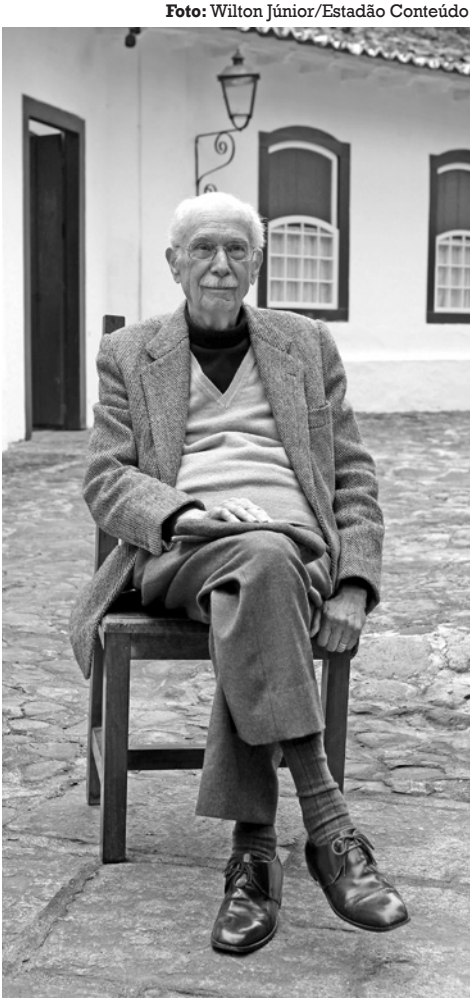
Antonio Cândido e a transnacionalidade

Durante um longo período, a literatura brasileira, por motivos políticos e diplomáticos, foi desconhecida: franceses, norte-americanos e até chilenos, peruanos etc. limitavam-se aos textos de língua espanhola.

Problemas de dominação, ambiguidade, comparatismo e empréstimos culturais teriam excluído o Brasil do conjunto transnacional. Tornar-se -ia necessário observar vínculos, analogias específicas, contrastes da realidade literária de um país que, não se pensando a si mesmo, teria de enfrentar mediações tradicionais alheias ao seu próprio universo.

Beatriz Sarlo, em tom de chiste, pontua que a Argentina dizia-se não pertencer à América Latina e sim aos EUA. O fato é que brasileiros, argentinos, colombianos eram mais estudados em outras nações do que em América Latina.

Nos anos 1990, a Associação das Literaturas Latino-Americanas publicou uma exposição de Antônio Cândido em torno de uma “literatura latino-americana como processo”. Um dos pontos da mostra é a multiracialidade do Brasil dialogando com Indoamérica, Euroamérica e Afroamérica, fusão das três raças; branca, negra, amarela.



Antônio Cândido (1918-2017) na 9ª edição da Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), no sul fluminense, no ano de 2011

Outro tópico de Antônio Cândido, considerando dominação e recesso, é a autenticidade: saber o que é e o que não é autêntico na latino-americanidade, espécie de obsessão “de todos nossos povos, porque somos extremamente ambíguos e culturalmente europeizados, sentimos que o peso da Europa é, às vezes, mais forte do que desejávamos que fosse”.

A terceira parte da exposição relaciona-se à necessidade que o Brasil e a América hispânica tinham de uma fórmula comparatista com espírito contrastivo, modelo que tentativa observar contrastes das literaturas latinas, europeias e entre elas mesmas. Porém, Antônio Cândido relembra as “pálidas interpretações” que, equivocadamente, estudantes de São Paulo fizeram de Charles Baudelaire e acrescenta idêntica opinião de Machado de Assis sobre a ortodoxia daqueles que, ao deformarem o poeta francês, o americanizaram.

Nosso exercício a vasta obra de Antônio Cândido não termina por aqui; buscaremos sempre entendê-lo em suas teses e antíteses, pois podemos “ganhar nas oposições, divergências, heterodoxias” e deformações.

Leo  
Barbosa

portuguesleobarbosa@gmail.com

Criança exterior

Como foi a sua infância? Há quanto tempo ela se foi? Estará ela ainda presente em você? Na alegria ou na birra? Hoje, já dela distanciado, o que você tem a dizer àquela criança ou o que esta diria a você? Hoje, adulto, tão sem tempo para brincar, para oferecer aquele brilho no olhar de quem se delicia a cada descoberta. Talvez tenhamos perdido o prazer pela simplicidade, artificializado o natural, banalizado o olhar.

Mas a gente precisa de gestos poéticos, de um colo acolhedor, de alguém que nos redima de sermos nós, que mesmo nos coloque de castigo, quando fizermos birra. É necessária muita coragem para confessar isso. Não que alguém deva (e possa) substituir o afeto de um pai, de uma mãe, mas transferimos esse papel a diversas outras personagens: desde o(a) companheiro(a), passando por um amigo, o chefe e até há quem o faça com presidentes.

Porém, antes, penso que deveríamos aprender a aceitar que somos adultos, num processo de maturação constante. Sei que por vezes a vontade é deitar no chão e chorar, mas, quer saber? Ninguém está realmente tão preocupado com suas lágrimas, porque estão muito ocupados com as próprias, mesmo que não as explicitem. Elas se mascaram na raiva, na inveja, no comentário aleatório, que na verdade revela muito.

Nessa criança ferida há alguém que teve sua individualidade tratada com sarcasmo, quando tudo o que desejava era estima, ser levada em consideração, atentando-se para suas opiniões com naturalidade. Sem paciência, silenciaram-na. E hoje fazem isso com veemência, sobretudo com as mulheres. Mas nos esforçamos para sermos adultos gentis, apesar de.

Por viver mal a infância, temos adultos brincando: brincando de amar, brincando de trabalhar, brincando de médico, brincando com armas, brincando com carros, brincando de edificações – por vezes suntuosas e destruidoras da natureza –, brincando até com Deus.

Atualmente, como disse o poeta Rainer Maria Rilke: “As crianças repousam no amor”. E acrescenta que a ilusão destas é acreditar que é possível pertencer a alguém. Nós carregamos essa ingenuidade até a vida adulta, por isso esperneamos, criamos cena quando alguém que julgávamos que nos amava decide ir embora. Tomamos isso como uma rejeição. Berramos “é meu/minha”, não queremos dividir sequer o tempo desta pessoa com outra. Ela nos traz a segurança, sobretudo numa era de tantas incertezas...

Para onde iríamos senão aos braços de quem amamos? Para onde ir se fosse possível retomarmos à infância, esse espaço imaginário, idealizado a partir de um agora, de um ontem tão utópico quanto o amanhã? Eu gostaria de ir para o sítio do meu avô, algum ambiente rural, sem internet e sem as tantas parafernalias do mundo adulto, que me cansa com tantas crianças externando o pior delas.

O desafio é conciliar nossa criança interior com a exterior. Como diz a canção de Fernando Brant e Milton Nascimento: “Há um menino, há um moleque / Morando sempre no meu coração / Toda vez que o adulto balança ele vem pra me dar a mão [...]”. Que o menino conserve com esperança o coração do adulto e que esse balanço se torne um grande abraço, em braços que sejam capazes de acolher o outro quando o mundo parecer mais apertado do que o menor útero.



Poeta Rainer Maria Rilke: “As crianças repousam no amor”

Colunista colaborador

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

A face do pai

Misael Nóbrega de Sousa

O filho é o pior ramo de toda e qualquer árvore da genealogia humana. Recém-nascido, exaure da mãe as suas energias... – E assim: a enfeia, a debilita e a deprime. Dependurado nas tetas da aleitação, surrupia o seu sustento. Extremamente dependente, habitua-se à chantagem, relegando os pais a escravizados de suas necessidades famintas e às humilhantes sessões de higiene fecais.

Espera na comodidade dos panos, até que venham os primeiros passos... – E o que deveriam ser desafios, tornam-se negligência. A criança agora é um fantoche. É quando os pais materializam as suas próprias frustrações: um tipo de compensação pelo que lhes foram negados no passado. Assim, mal-educadas, aquelas criaturinhas passam a reclamar para si tudo o que veem: coisas que se quebram como os devaneios daquela fase irritante. E nem imaginam que estão ganhando, feito fiúza, as tristes lembranças dos seus progenitores.

Logo chega a adolescência, sepultando uma infância de que nem se recordam. O importante é a é. Então, ele passa a acreditar no mundo. A sua casa não é mais um porto seguro. – O filho é acometido de uma falsa alegria. E nada pode desviá-lo dessa verdade. Não é a queda é o voo. Mais do que se conhecer, testar os próprios limites.

E, quando acredita que já celebrou de tudo, as imagens vão se desintegrando. – Constituindo-se homem não sabe mais o que ser filho. E ele edifica, na liberdade aparente, uma nova prisão, cujos tijolos são os seus dias... – E onde foram agrilhoados seus desejos (e esses são também os seus pecados), que o leva à força de cordões umbilicais. O tempo, então, apresenta-lhe a responsabilidade... – É quando se rompe a efígie de filho e o espelho reflete a face do pai.

Como ato contínuo, trabalha uma forma de bloquear qualquer sentimento de afetividade que possa atrapalhar os seus planos. Pai e mãe



No palco da vida: escritor patoense Misael Nóbrega de Sousa e seu filho, Misael

voltaram a ser protagonistas de um filme real. Em retribuição, e apenas por isso, encontra dentro do quesito da racionalidade, uma forma de acomodá-los ali... – Pacientes de si mesmos. À noite vem o remorso a sobrevoar-lhe a cama. – Porém, tudo some com a aurora prima.

Enfim, chega o dia em que o filho enterra os únicos que lhe quiseram bem nesta vida... – E que nunca exigiram dele outra coisa que não fosse o perdão... – E deixa o palco para continuar vivendo a representação cênica dele mesmo.

A coluna Funes Cultural vem homenageando escritores patoenses com publicações de textos e biografias. Em janeiro, o protagonista foi o saudoso Virgílio Trindade. Neste mês, o homenageado é o escritor Misael Nóbrega de Sousa, autor de diversas obras, entre elas: *O Fantoche* (poesia), *Espelho* (poesia), *Cinza das Horas* (poesia), *A Pedra do Imã* (conto), *Folhas do Álamo* (reflexões), *Colcha de Retalhos* (crônicas) e *A Rua Grande de Meus Pais* (crônicas).



LITERATURA

# Livro traz vida dos autores brasileiros além do cânone

‘Escritores são humanos’ mostra as trajetórias íntimas de famosos da área

Da Redação

Além de fazer *Macunaíma*, Mário de Andrade gostava de Carnaval e cachaça, adorava os seus sobrinhos e promovia as brincadeiras. Já Euclides da Cunha, consagrado por *Os Sertões*, foi morto após um crime passiona

A obra conduz os leitores pelos bastidores das vidas dos nossos cânones literários, no intuito de mostrar que, por trás de seus feitos extraordinários, há pessoas comuns. Ao condensar mais de uma década de pesquisa na publicação, o autor expõe os grandes nomes da literatura brasileira por meio de um ângulo que não está

presente no ensino das escolas tradicionais. O autor narra histórias desde o século 16, quando Pero Vaz de Caminha registrou em uma carta suas impressões sobre a terra ainda desconhecida aos europeus, até meados da década de 1920, com o marco da Semana de Arte Moderna em São Paulo. Entre as páginas, é possível encontrar fatos inusitados sobre Gregório de



Matos, José de Alencar, Álvares de Azevedo e outros. No texto, temas como feminicídio, racismo, preconceitos sociais e corrupção política são abordados. “Várias são as referências, os exemplos de homens e mulheres que viram sinônimo de tenacidade, criação, talento e coragem. Mas essas pessoas não são estátuas, elas são humanas, de carne e osso, com erros e acertos”, resume Costa.

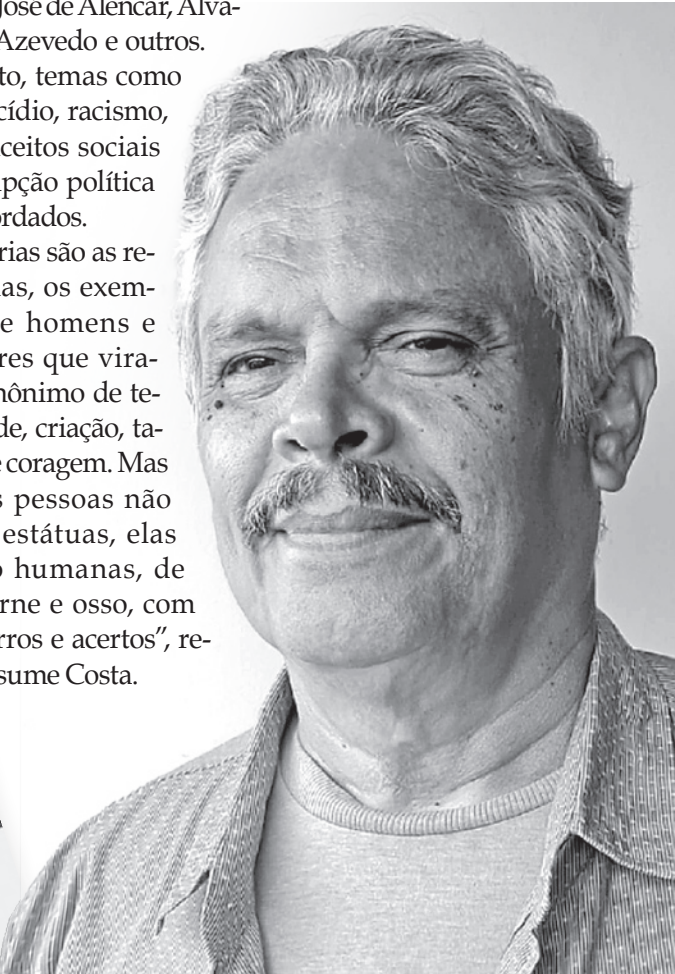


Foto: Cepe/Divulgação

Em mais de uma década de pesquisa, Carlos Costa conduz os leitores pelos bastidores das vidas dos literatos, no intuito de mostrar que há pessoas comuns por trás de suas obras

## Em cartaz

ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freyja Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de encorporar aqueles que já morreram. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 21h15 (qui. a dom.); CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 18h50 (); CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h - 21h15; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Tran. Animação. Livre). Comemoração aos 20 anos da personagem com 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamento em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 14h - 15h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h - 16h.

PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. CENTERPLEX MAG 1 (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 3 (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 16h (sáb. e dom.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 20h30.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma es-

critora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 17h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Arria Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 18h30 (qui. a dom.); CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 16h20 - 19h15 - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 15h45 - 18h45 - 21h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 22h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h.

**ARGYLLE, O SUPERESPÍÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 16h (exceto qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 22h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 18h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 18h20 (qui. a dom.).

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 17h45 (qui. a dom.).

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Miriam (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 4: 16h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 13h45 (exceto sáb. e dom.) - 16h30; CINE SERCLA TAMBIA 2: 20h15 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4: 20h15 (qui. a dom.).

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CENTERPLEX MAG 3: 15h; CENTERPLEX MAG 4: 19h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 15h30 - 18h10 - 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h30 - 17h15 - 20h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 17h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 15h30 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 6: 18h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 2: 18h20 (qui. a dom.).

**PATOS! (Migration)** (EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 13h45 - 16h (exceto sáb. e dom.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h20 (qui. a dom.).

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yorgos Lanthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 16h (qua.) - 21h (qua.); CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h 30 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (leg.): 19h45 (qui. a dom.).

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Lucas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 1: 14h15 (qui. e sex.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 14h40 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4: 16h (qui. a dom.).

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (leg.): 16h30 - 18h45 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 17h - 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 18h10 (qui. a dom.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 16h30; CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 13h50 - 16h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 18h10 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

## Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

## Ecocídio

Durante esta semana, os noticiários do mundo repercutiram os incêndios em diferentes regiões do Chile, mas especialmente, em Viña del Mar e Val Paraíso. Segunda pesquisa publicada na *Revista da Fapesp*, em 2020, no Brasil, os incêndios no Pantanal tiraram a vida de quase 17 milhões de animais: serpentes, roedores, primatas, aves, entre outros. A pesquisa, coordenada pelos veterinários Walfrido Tomas, da Embrapa Pantanal, e Ronaldo Morato, do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), fez um levantamento em 126 áreas de queimadas de norte a sul no Pantanal. Lendo os dados da pesquisa a gente tem mais consciência o quão perversos e aterrorizantes são os incêndios criminosos.

No Chile, como no Brasil, na Bolívia, os incêndios, o alagamento por barragens de minérios, as epidemias, entre outros problemas sanitários, não são tragédias aleatórias ou “vingança” da natureza, ou fato sobrenatural. Representam isso, sim, um modelo econômico e social baseado no extrativismo, na exploração sem limites, uma percepção dominante de uma racionalidade humana predatória sobre tudo que é vivo.

Há décadas que alguns segmentos sociais têm denunciado esse *modus operandi* das políticas de “desenvolvimento”. Especialmente o movimento ecofeminista, até mesmo antes da Rio 92, quando já entre os anos 1960 e 1970, as mulheres pautavam a crise ecológica. Hoje reconhecida como crise climática global.

O livro, *Primavera Silenciosa*, hoje um clássico, publicado em 1962 por Rachel Carson, foi um ato de coragem, ao divulgar o resultado de pesquisas constatando que o uso de pesticidas repercutia na morte do ecossistema, atingindo assim solo, água, espécies.

O que estamos testemunhando atualmente é quase o não retorno a uma condição de vida humana na Terra. Acompanhando há tempos o Movimento por el Agua

y Los Territorios no Chile, consideramos assertivo o entendimento de que o problema não é setorial, e que resulta numa postura extrativista amparada por governos e empresários e representa um fator estrutural da crise humana e ambiental.

As imagens dos incêndios tanto no Pantanal, quanto nas cidades de Val Paraíso e Viña del Mar causam desespero e mostram a gravidade da situação. Os dados também comprovam as perdas humanas e de diferentes espécies, e o sofrimento da Terra em si, adoecida pela ação ecocida desse modelo econômico fracassado por ser insustentável. Aceleramos assim a nossa própria destruição massiva. E já vivemos as consequências de uma vida ambientalmente precarizada.

Recentemente a imprensa noticiou mais uma vez o grave problema da contaminação das águas por mercúrio, decorrente da presença dos garimpos em diferentes áreas do território amazônico. Sabemos, pelas pesquisas em curso, que até o leite das mães indígenas Munduruku apresenta traços de mercúrio. Ou seja, amamentar põe em risco a saúde das crianças, e mostra que a saúde das mulheres e homens desses territórios já está comprometida.

Contraditoriamente, os mais ricos do mundo parecem não estar buscando uma vida possível aqui no planeta, mas investindo milhões de dólares em viagens espaciais e buscando um habitat similar a Terra.

Além das posturas de governo, do estado, eu e você podemos fazer muito no cotidiano. A começar pela mudança nos hábitos de consumo, do não desperdício, de ser um agente de educação ambiental para as novas gerações. Para reaproveitar o possível. Dar um tempo nesta autoconsumação e nessa pressa louca. E ter muito claro toda a cadeia de produção destrutiva, e perceber as ambiguidades do *marketing* verde que mascara as causas estruturais de um sistema perverso de exploração.

Fazer a memórias dos hábitos de consumo e de alimentação de nossos ancestrais pode nos ajudar muito a compreender práticas essenciais para o bem viver.

Colunista colaboradora

## Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira [Box] [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



Foto: Searchlight Pictures/Divulgação



História é uma bizarra fantasia sobre a formação de consciência, abordando temas complexos, como o existencialismo, liberdade sexual, a exploração da mulher, a maldade intrínseca do mundo e o nascimento da bondade

‘POBRES CRIATURAS’

# Filme faz uma crítica social afiada

Em cartaz na Paraíba, novo longa-metragem de Yorgos Lanthimos disputa o Oscar 2024 em 11 categorias

Matheus Mans  
Agência Estado

Quando vamos assistir a um filme de Yorgos Lanthimos, sabemos que não encontraremos algo normal. Ele já deixou isso claro com *Dente Canino*, *O Lagosta* e *O Sacrifício do Cervo Sagrado*. São longas estranhos, desconfortáveis, exagerados, bizarros. Mas nenhum deles consegue ser mais bizarro do que *Pobres Criaturas*.

No início do filme, 11 vezes indicado para o Oscar (e esnobado em outras duas indicações, para ator coadjuvante para Willem Dafoe e para efeitos especiais), Bella Baxter (Emma Stone) aparece como uma mulher formada, mas seu comportamento não reflete isso.

É como uma criança em desenvolvimento. Está começando agora a andar, a se comunicar. Seu “pai” (Dafoe) é chamado de deus e, pela casa, circulam animais bizarros.

O que está acontecendo? Lanthimos está acontecendo. A história é uma fantasia sobre a formação de consciência. É Frankenstein, sem a inocência dolorosa do monstro. É *Metrópolis*, mas sem o requinte de Fritz Lang. É um profundo estudo de personagem de uma mulher tentando sobreviver conforme o mundo se volta contra ela.

Bella pode não se incomodar como o modo como os homens em sua vida tentam interferir em tudo, mas é quase impossível para o espectador ignorar o desenvolvimento da protagonista. Em um mundo governado por homens, em que Deus é essa figura paterna, a salvação é o sexo.

*Pobres Criaturas* é inspirado no romance de 1992 de Alasdair Gray. A essência da jornada de Bella está no filme, mas muito foi alterado – principalmente o foco da

história, que sai do olhar dos homens para ser o da própria Bella. “Decidimos que seria a história dela, o filme dela”, disse Lanthimos, em entrevista recente.

É a decisão mais acertada de todas: o filme deixa de ser apenas um estudo de comportamento para se tornar um comentário social afiado. Assim, depois de conhecer a personagem, nos lançamos em outra jornada; agora, a do enfrentamento daquilo que há no mundo a sua volta. Ela conhece um “novo amor” (Mark Ruffalo, indicado para o Oscar de Melhor Ator Coadjuvante), trampolim para que ela conheça os prazeres mundanos. E descobre que, como a beleza, a maldade e o sofrimento também existem no mundo.

### Efeitos especiais

Tudo isso é acompanhado de efeitos especiais que amplificam o sentimento de que há um conto (de fadas, talvez?) sendo exibido.

Dessa forma, nesse conjunto de falas e discursos, *Pobres Criaturas* se torna um interessante diálogo sobre a libertação feminina, longe de amarras e tabus. Bella Baxter simplesmente existe, sem qualquer necessidade de comprovar algo. Ela se afasta com repulsa das obrigações e abraça com prazer as necessidades.

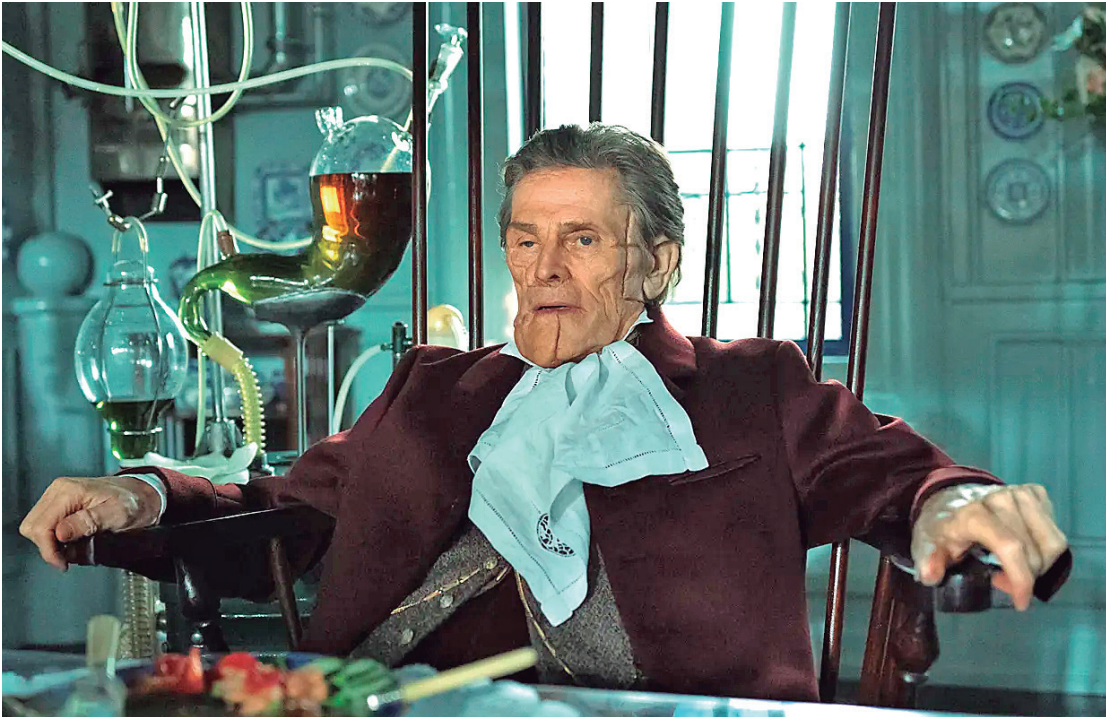
*Pobres Criaturas* é um filme que não tem medo de falar sobre coisas difíceis. Aborda temas complexos, desde o existencialismo até o questionamento sobre o que é Deus, passando pela liberdade sexual, a exploração da mulher, a maldade intrínseca do mundo e o nascimento da bondade.

Nem sempre Lanthimos e o roteirista Tony McNamara são felizes nessas discussões, cortando várias pela metade. Mas, quando *Pobres Criaturas* é bem-sucedido em sua discussão, não poderia ser um filme melhor.

Fotos: Searchlight Pictures/Divulgação



Na produção, Emma Stone (ao lado) é uma mulher com o comportamento de uma criança em desenvolvimento; elenco ainda conta com Willem Dafoe e Mark Ruffalo (de cima para baixo)



### CONFIRA AS INDICAÇÕES DE POBRES CRIATURAS:

- Melhor Filme;
- Melhor Direção (Yorgos Lanthimos);
- Melhor Roteiro Adaptado (baseado em livro homônimo de Alasdair Gray);
- Melhor Atriz (Emma Stone);
- Melhor Ator Coadjuvante (Mark Ruffalo);
- Melhor Fotografia;
- Melhor Montagem;
- Melhor Trilha Sonora Original;
- Melhor Direção de Arte;
- Melhor Figurino;
- Melhor Maquiagem e Penteados.



SERRA BRANCA

# TCE reprova contas referentes a 2022

Corte revelou que prefeitura deixou de aplicar o percentual mínimo de 25% da receita arrecadada em Educação

Deixar de aplicar o percentual mínimo de 25% da receita arrecadada na área de educação - previsto na Constituição Federal, e não pagar o piso nacional aos professores, entre outras irregularidades, ensejaram a reprovação das contas de 2022 da prefeitura de Serra Branca, gestão do prefeito Vicente Fialho Sousa. A decisão é do Tribunal de Contas do Estado, em sessão ordinária híbrida. Na mesma sessão foram aprovadas foram as prestações de contas dos municípios de Dona Inez, Riacho de Santo Antônio, Serra Redonda, Curral Velho e Várzea, referentes a 2022.

Sob a presidência do conselheiro Fábio Túlio Nogueira, em virtude da ausência justificada do presidente Nominando Diniz, a Corte de Contas realizou sua 2431ª sessão do Tribunal Pleno, oportunidade em que apreciou uma pauta de julgamento com 23 processos, entre os quais, sete contas municipais. O relator das contas de Serra Branca (proc. nº 02877/23), foi o conselheiro André Carlo Torres Pontes, que em seu voto, enumerou, entre as irregularidades, ainda, utilização de créditos suplementares sem autorização legislativa, excesso de gastos com combustíveis, nas contratações de servidores temporários e despesas com pessoal acima do limi-

te permitido pela LRF. Cabe recurso.

### Regulares

Foram julgadas regulares as contas, referentes a 2022, da Secretaria de Estado da Mulher e da Paraíba Previdência - PBPprev, sob a responsabilidade do gestor José Antônio Coelho Cavalcanti. Também as do Fundo de Apoio ao Registro das Pessoas Naturais - Farpen-PB, apresentadas pelo Des. Francisco Martinho da Nóbrega Coutinho. No exercício de 2019, o Pleno julgou regulares com ressalvas as contas da Secretaria de Estado da Saúde, tendo como gestores Claudia Luciana de Sousa Mascena Veras e Geraldo Antônio de Medeiros. Ainda a prestação de contas da Presidente da Cehap - Companhia Estadual de Habitação Popular, Emília Correia Lima, remanescente de 2018.



A decisão do Tribunal de Contas do Estado, em relação a Serra Branca, foi tomada em sessão ordinária híbrida ontem

## Duas câmaras têm prestações aprovadas

As contas de 2022 apresentadas pelas Câmaras de Vereadores de Cuité e São João do Cariri foram aprovadas, a última delas com ressalvas, pela 1ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba.

Houve aprovação, ainda, às do Instituto de Previdência de Alagoinha (2018, com ressalvas) e, em

fase de recurso, às proce- dentes dos Institutos de Previdência de Santa Rita e Pedras de Fogo, ambas do exercício de 2017. Já as contas de 2018 oriundas do Instituto de Previdência do Município de Cuité sofreram reprovação em vista da inviabilidade financeira desse organismo.

O segundo termo adi-

tivo ao contrato 068/21 celebrado pela Secretaria de Estado da Administração com a empresa Ticket Soluções Hdftg S/A, obteve a aprovação do órgão fracionário do TCE que, após isso, decidiu pela remessa ao Tribunal de Contas da União dos autos do processo 01344/20 referente a contrato de empresa para

construção de praça esportiva em Riacho dos Cavalos. É que, ali, houve a utilização de recursos federais pela Prefeitura Municipal.

### Súmula

Somam 247 os processos julgados, este ano, pela 1ª Câmara do TCE até 1º de fevereiro. Dizem respeito a uma conta anual

do Poder Legislativo, uma de Secretaria Municipal, sete de administrações indiretas municipais, 37 licitações e contratos, nove inspeções especiais, 17 representações e denúncias, 150 atos de gestão de pessoal, um concurso público, 10 recursos e 13 verificações de cumprimento de decisão.

### PL EM CRISE

## Partido espera desfiliação de Nilvan Ferreira

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

O deputado estadual bolsonarista Caio Roberto (PL) ainda aguarda a pedido de desfiliação do comunicador Nilvan Ferreira do Partido Liberal. Em entrevista ao Jornal A União durante retorno das atividades da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), o parlamentar já dá como certo a desfiliação do ex-candidato.

Até semana passada como pré-candidato à prefeitura de João Pessoa, Nilvan Ferreira anunciou que deve concorrer em Santa Rita por não ter conseguido uma legenda, após ter sido preterido no PL pelo ex-ministro Marcelo Queiroga.

Apesar de reconhecer a importância de Nilvan no "campo conservador", o companheiro de legenda quer colocar um fim na relação, que anda bem desgastada, tanto é que para comunicador, eleitor de Bolsonaro, não resta espaço para comandar chapa em João Pessoa e nem em Santa Rita. Ficou apenas a opção de tentar ser vice do médico Marcelo Queiroga, já anunciado pelo PL como pré-candidato à prefeitura de João Pessoa ou uma pífia candidatura a vereador na capital. "Se ele quiser, pode ser candidato a vereador", disse.

Ainda segundo Caio Ro-



Radialista Nilvan Ferreira

Foto: Roberto Queiroga

Até semana passada como pré-candidato em João Pessoa, Nilvan Ferreira anunciou que deve concorrer em Santa Rita

berto, a escolha por Queiroga, ex-ministro da saúde de Bolsonaro, é 'prego batido, ponta virada'. Uma escolha enfática e radical a qual não coube nem a realização de pesquisas internas com outros nomes, como por exemplo, Walber Virgolino e o deputado federal Cabo Gilberto. Sobre a proposta, ele foi enfático: "Não haverá pesquisas e a escolha pelo ex-ministro Marcelo Queiroga já foi feita".

Já o deputado estadual Walber Virgolino, filiado ao Partido Liberal (PL), também falou ao Jornal A União e aproveitou para reforçar o apoio a Nilvan Ferreira em sua possível empreitada política em Santa Rita. Virgolino enfatizou que a parceria com o radialista é sólida e irrevogável, independentemente das diretrizes partidárias.

Apesar de ser preterido pelo PL, Nilvan leva no currículo o fato de ter sido o candidato ao governo mais votado em Santa Rita, nas eleições 2022.

"Nilvan conta com o apoio da gente até para prefeito de Coxixola, quanto mais de Santa Rita. A parceria dele, Gilberto e eu é uma parceria fundamental para a nossa subsistência na política, e ela será mantida", declarou o deputado.

A manifestação de Walber Virgolino evidencia a união entre os três políticos, Nilvan Ferreira, Cabo Gilberto e ele próprio, em prol de um projeto político comum, o que vinha sendo chamado de triunvirato.

Mas, quem parece não estar gostando dessa movimentação em torno de Santa Rita é a deputada estadual, Jane Panta (PP), mulher do atual

prefeito da cidade, Emerson Panta. A primeira-dama criticou as pretensões do comunicador Nilvan Ferreira (PL) de concorrer a prefeito da cidade, nas eleições deste ano.

"Eu acho que minha cidade não é plano B para ninguém, né? Eu quero que minha cidade seja governada por uma pessoa que tenha como prioridade Santa Rita", questionou Jane Panta.

O grupo dos Panta ainda não definiu quem será o candidato a sucessor do prefeito de Emerson Panta. Os progressistas têm como possibilidade os secretários Flávio Panta e Luciano Alvino, ambos primos do prefeito, e a secretária de Assistencial Social, Conceição Amália. Jane disse que a escolha poderá acontecer após o carnaval.

Por outro lado, Nilvan partiu para Brasília, com a finalidade de articular uma legenda para se filiar, Nilvan Ferreira retribuiu as críticas de Jane Panta. "Essa pecha de tratar a Santa Rita como plano B não cabe em mim", disse.

Nilvan também disse que a candidatura está mantida e que deve anunciar seu novo partido após o Carnaval. Esta semana ele disse que está em Brasília mantendo articulações com algumas legendas para a filiação em Santa Rita. Dentre as possibilidades estão o Republicanos, União Brasil e Podemos.

### JUSTIÇA

## Abertas inscrições para o Exame da Magistratura

Estão abertas as inscrições para o Exame Nacional da Magistratura (Enam). O objetivo do Exame é habilitar bacharéis em Direito com interesse em participar de concursos para a magistratura promovidos pelos tribunais de todo o país. Agora, para participar e ingressar nos concursos para magistratura é preciso ter a habilitação no Enam. Ela é válida para os tribunais regionais federais, tribunais do trabalho, tribunais militares e tribunais dos estados e do Distrito Federal e dos territórios.

As inscrições ficarão abertas até 7 de março, pelo site da Fundação Getúlio Vargas (FGV), organizadora do Exame. O primeiro passo será preencher o formulário com todos os dados solicitados. Em seguida, pagar a taxa de inscrição de R\$120. Haverá isenção de taxa para candidatos amparados pelo Decreto n. 6.593/2008, que estiverem inscritos no CadÚnico. Os pedidos de isenção devem ser feitos de até esta sexta-feira (9), pelo portal da FGV.

Por ter caráter apenas de habilitação, o exame não tem número de vagas e limite de aprovados. O pra-

zo de validade do certificado de habilitação será de dois anos, prorrogável uma única vez, por igual período, contado da data da emissão do certificado de habilitação pela Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento da Magistratura (Enafam).

Serão exigidos conhecimentos de: Direito Constitucional (podendo ser incluídas questões de Direito Constitucional do Trabalho, Direito Constitucional Tributário e Normas Constitucionais de Processo Penal): 16 questões; Direito Administrativo: 10 questões; Noções Gerais de Direito e Formação Humanística: seis questões; Direitos Humanos: seis questões; Direito Processual Civil: 12 questões; Direito Civil: 12 questões; Direito Empresarial: seis questões; e Direito Penal: 12 questões.

Segundo o edital, para ser considerado habilitado, o participante deverá acertar, no mínimo, 56 questões (70% do total) do conjunto dos ramos de conhecimento. O edital ainda ressalta que o candidato autodeclarado negro ou indígena deverá acertar, no mínimo, 40 itens da prova (50% do total).



INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA

Puxinanã terá que regularizar fundo

Justiça julgou parcialmente procedentes pedidos do MPPB e condenou Prefeitura a adotar providências urgentes

■ A sentença da juíza Carmem Helen Agra de Brito é uma resposta à Ação Civil Pública ajuizada pela promotora Fabiana Alves

O Juízo da Vara Única de Pocinhos julgou parcialmente procedentes os pedidos do Ministério Público da Paraíba (MPPB) e condenou o município de Puxinanã a adotar providências para regularização e operacionalização do Fundo Especial para a Infância e a Adolescência (FIA), sob pena do pagamento de multa no valor de R\$ 200 mil. A sentença proferida pela juíza Carmem Helen Agra de Brito é uma resposta à Ação Civil Pública 0800863-86.2022.8.15.0541, ajuizada pela promotora de Justiça de Pocinhos, Fabiana Alves Mueller, para obrigar o mu-

nícipio de Puxinanã a cumprir a Lei Municipal 561/2017, que disciplina a criação e manutenção do FIA, de acordo com a Resolução 137/2010 do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda). O MPPB e o município foram intimados da decisão na última segunda-feira. A ação é um desdobramento do Procedimento Administrativo 026.2020.000315, instaurado pela promotora de Justiça para verificar o cumprimento da política da infância e juventude do município de Puxinanã, especialmente em relação ao funcionamento e gestão do FIA, órgão considerado estratégico para a proteção integral de crianças e adolescentes, uma vez que possibilita a arrecadação de mais recursos (inclusive provenientes de doações do Imposto de Renda Pessoa Física) para o financiamento de ações e políticas públicas destinadas a esse público. Conforme explicou a promotora de Justiça, várias diligências foram realizadas para tentar uma solução extrajudicial para garantir o cumprimento integral da lei, e consequentemente, a operacionalização e o funciona-


mento pleno do FIA em Puxinanã. Além de ofícios destinados ao prefeito e à presidência do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), o MPPB expediu recomendação e propôs a celebração de Termo de Ajustamento de Conduta (TAC), sobre o problema. “Apesar de aprovada a Lei Municipal que instituiu o Fundo, bem como realizada a inscrição do FIA junto ao CNPJ da Receita Federal, ainda restaram pendentes medidas para a concretização da política municipal dos direitos da criança e do adolescente, não restando outra opção ao MPPB a não ser o ajuizamento da ação civil pública de obrigação de fazer”, disse. Em sua decisão, a magistrada diz que verificou que o município está em situação irregular perante Constituição Federal e o Estatuto da Criança e do Adolescente, pois não implementou, efetivamente, o Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e destacou ser “indubitável a importância do FIA, objetivando-se a aplicação efetiva de políticas de atendimento às crianças e aos adolescentes”.

Confira Obrigações de fazer a que o município foi condenado para regularizar FIA

1. Providenciar a abertura de conta bancária específica em banco oficial (Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal) em nome do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, conforme o exigido no artigo 260, do Estatuto da Criança e do Adolescente, no prazo de 10 dias após o cadastramento do Fundo no CNPJ;
2. Indicar o órgão gestor do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, sendo este o responsável pela contabilização, ordenação de despesa e prestação de contas junto ao CMDCA, do Controle Interno, bem como a elaboração de prestação de conta;
3. Criar, no prazo de 90 dias, unidade orçamentária específica para o FIA no orçamento municipal e criar, por meio de decreto municipal, grupo de trabalho composto pela equipe técnica responsável pela elaboração dos planos de ação e aplicação do FIA que servirão para embasar o Plano Plurianual (PPA), a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e a Lei Orçamentária Anual (LOA). O GT também ficará responsável por auxiliar o CMDCA na alteração de seu Plano de Ação (2024/2028) e o Plano de Aplicação a serem incluídos no PPA, LDO e LOA. Em caso de descumprimento dessa obrigação, será aplicada multa unitária no valor de R\$ 200 mil, enquanto perdurar o descumprimento. A multa será revertida ao fundo de que trata o art. 13, da Lei 7.347/85, sem pre-

- juízo de majoração e das demais responsabilidades cíveis e criminais de seus agentes;
4. Comprovar a elaboração e encaminhamento do PPA, da LDO e da LOA, respeitados os prazos legais de cada plano/lei seguintes ao cumprimento do item acima, sob pena de multa unitária, no valor de R\$ 200 mil, enquanto perdurar o descumprimento, a ser revertida ao fundo, sem prejuízo de majoração e das demais responsabilidades cíveis e criminais de seus agentes;
  5. Realizar, conjuntamente com o CMDCA e demais órgãos parceiros, campanhas de incentivo à doação para o FIA;
  6. Destinar recursos do tesouro municipal para o FIA no orçamento público municipal (PPA, LDO e LOA), de acordo com o deliberado no Plano de Ação e de Aplicação do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, observando-se o disposto nas leis orçamentárias e de responsabilidade fiscal;
  7. Repassar, mensalmente, os valores destinados na lei orçamentária anual para o Fundo, na razão de 1/12 do valor total previsto;
  8. Cadastrar o FIA municipal junto à Secretaria Humanos da Presidência da República, para fins do disposto no artigo 260-K do Estatuto da Criança e do Adolescente;
  9. Adotar as demais providências eventualmente necessárias à operacionalização do fundo.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS</b> <b>EXTRATO DE TERMO ADITIVO</b> <b>1º TERMO ADITIVO</b> <b>CONTRATO Nº. 90701/2023</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2023</b> <b>CONTRATANTE:</b> Prefeitura Municipal de São José de Espinharas - CNPJ Nº 08.882.730/0001-75 <b>CONTRATADA:</b> PRIME CONSULTORIA E ASSESSORIA EMPRESARIAL LTDA, CNPJ nº 05.340.639/0001-30.</p> <p><b>OBJETO:</b> O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do Contrato Original, com vista a alteração de prazo constante na Clausula Terceira, referente a Contratação de empresa especializada, para a prestação de serviços de administração, gerenciamento e controle de frota, com operação de sistema informatizado via internet e tecnologia de pagamento por meio de cartão magnético nas redes de estabelecimentos credenciados para o abastecimento de combustíveis (gasolina, diesel comum e diesel S10), para os veículos e máquinas, do município de São José de Espinharas/PB.</p> <p>Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 02 (dois) meses, sendo iniciado o presente aditivo no dia 16 de Fevereiro de 2023 e tendo seu termino no dia 16 de abril de 2023, ou até o início dos serviços de novo contrato administrativo referente ao objeto.</p> <p>DA VIGÊNCIA - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 02 (dois) meses, sendo iniciado o presente aditivo no dia 07 de Fevereiro de 2024 e tendo seu termino no dia 07 de abril de 2024, ou até o início dos serviços de novo contrato administrativo referente ao objeto.</p> <p>O presente termo Aditivo terá vigência até o prazo final do contrato original.</p> <p>DO(S) VALOR(ES) - O Valor do Contrato original é R\$ 1.899.227,75 (TAXA ADMINISTRATIVA: -1,50%) permanece inalterado nos mesmos termos da Clausula Segunda do Contrato.</p> <p>São José de Espinharas - PB, 07 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Antônio Gomes da Costa Netto</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>OBJETO:</b> Elaboração de projetos técnicos de Engenharia no Município de São Sebastião de Lagoa de Roça – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários: Recursos Próprios do Município de São Sebastião de Lagoa de Roça: 02030.04.122.1003.2005 – MANUT.DAS ATIV. DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 000069.3390.39.0000 OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA – FONTE 500. VIGÊNCIA: até 01/12/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São Sebastião de Lagoa de Roça e: CT Nº 00014/2024 - 01.02.24 - LCL SERVICOS DE ENGENHARIA EIRELI - R\$ 33.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00062/2023</b> Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00062/2023, que objetiva: Aquisição parcelada de óleos lubrificantes para a Frota Veicular, durante o exercício de 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: FAGNER HENRIQUE DA SILVA - R\$ 148.484,20.</p> <p>Solânea - PB, 1º de Fevereiro de 2024</p> <p><b>KAYSER NOGUEIRA PINTO ROCHA</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>OBJETO:</b> Aquisição parcelada de óleos lubrificantes para a Frota Veicular, durante o exercício de 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00062/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea: 01.00 – GABINETE DO PREFEITO – 04.122.1002.2002 (1500100); 02.00 – 04.122.1002.2004 (1500100) – 03.00 – SECRETARIA DA FAZENDA – 04.123.1002.2009 (1500100) – 04.00 – SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO RURAL E AGRICULTURA FAMILIAR – 20.122.2003.2012 (1500100) – 05 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO – 12.361.2005.2019 (150000) – 12.361.2005.2020 (150101)/12.361.2005.2023 (15401030) – 06.00 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (SEC. DE SAÚDE) – 10.301.2010.2041 (16000000)/10.302.2010.2044 (15001002/16000000)/10.302.2009.2045 (16000000)/10.302.2010.2047 (15001002)/10.305.2011.2049 (15001002/16000000)/10.301.2008.2053 (16000000) – 07.00 – FUNDO MUN. DE ASSIS. SOCIAL (SEC. DE DESENV. SOCIAL E CIDADANIA) – 08.243.2015.2058 (16000000)/08.243.2015.2059 (91500100) /08.244.2015.2062 (166000000)/08.122.2015.2064 (1500100)/08.244.2015.2066 (166000000)/08.243.2013.2067 (16600000) – 08.00 – SECRETARIA DE SERVIÇOS PÚBLICOS, TRANSPORTES E ESTRADAS – 15.452.2001.2071 (15001000)/15.452.1002.2072 (15001000) – 09.00 – SECRETARIA DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO – 13.392.2021.2074 (15001000)/12.122.1002.2076 (1500100) – 10.00 – SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E GEOTECNOLOGIA – 18.122.1002.2078 (1500100)/18.541.2001.2080 (170000000) – ELEMENTO DE DESPESA – 3.3.90.30.99 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00044/2024 - 05.02.24 - FAGNER HENRIQUE DA SILVA - R\$ 148.484,20.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 01/2024</b> A Pregoeira torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: AQUISIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS PARA SEREM DISTRIBUÍDAS ÀS FAMÍLIAS DO MUNICÍPIO SOUSA/PB, A CARGO DA SECRETARIA DE AÇÃO SOCIAL. Abertura das propostas dia 26 de fevereiro de 2024, às 09:00 horas (horário de Brasília), através do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a> e <a href="http://www.sousa.pb.gov.br">www.sousa.pb.gov.br</a> (1.Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4.Pregão).</p> <p>Sousa, 08 de FEVEREIRO de 2024.</p> <p><b>ALYNE SANTOS DE PAULA</b> <b>Diretora Interna de Processos</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CHAMADA PÚBLICA DE COMPRA Nº 00001/2024</b> Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, Chamada Pública de Compra objetivando: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, ATRAVÉS DE GRUPOS FORMAIS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DE EMPREENDEDORES FAMILIARES RURAIS CONSTITUÍDOS EM COOPERATIVAS E ASSOCIAÇÕES OU GRUPOS INFORMAIS DE AGRICULTORES FAMILIARES, PARA O ATENDIMENTO AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até às 08:30 horas do dia 04 de Março de 2024, na sala da referida comissão, sediada na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: <a href="mailto:cplsume@gmail.com">cplsume@gmail.com</a>.</p> <p>Sumé - PB, 08 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>DIMITRIOS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b> <b>Presidente da Comissão</b></p>

<p> <b>GOVERNO DA PARAÍBA</b> <b>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</b> <b>DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS</b> <b>GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 331/2023</b> <b>PROCESSO Nº 19.000.000038.2023</b></p> <p><b>OBJETO/ÓRGÃO(S):</b> REGISTRO DE PREÇOS PARA SERVIÇOS DE OUTSOURCING DE IMPRESSÃO, destinado a SUPLAN e SUDEMA, conforme edital e anexos. <b>DATA E HORÁRIO:</b> 27/02/2024 às 09h00 (horário de Brasília). <b>PLATAFORMA ELETRÔNICA:</b> <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a> - (<a href="https://compras.gov.br">compras.gov.br</a>) UASG Nº 925302 O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, do Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, do Decreto Federal nº 10.024/2019, e subsidiariamente da Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará a licitação em epígrafe.</p> <p>Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <a href="https://www.gov.br/compras">https://www.gov.br/compras</a>, <a href="http://www.centraldecompras.pb.gov.br">www.centraldecompras.pb.gov.br</a>, ou através do e-mail: <a href="mailto:gelic05@centraldecompras.pb.gov.br">gelic05@centraldecompras.pb.gov.br</a>. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco II, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 23-03219-6</p> <p>João Pessoa, 08 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Diego de Almeida Santos</b> <b>Gerente Executivo de Licitação</b></p>
<p><b>GRUPO EDUCACIONAL NEXUS – 33.176.748/0001-07</b> O diretor do Centro de Ensino Educa Nexus, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 33.176.748/0001-07, situado na Av. Piauí, nº 75, bairro dos Estados, município de João Pessoa–PB, no uso de suas atribuições legais, com base no processo de credenciamento nº 0004136-5/2020, parecer 031/2020, resolução 321– 322/2021 (17/11/2021), Conselho Estadual de Educação, Ensino Médio na Modalidade EJA-EAD Integrado ao Ensino Técnico com Qualificação Profissional em Assistente Administrativo, <b>torna público a realização parcial complementar de alunos concluintes</b>, através da modalidade acima e/ou através do Processo de Classificação e Reclassificação previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação, nº 9.394/1996.</p> <p>Ressalte-se, acerca da validade dos documentos emitidos pelo Centro de Ensino Educa Nexus, a disposição instituída pelo CEE do Estado da Paraíba, adiante transcrita:</p> <p><i>“Resolução 30/2016, art. 9º, § 2º: A certificação de EJA do ensino fundamental e do ensino médio terá validade nacional. Em âmbito nacional, cujo órgão regulamentador é o Conselho Nacional de Educação tem-se, CNE/CEB - Resolução 01/2021 de 25 de maio de 2021, art. 29, caput e parágrafo terceiro. Em consonância como título IV da Lei nº 9.394/1996, que estabelece a forma de organização da educação nacional, a certificação decorrente dos exames da EJA deve ser competência dos sistemas de ensino. § 3º Toda certificação decorrente dessas competências possui validade nacional garantindo padrão de qualidade.”</i></p> <p>Por fim, e ainda para assegurar o compromisso do Centro de Ensino Educa Nexus com a transparência e lisura dos seus processos educacionais, que todos os certificados emitidos são publicados no Diário Oficial do Estado da Paraíba, permanecendo, portanto, disponíveis para consulta pública, permitindo que suas autenticidades possam ser conferidas,também, no site da Instituição, no endereço <a href="https://www.centroeducanexus.com.br/">https://www.centroeducanexus.com.br/</a>.</p> <p>Adverta-se que a recusa abusiva e injustificada no recebimento da certificação emitida de acordo com a legislação vigente é ato passível de responsabilização civil, acaso configurado dano, nos termos do art. 927 e ss. Do Código Civil Brasileiro e de acordo com o entendimento dos tribunais pátrios.</p>
<p><b>RELAÇÃO PARCIAL COMPLEMENTAR DE ALUNOS CONCLUINTEs:</b> Acilmar De Oliveira Santana, Adellon F Fernandes De Oliveira, Ademir Evangelista Dos Santos, AdenirConrado Moraes Júnior, Admir Zanette, Adriana Costa Gonçalves, Adriana Maria De Carvalho, Adriana Vieira Dias, Adriano Bispo Da Silva, Adriano Santos Costa, Adriano Teixeira Duarte Justo Junior, Alan Mascarenhas Dos Santos, Alberto Fernandes Lisboa, Alessandro Santos Gomes, Alex Amaro Moreira Da Silva, Alexandra Siqueira, Alexandre De Brito Oliveira, Aline Leocadio Brito, Aline Moraes Silva Dos Santos, Aline Rodrigues De Souza Machado, Aline Silva De Carvalho, Alison Miranda Pinto Victoria, Amanda Souza Rolim, Amanda Tayna Jesus Da Silva, Amauri Italo De Lima Da Costa, Ana Beatriz Sousa De Alcantara, Ana Carolina Correia De França, Ana Carolina Salvador Da Silva, Ana Célia Ferreira Dos Reis, Ana Clarisse Pereira Nicacio, Ana Cléia Da Silva Nunes, Ana Cristina Da Silva Luiz, Ana Júlia Silva Ataíde, Ana Luíza Nascimento De Matos, Ana Maria Da Silva, Ana Paula Lima Da Silva, Anderson Soares Costa, Andre Luiz De Oliveira Silva, Andres Jose ColmenaresOrtuno, Andrey Vitor Souza Carvalho, Angela Maria Lira Da Silva, Angela Ribeiro Meireles, Angelica Dos Santos Mendonça, Angelica Sinclair Gonçalves, AngeliPribe, Anisio Assunção De Jesus, Antonio Alves De Oliveira, Antonio Carlos Alves, Antonio Jorge Silva Melo, Antonio Prisco De Freitas Filho, Antonio Ronilton Ferreira Dos Santos, Aparecida Ceazário Viana Braga, Ariéle Viegas Marques, Armando Da Silva Honorio, Arthur Bastos Melo Factum Dos Santos, Augusto De Oliveira Silva, Aurlene Araújo Da Silva, Barbara AyênyFelzenborough Da Silva, Beatriz Martins Pedreira, Bernardino Pires Neto, Bianca Gomes Brufato, Bianca Neri Alves, Bilal Jelda, Bruna Cristina Ribeiro Anastácio, Bruna Fernanda Barros Luiz, Bruna Rodrigues Da Costa, Bruno Aleanderson Dos Santos Moura, Bruno Cesar Santos De Souza, Bruno Dos Santos Mangueira, Bruno Eduardo Scheis, Caique Teles Gama, Camila Aparecida Antunes Machado Dos Santos, Camila Gabriela Pacheco, Camila Paciência Da Silva, Carla Dos Anjos Corrêa, Carlos Alves Dos Santos, Carlos André Araújo De Assis, Carlos André Dos Santos, Carlos Daniel Diniz Schütz, Carlos Donizete Gonçalves, Carlos Eduardo Costa Camilo, Carlos Eduardo Lengler, Carlos Mauricio Andrade Castro, Carmen Kelly Souza Reis Vidal, Caroline Barbosa Dos Santos, Catarina Oliveira Freitas, Catherine Amber Leone Hulle, Caudé De Cerqueira Ferreira, Cauá Vitor Da Silva, Celsi Back Santos, Celso Dos Santos Vieira, Cíntia Andréia França Steinberg Pereira, Clarice Da Silva Souza Silva, Claudete Gomes Barros, Claudio Roberto Dos Santos, Cláudio Silva Santos Anunciação, Cleidiane Alves Dos Santos, Cleidiane Francisca Alves, Cleonice Barbosa, Cristiana Rodrigues Santos, Cristiane Souza Alves, Cristiano Campos Gonçalves, Cristiano De Souza, Cristiano Lima Costa, Daiane Guimarães Dos Santos, Daiane Viti Duarte, Daniel Amorim Santos Nolasco Silva, Daniel Carlos Tenorio Da Silva, Daniel Cescon Martins, Daniel Henrique Marques Alves, Daniele Dos Santos Leitões, Danielle Frôes Silva, Daniely Beatriz Andrade Sousa, Danilo De Oliveira Lima, Dara Cristina Ramos Caldeira, Darci José De Oliveira, Davi Esquivel Araújo, Davi Lopes Rebouças, Davi Sousa De Souza, Davidson Da Silva Rosa, Dayane De Lima De Agostinho, Debora Maria De Moraes, Deisiane Almeida Salgado, Deividi Andrade Cabral, Deivison Da Rocha Neves, Denizira Rosa Da Silva, Devanir Lisboa De Almeida, Dheyms Cassiano Deivon, Diana Da Silva Santos, Diego Lima Oliveira, Dilson Carneiro Costa, Diogo Do Prato Martins, Divina Duites Mara De Oliveira Dias, Domingas Teodora Costa Rodrigues, Domingos Ferreira Gonçalves Alves, Douglas Miguel Da Silva Jesus, Edilson Brasil, Edinaldo Souza Marques, Edinei Penha De Araujo, Edson Faustino Da Silva, Edson Jose Baltazar, Edson Matos De Araújo, Eduardo Felipe Salviano Da Silva, Eduardo Manoel Da Cruz, Elaine Christina Dantas Araújo De Carvalho, Elaine Geronimo Da Silva, Elaine Zancheta Braga, Elaine Da Silva Santos, Eliane Constanskilhermkemeier, Eliane Neves De Moraes, Elicelson Santos Torres, Eliezer Luis Reis Alves, Elinai De Oliveira Silva, Elio Pereira Da Silva, Ellisandra Maria Lopes Dos Santos, Elizângela Soares Albuquerque, Elizeu Bandeira Santos, Ellen Neis Gaspar, Ellydy Araújo Lima, Elzir Kenappe Junior, Emanuel Messias Barbosa Do Amaral, Emerson Santos Galizás, Eriq Carvalho Dos Santos Junior, Eriq De Lirides Bandeira Santos, Estela Moraes De Paiva, Esther Vitoria Moraes Vasconcelos Gomes, Eva Divina De Oliveira, Eva Solange Dos Santos Peixoto Santa, Evelin Eduarda Chaves, Everton Dos Santos Barbosa, Ezio Domingos Apolinário, Fabia Gabrielly Santos Barbosa, Fabiana Lima Silva, Fabiano Da Silva, Fabienne Santana Saavedra, Fábio Carvalho Da Hora Santana, Fabio Dos Santos Rodrigues, Fabrício Zanonato Bataglion, Fausto Rodolfo Dos Santos, Felipe Gomes Mendonça, Fernanda Priscilla Egídio</p>

De Andrade, Fernando Benevides Do Nascimento, Fernando Henrique Arantes De Sousa, Fernando Pereira Da Silva, Flávia Cristina Duarte Da Silva, Flavia Da Silva Santos, Flávio Rodrigues Dos Santos, Franciele Gonçalves Do Amaral, Francisca Alves De Oliveira Costa, Francisca Fernanda Duarte Jorge, Francisca Patrícia Dos Santos Teófilo, Francisca Veras Sousa, Francisco Bernardo Da Silva, Francislene Aparecida Esquetine Batista Soares, Fritzno(Charlerson, Gabriel Ademir Vieira, Gabriel Augusto Bampi Pereira, Gabriel De Souza Rocha, Gabriel Fernando Da Rosa De Freitas, Gabriel Pereira De Souza, Gabriel Rocha Barros Costa, Gabriela Ferreira Da Silva, Gabriele Da Rosa Alves, Gabrielle Ribeiro Martinez, Geisilene Abreu De Lima, Genilza Oliveira Tavares, Geovanna Paixão Trindade, Gerson Francisco Filho, Gerson Rodrigues Da Silva, Gildo De Andrade Pereira, Gilson Silvestre Da Silva, Gisella Dias De Souza, Gislaíne Fatima Bernardino, Glúlia Letícia De Oliveira Souza Santos, Gleber Michel Da Silva, Gleid Silva Gonçalves, Grasiela Vasconcelos Brasil, Graziela Almeida Da Silva, Grazielle Rufino Dos Santos, Grazielly Oliveira Dos Santos, Guilherme Peixoto Diniz, Gustavo Henrique Costa Borges, Hans Santos De Jesus, Helbert Noveais De Moraes, Hélio Ribeiro Lourenço, Heliton Guilherme Lima Costa, Heloisa Mariana Pequeno Barros, Helon Toledo Lima Junior, Hyam Carlos Talvador Romão, IancaChimiri Alves, Iara Marcia Duarte Vandes, Iara Regina Baum, Igor Ferraz Do Nascimento, Igor Gonçalves DaPurificação, Isabelli Domingues De Moraes, Isaque Cesar Pereira Sinezo, Ismael Duval, Ismael Vieira Da Silva, Israel Dos Santos Gomes, Ivandene Nunes Duarte, Izaias Felix Dos Santos, Jaiciane Soares Bampi, Jailson Nogueira Santos, Jailson Vicente Campos, Janes De Moraes Lopes, Jâmila Maria Da Silva Araújo, Janaina Martins Batista De Padua, Janaina Meireles Dutra De Abreu, Janete Barbosa De Oliveira Vanelli, Janete Dos Santos Conceição Neta, Janete Teresinha Patricio Do Amaral, Janette Fernandes Mendonça, Jacqueline Da Silva Lima, Jacqueline Maria Vitorino Da Silva, Jarilson Souza Balleiro, Jean Carlos Nunes Da Silva, Jean Carlos Rodrigues Cardoso, Jefferson Dos Santos, Jefferson Vieira, Jessé Domingues De Moraes, Jéssica Duna, Jessica Martins, JhonLenno Felix De Meneses, Joana Aparecida Prates Dos Santos Guimarães, João Batista Dos Santos, João De Souza Silva, João Lourenço Da Silva, João Paulo Moura Martins, João Pedro Daltrozo Vaz, João Victor Da Silva Rufino, João Vitor Araújo Caribé, João Vitor Santos Araújo, Joice Caetano Leandro Da Rosa, Jonatas De Souza Basilio, Jones Anderson Cavallini Hoffmann, Jones Garcia Mendes, Jonildo Ribeiro Da Silva, José El-Chami Suzart, José Alison De Silva, José Edilson Dos Santos Silva, José Félix Da Silva Neto, José Gutemberg Leandro Da Silva, José Inacio De Jesus Sacramento, Jose Luiz Santana Pereira Neto, Jose Maria Silva De Moura Junior, Jose Numburg Neto, José Pedro Do Nascimento Neto, José Vitor De Souza Lima, Joselll,agemann Scherer, Jovelina Aparecida Ferreira Mascarenhas, Juares Alves De Lima, Jucier Pinto De Souza, Judiceli Arruda Barbosa, Júlia Mônica Da Silva Da Rosa, Juliana Fontes Oliveira, Kalline Gomes De Oliveira, Kananda Marcela Viviane Araújo, Katarine Lyra Di Credico, Katia Sueli Silva Dos Santos, KauãGabryell Tavares Oliveira, Kauã Gustavo Arruda De Souza, Kauã Pedro Gusmão De Souza Dos Anjos, Kauan De Carvalho Santos, Kauany Bento Cardoso, Kaylane Aene Carvalho Ferreira De Lima, KellenTiemyMatune, Késia Gabriela Pereira Do Nascimento, Kella Mayara Da Silva Castro, Lady Daiane Silva Bastos Ramos, Laila Fouad Mohammad Saadeddin, Lara Amorim Da Silva, Larissa Bispo Araújo, Larissa De Oliveira Santos, Larissa Lima De Moura, Laysa Elida De Oliveira Silva, Leandra Da Silva Mota, Leandra Vitória Aristides Silva, Leandro Conceição Da Silva, Leandro Henrique De Almeida Santos, Leiva Das Neves Lima, Leoneon Vargas Da Costa, Leocimar Pedro Maranhão Veloso, Leonardo Negreiros Pereira, Leonilson Silvino Da Silva Santos, Leonir Fortunato Peres, Letícia Dos Santos, Letícia Pereira Da Silva Martins, Letícia Souza Vieira, Letícia Xavier Rangier, Liana Janaina Döhl Da Rosa, Lilian Oliveira Cândido Hilário, Lilmiane Souza Da Silva, Loralinalva Amara De Melo Dos Santos, Lorrán De Souza Costa, Louise Pereira Pimentel, Luan Cesar Kichleski, Luana Aparecida Da Silva, Luana Emanuele De Souza, Luana Lays Duarte, Lucas Alves Santos, LucasDe Oliveira, Lucas Felix Ribeiro Gonçalves, Lucas Gabriel Machado De Moura, Lucas Kenzo MagdaneloKoyama, Luciana Aparecida Constantino, Luciana Da Silva Gonçalves, Luciana Ferreira Da Silva Moura, Luciane De França Freitas Farina, Luciano Borges Gonçalves, Luciano Da Silva Moreira, Luciano Santos De Oliveira, Lucineia Aparecida Daada Marcelino, Luis Henrique Pinto De Almeida, Luiz Ailton Do Nascimento, Luiz Victor De Souza Medeiros, Luziana De Campos Zagaz, Magno Gonçalves Santos, Magno Soares Correia, Manoel Francisco Silva Do Nascimento, Manoel Olavio Gomes De Lima, Marcelo Barbosa Da Silva, Marcelo Anisio Miranda, Marcelo Dos Santos Alves, Marcelo Elias Dos Santos, Marcelo Luiz De Jesus, Márcia Regina Pereira Dos Santos, Marco Antonio Da Silva, Marco Aurélio Dos Santos Viana, Marcos Antonio Colaco Cavalcante, Marcos De Jesus Lima, Marcos Felipe Mendes Dos Santos, Marcos Flavio Guimarães, Marcos Paulo Tome, Maria Aparecida Alves Barbosa Nielsen, Maria Betânia Bezerra Silva, Maria Brunilde Da Silva Minevino, Maria Clara Nunes De Oliveira, Maria Clara Ribeiro Da Silva, Maria Das Graças Messias De Melo, Maria De Fátima Rodrigues Dos Santos, Maria Eduarda Da Silva Lopes, Maria Elolisa Silva, Maria Érica Alves, Maria José Silva De Sousa, Maria Júlia Gama Reis Do Nascimento, Maria Juscelia De Sousa Alves, Maria Talia Da Silva Oliveira, Mariana Ribeiro Dos Santos, Mariane Teles Barreto Mendes, Marilene Santill, Marilene Tome De Souza Silva, Mario Alves Da Silva, Marleci Rodrigues De Alcantara, Marlene De Jesus Brito Vaz, Mateus Conceição Da Cruz, Mateus De Matos Amador, Mateus Gomes De Almeida, Matheus Da Silva Rios, Matheus Henrique Oliveira Da Silva, Matheus Neves Faria, Matheus Simões Da Silva, Mauricio Cardoso De Campos, Maykel Anderson Guizarra Mendes, Meridiane Santos Morais, MesadieuNallan, Miguel Angel Santos Lopes Lozano, Milena Da Silva Sousa, Milena Gonçalves Lima, Mileni Duarte Dos Santos De Azevedo, Miquierina Santiago Do Carmo, Murilo Simas Ferreira, Neide Pereira De Oliveira, Natalia Cristina Toledo Da Silva Santos, Natalia Dos Santos, Nathaly Karoline Santos Costa, NawanyKétilly Gomes Vieira, Nayane De Fatima Santos Pinto, Neilma Rocha Lima Guedes, Neir Aparecida Fonseca Santos, Nelson Leoni De Souza, Nicolas Anacleto Erbs, Nicoly De Souza, Odair José De Oliveira Teixeira, Odair José Raimundo, Odinei Santana, Odriano Nogueira Barbosa, OzeniRohde, Pámelas Cristhina Da Rosa Möllmann, Pamela Pohlmann Albuquerque, Patrícia Chaves Kuller, Patrícia Castilhos Cesário, Patrícia Gonçalves Dos Santos, Patrícia Pereira Corrêa Dias Nogueira, Paula Cristina Cipriano, Paulo Henrique Araújo Da Costa, Paulo Sergio Pereira Dos Santos, Pedro Henrique De Sousa Barbosa, Pedro Henrique São Paulo Versolotti Barbosa, Pedro Henrique Soares Santos, RaquelCristine Oliveira De Souza, Rafael Bezerra Dos Santos, Rafael Borges Dias, Rafael Marques Henrique, Rafaelia Ribeiro Gonçalves, Raineane Dos Santos De Oliveira, Raia Vitoria Moreira, Rany Kelly Gomes Vieira, Raquel Melo Brancoes, Ray Rodrigues Dos Santos, Rayane Corrêa Pires Da Silva, Rayssa Pereira Maranhão Machado Lemos, Regina Reis Dos Santos, Renata Oliveira Ribeiro Dos Santos, Renato Da Rocha, Ricardo Dos Santos Sampaio, Ricardo Marques Da Silva, Rita De Cássia Da Silva Sodre, Rodolfo Willecke, Rodrigo De Lira Rocha, Rodrigo De Souza Fernandes, Rodrigo Fernando Sugawara De Souza, Roger Dias Oliveira, Rogério Luiz, Rogério Pessoa Ferraz, Rogers Carlos Dos Santos Bozoki, Rogger Willian Da Silva Torres, Ronaldi Francisco Moreira, Ronaldo Moura Dos Santos, Rosangele Fiorentino Da Silva, Rosenázia Aparecida Patrícia Hetkoski, RosevaldoNaymor, Rosiele Pereira Da Silva Azevedo, Rosilene Rê De Araújo Belchior, Rosimeire Ribeiro Almeida, Sábreen Fouad Mohammad Saadeddin, Sabrina Cuba Praxedes, Samara Da Silva Jesuino, Samara Leal Piedade, Samuel Cerqueira Souza, Samuel Romão Antonio, Sandriele Lopes Da Silva, Sandro Alves Chiquinho, Sandro Da Silva Aragão, Sandy De Souza Montovani, Sara Queren Tavares Dos Santos, Sarah Pí-nehiro Verissimo, Schella Da Silva Moraes, Senivaldo Fabricio Tavares, Severina Cavalcante Cabral, Shirlei Paulista De Souza, Shirley Martins, Shislene Dantas Do Nascimento, Sidney Alves Carvalho, Silas Faustino De Santana, Silas Nascimento De Oliveira, Silvana Rosa Acaio, Simão Do Espírito Santo Torres, Simone Leite Silva, Sirlandia Rocha, Sofia Guerra Zadorojny, Stephanie Chrislayne Da Silva Santos, Suelci Conceição Guimarães, Suyllma Barbosa Do Nascimento, Taína Dos Santos Gomes, Tassiani Pinheiro, Tatiane Oliveira Cruz, Terezinha Monteiro De Souza, ThaillyTanchini Da Silva Freitas, Thawany Apolinário Teixeira, Thayrini Gomes Dos Santos, Thiago Lopes Machado, Thyago Emanuel De Almeida Silva, Tobias José Oliveira Sa De Lima, Toni Vitor Brito Maciel, Tony Elmo Alves, TuaneEscarvin Santo, Valdeci Gonçalves De Lara, Valdeci José Marques, Valdirene Sousa Da Silva, Valéria Ferreira Dos Santos, Valmir Carvalho Dos Santos, Vanessa Corrêa Luiz, Vitor Oliveira De Lima, Viliard Almeida Mendes, Vilma Lucia Gomes Lourenço, Vilson Andrae Lassen, Vitor Bruno Dias Caetano, Vitor Da Silva De Assis, Viviane Silva De Souza, Vladimir Cesar Mantovani, Walace Machado Diniz, Waldeir Dantas Santos, Waldenes De Oliveira Moraes, Wallysson Silva De Oliveira, Wanderléia Aparecida Alves De Lima, Wederson Dos SantosPereira, Welinton Guerreiro Constantino, Wellington Do Nascimento Leal, Wellington Joséu Da Silva, Wessley Nascimento Santos, Willian Sena De Souza, William Da Silva Coelho, William Luan Monteiro Brown Dos Remédios, Yaskra Cristina Da Costa Silva, Yasmin Lemos Bispo Dos Santos, Yuri Alves Freire, Yuri Andrade Candido Da Luz, Yuri Leonard Ferreira Abreu, Yuri Oliveira Conceição, YurieAngelaMoroyaHukuhi, Zélia Lourenço Macedo.



TEMPUS VERITATIS

PF encontra “discurso do golpe”

Em nova operação, Polícia Federal localiza, na sede do PL, suposto pronunciamento que Bolsonaro faria em rede nacional

Agência Estado

A Polícia Federal (PF) encontrou, ontem, na sala do ex-presidente Jair Bolsonaro na sede do Partido Liberal, em Brasília, um documento que pode implicá-lo ainda mais na estratégia de plano golpista. Trata-se de um suposto pronunciamento que Bolsonaro iria fazer à nação, em rede nacional, detalhando os motivos e argumentos para a decretação de um estado de sítio e uso da Garantia da Lei e da Ordem (GLO). A ação faz parte da Operação Tempus Veritatis, deflagrada ontem pela Polícia Federal, que tem, como alvo, diversos militares que integraram o governo do ex-presidente Bolsonaro. A PF investiga a existência de suposta organização criminosa que teria atuado numa tentativa de golpe de Estado. O advogado Fábio Wajngarten, ex-chefe da Secretaria de Comunicação Social do governo de Jair Bolsonaro, que agora defende o ex-presidente, disse que o documento encontrado na sede do PL é “apócrifo” e que o padrão “não condiz com tradicionais e reconhecidas falas e frases” de Bolsonaro. “Não tem limite a vontade de tentar trazer o presidente Jair Bolsonaro para um cenário político que ele jamais concordou”, reagiu Wajngarten. O rascunho aumenta as suspeitas sobre a participação do ex-presidente em articulações golpistas, em su-

posto conluio com oficiais de alta patente das Forças Armadas. Antes da apreensão, a PF já tinha indicativos de que Bolsonaro editou o texto de uma minuta de decreto de golpe para anular o resultado das eleições e prender o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), que conduz as investigações. A Polícia Federal também encontrou, em um computador apreendido com o tenente-coronel Mauro Cid, ex-ajudante de ordens da Presidência, a gravação de uma reunião entre Bolsonaro, seus ministros e assessores, em julho de 2022, em que o presidente cobra dos auxiliares iniciativas para desacreditar as urnas eletrônicas. “Eu vou entrar em campo usando o meu exército, meus 23 ministros”, afirma Bolsonaro.

Alvos

A ação faz parte da Operação Tempus Veritatis, que tem, como alvo, diversos militares que integraram o governo do ex-presidente Bolsonaro

Operação atinge oficiais de alta patente e ex-ministros

Segundo a investigação, entre os alvos da operação estão: o ex-chefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI), general Augusto Heleno Ribeiro Pereira; ex-ministro da Casa Civil e da Defesa, general Walter Souza Braga Netto; ex-ministro da Defesa, general Paulo Sérgio Nogueira de Oliveira; major da reserva Ângelo Martins Denicoli; coronel reformado do Exército, Aílton Gonçalves Moraes Barros; coronel Guilherme Marques Almeida; tenente-coronel Hélio Ferreira Lima; tenente-coronel Sérgio Ricardo Cavaliere de Medeiros; ex-comandante-geral da Marinha almirante Almir Garnier Santos. Ainda fazem parte da lista o general Mário Fernandes; ex-chefe do Comando de Operações Terrestres do Exército, general Estevam Cals Theophilo Gaspar de Oliveira; general de Brigada reformado Laércio Vergílio; Paulo Renato de Oliveira Figueiredo Filho; ex-ministro da Justiça, Anderson Torres; presidente nacional do PL, Valdemar Costa Neto.

Mandados de prisão

Foram expedidos mandados de prisão contra o ex-assessor especial de Bolsonaro



Foto: Lula Marques/Agência Brasil

Bolsonaro teria colaborado para a preparação da minuta de decreto que tinha por objetivo viabilizar a execução do golpe

Passaporte de Bolsonaro é apreendido

A operação de ontem envolveu 33 mandados de busca e apreensão e quatro mandados de prisão preventiva, além de 48 medidas cautelares que incluem a proibição de manter contato com outros investigados, a proibição de se ausentar do país, com entrega dos passaportes no prazo de 24 horas e a suspensão do exercício de funções públicas.

A ação da PF foi deflagrada após o ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, tenente-coronel Mauro Cid, ter fechado acordo de colaboração premiada. O acordo foi enviado à Procuradoria-Geral da República (PGR) e recebeu a homologação do STF. As medidas judiciais foram expedidas pelo ministro do STF, Alexandre de

Moraes. Entre elas está a de apreender o passaporte do ex-presidente Jair Bolsonaro, o que foi feito ainda na manhã de ontem. Segundo o advogado de defesa do ex-presidente, Fábio Wajngarten, a entrega ocorreu pouco antes do meio-dia. Em post publicado na rede social X, o advogado informou que o documento “já foi entregue para

as autoridades competentes, antes das 12h, em Brasília, conforme determinação”. Na sequência, o advogado lembra que “na única vez que o presidente Bolsonaro saiu do Brasil, num passado próximo, a convite do governo eleito da Argentina, os advogados peticionaram ao Supremo consultando e comunicando”.

Ex-presidente teria alterado minuta

Na decisão do STF que autorizou a operação, o ministro Alexandre de Moraes afirma que Bolsonaro teria colaborado para a preparação de uma minuta de decreto que tinha por objetivo viabilizar a execução de um golpe de Estado no país. O relatório cita também reuniões entre militares de alta patente, tanto da ativa como da reserva, na qual se debatiam aspectos operacionais do golpe. A minuta de decreto “para executar um golpe de Estado”, foi entregue ao ex-presidente em 2022 pelo então assessor da Presidência para Assuntos Internacionais Filipe Martins, que

foi preso preventivamente ontem, e pelo advogado Amauri Feres Saad, apontado como mentor intelectual do documento. A PF afirma que Bolsonaro teria pedido alterações no documento para tirar os nomes de Mendes e de Pacheco. Em dado momento, a PF afirma que Moraes “foi monitorado pelos investigados, demonstrando que os atos relacionados à tentativa de golpe de Estado e abolição do Estado Democrático de Direito, estavam em execução”. Um dos eventos cruciais para as investigações, conforme aponta a Polícia Federal, foi uma reunião con-

Em reunião com a alta cúpula do governo, em julho de 2022, Bolsonaro teria cobrado aos presentes que se valessem de seus cargos para disseminar informações falsas sobre as eleições

vocada por Bolsonaro com a alta cúpula do governo federal e realizada em 5 de julho de 2022. No encontro, o então presidente teria cobrado aos presentes que se valessem de seus cargos para disseminar informações falsas sobre supostas fraudes nas eleições. Um vídeo com a gravação da reunião foi encontrado em um dos computadores do ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, o tenente-coronel Mauro Cid, que fechou acordo de colaboração premiada com a PF, após ter sido preso preventivamente nas investigações sobre os atos golpistas de 8 de janeiro.

Valdemar é preso por porte ilegal de arma

Ainda durante a Operação Tempus Veritatis, o presidente nacional do PL, Valdemar Costa Neto, foi preso, em Brasília, por porte ilegal de arma. A prisão ocorreu durante o cumprimento de mandado de busca e apreensão pela Polícia Federal. A princípio, Costa Neto seria apenas alvo de mandados de busca e apreensão. No entanto, durante as ações, ele foi flagrado portando ilegalmente uma arma, o que justificou sua prisão. O ex-deputado federal já estava na mira da PF por, supostamente, ter usado dinheiro do Partido Liberal para reforçar a falsa narrativa de fraude nas urnas, consequentemente, legitimando

as manifestações bolsonaristas. Em 2022, o PL foi condenado a pagar multa por “litigância de má-fé”, após a tentativa de anular os votos de 279,3 mil urnas eletrônicas, sob a justificativa de que houve “mau funcionamento” do sistema. Na época, Valdemar Costa Neto alegou que os modelos de urnas anteriores a 2020 têm o mesmo número de patrimônio, o que impediria a fiscalização. Porém, os mesmos aparelhos foram usados nas eleições de 2018, quando Bolsonaro venceu a disputa. Com uma argumentação sem lastro do partido, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) indeferiu o pedido, aplicando uma

multa de R\$ 22,9 milhões à legenda, o que equivale a 25% dos R\$ 89 milhões gastos com a campanha à reeleição de Bolsonaro. Pacheco O presidente do Congresso Nacional e do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), chamou de “ação insensata” a preparação de uma minuta de decreto com teor golpista, em que se previa a prisão do próprio Pacheco e de ministros do Supremo Tribunal Federal (STF). “Ação insensata encabeçada por uma minoria irresponsável, que previa impor um Estado de exceção e prisão de autoridades democraticamente constituídas.

Agora, cabe à Justiça o aprofundamento das investigações para a completa elucidação desses graves fatos”, disse Pacheco, em nota. A existência do decreto foi revelada ontem, após a deflagração da Operação Tempus Veritatis pela Polícia Federal (PF). Foram cumpridos, ao todo, 48 medidas cautelares, incluindo 4 mandados de prisão. São investigados o ex-presidente Jair Bolsonaro, seus ex-assessores e aliados. Na decisão em que autorizou a operação, o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo, replicou trecho de relatório policial segundo o qual o documento foi debatido em reunião com Bolsonaro, em 2022.



GUERRA EM ISRAEL

Crise humanitária se agrava em Gaza

Em meio aos contínuos combates na região, a ONU expressou preocupação sobre uma possível escalada do conflito

ONU News

Em meio aos contínuos combates em Gaza ontem, incluindo relatos de ataques aéreos mortais na província de Rafah, o chefe da ONU para Assuntos Humanitários, Martin Griffiths, expressou preocupação sobre uma possível escalada do conflito.

Em suas redes sociais, ele declarou que o aumento dos confrontos em Rafah agrava a segurança e o bem-estar das famílias já vulneráveis que buscam abrigo na cidade do sul da Faixa de Gaza.

A reação foi publicada após relatos da mídia sobre ataques aéreos israelenses na noite de ontem em Rafah, que resultaram na morte de 14 pessoas, incluindo cinco crianças.

O local já abriga cerca de 1,4 milhão de pessoas que com o início dos combates buscava segurança e suprimentos. A ONU alerta que a província sofre com superlotação, sem serviços básicas para sobreviver, com escassez de alimentos, aumento de incidência de doenças e morte.

O chefe humanitário da ONU reforça que mais da metade da população de Gaza está “aglomerada” em Rafah, uma cidade originalmente com 250 mil habitantes, na fronteira com o Egito.

Destacando a crescente falta de esperança sentida por milhões de habitantes de Gaza desalojados pela violência, Griffiths reforçou que qualquer aumento nos combates poderia criar ainda mais obstáculos aos esforços de ajuda, já prejudicados pelas repetidas restrições de acesso das forças israelenses e pela infraestrutura danifi-

Rafah já abriga cerca de 1,4 milhão de pessoas que com o início dos combates buscava segurança e suprimentos

cada. O Escritório de Assuntos Humanitários da ONU, Ocha, informou que os militares israelenses anunciaram na quarta-feira “uma suspensão temporária e tática das atividades militares no bairro ocidental de Rafah entre 10h e 14h para fins humanitários”.

Guterres pede solução

Condenando a violência que se espalha em Gaza e entra em seu quinto mês, o secretário-geral da ONU, António Guterres, expressou preocupação aos Estados-membros na quarta-feira com as possíveis operações militares israelenses na região.

Na Assembleia Geral, o chefe da ONU reiterou que “nada justifica” os “horríveis ataques terroristas” do Hamas contra Israel em 7 de outubro, que provocaram um bombardeio maciço e uma operação terrestre.

Para Guterres, somente um “cessar-fogo humanitário imediato e a libertação imediata e incondicional de todos os reféns” poderiam ajudar a trazer a paz, juntamente com “ações irreversíveis em direção a uma solução de dois Estados”.



Forças israelenses intensificam os bombardeios na Faixa de Gaza contra o grupo terrorista Hamas, deixando bairros inteiros destruídos

EM SETEMBRO

Brasil inova e fará reunião do G20 na ONU

Francisco Carlos de Assis  
Agência Estado

O Brasil inova na presidência do grupo das 20 maiores economias do mundo (G20) e fará, pela primeira vez na história, uma reunião do grupo dentro da sede da Organização das Nações Unidas (ONU), disse ontem o coordenador-geral do G20 no Ministério das Relações Exteriores, Flávio Luís Paseto.

A inédita reunião, pelo que expôs o coordenador, não deixa de ser uma forma de o governo brasileiro reforçar a percepção de que hoje, diante de sua visão de que o Sistema ONU se encontra em estado de falência, o G20 se apresenta como o principal mecanismo

de coordenação num contexto de crise do multilateralismo.

“É fato de que o G20 é uma das poucas instâncias em que todos se sentam à mesa e tentam negociar”, disse Paseto.

De acordo com ele, o Brasil na presidência do G20, por entender que o grupo é o principal mecanismo positivo de coordenação multilateral, quer destacar este fato. “Estamos presidindo no momento uma das principais instâncias de governança global e o Brasil deve se orgulhar disso”, disse, alertando, porém, que a posição envolve desafios.

O primeiro, de acordo com Paseto, está relacionado às críticas que podem vir dos 174 países que estão fora do G20.

Ele lembra que o Brasil era

o principal crítico do G7, grupo das sete economias mais ricas do mundo, criado em 1970, pelo fato de ser um organismo de governança com agenda global que vai muito além do diálogo entre as sete economias mais avançadas. “Então, para nós que estamos dentro do G20, é um fato positivo a gente reconhecer que é um dos principais mecanismos de concertação mundial. Mas o fato é que existem 174 outros países que não estão no G20 e que também deveriam ter espaço para apresentar suas opiniões e defender posições.”

Ele disse também que apesar de ser muito positivo fazer parte do G20, é preciso estar atento a este outro lado.

E é por isso, segundo Pase-

to, que o Brasil fará uma primeira reunião do grupo dentro da ONU, no dia 26 ou 27 de setembro. A reunião será não só física, dentro da ONU, como também aberta aos demais 174 países.

“Também cumprirá um pouco a função de evitar este telhado de vidro: o fato de estarmos entre os 20 e ter 174 que não estão, o que cria um certo telhado de vidro para nós, como foi e segue sendo para o G7. E no telhado do G7 nós atiramos muitas pedras, vamos nos lembrar disso”, acrescentou Paseto, que participou nesta quinta, no escritório do Ministério da Fazenda em São Paulo, do primeiro encontro do G20 Social vinculado à Trilha de Finanças.

NA ISLÂNDIA

Vulcão entra em erupção pela 3ª vez desde dezembro

Agência Estado

Um vulcão no sudoeste da Islândia entrou em erupção ontem, enviando jatos de lava para o céu e provocando o deslocamento das pessoas que estavam no spa Blue Lagoon, uma das maiores atrações turísticas da nação insular. Esta é a terceira erupção desde dezembro de um sistema vulcânico na Península de Reykjanes, onde fica o principal aeroporto da Islândia e várias grandes cidades. Não houve interrupção relatada no aeroporto na quinta-feira.

A erupção começou por volta das 6h no horário local ao longo de uma fenda de três quilômetros ao nordeste do monte Sundhnukur, disse o Serviço Meteorológico Islandês. O local fica a cerca de 4 quilômetros ao nordeste de Grindavik, uma cidade costeira com 3,8 mil habitantes que foi esvaziada antes de uma erupção em 18 de dezembro do ano passado.

O Serviço Meteorológico disse que a lava estava fluindo para o oeste e não havia ameaça imediata para Grindavik, nem para uma grande usina elétrica na área.

O spa termal Blue Lagoon estava fechado quando a erupção começou e todos os hóspedes foram retirados com segurança, disse o Serviço de Radiodifusão Nacional da Islândia. Uma corrente de lava fumegante depois se espalhou por uma estrada ao lado do spa

O Serviço Meteorológico Islandês alertou no início desta semana sobre uma possível erupção após monitorar um acúmulo de magma, ou rocha semiderretida, abaixo do solo nas últimas três semanas. Centenas de pequenos terremotos foram registrados na área desde sexta-feira, culminando com uma explosão de atividade sísmica intensa cerca de 30 minutos antes do início da última erupção.

NA RÚSSIA

Candidatura de rival de Putin é barrada

Agência Estado

A candidatura a presidente de Boris Nadezhdin, político antiguerra e rival do presidente Vladimir Putin, foi rejeitada ontem pelas autoridades eleitorais russas, um sinal do Kremlin de que não toleraria nenhuma oposição pública à invasão da Ucrânia. A ação da Comissão Eleitoral Central fornece um caminho ainda mais tranquilo para o ganhar um quinto mandato no poder. Ele enfrenta apenas uma oposição simbólica de candidatos pró-Kremlin na votação de 15 a 17 de março e é praticamente certo que vença, dado seu firme controle do sistema político da Rússia.

Nadezhdin, um legislador local em uma cidade perto de Moscou, precisava reunir pelo menos 100 mil assinaturas de apoiadores - um requisito que se aplica a candidatos de partidos políticos que não estão representados no parlamento russo. A Comissão Eleitoral Central declarou que mais de 9 mil assinaturas apresentadas pela campanha de Nadezhdin eram inválidas, o que foi o suficiente para desquali-

ficá-lo. As regras eleitorais da Rússia afirmam que os potenciais candidatos não podem ter mais de 5% de suas assinaturas enviadas rejeitadas.

Nadezhdin, 60 anos, pediu abertamente o fim da guerra na Ucrânia e o início de um diálogo com o Ocidente. Milhares de russos se alinharam em todo o país no mês passado para assinar papéis em apoio à sua candidatura, uma exibição incomum de simpatia da oposição no rígido cenário político controlado do país. Falando aos funcionários da comissão eleitoral ontem, Nadezhdin pediu-lhes para adiar sua decisão, mas eles recusaram. Ele disse que apelaria contra sua desqualificação na Justiça. “Não sou eu que estou aqui,” disse Nadezhdin. “Centenas de milhares de cidadãos russos que assinaram por mim estão atrás de mim.”

Quatro candidatos

Putin está concorrendo como candidato independente, e sua campanha precisava reunir pelo menos 300 mil assinaturas em seu apoio. As autoridades eleitorais desqualificaram apenas 91 de 315 mil assinaturas que sua

Veto

A Comissão Eleitoral Central invalidou nove mil assinaturas apresentadas pela campanha de Nadezhdin, o que foi o suficiente para desqualificá-lo

campanha apresentou. A maioria das figuras de oposição que poderiam ter desafiado Putin foram ou presas ou exiladas no exterior, e a vasta maioria dos meios de comunicação russos independentes foram proibidos.

Três outros candidatos registrados para concorrer foram indicados por partidos representados no parlamento e não precisaram coletar assinaturas: Nikolai Kharitonov, do Partido Comunista, Leonid Slutsky, do Partido Liberal Democrata Nacionalista, e Vladislav Davankov, do Partido das Novas Pessoas Os três

partidos têm sido em grande parte favoráveis às políticas do Kremlin. Kharitonov concorreu contra Putin em 2004, terminando em segundo lugar. Ativistas de oposição exilados apoiaram Nadezhdin no mês passado, instando seus apoiadores a assinar suas petições de indicação.

O porta-voz de Putin, Dmitry Peskov, disse que o Kremlin não vê Nadezhdin como “um rival”. Nadezhdin instou seus apoiadores a não desistirem apesar do contratempo. “Uma coisa aconteceu que muitos não puderam acreditar: os cidadãos sentiram a possibilidade de mudanças na Rússia”, escreveu ele em uma declaração online

Outra candidatura negada

Nadezhdin é o segundo esperançoso antiguerra a ter negado um lugar na cédula. Em dezembro, a comissão eleitoral se recusou a certificar a candidatura de Yekaterina Duntsova, citando problemas como erros de grafia em seus documentos. Duntsova, uma jornalista e ex-legisladora da região de Tver ao norte de Moscou, havia anunciado planos no ano passado para desafiar Putin.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,54%</b> <b>R\$ 4,995</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>+0,54%</b> <b>R\$ 5,382</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,40%</b> <b>R\$ 6,303</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  128.216 pts  -1,33%
--	---	--	--	---	--	--

CONSTRUÇÃO CIVIL

PB tem 2º maior custo do m² do NE

Valor médio chega a R\$ 1.654,28, abaixo apenas do registrado no Maranhão, mas inferior ao verificado no Brasil

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O Índice Nacional da Construção Civil (Sinapi), divulgado ontem pelo IBGE, mostrou que o custo médio da construção civil, por metro quadrado, na Paraíba, registrou variação de 0,17%, em janeiro deste ano frente a dezembro do ano passado. Apesar do aumento, profissionais do setor afirmam que não haverá impacto no andamento das obras, levando em consideração que as construtoras se preparam desde a concepção do projeto para prever oscilações de mercado.

O valor passou a ser de R\$ 1.654,28 e permaneceu como o segundo mais alto do Nordeste, atrás apenas do custo do Maranhão (R\$ 1.661,13). Além disso, ficou acima da média da região (R\$ 1.606,98), mas foi inferior à média do Brasil (R\$ 1.725,52). A variação no indicador paraibano foi impulsionada por um leve aumento no custo da parcela dos materiais, que passou de R\$ 1.004,09 para R\$ 1.006,90, de um mês para outro. Por outro lado, houve estabilidade no custo médio da mão de obra, que se manteve em R\$ 647,38.

“A variação é normal, pode perceber que é menor do que o valor da inflação geral do país que registrou aumento de 0.4% nesse último mês. Além de tudo, o cliente que compra o imóvel paga sob seu saldo devedor a variação do INCC (Índice Nacional de Custo de Construção), como é a praxe do mercado. Em alguns meses do ano passado o INCC chegou a registrar valor negativo. Naturalmente, a variação do preço de materiais impacta no valor final dos imóveis, mas nada que seja incomum. Estamos em um setor em que os preços estão aumentando menos do que o resto da economia, o que favorece o consumidor que quer comprar



Construtoras garantem que resultado não interfere no andamento de obras e nas vendas, que seguem elevadas no estado

imóveis para morar ou investir”, afirmou o diretor da Dimensional Construções, Paulo Victor Lopes.

De acordo com o levantamento, a alta verificada no custo médio por metro quadrado no estado (0,17%), foi a terceira menor da região Nordeste, ficando abaixo das verificadas tanto na média brasileira (0,19%), como na regional (0,49%). Já no acumulado de 12 meses, a Paraíba registrou uma variação de 4,02%, percentual esse que, apesar da trajetória de queda observada desde meados de 2023, ainda se mantém acima das médias do país (2,43%) e do Nordeste (2,96%).

Economista do Sindicato da Indústria da Construção Civil de João Pessoa (Sinduscon-JP), Werton Oliveira afirmou que o aumento no preço dos materiais de construção é considerado normal, já que durante todo o ano de

2023 a menor variação ocorreu nos valores destes produtos, enquanto o custo da mão de obra pressionou o índice. Ele acredita que o aumento, este ano, foi provocado por uma correção nos preços, que ficaram defasados desde o ano passado, além do valor das commodities, a exemplo do minério de ferro, que apresentou alta em janeiro no mercado internacional.

“Todo e qualquer aumento no custo da construção impacta diretamente o produto final. Mas como nesse caso foi uma variação muito pequena, acredito que para o consumidor final ele não vai sentir tanto, até porque a maior parte das construtoras, dentro do seu orçamento de obra, já coloca uma margem de segurança para aumento dos custos. Não vai ter impacto nos preços dos imóveis, pelo menos a curto prazo”, avaliou.

Setor emprega mais e João Pessoa registra aumento de 200% em 2023

O ano de 2023 fechou com um saldo positivo de 5.210 novos trabalhadores no setor da construção na Paraíba. O total de empregos formais no segmento na Paraíba saltou de 38.669 em 2022, para 43.879 no último ano, segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE). João Pessoa ocupa a liderança no número de empregos gerados.

Na Nóbrega Gondim Incorporações as contratações aumentaram nos últimos três anos. Porém o sócio diretor da construtora, Eduardo Nóbrega Gondim, explicou que atualmente enfrenta

dificuldades devido à alta demanda de empreendimentos e problemas para encontrar mão de obra qualificada.

“A gente acaba terceirizando muita coisa, mas ainda contratamos muito gente. A gente percebe que o número de obras vem aumentando e o cenário futuro nos preocupa porque não sabemos como vamos conseguir suprir essa demanda do mercado de trabalho, já com uma mão de obra mais velha e a mão de obra nova que está vindo pouco capacitada e interessada”, disse.

O saldo de empregos em João Pessoa saiu de 632 pos-

tos em 2022, para 1.829 em 2023, um aumento de quase 200% em relação ao ano anterior. Com isso, atingiu 25.816 trabalhadores com carteira assinada, representando 58,83% do total de empregos setoriais no Estado.

Para o presidente do Sinduscon-JP, Wagner Breckenfeld, esses números mostram o quanto o segmento é importante para o desenvolvimento do Estado da Paraíba. “A cada ano que passa a construção civil cresce ainda mais, gerando emprego e renda para a nossa população, e emprego com qualidade, com carteira assinada”, disse.

“A cada ano que passa a construção civil cresce ainda mais, gerando emprego e renda para a nossa população, e emprego com qualidade, com carteira assinada

Wagner Breckenfeld

CLUBES E RESTAURANTES

Procon-JP orienta folião sobre práticas abusivas no Carnaval



O Procon-JP alerta ao consumidor folião que vai brincar o Carnaval em clubes, bares, restaurantes e similares para ficar atento para a legislação que regula o consumo nesses estabelecimentos, a exemplo da lei que proíbe que o troco devido seja substituído por outras mercadorias e da que proíbe a exigência do consumidor mínimo.

O secretário do Procon-JP, Rougger Guerra, chama a atenção do consumidor para as irregularidades consideradas práticas abusivas e que

Regras

Entre as normas que precisam ser cumpridas pelos estabelecimentos está a presença obrigatória de um exemplar do Código de Defesa do Consumidor para consulta do cliente

estão previstas no artigo 39 do Código de Defesa do Consumidor (CDC). “São questões rotineiras como a irregularidade da obrigatoriedade do pagamento da taxa de 10% sobre o valor da conta ou a imposição de limite de valor para pagamento no cartão de crédito. Os dois casos são práticas ilegais”.

Mais uma abordagem legal do titular do Procon-JP para o folião é que ele deve verificar a disponibilização de sanitários considerando o gênero, além de averiguar se o local está em conformidade com os requisitos de higiene, já que nessa época de festas

longas e com muita aglomeração, é comum as pessoas ficarem desatentas para esse tipo de detalhe, o que pode ser perigoso para contrair algum tipo de doença. “Se trata de uma questão de saúde”.

Outros alertas se referem a leis como a que torna obrigatória a manutenção do exemplar do CDC e a que obriga a afixarem em local visível o número do telefone do Procon-JP nas dependências dos estabelecimentos; a que proíbe consumo de cigarros, charutos, cachimbos ou quaisquer produtos fumígenos, derivados ou não do tabaco; e a que obriga aos estabelecimentos a dis-

ponibilizarem um cardápio na entrada do local.

O consumidor deve prestar atenção a legislações como a que torna obrigatória a disponibilização de cardápios trilingues aos clientes; a que dispõe sobre a obrigatoriedade dos estabelecimentos que comercializam comidas e bebidas a disponibilizarem cardápios impressos em Braille; a que dispõe sobre a obrigatoriedade de comandas para controle dos clientes; a que obriga informações sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente entre outras.

No que se refere às bebidas, o folião deve ficar de olho

e conferir se o valor da conta “bate” com o que consumiu. “Quando a pessoa bebe uma dose a mais fica desatento a detalhes quanto à conferência da conta a pagar. Aconselho a não deixar de verificar a comanda para não pagar por algo que não consumiu”, disse Rougger Guerra.

O consumidor que vai fazer comprar bebidas em lojas e supermercados deve verificar a data de validade e se o rótulo está lacrado. Outra dica é já saber que o estabelecimento pode cobrar preços diferenciados entre a bebida gelada e a natural, desde que não seja um valor abusivo.



CUSTO DE VIDA

Inflação acumula 4,51% em 12 meses

Preços de alimentos e de combustíveis são os principais responsáveis pelo resultado divulgado, ontem, pelo IBGE

Bruno de Freitas Moura  
Agência Brasil

A inflação oficial no mês de janeiro ficou em 0,42%, puxada principalmente pela alta no preço dos alimentos. Esse patamar fica abaixo do 0,56% apurado pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) no mês anterior, dezembro. Em 12 meses, o índice soma 4,51%. Os dados foram divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Em janeiro, o grupo alimentação e bebidas, que tem maior peso na cesta de consumo das famílias (21,12%), subiu 1,38%. Isso significa um peso de 0,29 ponto percentual (p.p) no IPCA do mês. É a maior alta de alimentação e bebidas para o mês desde

2016, quando o grupo alcançou elevação de 2,28%.

O IBGE explica que fatores climáticos foram os principais motivos que causaram o aumento no preço dos alimentos no começo de 2024. “O aumento nos preços dos alimentos é relacionado, principalmente, à temperatura alta e às chuvas mais intensas em diversas regiões produtoras do país”, explica o gerente da pesquisa, André Almeida.

Entre os alimentos que mais pesaram no bolso do brasileiro estão a cenoura (43,85%), batata-inglesa (29,45%), feijão-carioca (9,70%), arroz (6,39%) e frutas (5,07%). “Historicamente, há uma alta dos alimentos nos meses de verão, em razão dos fatores climáticos, que afetam a produção, em especial, dos alimentos in natura,

como os tubérculos, as raízes, as hortaliças e as frutas. Neste ano, isso foi intensificado pela presença do El Niño”, destaca Almeida.

O pesquisador contextualiza ainda que no caso do arroz, a Índia, maior produtor mundial, enfrentou questões climáticas que atingiram a produção e cortou as exportações no segundo semestre de 2023. O resultado é menos produto à venda e, consequentemente, maior o preço.

**Grupos**

O grupo transportes – o segundo que mais pesa na cesta mensal das famílias (20,93%) - ajudou a frear a inflação em janeiro. Houve deflação, ou seja, recuo nos preços, de 0,65%. O alívio veio de um vilão dos últimos me-

ses, o preço das passagens aéreas. Depois de terem subido 82,03% no acumulado de setembro, outubro, novembro e dezembro do ano passado, os bilhetes vendidos pelas companhias aéreas caíram, em média, 15,22% em janeiro de 2024. Esse foi o item que teve o maior impacto negativo em todo o IPCA.

Ainda no grupo dos transportes, houve queda nos preços dos combustíveis (-0,39%), com os recuos do etanol (-1,55%), óleo diesel (-1,00%) e gasolina (-0,31%). “Como a gasolina é o subitem de maior peso individual no IPCA, essa queda de preços em janeiro ajudou a conter o resultado geral do índice”, analisa o gerente do IBGE.

O gás veicular, com aumento de 5,86%, foi o único

dos combustíveis pesquisados a ter alta no mês. O terceiro grupo com maior peso no orçamento familiar (15,31%), a habitação teve alta de 0,25%.

**12 meses**

O IPCA é considerado a inflação oficial do país, pois é o índice utilizado pelo Banco Central para perseguir a meta oficial de inflação (3% no acumulado de 12 meses, com tolerância de 1,5 p.p para mais ou para menos). O índice calcula o custo de vida de famílias que ganham entre um e 40 salários mínimos. Com o resultado de janeiro, o acumulado de 12 meses diminuiu de 4,62% para 4,51%. É o quarto mês seguido com redução nesse acumulado. No mesmo mês do ano passado, o IPCA tinha sido de 0,53%.

BALANÇO

Produção e exportação de veículos recuam

Eduardo Laguna  
Agência Estado

A produção da indústria de veículos ficou, em janeiro, estagnada no volume de um ano atrás, refletindo a queda nas exportações e o avanço das importações no mercado doméstico. Entre carros de passeio, utilitários leves, caminhões e ônibus, foram produzidos 152,6 mil veículos, praticamente repetindo, com queda de 0,1%, o número do mesmo mês de 2023.

Na comparação com dezembro, o recuo foi de 11,1%, conforme balanço divulgado ontem pela Anfavea, a associação que representa as montadoras. O balanço mostra ainda que as montadoras empregam agora 99,9 mil pessoas.

As exportações começaram 2024 com queda de 43% na comparação com mesmo período de 2023, em desempenho atribuído à desaceleração econômica em vizinhos como Argentina, Colômbia e Chile, principais destinos dos carros brasileiros. Já as vendas de veículos no Brasil, em janeiro, totalizaram 161,6 mil unidades, subindo 13,1% na comparação anual.



Foto: Freepik



Foto: Agência Brasil

Entre os alimentos que mais pesaram no bolso do brasileiro estão a cenoura e batata-inglesa, com aumento de 43,85% e 29,45%, respectivamente

ANUALMENTE

Lula diz que fará reajuste na tabela do IR até que isenção alcance R\$ 5 mil

Sofia Aguiar e  
Matheus de Souza  
Agência Estado

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, reforçou a promessa de que, até o final de seu mandato, determinará que as pessoas que ganham até R\$ 5 mil sejam isentas do Imposto de Renda (IR). De acordo com ele, o governo fará reajustes na tabela todos os anos até 2026.

“Fiz uma medida provi-

sória garantindo que quem ganha até dois salários mínimos não pague imposto de renda. Vamos, a cada ano, fazer até chegar a R\$ 5 mil”, disse Lula, em entrevista à Rádio Itatiaia, de Minas Gerais, ontem. “Estou definindo que o rico tem que ir para o Imposto de Renda e que o pobre tem que ir para o orçamento da União.”

Na terça-feira, 6, o Governo Federal determinou um novo aumento da faixa de isenção da tabela de cobran-

ça do Imposto de Renda. A isenção passará a valer para pessoas físicas com remuneração mensal de até R\$ 2.824, valor que corresponde a dois salários mínimos.

Com o novo valor, ficarão livres de recolher o imposto na fonte cerca de 15,8 milhões de brasileiros, de acordo com o Ministério da Fazenda.

A pasta estima que o ajuste resultará em redução de receitas de R\$ 3,03 bilhões em 2024, R\$ 3,53 bilhões em 2025, e R\$ 3,77 bilhões em 2026.

CONAB

Colheita de grãos da safra 23/24 do país será menor do que o estimado

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

A Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) estima que a colheita de grãos na safra 2023/2024 será 6% inferior ao volume colhido no período anterior. A previsão consta do 5º Levantamento da Safra de Grãos que a estatal vinculada ao Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar divulgou ontem.

Segundo os técnicos da

companhia, na safra atual, os produtores rurais devem colher em torno de 299,8 milhões de toneladas de grãos. Na safra 2022/2023, foram alcançadas 319,8 milhões de toneladas.

A atual projeção representa uma redução de 17,7 milhões de toneladas em relação à estimativa inicial da companhia, divulgada em outubro do ano passado. Em seu primeiro levantamento sobre a atual safra, a Conab indicou a possibilidade da

produção alcançar 317,5 milhões de toneladas – volume que, mesmo que atingido, representaria um ligeiro decréscimo em comparação ao resultado efetivo anterior.

De acordo com a companhia, as variações climáticas afetaram negativamente as lavouras nas principais regiões produtoras, como no Centro-Oeste, Sudeste e na área conhecida como Matopiba (Maranhão, Tocantins, Piauí e Bahia), principalmente as de soja e milho.

NOTA CONJUNTA

Aéreas pressionam por ajuda e mantêm interesse no Voa Brasil

Luiz Araújo  
Agência Estado

As quatro principais entidades que representam as companhias aéreas que operam no Brasil divulgaram, ontem, uma nota em que reforçam pedido de ajuda ao setor, afirmando haver unidade sobre as pautas. O texto diz que, “ao contrário do que tem sido veiculado”, as em-

presas estão comprometidas com o diálogo com o governo e elogiam disposição do Executivo Federal. Ainda, que seguem empenhadas com medidas como o Voa Brasil.

A nota é assinada pela Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), Associação Latinoamericana e do Caribe de Transporte Aéreo (Alta), Associação Internacional de Transportes Aéreos

(Iata) e a Junta de Representantes das Companhias Aéreas Internacionais do Brasil (Jurcaib). Juntas, as entidades representam mais de 320 empresas aéreas de 120 países, inclusive todas as empresas brasileiras e internacionais que operam no Brasil.

“O setor tem apresentado os principais desafios enfrentados pela aviação brasileira, com o objetivo de desenvol-

ver o mercado aéreo doméstico e, portanto, desenvolver o país econômica e socialmente. Dentre os pontos de relevância para atingir tal objetivo, se destacam o acesso ao crédito doméstico, com a criação de linhas de crédito direcionadas ao setor e a revisão na atual política de preços praticada para o combustível da aviação (QAV), com vistas a reduzir a elevada diferença

entre o preço do QAV no Brasil e o preço observado nos demais países do mundo, resultando em um menor custo para se operar aeronaves no mercado doméstico, permitindo aumento de investimentos das empresas”, diz o texto.

As entidades dizem que estão empenhadas nos diálogos com o governo “para melhorar o ambiente do se-

tor e o acesso ao transporte aéreo, o que inclui os compromissos como o Programa Voa Brasil.” Isso porque, com atraso do anúncio do programa que vai oferecer passagens a R\$ 200 para aposentados e beneficiários do ProUni, circula a informação de que isso estaria se dando como estratégia das aéreas para pressionar pela definição sobre a linha de crédito.



CONCURSO NACIONAL UNIFICADO

# Como funciona o cadastro de reserva

Edital prevê 6.640 vagas imediatas, mas o número de candidatos considerados aprovados pode chegar a 20 mil

Akemi Nitahara  
Radio*â*gência Nacional

Quase 20 mil pessoas podem ser consideradas aprovadas no Concurso Nacional Unificado (CNU), o Enem dos Concursos, já que os editais preveem a formação do cadastro reserva com pelo menos o dobro do número de vagas disponíveis. Os concurso públicos, em geral, formam esse cadastro, além das vagas para preenchimento imediato. O CNU oferece 6.640 vagas em 21 órgãos federais.

Como o concurso tem duração de um ano, com possibilidade de ser prorrogado por mais um, as pessoas que foram aprovadas na lista de espera podem ser chamadas, dentro desse período, para ocupar a vaga de alguém que tenha desistido ou que não foi aprovado na fase de curso de formação ou prova de títulos, por exemplo. A homologação do resultado está prevista para 30 de julho.

Quem ficar no cadastro reserva também pode ser convocado em caso de autorização de novas vagas para o órgão ou de aposentadoria de pessoal. Outra situação prevista no CNU é a convocação para vagas temporárias. Nesse caso, o candidato volta para a lista de espera por um cargo efetivo quando terminar o serviço por tempo determinado.

Com esse formato inédito, de concorrer a várias vagas em diferentes órgãos, o cadastro reserva também tem outro diferencial. A ministra de Gestão e Inovação em Serviços Públicos, Ester Dweck, explica que o banco de candidatos será formado por todos que não tenham sido aprovados em sua primeira opção de car-

go, conforme ordem de preferência indicada na inscrição.

“A partir do momento que entrou em um cargo, se a pessoa não obteve a primeira opção, ela vai continuar na lista de espera daqueles cargos que estão acima. Se ela entrou, por exemplo, na terceira opção que fez, ela continua num cadastro reserva da primeira e da segunda opções, mas não fica mais no cadastro reserva daquelas que estava abaixo”.

Para ficar no cadastro reserva, é preciso alcançar a pontuação mínima exigida nas provas para cada cargo a que concorre, com o cálculo das notas de acordo com o descrito no edital.

As inscrições para o Concurso Nacional Unificado terminam nesta sexta-feira (9). A taxa é de R\$ 60 para os cargos de nível médio e de R\$ 90 para os de nível superior. Para fazer a inscrição, é preciso ter uma conta gov.br, que pode ser feita por qualquer pessoa com CPF pelo aplicativo ou pelo site gov.br.

Todas as provas serão aplicadas no dia 5 de maio, em dois turnos. As informações sobre o concurso podem ser conferidas no portal gov.br/concursonacional.

■  
**A homologação do resultado está prevista para 30 de julho. Quem ficar no cadastro reserva também pode ser convocado**



Letícia de Oliveira Barreto e Lucas Brito Meira estão atuando em centro de assistência médica e pesquisa de Minnesota

## PROJETO DE EXTENSÃO LENAC

# Estudantes de Medicina da UFPB participam de intercâmbio em clínica nos Estados Unidos

Dois estudantes do curso de Medicina da Universidade Federal da Paraíba estão vivenciando o dia a dia em um centro de assistência médica e pesquisa científica do estado de Minnesota, nos Estados Unidos. Os alunos são recebidos por meio de uma parceria entre a Mayo Clinic e a Liga Acadêmica de Neuroanatomia Clínica (Lanac), um projeto de extensão da UFPB.

Participam da ação os alunos Lucas Brito Meira, que iniciou o intercâmbio em 2 de janeiro e segue até 9 de fevereiro, e Letícia de Oliveira Barreto, que iniciou o

intercâmbio no dia 18 de janeiro e finaliza também em 9 de fevereiro.

De acordo com o coordenador da Lanac, professor André de Sá Braga Oliveira, do Departamento de Morfologia da UFPB, os custos de viagem, hospedagem e alimentação estão sendo cobertos pelos próprios alunos, no entanto, a clínica médica custeia a pesquisa e treinamentos que os dois estudantes se submetem durante o período do intercâmbio. Os alunos estão vivenciando experiências de dissecação em cadáveres, acompanhando neurocirur-

gias e atendimentos nos ambulatórios, e coletando dados de pesquisa.

“Essa iniciativa resulta na capacitação técnica dos alunos da UFPB nas técnicas de preservação de espécimes, dissecação cadavérica, fotografia 3D, criação de modelos 3D em Neuroanatomia, manejo de aplicativos, além de poder desenvolver melhores habilidades clínicas e cirúrgicas devido às experiências nos estágios em ambulatórios e no bloco cirúrgico. Há, também, a previsão de coleta de dados científicos”, disse André de Sá.

O projeto de extensão Lanac abrange alunos de todos os cursos da área de saúde. Atualmente conta com 14 alunos da Medicina e um da Enfermagem. Por meio do projeto os alunos realizam produção científica de livros e artigos na área da Neuroanatomia e suas aplicações clínicas e cirúrgicas, difusão do conhecimento na área da Neuroanatomia nas redes sociais por meio do perfil e Instagram @lanacpb, e realização de eventos abertos ao público geral, como palestras com temas de interesse da sociedade.

## Opinião

Ipojuca Pontes | Colaborador

# Rádio Tabajara 87 anos

A Rádio Tabajara completou 87 anos no último dia 25 de janeiro. Fundada em 1937 por Argemiro de Figueiredo, então interventor do Estado nomeado por Getúlio Vargas, a antiga Difusora da Paraíba – PRI-4 foi uma das primeiras emissoras de rádio do Brasil e que logo se viu venerada pelos paraibanos. De fato, a Rádio Tabajara, ao lado do centenário Jornal **A União**, passou a informar, divertir e educar a população cabocla no exato momento em que o rádio, enquanto aparato eletrônico, se fazia acessível ao bolso da população.

No histórico, a emissora oficial empolgou a todos, sintonizada desde o Sertão até o Litoral passando pelo Brejo. De fato, sua audiência subiu excepcionalmente quando o conjunto Tabajara Jazz, fundado pelo cônsul holandês Oliver Von Sohsten em 1934, foi transformado na Orquestra Tabajara em 1937, tendo como integrante o jovem clarinetista Severino Araújo, mais tarde elevado ao posto de regente da Tabajara, quando a orquestra, ao se fixar no Rio de Janeiro no final dos anos 1940, tomou conta do Brasil e ganhou o mundo.

Ainda no final dos anos 40, a Rádio Tabajara aderiu ao modelito dos programas de auditório que se tornaram célebres nas rádios Nacional, do Rio de Janeiro, e Jornal do Comércio do Recife, animados pelos radialistas César de Alencar e Fernando Castelhão, respectivamente.

Na Tabajara, o grande animador de auditório era o irreverente Pascoal Carilho, figura loquaz (quase sempre embala-

do pelo consumo da velha aguardente de cana “Praianinha”).

Pascoal lotava o auditório da emissora oficial nas noites de domingo. Prestigiado pelos anunciantes da taba, trazia astros e estrelas nacionais e internacionais tais como Bienvenido Granda (“O Bigode que Canta”), Lucho Gatica, as rumbeiras Cuquita Carballo e Maria Antonieta Pons, Ângela Maria, Caubi Peixoto, Alcides Gerardi etc. As atrações locais, muito bem recebidas, ficavam por conta de cantoras do porte de Marlene Freyre, Zete Farias, Penha Maria, Chico Zacarias, Eclipse - o Claríssimo - e Os Tabajaras do Ritmo, quarteto formado pelos ado-

lescentes Walderedo, Wilmar, Waldenice e Walnira que encantava a cidade.

Nesta fase, a Tabajara mantinha uma programação variada, com a difusão de jornais falados e programas de entrevistas, além dos serviços de utilidade pública, a “Hora da Ave Maria”, a “Matinée dos Estudantes” e a “Matinal do Guri”, programa de grande audiência infantil, animado por Gilberto Patrício, em que as mães corujas inscreviam os filhos para cantar e concorrer a prêmios modestos.

O forte da Tabajara, no entanto, era a programação musical feita em cima de variadas gravações nacionais ou estrangeiras anun-

ciadas por belas vozes, como, por exemplo, a da terna e suave divina Jaira Maia, também defensora da nossa seleção de voleibol. Ainda aqui, convém assinalar que a programação musical da emissora era feita pelo atento Galileu G. O. Belli, discotecário competente que escrevia sobre música popular em coluna publicada em **A União**.

A destacar na programação musical da Tabajara as apresentações do Quarteto de Cordas do maestro Rino Visani, com boa audiência semanal em cima de repertório clássico de mestres como Bach, Mozart, Paganini e Debussy.

De minha parte, anoto que trabalhei na Rádio Tabajara nos idos dos anos 60 como produtor de programas diversos, entre eles “Encontro com o Cinema”, de larga audiência, apresentado diariamente por Paulo Pontes e, mais tarde, pela boa locutora de nome Ana Paula.

Quando Adalberto Barreto foi dispensado da direção da Tabajara, assumiu o seu posto o jornalista Paulo Maroja, que trabalhava comigo no Correio da Paraíba e logo me nomeou diretor artístico – encargo que abdiquei para fazer o filme Os Homens do Caranguejo, muitas vezes premiado e que me garantiu o ingresso profissional na atividade.

Recentemente, a Rádio Tabajara viu-se agregada à Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) e migrou para o sistema FM. Sua programação musical é rica e variada – o que a torna uma emissora de excepcional audiência.



Foto: Evandro Pereira



PROGRAMA BRASIL SAUDÁVEL

# JP e CG são cidades prioritárias

*Foco é combater doenças e infecções que acometem de forma mais intensa as populações mais vulneráveis*

O Brasil é o primeiro país do mundo a lançar uma política governamental para eliminar ou reduzir, como problemas de saúde pública, 14 doenças e infecções que acometem, de forma mais intensa, as populações em situação de maior vulnerabilidade social.

Esta é a proposta do Brasil Saudável, programa do Governo Federal, lançado na quarta-feira (7), após assinatura de decreto pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e pela ministra da Saúde, Nísia Trindade, durante a recepção do diretor-geral da Organização Mundial de Saúde (OMS), Tedros Adhanom, ao Brasil. Com a iniciativa, o país estabelece um marco internacional, alinhado à OMS, às metas globais estabelecidas pela Organização das Nações Unidas (ONU) por meio dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 e à iniciativa da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas) para a eliminação de doenças nas Américas.

O Comitê Interministerial para a Eliminação da Tuberculose e Outras Doenças Determinadas Socialmente (CIEDDS) identificou 175 cidades que são consideradas prioritárias por possuírem altas cargas de duas ou mais doenças ou infecções determinadas so-



Foto: Evandro Pereira



Foto: Marcos Russo

Prioridade para Campina Grande e João Pessoa tem relação com número de habitantes

cialmente e, por isso, fundamentais para a pauta da eliminação enquanto problema de saúde pública. Na Paraíba, a capital João Pessoa e Campina Grande terão prioridade no programa.

**Meta**

Entre 2017 e 2021, as doenças determinadas socialmente foram responsáveis pela morte de mais de 59 mil pessoas no Brasil.

A meta é que a maioria das doenças sejam eliminadas como problema de saúde pública: malária, doença de Chagas, tracoma, filariose linfática, esquistossomose, oncocercose, geo-helmintíase, além de cinco infecções de transmissão vertical (sífilis, hepatite B, doença de Chagas, HIV e HTLV).

Também o cumprimento das metas da OMS para diagnóstico, tratamento e redução da transmissão da tuberculose, hanseníase, hepatites virais e HIV/Aids.

**Políticas públicas**

O programa surgiu da criação CIEDDS, uma ação inédita que, desde a sua instituição, em abril de 2023, reforça o compromisso do governo brasileiro com o fim de doenças e infecções determinadas e perpetuadas pelos ciclos da pobreza, da fome e das desigualdades sociais no país.

A instalação dessas me-

das é parte da premissa que garante o acesso apenas ao tratamento em saúde não é suficiente para atingir essas metas.

É preciso propor políticas públicas intersetoriais que sejam voltadas para a equidade em saúde e para a redução das iniquidades, fator diretamente ligado às causas do problema.

**Ação coordenada**

Nesse sentido, por meio do novo programa, o Ministério da Saúde e outros 13 ministérios do Governo Federal vão atuar em diversas frentes, com foco no enfrentamento à fome e à pobreza; ampliação dos direitos humanos e proteção social para populações e territórios prioritários; qualificação de trabalhadores, movimentos sociais e sociedade civil; incentivo à inovação científica e tecnológica para diagnóstico e tratamento; e ampliação das ações de infraestrutura e de saneamento básico e ambiental.

A partir dessas diretrizes, a expectativa é que os grupos mais vulnerabilizados tenham menos risco de adoecimento e que as pessoas atingidas pelas doenças e infecções possam realizar o tratamento de forma adequada, com menos custos e melhores resultados na rede de profissionais e serviços de saúde.

EXTENSÃO DA UFPB

## Universidade faz capacitação de ordenha e produção de derivados

O projeto de extensão “Capacitação em fabricação e boas práticas de manipulação em derivados do leite bovino e caprino”, do Centro de Ciências Agrárias (CCA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), atua na transmissão de conhecimentos adquiridos pelos estudantes, professores e técnicos administrativos às comunidades e escolas acerca das Boas Práticas de Ordenha (BPO) e Boas Práticas de Fabricação (BPF) de derivados lácteos, além de técnicas responsáveis por aprimorar a produção alimentar.

Inicialmente, o projeto atendia, exclusivamente, a comunidades de produtores rurais, mas agora já conta com diversas parcerias com Escolas Cidades Integradas Técnicas (ECIT) do Estado da Paraíba, para a realização de cursos sobre o tema.

**Atividades práticas**

Essa colaboração é crucial para o desenrolar do projeto, pois várias dessas escolas oferecem cursos técnicos relacionados à Agropecuária, Agroindústria e Zootecnia. Também é responsável por proporcionar, aos estudantes do Ensino Superior, atividades práticas que complementam os temas abordados em sala de aula, além de divulgar os cursos oferecidos pela UFPB.

Integrado ao projeto, o Laticínio Escola é um ambien-

te localizado no CCA, inaugurado em 2017, que serve como laboratório para o ensino, pesquisa e extensão. No setor, são produzidos alguns derivados do leite, obtidos conforme recomendações do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa). Está aberto a visitas, proporcionando aos estudantes a oportunidade de acompanhar as atividades desenvolvidas.

Quando requisitado, o Laticínio Escola realiza cursos de capacitação, fornecendo os utensílios que serão utilizados, incluindo os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs). Os participantes aprendem o passo a passo da fabricação dos produtos e podem optar em receber as receitas por WhatsApp ou de forma impressa, além de degustar os derivados produzidos durante o treinamento.

De acordo com a Coordenadora do projeto, professora Carla Saraiva, a ação constitui-se de duas partes: a teórica, que apresenta técnicas que aumentam a eficácia na fabricação e o rendimento dos produtos lácteos, e a prática, que é composta pelas técnicas de fabricação de produtos como queijo coalho e minas frescal, doce de leite, iogurte, requeijão cremoso, dentre outros.

“Ao explicar a importância da adoção das BPO e BPF

de derivados lácteos, a sociedade recebe informações cruciais sobre os riscos à saúde associados à falta dessas práticas. A conscientização resultante pode contribuir para a produção de alimentos mais seguros, promovendo uma mudança positiva nas práticas agrícolas e na qualidade dos produtos lácteos, com impactos benéficos diretos na saúde, na economia local e no desenvolvimento sustentável”, explicou a coordenadora.

**Estudantes beneficiados**

Ainda conforme a professora, os estudantes dos cursos técnicos são beneficiados pela associação da teoria com a aplicação prática, que proporciona uma capacitação mais ampla para o mercado de trabalho. “Por meio do envolvimento com o projeto, estudantes e professores da UFPB estabelecem uma conexão entre os estudantes do Ensino Médio e a instituição de Ensino Superior, despertando, assim, o interesse pelos cursos universitários”, pontuou.

O projeto também conta com a colaboração do servidor Ubirajara Silva, que é responsável por realizar aulas práticas com alunos do CCA e outras instituições de ensino, além de cursos, de capacitação, desenvolvimento de produtos e análises físico-químicas e microbiológicas do leite.

SAÚDE

## Prefeitura de João Pessoa atualiza, hoje, as cadernetas de vacinação

A Prefeitura de João Pessoa reforça o chamamento preventivo e alerta à população para atualização da caderneta de vacinação e, principalmente, para aquelas pessoas que estão com o esquema vacinal de proteção contra Covid-19 incompletos.

“Nesse período de feriado, quando sabemos que muitas pessoas vão para festas e viajar, reforçamos esse alerta de cuidado para evitar o avanço de diversas doenças que podem ser prevenidas por meio

da vacinação, em especial a Covid-19”, orientou Fernando Virgolino, chefe da Seção de Imunização Secretaria de Saúde.

Hoje, a atualização da caderneta pode ser realizada nas unidades de saúde da família (USFs), que funcionam das 7h às 11h e das 12h às 16h, no Centro Municipal de Imunização (CMI) e nas Policlínicas Municipais, que atendem no período das 8h às 16h.

Já os postos extras, criados de forma estratégica para garantir a assistência preventiva

na capital, funcionam a partir das 12h e encerram junto com o horário de fechamento de cada estabelecimento. Eles estão localizados no Shopping Sul, no bairro dos Bancários; no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230 e no Shopping Tambiá. Todas as unidades disponibilizam todas as vacinas que integram o Programa Nacional de Imunização, facilitando o acesso do usuário que não pode ir até um serviço de saúde durante o horário comercial.



Registro fotográfico da Praia da Barra de Gramame (Paraíba), cuja imagem é de propriedade intelectual e autoria de Custódio D’Almeida Azevedo Filho (processo 0012336-34.2015.8.15.2001).



COPA DO NORDESTE

# Parada dura para o Treze, em Recife

Motivado pela vitória na estreia, alvinegro paraibano enfrenta o Sport Recife, hoje, às 19h, na Arena Pernambuco

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Depois de estreiar com vitória na disputa da Copa do Nordeste, o Treze retoma a competição para encarar a sua primeira partida jogando como visitante. O Galo visita o Sport-PE, hoje, a partir das 19h, na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata, Região Metropolitana de Recife-PE, em confronto que abre a 2ª rodada do torneio regional.

Na sua primeira partida disputada na competição, o Galo venceu o River-PI por 1 a 0, em Campina Grande, com o gol sendo marcado pelo meia Edmundo, já aos 40 minutos da etapa complementar. Com isso, o clube somou os três primeiros pontos na competição e vai em busca de sua segunda vitória contra um adversário que é uma ‘pedra no sapato’ quando o alvinegro enfrenta como visitante.

O Galo vai em busca de somar e para isso terá a dura missão de melhorar o retrospecto jogando contra o Leão no estado vizinho. Em sete partidas disputadas, o alvinegro conquistou apenas um empate no extinto Torneio Norte-Nordeste de Futebol, disputado no fim da década de 70. Em 1969 as equipes empataram em 2 a 2, de lá



Foto: Reprodução/Instagram

Na estreia, o Galo venceu o River por 1 a 0, jogando no Amigão, e hoje terá uma missão complicada contra o Sport

para cá, são seis vitórias seguidas do rubro-negro pernambucano, sendo a última conquistada por 2 a 0, quando as equipes se enfrentaram pela 1ª fase do Nordeste, em 2002.

“Independentemente da situação, temos de entrar em campo pensando em vencer. Somos cobrados em virtude de começarmos mal a disputa no Estadual e essa cobrança é normal, sabemos da qualidade do nosso adversário e apesar de estarmos jogando como visitantes a ideia é clara de irmos em busca de conseguir um resultado positivo”, destacou o goleiro Igor Rayan.

O Sport-PE busca a sua primeira vitória já que vem de uma derrota no clássico regional contra o Bahia. Jogando na Fonte Nova, o clube segurou o empate em 1 a 1 até a reta final da partida. No entanto, acabou sofrendo o gol da equipe baiana aos 51 minutos do segundo tempo.

O confronto na Arena Pernambuco será comandado pelo trio baiano, com Emerson Souza Silva como árbitro central, Paulo de Tarso Bregalda Gussen e Marcus Vinicius Ferreira de Souza nas assistências e, por fim, o pernambucano Diego Fernando Silva de Lima na arbitragem reserva.

NO AMIGÃO

## Serra Branca e Campinense duelam pela quarta rodada do Campeonato Paraibano

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Empolgado após vitória na rodada 3 do Campeonato Paraibano, o Serra Branca enfrenta o Campinense, hoje, a partir das 16h30, no Estádio Amigão, em Campina Grande, pela sequência do calendário dos jogos da 4ª rodada, que pode ditar os rumos das equipes para a sequência da disputa na competição.

Mandante do confronto, o Serra Branca vem de uma vitória frenética contra o Pombal por 3 a 2, depois de os comandados de Ranielle Ribeiro reverterem uma desvantagem de 2 a 0. O Carcará já soma seis pontos e ocupa a 4ª colocação, mas uma vitória diante do Campinense colocará a equipe na liderança momentânea junto com o Nacional.

Ranielle Ribeiro vai encarar a equipe onde conquistou, no comando, um bicampeonato paraibano em 2021 e 2022. Agora com o Serra, o treinador sabe que uma vitória contra o ex-clube pode ser determinante para o Carcará continuar firme na luta por uma das quatro vagas nas semifinais.

“O duelo com o Campinense reforça ainda mais o adjetivo de ser um jogo decisivo, pois vamos encarar um adversário que briga por ob-

jetivos semelhantes aos nossos. A perspectiva do grupo é fazer uma partida sólida para conseguirmos a vitória e, consequentemente, poder aumentar a vantagem para cinco pontos contra um adversário direto na briga pela classificação”, disse.

Com quatro pontos, o Campinense está colado no G4, ocupa a 5ª colocação e corre atrás de três pontos para não deixar os concorrentes abrirem vantagem. Para não vê a sua situação complicar, os comandados de Francisco Diá buscam a segunda vitória na competição, após empate sem gol no Clássico Emoção, con-

tra o Botafogo, na última rodada.

Para o confronto, o treinador Francisco Diá pode contar com retorno do Atacante Lucas Reis, que se recuperou de lesão no joelho quando ainda estava no trabalho de pré-temporada. O atleta de 22 anos é uma das opções no setor ofensivo e deve fazer sua estreia com a camisa rubro-negra.

“Confesso que estou ansioso, afinal, foi mais de um mês de espera para me recuperar de lesão. Sabia que no momento certo iria voltar, estou me sentindo bem e pronto para ajudar meus companheiros. Sei da difi-

culdade que vamos enfrentar, mas acredito na força do grupo para buscar um resultado positivo”, destacou Lucas Reis. O duelo na Rainha da Borborema será comandado por Bruno Monteiro Cunha. Ele terá as assistências de Rafael Guedes de Lima e Ruan Neres Souza de Queirós, enquanto Ruthyanna Camila de Medeiros da Silva fica como árbitra reserva. Os dois jogos restantes do fechamento da 3ª rodada envolvendo Botafogo e Sousa, além de CSP e Treze ainda não tem datas, horários e locais definidos pela Federação Paraibana de Futebol.



Foto: Reprodução/Instagram

Jogadores do Campinense em preparativos para jogo no Campeonato Paraibano

BOTAFOGO

## Ingressos à venda para jogo contra Juazeirense

O Botafogo iniciou, na última quarta-feira (7), a venda de ingressos para a partida contra a Juazeirense-BA, que será disputada neste sábado (10), às 16h, no Estádio Almeida, pela 2ª rodada do Copa do Nordeste. Nas vendas online, apenas o torcedor que possuir o cartão BFC poderá garantir seu ingresso, através do aplicativo Socios Web Botafogo (por enquanto, disponível apenas para Android) ou no site [www.maiordaparaiba.com.br](http://www.maiordaparaiba.com.br). Ontem, foi iniciada a venda para os torcedores nos pontos físicos. Com o Cartão BFC, o torcedor poderá adquirir seu ingresso antecipadamente de forma online e ter acesso ao estádio portando o mesmo. O cartão custa R\$ 15 e você pode adquiri-lo em uma das unidades das lojas Belomania.

As vendas físicas aconteceram para o público na Mara-

■ Ingressos via online só poderão ser adquiridos até esta sexta-feira e venda física acontece na Maravilha e nas lojas do Belo

vilha do Contorno e nas lojas Belomania do Mag Shopping (Manaíra) e do Delta Center (Bancários).

Os ingressos online e social só poderão ser adquiridos até hoje. Atendendo ao pedido da Polícia Militar, neste jogo, no sábado de Carnaval, a arquibancada sol estará fechada.

## Confira o Preço dos Ingressos:

■ ARQUIBANCADA SOMBRA

- Meia: R\$ 20,00
- Online Promocional: R\$ 20,00
- Social: R\$ 20,00 + 1kg de alimento
- Inteira: R\$ 40,00

■ CADEIRA NUMERADA

- Meia: R\$ 50,00
- Online Promocional: R\$ 50,00
- Social: R\$ 50,00 + 1kg de alimento
- Inteira: R\$ 100,00



CORINTHIANS

# Rebaixamento é a maior preocupação

Clube está em último lugar no Grupo C do Paulistão e vê um dos piores inícios de temporada de toda a sua história

Agência Estado

O Corinthians iniciou 2024 vivendo momento ruim dentro e fora de campo. O time do Parque São Jorge perdeu cinco das seis primeiras partidas no Campeonato Paulista, algo que não acontecia desde 1932. O time está em último em seu grupo no Estadual, correndo o risco de não se classificar às quartas de final e perder até mesmo uma vaga na Copa do Brasil. Além disso, está em penúltimo na classificação geral, na zona de rebaixamento.

A nova diretoria, liderada pelo presidente Augusto Melo, foi eleita prometendo um choque de gestão e um comando diferente do grupo de Andres Sanchez, que comandou o Corinthians por 16 anos. Porém, os dirigentes já estão sendo criticados pelos corintianos com apenas um mês à frente do clube por causa de decisões duvidosas, que passam pela escolha do novo treinador e ruídos na comunicação com a torcida.



Foto: Raul Baretta/Santos

Na última quarta-feira, o Corinthians perdeu a sua quinta partida consecutiva no Paulistão, agora para o Santos, e segue ameaçado de cair para a Segunda Divisão de 2025

## CONFIRA ABAIXO 10 CAMINHOS PARA O CLUBE SAIR DA MÁ FASE

### 1- Mano Menezes

O Corinthians decidiu encerrar a terceira passagem de Mano Menezes na segunda-feira. A Federação Paulista de Futebol (FPF) determina que para um clube inscrever um novo treinador no Paulistão, este deverá “comprovar a quitação ou formalização do acordo de rescisão trabalhista do profissional dispensado”. O problema é que o clube diverge de Mano quanto ao valor da multa rescisória. O contrato com a equipe alvinegra, firmado ainda na gestão de Duílio Monteiro Alves, ia até o fim de 2025. Os representantes de Mano entendem que ele deve receber a quantia integral referente aos salários até o fim do vínculo, somando aproximadamente R\$ 20 milhões.

### 2 - Antônio Oliveira

O clube trabalha para agilizar a chegada de Antônio Oliveira, técnico do Cuiabá. O português está no Brasil há quatro temporadas e acumula trabalhos no Coritiba e Athletico Paranaense, além de ter sido auxiliar técnico na breve passagem do compatriota Jesualdo Ferreira no Santos. O treinador já afirmou que se sente feliz no comando do time mato-grossense e só sairia se a oferta for boa tanto para ele quanto para o clube. A multa rescisória está do profissional está estipulada em R\$ 1 milhão.

### 3 - Setor defensivo

Em seis jogos na temporada, o Corinthians já levou oito gols - média de 1,3 gol por partida. Na pior derrota até o momento, o time alvinegro levou 3 a 1 do Novorizontino, em casa, partida que definiu a demissão de Mano. O clube tinha a intenção de continuar com Lucas Veríssimo, mas não pagou o valor de R\$ 43 milhões acordado com o Benfica e o jogador foi vendido pelo time português ao Al-Duhail, do Catar. Assim, o time precisou acelerar a estreia de Félix Torres, da seleção equatoriana, que ainda busca entrosamento com os novos companheiros. O defensor já teve a companhia de Caetano e Raul Gustavo, mas a diretoria ainda busca mais um atleta para reforçar a zaga - recém-contratado, Gustavo Henrique ainda não estreou. Nas laterais, Hugo vem sendo elogiado na esquerda, enquanto Fagner, na direita, não está sendo poupado de críticas pela torcida. O Corinthians está próximo de anunciar Matheuszinho, do Flamengo, e espera resolver o problema na posição.

### 4 - Yuri Alberto

Comprado por 16 milhões de euros junto ao Zenit no ano passado, Yuri Alberto chegou ao Corinthians como a esperança de repetir a fase artilheira que o consagrou

no Internacional. Porém, o atacante não se firmou com nenhuma treinador na última temporada e passou a ser frequentemente questionado pelos torcedores. O camisa 9 tem 27 gols em 98 partidas pelo time do Parque São Jorge. Apesar de começar 2024 como titular, a diretoria alvinegra entendeu que precisava ir atrás de um outro centroavante e acertou a contratação de Pedro Raul, ex-Botafogo, Goiás e Vasco, por R\$ 25 milhões. O Corinthians chegou a receber um oferta de 15 milhões de euros (R\$ 80,5 milhões) do West Ham, da Inglaterra, por Yuri Alberto, mas recusou por considerar os valores baixos. Com a nova comissão técnica, o jogador poderia ser aproveitado jogando até mesmo lado de Pedro Raul, como um segundo atacante, aproveitando sua velocidade para se movimentar e para puxar a marcação, abrindo espaço para o companheiro.

### 5 - Classificação

Apesar do início ruim no Paulistão, o Corinthians ainda tem mais seis rodadas pela frente para buscar a classificação para as quartas de final. O grupo do time alvinegro conta com o líder isolado Red Bull Bragantino, com 10 pontos, Mirassol, com 6, e Inter de Limeira, com 4. Como as equipes de um mesmo grupo não se enfrentam nesta fase, o Corinthians, com apenas 3 pontos, terá de fazer a sua parte e ficar na torcida para os concorrentes tropeçarem. O time do Parque São Jorge pode voltar à zona de classificação já na próxima rodada. Basta uma vitória sobre a Portuguesa, em casa, um tropeço da Inter de Limeira diante do Botafogo de Ribeirão Preto e uma derrota do Mirassol, em casa, para o Santos - a vaga na Copa do Brasil de 2025 está condicionada a uma ida às quartas. Para sair da zona de rebaixamento na classificação geral, um resultado positivo no confronto direto com a Lusa já é suficiente.

### 6 - Copinha

O 11º título do Corinthians na Copa São Paulo de Futebol Júnior mostrou que alguns dos destaques da vitoriosa campanha têm condições de qualificar o elenco e esquentar a briga entre os titulares. É o caso do meia Breno Bidon, o ponta-esquerda Kayke e o centroavante Arthur Sousa. Este último foi o artilheiro do time na Copinha e fez seu primeiro gol como profissional no clássico com o São Paulo.

### 7 - Aproveitamento

O Corinthians se acostumou a ter a Neo Química Arena como trunfo, mas o fator casa não tem sido determinante neste início de tempo. Das cinco

derrotas sofridas neste Paulistão, duas ocorreram na casa corintiana, incluindo o revés por 2 a 1 para o São Paulo, o primeiro diante do rival tricolor desde a construção da arena, inaugurada há dez anos. A única vitória do time alvinegro em 2024 aconteceu justamente em Itaquera, contra o Guarani, por 1 a 0. O próximo duelo em casa será no próximo domingo, 11 de fevereiro, contra a Portuguesa. O adversário vem mal no Estadual e pode ser um boa chance de a equipe recuperar a confiança.

### 8 - O camisa 10

A derrota no clássico com o Santos, por 1 a 0, marcou a estreia do meia-atacante argentino Rodrigo Garro, destaque do Talleres no país vizinho em 2023. A expectativa pelo jogador era grande, uma vez que o time alvinegro carecia de criatividade no setor intermediário e demonstrou pouco repertório nas primeiras partidas. Apesar de o início tímido, o jogador não se escondeu, foi aguerrido e mostrou que pode ser uma ilha de luz na escuridão de ideias no meio-campo alvinegro. A diretoria ainda espera que a nova comissão técnica recupere o futebol de Matías Rojas. O paraguaio de 28 foi contratado junto ao Racing no ano passado e recebeu a camisa 10 neste ano. Apesar da boa qualidade técnica, ele vem sendo criticado pelos torcedores pela falta de intensidade e pouca participação. O Corinthians busca mais um meia ofensivo e monitora a situação de Igor Coronado, brasileiro que está de saída do Al-Ittihad, da Arábia Saudita, e é bem avaliado por clubes brasileiros.

### 9 - Cássio

Maior goleiro da história do Corinthians, Cássio é outro que vem sendo questionado pelos torcedores. O desempenho diante do Novorizontino irritou alguns corintianos, que acreditam que o goleiro de 36 anos deva encerrar o seu ciclo no clube. O arqueiro tem a sombra de Carlos Miguel, que está sendo trabalhado para assumir a posição e deu conta do recado quando foi acionado. O Paulistão pode ser uma oportunidade para testar o atleta, que está pedindo passagem no time principal.

### 10 - Boca Fechada

O auxiliar Thiago Kosloski, técnico interino do Corinthians, disse após a derrota para o Santos que “a realidade é tirar o Corinthians da zona do rebaixamento”. A afirmação vai de encontro ao pensamento do presidente Augusto Melo. Em conversa vazada, o mandatário disse que “se o time passar de fase (no Paulistão), ninguém segura”.

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com | Colaborador

## O peso do talento

Quando o meia colombiano James Rodríguez encantou o planeta do futebol na Copa do Mundo de 2014, grandes clubes quiseram o jogador em seus elencos. O passe de James foi valorizado, e logo ele foi compor um dos maiores elencos do mundo, o Real Madrid, na Espanha. Por lá foi vencedor, ganhou títulos importantes para colocar no currículo. Duas taças da Liga dos Campeões não são pouca coisa. Mesmo se tratando de um esporte coletivo, há peças imprescindíveis dentro de um time campeão, daqueles que você bate o olho e, olhando friamente a história, pode cravar que o mesmo time talvez fosse campeão sem aquele jogador. Definitivamente não é o caso de James no Real Madrid.

Com a bola nos pés, o talento de James é inegável. Um jogador como poucos, um camisa 10 clássico. Aquele que cadencia, arma o jogo, encontra um espaço para enfiar a bola que um outro ‘comum’ não enxergaria. Mas ele não tem constância. De tanto não conseguir manter o ritmo, foi emprestado pelo Real para outro gigante do futebol mundial, indo parar na Alemanha, no Bayern de Munique. Assim como na Espanha e pela seleção colombiana, James encantou. Porém, da mesma forma, não conseguia ter a mesma sequência que outros jogadores. No futebol e na vida, quem muito se ausenta, uma hora deixa de fazer falta. Com James no elenco, os treinadores dos times por onde ele passou tinham uma peça valiosíssima, mas que não podiam contar com ela a todo tempo.

No caso do meia, mesmo que um dos melhores do mundo, é difícil armar um time que jogue em função dele, mas só de vez em quando. Pode funcionar em seleção, mas em clubes, não. Grandes craques do futebol internacional fizeram história sendo titulares absolutos nos elencos. Quem enfrentava o Flamengo de Zico sabia que Zico muito provavelmente estaria no time adversário; Xavi e Iniesta juntos no Barcelona; Rivaldo, Zidane, Pirlo, por onde passaram... a lista de gênios constantes é grande. James Rodríguez e Luka Modric foram contemporâneos no Real Madrid. Se olharmos os melhores lances de cada um é possível dizer que são equivalentes em talento, mas edição de vídeo não ganha jogo. No dia a dia, na temporada, Modric fez a diferença.

Outro talento que passou pelo Real Madrid e pouco rendeu foi o belga Eden Hazard. Em entrevista recente, ele afirmou ter sido melhor jogador que o português Cristiano Ronaldo. A fala soa como um disparate, mas ao ouvir a entrevista inteira é possível entender que não tratou-se de empáfia. Hazard se dizia mais talentoso, reconhecia a determinação de Ronaldo e admitia que não teria capacidade para tanto. Quem também pôs talento contra profissionalismo foi o técnico português Jorge Jesus ao mencionar as qualidades do mesmo Ronaldo diante do brasileiro Neymar. Cristiano Ronaldo, muitas vezes chamado de “robô”, é absolutamente constante e colhe os resultados de tanta disciplina.

Voltando a James Rodríguez, ele deixa o São Paulo e não deve permanecer no Brasil. Uma pena para o futebol brasileiro, que ganhou com a sua passagem, mas não teve a sorte de vê-lo no auge. Nas últimas temporadas ele não jogou mais que 20 partidas ao ano, e aqui enfrentaria um calendário com 70. A imprensa dizia que o novo técnico do São Paulo teria um problema para encaixar James no time. Por onde passou ele foi contratado por seu talento. É triste que esse talento todo não tenha sido acompanhado da disciplina. Vimos o talento tornar-se um peso não no sentido de diferencial, mas de fardo.



BEACH SOCCER

# Mundial começa no próximo dia 15

*Fifa faz contagem regressiva para a competição, que contará com 16 seleções; o Brasil estreia diante de Omã*

Na próxima sexta-feira começa a Copa do Mundo de Beach Soccer da Fifa em Dubai. O Mundial será disputado de 15 a 27 de fevereiro e as 16 seleções foram divididas em quatro grupos de quatro. No Grupo A estão Emirados Árabes Unidos, Egito, EUA e Itália; no B, Espanha, Irã, Taiti e Argentina; no C, Senegal, Belarus, Colômbia e Japão; e no D, Brasil, Omã, Portugal e México. O Brasil, que é o atual campeão, estreia no dia 16, contra Omã.

A Fifa faz a contagem regressiva para o torneio relembrando grandes momentos da história da Copa do Mundo. Até então, o Brasil monopolizava os Mundiais de Beach Soccer: com ajuda de ídolos do futebol de campo como Zico, Paulo Sergio, Edinho e Junior – que disputaram a Copa do Mundo da Fifa 1982 –, a Seleção Brasileira conquistou nove de 10 edições na areia.

Então, a partir de 2005, o torneio de beach soccer passaria a ser organizado pela Fifa e se tornaria Copa do Mundo de Beach Soccer da Fifa. O Brasil queria ser campeão da primeira edição do novo formato, ainda mais pelo fato de

ser sediada em Copacabana, e de quebra ainda conseguiu convencer o craque do futebol, Romário, a trocar o gramado pela areia. Parecia ser o cenário perfeito para um show brasileiro.

E tudo estava caminhando de acordo com o plano. Romário, o Baixinho, fez incríveis três gols na vitória por 9 a 3 sobre a Argentina nas quartas de final. Muita gente já começava a imaginar como seria um confronto entre ele e Eric Cantona (da França) na final.

Mas o Baixinho e companhia ainda precisavam disputar a semifinal contra o poderoso Portugal do alto (literalmente) Madjer, um dos melhores jogadores de beach soccer da história: ele fez quatro gols no empate por 6 a 6 contra o Brasil, que foi para os pênaltis. Então, o camisa 7 português bateu a cobrança decisiva e pôs a seleção europeia na final.

Portugal acabou perdendo a final para a França e não foi campeão, mas a história já estava escrita: em pleno Rio de Janeiro 2005, o pequeno e genial Romário de 1.67m foi superado pelo gigante Madjer de 1.94m.

“Você nunca quer fazer as pessoas chorarem”, disse Madjer após o jogo. “Eu sei o quanto o beach soccer significa para o povo brasileiro. Eu sei o quanto eles queriam ganhar este torneio. Mas nós estamos aqui para representar Portugal. Eles disseram que o Brasil era imbatível, nós queríamos provar que não era. Eu espero que o povo brasileiro possa me perdoar um dia.”

Destaques

Os astros Catarino, Chiky, os gêmeos Martins, Moslem Mesigar, Ozu Moreira e Rodrigo são alguns dos destaques dos elencos das seleções que disputarão a Copa do Mundo de Beach Soccer da Fifa 2024. O torneio ocorrerá em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, a partir de 15 de fevereiro.

O goleiro brasileiro Mão ficará de fora da disputa pela primeira vez desde 2005. Aos 45 anos, ele jogou 52 vezes na Copa do Mundo de Beach Soccer da Fifa – um recorde entre competições da Fifa. Ele ajudou a Seleção Brasileira a conquistar o Mundialito em outubro, mas perdeu a posição para Teleco.

Filho do lendário Benja-

min, o jovem Benjamin Jr. também ficou de fora da lista do Brasil. Mas o treinador Marco Octavio incluiu alguns dos melhores jogadores do esporte, como Catarino, Edson Hulk, Filipe, Mauricinho e Rodrigo.

Favorito ao lado do Brasil, Portugal também estará desfalcado: não poderá contar com Rui Coimbra, que sofreu uma lesão no olho há duas semanas, e Elinton Andrade, ganhador da Luva de Ouro na edição de 2019 do Mundial. Por outro lado, a equipe portuguesa ainda tem nomes importantes como Be e Leo Martins, Ruben Brilhante e Jordan Santos.

Outros grandes candidatos ao título são Irã e Japão, ambos com força máxima para o torneio. Moslem Mesigar é o destaque iraniano, enquanto Ozu e Takuya Akaguma querem levar o time japonês à glória em Dubai.

Há também bons jogadores em outras seleções, é claro. Alguns deles são o argentino Lucas Ponzetti, os italianos Leandro Casapieri e Marco Giordani, os americanos Chris Toth e Nick Perera, o senegalês Raoul Mendy e o emiradense Walid Mohammad.

## Curtas

### Nigéria e Costa do Marfim vão decidir Copa Africana

A decisão da Copa Africana das Nações será entre a anfitriã Costa do Marfim e a Nigéria. Na última quarta-feira, os marfinenses avançaram com 1 a 0 sobre a República Democrática do Congo, enquanto os nigerianos precisaram das penalidades para passar pela África do Sul após igualdade por 1 a 1 no tempo normal e na prorrogação. A primeira seleção a se garantir na final foi a Nigéria, que poderia ter passado pela África do Sul já no tempo normal no Estaádio da Paz, em Bouaké. A Nigéria ergueu a taça do tricampeonato em 2013, enquanto a Costa do Marfim garantiu o bicampeonato em 2015. A Costa do Marfim aposta na força de sua torcida no domingo, às 17 horas (de Brasília) para celebrar o tricampeonato. Além do título de 2015, ela havia dado a volta olímpica em 1992. Campeões em 1980, 1994 e 2013, os nigerianos buscaram igualar o tetracampeonato de Gana.

### Dudu faz progressão para o campo no Palmeiras

O atacante Dudu esteve presente no treinamento do Palmeiras nesta quarta-feira, na Academia de Futebol para dar sequência ao organograma previsto pelo Núcleo de Saúde e Performance para a recuperação no seu joelho direito. O camisa sete, que ainda não está em transição física, vem fazendo tiros de corrida com velocidade moderada e trabalhos simples com bola. O objetivo é fazer com que o atleta readquira a qualidade do movimento. Com cinco meses completos da cirurgia no joelho direito, Dudu vai passar a complementar o seu tratamento com atividades no campo. Ele sofreu uma torção em partida com o Vasco em agosto do ano passado e teve constatada uma ruptura do ligamento cruzado anterior e lesão no menisco. O seu retorno vai depender da evolução do tratamento, mas existe uma expectativa de que ele possa reforçar a equipe ao final do Campeonato Paulista.

### Atlético diz estar tranquilo sobre denúncia de infração

O Nacional de Patos perdeu a invencibilidade no Campeonato Paraibano na última quarta-feira ao ser derrotado pelo Atlético de Cajazeiras, no estádio José Cavalcanti, justamente o time que vive um momento conturbado por conta da denúncia do São Paulo Crystal de que o Trovão Azul utilizou jogador irregular, Pedro Bahia, em alguns jogos e pode até perder 13 pontos. A direção do clube diz estar tranquila em relação ao caso. O final da terceira rodada custou caro para o Sousa após perder de 1 a 0 para o CSP, na última terça-feira. A diretoria decidiu demitir o técnico Renatinho Potiguar que fez um trabalho muito bom no ano passado levando o clube ao vice-campeonato e chegando às quartas de final do Campeonato Brasileiro da Série D. Com a derrota do Nacional, o Botafogo pode reassumir a liderança no próximo jogo.

### Coritiba aposta no futebol do atacante Leandro Damião

O Coritiba acertou, ontem, a aquisição de mais um reforço para a temporada 2024. O atacante Leandro Damião acertou um pré-contrato com o clube paranaense e tem chegada prevista para os próximos dias para realizar os exames médicos e assinar o vínculo definitivo. Nesta sua volta ao futebol brasileiro, o atacante falou sobre a oportunidade de vestir a camisa do Coritiba. Com 34 anos, Damião também defendeu a Seleção Brasileira e marcou 23 gols. “As expectativas são altas. É um clube historicamente campeão e eu sou extremamente motivado por desafios. Ao lado dos meus companheiros, vamos alcançar grandes resultados e dar alegria a essa torcida apaixonada”, afirmou. Em sua passagem pelo futebol asiático, ele marcou 71 gols, deu 27 assistências e conquistou sete troféus.



Foto: Divulgação/Fifa

Romário (D) fez história e teve sucesso ao trocar a grama pela areia, mas amargou perda do título em Copacabana

FATURAMENTO

## Neymar está no Top 10 dos maiores salários

Agência Estado

Neymar é o sexto atleta mais bem pago do mundo. Sem jogar desde outubro, ele é o único brasileiro entre os 100 melhores faturamentos apontados pela Sportico, portal especializado no mundo de negócios esportivos. Em 2023, o camisa 10 do Al-Hilal faturou US\$ 121 milhões, cerca de R\$ 602 milhões.

O jogador da Seleção Brasileira recebeu US\$ 86 milhões em salários e premiações (R\$ 428 milhões) e US\$ 35 milhões (R\$ 174 milhões) em ganhos com publicidade. Além dele, outros três atletas entre os cinco primeiros são do futebol. A lista é liderada por Cristiano Ronaldo, que também atua na Arábia Saudita, pelo Al-Nassr. Ele teve faturamento de US\$ 275 milhões (R\$ 1,3 bilhão). O segundo colocado é o golfista

espanhol Jon Rahm, com US\$ 203 milhões (R\$ 1 bilhão). Ele já chegou a superar o português em outro levantamento. Lionel Messi fecha o “pódio”, com US\$ 130 milhões (R\$ 647 milhões). Recentemente, o argentino recebeu US\$ 14 milhões (cerca de R\$ 69,5 milhões) para estrelar um comercial que será exibido no intervalo do Super Bowl. LeBron James faturou US\$ 125,7 milhões (R\$ 625 milhões) e Kylian Mbappé, US\$ 125 milhões (R\$ 622 milhões).

No ano em que teve o sexto maior faturamento entre atletas mundiais, Neymar também teve uma lesão que o tirou dos gramados por 10 meses. Atualmente, o jogador se recupera de uma cirurgia de correção da ruptura do ligamento cruzado anterior e do menisco do joelho esquerdo, machucados em jogo da Sele-

ção Brasileira pelas Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026, em que o Brasil está na sexta colocação. A previsão de retorno é agosto, o que impede Neymar de jogar a Copa América, que será disputada entre 20 de junho e 14 de julho.

Na última quarta-feira,

Neymar acompanhou a vitória do Santos por 1 a 0 contra o Corinthians, na Vila Belmiro. O ex-santista beijou o escudo do time na camisa que vestia e viu João Schmidt marcar o único gol da partida, válida pela sexta rodada do Campeonato Paulista.

## Top 10

- Cristiano Ronaldo - US\$ 275 milhões (R\$ 1,3 bilhão)
- Jon Rahm - US\$ 203 milhões (R\$ 1 bilhão)
- Lionel Messi - US\$ 130 milhões (R\$ 647 milhões)
- LeBron James - US\$ 125,7 milhões (R\$ 625 milhões)
- Kylian Mbappé - US\$ 125 milhões (R\$ 622 milhões)
- Neymar - US\$ 121 milhões (R\$ 602 milhões)**
- Stephen Curry - US\$ 98,9 milhões (R\$ 492 milhões)
- Giannis Antetokounmpo - US\$ 88,4 milhões (R\$ 440 milhões)
- Kevin Durant - US\$ 86,9 milhões (R\$ 432 milhões)
- Patrick Mahomes - US\$ 84,3 milhões (R\$ 418 milhões)



POLÍTICA E COMUNICAÇÃO

Abelardo Jurema: 25 anos de sua morte

Com vocação literária, ministro escreveu em periódicos pernambucanos e dirigiu o jornal A União e a Rádio Tabajara

Da Redação

O jornalista, advogado e político paraibano Abelardo de Araújo Jurema nasceu em Itabaiana, no dia 15 de fevereiro de 1914, e morreu há 25 anos, com 84 anos de idade, na capital paraibana, em 9 de fevereiro de 1999. Em sua trajetória, ele demonstrava sua vocação literária e escreveu no Diário de Pernambuco, no Diário da Tarde e no Jornal do Comércio. Em João Pessoa, foi redator de A União, sob a direção de Orris Barbosa. Também gerenciava o escritório comercial da fábrica de cigarros Estrela do Norte, de propriedade do seu avô.

Abelardo Jurema iniciou seus estudos no Colégio São José, em Itabaiana, e, posteriormente, foi para o Colégio Nossa Senhora do Carmo; em seguida, para o Colégio Osvaldo Cruz, em Recife. Ele

ingressou na Faculdade de Direito de Recife, concluindo seu curso em 1937.

Também foi diretor do Departamento de Estatística e Publicidade; procurador adjunto da República; diretor da Rádio Tabajara; professor de Literatura do Liceu Paraibano; diretor do Departamento de Educação. Entre 1957 e 1958 foi secretário do Interior e Justiça da Paraíba. Foi ainda diretor do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), entre 1983 e 1985, e do Instituto do Açúcar e do Alcool (IAA), entre 1985 e 1988.

Com o advento do Estado Novo, em 1937, foi nomeado prefeito de Itabaiana, sua cidade natal, cargo no qual permaneceu até janeiro de 1938. Também foi prefeito nomeado de João Pessoa, em 1946 e 1947. Em 1950, foi eleito suplente do senador Rui Carnei-

ro, vindo a exercer o mandato por duas vezes: entre outubro de 1953 e março de 1954, e entre junho e setembro de 1957. Nas eleições de outubro de 1958, foi eleito deputado federal pelo Partido Social Democrático (PSD).

Abelardo Jurema chega a ocupar a importante liderança do governo Juscelino Kubitschek na Câmara dos Deputados. Reeleito deputado federal pela Paraíba, em 1962, Abelardo licencia-se do mandato em junho de 1963 para assumir a pasta da Justiça do governo João Goulart. Duas de suas iniciativas tiveram grande repercussão: a criação do Comissariado de Defesa da Economia Popular, órgão fiscalizador dos preços dos gêneros alimentícios, e o congelamento do preço dos aluguéis.

Após o golpe de 1964 e a renúncia de Goulart, o mi-

nistro volta à Câmara dos Deputados, porém foi cassado e teve os direitos políticos suspensos com base no Ato Institucional Número 1. No seu lugar assumiu o ex-governador João Fernandes de Lima (PSD-PB). Em seguida, partiu para o exílio no Peru. Em 1974 regressa ao Brasil e, em 1979, com a anistia, filia-se ao PDS.

No Rio de Janeiro, ele teve participação ativa na federalização da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), na construção de Brasília e na criação dos estados do Acre e da Guanabara. Era membro do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano (IHGP). Recebeu o Título de Professor Honoris Causa da UFPB. Assumiu a Cadeira 23 da Academia Paraibana de Letras (APL), em 14 de janeiro de 1982, saudado pelo acadêmico Luiz Augusto Crispim.

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Nassau e o eclipse solar de 1640

Nos estudos biográficos sobre o Conde João Maurício de Nassau-Siegen (1604-1679) há uma lacuna imperdoável: não se leva em conta a amizade estreita (afinidades eletivas?) entre ele e o naturalista saxão Georg Markgraf (1610-1644). Markgraf era um dos sábios que veio com Nassau para o Brasil, em 1637. Foi sem dúvida, o mais notável naturalista da corte nassoviana. Destacou-se, também, como exímio astrônomo.

Referindo-se ao naturalista saxão, o biógrafo brasileiro de Maurício de Nassau afirmou: “Markgraf não foi o primeiro astrônomo europeu a fazer conscienciosas observações no Novo Mundo (...), mas ele, porém, foi o primeiro astrônomo de formação científica a trabalhar ali, e foi quase com certeza o primeiro europeu a fazer observações sistemáticas na América do Sul (Evaldo Cabral de Mello: ‘Nassau’, p.123).

Leitor, devemos levar em conta que o interesse do conde pelos trabalhos astronômicos de Markgraf era, no seu significado profundo, meramente astrológico (essa tese é minha). Ou seja, queria, sim, que o astrônomo vasculhasse o céu estrelado de Kant para lhe oferecer um Norte para suas futuras batalhas.

Leitor, era muito comum na antiguidade clássica os generais trazerem consigo na paz e na guerra seus astrólogos para orientá-los em suas operações bélicas. Júlio César não fez isso em Lucano? (essas informações são de Gaspar Barleus).

Notamos o empenho de Maurício de Nassau em mandar observar aquele eclipse solar de 13 de novembro de 1640, eclipse quase total para o Brasil.


Barleus fez uma descrição perfeita desse eclipse: “No fim do ano de 1640, houve um eclipse do sol, quase total para o Brasil. Noto-o aqui, não como um fato maravilhoso para o nosso tempo em que já se tornaram conhecidas as causas desse fenômeno, mas por ter sido ele recebido como feliz agoiro pelos cidadãos benévolos, isto é, por aqueles que se comprazem em prometer aos príncipes, mediante a observação dos astros, o favor do além, e a indulgencia de Deus” (Gaspar Barleus: ‘História dos feitos recentemente praticados durante oito anos no Brasil’, p. 205).

É, leitor, bastante significativo o comentário de Barleus ao mapa do eclipse feito pelo naturalista saxão: “O eclipse foi desenhado com todo rigor astronômico por Markgraf, que o conde tinha por seu astrólogo (grifo meu) naquele mundo bárbaro”, p.206.

Carlos Azevedo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil Holandês

Aforismo

Foto: Wikipédia



“Qual será a forma da minha morte?/  
Uma das tantas coisas que eu não escolhi na vida/  
Existem tantas...”

Raul Seixas

Mortes na História

- 967 — Ceife Adaulá, emir de Alepo
- 1670 — Frederico III, rei da Dinamarca e Noruega
- 1881 — Fiódor Dostoiévski, romancista, contista, ensaísta e filósofo russo
- 1926 — Aristides Ferreira da Cruz, padre católico (PB)
- 1946 — Júlio Prestes, político brasileiro
- 1961 — Carlos Luz, jornalista, advogado, político brasileiro e 19º presidente do Brasil
- 1964 — Ary Barroso, radialista e compositor brasileiro
- 1981 — Bill Haley, cantor, compositor e guitarrista norte-americano
- 1983 — Blecaute, cantor e compositor brasileiro
- 1997 — Mário Henrique Simonsen, político brasileiro
- 1999 — Abelardo de Araújo Jurema, político, jornalista e advogado (PB)
- 2013 — Domingos Paschoal Cegalla, gramático, escritor e tradutor brasileiro
- 2017 — Elpídio Dantas (Elpídio Dantas da Rocha Neto), pintor, ilustrador, desenhista e chargista (PB)
- 2022 — Mário Glauco di Lascio, arquiteto e professor (PB)

Obituário

**Thayná Silva de Lima**  
4/2/2024 – Aos 24 anos, em Mamanguape, vítima de homicídio. Foi morta a tiros nas imediações da Praça da Juventude. Um homem ficou ferido.

Foto: ClickPB

**Françuelda Gadelha de Andrade**  
4/2/2024 – Aos 46 anos, em Sousa (PB). Motociclista morreu numa batida com um carro na zona rural da cidade, nas proximidades do Sítio Mãe D'Água. Sua irmã, de 49 anos, ficou ferida.

Foto: Redes Sociais

**Iago de Melo Leite**  
4/2/2024 – Aos 27 anos, em João Pessoa (PB). Cearense de Crateús estava internado desde o dia 30 de janeiro, quando sofreu um acidente de motocicleta ao bater em um poste na Avenida Pedro II. Ele morava na capital paraibana.

Foto: Reprodução

**Hage Geingob**  
4/2/2024 – Aos 82 anos, em Windhoek, na Namíbia, em decorrência de um câncer. Presidente da Namíbia foi o terceiro a ocupar o cargo no país. A Namíbia se tornou independente somente na década de 1990, quando deixou de ser politicamente controlada pela África do Sul. Ele estava no comando do país desde março de 2015. Também foi primeiro-ministro por duas vezes, entre 1990 e 2002 e de 2012 a 2015.

Foto: Hannah McKay

**Kurt Hamrin (Uccellino – Passarinho)**  
4/2/2024 – Aos 89 anos, na Itália. Jogador da seleção da Suécia era o último sobrevivente da final da Copa do Mundo de 1958. Formado no AIK de Estocolmo, passou grande parte de sua carreira no futebol italiano, na Juventus (1956-1957), Padova (1957-1958), Fiorentina (1958-1967), Milan (1967-1969) e Napoli (1969-1972). Com 190 gols, é o nono maior artilheiro da história da Série A italiana. Em 32 jogos pela seleção da Suécia, marcou 17 gols, quatro deles na Copa do Mundo de 1958, o mais marcante nas semifinais contra a Alemanha (3 a 1).

Foto: Reprodução

**Anderson dos Santos**  
5/2/2024 – Aos 26 anos, em Bayeux (PB), assassinado. Teria morrido durante uma troca de tiros por cerca de 15 homens, no bairro Jardim Mangueiros.

Foto: Cabo Branco













HOJE

# Sete tribos e seis clubes de frevo dão início ao Carnaval Tradição

Escolas de samba desfilarão, amanhã à noite, na capital; já o Folia de Rua está na reta final. **Páginas 5 e 6**

Foto: Edson Matos



## “Cafuçu” alegra Centro da cidade com irreverência

Bloco arranca sorrisos e elogios do público durante o desfile, com foliões caracterizados com o mais autêntico e criativo estilo brega. **Página 4**

■ “A leitura de cada modo de agradecer não é simplesmente conter-se no Obrigado! Gesto que não se restringe ao compelido ou agradecido. Limitação ampla ou mesquinha de cortesia social”.

Alexandre Luna Freire

**Página 2**

■ “O Carnaval de Jaguaribe de antigamente era o segundo melhor da cidade. Só perdia em animação para o Carnaval do Centro, porque na Duque de Caxias reinava imponente o famosíssimo corso”.

Carlos Pereira

**Página 10**

■ “Minha mãe mexia com colher de pau de longos cabos uma panela e outra, numa o café, na outra o chá de Capim Santo, na outra o xerém de milho; eu achava tudo aquilo tão bonito... coisas tão simples”.

Thomas Bruno Oliveira

**Página 11**

## Trânsito fica lento em rodovias nas saídas de JP para Recife e Campina

Foto: Roberto Guedes



Movimento começou a se intensificar na tarde de ontem. A Polícia Rodoviária Federal deu início à Operação Carnaval, para reforçar a segurança de motoristas e passageiros.

**Página 3**

### Botafogo recebe a Juazeirense-BA, hoje, no Almeidão

Jogo começa às 16h, e o Belo está animado para emplacar a segunda vitória na Copa do Nordeste.

**Página 21**

### Operação Patos Folia desarticula tráfico de drogas

Policiais prendem suspeito e apreendem quatro quilos de maconha, 50g de crack, 50g de cocaína, além de outras drogas.

**Página 7**

Foto: Juliana Alarcão/Divulgação



## Roberta Miranda lança clipe da canção “Direct”

Ao *Jornal A União*, cantora paraibana diz que nova música é inspirada nas paixões que nasceram na internet.

**Página 9**

## STF converte flagrante de Valdemar em prisão preventiva

Continuam na cadeia, ainda, dois ex-assessores de Jair Bolsonaro e o major do Exército Rafael de Oliveira.

**Página 15**

## Câmara cassa vereador em Alhandra por falta de decoro

João Ferreira, conhecido como João Sufoco, foi acusado de agressões verbais contra outros parlamentares.

**Página 14**

## PB teve o maior crescimento do Nordeste no setor de serviços

De janeiro a dezembro, alta nos negócios foi de 8,5%, quarto melhor resultado apresentado no país.

**Página 17**

## Bombeiros têm equipamentos novos para ações na orla

Operação Carnaval ganha reforço de quatro motos aquáticas e dois potentes veículos utilitários.

**Página 6**

## Uso do Pix bate recorde em 2023 no país, revela Sebrae

Na Paraíba, segundo a pesquisa, 38% dos consumidores optaram por esse método de pagamento.

**Página 18**



# Editorial

## É Carnaval

O período oficial de Carnaval começou. Sábado, primeiro dia do Reinado de Momo, reúne multidões que tomam as ruas pelos quatro cantos de todo o país. A festa mais popular e democrática é bem-vinda, pois é um momento de alegria e também de reverenciar diversas manifestações culturais brasileiras, como o samba, o maracatu, o boi-bumbá e o frevo. Porém, a brincadeira precisa ser sadia para que se atravesse os quatro dias carnavalescos sem sair do tom certo. Uma palavra precisa estar na mente de todos os foliões e também daqueles que, por opção e direito, não festejam o Carnaval: respeito. É necessário ter consciência que o Carnaval não significa um momento onde as leis são suspensas, durante o qual se concede uma espécie de *habeas corpus* para se ultrapassar os limites morais, éticos e legais. As leis continuam válidas e devem ser respeitadas. Caso contrário, o infrator tem que ser responsabilizado. Em qualquer tempo, incluindo o Reinado de Momo, o descumprimento das leis é crime. No caso particular do Carnaval, um aspecto da sociedade brasileira, onde o patriarcado e o machismo estão enraizados, merece menção. O tratamento dos homens para com as mulheres. O respeito às mulheres é fundamental, pois a fantasia, seja qual for, não é convite ou autorização para que se viole a sua integridade física ou moral. Não há justificativa para se ultrapassar a barreira do respeito.

Outro ponto em que a palavra respeito tem que prevalecer é referente à diversidade de gênero. A opção sexual não faz ninguém melhor ou pior e é um direito de todo cidadão e cidadã garantido na Constituição. É inaceitável ataques, de qualquer forma, contra pessoas que têm um posicionamento sexual diverso. Infelizmente, é algo ainda muito presente nas relações entre pessoas no país e no mundo.

O respeito deve estar presente nas atitudes para com os demais foliões. Idosos, gestantes, crianças, portadores de necessidades especiais, todos têm direito a participar da festa. Os demais foliões têm que priorizar e dar preferência à passagem e ao conforto destas pessoas.

As atitudes também demonstram o grau de respeito, educação e cidadania. O lixo deve ser descartado corretamente mesmo no meio da folia. As latinhas podem ser entregues aos inúmeros catadores que aproveitam a festa para ganhar algum trocado com a venda de material reciclável. Embalagens de vidro devem ser evitadas e, caso sejam utilizadas, o descarte exige um cuidado ainda maior para evitar ferimentos a outras pessoas. As necessidades fisiológicas devem ser feitas nos banheiros públicos. A rua não é depósito de lixo ou latrina.

No trânsito, particularmente, o respeito e a paciência são regras prioritárias. Respeitar as normas de circulação e as orientações das autoridades é obrigação sempre e, no Carnaval, tem que ser praticada sem exceções.

O Carnaval é uma festa democrática. Portanto, só tem sentido quando as pessoas encaram a brincadeira com o intuito de se divertir sadiamente. Para os que não desejam participar da festa há a opção de ficar de fora e respeitar a escolha de quem quer festejar. Os que estão na folia também têm que entender e respeitar a decisão dos não carnavalescos. Só assim, com respeito, é que faz sentido a festa. Ser gentil no Carnaval não deve ser só uma fantasia, precisa ser realidade.

# Artigo

Alexandre Luna Freire

Colaboração

## Iniciação ao conhecimento jurídico

A Responsabilidade do Professor de Introdução ao Direito ou de qualquer área do Conhecimento produz efeitos ao longo da vida, tanto quanto as nossas Professoras do ensino Primário deixaram na nossa formação, a ponto de não esquecermos alguns de seus nomes e relembrarmos outros, inscritos no Boletins ou apostos nos Históricos e Certificados de Conclusão de Cursos. É certo que uns foram gravados em Placas de Formatura, por simpatias e outras rezas. Não poderiam ficar de fora das aclamações e festejos feéricos. Bons livros adotados, por referências bibliográficas, foram adquiridos ao longo dos passos profissionais. São eles que nos socorrem nas peças e adversidades nas áreas jurídicas. Os demais vão para as estantes mais altas para ornar o conjunto das prateleiras, se não ficarem deitados com o dorso exposto, até que a necessidade de um exame ou aplicação concreta, os tirem do ostracismo.

Esse professor ou professora vai nos acompanhar constantemente, bem como aqueles indicados como a citada Referência Bibliográfica. Principalmente, se ela se contiver em seu mister. Esclarecer e ilustrar através de exemplos pontuais e claros; fugir de nomes soltos, recortes ao léu, falsas erudições, idioletos impróprios e exemplos em língua morta ou impropriamente antiquadas. Essa falsa erudição é grosseria e é monótona. Claro que virão áulicos das mútuas conveniências, desajeitados e propensos a falsas ascensões.

Lembro, e em outra oportunidade farei registro de vários nomes gravados nas tábuas de necessários agradecimentos àqueles Mestres e Mestras da Vida. Responsáveis, e a quem sou credor de muitas orientações. Sempre lembro que agradecer faz bem. Eles, talvez a maior parte, nunca saberão, por estarem em outras paragens, todavia, quando ministraram ou escreverem, tinham absoluta certeza ou premonição, de que os efeitos de seus exemplos e ensinamentos iriam ocorrer; advir de boa e salutar escrita e comportamento para a Juventude, a quem era dirigida.

Observo as dedicatórias e agradecimentos explícitos nos Livros. Analiso com atenção, até aqueles onde as bibliotecas, centros de pesquisa e custeio de bolsas, quando há, para a conclusão daquela jornada de investigação, qualquer que seja o nível curricular.

Alexandre Luna Freire

# Foto

## Legenda

Edson Matos



Tentando fugir do calor

# Artigo

Dom Manoel Delson

arquidiocesepb.org.br@arquipb | Colaborador

## Quaresma, tempo de voltar ao primeiro amor!

A Igreja celebra a Páscoa de Nosso Senhor todos os anos. Na verdade, em cada Missa, somos imersos nesse mistério de redenção; com essa celebração cotidiana, tornamo-nos semelhantes a Cristo, acolhendo, pois, o dom inestimável vindo das mãos misericordiosas do Pai do céu: o dom de ser filho no Filho. O tempo solene da Páscoa é precedido pela vivência quaresmal, e o Papa Francisco deu à Igreja uma mensagem muito rica sobre como devemos viver esse caminho de preparação.

O tema da mensagem gira da liberdade humana auxiliada pela graça de Deus, que nunca nos falta.

O Papa vai nos convocando para o deserto como lugar especial do encontro com Deus e os irmãos. A Quaresma é o tempo em que renovamos o primeiro amor. Devolvemos a Deus o lugar central de nossas vidas. Um tempo especial de conversão! Como cristãos, devemos trilhar um caminho de conversão que nos livre do estilo de vida que prioriza a ânsia do possuir cada vez mais.

Um dos trechos mais bonitos da Mensagem do Papa para a Quaresma é quando ele afirma que: “Deus não Se cansou de nós. Acolhamos a Quaresma como o tempo forte em que a sua Palavra nos é novamente dirigida: ‘Eu sou o Senhor, teu Deus, que te fiz sair da terra do Egito, da casa da servidão’ (Ex 20, 2). É tempo de conversão, tempo de liberdade. O próprio Jesus, como recordamos anualmente no primeiro domingo da Quaresma, foi impelido pelo Espírito para o deserto a fim de ser posto à prova na sua liberdade. Durante quarenta dias, tê-Lo-emos diante dos nossos olhos e conosco: é o Filho encarnado. Ao contrário do Faraó, Deus não quer súditos, mas filhos. O deserto é o espaço onde a nossa liberdade pode amadurecer numa decisão pessoal de não voltar a cair na escravidão. Na Quaresma, encontramos novos critérios de juízo e uma comunidade com a qual avançar por um caminho nunca percorrido.” Deus não se alegra com a morte do pecador. Deus quer que vivamos sob a luz que brota de seu coração misericordioso.

A Quaresma inicia-se com a Missa de Cinzas. Vamos à Igreja para que, sobre nossas cabeças, caiam as cinzas como sinal de nossa contrição. Ao longo da quaresma, nasce no

“

Não nos esqueçamos também que o caminho de conversão passa pela caridade decidida que devemos aos nossos irmãos

Dom Manoel Delson

caminho do discípulo de Jesus, a chamada para a restauração de nossa fisionomia cristã, através do arrependimento e de um autêntico pedido de perdão a Deus. Somos motivados à uma renovação profunda da vida interior.

Não nos esqueçamos também que o caminho de conversão passa pela caridade decidida que devemos aos nossos irmãos. No caminho quaresmal, Deus vem ao nosso encontro, convertendo nossos corações para que nos coloquemos a serviço uns dos outros. Um gesto muito concreto da quaresma na Igreja do Brasil é a Campanha da Fraternidade. Tal gesto mobiliza as paróquias para que estejam atentas ao compromisso social da fé. Este ano a Campanha tem como tema a “Fraternidade e amizade social”. No caminho da fé, todos somos irmãos. Ninguém chegará sozinho no céu. Em tempos de tantas polarizações em todos os ambientes, o Evangelho de Cristo convida a todos a uma conversão muito concreta, que passa pelas relações fraternas.

Que Nossa Senhora nos ajude a bem vivermos o caminho penitencial, Ela que não precisou de misericórdia, mas nos deu a própria Misericórdia, nos ajude a acolher o perdão de Deus. Que o coração fraterno de Nossa Senhora nos auxilie na compreensão de que Deus é o pai de todos. Ninguém fica fora da família de Deus!

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

### EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



ECONOMIA

# Folia movimentou mais de R\$ 100 milhões em JP

*Festa de Momo é oportunidade para MEIs e pequenos negócios na PB*

O carnaval é um dos períodos mais fortes para a economia do país. Agitando diversos setores - que vão desde a cultura à gastronomia - a folia movimentou, em 2023, mais de R\$ 8 bilhões em todo o Brasil, de acordo com dados da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC).

Somente na capital da Paraíba, João Pessoa, o carnaval incrementa mais de R\$ 100 milhões na economia anualmente, conforme números divulgados pela prefeitura. No setor de restaurantes e alimentação fora do lar, a Associação Brasilei-

ra de Bares e Restaurantes (Abrasel) projeta um faturamento até 15% superior ao registrado no ano passado. O período carnavalesco é especialmente importante para os microempreen-

■ Em 2023, micro e pequenas empresas receberam no estado mais de R\$ 322 milhões

dedores individuais (MEIs) e as micro e pequenas empresas (MPEs). Além de ser uma oportunidade de crescimento no faturamento, muitos negócios só funcionam durante o período de festas.

De acordo com uma pesquisa realizada pelo Sebrae entre empreendedores que pretendem ampliar seus ganhos durante o carnaval deste ano, 40% dos entrevistados são microempreendedores individuais.

Ciente da importância do período para MEIs e PMEs de todo o Nordeste, o Sicredi, a mais antiga instituição financeira coopera-

tiva em atividade no país, oferece todo o apoio para quem quer começar ou ampliar seu negócio. Em toda a Paraíba, o Sicredi concedeu R\$ 322,4 milhões para micro e pequenos negócios ao longo de 2023.

Para esse público, a instituição financeira cooperativa possui linhas de crédito especiais, com juros competitivos e condições confortáveis para o empreendedor.

“Esse público tem acesso a linhas de crédito especiais, voltadas especificamente para suas necessidades”, explica Marcos Barbosa, Consultor de Negócios da Central Sicredi Nordeste.

LENTIDÃO NAS ESTRADAS

# Carnaval provoca aumento de veículos e engarrafamentos nas rodovias da Paraíba

André Resende  
andresendejornalismo@gmail.com

O movimento nas estradas foi intenso, ontem, com o aumento da saída de pessoas de João Pessoa para aproveitar os festejos de Carnaval em outras cidades. Tanto a BR-230, que leva a Campina Grande, quanto a BR-101, em direção a Recife, apresentaram longos engarrafamentos. Devido ao aumento no fluxo e aos riscos associados a embriaguez e velocidade nesse período do ano, a Polícia Rodoviária Federal deu início ontem à Operação Carnaval. As ações vão durar até a Quarta-feira de Cinzas (14).

A operação visa reforçar a segurança dos motoristas e passageiros durante o deslocamento para curtir a festa. As ações da PRF duram até a Quarta-feira de Cinzas, 14.

O feriado prolongado de Carnaval é considerado pelos agentes da PRF como uma das ações de maior relevância, em virtude dos riscos inerentes ao aumento de acidentes ocasionados principalmente pela conduta de dirigir sob efeito de álcool. As fisca-

lizações serão intensificadas por meio de rondas ostensivas e comandos posicionados nos locais estratégicos de maior fluxo de veículos e alta incidência de infrações e acidentes de trânsito, tendo como foco o combate à embriaguez ao volante.

As ações também terão o objetivo de orientar os motoristas sobre a importância de observar as normas de trânsito para a segurança dele e a dos outros. A responsabili-

de por evitar mortes e lesões no trânsito é compartilhada por todos os envolvidos. O combate à criminalidade será reforçado nas abordagens aos veículos, visando o enfrentamento às fraudes veiculares, tráfico de drogas e armas, entre outros.

De acordo com a PRF Neila Cardoso, chefe da Coordenação de Policiamento e Fiscalização, a Operação Carnaval 2024 requer uma atenção especial: “Foi exigido da

PRF um planejamento minucioso para a coordenação das ações nos dias de carnaval. Assim como orientamos nossas equipes para serem enfáticas no cunho educativo, pedimos aos motoristas, passageiros e pedestres que adotem a prudência como norte de comportamento nas estradas. O trânsito, como espaço colaborativo, requer um esforço de todos os agentes envolvidos para a construção de um ambiente de paz e segurança”.



Agentes da PRF realizaram blitz nas rodovias que dão acesso a Recife e a Campina

CAMPANHA

# “Não é não”: Bloco do Respeito da ALPB no Folia de Rua repercute nacionalmente

André Resende  
andresendejornalismo@gmail.com

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) colocou o Bloco do Respeito nas ruas, durante as prévias carnavalescas de João Pessoa e recebeu a adesão de milhares de foliões. O bloco, que se associa a campanha contra a importunação sexual “Não é Não”, alcançou repercussão nacional.

A TV Justiça já trouxe informações da campanha na sua grade e vai levar ao ar uma matéria na próxima semana. Os parlamentares re-

forçaram a campanha durante o Folia de Rua, na capital.

“A Assembleia da Paraíba está no Bloco do Respeito neste Carnaval. São leis que foram aprovadas, que dialogam contra o racismo, a ho-

mofobia, a intolerância sexual, a intolerância religiosa. Nós deputados e deputadas estamos dialogando com respeito para que cada vez mais posamos ter um mundo melhor, mais vivo, para todos que vi-

vemos neste país chamado Brasil”, ressaltou o presidente da ALPB, Adriano Galdino.

As ações planejadas pela Casa de Epitácio Pessoa têm como foco principal empoderar as mulheres, pessoas LGBTQIA+ e pessoas negras sobre os seus direitos, e alertar toda a sociedade sobre os crimes de importunação sexual, homofobia e racismo.

“Nós levamos o Bloco do Respeito para as ruas de João Pessoa, na luta contra a homofobia, contra o racismo e contra qualquer tipo de preconceito”, disse a deputada Camila Toscano.



As ações de conscientização da ALPB são constantes

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## “MINHA CIDADE NÃO É PLANO B DE NINGUÉM”, DISPARA JANE PANTA SOBRE NILVAN FERREIRA

A deputada estadual Jane Panta (PP) foi provocada pela imprensa a comentar a iminente pré-candidatura de Nilvan Ferreira (PL) a prefeito de Santa Rita pela oposição. E voltou a criticar a postulação do radialista: “Eu acho que começa errado, porque minha cidade não é ‘Plano B’ de ninguém”. E que ele se colocava como pré-candidato em João Pessoa, mas desistiu da disputa após o PL optar pela pré-candidatura do médico Marcelo Queiroga. Ainda filiado ao PL, Nilvan Ferreira está em busca de um partido que lhe dê legenda para a disputa na ‘Terra dos Canaviais’ – esta semana, ele esteve em Brasília para, segundo ele, dialogar com o União Brasil, o Republicanos e o Podemos. A direção estadual do PL já confirmou aliança com o grupo do prefeito Emerson Panta (PP), marido da deputada, o que inviabilizou a pré-candidatura do radialista no município.



## “NÃO QUER CONVERSA”

Prefeito de Campina Grande, Bruno Cunha Lima (União Brasil) disse, em entrevista, que teria uma agenda marcada com o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos). O parlamentar confirmou ter recebido o convite, mas, ao contrário de Bruno, negou que tudo estivesse acertado para o encontro. Em outras palavras: não quer conversa.

## “O QUE O GRUPO DECIDIR”

O médico Pablo Leitão reiterou que a união das oposições em Cajazeiras está consolidada – ele selou aliança com o deputado Chico Mendes (PSB), pré-candidato a prefeito. Ao ser questionado sobre a possibilidade de ser candidato a vice na chapa do socialista, ele enfatizou: “O que o grupo decidir, meu nome está à disposição”, ressaltando que tem total desprendimento quanto a cargos”.

## NOVO LÍDER DA OPOSIÇÃO

Na Câmara Municipal de Campina Grande, o rodízio na função de líder da oposição já está definido. Com a saída do vereador Pimentel Filho (PSB), quem assumirá a liderança é o vereador Anderson Pila. Já a vereadora Jô Oliveira (PCdoB) está na condição de vice-líder da bancada oposicionista.

## UMA CHAPA CONSOLIDADA

A articulação de João Azevêdo (PSB) selou a paz e a convergência entre os grupos de situação e oposição, em Soledade. Em reunião com o governador, a aliança entre socialistas e progressistas consolidou as pré-candidaturas do presidente da Câmara Municipal, Mirando Neto (Progressistas) a prefeito, e de Nirinha Ribeiro (PSB) a vice-prefeita.

## “FORTELECIDO E UNIDO”

João Azevêdo celebrou a aliança em Soledade, afirmando que a cidade “tem recebido importantes obras e políticas públicas, fruto da nossa parceria com o prefeito Geraldo Moura. Tenho certeza de que esse trabalho vai continuar, porque o nosso agrupamento político está fortalecido e unido para garantir a construção de um município cada vez mais desenvolvido”.

## 2026: LULA VENCERIA EM DOIS CENÁRIOS, REVELA PESQUISA

A eleição de 2026 ainda está distante, mas pesquisa de intenção de votos para presidente da República já estão em curso. De acordo com levantamento feito pelo instituto Paraná Pesquisas, o presidente Lula (PT) venceria em dois cenários distintos de amostragem. Ele teria 37,6% dos votos contra 23% de Michelle Bolsonaro (PL), com Ciro Gomes (PDT) na terceira colocação com 9,3%. Em um segundo cenário, Lula teria 37,4% e venceria Tarcísio de Freitas (17,4%), governador de São Paulo – Ciro seguiria em terceiro com 10,2%.



IRREVERÊNCIA

# A alegria multicultural do Cafuçu

Fantasia, alegorias, músicas do brega ao funk e muita euforia tomaram conta das ruas do Centro Histórico

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

A noite pessoense, ontem, foi brilhantada pelo charme que se confundia com a breguice e o exagero dos foliões que brincaram o Cafuçu, um dos blocos mais prestigiados da prévia carnavalesca de João Pessoa. Os shows de Ronaldo Rossi e Tracundum, bem como as orquestras de frevo que arrastaram o desfile do bloco pelas ladeiras do Centro Histórico em direção à Rua da Areia, garantiram a diversão dos amantes da folia, que dançaram em meio à mistura da música brega com o ritmo das tradicionais marchinhas.

Por volta das 20h, o som tocado por DJs agitava ainda mais o movimento em torno do corredor da Visconde de Pelotas, que liga o Ponto de Cem Réis, a Praça Rio Branco e a Praça Dom Adauto. Os três pontos foram tomados por foliões de todas as idades e das mais irreverentes fantasias que só o Cafuçu reúne.

Milton Tibúcio, morador do bairro da Torre, chegou cedo para aproveitar bastante a festa, acompanhado de vizinhos e amigos, e vestido com um look que improvisou exclusivamente para curtir o bloco que, nas pa-

lavras dele, “é o melhor e o mais engraçado de todos”.

Quem também caprichou na produção foi Coca-da, um personagem que há mais de 30 anos faz parte da história do Cafuçu. “É um bloco para todo mundo se divertir, sem briga, com responsabilidade e consciência. É um espaço que cabem todos os ritmos musicais e as todas classes sociais”, declarou.

Quando o relógio se aproximava da meia-noite, orquestras de frevo começaram a se formar no fim da Visconde de Pelotas, de onde saíram, embalando os brincantes travestidos de cafuçu. Ao todo, 15 orquestras se apresentaram ao longo do bloco, dividido nos três pontos de concentração.

### Beco Cultural

Considerado um dos movimentos culturais mais autênticos da capital – sobretudo pelas intervenções artísticas que protagoniza em fins de semana e em eventos que fazem parte da agenda da cidade, o Beco Cultural Philipéia também foi tomado pela alegria da folia.

Localizado às margens da Rua Duque de Caxias, na parte de trás da Praça Rio Branco, o lugar se transformou em um “anexo” dos pontos de concentração do



Uma multidão com fantasias engraçadas lotou as ruas do Centro Histórico de João Pessoa na noite dessa sexta-feira para participar do bloco Cafuçu

Cafuçu. Enquanto artistas locais improvisavam pequenas apresentações, dezenas e dezenas de foliões disputavam um espaço na Cacharia Philipéia, que, todos os anos abre suas portas para receber amigos, clientes e foliões que se deslocam para pular o Carnaval no bloco mais irreverente da capital paraibana.

A paulista Flávia Fernandes, que há 20 anos reside em João Pessoa e frequenta o bloco desde que chegou

de São Paulo, no momento da reportagem, dançava um funk com uma amiga e um amigo. Para ela, a essência do Beco é exatamente esta: exaltar o talento, a diversidade musical e a criatividade artística.

“Eu acho que a filosofia multicultural é muito boa, né? Ela agrega muito. Quer um brega? Vai ali. Quer um funk? Vem pra cá. Junta todo mundo, todos os gostos numa festa só”, enfatizou Flávia, animada.



Fotos: Edson Matos

## VUMBORA

# Famílias de pacientes do Hospital Laureano vão receber uma tonelada e meia de alimentos

O Vumbora 2024 marcou história no pré-carnaval de João Pessoa com mais uma edição cheia de muita alegria, segurança e solidariedade. Segundo os organizadores, além dos cerca de cinco

mil associados, mais de 250 mil pessoas desceram a Via Folia a som contagiante de Bell Marques. Tudo com muita tranquilidade dos foliões, sem registro de nenhuma intercorrência grave.

E a solidariedade também esteve presente. O bloco arrecadou mais de 1,5 tonelada de alimentos com a modalidade ingresso social, que foram destinados à Associação Ganha Mais Quem Doa (@ga-

nhamaismquemdoa), que fornece apoio essencial a mais de 100 pacientes em tratamento de câncer no Hospital Napoleão Laureano, referência no tratamento na Paraíba.

“Através das doações conseguiremos oferecer cestas básicas que são um verdadeiro alento para esses guerreiros em sua jornada. Essa arrecadação é importante para continuarmos ajudando essas pessoas valentes, que tanto precisam de nutrição e conforto para seguirem com seus tratamentos contra o câncer,” comenta Karina Moreno, presidente da Associação Ganha Mais Quem Doa.

A cada ano, são arrecadados alimentos que são direcionados à instituição para a confecção de cestas básicas para os pacientes do Hospital Laureano, e ainda é possível ajudar outras instituições.

## DOAÇÃO

# Carnaval muda horário dos hemocentros da PB

O Hemocentro da Paraíba divulgou o horário de atendimento no período de Carnaval. Dependendo do dia, o expediente vai mudar nos Hemocentros de João Pessoa e de Campina Grande. Neste sábado, 10, e na segunda-feira, 12, o atendimento será das 7h às 12h. Já na terça-feira, 13, devido ao feriado de Carnaval, será fechado, reabrindo na quarta-feira, 14, a partir das 7h e funcionando até as 18h.

Nas festas e feriados prolongados, a importância da doação de sangue é ainda maior. O serviço do Hemocentro da capital atende a cerca de 40 hospitais e necessita dos tipos sanguíneos negativos, em especial em períodos como o Carnaval, quando há maior probabilidade de demandas de urgência e emergência.

O doador precisa levar identidade com foto, ter boas condições de saúde, mais de 50 kg, ter entre 16 e 69 anos, não ter ingerido alimentos gordurosos nas últimas horas, nem bebida alcoólica nas últimas 12h.



Foto: Edson Matos

■ O doador não pode ter ingerido bebida alcoólica nas últimas 12 horas



Foto: Divulgação

Bloco Vumbora arrastou o maior número de foliões dos desfiles na Via Folia este ano

## JUSTIÇA

# Nupemec inscreve para preencher vaga de conciliador ativo

No período de 19 a 23 de fevereiro/2024 acontecem as inscrições para preenchimento de vagas de Conciliador(a) Ativo(a), com base no projeto-piloto da Start Up da conciliação. São oferecidas 80 vagas, sendo 40 para conciliador(a) ativo(a) e mais 40 para suplentes.

O processo foi disciplinado por meio do Edital

nº 001/2024 do Tribunal de Justiça da Paraíba. A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio de formulário eletrônico disponibilizado no endereço: <https://forms.gle/Epikaa-jAAkpxsWCY6>.

Ainda dentro das ações do Núcleo Permanente de Métodos Consensuais de Solução de Conflitos do

TJPB (Nupemec), coordenado pelo desembargador José Ricardo Porto, foram abertas, neste início de ano, cinco turmas para a formação de novos conciliadores. Segundo a previsão do coordenador adjunto do Núcleo, juiz Jaílson Suassuna, serão capacitadas em torno de 240 pessoas, todas com curso habilitado pelo Conselho

Nacional de Justiça (CNJ).

### Fase de conclusão

O magistrado também informou que está em fase de conclusão o curso de instrutor de conciliação, tendo em vista que o Tribunal possui, atualmente, apenas um instrutor e que após a formação serão 25 instrutores. A formação representa

um significativo avanço na política de conciliação no âmbito dos Centros Judiciários de Solução de Conflitos e Cidadania (Cejuscs) do Poder Judiciário paraibano, segundo pontuou o juiz Jaílson Suassuna.

“Esses cursos representam um avanço extraordinário para os Cejuscs, pois a gestão do presidente João

Benedito está aumentando o quantitativo de conciliadores de 13 para mais de 250. Nós estamos elevando a política conciliatória a outro patamar, porque teremos todos esses conciliadores treinados atuando em todos os Centros Judiciários de Solução de Conflitos e Cidadania do estado”, realçou.



NA DUARTE DA SILVEIRA

# Começa o Carnaval Tradição em JP

Expectativa da Funjope e da Liga das Escolas de Samba é que mais de 10 mil pessoas prestigiem os desfiles

Anderson Lima  
Especial para A União



O Carnaval Tradição de João Pessoa emerge da efervescência cultural dos paraibanos. Os desfiles de escolas de samba, do frevo contagiante, das tradicionais ala ursas e das tribos indígenas se encontram na avenida para celebrar essa festa. No encontro da folia, a Avenida Duarte da Silveira, na Torre, se transforma em um palco de manifestações artísticas e competição que preservam as raízes culturais da celebração. Hoje, a partir das 18h, começa a programação do Carnaval Tradição, e as apresentações do dia ficam por conta das tribos indígenas e dos clubes de frevo.

Segundo o presidente da Liga Carnavalesca de João Pessoa, Pedro Cândido, o Carnaval Tradição contribui para a preservação das culturas tradicionais locais. “Nosso Carnaval Tradição contribui para a resistência de todas as agremiações e para a organização que cada uma tem na sua comunidade para manter viva a chama das tradições, como as escolas de samba, as tribos indígenas, os clubes de frevos e, também, as ala ursas. Esse ano, ainda teremos uma inovação que é a abertura com os grupos de maracatus.”

Pedro Cândido explica que o Carnaval Tradição evoluiu ao longo dos anos e que a tecnologia foi a principal aliada. “Hoje temos a tecnologia ao nosso favor e isso nos ajuda a crescer. As ferramentas disponíveis pela in-



Fotos: Edson Matos

Durante três dias, se apresentam, na Duarte da Silveira, as tribos indígenas, ala ursas, bandas de frevo, maracatus e as escolas de samba, levando animação ao público

■ **Programação de hoje traz atrações como a Tribo Indígena Xavante e o Clube Adolescente Criança Feliz**

ternet fazem com que, cada vez mais, cresça a nossa criatividade. Essa evolução é intocável”, detalhou.

Já o secretário da Liga Carnavalesca, Edson Pessoa, destaca que trabalha há mais de 40 anos com a cultura popular e que o Carnaval é uma data muito importante para ele e para todos que estão envolvidos nessa festa. “Vai muito além do samba e do frevo, é também sobre empregar, capacitar e gerar renda, envolver a comunidade local, é uma cadeia produtiva até os desfiles ocuparem as ruas.”

## Festa é feita por meio de um esforço coletivo

As apresentações do Carnaval Tradição, iniciadas hoje, se estendem até a segunda-feira e segundo estimativa da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) e da Liga das Escolas de Samba, cerca de 10 mil pessoas deverão comparecer ao evento.

O diretor executivo da Funjope, Marcus Alves afirmou que todos os participantes dos desfiles trabalharam muito para esse dia. “Seus integrantes trabalharam de forma intensa nesses últimos meses, de maneira que temos a perspectiva de um Carnaval de excelência.”

Segundo ele, o projeto é promovido pela Funjope, com o apoio do Governo do Estado e busca capacitar as culturas locais e os feste-

jos populares, fortalecendo cada movimento cultural.

### Maracatus

Na programação consta, a partir das 17h, exibição de culturas populares com os maracatus Cortejo de Oxalá (afoxé) e o Coletivo Maracastelo. Em seguida, às 18h, entram em cena as tribos indígenas e clubes de frevo, que terão, em média, 30 minutos para mostrar suas coreografias.

### Escolas de samba

No domingo, os desfiles das escolas de samba iniciam às 21h15 com a Acadêmico do Ritimo, em seguida vêm Independente de Mandacaru, a Pavão de Ouro, Malandros do Morro, Império do Samba e a Unidos do Roger.

## Saiba mais

Confira a programação de hoje do Carnaval Tradição na capital

**Local:** Avenida Duarte da Silveira

**Dia:** Sábado – 10/02

**Hora:** A partir das 18h

- Tribo Indígena Xavante – Novais
- Clube Adolescente Criança Feliz – Torre
- Tribo Indígena Guanabara – Paratibe
- Clube de Frevo Sai da Frente Dona Emília Conjunto – Esplanada
- Tribo Indígena Pele Vermelha – Cristo
- Clube Alegria do Frevo – Cristo
- Tribo Indígena Tupi Guanabara – Água Fria
- Clube de Frevo Bandeirantes – Torre
- Tribo Indígena Tabajaras – Cristo
- Clube do Frevo A Corda do frevo – Torre
- Tribo Indígena Papo Amarelo – Cruz das Armas
- Clube do Frevo Cigano de Esplanada – Cruz das Armas
- Tribo Indígena Tupinambás – Alto do Céu / Mandacaru

## NO BUSTO DE TAMANDARÉ

# Projeto Amigos da Praia finaliza, hoje, atividades do verão

O programa Amigos da Praia finaliza as atividades do verão hoje, no Busto de Tamandaré, contemplando a orla de Tambaú e Cabo Branco. A ação educativa executada pela Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur), em parceria com diversas secretarias municipais, incentiva a adoção de práticas de sustentabilidade desde o início de janeiro, tendo passado pelas praias do Bessa, Manáira, Seixas e Penha.

“Retornamos ao Busto de Tamandaré, que foi onde começamos a edição 2024 do programa, que executamos pelo terceiro ano consecutivo da gestão do prefeito Cícero Lucena. Percorremos todo o Litoral pessoense orientando as pessoas sobre a proteção ambiental e percebemos uma boa receptividade da população. Nosso trabalho tem sido um sucesso”, destaca o superintendente-executivo da Emlur, Igo Morais.

Os agentes ambientais e de fiscalização conversam com os frequentadores das praias sobre o descarte ade-

**Objetivo**  
**Ação ocorre pelo terceiro ano consecutivo e busca conscientizar a população sobre o respeito ao meio ambiente**

quado de resíduos. “Eles entregam uma sacolinha biodegradável para as pessoas colocarem as embalagens dos produtos que consumirem e depois descartarem nas lixeiras ou contentores da orla”, explica Igo Morais.

Além disso, há entrega de sacolinhas de câmbio a motoristas, nos semáforos das vias ao redor, para que as pessoas não descartem resíduos pela janela dos veículos. Também é feita abordagem aos comerciantes, para que disponham de coletores de resíduos em seus estabelecimentos.



Foto: Secom-PB

Durante a ação, agentes ambientais e de fiscalização conversam com os frequentadores das praias sobre o descarte correto do lixo e ainda distribuem sacolinhas biodegradável

### Subterrâneos

A Emlur disponibiliza, próximo ao Busto de Tamandaré, coletores subterrâneos para a coleta seletiva de resíduos, sendo um para resíduos secos e dois

para resíduos úmidos.

Na coleta, os agentes de limpeza elevam a plataforma subterrânea com os contentores, eletronicamente, por meio de dispositivos hidráulicos.

Os resíduos secos são recolhidos por outro caminho. O modelo teve início pelo Cabo Branco e deve se estender até Tambaú.

O programa Amigos da Praia conta com o apoio das

secretarias de Meio Ambiente (Semam), Turismo (Setur), Desenvolvimento Urbano (Sedurb), Saúde (SMS), Educação (Sedec) e de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP).



CARNAVAL

# Folia de Rua em clima de despedida

Programação segue hoje e se encerra amanhã com o bloco Tome Ladeira, na Avenida General Osório, Centro

Sara Gomes  
sara.gomesreporterauniao@gmail.com



A programação da Folia de Rua segue com muita animação até amanhã. Vários blocos desfilam hoje, com destaque para As Raparigas de Chico e o Boi do Bessa. Nesse domingo, o bloco Tome Ladeira encerra a programação, mas a festa de momo continua com o projeto do Carnaval Tradição que vai até segunda-feira.

Hoje, a concentração do bloco Elefante da Torre começa às 14h. Estão previstas as atrações culturais: Kojac do Banjo, Preto Neto e Orquestra Porta do Sol.

Com 30 anos de existência, o tradicional bloco Boi do Bessa resgata a origem do bairro onde existiam muitos cajueiros e também vacarias. Ele valoriza a cultura popular através da figura do bumba meu boi. O idealizador do bloco, o artista plástico Clóvis Júnior, informa que o tema deste ano homenageará o frevo. “O frevo é o carro-chefe do Carnaval, então será homenageado este ano. Manter 30 anos do Boi do Bessa

## Atrações

Entre as atrações musicais estão Kojac do Banjo, Preto Neto e a Orquestra Porta do Sol

não é fácil, mas o nosso amor pela arte e cultura popular nos fortalece”, disse. A expectativa de público é de 15 mil pessoas.

A concentração começa às 16h, em frente ao restaurante Bessa Grill. As atrações culturais começam com a Banda Metal Leve, com o cantor George Victor. Por volta das 20h acontece a apresentação de Felipe Alcântara, em seguida as Orquestras Gambiarra, Mestre Quimba e Paraíso Tropical.

### Raparigas de Chico

O bloco As Raparigas de Chico é considerado um dos mais importantes da Paraíba por reunir no sábado que antecede o Carnaval, o lirismo, arte e emoção das composi-



Foto: Roberto Guedes

As Raparigas de Chico é um dos blocos a se apresentar, hoje, na capital. Foliões se encontram no Ponto de Cem Réis

ções de Chico Buarque, interpretadas por artistas e grupos paraibanos, desde 2011. O Sebo Cultural, patrocinador oficial, acolheu os foliões por seis anos, mas a partir de 2019, o Bloco passou a acontecer no Ponto de Cem Réis, centro de João Pessoa.

Uma das coordenadoras do bloco, Etelvina Fernandes, ressalta o diferencial do grupo. “O bloco das Raparigas de Chico é diferenciado, pois os amantes da obra de Chico se

reúnem para confraternizar e homenagear o artista. Outra característica bem interessante é que o bloco se divulga por si só”, declarou.

As atrações musicais serão Orquestra de Frevo Sanhauá, DJ Lane Front, Grupo Voz Ativa e Polyana Resende. A novidade deste ano é a banda Bordel do Chico: Dio Ferraz, Mayra Montenegro, Humano Melo e convidados. A expectativa de público é de mais de 13 mil pessoas.

■ Brincadeira começa às 14h, com o Elefante da Torre, e termina à noite com o bloco Vaca Morta

## Saiba mais

Confira as atrações musicais desse fim de semana:

### • 10/1 - Hoje

1. Elefante da Torre - Av. Germiniano da Franca - 14h - Grátis
2. As Raparigas de Chico - Ponto de Cem Réis - 15h - Entrada gratuita
3. 13º Cortejo de Oxalá - Av. Duarte da Silveira - 15h - Entrada gratuita
4. Bloco Boi do Bessa - Av. Arthur Monteiro de Paiva, no Bessa Grill
5. Vaca Morta - Praça da Conquista- Padre Zé- 21h Entrada gratuita

### • 11/01 – Domingo

Bloco Tome Ladeira- AV. General Osório, em frente a General Store- 14h

## CUIDADO

# Saúde aumenta suporte nos municípios durante as festas

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) aumenta o suporte aos municípios durante as festas de carnaval na Paraíba. Da entrega de preservativos aos serviços de UTI móvel e aérea, a SES tem disponibilizado o reforço profissional e esquema especial de atendimento nas unidades de referência do Estado desde a abertura da Folia de Rua em João Pessoa.

De acordo com o secretário de Saúde da Paraíba, Jhony Bezerra, a Secretaria conta com uma rede robusta, com capacidade de ampliar esse reforço junto aos municípios neste período de festas.

Ele destaca o Programa Coração Paraibano atuante no estado e que conta com o apoio de 34 unidades hospitalares que realizam a estabilização dos pacientes no primeiro atendimento, três delas especializadas em cardiologia: o Hospital de Trauma, em João Pessoa; o Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, em Santa Rita; e o Hospital Regional Janduhy Carneiro, em Patos.

“O objetivo dessas ações no carnaval para reforçar a rede de urgência e emergência é evitar a superlotação dos hospitais regionais, direcionando os atendimentos mais graves nos hospitais e os atendimentos de menor complexidade acontecendo no próprio evento. A ação visa fortalecer a rede de urgência e emergência no estado. Estaremos presentes nas cidades de Catolé do Rocha, Patos, Conde, Cajazeiras e Campina Grande com a equipe de atendimento com médicos, enfermeiros e técnicos de enfermagem com ambulâncias de UTIs móveis e



Foto: Evandro Pereira

Objetivo dessas ações no Carnaval para reforçar as redes de urgência e emergência é evitar superlotação nos hospitais regionais

Jhony Bezerra

a disponibilidade das UTIs aéreas”, pontua.

O secretário reforça também os serviços de UTI aérea do Grupo de Resgate Aeromédico (Grame), que atua na Paraíba desde 2021, transportando pacientes que precisam de cuidados em outras unidades hospitalares longe de seu domicílio, sejam elas dentro ou fora do estado.

### Preservativos

Além dos atendimentos, a SES atua com a prevenção e abasteceu com dois milhões de preservativos todas as Gerências Regionais de Saúde da Paraíba para ações do Carnaval 2024. Os preservativos são ofertados aos foliões da Paraíba no período do pré-carnaval e Carnaval.

## MAIS SEGURANÇA

# Bombeiros recebem reforço no Carnaval

Mauricio Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

A Operação Carnaval do Corpo de Bombeiros da Paraíba ganhou o reforço de quatro motos aquáticas e dois UTVs, veículos utilitários, com tração nas quatro rodas, mais potentes do que um quadriciclo. Ele pode conduzir mais pessoas, inclusive transportar uma vítima numa prancha para o local onde esteja uma ambulância de resgate e prestar um melhor suporte à vítima. A informação foi passada ontem pela comandante do 1º Comando Regional de Bombeiro Militar, a tenente-coronel Sabrina Nascimento. Serão 150 militares envolvidos na Região Metro-

politana de João Pessoa, distribuídos em 32 postos fixos e 12 postos itinerantes, formados por motos aquáticas e botes infláveis. Essas embarcações dão apoio aos guarda-vidas, que ficam na areia.

A ação dos Bombeiros será distribuída em todo o Litoral paraibano, desde Mamanguape, com praias do Litoral Norte, Baía da Traição, Barra de Camarutuba, até a Praia de Acaú, no extremo Sul do estado.

“Nós temos um total de 144 km de litoral e todo ele estará sendo monitorado pelos nossos guarda-vidas através das embarcações, quadriciclos ou dos postos fixos. Durante o Carnaval sempre vai haver uma moto aquática ou bote in-

■ Operação do período de Momo conta com 150 militares distribuídos em 32 postos fixos e 12 itinerantes

flável por perto à disposição da população”, disse a comandante.

A operação também conta com 12 ambulâncias de resgate distribuídas para as ocorrências relacionadas ao serviço

de praia, além das que estão disponíveis no serviço ordinário, e ainda com viaturas de combate a incêndio. “Como as cidades litorâneas estão com um fluxo maior de movimentação de pessoas, a gente também dá esse suporte e desloca veículos de combate a incêndio para lá”.

### Treinamento

Apenas os bombeiros que passaram por um treinamento específico vão poder utilizar os veículos UTV durante o Carnaval, que são aqueles que passaram por um treinamento específico de uso. Após o Carnaval, outros militares passarão pelo curso de pilotagem do equipamento.



Foto: Roberto Guedes

Equipe recebeu quatro motos aquáticas e dois veículos utilitários, com tração nas quatro rodas, que já irão incrementar as ações da Operação Carnaval



REINCIDENTE

# Suspeito de tráfico é preso pela 2ª vez

Homem foi localizado na comunidade Riachinho com arma e drogas três meses após ser liberado de presídio

Um homem, de identidade não revelada, foi preso ontem durante operação da Polícia Militar na comunidade Riachinho, no bairro Treze de Maio, em João Pessoa. Com ele, foram apreendidos um revólver, 11 munições, uma quantidade de maconha, uma balança de precisão e uma roupa camuflada, durante a execução do cerco policial.

A ação, coordenada pelo coronel Sérgio Fonseca, com

apoio da Tropa de Choque e Força Regional, aconteceu após denúncias ao Centro Integrado de Comando e Controle de que um homem estava armado e traficando drogas naquela comunidade. Equipes da PM estiveram no local, montaram um cerco e conseguiram localizar o suspeito, efetuando a sua prisão.

De acordo com informações do próprio coronel Sérgio Fonseca, a operação rei-

tera compromisso das forças de segurança em combater a criminalidade, enfatizando a importância de monitorar e coibir a ação de criminosos reincidentes na região.

O comandante da Polícia Militar revelou que o homem preso foi liberado do presídio há cerca de três meses, já possui um histórico criminal por porte de arma, sendo esta a sua segunda prisão pelo mesmo motivo. Na primeira oca-

sião, ele estava com outros dois companheiros. Junto com o material apreendido, ele foi levado para a Central de Flagrante.

**Nova ação**

Em outra atuação a PM prendeu em Bayeux, dois integrantes de grupos criminosos, e desarticulação de pontos de comércio ilegal de entorpecentes. Nessa ocasião, duas pessoas foram presas.



Foto: Polícia Militar

O traficante foi surpreendido pela ação dos PMs

## JUSTIÇA

# Condenado envolvido na morte de lutador

“Em respeito à soberania dos veredictos emanados do Tribunal Popular do Júri, impõe-se a condenação do réu quando o Conselho de Sentença, repelindo as teses defensivas, entende ser o acusado responsável pelos delitos do homicídio qualificado e corrupção de menores”. Foi o que destacou a juíza Thana Michelle Carneiro Rodrigues, da 1ª Vara Mista da Comarca de Cabedelo, ao pronunciar a sentença a 16 anos e seis meses de reclusão imposta a Gustavo José Pereira Dias, condenado pelo assassinato do lutador de MMA, Herisson da Silva Medeiros.

A magistrada decidiu também marcar para o dia 29 deste

mês, o julgamento de Igor Matheus Feitosa Lopes, segundo envolvido na morte do lutador de artes marciais mistas. Um adolescente também está envolvido no homicídio, de acordo com informações relatadas pelo Ministério Público. Por causa da participação do menor, houve o desmembramento do julgamento, em relação a Matheus Feitosa.

Segundo os autos, o crime aconteceu no dia 1º de janeiro de 2015, na Rua Mar Vermelho, no bairro de Intermares, Cabedelo. Conforme denúncia do MP, a vítima estava na orla do bairro de Cabedelo com alguns familiares e, por volta das 3h, saiu para deixar seus pais em sua casa, retornando

à orla, uma vez que ocorriam festividades de réveillon. No retorno, ao passar por um terreno abandonado, a vítima teria tropeçado em três pessoas que estavam agachadas, fazendo uso de entorpecente, sendo estes os dois réus e um menor.

Com o tropeço, o denunciado Gustavo José Ferreira Dias teria se levantado e sacado de uma arma, instante em que foi empurrado pela vítima. Em seguida, Igor Matheus e o menor gritaram “atira, atira”, ordem acatada por Gustavo José, que atirou quatro vezes contra Herisson da Silva. Assim, segundo a denúncia apresentada pelo Ministério Público, Igor Matheus, junto com o menor, teria instigado,

induzido, incentivado Gustavo José a efetuar os disparos de arma de fogo, causando a morte da vítima.

Na pronúncia a juíza diz que os réus tiveram a intenção de matar Herisson da Silva Medeiros, quando realizaram disparos de arma de fogo contra a vítima. “Pronuncio os réus Igor Matheus Feitosa Lopes e Gustavo José Pereira Dias, ambos qualificados nos autos, a julgamento pelo Tribunal do Júri desta Comarca, como incurso nas penas do artigo 121, parágrafo 2º, inciso II e IV, do Código Penal (homicídio qualificado) e no artigo 244-B da Lei 8.069/90 (corromper ou facilitar a corrupção de menor de 18 anos).

Foto: PRF



Ônibus transportava universitários de Itapororoca para João Pessoa

NA RODOVIA

# Motorista dirigia ônibus escolar sem autorização

Um homem de 37 anos, que não teve a identidade revelada, foi flagrado por agentes da Polícia Rodoviária Federal dirigindo um ônibus escolar do Programa Caminho da Escola, transportando estudantes universitários de Itapororoca para João Pessoa. A abordagem ao veículo aconteceu por volta das 18h40 de quinta-feira (8), na BR-230, em João Pessoa, durante fiscalização de rotina realizada pela PRF.

Seguindo os protocolos de fiscalização, os policiais rodoviários federais solicitaram os documentos pessoais do condutor e do veículo, quando foi constatado que ele não possuía Curso Especializado para Transporte de Escolar (CETE).

Diante da situação pelo exercício ilegal da profissão, a ocorrência foi encaminhada ao Ministério Público para os procedimentos cabíveis.

Em outra ocorrência, na BR-101, em Mamanguape, uma

equipe policial realizou uma abordagem a um caminhão. Durante os procedimentos de identificação veicular, foram constatadas divergências em vários elementos de identificação, entre elas a placa não correspondia com o veículo.

O condutor, um homem de 69 anos, relatou que o caminhão pertence ao seu filho e que, quando foi fazer o pedido de fabricação das placas, entregou supostamente por engano os documentos de outro caminhão, que também pertence ao seu filho. Por conta desse erro, foi fixada a placa errada. Contudo, anteriormente, o caminhão não havia sido aprovado na vistoria do DETRAN-PE por problemas em outros elementos.

Diante dos fatos observados, o indivíduo foi detido e encaminhado para a Delegacia de Polícia Judiciária, onde poderá responder criminalmente por adulteração.

PATOS FOLIA

# Operação desarticula tráfico de entorpecente

A Operação “Patos Folia”, realizada em conjunto pelas Delegacias de Roubos e Furtos (DRF) e de Homicídios e Entorpecentes (DHE) de Patos, cumpriu mandados de busca e apreensão nos bairros Vila Cavalcante, Vila Teimosa, Jardim Queiroz e Bivar. As ordens judiciais foram cumpridas após minucioso levantamento dos agentes das delegacias.

Foram apreendidos quatro quilos de maconha (skank), 50g de cocaína, 50g de crack, além de comprimidos (bala), adesivos de entorpecentes (doce), duas balanças de precisão, sementes de maconha, um revólver calibre 38, munições, uma caixa de pistola com acessórios, dinheiro em es-

pécie e sacolas plásticas.

M.S.O, de 21 anos, proprietário do local onde o material foi encontrado, foi preso em flagrante. Segundo a DHE, ele três mandados de prisão em aberto por homicídio e roubo, sendo considerado de alta periculosidade e suspeito de liderar o tráfico na comunidade Vila Teimosa.

O suspeito e o material apreendido foram encaminhados à DHE para procedimentos legais e posteriormente à justiça. De acordo com a polícia, a operação faz parte das ações para coibir o tráfico de drogas durante o período carnavalesco, em toda a região polarizada por Patos, no Sertão do estado.

Foto: Polícia Civil



A droga apreendida seria para consumo no Carnaval



Foto: Polícia Militar

Uma máscara estava entre o material apreendido

# Ex-jogador do Serra Branca é assassinado em Olinda

O ex-jogador do Serra Branca, da Paraíba, Keven Paulo Santos da Silva, 18 anos, foi morto a tiros na noite dessa quinta-feira (8). Testemunha contaram à polícia que o atleta, com um companheiro, teria tentado assaltar um militar do Exército. A vítima reagiu e baleou os dois. O caso aconteceu na abertura do Carnaval de Olinda e será investigado pela 9ª Delegacia de Polícia de Homicídios de Olinda.

Segundo a polícia, o militar reagiu e atingiu os dois homens que foram levados para a UPA Cidade Tabajara, onde Keven Paulo não resistiu aos ferimentos. O outro homem foi preso. No local do crime, a Polícia Militar apreendeu um simulacro de arma de fogo com os suspeitos. A vítima se apresentou e foi conduzido à sede do DHPP, em Olinda.

Keven era atacante e natural do Recife, mas surgiu nas categorias de base do Internacional. Em 2022, o jogador foi para o Santa Cruz e ficou até o ano seguinte. O atleta foi um dos destaques do Tricolor na Copinha de 2023. Ele ainda teve uma passagem pelo Serra Branca.



Foto: Redes sociais



FÉ

# Retiros espirituais atraem público

Opções agregam evangélicos, católicos e espíritas que dedicam os dias de Carnaval à meditação e introspecção

Taty Valéria  
tatyavanaleria@gmail.com

Para algumas pessoas, o período de Carnaval vai além das festas, da música e da agitação. Quem prefere dedicar esses dias à introspecção, meditação, práticas religiosas e contemplação, João Pessoa oferece retiros espirituais, que já começaram desde ontem. As opções agregam evangélicos, católicos e espíritas, que buscam um objetivo bem parecido: ter uma nova experiência espiritual e promover o crescimento pessoal dentro dos ideais e preceitos de sua própria religião.

A Casa da Paz Maria de Nazaré, comunidade católica sediada no bairro do José Américo, realiza retiros espirituais há 25 anos, e, em 2024, inicia o retiro de Carnaval a partir de hoje.

De acordo com Bruna Daniela, uma das organizadoras do encontro, explica que as atividades são abertas para todos os públicos. “Estamos abertos a toda e qualquer pessoa que se interesse ou simpatize e queira um Carnaval de forma diferente. Jovens, adultos, idosos, famílias, crianças. Inclusive, teremos um espaço especial para os pequenos”, diz Bruna, lembrando que as atividades



Casa da Paz, localizada no bairro do José Américo, na capital, sedia os retiros espirituais há 25 anos. Evento contará com espaço para as crianças também

■ Atividades nos retiros acontecem até a terça-feira do Carnaval e a entrada da maioria é gratuita e livre para qualquer pessoa

ocorrem até a Quarta-feira de Cinzas. A entrada para o retiro é livre.

Já o Encontro de Integração de Jovens Espíritas na Paraíba, será realizado no Núcleo Espírita Amigo de Paz, em Guarabira, a partir de hoje e prossegue até terça-feira. O encontro tem como objetivo principal a integração de jovens espíritas e não-espíritas.

“Vamos refletir sobre a mensagem espírita voltada para dificuldades, enfrentamentos da juventude e também o desenvolvimento da criatividade, a motivação da convivência fraterna”, explica Terlúcia Paiva, uma das organizadoras do encontro,

que já está com a lotação esgotada. “Ao todo, são cerca de 120 pessoas, entre participantes e organizadores”.

Já a Igreja Cidade Viva, voltada para a comunidade evangélica, começou o seu retiro ontem e prossegue até a segunda-feira, no Centro Metropolitano Cidade Viva, na avenida Ruy Carneiro.

De acordo com a organização do evento, o objetivo principal é promover “um tempo de aprendizado do senhor com cultos, momentos de reflexão em grupos pequenos, que chamamos de conexões, brincadeiras, trilhas e noites temáticas”. Assim como a maioria dos

retiros fechados, as inscrições para a Cidade Viva também estão encerradas, mas para há as opções dos retiros abertos, como o Renascer, da comunidade católica Shalom.

## Entrada gratuita

As atividades do retiro Renascer acontecem de amanhã à terça, no ISO Colégio e Curso, no bairro dos Bancários. Não há necessidade de inscrição prévia e a entrada é gratuita, a partir das 8h30. O evento terá uma vasta programação, que inclui seminários, momentos de adoração, e missa de encerramento, que ocorre às 17h da terça-feira de Carnaval.



**Estamos abertos a toda e qualquer pessoa que se interesse e queira um Carnaval diferente**

Bruna Daniela

## NUTRIÇÃO

# Trauma de Campina Grande implanta ação voltada a pacientes e familiares

Com o objetivo de promover e fortalecer a humanização no ambiente hospitalar, o Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, unidade do Governo da Paraíba em Campina Grande, implantou o projeto Nutrição com Afeto. A ação, coordenada pelo setor de Nutrição, tem o intuito de estreitar os laços de familiares e os pacientes que estão internados por um período de longa de duração. A ideia é ofertar opção de alimentação diferenciada, considerando a patologia do paciente, proporcionando bem-estar e acolhimento.

De acordo com a coordenadora da Nutrição Clínica do hospital, Morgana Alves, o projeto nasceu com o intuito de trazer mais leveza ao ambiente hospitalar, em especial para os pacientes que estão em tratamento de longa permanência. Para ela, o Nutrição com Afeto traz mais acolhimento.

“A gente está muito feliz por esse momento. Nós sabemos que o ambiente hospitalar tem más e boas notícias. Pensando nisso, não só na oferta do lanchinho ou trazer algo especial para comer, preparamos tudo para deixar o lugar acolhedor e cheio de empatia e de amor ao próximo”, destacou Morgana.

Para o diretor-geral do Hospital de Trauma, Sebastião Viana, ações como essa são fundamentais para consolidar o modelo de atendi-



Projeto resultou em mais leveza no ambiente hospitalar



Ideia é ofertar uma alimentação diferenciada aos pacientes

mento humanizado na unidade hospitalar. “Se trata de uma iniciativa que promove a humanização e já no primeiro dia foi um sucesso fazendo a alegria de todos os envolvidos”, observou.

A paciente Maria das Graças, 58 anos, foi contem-

plada com a ação. Ela afirmou que ficou emocionada com a surpresa. “Estou muito realizada hoje em poder encontrar minha família para um lanche. Foi muito boa essa visita com um lanche para a gente”, completou.

## POMBAL

# Hospital lança projeto que utiliza a placenta como carimbo artístico

Com o objetivo de tornar a maternidade um momento único e eternizar a gestação, o Hospital Regional de Pombal Senador Rui Carneiro – unidade integrante da rede de saúde do Governo da Paraíba – lançou o projeto Árvore da Vida, que proporciona um registro singular do laço entre mãe e bebê. A iniciativa é uma ação afetiva que presenteia as mães com o carimbo da placenta, pintado com tinta guache.

Segundo a coordenadora do centro cirúrgico, Calidiana Melo, depois do parto, a placenta passa por um processo de higienização para, então, receber o trabalho artístico. “Com tinta guache, o órgão é colorido e depois é carimbado em folha de papel. Após secar, a obra é entregue à família, contando ainda com todas as informações do nascimento do bebê”, explicou.

A diretora-geral, Kevia Werton, ressalta que a humanização é marca do projeto Árvore da Vida e que a unidade tem como missão oferecer um atendimento humanizado aos pacientes. “Eternizar este momento para a mulher e sua família é gratificante, pois sempre será lembrado e registrado em forma de arte. Assim como as impressões digitais, cada placenta é única, uma lembrança singular do bebê”, afirmou.

A enfermeira Mannya Oliveira frisa que o carimbo



*Iniciativa é mais uma das ações de humanização no atendimento de saúde à população, realizado no Hospital Regional de Pombal*

da placenta é feito e entregue à família para lembrar à criança que um dia ela foi pequena protegida dentro do útero. “Com o projeto, desejamos que os bebês continuem prósperos e protegidos por toda a vida e que haja sempre amor e vibrações de bênçãos e felicidade, como às vésperas

e no dia de sua chegada”, afirmou.

A simbologia da Árvore da Vida vem de um termo bíblico, segundo o qual a árvore representa a continuação da vida, o tronco que cresce em direção ao mundo e as raízes que nutrem, sendo uma analogia à perpetuação da vida.



# Uma rainha no trono das redes sociais

Em entrevista ao jornal **A União**, paraibana Roberta Miranda fala sobre o lançamento da canção e clipe de 'Direct', composição que fala sobre as paixões nascidas na internet

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

**R**ainha da música sertaneja, a cantora e compositora paraibana Roberta Miranda sempre esteve ligada às redes sociais. Por isso, é bem natural nascer *singles* e videocliques como o seu mais recente trabalho: 'Direct', cujo tema tratado na canção é bastante atual, pois fala sobre as paixões que nascem por meio de conversas pela internet. "A repercussão do 'Direct' já estava indo bem nas rádios e redes sociais, com destaque para o TikTok e Instagram. Agora, com o lançamento do clipe, posso dizer que está indo maravilhosamente bem e, se Deus quiser, será mais um sucesso", disse ela, em entrevista concedida para o jornal **A União**. A artista ainda mantém, por mais alguns dias, um concurso cultural no qual convida os fãs para cantarem com ela o refrão da música no TikTok e, ao final da ação, selecionará pessoalmente os melhores duetos que serão compartilhados por ela no *feed* do Instagram.

Composição assinada pela própria Roberta ao lado de Ana Nery, 'Direct' foi baseada em uma experiência real vivida pela paraibana que, com 38 anos de carreira e mais de 8,2 milhões de seguidores apenas em uma de suas redes sociais, o Instagram, recebe inúmeros *directs* (as mensagens que o usuário recebe no privado). Um desses, em especial, lhe chamou a atenção, dando origem à letra da canção. "Às vezes, a gente recebe algumas mensagens que mexem com a cabeça da gente e foi o que aconteceu comigo", confessou Roberta Miranda, cujo videoclipe do *single* estreou no começo deste mês, no canal oficial da artista no YouTube (/RobertaMirandaRM). O clipe traz imagens registradas no litoral paulista, com produção de Anderson Tocci. "A campanha cultural deve durar apenas mais alguns dias, para mais adesão do público. Acredito que daqui a uns sete dias já devemos ter os resultados e vamos revelar quantas pessoas vão receber um *direct* meu surpresa".

A paraibana também falou sobre a sua relação com as tecnologias digitais. "Ao longo do tempo, tenho usado a rede social e ganhado muitos fãs. Tenho aqueles que já me acompanham nesses 38 – quase 39 anos de carreira – e, com a internet, há uma renovação da base de fãs, que, atualmente a gente computa cerca de 28% de novos fãs que acabaram 'descobrimdo' a Roberta pelas redes sociais. E isso é bacana demais para mim".

A propósito, Miranda se reinventou no meio digital, sendo considerada uma das grandes "Rainhas do Instagram". O público da paraibana na internet é 67% feminino, sendo majoritário entre 18 a 32 anos (60% das pessoas que a seguem estão dentro dessa faixa etária); no Instagram, são 8,2 milhões de seguidores; Facebook: 2 milhões de seguidores; Twitter: 115 mil seguidores; no YouTube, 817 mil inscritos, mas também está sendo considerada um fenômeno no TikTok, por causa de suas danças engraçadas e ousadas, onde quase um milhão de pessoas a seguem em seu perfil. Além disso, ela recebeu, em agosto de 2019, na Câmara Municipal de São Paulo, a Medalha São Paulo Digital, bem como o Prêmio Digital Awards em novembro daquele mesmo ano.

É uma trajetória que Roberta Miranda já conquistou na música, ao longo do tempo. A artista possui 700 composições, lançou 20 discos, seis DVDs e já vendeu mais de 28 milhões de álbuns, tendo sido a primeira a comercializar acima de 1.750.000 cópias no disco de estreia, e é considerada a quarta brasileira com mais discos vendidos. Ela realizou shows em países da América Latina, África e Europa e recebeu cinco indicações ao Grammy Latino.

"Já estamos trabalhando, há dois meses, em um novo projeto para este ano, que vai contemplar músicas inéditas e clássicas de outros autores, fazendo uma nova roupagem, trazendo um show mais dançante, digamos assim, mas que, óbvio, sem descaracterizar Roberta Miranda, né?".

## No São João

Atualmente, Roberta Miranda está na estrada com a turnê #Arainhataon? "Este ano, o meu show já muda de nome, é algo que estamos definindo. Minha nova turnê vem com novo projeto e, se Deus quiser, vai dar certo, porque a gente conta com um fã clube imenso por esse país. Posso adiantar que, na Paraíba, vou estar em Campina Grande. Já está fechada minha participação no São João da cidade, que é o maior do mundo", comentou ela.

A cantora ainda falou sobre o laço afetivo com o seu estado natal. "Tenho muita saudade da minha terra. Amo minha terra, amo meu Tambaú, onde eu nasci, e amo o povo paraibano. Amo os meus fãs de João Pessoa. Sou uma artista que leva o nome da Paraíba para o mundo, afinal, não faço show só no Brasil. Faço apresentações nos EUA, na Europa, África do Sul, África Ocidental, Canadá, América Latina e, por onde passo, eu digo que sou paraibana, com muito orgulho", confessou Roberta Miranda.

Artista já vem trabalhando em um novo projeto para 2024, que vai contemplar canções inéditas e clássicas de outros autores, além de se apresentar no "Maior São João do Mundo", em Campina Grande



Através do QR Code acima, acesse o canal oficial da artista no YouTube



Artigo

Carlos Pereira  
cpeシルva15@gmail.com | Colaborador

O Carnaval de Jaguaribe

O Carnaval de Jaguaribe de antigamente era o segundo melhor da cidade. Só perdia em animação para o Carnaval do Centro, porque na Duque de Caxias reinava imponente o famosíssimo corso, feito de automóveis, camionetes e caminhões que desfilavam cheios de gente fantasiada, num “ir-e-vir” que começava no sábado e só acabava na terça-feira à noite, quando os ricos iam para os bailes do Astrea ou Cabo Branco e a classe média se contentava com as matinês dos Boêmios Brasileiros ou do Veteranos de Jaguaribe. Ainda acontecia um Carnaval no Roger, mas deste eu tenho pouco conhecimento até porque Tambiá/Roger ficava do outro lado da cidade e – como já disse muitas vezes – Jaguaribe era o meu mundo. Lembro que todos esperavam ansiosos, o desfile da terça-feira de Carnaval na Avenida Conceição parece-me que por iniciativa de seu Manuel Pires (pai de Creusa Pires e avô de Marcos Pi-

res), todos os grandes clubes desfilavam. Mas, antes de discorrer sobre esse desfile da Conceição, é preciso dar mais asas à imaginação e relembrar o não menos famoso “bloco dos homens vestidos de mulher” – depois chamados de Virgens de Tambaú, Peruas do Valentina ou bloco do Urso Gay. Eram jovens de Jaguaribe que, na segunda-feira de manhã, faziam ponto na Vasco da Gama, ali no trecho entre a Rua da Concórdia e a Minas Gerais, onde hoje há um posto de gasolina da Esso. Com um belo estandarte em que aparecia um homem de vasto bigode, vestido de mulher, os rapazes jaguaribenses botavam saia, muito justas, cabelos compridos às vezes com longas tranças e – o principal – armavam com duas quengas de côco, generosos e exuberantes sutiãs, blusas decotadas e meias que iam até às coxas, pintavam o rosto destacando um batom forte sobre os lábios

– e estavam pronto(a)s para o desfile que percorria todo o quadrilátero principal do bairro: Vasco da Gama, Coelho Lisboa, rua João da Mata, Rua das Trincheiras, Rua da Palmeira, Aderbal Piragibe e aí voltando à Vasco da Gama, onde havia a dispersão – centenas de pessoas, a maioria parentes do artistas, esperando o bloco dividindo a recepção entre aplausos e apupos. O desfile da Avenida Conceição começava às quatro da tarde com os chamados blocos menores. E a festa ia até as 10 da noite, a multidão se comprimindo para ver, de perto, as grandes atrações – os piratas de Jaguaribe, a escola de samba Noel Rosa, a tribo indígena Africanos e, sempre fechando a festa, como o espetáculo maior, o mais esperado, o mais aguardado e, sobretudo, o mais aplaudido – o famoso “Esquadri-lha V”. Era o único que trazia o mais conhecido carro alegórico de João Pessoa,

o avião com cabine, asas e tudo o mais, além dos pilotos trajados a caráter – sempre os mais aplaudidos. Quando o Esquadri-lha V terminava de desfilar, a gente sabia que estava na hora de voltar pra casa. E que, naquele momento, tinha acabado mais um Carnaval.

“ (...) fechando a festa, como o espetáculo maior, o mais esperado, o mais aguardado e, sobretudo, o mais aplaudido – o famoso ‘Esquadri-lha V’

Astier Basílio

astierbasilio@gmail.com



Constantin Símonov (1915-1979), autor de ‘Espere por mim’

Símonov

**E**spere por mim  
*Espere por mim que eu irei voltar, Ainda que demore, espere. Espere quando o triste e amarelado ar Cair por chuvas em série Espere mesmo que a neve com vento dispare Espere quando o sol desponte Espere quando os outros não mais esperarem Pelo esquecido ontem. Espere quando dos mais distantes lugares Não vier carta à sua terra Espere quando todos já se cansarem: Os que estão juntos e esperam.*

*Espere por mim que eu irei voltar, Não deseje mais o bem, A quem fica sempre a repetir que já É hora de ir além. Deixe, então, que a mãe e o filho creiam Que eu não exista mais E os meus amigos venham ter a ideia De brindar: descanse em paz Com um vinho amargo sentados ao redor Duma fogueira a arder... Espere. Ao lado deles fique junto, só Não se apresse em beber.*

*Espere por mim que eu irei voltar, Não se atenha à morte. Quem não me esperou, que vá Dizer: boa sorte. Os sem crença jamais entendem O que a espera vem a ser. E como no meio de um grande incêndio Eu fui salvo por você. Como eu sobrevivi tão somente irá Saber eu mais o meu bem É que só você soube esperar Como mais ninguém.*

1941



O poema que traduzi acima é seguramente um dos mais importantes e mais conhecidos da poesia russa no século 20. Foi escrito por Constantin Símonov (1915-1979), em 1941, quando teve início a Grande Guerra Patriótica. Símonov, que serviu na guerra na qualidade de correspondente, escreveu esse poema para a atriz Valentina Serova (1917-1975), com quem veio a se casar dois anos. Inicialmente, Símonov não tinha intenções de publicar, mas leu-o a alguns amigos e só mudou de ideia em 1942. Até ser publicado, pelo Pravda, o texto de Símonov foi recusado por dois jornais pelo fato de *Espere por mim* ser um poema de forte conotação ao amor pessoal, algo que contrariava as diretrizes estéticas da época. Um poema tornou-se uma espécie de fenômeno entre os soldados que viam no poema uma espécie de oração, muitos dos quais punham o recorte de jornal com o texto no bolso da farda. Uma versão mutilada de *Espere por mim* circulou em jornais brasileiros a partir de 1945. O português Manuel de Seabra traduziu este poema em sua *Antologia da Poesia Soviética* (1973). *Espere por mim* se transformou em filme, em 1943, com roteiro do próprio Símonov e atuação de sua mulher Valentina Serova. O poema virou ópera cujo ápice foi a musicalização de *Espere por mim*, que acabou se tornando uma canção autônoma. Recentemente, esta música, interpretada em uma espécie de *flashmob*, foi veiculada num comercial de uma rede de supermercados russos. Desde os anos 1990, há um programa cujo nome é *Espere por mim*, que ajuda pessoas a encontrarem entes queridos.

Colunista colaborador

Crônica

Tiago Germano  
tiagodantasgermano@gmail.com

Um Nobel para a crônica

Na edição passada do *Correio das Artes*, Francisco Gil Messias assina um artigo com um título tomado de empréstimo de uma frase de Humberto Werneck, para quem “cronista não ganha Prêmio Nobel”. A ideia não é nova. O próprio Antônio Cândido, em *A vida ao rés do chão* (um texto que, para a crítica, é praticamente um atestado de nascimento da crônica), já dizia de entrada que “não se imagina uma literatura feita de grandes cronistas, que lhe dessem o brilho universal dos grandes romancistas, dramaturgos, e poetas.” No Brasil, parece um consenso: um dos poucos cronistas “puros” que merecia uma distinção próxima a essa seria Rubem Braga (embora pra mim ele nem seja nosso melhor cronista, mas isso é assunto para outra crônica). Poderia Rubem Braga receber um Nobel? Talvez sim, mas provavelmente não. É quase um consenso também que seria mais fácil fazer o exercício mental com outros autores como Machado de Assis ou Clarice Lispector (para citarmos dois cronistas ocasionais), ou mesmo com um Guimarães Rosa ou um Jorge Amado (cronistas talvez menos frequentes ainda).

O que nos escapa, e o que quase é captado por meu colega de suplemento, quando cita o exemplo do Nobel dado a Bob Dylan, é que a crônica já recebeu o seu troféu. E ele foi devida e precisamente conferido ao próprio Dylan, para mim, um cronista completo. Se a obra de Dylan é literária (e é, não à toa, o reconhecimento), sinto-me tranqüilamente autorizado a dizer: sim, o que ele escreve é crônica (e me parece muito sintomático que sua trilogia biográfica se chame justamente *Crônicas*, embora não seja exatamente sobre ela que estamos falando aqui, quando destacamos a maior porção de sua obra). Você pode dizer que estou misturando alhos com bugalhos, confundindo gêneros (como se hoje houvesse uma fronteira delimitada entre eles), mas será que não fazemos o mesmo quando o Nobel é conferido para uma contista como



Rubem Braga: um dos poucos cronistas “puros” que merecia uma distinção próxima

Alice Munro? O que o conto longo de Munro tem a ver com o conto breve, em sua tradição representada no Brasil por contistas como a própria Lispector ou, digamos, um Dalton Trevisan da vida? Muito ou muito pouco. Tudo depende de sua disposição de encarar o copo meio cheio ou meio vazio. Quando o senhor do tamborim começa a entoar suas canções, o cronista em mim é muito mais ativo do que o romancista ou o contista, e você pode alegar que eu estou tirando a poesia do páreo, mas preciso avisar que a crônica é pura poesia disfarçada. Engana-se quem acha que a crônica se confunde com o conto. Ela tem muito mais do poema. Conto

e crônica são como pessoas de personalidade diferentes que só se parecem no espelho. Ou como dois irmãos que não se dão bem, nunca se entenderam, e nem parecem da mesma família. Crônica e poema, no entanto, são gêmeos de inquietude. Só se distinguem na forma, e às vezes nem isso. O poeta é o melhor amigo do cronista: é o irmão que ele escolheu, por pura afinidade. Duvida? Faça o teste do “Enter”, só que ao contrário. Pegue qualquer letra de Dylan, traduza e disponha em prosa em vez de verso. São crônicas perfeitas. Tente isso, depois se faça a pergunta. Estou diante de uma crônica? A resposta, meu amigo, é surpreendente, e vai ficar soprando no vento.



CINEMA

# Oscar adiciona categoria a partir do ano de 2026

Academia de Hollywood anunciou nova estatueta: Melhor Direção de Elenco

Maria Fernanda Viana  
*Agência Estado*

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood anunciou uma nova categoria no Oscar pela primeira vez desde 2001, quando Melhor Filme de Animação passou a fazer parte da premiação. Na última quinta-feira (dia 8), foi anunciado que a categoria de Melhor Diretor de Elenco entrará na premiação a partir de 2026, na 98ª edição do Oscar.

As regras para votação e elegibilidade serão divulgadas em abril de 2025, junto das regras completas da 98ª premiação. Os detalhes sobre a entrega do prêmio serão divulgados apenas depois disso.

A categoria irá premiar diretores de elenco, responsáveis pela escolha dos atores que dão vida à história dos filmes. O núcleo de votantes da premiação dedicado ao segmento foi criado em 2013 e conta com mais de 160 profissionais. “Os diretores de elenco desempenham um papel essencial à produção cinematográfica e, à medida que a Academia evolui, estamos



Foto: Reprodução

Para a nova categoria, as regras da votação e a elegibilidade serão divulgadas em abril de 2025

orgulhosos de adicionar elenco às disciplinas que reconhecemos e celebramos”, disse Bill Kramer, CEO da Academia em comunicado à imprensa.

No final da década de 1990, diretores de elenco lutaram para serem re-

conhecidos no Oscar, mas não receberam apoio generalizado.

A cerimônia de premiação do Oscar 2024 ocorrerá no dia 1º de março e contará com a apresentação de Jimmy Kimmel.

## Em cartaz

ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Fieya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de encorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CENTERPLEX MAG 1** (leg.): 21h15 (qui. a dom.); **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 18h50 (0; **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 19h - 21h15; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Tran. Animação. Livre). Comemoração aos 20 anos da personagem com 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamento em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h - 15h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 14h - 16h.

PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 1** (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma parame médica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 3** (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 16h (sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Fiedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 20h30.

## Serviço

• **Funes** [3211-6280] • **Mag Shopping** [3246-9200] • **Shopping Tambiá** [3214-4000] • **Shopping Partage** (83)[3344.5000 • **Shopping Sul** [3235-5585] • **Shopping Manaíra** (Box) [3246-3188] • **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] • **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] • **Teatro Lima Penante** [3221-5835] • **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] • **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] • **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] • **Casa do Cantador** [3337-4646]

## Crônica

### Em destaque

Thomas Bruno Oliveira  
thomasbruno84@gmail.com

## Acordando mais cedo

Hoje é dia de acordar mais cedo! As tarefas do dia eram tudo por minha conta. Dia de ir buscar o pão na padaria de seu João Posse e o leite na Bodega de Zé do Fole, além de, quando chegar, recolher os ovos no galinheiro e também um molho de Capim Santo no fundo do quintal pra mamãe fazer chá, pois três de meus irmãos não gostam de tomar café. Dá uma preguiça danada levantar ainda na sombra escura da madrugada. São quatro e quarenta e papai me acordava com um beliscão no pé, gesto longe de ser carinhoso, mas necessário por conta de não acordar os outros cinco irmãos. Cá pra nós, às vezes dava vontade de dar um grito só pra acordar todo mundo, como se tivesse levado um susto, mas ele do jeito que era, ia pra pisa quem tivesse acordado e quem tivesse dormindo, o cinturão ia “comer no Centro” e bem cedo. Melhor não cutucar onça com a vara curta. Ainda hoje, depois de tantos anos, às vezes quando acordo, puxo o pé como se sentisse aquele beliscão... dá uma saudade tão grande que marejam lágrimas sofridas nesse velho rosto. Mas que doía, doía sim!

Na volta, além da fumaça do fogão a lenha, aquele cheiro de café puro, fresquinho e forte, povoava minhas narinas com um antídoto tão saboroso como o é, agora, buscar essa lembrança no labirinto de minhas memórias. A tinta branca dos anos, como diria o poeta, já tomou minha cabeça, ando meio surdo, mas o que queria eu já chegando perto dos 100?

■ Chegava perto de minha mãe, fungava perto do fogão, me olhava com aquela doçura que só ela tinha, eu pedia a bênção, ela cheirava minha cabeça, respondia “bençoe” e eu vinha sentar cá na ponta da mesa, no tamborete preferido de papai, perto da porta do quarto dele, espiando o fogão espalhar levemente sua fumaça e o cheirinho do café. Enquanto isso, frestas de luz se desviavam das telhas e tudo ia clareando levemente, dando cores ao ambiente: o colorido das chitas cobria a bandeja de copos e a cortina que fazia divisa com a sala, as painelas ariadas surgiam como prata no tripé e iam ajudando a refletir as primeiras luzes do dia. As brasas do fogão ali, soberbas, sempre esperando uma abanada para exibir todo o seu rubor; o pão quentinho no saco de pano mais parecia uma montanha branca, daquelas do estrangeiro, que a gente só vê em revista.

Minha mãe mexia com colher de pau de longos cabos uma panela e outra, numa o café, na outra o chá de Capim Santo, na outra o xerém de milho; eu achava tudo aquilo tão bonito... coisas tão simples, mas que se completavam perfeitamente. Era quando meu pai saía do quarto abotoando uma camisa surrada que vivia pendurada no punho da rede; caminhando para a porta da cozinha, ia acendendo um cachimbo e, após dar a primeira baforada acompanhada de uma cuspada, levantava a cabeça, me olhava e dizia o de sempre de toda quinta-feira: “Olhe, tomar logo café para varrer o terreiro e começar a pôr os colchões para fora, pra levar já um solzinho que hoje tem muita entrega”. Eu recebia a ordem no mesmo momento em que a cortina ainda balançava exalando o cheiro do quarto.

Meu pai, Seu Severino, tinha uma colchoaria, fazia colchão de palha e, como éramos seis irmãos, um todo o dia fazia as primeiras tarefas para ele, abria o armazém e botava os colchões de entrega do dia para levar sol, ficavam mais bonitinhos, organizados e limpos. O restante de meus irmãos ficava dormindo até perto de seis, mas o trabalho deles no dia era mais pesado: costurar os tecidos de chita, escolher a palha, encher com a quantidade certa e depois costurar fechando; e ainda quando faltasse palha, ir mundo a fora buscar. Meu serviço desse dia é maneiro, é fazer entrega. Se tiver uns oito, ainda de manhã termino e posso jogar bola de tarde antes de ir para a escola. Toda vez chamo meu amigo Pedro de titia, ele sempre levava comigo e o serviço (oxe!) ficava maneiro demais. Além do mais, na volta de alguma entrega, dava pra passar na frente da casa de Rosinha e quem sabe vê-la. Ah que felicidade, oh que saudade...

*Colunista colaborador*





Da esq. para dir.: na programação haverá apresentações de nomes como a mineira Urias, a banda Ácido Pantera (Colômbia), Niño de Elche (Espanha), e as cariocas Ana Frango Elétrico, Letrux e Ebony

FESTIVAL

# Recife recebe nova edição do Rec-Beat

Até a próxima terça-feira, evento gratuito acontece no Cais da Alfândega com atrações internacionais inéditas no Brasil

Da Redação

Pioneiro em reunir diferentes cenas e gêneros musicais, a 28ª edição gratuita do Rec-Beat começa hoje, em pleno Carnaval do Recife (PE), trazendo vários nomes do cenário nacional, bem como sete atrações internacionais inéditas no país até então. A programação diária do festival se encerra na próxima terça-feira (dia 13), no Cais da Alfândega.

Reconhecido oficialmente como Patrimônio Cultural Imaterial do Recife, o Rec-Beat tem uma curadoria antenada nas tendências sonoras globais, produzindo intercâmbios entre produções nacionais e experimentações musicais de artistas da África, Europa e América do Sul. O *line-up* destaca ainda novos trabalhos de mulheres que refletem a pluralidade da música contemporânea brasileira, e também impulsiona talentos locais.

“Há no Rec-Beat uma busca incessante por novas experiências sonoras que encontram no ambiente libertário, democrático e inclusivo do Carnaval, um território perfeito para a celebração da música e dos encontros entre as pessoas. Ao lado de nomes

conhecidos, aparecem as novidades nacionais e internacionais com propostas que ampliam as experiências dos foliões para além de suas expectativas”, observou o criador e curador do evento, Antonio Gutierrez, o Gutie.

Na seleção nacional, uma das atrações é a mineira Urias, cantora e compositora que se destaca na cena musical nos últimos anos. No Rec-Beat, ela traz a turnê do seu segundo disco, *Her Mind* (2023).

Direto do Rio de Janeiro, Ana Frango Elétrico retorna ao palco do festival com o seu novo trabalho: *Me Chama De Gato Que Eu Sou Sua*, uma fusão “bossa-pop-rock”.

Outra carioca confirmada é Letrux, que traz pela primeira vez ao Recife a turnê de seu terceiro álbum de estúdio, *Letrux Como Mulher Girafa* (2023). Com uma abordagem que mescla elementos do rock alternativo e batidas eletrônicas, o disco entrelaça aspectos existenciais espinhosos e a complexidade metafórica do reino animal.

O *line-up* ainda conta com a rapper carioca Ebony, o DJ K O Bruxo (SP), Rico Dalasam, que traz a turnê do seu novo álbum, *Escuro Brilhante*, *Último Dia no Orfanato da Tia Guga* (2023); o rapper baiano Vandal;

o cantor e compositor recifense Ivyson; e a pernambucana Yannara, dentre outros.

Entre as apostas do Nordeste, o artista Mateus Fazeno Rock (CE) faz uma mistura entre Kurt Cobain e Djavan, buscando contrapor às formas hegemônicas de fazer rock a partir das influências do *grunge*, *funk*, *rap*, *reggae* e *R&B*. Outra aposta do Rec-Beat é o pernambucano Nailson Vieira, artista que faz parte da nova geração de músicos da Zona da Mata Norte do estado.

**Internacionais**

Buscando expandir os horizontes das experimentações musicais e fomentar intercâmbios, o Rec-Beat traz sete atrações internacionais inéditas, presença recorde de estrangeiros no festival.

São artistas como o grupo de techno tropical Ácido Pantera (Colômbia), as DJs Loa Malbec (Colômbia), Asna (Costa do Marfim) e Sarah Farina (Alemanha), além dos músicos e *performers* PÖ (Gana) e Niño de Elche (Espanha), e a banda de *jazz-punk* Echoes of Zoo (Bélgica).

Um dos artistas espanhóis mais prolíficos da atualidade, Niño de Elche se apresenta em formato de *duo* eletrônico,

no qual desafia as fronteiras do flamenco, que o tornou conhecido por novas possibilidades artísticas para além da tradição do gênero.

Também explorando as interseções entre performance e som, a vocalista franco-ganense PÖ apresenta o seu álbum de estreia *Cociage* (2023).

Ainda abrangendo as vanguardas musicais contemporâneas da África, o Rec-Beat recebe Asna, produtora e DJ da Costa do Marfim, que busca entrelaçar *coupé décalé*, *dance hall* eletrônico e a música experimental africana. A alemã Sarah Farina é uma DJ traz o estilo autoral *rainbow bass*, promovendo incursões pelo *continuum hardcore* e o *jungle*.

Ácido Pantera é o nome do grupo de *techno* tropical que combina vocais em espanhol, o som da gaita e tambores a batidas metálicas e sintetizadores. Outra atração vinda da Colômbia é a DJ Loa Malbec, artista que proporciona jornadas sonoras através da sua coleção de discos de vinil.

Para representar a nova cena de *jazz* na Bélgica, a banda Echoes of Zoo vai tocar com toques do psicodélico de seu segundo projeto, *Speech Of Species* (2023).

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO EVENTO:

- **Sábado (dia 10)**
- 19h - BJ3 (PE)  
19h30 - Loa Malbec (Colômbia)  
20h40 - Ivyson (PE)  
21h50 - Walter de Afogados (PE)  
23h10 - DJ K O Bruxo (SP)  
00h30 - Vandal (BA)
- **Domingo (dia 11)**
- 19h - Kai (PE)  
19h30 - Nailson Vieira (PE)  
20h40 - Mateus Fazeno Rock (CE)  
21h50 - Ebony (RJ)  
23h10 - Asna (Costa do Marfim)  
00h30 - Rico Dalasam (SP)
- **Segunda-feira (dia 12)**
- 19h - Dandarona (PE)  
19h30 - Yannara (PE)  
20h40 - Niño de Elche (Espanha)  
21h50 - PÖ (Gana)  
23h10 - Ana Frango Elétrico (RJ)  
00h30 - Letrux (RJ)
- **Terça-feira (dia 13)**
- 19h - Geni (PE)  
19h30 - Afoxé Filhos de Dandaluna (PE)  
20h40 - Echoes of Zoo (Bélgica)  
21h50 - Sarah Farina (Alemanha)  
23h10 - Ácido Pantera (Colômbia)  
00h30 - Urias (MG)

MÚSICA

# Em PE, Carlinhos Brown se apresenta ao lado de Elba Ramalho

Da redação

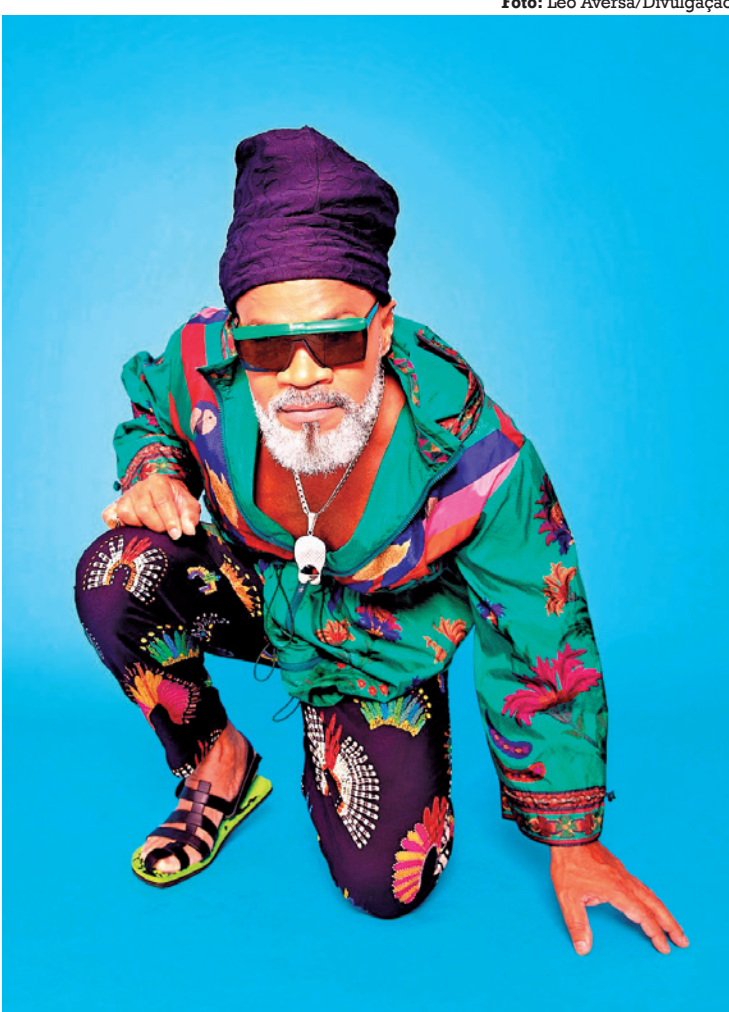
O baiano Carlinhos Brown confirma sua presença para o Carnaval de Recife, na Praça do Marco Zero, na próxima terça-feira (13). À convite da cantora e compositora paraibana Elba Ramalho, os artistas vão fazer uma apresentação inédita para o encerramento do evento pernambucano, que neste ano celebra o tema batizado de “Reginaldo Rossi no Reinado do Frevo”.

Além de Elba Ramalho, o baiano subirá ao palco na mesma noite em que também se apresentam Lia de Itamaracá, Samuel Rosa, Lenine (com o Maestro Spok) e Alceu Valença. O evento começa a partir das 16h, com o Recife Matriz da Cultura Popular, o encontro de maracatus de baque solto.

“Elba é uma de nossas maiores representantes da música nacional. Digo na-

cional porque o talento de Elba não se limita ao Nordeste, mas se expande e se concretiza em todo Brasil e até mesmo fora dele”, disse Carlinhos Brown ao *Diário de Pernambuco*. “É de uma alegria e uma satisfação muito grande. Espero retribuir a ela e a todo o público, entregando um show espetacular”, enfatizou.

Pelo segundo ano consecutivo, a cervejaria Devassa patrocina a folia em Olinda e, pela primeira vez, o Carnaval de Recife, apresentando nas ruas da capital pernambucana Carlinhos Brown. A justificativa da escolha do artista se dá pela sua trajetória: Brown foi indicado 10 vezes ao Grammy Latino com discografia referencial para a cultura popular brasileira. O cantor, compositor e multi-instrumentista exalta e valorizar a pluralidade regional através da sua música.



Artista baiano (E) divide o palco com a paraibana Elba (D) em uma apresentação inédita para o encerramento na Praça do Marco Zero



COM A ENERGISA

# João conhece plano de investimento

Governador recebe diretoria da empresa, que apresenta balanço das atividades de 2023 e ações no estado

Plano de Investimentos para 2024 prevê R\$ 483 milhões de recursos direcionados para a ampliação, modernização e automação do sistema elétrico

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, em João Pessoa, a diretoria da Energisa Paraíba, ocasião em que a empresa apresentou o relatório de atividades do ano passado e o plano de investimentos para 2024 no montante de R\$ 483 milhões de recursos direcionados para a ampliação, modernização e automação do sistema elétrico paraibano.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual destacou a importância dos investimentos para a melhoria do serviço prestado pela Energisa na Paraíba. “Além da geração de emprego e renda e de estimular a economia do nosso estado, resultado do bom ambiente de negócios que oferecemos aos investidores em função da nossa eficiência fiscal e financeira, os investimentos apresentados são fundamentais para garantir mais conforto e qualidade de vida aos paraibanos, a partir da qualificação do atendi-

mento e ampliação de obras e serviços prestados pela Energisa”, frisou.

O diretor-presidente da Energisa na Paraíba, Marcio Zidan, afirmou que as novas ações da empresa para 2024 contemplam a construção de novas linhas de transmissão, além da renovação e aquisição de vários ativos elétricos, como a expansão e interligação de subestações e o aumento no uso de tecnologia de rede para maior agilidade e flexibilidade no atendi-

mento de mais de 1,8 milhão de clientes nos 223 municípios do estado.

“Nosso compromisso é contribuir com o crescimento da Paraíba, disponibilizando um sistema elétrico robusto e confiável, de modo a dar suporte ao desenvolvimento do estado e da nossa gente. Por isso, ano a ano, a Energisa vem em ritmo acelerado de investimentos para garantir um fornecimento de energia eficiente, o atendimento à demanda crescente, o comba-

te ao furto de energia, além de impulsionar a atividade econômica, contribuindo para a atração de investimentos, a geração de empregos, além de criar oportunidades por meio de projetos e ações socioculturais”, afirmou.

Entre os investimentos previstos pela Energisa estão a construção das linhas de transmissão LDAT Paratibe – Mangabeira; a LDAT Santa Rita – Santa Rita II; e os novos alimentadores do Bessa e do Cristo, em João

Pessoa, e outros em Caaporã, Lucena, Monteiro, Areia e Cajazeiras. Além disso, estão previstas também a expansão da capacidade e a interligação de subestações, como a interligação Coremas, Piancó e São João do Rio do Peixe, que trará mais robustez ao sistema elétrico da região do Sertão e Alto Sertão. O plano prevê também a instalação de cerca de 130 religadores, equipamentos automatizados que permitem o restabelecimento e a operação re-

mota e, consequentemente, mais rapidez no atendimento de ocorrências. Todas essas ações representam cerca de R\$ 250 milhões do investimento total anunciado e está distribuído por todas as regiões do estado.

Também participaram da reunião, o diretor-técnico comercial da Energisa, Jairo Jennings; o gerente institucional da Energisa, Araceli Trigueiro; e a gerente de Comunicação da Energisa, Dani Luz.

## CONSCIÊNCIA CRISTÃ

# Vice-governador participa da abertura de encontro em CG

O vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, prestigiou a abertura do 26º Encontro da Consciência Cristã, realizado no Parque do Povo, em Campina Grande. O evento, que se destaca como o maior encontro cristão da América Latina, é uma iniciativa da Visão Nacional para a Consciência Cristã (Vinacc) e integra o Carnaval da Paz, que abrange pelo menos sete eventos de cunho religioso e filosófico na cidade.

Este ano, o evento conta novamente com o apoio do Governo do Estado, assim como o Crescer (encontro religioso da comunidade católica), solidificando a programação que busca enriquecer o período de carnaval com momentos de reflexão e espiritualidade.

Representando o governador João Azevêdo, Lucas Ribeiro enfatizou durante a abertura na quinta-feira, a importância do encontro para Campina Grande, tanto no aspecto religioso, quanto pelo impacto positivo na economia da cidade.

“O Governo do Estado tem orgulho em apoiar esse encontro, reconhecendo seu papel não apenas como um even-

to de significado espiritual, mas também como um motor para o turismo e a economia da região. Campina Grande se transforma neste período, recebendo visitantes de diversas partes do Brasil, o que movimenta o comércio, a rede hoteleira e os serviços locais, gerando emprego e renda para a população”, destacou.

Acompanhando o vice-governador estavam a segunda-dama do estado, Camila Mariz; a secretária de Turismo e Desenvolvi-



mento Econômico, Rosália Lucas; o secretário executivo de Inovação, André Ribeiro; o secretário executivo de Articulação Política, João Paulo Freire; o secretário executivo de Juventude, Pedro Matias; além dos vereadores Eva Gouveia, Pimentel Filho e Valéria Aragão, entre outras lideranças locais.

Este ano, o Consciência Cristã conta novamente com o apoio do Governo do Estado



O vice-governador, Lucas Ribeiro, participou da cerimônia religiosa



Os eventos da Consciência Cristã atraem pessoas do país a Campina Grande



# PADRE ZÉ

# Galdino não vê razões para uma CPI

*Presidente da Assembleia diz que MPPB já está à frente das investigações sobre desvios de verbas no hospital*

**Juliana Teixeira**  
*julianaaraujoteixeira@gmail.com*

O presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado Adriano Galdino (Republicanos) disse em entrevista esta semana que não vê necessidade para a instalação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para apurar as denúncias contra o hospital Padre Zé, em João Pessoa.

Para o chefe do Legislativo não há porque a Assembleia se debruçar sobre o fato, pois as investigações já ocorrem no âmbito do Ministério Público da Paraíba, para onde, de praxe são encaminhadas as averiguações de uma CPI.

“Se o papel da Assembleia é investigar e enviar o que for averiguado para o Ministério Público e o próprio MP já está fazendo isso, perde o sentido trazer a discussão aqui para Casa. Mas vamos seguir todos os ritos”, disse Galdino.

O tema foi trazido à tona pela oposição na Casa, principalmente pelos deputados estaduais Walber Virgulino e Tavianio Diniz, no reinício das atividades parlamentares.



**Foto: Edson Matos**

Embora discorde da instalação da CPI, Adriano Galdino garante que a Casa seguirá todos os ritos do processo

rem", comentou.

O presidente da Assembleia Legislativa, Adriano Galdino (Republicanos), descartou a chance de desativar a investigação no Legislativo. Seu entendimento é que as autoridades já têm desempenhado essa função e trazer a investigação para a Casa poderia abrir espaço para debates políticos.

O nome de Galdino foi arrolado como testemunha. O presidente disse que nunca foi ao hospital e apenas destinou emendas este ano, para amenizar os danos ocasionados à unidade hospitalar pelas denúncias.

“Já solicitei a exclusão do meu nome desse processo”, explicou.

## QUEBRA DE DECORO

# Câmara de Alhandra cassa vereador João Silva em sessão extraordinária

Ingreson Derze  
*ingreson.jornalista*

Em sessão extraordinária, a Câmara Municipal de Vereadores de Alhandra aprovou, ontem, a cassação do mandato do vereador João Ferreira da Silva Filho (União Brasil), mais conhecido como “João Sufoco” por quebra de decoro parlamentar, após falas ofensivas. O parlamentar foi cassado por maioria dos votos dos vereadores presentes no plenário. O vereador João Sufoco não compareceu à sessão extraordinária. O processo de cassação foi impetrado pelo vereador Severino Belmiro Alves (MDB). Com a decisão dos vereadores, o presidente da Câmara Municipal de Vereadores anunciou a convocação do suplente de vereador para assumir o cargo deixado por João Sufoco.

Segundo o processo de cassação que tramitou pela

Casa, o vereador João Sufo-  
co cometeu agressão verbal  
contra membros do parla-  
mento municipal. A denún-  
cia contra o parlamentar  
aponta que os ataques ver-  
bais foram proferidos em  
cerca de quatro sessões no  
plenário da Casa. Duran-  
te uma sessão realizada em  
setembro, do ano passado,  
João Sufoco ofendeu o pre-  
sidente da Câmara Muni-  
cipal de Alhandra, José Ro-  
berto Lourenço dos Santos.  
A sessão chegou a ser sus-  
pensa e depois acabou sen-  
do cancelada devido às dis-  
cussões ocasionadas pelas  
ofensas ao chefe do parla-  
mento mirim.

Diante das séries de agressões verbais, o vereador Severino Belmiro Alves (MDB), com apoio de mais colegas legislativos protocolaram a abertura de processo de cassação contra João Sufoco (União Brasil). O processo seguiu como determi-

na o regimento interno, após passar por uma comissão de ética, o relator encaminhou para votação no plenário da Casa. A decisão foi tomada por maioria qualificada, com mais de dois terços dos votos favoráveis à cassação. O vereador João Sufoco não compareceu à sessão durante a votação, e nem apresentou defesa durante toda tramitação do processo de cassação pela Câmara.

Com a perda do mandato, João Sufoco teve os direitos políticos cassados pelo período de oito anos. A Câmara Municipal de Vereadores deve comunicar junto ao Tribunal Regional Eleitoral (TRE-PB), a decisão tomada pelos vereadores. Desta forma, o presidente José Roberto Lourenço dos Santos anunciou a convocação do suplente do partido União Brasil para assumir o cargo deixado pelo vereador cassado, João Sufoco.

## SAÍDA DE PRESOS

# Efraim espera que proibição seja aprovada no Congresso

**Juliana Teixeira**  
*julianaaraujoteixeira@gmail.com*

O ano parlamentar mal começou em Brasília e um projeto já está movimentando os parlamentares. O projeto 2253/2022 está tramitando no Congresso e acaba com a saída temporária de presos em feriados e datas comemorativas. O tema está no Senado, onde foi aprovado o requerimento de urgência.

O senador paraibano Efraim Filho (União Brasil) já tem uma indicação de voto e deve ser favorável à matéria.

Efraim disse que espera que o texto seja aprovado por ampla maioria e defendeu a matéria.

“O projeto é de extrema importância para a segurança das famílias e defendido pela sociedade”, disse.

Hoje, o benefício é concedido para quem está no regime

semiaberto, tenha cumprido 1/6 da pena se for réu primário ou 1/4 se reincidente e tiver bom comportamento. O relator, Flávio Bolsonaro (PL-RJ), tem rebatido as críticas de que o fim do chamado saído vai prejudicar a maioria dos condenados que cumprem as regras. Ao lamentar a aprovação da urgência, o senador Jorge Kajuru (PS-B-GO) defendeu critérios mais rigorosos para a concessão do

benefício e não a sua revogação. Com a urgência, o projeto será votado pelo Plenário sem passar pela Comissão de Constituição e Justiça.

"Voto a favor do projeto. É um tema que encontra bastante eco e respaldo na sociedade, e acredito que deva ser aprovado com ampla maioria. A segurança das famílias e dos cidadãos brasileiros deve vir em primeiro lugar. Esperamos que

a votação ocorra entre o fim de fevereiro e o início de março”, argumentou o senador paraibano.

A saidinha é concedida a apenados do regime semia-berto. Eles podem deixar os presídios para trabalhar, estudar ou fazer atividades que contribuam para a reintegração social. Ano passado, o Brasil soltou 57 mil presos na saidinha de Natal, e menos de 5%

não voltaram para a cadeia, segundo dados do Ministério da Justiça.

No texto analisado pelo Senado, os apenados vão ter que fazer exame criminológico como requisito para ir ao regime semiaberto. A análise deverá comprovar que o detento tem condições de se adaptar ao novo regime com autodisciplina, baixa periculosidade e senso de responsabilidade.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA**  
**HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00036/2023**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00036/2023, que objetiva: Contratação de veículos tipo ônibus para prestação de transporte de alunos e professores do município de Solânea/PB, exercício 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: JOSENILDO VICENTE DOS SANTOS 02323756400 - R\$ 115.800,00. Convocamos a empresa vencedora para comprovar que o veículo foi visitado pelo órgão competente e atende as exigências da legislação vigente para transporte de estudantes, conforme exigido no item: 17.1.3 do edital

Solânea - PB, 30 de Janeiro de 2024

**KAYSER NOGUEIRA PINTO ROCHA**

**Prefeito**

Editalis

**CAGEPA**  
COMISSÃO DE APOIO GERAL DO ESTADO DA PARAÍBA

**COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA – CAGEPA**

**CNPJ 09.123.654/0001-87**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

**1º ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - AGE 2024**

Ficam os senhores acionistas convocados, a se reunirem em assembleia geral extraordinária, a ser realizada no dia 21/02/2024, nesta Capital, para na forma do Artigo 17 do Estatuto Social, deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Eleição do membro titular e suplente do Conselho Fiscal da Companhia;
2. Outros assuntos de interesse dos acionistas.

João Pessoa, 09 de fevereiro de 2024.

**LÚCIO LANDIM BATISTA DA COSTA**

**Presidente do Conselho de Administração**

**Academia Paraibana de Letras**

**Edital 01/2024**


O Presidente da Academia Paraibana de Letras (APL), de acordo com o artigo 19 do Regimento Interno e ouvido o Conselho Diretor, determina o dia 23 de fevereiro de dois mil e vinte e quatro (23.02.2024), de 8:30 às 12:00, na Sede da APL, Rua Duque de Caxias, 25/37 – Centro – João Pessoa, PB, para a Eleição a Cadeira 19, vaga em virtude do falecimento do Acadêmico Guilherme Gomes da Silveira D'Ávila Lins. Participarão do processo eleitoral os candidatos regularmente inscritos, sob aprovação do Conselho Diretor da APL.

João Pessoa, 10 de fevereiro de 2024

**Severino Ramalho Leite**

**PRESIDENTE**

Cooperativa dos Produtores, de Geração de Energia, de Desenvolvimento e da Agricultura Familiar da Paraíba - CNPJ: 08.028.642/0001-00 – PITIMBU- PARAIBANIRE 25400007836EDITAL DECONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIAPedro Calisto de SantanaPresidente da Cooperativa de Produtores de Geração de Energia, de Desenvolvimento e da Agricultura Familiar da Paraíba, inscrita no CNPJ 08.028.642/0001-00no uso de suas atribuições que lhe confere o estatuto social, convoca os associados para uma assembleia geral ordinária no dia 20 de fevereiro de 2024, a realizar-se na sua sede da filial situada a Rua Nossa Senhora da Assunção, SN, sala 21, centro Alhandra, Estado da Paraíba, às 13:00 para primeira convocação com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados presentes; às 14:00 horas em segunda convocação com a presença de metade mais um dos associados presentes e às 15:00 horas em terceira convocação com a presença de no mínimo 10(dez) associados presentes, para deliberar sobre a seguinte assunto: 1 – Prestação de Contas dos Exercícios de 2023, compreendendo: Balanço Geral do Ativo e Passivo, Relatório da Gestão, Demonstração das Contas Sobras e Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, os quais não poderão votar os membros dos referidos órgãos; e previsão orçamentária para o exercício de 2024.2 - Eleição para os cargos da DIRETORIA 3 Eleição para o CONSELHO FISCAL. 4 - Outros assuntos de interesse social.Alhandra – PB, 09 de fevereiro de 2024.PEDRO CALISTO DE SANTANA.OBS: De acordo com o parágrafo único do art. 46 da lei 5.764/71, são necessários os votos de 2/3 (dois terços) dos associados presentes, para torna válida a deliberação do Item 1.



Só Falta você!

COOPERATIVA DE ENSINO DE JOÃO PESSOA LTDA

Rua Orestes Lisboa s/n°, Conjunto Pedro Gondim – João Pessoa PB

Conveniada com o C.E.E.E.A. Sequizenitário

CEP 58031.090 – CNPJ 41.126.020/0001-90 – Tel. 3244-3209

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA PRESENCIAL

O Diretor Presidente da Cooperativa de Ensino de João Pessoa Ltda, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto em seu Artigo 22, Convoca seus(suas) 457 (quatrocentos e cinquenta e sete reais) associados(as) em pleno gozo de seus direitos sociais, para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 20 de fevereiro de 2024, obedecendo aos seguintes horários e quórum para sua instalação: em primeira convocação às 16:00 horas com a presença de 2/3 (dois terços) do número de associados(as); em segunda convocação às 17:00 horas, com a presença da maioria simples (metade mais um) dos(as) associados(as), ou, em terceira e última convocação, às 18:00 horas com a presença de, no mínimo, 10 associados(as), para deliberar sobre os seguintes assuntos – Em local abarbox:

**Local: C.E.E.E.A. – Sequizenitário (ANEXO) – MATEUS AUGUSTO no endereço AV. Minas Gerais, 461 – Bairro dos Estados – João Pessoa – PB.**

**DA ORDEM DO DIA**

1. Informes;
2. Taxa de manutenção mensal;
3. Outros assuntos de interesses.

João Pessoa-PB, 08 de fevereiro de 2024

Ana Lia Vanderlei de Almeida


Diretor Presidente da CEJP

Documento assinado digitalmente

**ANALIA VANDERLEI DE ALMEIDA**

Data: 18/02/2024 19:29:33-0500

Verifique em: <https://verificador.digov.br>



SESI SENAI

PELO FUTURO DO TRABALHO

AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO

PREGÃO Nº. 006/2024 Sesi/SENAI – DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e o SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - Sesi/SENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que a licitação na modalidade **Pregão Semipresencial nº. 006/2024**, Tipo Menor Preço, cujo objeto é o registro de preços destinado à aquisição de gêneros alimentícios (kit confeitaria) com o objetivo de atender as necessidades do Sesi/SENAI - Departamento Regional da Paraíba, que ocorreria no dia 15 de fevereiro de 2024, às 09h00min, na sala de reunião virtual de videoconferência ("Microsoft Teams"), foi **ADIADA** para o dia 26 de fevereiro de 2024 às 09h00min, no mesmo local, mantendo-se inalteradas todas as demais condições constantes no Edital e Anexos, observadas às disposições do Regulamento de Licitações e Contratos do Sesi/SENAI. Os interessados poderão ter acesso ao Edital através do e-mail: [licitacao@fiepb.org.br](mailto:licitacao@fiepb.org.br) e por a Portal da Transparência do Sesi/SENAI-PB: <http://transparencia.fiepb.com.br/>. Mais informações pelo telefone: (83) 2101-5482.

Campina Grande-PB, 09 de fevereiro de 2024.

PUBLIQUE-SE

*Assinatura: Ariadnaide Gonçalves*

Ariana Almeida Gonzaga

Provisoria do Sesi/SENAI/PB

EDITAL DE RETIFICAÇÃO LEILÃO - ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

A Leiloeira Oficial Ana Claudia Carolina Campos Frazão, Leiloeira Oficial, JUCESP nº 836, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A, inscrita no CNPJ nº 07.400.888/0001-42, vem por meio desta, retificar o edital de leilão publicado neste jornal "A União", no dia 31 de janeiro de 2024 e 01 e 02 de fevereiro de 2024, referente a data do segundo público leilão, no qual segue: onde se lê: "2º LEILÃO: 18 de fevereiro de 2024, às 14h30min", leia-se: "2º LEILÃO: 19 de fevereiro de 2024, às 14h30min". (ID 2538-13 – AL-02 21033)

**EDITAL DE LEILÃO**

**Instituto Costa Aguiar Oliveira, Leiloeiro Oficial.** Mat. JUCEMG nº 507, devidamente autorizado pelo credor judicial abaixo qualificado, faz saber que, na forma da Lei nº 5.141/97 e do Decreto-Lei nº 21.981/32 levará à **LEILAÇÃO PÚBLICA** de modo **Presencial e Online** o imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições:

**MÓVEL:** Lote de terreno, localizado(a) na zona urbana, Rua José Ramalho Xavier, número s/n, lote 4A, Bairro não menciona, Município de Teixeira-PE. Próprio para construção, medindo de frente (norte) 20,23m (vinte metros e vinte e três centímetros); Medindo nos fundos (sul) 34,42m (trinta e quatro metros e quarenta e dois centímetros); medindo do lado esquerdo (oeste) 28,14m (vinte e oito metros e quatorze centímetros); e do lado Direito (leste) 40,00m (quarenta metros), de uma área irregular, perfazendo uma área de 930,96m² (noventa e três mil e noventa e seis centímetros quadrados), de conformidade com a aprovação expedida pela municipalidade nº 1.981/97, sobre o loteamento nº 1.981/97, sob o nome de Vendedor, inscrita no Livro nº 1.981/97, folha nº 665 no Tabelionato dos Títulos, Protesto de Títulos, Oficial de Registro de Imóveis, de Títulos e Documentos e Civil, das Pessoas Jurídicas do Município de Teixeira-PE. **Matrícula:** O imóvel está devidamente matriculado sob o nº 6.665 no Tabelionato dos Títulos, Protesto de Títulos, Oficial de Registro de Imóveis, de Títulos e Documentos e Civil, das Pessoas Jurídicas do Município de Teixeira-PE. Os: Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 5.141/97. **DATADOS LEILÕES:** 1º leilão: 12/03/2024 às 10:00h; e 2º Leilão dia 14/03/2024 às 10:00h. **LOCAL:** Loja nº 42, Shopping SL, localizado à Av. Nossa Senhora do Carmo, nº 1650, 2ª andar, Bairro Carnaúba, Belo Horizonte/MG. **DEVEDOR(A)** **JUDICIANTE:** MIKALINES MARTINS RODRIGUES, CPF nº 031.852.164-40, brasileira, funcionária pública, solteira, com endereço à Rua do Pólo Nordeste, nº 60, bairro Santa Cavalcanti, Campinas/SP. **CREDOR(JUDICIAL/SOCIO/A)** SICOOP ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS LTDA, CNPJ: 16.351.061/0001-77. **PAGAMENTO:** No ato da arrematação o arrematante deverá emitir 01 cheque no valor de 20% do preço total. O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito em cheque em TED, na conta do comitente vendedor a ser indicada pelo leiloeiro, sob pena de perda do sinal dado. Após a compensação dos valores o cheque caução será resgatado pelo arrematante. **DOS VALORES:** 1º leilão: R\$ 1.935.578 (Cento e um mil, novecentos e trinta e cinco reais e setenta e oito centavos). 2º leilão: R\$ 1.935.448 (Centa e nove mil, quinhentos e cinquenta reais e quarenta e oito centavos), calculados na forma do art. 26, § 1º e §§ 2º e 3º da Lei 5.141/97. Os valores estão atualizados até a presente data podendo sofrer alterações na ocasião do leilão. **COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Caberá ao arrematante, o pagamento da comissão do leiloeiro, no valor de 5%, sobre o valor pago pelo comprador, no ato da entrega do pagamento integral. O(s) obrigados se entenderá, inclusive, ao(s) devedor(es) fiduciante(s), na forma da Lei nº 5.141/97. **DO LEILÃO ONLINE:** O(s) interessado(s) em participar do leilão online deverá acessar o site www.leilaoonline.com.br. O(s) interessado(s) será(ão) comunicado(s) das datas, horários e local de realização dos leilões para, no caso de interesse, exercer(em) o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2-B do artigo 27, da Lei 5.141/97, incluído pela Lei 13.465/2017. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão cadastrar-se no site www.leilaoonline.com.br e se habilitar acessando a opção "Habilitar-se", com antecedência de 01 hora, antes do início do leilão presencial, juntamente com os documentos de identificação, inclusive do representante legal, quando se tratar de pessoa jurídica, com exceção do(s) devedor(es) fiduciante(s), que poderão(a) adquirir o imóvel preferencialmente em 1º ou 2º leilão, caso não ocorra o arremate no primeiro, na forma do parágrafo 2-B, do artigo 27, da Lei 5.141/97. **OBSERVAÇÕES:** O arrematante será responsável pelas providências de desocupação do imóvel, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 5.141/97. O(s) imóvel(is) será(ão) vendido(s) no estado em que se encontram física e documentalmete, em caráter "ad corpus", sendo que as áreas mencionadas nos editais, catálogos e outros veículos de comunicação são meramente enunciativas e as fotos dos imóveis divulgadas são apenas ilustrativas. Dessa forma, havendo divergência de metragem ou de área, o arrematante não terá direito a exigir do VEENDEDOR nenhum complemento de metragem ou de área, o término da venda ou o abatimento do preço do imóvel, sendo responsável por eventual regularização acima necessária, nem alegar desconhecimento de suas condições, eventuais irregularidades, características, comentários internos, erros, omissões, falhas de impressão, divulgação de dados incorretos ou qualquer outra previsão rigorosamente analisada pelos interessados. Correrá por conta do arrematante, todas as despesas relativas à arrematação do imóvel, tais como, taxas, alvarás, certidões, foro e laudêmio, quando for o caso, escritura, emolumentos cartórios, registros, etc., todos os tributos, despesas e demais encargos, incidentes sobre o imóvel em questão, inclusive encargos condominiais, após a data da efetivação da arrematação só de responsabilidade exclusiva do arrematante. **O arrematante será responsável por realizar a devida due diligence no imóvel de seu interesse para obter informações sobre eventuais ações, ainda que não descritas neste edital.** Caso ao final da ação judicial relativa ao imóvel arrematado, distribuída antes ou depois da arrematação, seja invalidada a consolidação da propriedade, e/ou os leilões públicos promovidos pelo vendedor e/ou a adjudicação em favor do vendedor, a arrematação será automaticamente rescindida, após o trânsito em julgado da ação, sendo devolvido o valor recebido pelo comprador, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.981/32. O comprador pagará a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada a aceitação pelo arrematante de todas as condições estipuladas neste edital. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.007 de 12 de fevereiro de 1933, bem como a profissão de Leiloeiro Oficial. Mais informações: (31)2117.9041 / leilaojudicial@gleiloes.com.br.



OPERAÇÃO TEMPUS VERITATIS

Prisão de Valdemar agora é preventiva

Presidente do PL e mais três acusados participaram de audiência de custódia, ontem, na superintendência da PF

O Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu ontem manter a prisão de Valdemar Costa Neto, presidente do PL, além de Filipe Martins e Marcelo Câmara, ex-assessores do ex-presidente Jair Bolsonaro, e do major do Exército, Rafael Martins de Oliveira. Eles foram detidos na Operação Tempus Veritatis, da Polícia Federal, que apura uma tentativa de golpe de Estado. A prisão temporária de Valdemar foi convertida em preventiva, quando não há prazo determinado para a reclusão.

Os acusados participaram ontem de audiência de custódia na Superintendência Regional da Polícia Federal, que teve como objetivo averiguar se a prisão ocorreu de forma legal. Costa Neto foi preso em sua residência, em Brasília, por

Vantagem

De acordo com a PF, o objetivo do grupo investigado era “obter vantagem de natureza política com a manutenção do então presidente no poder”

posse ilegal de arma de fogo e por usurpação mineral. Ele foi alvo de um mandado de busca e apreensão em uma investigação que apura uma tentativa de golpe de Estado e abolição do Estado Democrático de Direito. O ex-chefe da Secretaria de

Comunicação e advogado de Bolsonaro, Fabio Wajngarten, repudiou a decisão do STF por meio do X (antigo Twitter): “A não soltura do presidente Valdemar nesse momento só escancara ainda mais o momento que o Brasil vive. Minha solidariedade a ele, bem como à sua esposa e familiares. Vergonhoso”. De acordo com a Polícia Federal, o objetivo do grupo investigado pela operação era “obter vantagem de natureza política com a manutenção do então presidente da República no poder”. Mais cedo, o ministro Alexandre de Moraes retirou o sigilo do vídeo sobre uma reunião ministerial que mostra o ex-chefe do Executivo Jair Bolsonaro solicitando aos ministros uma “reação” a respeito de uma suposta fraude no sistema eleitoral.



O presidente do PL, Valdemar Costa Neto, foi preso por posse ilegal de arma e por usurpação mineral

Bolsonaro orientou ministros a questionarem urnas e Judiciário

Pedro Peduzzi e Alex Rodrigues  
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) tornou público, nesta sexta-feira (9), um vídeo de uma hora e trinta minutos de duração de uma reunião na qual o ex-presidente Jair Bolsonaro orienta sua equipe ministerial a disseminar informações que coloquem em dúvida a segurança das urnas eletrônicas e a credibilidade do Poder Judiciário.

Bolsonaro diz que “providências” deveriam ser tomadas para mantê-lo no poder. Ao longo do vídeo, o ex-presidente cita uma série de argumentos que deveriam ser reproduzidos por seus ministros.

O vídeo, gravado em 5 de julho de 2022, é uma das provas apresentadas pelo STF no âmbito da Operação Tempus Veritatis, deflagrada na quinta-feira (8) pela Polícia Federal para investigar uma suposta organização criminosa cuja atuação

teria resultado na tentativa malsucedida de golpe de Estado no 8 de janeiro de 2023. Demonstrando preocupação com uma possível vitória do então candidato Luiz Inácio Lula da Silva, Bolsonaro cobra de seus ministros que adotem discursos de tom crítico a instituições como STF e Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Ele diz ainda que buscaria apoio junto a embaixadores.

“Vamos esperar chegar 2023, 2024 para se f...? [e depois se perguntar] ‘por que eu não tomei uma providência lá atrás?’”, questionou Bolsonaro em um trecho do vídeo, para, na sequência, ordenar, aos ministros, que adotem sempre o mesmo discurso do presidente.

“Falem o que vou falar”

Segundo Bolsonaro, a “providência” a ser tomada não envolveria uso de força. Dirigindo-se ao ex-ministro da Defesa general Paulo Sérgio Nogueira de Oliveira, Bolsonaro acrescenta: “Não é dar tiro. ‘Ah, Paulo Sér-

gio, vamos botar as tropas nas ruas, tocar fogo e metralhar’. Não é isso. Daqui para frente, quero que todo ministro fale o que vou falar aqui. E se o ministro não quiser falar, vai ter que falar para mim por que ele não quer falar... Agora, se não tiver argumentos para me demonstrar do que eu vou mostrar, não vou querer papo com este ministro. Está no lugar errado”.

“Nós sabemos que, se a gente reagir depois das eleições, vai ter um caos no Brasil. Vai virar uma grande guerrilha, uma fogueira, o Brasil. Agora, alguém tem dúvida de que a esquerda, como está indo, vai ganhar as eleições? Não adianta eu ter 80% dos votos. Eles vão ganhar as eleições”, diz o ex-presidente.

Mais adiante no vídeo, Bolsonaro diz saber que não ganhará “guerra de papel e caneta”, cobra mais contundência nos discursos dos ministros e diz que fará o mesmo junto a embaixadores.

General Heleno defendeu rompimentos institucionais e uma virada de mesa

Pedro Peduzzi e Alex Rodrigues  
Agência Brasil

O general Augusto Heleno defendeu, durante a reunião da cúpula de governo do então presidente Jair Bolsonaro, rompimentos institucionais e uma “virada de mesa” antes das eleições de 2022. Na mesma reunião, o ex-chefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) manifestou preocupação com o risco de haver vazamentos sobre a atuação de agentes da Agência Brasileira de Inteligência (Abin).

A reunião está registrada em um vídeo divulgado nesta sexta-feira (9) pelo Supremo Tribunal Federal (STF), no âmbito da Operação Tempus

Veritatis. A operação foi deflagrada na quinta-feira (8) pela Polícia Federal para investigar uma suposta organização criminosa cuja atuação teria resultado na tentativa malsucedida de golpe de Estado no 8 de janeiro de 2023.

Ao manifestar preocupação com a possibilidade de agentes da Abin que estariam sendo estrategicamente infiltrados naquele ano eleitoral, Augusto Heleno foi interrompido por Bolsonaro, sob o argumento de que o assunto teria de ser discutido no particular.

“Dois pontos que eu quero colocar aqui, presidente. Primeiro, o problema da inteligência. Eu já conversei ontem com o Vitor, que é o novo presidente da Abin [Victor Felismino Car-

neiro, então diretor-adjunto da Abin]. Nós vamos montar um esquema para acompanhar o que os dois lados estão fazendo. O problema todo disso é que se vazar qualquer coisa. A gente se conhece nesse meio. Qualquer acusação de infiltração desses elementos da Abin, em qualquer...”. Nesse momento, Augusto Heleno foi interrompido por Bolsonaro. “General, eu peço que o senhor não fale, por favor. Que não prossiga na sua observação aqui. Se a gente começar a falar [sobre] não vazar, esquece. Pode vazsar. Então a gente conversa em particular na minha sala sobre esse assunto, do que porventura a Abin está fazendo”, disse Bolsonaro.

PALÁCIO DA ALVORADA

Lula e Arthur Lira se reúnem para tratar sobre relação entre poderes

Pedro Rafael Vilela  
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), se reuniram a sós, na manhã de ontem, no Palácio da Alvorada, em Brasília. O encontro ocorreu no contexto de uma animosidade do presidente da Câmara com integrantes do Governo Federal, o que poderia impactar o andamento da agenda de interesse do governo no Congresso Nacional. Após o encontro, o ministro da Secretaria de Relações Institucionais, Alexandre Padilha, disse a jornalistas que a reunião entre os chefes de poderes surtiu efeito.

“O presidente Lula nos relatou que a reunião foi muito positiva”, disse o ministro, que não participou do encontro. Padilha é tido como principal alvo das queixas de Lira por conta de acordos políticos que não estariam sendo cumpridos.

Em discurso na abertura do ano legislativo, esta semana, Arthur Lira afirmou que não ficará inerte este ano em razão das eleições municipais e supostas disputas políticas entre os poderes. Lira cobrou ainda que o Governo Federal cumpra acordos firmados com os deputados federais como contrapartida à aprovação de pautas consideradas prioritárias. O discurso foi lido como recado crítico sobre a relação política com o Poder Executivo.

Apesar disso, Padilha demonstrou otimismo após a conversa entre Lula e Lira. “Teremos um ambiente positivo tanto no Senado quanto na Câmara”, assegurou.

Segundo ele, a pauta prioritária do governo no Congresso é a regulamentação da reforma tributária e o equilíbrio das contas públicas. Além disso, Padilha disse que temas como ampliação de crédito para micro e pequenas empresas, investimento em logística, transição ecológica e a mudança no Novo Ensino Médio também serão destaques.

O ministro da articulação política do Governo Federal evitou comentar sobre sua relação com Lira e reafirmou o papel de diálogo institucional que os poderes devem ter.

“A questão central é o governo tem diálogo, o governo nunca rompeu qualquer diálogo e nunca romperá”, disse.

Reunião com líderes

Padilha deu entrevista ao lado do líder do governo na Câmara, deputado José Guimarães (PT-CE), e anunciou que o presidente Lula se reunirá com todos os líderes da base de governo após retornar de uma viagem internacional que fará na próxima semana para o Egito e Etiópia, para seguir estreitando laços com o continente africano.

MEDERI DISTRIBUIÇÃO E IMPORTAÇÃO DE PRODUTOS PARA A SAÚDE S.A.	
CNPJ/ME 23.329.985/0001-85 - NIRE 25200813685	
ATA DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 02 DE JANEIRO DE 2024	
1. DATA, HORA E LOCAL: Realizada em 02 de janeiro de 2024 às 10:00 horas, na sede da MEDERI DISTRIBUIÇÃO E IMPORTAÇÃO DE PRODUTOS PARA A SAÚDE S.A., sociedade anônima de capital fechado, com sede na Cidade de Cabedelo, Estado da Paraíba, na Rua das Mangueiras, nº 238/A, Amazônia Park, CEP 58106-542, inscrita no CNPJ/ME sob o nº 23.329.985/0001-85, com seus atos constitutivos arquivados na Junta Comercial do Estado da Paraíba (\"JUCEP\") sob NIRE 25200813685 (\"Companhia\" ou \"Emissora\").	
2. CONVOCAÇÃO E PRESEÇA: Dispensada as formalidades de convocação, face ao disposto no artigo 124, parágrafo 4º, da Lei 6.404, de 15 de dezembro de 1976, conforme alterada (\"Lei das Sociedades por Ações\"), por estarem presentes os acionistas detentores da totalidade do capital social da Companhia, conforme assinaturas constantes no Livro de Presença de Acionistas da Companhia. 3. MESA: Presidência pelo Sr. Luis Renato Guimarães Liveri, e secretariada pelo Sr. Henrique Cipriano Policastro. 4. ORDEM DO DIA: as deliberações a seguir foram tomadas sem ressalvas pela totalidade dos acionistas da Companhia: 4.1. Aprovar a lavratura desta ata na forma de sumário, nos termos do artigo 130, §1º, da Lei nº 6.404/76. 4.2. Aprovar, sem quaisquer emendas ou ressalvas, a composição do capital de giro necessária para suportar o fluxo de caixa da Emissora. 4.2.1. Valor da Emissão: O valor total da Emissão será de R\$16.500.000,00 (dezesseis milhões e quinhentos mil reais). 4.2.3. Valor Nominal Unitário: As Debêntures terão valor nominal unitário de R\$1.000,00 (hum mil reais) (\"Valor Nominal Unitário\"). 4.2.4. Quantidade das Debêntures: Serão emitidas 16.500 (dezesseis mil e quinhentas) Debêntures, não havendo lotes adicionais ou suplementares. 4.2.5. Séries: A Emissão será realizada em uma única série. 4.2.6. Data de Emissão: Para todos os efeitos legais, a data de emissão das Debêntures será dia 02 de janeiro de 2024 (\"Data de Emissão\"). 4.2.7. Forma: As Debêntures serão emitidas sob a forma nominativa, sem emissão de cautelas ou certificados, sendo que, para todos os fins de direito, a titularidade das Debêntures será comprovada pelo registro no Livro de Registro de Debêntures. 4.2.8. Espécie: As Debêntures serão da espécie quirográfrica, nos termos do artigo 58 da Lei nº 6.404/76. 4.2.9. Conversibilidade: As Debêntures não serão convertíveis em ações da Emissora. 4.2.10. Prazo e Data de Vencimento: As debêntures vencem em 02 de janeiro de 2025 (\"Data de Vencimento\"). 4.2.11. Pagamento do Valor Nominal Unitário: O Valor Nominal Unitário será pago integralmente na Data de Vencimento, acrescido da remuneração devida nos termos da Escritura. 4.2.12. Subscrição: As Debêntures desta Emissão poderão ser subscritas integral ou parcialmente até a Data de Vencimento, na forma prevista na Escritura. As Debêntures não subscritas até essa data serão automaticamente canceladas. 4.2.13. Forma de Integralização: As Debêntures serão integralizadas à vista, no ato de cada subscrição (\"Data da Integralização\"), em moeda corrente nacional pelo Valor Nominal Unitário. 4.2.14. Remuneração: As Debêntures farão jus ao pagamento de juros remuneratórios, a partir da Data de Integralização, incidentes sobre seu Valor Nominal Unitário, correspondente a 100% (cem por cento) da variação percentual positiva do Certificado de Depósito Interbancário (\"CDI\"), divulgado pela Central de Custódia e Liquidação Financeira de Títulos - CETIP, acrescidos ainda, exponencialmente, de uma sobretaxa de 4,0% (quatro por cento) ao ano (\"Remuneração\"). A Remuneração será calculada de forma pro rata temporis por dias úteis decorridos, incidentes sobre o Valor Nominal Unitário das Debêntures desde a Data de Integralização até a data do pagamento de Remuneração imediatamente anterior, conforme o caso, até a data do seu efetivo pagamento. 4.2.15. Pagamento da Remuneração: Sem prejuízo dos pagamentos em decorrência de resgate antecipado das Debêntures, de amortização antecipada das Debêntures ou de vencimento antecipado das obrigações decorrentes das Debêntures, nos termos previstos nesta Escritura de Emissão, a Remuneração será devida e paga integralmente na Data de Vencimento. 4.2.16. Local de Pagamento: Os pagamentos a que fazem jus as Debêntures serão efetuados ao Debenturista na sede da Emissora, ou, a critério do Debenturista, mediante depósito em conta corrente indicada pelo Debenturista. 4.2.17. Encargos Moratórios: Ocorrendo imputabilidade no pagamento pela Emissora de qualquer valor devido relativamente a qualquer obrigação decorrentes desta Escritura, sobre todos e quaisquer valores em atraso, incidirão, independentemente de aviso, notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, correção monetária baseada na variação acumulada do CDI, multa moratória de 2% (dois por cento) e juros de mora de 1% (um por cento) ao mês, ambos calculados pro rata temporis sobre os valores em atraso desde a data de inadimplimento até a data do efetivo pagamento (\"Encargos Moratórios\"). 4.2.18. Aquisição Facultativa pela Emissora: A Emissora poderá, a qualquer tempo, adquirir as Debêntures, acrescido da Remuneração, calculada pro rata temporis por dias úteis decorridos, até a data do seu efetivo pagamento, observado o disposto no §3º, do artigo 55 da Lei 6.404/76. As Debêntures objeto deste procedimento poderão ser canceladas ou permanecer em tesouraria da Emissora. 4.2.19. Resgate antecipado facultativo do Debenturista: Não obstante a Data de Vencimento das Debêntures, o Debenturista poderá, a seu exclusivo critério, solicitar o resgate antecipado, total ou parcial, das Debêntures, notificando a Emissora de sua solicitação com, no mínimo, 2 (dois) dias de antecedência da data prevista para o resgate antecipado. O valor a ser pago ao Debenturista a título de resgate antecipado será equivalente ao saldo do Valor Nominal Unitário ainda não amortizado, acrescido da Remuneração desde a Data de Emissão ou da data de pagamento da Remuneração anterior, o que ocorrer por último, até a data em que se efetivar o resgate antecipado. Nesta hipótese não haverá prêmio incidente sobre o saldo devedor. 4.2.20. Destinação dos Recursos: Os recursos decorrentes desta Emissão serão destinados à capitalização do capital de giro necessário para suportar o fluxo de caixa da Emissora. 4.2.21. Publicidade: Todos os atos e decisões que, de qualquer forma, vierem a envolver direta ou indiretamente, os interesses do Debenturista, deverão ser, obrigatoriamente, informados ao Debenturista mediante notificação por escrito. Na hipótese de transferência das Debêntures para terceiros, esses deverão informar a Emissora os endereços para fins deste item. 4.3. Aprovar a Escritura nos termos do Anexo I, autorizando a diretoria da Companhia a tomar todas as medidas necessárias para efetivar a emissão das Debêntures, incluindo, exemplificativamente, a assinatura da Escritura, assim como os demais contratos aplicáveis e outros documentos relativos à emissão das Debêntures, e promover o arquivamento da Escritura na junta comercial competente. 5. ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar, foi a presente ata lavrada, e depois lida, aprovada e assinada pelos membros da Mesa e pelos acionistas presentes. Cabedelo, 02 de janeiro de 2024. Mesa: Sr. Luis Renato Guimarães Liveri - Presidente, Henrique Cipriano Policastro - Secretário. Acionistas: Diágo São Marcos Ltda. - Acionista por Rodrigo Guerra Mumme e Roberto Nardi Albanese; HNSN Holding S.A. - Acionista por Elmo Lopes Fernandes de Assis. JUCEP - Certificado o registro em 08/02/2024 sob o nº 20240472748 e Protocolo: 240472748 de 02/02/2024. Maria de Fátima Ventura Venâncio - Secretária Geral.	



ANEXAÇÃO DE ESSEQUIBO

Venezuela leva mais tensão à Guiana

Maduro mobiliza tanques leves, barcos equipados com mísseis e porta-aviões blindados na fronteira entre os dois países

Agência Estado

A Venezuela ampliou suas ameaças de anexar parte da Guiana e garantir o acesso a algumas das maiores reservas de petróleo do mundo descobertas em mais de uma década. Foram deslocados tanques leves, barcos de patrulha equipados com mísseis e porta-aviões blindados para a fronteira dos dois países, em um desdobramento que tem se transformado, rapidamente, em um novo desafio de segurança para a administração do presidente dos EUA, Joe Biden.

A mobilização, visível em imagens de satélite reveladas publicamente e em vídeos recentemente publicados pelos militares venezuelanos nas redes sociais, é uma escalada significativa nas tentativas de Caracas de obter alguma vantagem sobre as novas reservas energéticas do seu vizinho. Isto ocorre apesar de um acordo escrito acertado em dezembro entre o presidente venezuelano, Nicolás Maduro, e o presidente da Guiana, Irfaan Ali, que denunciou o uso de forças e apelou pela criação de uma comissão para resolver disputas territoriais.

Desde o final do ano passado, o governo venezuelano, que tem um exército de cerca de 150 mil soldados ativos e armamentos modernos fornecidos pela aliada Rússia, aumentou as reivindicações sobre EsseQUIBO, uma região coberta, principalmente, por florestas que representam dois terços da Guiana.

O reforço militar e a linguagem cada vez mais belicosa de Caracas ocorrem no momento em que a Guiana desponta como uma das fronteiras energéticas mais importantes do mundo, após descobertas de petróleo offshore por um consórcio liderado pela Exxon Mobil. A antiga colônia britânica, com uma população de 800 mil habitantes,

Desafio

A mobilização militar venezuelana se torna um novo desafio de segurança para a administração do presidente dos EUA, Joe Biden

tem uma força de defesa de apenas 3.000 militares, o que obriga o governo a recorrer aos EUA para melhorar suas capacidades defensivas.

“Não estamos surpresos com a má-fé da Venezuela”, disse o Ministério das Relações Exteriores da Guiana em comunicado ao The Wall Street Journal em resposta a perguntas sobre o destacamento militar. “Estamos desapontados, não surpresos.”

O Ministério da Informação da Venezuela não respondeu a ligações e e-mails solicitando comentários. O país disse que está reforçando suas defesas em resposta aos exercícios militares dos EUA na Guiana em dezembro e ao envio pelo Reino Unido de um pequeno navio antinarcóticos, o HMS Trent, para as águas da Guiana.

Na quarta-feira (7), o ministro de Defesa da Venezuela, Vladímir Padrino, acusou a Exxon de depender dos militares norte-americanos para sua segurança e de usar a Guiana para seu próprio benefício.

As mobilizações de Maduro, juntamente com um referendo que realizou em dezembro, no qual afirmou que milhões de venezuelanos deram aval aos planos para o país assumir EsseQUIBO, alarmaram a administração Biden, que já lida com o ônus de formular uma resposta às alianças da Venezuela com a Rússia, o Irã e a China.



Foto: Wikipédia

Netanyahu disse que Rafah é o último reduto do Hamas e que enviará tropas para completar o seu plano de guerra

INVASÃO À CIDADE

Netanyahu determina evacuação de Rafah

Agência Estado

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, afirmou ontem ter ordenado o Exército do país a preparar um plano para evacuar a população de Rafah antes de uma esperada invasão à cidade no sul da Faixa de Gaza. Netanyahu fez o anúncio em meio a críticas internacionais

ao plano de Israel de invadir a movimentada cidade na fronteira com o Egito.

Israel diz que Rafah é o último reduto remanescente do Hamas e que precisa enviar tropas para completar o seu plano de guerra contra o grupo militante islâmico. Mas cerca de 1,5 milhão de palestinos estão na cidade depois de fugirem dos combates em ou-

tras regiões de Gaza. Netanyahu disse que é necessária uma “operação massiva” em Rafah. O premiê disse que pediu às autoridades de segurança que apresentassem um “plano duplo” que incluiria a evacuação de civis e uma operação militar para “colapsar” as unidades militantes restantes do Hamas.

Mais cedo, Israel bombardeou alvos em Rafah. Os ata-

ques aéreos durante a noite atingiram dois edifícios residenciais, enquanto outros dois locais foram bombardeados no centro de Gaza, incluindo um que danificou um jardim de infância que virou abrigo para palestinos deslocados.

Vinte e duas pessoas morreram, segundo jornalistas da AP que viram os corpos chegando aos hospitais.

ESTADOS UNIDOS

Trump vence prévia e debocha de Nikki Haley

Agência Estado

O ex-presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, venceu o caucus republicano (que funciona como uma prévia das eleições presidenciais) em Nevada na quinta-feira, 8. O partido realizou dois tipos de prévias no estado: o caucus e uma primária, na terça, 6, em que Nikki Haley, rival de Trump, ficou em segundo lugar - quem “venceu” foi a opção “nenhuma das anteriores”. No discurso realizado em Las Vegas após a vitória no

caucus, Trump debochou de sua concorrente ao parabenizar “nenhuma das opções acima” pela “vitória”. Trump e Haley estão competindo pela a vaga do Partido Republicano para concorrer às eleições presidenciais. No Estado de Nevada, duas disputas são possíveis, o caucus ou a primária. Haley participou das primárias, enquanto Trump escolheu o caucus.

Trump deve ganhar a maioria, se não todos, dos 26 delegados de Nevada. Ele precisa acumular 1.215 dele-

gados para formalmente assegurar a indicação do partido à eleição presidencial dos Estados Unidos, o que pode ser atingido em março.

Após Nevada, a disputa do partido se volta para a primária da Carolina do Sul, Estado natal de Haley, em 24 de fevereiro. Trump continua popular no Estado conservador, mas Haley, que venceu duas eleições como governadora da Carolina do Sul, espera que suas raízes locais lhe deem vantagem.

Trump, fazendo um breve

discurso de vitória em Las Vegas, se vangloriou com os relatos de longas filas no Estado de Nevada e disse aos seus apoiadores que estava ansioso para declarar vitória na próxima primária da Carolina do Sul. “Estamos liderando todos”, disse ele.

Os apoiadores de Trump esperaram em longas filas na quinta-feira Em um local de prévia em uma escola primária, uma fila de quase mil pessoas se estendia pela esquina e pela rua 20 minutos depois da abertura das prévias.

CONTESTAÇÃO DE RESULTADO

Biden rebate relatório e afirma que está com memória ótima

Gabriel Tassi Lara  
Agência Estado

O presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, convocou uma coletiva de imprensa na noite de quinta-feira (8), para responder sobre um relatório elaborado por um conselho especial que o chamou de “idoso com problemas de memória”. Biden rebateu o relatório afirmando que sua memória está “ótima” e que não precisa das recomendações de quem elaborou o documento.

Biden pontuou que, para aqueles que estão duvidando de sua capacidade cognitiva, os “bons resultados” de seu governo são a melhor resposta.

O relatório afirma que o presidente de 81 anos não foi capaz de se lembrar da data em que seu filho Beau faleceu, além de suas passagens como vice-presidente dos EUA. Em resposta, Biden disse que só conseguiu pensar que “isso não é da conta de ninguém”, e que ficou pasmo diante da pergun-

ta sobre seu filho. “Não preciso de ninguém para me lembrar desse triste episódio, e nem me dando recomendações”, afirmou.

Ele afirmou também que o relatório, que investigava sua posse de documentos confidenciais, mostra que Biden é inocente. “Eu colaborei com a investigação e provei que nunca dividi com ninguém os documentos”, alegou, ao declarar que as demais informações do relatório não são importantes.



Registro fotográfico da Praia da Barra de Gramame (Paraíba), cuja imagem é de propriedade intelectual e autoria de Custódio D’Almeida Azevedo Filho (processo 0012336-34.2015.8.15.2001).



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,68%</b>  <b>R\$ 4,961</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,57%</b>  <b>R\$ 5,349</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,40%</b>  <b>R\$ 6,267</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  128.025 pts  -0,15%
--	---	--	--	---	--	--

EM 2023

# PB tem maior crescimento no NE no setor de serviços

De janeiro a dezembro do ano passado, alta foi de 8,5%, quarta melhor do país

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

De janeiro a dezembro do ano passado, a Paraíba apresentou elevação de 8,5% no volume de serviços, resultado que coloca o estado com o maior crescimento do Nordeste e o quarto do país. Os dados fazem parte da Pesquisa Mensal de Serviços (PMS), divulgada ontem pelo IBGE, e mostram também um avanço de 3,4% no setor em dezembro, quando comparado a novembro.

No acumulado de 2023, o desempenho da Paraíba foi maior que a média nacional, de 2,3%. O estado também superou o índice do país no mês de dezembro, com alta de 3,4%, superior aos 0,3% do país. Conforme a Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz), é o terceiro ano de forte expansão no setor na Paraíba. Nos anos de 2021 e 2022, as taxas de expansão cresceram 9,1%, e 12,1%, respectivamente.

De acordo com o IBGE, esses movimentos foram acompanhados pela receita nominal de serviços, que, no estado, apresentou crescimento de 4,1%, na comparação com o mês anterior, e variação acumulada no ano de 12,1%. Os índices também ficaram na 4ª melhor posição entre todas as unidades da Federação, enquanto na média nacional houve estabilidade na variação mensal (0%) e crescimento anual de 6,4.

Na agência Vip Home Via-

gens houve aumento de 25% na procura de consumidores por viagens, principalmente internacionais, no ano passado. A empresária Daniele Medeiros explicou que 2023 foi positivo como um todo para as agências de viagens, levando em consideração o crescimento ocorrido após o período da pandemia.

“Em 2022 a gente ainda tinha muita procura pelos destinos nacionais e em 2023 as viagens internacionais voltaram a crescer. A gente viu um aumento significativo e o que impede um crescimento ainda maior é o preço das passagens aéreas”, afirmou.

O economista Vitor Nayron ressaltou a importância do setor de serviços para a economia da Paraíba e lembrou a participação relevante na composição do PIB, não só do estado, mas do Brasil. “Foi um setor que sofreu bastante, principalmente em 2020. Em 2021, esse setor começou a voltar com a volta da circulação das pessoas”, avaliou.

Além disso ele acrescentou que o crescimento do setor está diretamente relacionado à redução na taxa de juros, com expectativas de maiores quedas. “Quando taxa de juros diminui há uma série de impactos na economia, que atende não só as famílias, mas também as empresas. O custo de pegar dinheiro emprestado fica mais barato. Então, as pessoas têm um incentivo a tomar emprestado, impactando o consumo. Outro

lado é em relação às empresas, á que com a taxa de juros caindo elas tendem a investir mais e, com isso, há mais movimento na economia”, analisou.

Por sua vez, o economista Bruno José Bezerra Silva, pesquisador no Laboratório de Inteligência Artificial e Macroeconomia Computacional (Labimec) da UFPB, avaliou que o resultado obtido pela Paraíba no setor de serviços foi gerado a partir de uma série de fatores, entre eles: a retomada da atividade econômica pós-pandemia; disponibilidade de recursos para abertura de novos negócios; e o custo de vida abaixo da maioria das outras capitais brasileiras. Ele pontuou ainda que o setor de serviços sofre impacto da sazonalidade, dessa forma, os meses de janeiro, fevereiro, junho, julho e dezembro são períodos em que o segmento está aquecido, tendo em vista as férias escolares, festas juninas, Réveillon e Carnaval.

## Cenário nacional

No país, quatro das cinco atividades da Pesquisa Mensal de Serviços tiveram taxas positivas em 2023. A pesquisa apontou que 55,4% dos 166 tipos de serviços analisados tiveram crescimento. Os destaques ficaram por conta dos serviços de informação e comunicação e de profissionais, administrativos e complementares.

A expansão de locação de automóveis; de serviços de en-

“  
Atividades que se fortaleceram no contexto do pós-pandemia colocaram o setor de serviços em patamares elevados

Rodrigo Lobo

genharia; de cobranças e informações cadastrais; de atividades de intermediação de negócios; e de agências de viagens favoreceu o resultado dos serviços profissionais, administrativos e complementares. “Atividades que se fortaleceram no contexto do pós-pandemia colocaram o setor de serviços em patamares elevados. Houve, por exemplo, aumentos consideráveis nos serviços voltados às empresas, notadamente os serviços de TI [tecnologia da informação]”, observou o gerente da pesquisa do IBGE, Rodrigo Lobo.

## POUSOS E DECOLAGENS

# Aeroportos têm alta de operações no Carnaval

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O número de pousos e decolagens aumentou 16% no Aeroporto Castro Pinto, na grande João Pessoa, para a semana do Carnaval, segundo dados divulgados pela Aena Brasil, administradora do aeroporto. Para o período, Campina Grande, onde é realizado o Carnaval da Paz, teve um crescimento de 122,6% na oferta de assentos em voos, índice que sobe para 182,8% no mês de fevereiro, de acordo com a Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico.

Na cidade, o número de assentos ofertados foi de 4.034 contra os 1.812 do ano passado, enquanto na capital paraibana houve aumento de 12%, saindo de 30.226 para 34.528 durante os dias de folia. A secretária Rosália Lucas lembrou que mais uma vez a Paraíba bateu o recorde histórico na oferta de voos nos aeroportos de João Pes-

soa Castro e Campina Grande, totalizando 183 mil assentos no mês de fevereiro.

“Isso é fruto de um trabalho assertivo feito pelo Governo do Estado, com ampliação da malha aérea, incentivos fiscais para as companhias e um diálogo constante. O Aeroporto Castro Pinto tem mais de 30 mil assentos ofertados que fun-

cionam para todo o litoral paraibano”, afirmou Rosália.

A secretária destacou os investimentos feitos pelo Governo em todo o estado, que possibilita a expansão do turismo a partir do Aeroporto de Campina Grande para as regiões do Brejo e Cariri, por exemplo. “O Carnaval da Paz, em Campina Grande, que movimenta toda hotela-

ria no período de Carnaval e distribui para todo o estado da Paraíba, Brejo e Cariri, movimentando a nossa economia. Vamos continuar esse trabalho com foco na promoção e ampliação da malha, com benefício fiscal que é o foco do desenvolvimento do turismo, geração de emprego do governo João Azevêdo”, concluiu a secretária.



Foto: Evandro Pereira

Número de operações cresceu 16% no Aeroporto Castro Pinto, que teve mais assentos ofertados

## Opinião

Alexandre Henrique Salema Ferreira  
salemaferreira@gmail.com | Colaborador

# A (in)Transparência Internacional

A notícia da investigação da organização não governamental Transparência Internacional (TI) pelo Supremo Tribunal Federal, em relação ao recebimento de valores advindos das multas dos acordos de leniência firmados no âmbito da Lava Jato e outras operações judiciais desastrosas, trouxe à tona o problema da falta de legitimidade da TI na criação de políticas públicas de combate à corrupção.

É claro que o simples fato de a ONG TI passar a ser investigada pela Justiça brasileira não autoriza ninguém a emitir juízos de valor ou pré-julgamentos em relação aos fatos a serem investigados. Neste instante, só podemos esperar que as investigações e julgamentos transcorram dentro dos estreitos limites legais, com especial respeito à presunção da inocência, diferentemente do que ocorreu na republiquetada de Curitiba, sob o apoio irrestrito da própria ONG TI.

Para além das discussões jurídicas, a questão a ser posta gira em torno da legitimidade da ONG TI para impor ao Brasil, ou a qualquer outro país, um modelo de combate à corrupção gestada nos países desenvolvidos, cuja exploração dos países em desenvolvimento e subdesenvolvidos deixou rastros de destruição moral e econômica que ainda são sentidos nos dias atuais.

Uma primeira questão que depõe contra a legitimidade da ONG TI gira em torno dos seus financiadores. Como se sabe, a referida ONG tem sede em Berlim, Alemanha. Sua política de financiamento admite doações de fundações, governos, setor privado e indivíduos, dentre outros.

Em relação à ONG TI Brasil constam como financiadores as embaixadas da Austrália, Dinamarca, Canadá e Noruega, além da Fundação Ford, Foundation Open Society Institute, Fundação Konrad Adenauer e da empresa Siemens.

Não há como negar que todos os países financiadores da ONG TI Brasil têm interesses político-econômicos no país. Além disso, é público que a Fundação Ford tem sede nos EUA, a Foundation Open Society Institute foi criada pelo mega investidor George Soros e a Fundação Konrad Adenauer, com sede na Alemanha, organizou, juntamente com o PSDB workshops de capacitação política para jovens. Por sua vez, a Siemens já foi condenada por corrupção na própria Alemanha e nos EUA, além ser investigada no Brasil. Não à toa, pairam dúvidas sobre a atuação isenta da ONG TI no Brasil.

Outro questionamento é quanto a metodologia adotada pela ONG TI para a mensuração do Índice de Percepção da Corrupção (IPC). No site da referida ONG encontra-se disponível o texto “CorruptionPerceptions Index: Short Methodology Note”, de onde se extrai uma premissa, no mínimo, equivocada: o IPC restringe-se a quantificar a percepção da corrupção no setor público. Mas, será que existe corrupção no setor público sem corruptor no setor privado? Em sentido contrário, o Banco Mundial afirma que: “As causas da corrupção são complexas e podem ser traçadas de um colapso nas relações entre os setores público e privado”.

Além disso, a metodologia adotada indica que os dados utilizados no cálculo do IPC devem vir de instituições confiáveis. Como e quem escolhe essas “instituições confiáveis”? Não podemos descartar a possibilidade de essas escolhas estarem eivadas de interesses ideológicos.

A amostra da pesquisa de opinião (via formulário) do IPC é um problema à parte, ficando restrita apenas às notas dadas por especialistas no país ou por empresários. Ao alijar os demais segmentos da sociedade da amostra da pesquisa, a ONG TI evidencia seu déficit democrático.

Em suma, do ponto de vista estatístico, o IPC calculado pela ONG TI é uma verdadeira fraude, imprestável para subsidiar qualquer política pública de combate à corrupção no Brasil.



SISTEMA INSTANTÂNEO

# Uso do Pix registra recorde em 2023

Na Paraíba, 38% dos clientes optam pelo método de pagamento, que registrou 41,9 bilhões de transações no país

A escolha do Pix como método de pagamento no momento de realizar compras ou contratar algum tipo de serviço ganhou a preferência entre os clientes atendidos pelos pequenos negócios no território paraibano. De acordo com dados da terceira edição da “Pesquisa Pulso dos Pequenos Negócios”, produzida e divulgada pelo Sebrae, 38% dos consumidores no estado optam pelo uso do Pix. Em 2023, segundo o Banco Central, o Pix registrou 41,9 bilhões de transações, movimentando R\$ 17,2 trilhões em todo o país.

Os números reforçam não apenas a aceitação da ferramenta digital como principal meio de pagamento no momento de efetuar transações financeiras, como representam um recorde desde o seu lançamento em fevereiro de 2020.

Para a empresária e psicóloga da Clínica Iluminar, Moanna Abrantes, a opção do Pix proporcionou mais agilidade e trouxe também mais segurança. Sua empresa fica localizada na cidade de Sousa, na região do Sertão. “Eu aderi ao uso do Pix desde o seu lançamento. O método é rápido e reduz os custos se comparado a outros meios de pagamento com o uso do cartão de débito ou cartão de crédito. É uma vantagem para o empreendedor e o cliente entendeu isso rapidamente pela simplicidade da transação”, disse.

De acordo com o analista técnico do Sebrae/PB, Ferdinando Félix, o sistema de pagamento tem conquistado não somente os clientes. Os empreendedores também aderiram ao uso da ferramenta como meio para facilitar as transações. “Se trata de uma opção bastante eficaz e que caiu como uma luva para contribuir com as transações comerciais dos micro e pequenos negócios, sendo quase uma unanimidade no meio empresarial. O Pix já se tornou um aliado de muitos empresários e, além da praticidade, é visto como uma maneira de fugir dos impostos que incidem em outras formas de pagamento, a exemplo do cartão de crédito”, explicou.

Por se tratar de uma transação instantânea, que acontece em tempo real com o direcionamento do valor pago pelo cliente à conta informada pelo empresário, o Pix também se destaca por facilitar o fluxo de caixa e permitir o acompanhamento das movimentações financeiras de forma ágil.

Segurança

O fator segurança também é outro atrativo que o Banco Central garante sobre o uso da ferramenta. Apesar de todas as vantagens, o analista técnico do Sebrae/PB enfatiza a necessidade de atenção que os empresários devem ter para evitar possíveis golpes. “Uma das dicas é verificar se o comprovante que foi enviado se trata de um comprovante de Pix ou de agendamento de Pix, pois o agendamento pode ser cancelado”, concluiu Ferdinando Félix.



Foto: Nilton Fukuda/Estadão Conteúdo

Clientes podem realizar transações em terminais de autoatendimento ou por aplicativos de celular com operações como o Pix, que funciona 24 horas

CARNAVAL

## Bancos fecham e só reabrem na Quarta-feira de Cinzas

Andreia Verdélio  
Agência Brasil

As agências bancárias de todo o país estarão fechadas para atendimento durante o Carnaval, na segunda-feira (12) e terça-feira (13), o que vale também para as compensações bancárias, como a TED. Já o Pix, que funciona 24 horas por dia, incluindo fins de semana e feriados, poderá ser feito normalmente.

O expediente nos bancos

■ Expediente será retomando a partir das 12h, com encerramento em horário normal de fechamento das agências

será retomado na Quarta-feira de Cinzas (14) a partir das 12h, horário local, com encerramento em horário normal de fechamento das agências. De acordo com a Federação Brasileira de Bancos (Febraban), nas localidades em que as agências fecham normalmente antes das 15h, o início do expediente bancário será antecipado para garantir o mínimo de três horas de atendimento presencial ao público.

As contas de consumo, como água, energia e telefone, e boletos com vencimento no fim de semana e nos dias 12 e 13 poderão ser pagos, sem juros, na quarta-feira (14). “Normalmente, os tributos já vêm com datas ajustadas ao calendário de feriados nacionais, estaduais e municipais”, informou a Febraban. Caso isso não tenha ocorrido no documento de arrecadação, a entidade sugere antecipar o pagamento

ou, no caso dos títulos que têm código de barras, agendar o pagamento nos caixas eletrônicos, canais digitais, como *sites* e aplicativos, ou pelo atendimento telefônico dos bancos.

Resolução do Conselho Monetário Nacional (CMN) não considera dias úteis, para fins de operações bancárias, os sábados, domingos e feriados de âmbito nacional, bem como a segunda-feira e a terça-feira de Carnaval.

## Febraban alerta foliões para furtos e golpes

Por conta do período de folia, a Febraban reforça o alerta para que os clientes evitem golpes e furtos devido à aglomeração de pessoas e à distração no momento de pagamentos. O folião deve estar focado em dois cuidados básicos: proteger e guardar bem seu telefone celular e o cartão de débito e crédito.

A entidade alerta que é na aglomeração que criminosos aproveitam para furtar celulares e também apostam na distração dos foliões na hora dos pagamentos com

cartão para trocá-los ou aplicar o “golpe da maquininha”. Neste crime, golpistas que trabalham como vendedores prestam atenção quando o cliente digita sua senha na maquininha e depois trocam o cartão na hora de devolvê-lo. Com o cartão e a senha, fazem compras usando o seu dinheiro.

“O campo da senha deve mostrar apenas asteriscos. O cliente também não deve aceitar fazer pagamentos se o visor da maquininha estiver danificado. E é mu-

ito importante que a própria pessoa insira o cartão na maquininha, e confira se o cartão devolvido é realmente o seu”, alerta Adriano Volpini, diretor do Comitê de Prevenção a Fraudes da Febraban.

No caso de roubos e furtos de celulares, quando ocorrem em via pública, durante o uso, os criminosos têm acesso ao aparelho já desbloqueado e, a partir daí, realizam pesquisas por senhas eventualmente armazenadas em outros aplicativos

e *sites*. De posse dessas informações, tentam ingressar no aplicativo do banco.

A Febraban trabalha com o Ministério da Justiça e Segurança Pública para a integração dos bancos na ferramenta Celular Seguro, para impedir que criminosos façam uso de dados e informações pessoais nos smartphones. “Independente do Carnaval, recomendamos que o cliente instale o aplicativo Celular Seguro, uma importante iniciativa, que permitirá que um celular

perdido, furtado ou roubado seja bloqueado de maneira rápida”, afirma Volpini.

Para reforçar sua comunicação antifraudes nesta época do ano, a Febraban também está realizando campanha em suas redes sociais com dicas de segurança. Na ação, o público poderá ver peças com o apresentador João Kléber, os influenciadores Raquel Real, Toninho Tornado, entre outros. Os vídeos também estarão disponíveis nas redes sociais dos participantes.

RELAÇÃO TRABALHISTA

## STF julga dia 23 se ação da Uber tem repercussão geral

Lavinia Kauetz  
Agência Estado

O ministro Edson Fachin, do Supremo Tribunal Federal (STF), liberou para julgamento um recurso da Uber que trata da relação de trabalho entre motoristas e a plataforma. O processo foi pautado para o dia 23 de fevereiro. Por enquanto, os ministros não vão analisar o mérito da questão, apenas vão decidir se o processo terá repercussão geral. Ou seja, se o que for decidido no julgamento afetará todos os processos semelhantes na Justiça.

O relator é o ministro Edson Fachin, que tem posicionamento favorável ao vínculo de emprego entre motoristas e plataformas. A maioria dos ministros, contudo, costuma votar de forma favorável aos aplicativos, sob o entendimento de que a Constituição permite contratos de trabalho alternativos à CLT.

Como mostrou o Broadcast (sistema de notícias em tempo real do Grupo Estado), desde outubro do ano passado a Corte estuda uma forma de uniformizar a jurisprudência em torno do tema. Isso porque centenas

de reclamações têm chegado ao STF para questionar decisões de juízes trabalhistas que reconheceram vínculo empregatício em contratos de pessoa jurídica (PJ).

Em decisões monocráticas, ministros da Corte têm apontado desrespeito à jurisprudência por parte da Justiça do Trabalho. Em setembro, a Procuradoria-Geral da República (PGR) sugeriu que, por ser um assunto inédito, a Corte deve promover ampla discussão sobre os efeitos dessas relações de trabalho.

O recurso da Uber, ajuizado em junho contra o reconhecimento de vínculo

da plataforma com seus motoristas, foi apontado pelo então PGR, Augusto Aras, como um dos espaços possíveis para esse debate. Essa solução é vista com ressalvas por advogados das plataformas, que criticam a posição de Fachin no tema.

A matéria do reconhecimento de vínculo de emprego está na 22ª posição no *ranking* de assuntos mais recorrentes na Justiça do Trabalho. De acordo com os dados do Tribunal Superior do Trabalho (TST), de 2019 até junho de 2023 foram ajuizadas 786 mil ações envolvendo o tema.

### Decisão

Ação tem como relator o ministro Edson Fachin, que tem posicionamento favorável ao vínculo de emprego entre motoristas e plataformas



PESQUISA INÉDITA

# UFPB faz avaliação de reservatórios

*Modelo foi aplicado em análise de barragens no Rio Grande do Norte e poderá ser utilizado em outros estados*

Com base em técnicas matemáticas, pesquisadores do Grupo de Pesquisa em Modelagem de Problemas Estratégicos, de Decisão e de Negócio (Gpmeden) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) desenvolveram um modelo específico de avaliar reservatórios de bacias hidrográficas localizadas em regiões com clima Semiárido, que poderá ser aplicado, por exemplo, em diversas localidades do Sertão nordestino.

Elaborado pelos professores da UFPB Camila Salgado, do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias (CCHSA), e Renan Felinto, do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), o estudo que descreve o modelo foi publicado em janeiro deste ano no periódico Sociedade e Natureza, da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). A pesquisa também contou com o apoio da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA).

Para validar o novo modelo, os pesquisadores da UFPB analisaram 13 reservatórios que fazem parte das bacias dos rios Piranhas-Açu (9 açudes) e Apodi-Mossoró (4 açudes), importantes cursos d'água do Rio Grande do Norte. Os dados obtidos pelos cientistas são da Agência Nacional de Águas (ANA) e do

Programa Água Azul (PAA), parceria entre órgãos públicos e instituições de ensino potiguares que tem o objetivo de realizar o monitoramento sistemático da qualidade das águas dos reservatórios do Rio Grande do Norte.

A novidade do modelo criado pelos pesquisadores da UFPB é a ampliação da forma de análise dos corpos d'água, passando a considerar o cálculo do Índice de Qualidade das Águas (IQA) – metodologia que avalia a qualidade da água a partir de suas características físico-químicas e biológicas – uma das fases do processo, diferentemente das análises comumente realizadas, que consideram o IQA a única etapa da análise das águas.

### Metodologia

Na nova metodologia, em conjunto a outros parâmetros reunidos em categorias como necessidade e disponibilidade, o IQA foi aplicado como critério ao R-topsis, método matemático do campo da tomada de decisão que é uma extensão da Topsis, sigla em inglês para ‘Técnica de Ordem de Preferência por Similaridade com a Solução Ideal’.

A categoria necessidade é composta de critérios como abastecimento rural e urbano, além de disponibilidade



Foto: Rayton Alves/Banco de Imagens da ANA

Pesquisa amplia forma de análise dos corpos d'água, passando a considerar o cálculo do Índice de Qualidade das Águas

de uso de água para a agropecuária e atividade industrial. Na categoria disponibilidade, esses critérios dizem respeito ao vetor de evaporação (quantidade de água perdida anualmente pela evaporação) e de chuva, volume afluente (volume total que flui para o reservatório em um ano) e proporção volumétrica (razão entre volume e capacidade do reservatório).

Para definir os critérios e colocá-los em ordem de importância de acordo com o desempenho e os usos de cada

um dos reservatórios, os pesquisadores da UFPB consultaram especialistas em recursos naturais e em manejo de solo e água. Após esta etapa, finalmente o R-topsis foi aplicado e demonstrou que os resultados do novo modelo apresentaram diferenças significativas se comparados às análises que consideram apenas o IQA.

“A barragem Pataxós, por exemplo, possui o melhor IQA, mas no modelo que incluiu mais critérios ficou em segundo lugar. Da mesma forma, o reservatório Rodeador apre-

sentou o pior IQA, mas ficou em sétimo lugar no modelo holístico, subindo seis posições no ranking. Isso reforça a relevância de ter considerado mais critérios de análise”, explicaram, no artigo, os autores.

### Resultados

Ainda de acordo com os docentes, o modelo criado produz resultados robustos e também reflete a dinamicidade do contexto, ou seja, pode ser replicado para avaliação de reservatórios, barragens e açudes de outras regiões com

comportamento climático semelhante, como no interior da Paraíba e de outros estados do Nordeste.

“Como tal, a abordagem é aplicável a qualquer avaliação de reservatório e é importante para as autoridades que lidam com a gestão da água, podendo contribuir na identificação dos reservatórios com situação, de fato, mais crítica de abastecimento, para os quais devem ser direcionadas as medidas adequadas para remediar esses cenários”, concluiu o pesquisador Renan Felinto.

## JORNADA PEDAGÓGICA

# Fundac e Escola Cidadã retomam aulas socioeducativas

O ano letivo no sistema socioeducativo terá início na próxima quinta-feira (15) e a expectativa para este ano é dar uma maior ênfase na educação socioemocional, direcionando esforços para fortalecer as habilidades emocionais e sociais, preparando os alunos não apenas para a academia, mas também para os desafios da vida, por meio de atividades curriculares e extracurriculares.

Para alinhar esses objetivos educacionais, definir metas e identificar prioridades para o ano letivo, a Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente “Alice de Almeida” (Fundac) e a Escola Cidadã Integral Almirante Saldanha deu início à jornada pedagógica, que aconteceu na tarde dessa quinta-feira (8), na Escola de Ensino Público do Estado da Paraíba (Espep), e reuniu mais de 100 profissionais da educação que exercem suas funções nos Centros Socioeducativos localizados em João Pessoa.

A jornada é uma ação conjunta da Escola Cidadã Integral Socioeducativa com a Fundac, por meio do setor de Educação, e visa organizar o calendário escolar, determinando os períodos de aulas, avaliações, atividades extracurriculares e eventos especiais. Isso contribui para uma gestão eficiente do tempo e recursos.

Para o presidente da Fundac, Flavio Moreira, a ação conjunta entre a Fundação e a Escola é crucial para proporcionar um ambiente educacional eficaz, capaz de pro-

Fotos: Secom-PB



Ação conta ainda com a participação da coordenadora da Fundação, Aryanne Rodrigues

mover o desenvolvimento integral dos jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. “A integração Escola/Fundac é um dos principais fatores pela ausência de crise há um ano e oito meses na socioeducação. Mérito compartilhado com cada um que faz a Educação dentro do sistema so-

cioeducativo”, disse.

Flavio aproveitou ainda a oportunidade para dar as boas-vindas a todos que fazem a educação nas unidades socioeducativas da Fundac. “Sei que a missão de vocês não é uma tarefa fácil, mas é algo que a equipe já vem desempenhando com louvor. Esse processo não pode parar

e precisa continuar de maneira cada vez mais eficiente”, reconheceu o presidente da Fundac.

A jornada pedagógica contou ainda com a participação da coordenadora do setor de Educação da Fundac, Aryanne Rodrigues; do diretor da ECIS, Diego Sanches, e do professor Rafael

“

**A integração Escola/Fundac é um dos principais fatores pela ausência de crise há um ano e oito meses na socioeducação. Mérito compartilhado com cada um que faz a Educação dentro do sistema socioeducativo**

Flavio Moreira

### MARCO REGULATÓRIO

## Governo Federal vai revisar leis que tratam do setor postal

Fabiola Sinimbu  
*Agência Brasil*

O Ministério das Comunicações criou um grupo de trabalho para revisar as leis que tratam do envio de correspondências no Brasil. Segundo portaria publicada no Diário Oficial da União de ontem, com o objetivo de aperfeiçoar o marco regulatório postal brasileiro.

Mesmo que as cartas tenham dado lugar às encomendas nos serviços postais brasileiros e todo o setor esteja mudando com o surgimento de novas tecnologias, a legislação que trata do assunto não tem acompanhado essas transformações. Para levantar o que é necessário ser mudado e elaborar estudos técnicos que subsidiem um novo marco legal, o Ministério das Comunicações criou o grupo multidisciplinar para funcionar por 180 dias.

Serão 10 titulares e o mesmo número de suplentes indicados por diferentes setores da pasta. O grupo será coordenado pela Secretária -Executiva do ministério, mas terá como integrantes, em sua maioria, gestores e juristas da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT).

Representantes da sociedade civil, de outros órgãos da administração pública, de organismos internacionais ou entidades privadas poderão participar das reuniões do grupo, mas sem direito a voto sobre os conteúdos debatidos.



NA TERCEIRA IDADE

# Cuidados com a saúde dos olhos

Especialistas recomendam atenção aos primeiros sinais de problemas oculares para prevenir a progressão de doenças



Problemas oculares podem ir desde incômodos na leitura até complicações maiores

Fernanda Dantas  
Especial para A União

No avanço da idade, é comum que alguns órgãos e sentidos do corpo comecem a sofrer certas defasagens e percam funcionalidades. Esse é o caso da visão. Os problemas oculares na terceira idade podem ir desde incômodos durante a leitura até complicações maiores que comprometam a visão por completo. É preciso se atentar aos sinais e aos cuidados precoces com os olhos para garantir o bem-estar deles após os 60 anos.

De acordo com o professor de Oftalmologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e diretor presidente do Instituto de Olhos da Paraíba, Oswaldo Travassos, as doenças oculares mais comuns em idosos vão de transtornos ópticos a até mesmo alterações nas estru-

turas do globo ocular.

Ele explicou que a primeira delas, é a presbiopia, conhecida popularmente como “vista cansada”. “Essa manifestação pode ser encontrada geralmente a partir dos 40 anos de idade. A pessoa, mesmo apresentando uma visão normal à distância, passa a ter dificuldade em ver de perto. A leitura muitas vezes só é possível através da correção óptica”, descreveu.

Outra doença ocular que anualmente afeta milhares de brasileiros é a catarata. Ela, por sua vez, acontece quando o cristalino, uma espécie de lente do olho capaz de focar as imagens, começa a ficar opaca e dificulta a visão. O médico assegurou que a condição é reversível com cirurgia.

O glaucoma é mais um problema ocular com incidência maior na população

acima de 60 anos. É causado pelo aumento da pressão de líquido no interior do olho, e pode lesar definitivamente o nervo óptico, por isso a necessidade do tratamento.

O oftalmologista finalizou citando outros tipos de complicações oculares: “Outras manifestações encontradas nos idosos são as alterações degenerativas da retina -camada sensível à luz -, especificamente numa região chamada mácula. A mácula é a responsável pela visão dos detalhes e das cores, e sua deficiência mais comum, chamada Degeneração Macular Relacionada à Idade (DMRI), compromete a visão central. Por último, também temos a retinopatia diabética, quando o idoso é portador dessa alteração da glicose, podendo ocorrer sofrimento dos vasos sanguíneos do fundo do olho”, pontuou.

## Vida saudável ajuda a manter uma boa visão

À medida que a idade avança, a atenção regular à saúde dos olhos se faz cada vez mais presente. Para Oswaldo Travassos, “após os 40 anos de idade, o exame oftalmológico se impõe regularmente e contribui para a detecção precoce de possíveis doenças”. Ele acrescentou que um estilo de vida saudável é um grande aliado da prevenção: manter uma rotina de exercícios físicos, boa alimentação e uma rotina de sono equilibrada ajudam não só na visão quanto na saúde geral da pessoa idosa.

Outro destaque é para o tempo gasto em telas e celulares. “Não há nada diferente quanto ao uso desses equipamentos pelos idosos e as outras faixas etárias: não ultrapassar 30 minutos com olhar fixo, evitar muita aproximação das telas, iluminação ambiental presente e piscar os olhos regularmente. A atenção em determinadas fixações do olhar pode ressecar os olhos quando não houver um piscar regular”, disse.

E quais os principais sintomas precoces que podem indicar tais doenças? O espe-

cialista pontuou que os primeiros indícios envolvem dificuldade para leitura. Além disso, uma visão borrada, apesar do uso dos óculos, pode ser indicio de formação de catarata, enquanto a perda da visão periférica - aquela que ocorre no canto do olho - é capaz de alertar um glaucoma instalado. “Alterações na forma dos objetos e manchas no campo visual são também sintomas que merecem atenção na visão do idoso”, descreveu, reafirmando a necessidade do exame de vista na rotina de cuidados do idoso.

Oswaldo afirmou, ainda, que a grande maioria dos tratamentos contra essas enfermidades são realizados com êxito. “As baixas visuais quando por motivos ópticos podem ser corrigidas através de lentes corretoras; a catarata é retirada e substituída por uma lente intraocular, o cristalino artificial; para a retinopatia diabética, é feito tratamento clínico e uso dos raios lasers. Nas degenerações, embora sempre com algum déficit, muita coisa já pode ser feita a nível de tratamento”, finalizou.

## Efeitos indesejados aparecem com o tempo

“Quando eu fiz a cirurgia, o que me chamou muito a atenção foram as cores, como ficam bonitas as cores. Quando a gente é operado, aquela cor que a gente via bem apagada, fica linda, tudo muito nítido e vivo”. Esta fala de Maria das Neves Madruga Coelho, de 81 anos, descreve sua reação pós-cirúrgica da catarata. Ela também disse que se surpreendeu em como tinha naturalizado a maneira “acinzentada” de enxergar o mundo.

Maria não notava que precisava de cirurgia, “meu olho foi se acostumando com aquela deficiência e eu achava normal, agora as cores são lindas, tudo é muito bonito”, disse. Mesmo não estranhando, outros sintomas bateram à porta, como a dificuldade de reconhecer pessoas mais afastadas e a necessidade de usar óculos para ler qualquer frase.

Outros sintomas se manifestaram em Cizino Soares Filho, de 65 anos. O senhor comentou que sentia dois tipos de alertas do corpo. “Durante o dia, a vista ficava meio ofuscada, eu não enxergava direito. Durante a noite, quando eu estava dirigindo, a luz dos carros deixavam minha visão doendo, ficava aquela claridade demasiada

masiada”, contou.

Ele contou que o processo até encarar a operação foi difícil. O senhor teve dificuldades em encarar que realmente precisava de cirurgia, tentando solucionar o problema com outros métodos como colírios. “Eu só me convenci que precisava fazer essa cirurgia na terceira consulta, porque meu receio era de ficar cego após a cirurgia”, relatou.

Hoje, após já ter operado os dois olhos, sua opinião mudou completamente. “Minha visão ficou ótima, muito boa mesmo. Aquele receio que eu tinha de ficar cego não aconteceu e hoje eu estou maravilhado com esse processo de cirurgia de catarata. Nota 10 para o procedimento”, comemorou.

Dona Maria das Neves também divide a mesma opinião: “Tendo uma pessoa que coloque o colírio de hora em hora no dia da cirurgia, no outro dia de duas em duas horas e vai aumentando, e nas horas certas no nosso olho, a gente fica bem. Já fiz uma limpeza no cristalino e também deu tudo certo”.

Os dois também comentaram sobre um processo de recuperação sem muita demora e indolor.



Foto: Arquivo Pessoal

“Durante o dia, a vista ficava meio ofuscada, eu não enxergava direito. Durante a noite, quando eu estava dirigindo, a luz dos carros deixavam minha visão doendo, ficava aquela claridade demasiada

Cizino Soares Filho



Foto: Arquivo Pessoal

“Meu olho foi se acostumando com aquela deficiência e eu achava normal, agora as cores são lindas, tudo é muito bonito. Quando a gente é operado, aquela cor que a gente via bem apagada, fica linda, tudo muito nítido e vivo

Maria das Neves Madruga





Jogadores do Botafogo treinando esta semana no palco do jogo de logo mais contra a Juazeirense pela segunda rodada da Copa do Nordeste

Foto: Cristiano Santos/Botafogo



COPA DO NORDESTE

# Botafogo recebe a Juazeirense-BA

No Almeidão, o Belo tenta emplacar a segunda vitória na competição regional

Fabiano Sousa  
fabianogool@mail.com

Nas disputas de duas competições simultâneas no início da temporada, Campeonato Paraibano e Copa do Nordeste, respectivamente, o Botafogo tem conseguido manter uma invencibilidade em seis jogos disputados. Hoje, o clube tem a chance de não apenas lutar pela invencibilidade, mas também de buscar mais uma vitória quando passar a

enfrentar a Juazeirense -BA, a partir das 16h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, pela sequência da 2ª rodada da Copa do Nordeste.

O Belo vem embalado depois de ter conseguido uma vitória fora de casa contra o Náutico-PE pela estreia da competição e busca uma sequência de vitórias no primeiro momento da disputa, para seguir vivo na luta para chegar a disputa da 2ª fase do torneio regional.

Contra o “Cancão”, o alvinegro tentará manter uma escrita de jamais ter perdido uma partida oficial para a equipe baiana. Em quatro jogos disputados, o retrospecto aponta três empates e uma vitória, com os jogos sendo disputados por competições nacionais, metade no Brasileirão da Série D e outra metade pelo Brasileiro da Série C.

Para o confronto, o treinador Cristian de Souza não deverá ter proble-

mas, ele só não vai mais poder contar com o lateral-esquerdo Matheus Leal, após diretoria e atleta entrarem em comum acordo pela rescisão de contrato. Quem deve novamente começar como titular é o atacante Dudu, autor do gol na vitória contra o Náutico-PE, em Recife-PE.

“Fui formado na base e sei bem o que representa vestir a camisa do Botafogo. Estava precisando desse gol para provar que posso dar muitas ale-

grias para a torcida. Independentemente de marcar ou dar assistências para meus companheiros, quero sempre estar em campo e ajudar o clube a conquistar vitórias”, pontuou.

A Juazeirense-BA vem empolgada depois de uma vitória por 3 a 2 contra o Atlético-BA, fora de casa, pela disputa do Baianão. Mas na Copa do Nordeste, o clube estreou com derrota, em casa, para o Ceará-CE, por 1 a 0 e corre em

busca de sua primeira vitória para deixar a vice-lanterna do Grupo B.

O trio cearense formado por Francisco Naydson Albuquerque de Souza na arbitragem principal, além de Renan Aguiar da Costa e Jorge Fernando Teixeira Bandeira Filho nas assistências, é quem vai comandar o duelo entre paraibanos e baianos, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. O paraibano Bruno Monteiro Cunha ficará com a arbitragem reserva.

## SEM FOLIA

# Jogadores vão trabalhar normalmente no Carnaval

Fabiano Sousa  
fabianogool@mail.com

O período de festividades carnavalescas fez parar a sequência de jogos pelo Campeonato Paraibano neste fim de semana, mas não foi capaz de parar a continuidade das atividades dos clubes que disputam a competição. E quem realmente não tem motivos para cair na folia de Carnaval é o Sousa, o time vai aproveitar o momento para tentar contornar as turbulências nos bastidores, frear os problemas e tentar se reencontrar na disputa do certame estadual.

“O momento para cair na folia não é propício. Todo elenco do Sousa estará com suas atividades normais no sentido de se fortalecer para a sequência da temporada, precisamos nos reencontrar com as vitórias e bom futebol se quisermos nos manter vivos na disputa do Campeonato Paraibano”, ex-

plicou o presidente do Sousa Aldeone Abrantes.

O argumento do mandatário sousense justificase pelo fato de o Dinossauro ter começado mal a disputa do Estadual, acumulando duas derrotas e apenas uma vitória que deixaram o clube numa posição aquém daquilo que se imaginava, ou seja, na vice-lanterna entre as dez equipes na disputa.

O desempenho abaixo da média logo fez a diretoria alverde demitir o treinador Renatinho Potiguar, que em pouco mais de uma temporada comandou o clube durante 36 partidas. Em 2023, ele terminou com o vice-campeão estadual e levou a equipe a disputa de uma vaga ao acesso do Brasileirão da Série C, já nesta temporada somou duas derrotas e uma vitória, desempenho insuficiente para mantê-lo no cargo.

Tão logo tomada a decisão pela demissão de Renatinho Potiguar, a cúpula al-

verde agiu rápido e trouxe Paulo Schardong para o comando técnico. O treinador de 52 anos estava comandando o Carmópolis-SE e retorna ao Dinossauro após uma rápida passagem na temporada de 2021, quando esteve à frente da equipe em quatro jogos.

“O Paulo Schardong tem a característica de optar por treinos longos e exigir capacidade física e tática dos atletas. O elenco necessita de se doar e buscar a evolução individual e coletiva. Acredita-se que ele poderá explorar isso no grupo para a sequência da temporada”, finalizou Aldeone.

Sem tempo para cair na folia, o grupo agora comandado por Paulo Schardong dará sequência a maratona de treinamento visando a retomada na disputa do Campeonato Paraibano, já que no próximo dia 17 vai receber o Campinense em duelo pela 5ª rodada da competição.

## Bloco do trabalho

Enquanto a folia rola solta país afora, os clubes que disputam o Campeonato Paraibano seguirão com trabalhos em seus respectivos elencos em preparação para a disputa. Embora Botafogo, Campinense e Treze não tenham divulgado seus respectivos cronogramas, devem retomar os treinos a partir da próxima segunda-feira (12).

Após a vitória contra o Sousa por 1 a 0 pelo encerramento da primeira rodada, o CSP já retomou as atividades desde ontem e seguiu com a programação de atividades durante todo o período de Carnaval. De acordo com o presidente do clube, Josivaldo Alves, a ideia é condicionar os atletas para chegar em condições de buscar bons resultados na sequência da disputa.

“Fizemos bons jogos nas três primeiras roda-



Foto: Reprodução/Instagram

Lance da partida em que o CSP venceu o Sousa por 1 a 0

das e fomos premiados com uma vitória na última partida. Vamos intensificar os treinamentos para que possamos voltar a ter boas atuações, consequentemente, conseguir vitórias para pontuar bem e brigar pela classificação à próxima fase”, destacou.

No Serra Branca, os atletas se reapresentam hoje, fazem um jogo treino, folgam amanhã e se reapresentam

na segunda-feira (12) para a sequência dos trabalhos. Também na segunda-feira (12), o São Paulo Crystal reinicia suas atividades, em Alagoa Nova. No Sertão, os elencos de Atlético, Nacional e Pombal ganharam folga neste fim de semana. No entanto, abrirão alas para se reapresentar nesta segunda-feira (12) e cairão no ritmo do trabalho, já pensando na retomada da disputa no Certame Estadual.



TORNEIO LAMEIRÃO

Mais de 100 times brigando pelo título

Competição na cidade de Catingueira entra, este ano, na sua 14ª edição e vai distribuir uma premiação de R\$ 40 mil

João Thiago  
joothiagocunha@gmail.com

O campo é a “Arena” Ri-velino Etson de Assis Pires, também conhecida como “O Vovozão”, em Catingueira, no Vale do Piancó, cidade a mais de 300 km da capital paraibana. O espetáculo é um dos maiores campeonatos de várzea do Brasil. Chegando em 2024 à sua edição de número 14, “O Lameirão” paga até R\$ 40 mil em prêmios para os apaixonados pelo futebol amador que resolvem encarar os mais de cem times de futebol de várzea que, em dois meses e meio, passam pelo local.

O campeonato não nasceu em Catingueira. Na verdade, Luiz Carlos, organizador do evento, é da cidade de Emas. No campo de terra batida da cidade, no início da inverno-da sertaneja, muitos dos jogos eram disputados debaixo de chuva. O nome surgiu daí, da lama que passou a fazer parte do show.

“Já tem o Poeirão em Itaporanga, então eu inventei o nome Lameirão. Às vezes chovia no domingo, e quando os times viam o nome, nem reclamavam de jogar na lama, pois já sabiam. Todo mundo jogava, dançava na lama. Era uma verdadeira festa na inverno-da”, explica o organizador.

Com o campeonato fazendo sucesso a situação mudou e o campo, que era de terra foi gramado. “Eu fiz tudo o que podia pelo futebol de Emas. Eu que gramei o campo da cidade. Infelizmente, por conta de situações que a política proporciona, tivemos que deixar Emas e mudar o torneio para Catingueira”, lembra Luiz.

Na cidade de Catingueiras, Luiz, que passou a ser conhecido como Luiz de Emas,



Sabino Futebol Clube é o atual campeão do Torneio Lameirão e tem presença confirmada em mais uma edição que vai começar no dia 3 de março

■ O sorteio das chaves vai acontecer no próximo dia 27, às 13h. Os times inscritos vão acompanhar tudo através de uma live

sou a ser o novo palco para a várzea brilhar. “A cidade de Catingueira abraçou a proposta. oferecendo um campo melhor e um acesso melhor para os times. Foi uma mudança que trouxe muitos benefícios para o torneio”, comemora o idealizador do Lameirão.

Premiações

Desde que o campeonato chegou à cidade de Catingueira as premiações começaram a aumentar. Hoje são distribuídos prêmios para os dez times mais bem colocados do torneio, que reúne, em geral, mais de 100 equipes, que pagam R\$ 400 para participar. No ano passado, o Sabi-

no Futebol Clube, campeão da competição, levou para casa R\$ 18 mil.

“Os times se interessam muito pelo campeonato porque a gente construiu uma credibilidade, né? O sorteio das chaves vai acontecer no dia 27, às 13h. Mais de 100 times inscritos que acompanham em uma live o sorteio. Tudo feito com transparência. A experiência de 14 anos organizando esse campeonato faz a diferença. É uma movimentação muito boa”, esclareceu o organizador.

Os jogos começam no dia 3 de março, no Vovozão, que se enfeita todo para, por dez domingos, receber a nata do futebol de várzea paraibano.

Os times montam equipes visando o título. As chaves de eliminação simples tornam tudo mais emocionante. “É estilo Copa do Brasil. Perdeu tá fora. É muito emocionante. Os times levam as torcidas, que gritam e se manifestam mesmo. É uma verdadeira festa do futebol”, celebra.

Uma festa que movimenta a cidade e dá lucro para os comerciantes locais, que lutam por um espaço ao lado do campo para vender um churrasquinho, um salgado, oferecer um serviço, fazer uma propaganda. É a cerveja saindo e o dinheiro entrando, e os comerciantes comemorando a presença da festa, que, neste ano, pode surpreender.

“Os próprios comerciantes já pediram para estender o campeonato e dar mais duas semanas de festa. Os meses do Lameirão são muito bons para o comércio de ambulantes. O pessoal trabalha durante a semana produzindo para vender no domingo. Gera empregos, renda, faz a economia girar. O Lameirão é mais que um campeonato de várzea. Pra muita gente se torna a chance de ganhar um dinheiro que vai fazer diferença na vida da pessoa. A gente vai ampliar o torneio nesse ano para mais duas semanas. Serão três meses. É chuva no campo e chuva de alegria na cidade”, concluiu o organizador.

CASTER SEMENYA

Campeã olímpica briga na justiça para voltar a competir

Agência Estado

Foto: Reprodução/Instagram

A bicampeã olímpica Caster Semenya está pedindo ajuda para financiar sua batalha judicial contra a regulamentação que exige uma diminuição nos níveis de testosterona para voltar a competir em torneios internacionais. Em julho do ano passado, o Tribunal Europeu de Direitos Humanos (TEDH) afirmou que a atleta foi alvo de discriminação por parte de entidades esportivas e questionou a regra. Porém, a World Athletics, entidade que rege o atletismo mundial, reiterou

o seu regulamento, validado pela Corte Arbitral do Esporte (CAS, na sigla em inglês).

"Não temos recursos suficientes. Temos conosco muitos especialistas a quem devemos pagar", declarou Semenya durante uma entrevista coletiva em Johannesburg, nessa sexta-feira, acrescentando que sua próxima audiência no TEDH está prevista para 15 de maio. "Tudo que você pode contribuir faz uma grande diferença", acrescentou.

Em 2018, a World Athletics implementou um regulamento que proíbe atletas intersexuais (pessoas com um distúrbio do desenvolvimento sexual conhecido como 46, XY DSD) de competir em eventos de corrida femininos de 400 até 1.500 metros, a menos que baixem seus níveis naturalmente elevados de testosterona. Estes competidores têm um cromossomo X e um Y em cada célula, o padrão masculino típico; genitais que não são tipicamente masculinos nem femininos; e níveis de testosterona na faixa masculina, o que, dizem

os médicos, sugere a presença de tecido testicular ou testículos internos.

A World Athletics reconheceu que seus regulamentos são discriminatórios, mas argumenta que são justos e necessários para garantir que as atletas do sexo feminino possam participar em igualdade de condições em termos de força, massa muscular e capacidade de transporte de oxigênio.

Semenya foi legalmente identificada como mulher ao nascer e se identificou como mulher durante toda a sua vida, mas as regras introduzidas pela World Athletics a forçaram a reduzir artificialmente sua testosterona natural para poder competir em competições femininas. Ela vem buscando os tribunais esportivos e da Justiça comum nos últimos anos para poder voltar a competir sem precisar baixar seus níveis de testosterona. A sul-africana foi campeã olímpica nos 800 metros nos Jogos do Rio-2016 e também em Londres-2012. No entanto, acabou ficando fora da Olimpíada de Tóquio, em 2021.

A atleta, que ainda sonha em disputar a Olimpíada de Paris-2024, já havia perdido uma apelação na mais alta corte do esporte em 2019 e uma segunda contestação contra as regras na Suprema Corte da Suíça, em 2020. Essa segunda rejeição de seu recurso foi a razão pela qual o governo suíço foi réu no caso do Tribunal Europeu de Direitos Humanos.

Paris 2024

**Atleta pede ajuda para financiar sua batalha judicial contra a regulamentação que exige uma diminuição nos níveis de testosterona para que possibilite brigar por vaga à Olimpíadas deste ano**

Semenya foi alvo de discriminação por parte de entidades esportivas e segue questionando a regra na justiça



PRÉ-OLÍMPICO

Brasil decide vaga contra a Argentina

Seleções se enfrentam, amanhã, em Caracas, com o objetivo de garantir espaço nos Jogos Olímpicos de Paris em 2024

O Brasil decide a vaga para os Jogos de Paris no confronto contra a Argentina, amanhã, às 20h, pela última rodada do torneio. Se vencer, o time estará garantido nos Jogos. Em caso de empate, a Amarelinha pode se classificar, mas dependerá do resultado entre Venezuela x Paraguai que será realizado no mesmo horário.

Guilherme Biro marcou o gol da vitória da Seleção Brasileira contra a Venezuela aos 42 minutos do segundo tempo e garantiu o segundo lugar da equipe no quadrangular final do Pré-Olímpico - o jogo terminou 2 a 1 e foi disputado na noite dessa quinta (8), em Caracas. Um dos escolhidos de

Ramon Menezes para mudar o panorama da partida, o meio-campista foi elogiado pelo treinador, que exaltou sua trajetória com a Amarelinha.

“É um jogador que tem um histórico fantástico dentro da Seleção Brasileira. Quando ele veste essa camisa, ele representa o que é vestir a camisa da Seleção Brasileira. É um atleta que foi campeão sul-americano sub-15, jogando de lateral esquerdo, campeão sul-americano Sub-20, foi o capitão da equipe no Pan-Americano e é um cara em quem a gente confia muito”, reforçou.

A carreira do jogador pelo Brasil começou em 2019, ano em que se sagrou

campeão do Sul-Americano Sub-15. Desde então, são 39 partidas com a Seleção Brasileira. Ele é o terceiro atleta com mais jogos, entre o grupo de convocados para o Pré-Olímpico. Apenas seus companheiros também campeões sul-americanos sub-15, Andrey e Mycael, têm mais, com 44 e 43, respectivamente.

Na entrevista coletiva, Ramon comentou que Biro, no começo da competição, não estava em seu “melhor momento fisicamente”. O jogador reconheceu que sofreu com incômodos na região do adutor e agradeceu a seus companheiros e ao staff pelo suporte e tratamento que recebeu.

“Acho que é resultado de muito trabalho, de muito empenho que eu venho tendo nesses dias. Eu vinha com uma dor ali na parte do adutor, mas fui perseverante. Agradei aos meus companheiros, aos fisioterapeutas que estiveram comigo também, que me capacitaram para que eu pudesse estar apto para o jogo”, comemorou.

O adversário da última rodada é encarado por Biro como “muito difícil”.

“A gente sabe que tem uma rivalidade muito grande entre o Brasil e a Argentina. Então a gente vai se preparar da melhor forma para poder entrar concentrado e sair com essa classificação”, afirmou.

Foto: Joilson Marconne/CBF



Endrick disputa bola em jogo contra a Venezuela que deixou o Brasil mais perto de conseguir a vaga para os Jogos Olímpicos

CARTÃO AZUL

Fifa nega que fará teste no futebol profissional

Agência Estado

A Fifa negou que o cartão azul será testado já profissionalmente no futebol para uma suspensão temporária. A proposta é da International Football Association Board (Ifab, da sigla em inglês), entidade responsável por regulamentar as regras do futebol. A ideia já era discutida no ano passado. Na prática, o jogador que receber o cartão deverá sair de campo por 10 minutos.

Conforme o jornal inglês The Telegraph, a Ifab até avalia que o protocolo precisa ser refinado antes de ser aplicado em níveis mais altos do esporte. Entretanto, o jornal havia antecipado que a experiência no futebol profissional começaria na próxima temporada europeia, que inicia no segundo semestre de 2024. Além disso, foi detalhado que a Football Association, entidade do futebol inglês foi voluntária para testes na FA Cup, tanto futebol masculino, quanto do feminino. A Fifa, no entanto, negou a implementação em nível profissional. A entidade definiu que a possibilidade é prematura.

“A Fifa deseja esclarecer que os relatos do chamado ‘cartão azul’ nos níveis de elite do futebol são incorretos e prematuros. Quaisquer testes

desse tipo, se implementados, devem limitar-se a testes de forma responsável em níveis inferiores, uma posição que a Fifa pretende reiterar quando este item da agenda for discutido na Assembleia Geral do Ifab em 1º de março”, diz a nota publicada nas redes sociais da entidade.

O protocolo do cartão azul prevê aplicação em casos de faltas que impeçam um ataque promissor (a chamada

falta tática) e reclamações exageradas com os árbitros. Se o atleta recebesse dois cartões azuis, automaticamente, seria aplicado um vermelho. O mesmo valeria para a combinação de cartões amarelo e azul, independente da ordem. Um exemplo de lance que renderia o cartão azul utilizado pela Ifab é uma falta do zagueiro italiano Giorgio Chiellini no inglês Bukayo Saka, na final da Eurocopa 2020.

Foto: Reprodução/Twitter



A exibição de um novo cartão no futebol é desmentida pela Fifa

Curtas

Santos fará jogo contra o São Bernardo no Morumbi

Após muito diálogo com a Polícia Militar, o Ministério Público e a Federação Paulista de Futebol (FPF), o Santos recebeu o aval e mandará o duelo com o São Bernardo no Morumbis. A partida acontecerá no dia 25 de fevereiro, às 11h. A mudança foi confirmada pelo presidente Marcelo Teixeira, que comemorou o fato nas redes sociais.

“Confirmado dia 25 de fevereiro Santos x São Bernardo no Morumbis. Agradeço a diretoria do São Paulo, a Federação Paulista, a Polícia Militar e o Ministério Público”, disse o presidente. O Santos tentou atuar na capital paulista em mais de uma oportunidade neste ano, mas a iniciativa acabou sendo vetada pelos órgãos públicos, por isso a liberação fopi comemora pela diretoria.

Infantino volta a bater na tecla do racismo no futebol

Presidente da Fifa, Gianni Infantino, voltou a bater na tecla do racismo durante o 48º Congresso Ordinário da Uefa, realizado em Paris, na França. Ele pediu união dos países para combater tal crime que vem sendo recorrente no futebol mundial e voltou a mencionar a possibilidade de implantar a “derrota automática” caso as ofensas não acabem. O discurso foi semelhante ao que fez após o goleiro Maignan, do Milan, ser alvo de injúrias raciais no confronto com a Udinese, pelo Campeonato Italiano. “Dizemos que o futebol une o mundo, mas nosso mundo está dividido, nosso mundo é agressivo, precisamos agir”, disse.

Jogos de hoje

COPA DO NORDESTE

16h  
River-PI x Bahia  
Botafogo-PB x Juazeirense  
19h  
Vitória x ABC  
19h  
Maranhão x Náutico

Alagoano

16h  
Coruripe x Murici

Carioca

16h  
Flamengo x Volta Redonda

Cearense

16h  
Horizonte x Atlético

Gaúcho

16h30  
Grêmio x São Luiz  
20h  
Avenida x Ypiranga  
21h30  
Novo Hamburgo x Juventude

Paranaense

16h  
Londrina x Athletico-PR  
18h30  
Galo Maringá x Coritiba

Paulista

18h  
Ponte Preta x São Paulo  
20h15  
Bragantino x São Bernardo

Sergipano

15h30  
América x Confiança  
Olímpico x Lagarto  
15h45  
Carmópolis x Sergipe  
16h  
Dorense x Atlético Gloriense



HISTÓRIA

# Seis décadas da morte de Órris Soares

*Paraibano foi cofundador, em 1908, do jornal O Norte, um dos principais meios jornalísticos do estado até 2012*

Da Redação

Escritor, jornalista, dramaturgo, filósofo e funcionário público paraibano, ele é considerado um dos intelectuais mais influentes da sua época, quando atuava em sua terra natal e depois se transferindo para o Rio de Janeiro, estado onde morreu (na cidade de Niterói) aos 79 anos, há seis décadas, no dia 11 de fevereiro de 1964. Esse era Órris Eugênio Soares, nascido na Cidade da Parahyba (hoje João Pessoa), em 14 de outubro de 1884.

Filho do comerciante português Adolfo Eugênio Soares e de Amasile Meira de Holanda Soares, era sobrinho materno de Francisco Camilo de Holanda, presidente (governador) da Paraíba entre 1916 e 1920. Seu irmão, Antônio Camilo Soares,

era o avô do apresentador Jô Soares.

O início de sua atividade se deu no jornalismo. Em 1904, com apenas 20 anos, funda o jornal O Combate, que foi rapidamente empastelado pelas autoridades políticas. Em 1908, junto com seu irmão Oscar, funda o jornal O Norte, que se tornaria um dos principais meios jornalísticos do estado até seu fechamento em 2012.

Como a maior parte dos intelectuais de sua época, estudou na Faculdade de Direito de Recife. Já na década de 1910 passou a frequentar os círculos literários do Rio de Janeiro, onde publicou seu primeiro livro, o drama em três atos ‘A Cisma’, em 1915.

Uma de suas maiores contribuições à crítica literária paraibana se deu com a publicação, em 1920, da cole-

tânea póstuma de poemas de seu conterrâneo e amigo Augusto dos Anjos, ‘Eu (Poesias Completas)’. Em vida, Augusto dos Anjos havia publicado apenas o livro ‘Eu’, que não foi bem recebido pela crítica. Após sua morte prematura por tuberculose em 1914, Órris se empenhou em coletar manuscritos e poemas que haviam sido publicados apenas em jornais. O prefácio que escreveu para a coletânea foi um dos primeiros a exaltar a técnica literária de Augusto dos Anjos, sendo considerado fundamental para que o poeta fosse reconhecido nacionalmente.

Em 1952, Órris publica o primeiro volume de seu ‘Dicionário de Filosofia’, compreendendo os verbetes de A a D. O livro foi muito bem recebido pelos círculos inte-

lectuais do Rio de Janeiro, onde já tinha residência fixa. Foi frequentador assíduo da Livraria São José, fazendo amizade com grandes nomes da literatura que escutavam anedotas e ensinamentos do já idoso paraibano. Um desses foi Carlos Drummond de Andrade, que em mais de uma ocasião dedicou sua coluna no Correio da Manhã a seu colega da Paraíba.

O ‘Dicionário de Filosofia’, encomendado pelo Instituto Nacional do Livro, teve sua produção descontinuada após o lançamento do primeiro volume. Um segundo volume, compreendendo os verbetes até a letra P, seria publicado apenas postumamente, em 1968. Cogitou-se formar uma equipe para concluir o terceiro e último volume, porém o projeto não foi levado adiante.

## Daniel Fernandes e Sebastião de Souza

5/2/2024 – Aos 19 e aos 25 anos, entre as cidades paraibanas de Alagoa Nova e Lagoa Seca. Os dois estavam em uma motocicleta e morreram em um acidente na PB-097, quando retomavam de uma festa.

Foto: Patos TV



## Charles Williams da Silva

6/2/2024 – Aos 29 anos, em Bayeux (PB), vítima de homicídio. Foi assassinado a tiros, no bairro da Imaculada.

Foto: Reprodução



## Kelvin

6/2/2024 – Aos 30 anos, em Alhandra (PB), assassinado. Foi morto por disparos de espingarda calibre 12, na localidade de Santa Clara, em Mata Redonda. Ele era filho do sargento-PM Val, que também é vereador na cidade.

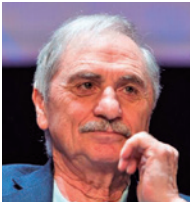
Foto: Portal Paraíba



## Miguel Ángel González

6/2/2024 – Aos 76 anos, em decorrência da Esclerose Lateral Amiotrófica (ELA). Jogador de futebol foi goleiro do Real Madrid (Espanha), onde chegou em 1967 e foi emprestado por uma temporada ao Castellón antes de assumir a titularidade no gol do Real Madrid, até 1986. Venceu 18 títulos, incluindo a Copa da Uefa (duas vezes), a LaLiga (oito) e a Copa do Rei (cinco). Foi titular da seleção da Espanha na Copa do Mundo de 1978, na Argentina, e esteve no elenco que disputou o Mundial de 1982, na Espanha.

Foto: David Benito



## Artur Carmel

6/2/2024 – Aos 67 anos, em Salvador (BA). Jornalista que era graduado pela antiga Escola de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e atuava na área de comunicação desde os anos de 1980. Passou por agências de publicidade e assumiu cargos de assessoria. Atuou nos jornais baianos A Tarde, Tribuna da Bahia e o extinto Jornal da Bahia.

Foto: ABI Bahia



## Alysson da Silva

6/2/2024 – Aos 25 anos, em Santa Rita (PB), assassinado. Foi morto a tiros no bairro Santa Cruz.

Foto: Reprodução



## Vanderley de Brito

vanderleydebrito@gmail.com | Colaborador

## Remanescentes Caeté

N a semana passada estive em Recife representando o Instituto Histórico de Campina Grande em eventos e encontros institucionais e logo na segunda-feira à tardinha, antes do primeiro evento agendado, que seria à noite na Academia Pernambucana de Letras, fui ao Shopping Recife comprar algumas utilidades pessoais que me faltavam, já que, para cumprir a agenda, eu passaria toda a semana na capital pernambucana.

Depois das compras, desci para pegar um táxi e no saguão de entrada do shopping me chamou a atenção três mulheres de uns sessenta anos de idade confabulando e manuseando habilmente seus celulares. Elas traziam algumas sacolas de compras e, pelas vestes, pareciam ser da periferia recifense, mas o que me chamou a atenção nelas foi o fenótipo. Eram três índias perfeitas, de cabelos longos e soltos, os seios fartos e caídos à revelia da gravidade, as canelas finas, buços evidentes, olhos profundos e miúdos e o jeito tupinambá de se escorarem na perna. Três remanescente Caeté, imaginei comigo.

O único detalhe que as afastava da concepção etnográfica de nativas dos tempos coloniais era a intimidade que elas tinham com a tecnologia moderna e o ambiente circundante em que estavam intimamente, sob ar-condicionado, entre elegantes lojas, escadas rolantes e aquele cheiro sofisticado típico dos shoppings.

Fiquei hospedado num hotel próximo à Praia de Boa Viagem, e na manhã seguinte decidi dar uma corridinha na praia para não perder a forma, mas na calçada da praia, entre as placas que assinalavam perigo de tubarões, percebi que havia muitos outros Caeté em diversos níveis sociais formando a paisagem praieira, caminhando ou correndo na orla, vendendo coco, dando manutenção de jangadas, jogando futevôlei, caindo no mar ou simplesmente apreciando o vai-e-vem das correntes oceânicas. Senti-me como se estivesse de volta aos tempos coloniais.

Os antigos índios Caeté eram os ocupantes daquele litoral desde Olinda até Aracaju, pertenciam à grande família tupinambá que tomava todo o litoral nordestino nos tempos pré-cabralinos e primórdios coloniais. A História conta que a nação dos Caeté foi dizimada por ordem de Duarte Coelho, acusados de matarem e comerem (literalmente) o primeiro bispo do Brasil. No entanto, antes do histórico genocídio à nação Caeté, os ibéricos tomavam as índias por esposas, com quem tiveram muitos mamelucos, e hoje a população pernambucana é quase toda descendente desses indígenas.

O que eu estava percebendo em Recife não devia ser novidade alguma, pois o DNA indígena é dominante à genética ibérica, e, por isso, até hoje os ameríndios continuam vivos, miscigenados entre o povo, com o absoluto padrão genético das etnias. De modo que, aquele velho discurso de que os brancos extinguiram quase todos os nativos do Nordeste não ressoa na observação etnológica. Eles estão aí, sobretudo por todo o Nordeste. Em Campina Grande, o povo é predominantemente Cariri, nos sertões é visível a presença física dos antigos Tarairiú e no litoral, além das reservas indígenas em plena ebulição, se vê ainda traços marcantes dos antigos Tabajara e Potiguar dominando os distintivos genótipos e comportamentais das populações.

Tá certo que os indígenas de hoje não mais vivem no modo de vida selvático de seus ancestrais, mas estão vivendo em suas terras muito bem obrigado. Como dizia Darcy Ribeiro, “o que vai ficando para trás com o passado é a morte. O que está vivo vai adiante”, e, aqui pra nós, eu duvido muito que aquelas três senhoras do shopping, no usufruto de suas compras, confortos e tecnologias da exorbitância civilizatória, preferissem estar sentadas no chão sujo raspando mandioca.

Vanderley de Brito é historiador, arqueólogo, pesquisador e presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

## Aforismo

Foto: Reprodução



Damião Ramos Cavalcanti

“Tanto faz construir alcovas ou corredores, as sepulturas não nos sepultam...”

## Mortes na História

1163 — Balduíno III, rei de Jerusalém

1242 — Shijo, imperador japonês

1755 — Montesquieu, filósofo francês

1829 — Papa Leão XII

1864 — Antonietta de Mérode, princesa de Mônaco

1912 — Barão do Rio Branco, diplomata e empresário brasileiro

1918 — Abdulamide II, sultão otomano

1939 — Papa Pio XI

1964 — Órris Soares, jornalista, escritor e dramaturgo (PB)

1967 — Roberto Pessoa Ramos, militar da Força Aérea Brasileira (PB)

2003 — José Lewgoy, ator brasileiro

2009 — David Azuay, estilista de moda brasileiro

2010 — Armando Falcão, político brasileiro

2014 — Virgínia Lane, atriz, cantora e vedete brasileira

2014 — Shirley Temple, atriz e diplomata norte-americana

2016 — Antônio Patrício de Souza (Toinho da Mulatinha), cordelista e cantador de coco (PB)

## Obituário

### Toby Keith

5/2/2024 – Aos 62 anos, de câncer no estômago. Estrela da música country norte-americana que cantou ‘Shouldve Been a Cowboy’. Atuou no meio musical por mais de 30 anos e lançou seu primeiro álbum em 1993. Na carreira, foram 24 álbuns de estúdio.

Foto: Instagram





João Pessoa/PB, 8 de fevereiro de 2024.









## TRÂNSITO

# Acidentes envolvendo caminhões dobram nas rodovias da Paraíba

No mês de janeiro, foram 35 ocorrências nas estradas federais, contra 16 no mesmo período de 2023. **Página 5**

## Carnaval Tradição leva mais alegria, música e cultura, hoje, à avenida

Todas as Escolas de Samba de João Pessoa desfilam neste domingo, além de mais tribos indígenas e clubes de frevo, que ontem começaram a se apresentar na Av. Duarte da Silveira.

**Página 6**



Foto: Tribo Indígena Ubirajara/Divulgação

## Crescimento do consumo de bebidas em casa preocupa

Hábito elevou as vendas dos produtos alcoólicos nos supermercados e lojas especializadas em todo o país.

**Página 7**

## Inteligência Artificial chega aos pequenos negócios

Levantamento da Nuvemshop revela que 36% das empresas pretendem fazer uso da IA neste ano.

**Página 17**

Foto: Edson Matos



## Um presente para o bairro do Roger

Crianças e adolescentes da Casa Pequeno Davi participam do projeto de revitalização de uma das principais escadarias do Roger, na capital, que terá seus 140 degraus revestidos com mosaicos.

**Página 3**

■ “As paredes laterais revestidas de azulejos ainda conservavam a maioria das figuras dos Passos em seus nichos. Quanto à azulejaria, o mais que se consegue hoje será a preservação das ruínas”.

Gonzaga Rodrigues

**Página 2**

■ “A busca pelo equilíbrio não se trata apenas de cumprir obrigações profissionais. É vital reservar momentos para descanso e lazer durante o Carnaval, uma recarga de energia”.

Bruno Cunha

**Página 16**

Foto: Edson Matos



## Memórias

### Naudimilson Ricarte: mais de quatro décadas de amor às artes gráficas

Do processo artesanal ao informatizado, o perfeccionista Naudimilson Ricarte, o Naldo, fala sobre as mudanças no processo gráfico e a paixão pela profissão, que desenvolveu em A União.

**Páginas 14 e 15**

## Museu Vivo reúne répteis da Caatinga

Em Puxinanã, o zoológico reúne cobras, lagartos e outras espécies. São cerca de 400 animais.

**Página 25**



Carnaval não é desdita

O Carnaval também permite reflexões. Para dizer, por exemplo, que a informalidade, aliás, a descontração, não é parceira da imprudência. Essa anda e apronta das suas a sós, embora certas pessoas atribuam à extroversão tantas coisas desagradáveis, como os acidentes de trânsito e as brigas de rua. Estar alegre não significa estar isento de responsabilidades; de cumprir o próprio dever e respeitar o direito dos outros. A alegria serena a alma, incita a criatividade, incentiva o amor e a amizade. Estar alegre é estar em paz consigo mesmo e com o mundo. Não se mata nem se esbofeteia por estar bem-humorado. Não se rouba por estar exultante. Quem está contente empresta brilho e cria cores novas para a vida. É falso relacionar cartesianamente o Reinado de Momo à elevação dos índices de selvageria. É pouco pano para manga tão longa. Se a sensatez imperasse em um domingo de Carnaval, como este, por exemplo, não seriam necessários tantos policiais, bombeiros e profissionais da saúde nas ruas. Não haveria rondas de viaturas nem de helicópteros, e as macas permaneceriam ociosas nos hospitais. Com a violência em fogo brando, com a mínima chama possível, o chamuscado seria apenas o ímpeto raivoso ou a inconsequência refratária à mudança. Infelizmente, não funciona assim. É grande o número de pessoas que pensam que a vida se resume ao atendimento exclusivo de seus desejos e necessidades. Em função do egoísmo, do baixo discernimento, associam-se às mazelas sociais e às índoles criminosas, então bebem mal e dirigem pior ainda; então desfilam entre os que assaltam e roubam; assediam, espancam e matam. E tudo entra como débito nas contas do Carnaval. São muitas e já exaustivamente estudadas e denunciadas as origens da violência, talvez o artigo de maior produção e circulação no século em curso. Ocorre que algumas brutalidades poderiam ser evitadas, haja vista que suas causas poderiam ser neutralizadas pelo bom-senso; pela disposição para o diálogo como ferramenta de conciliação. Tiros, murros, gemidos e gritos, porém, continuam ecoando país afora. Se há tanto dismantelo no mundo, o certo seria, para quem tem consciência desse absurdo, fazer o máximo possível para não contribuir, também, por meio de atos insanos ou palavras descompassadas, para o aumento dos índices de atrocidades. Para fechar, vale lembrar aqui alguns versos de “Paciência”, a bela canção de Lenine e Dudu Falcão: “A gente espera do mundo/ E o mundo espera de nós/ Um pouco mais de paciência”.

Artigo

O Carnaval, a festa do povo

Por mais estranho que possa parecer o Carnaval tem fortes vínculos com o catolicismo. Sua celebração antecede à Quaresma, quando a tradição religiosa objetivava impor controle aos prazeres mundanos, com a prática do jejum. Etimologicamente a palavra carnaval se origina do latim: “carnis levale”, que significa “retirar a carne”. A mais demorada festa popular nacional se encerra na Quarta-feira de Cinzas, oportunidade em que se inicia o período quaresmal. Alguns católicos aproveitavam a festa para consumir carne à vontade, pois sabiam que, a partir do dia seguinte, não poderiam degustá-la até o final da Quaresma.” A data festiva foi definida no ano 325 d.C., durante o Concílio de Niceia, quando as autoridades católicas estabeleceram que a data da Páscoa seria marcada no primeiro domingo que acontece após a primeira lua cheia depois do equinócio de primavera/outono. Em seguida, contam-se retroativamente sete domingos para se chegar ao primeiro dia do Carnaval. A partir da década de 30, transformouse na principal festa popular brasileira, arrastando, atualmente, milhões de pessoas às ruas e contribuindo fortemente para a nossa economia, tornando-se uma lucrativa atividade comercial, no ramo turístico e de entretenimento. Porém, sua comemoração em nosso país se iniciou durante a colonização, através do “entrudo” português, cujo termo igualmente tem origem no latim: “introitus”, que significa “começo”, representando no calendário religioso o início da Quaresma. Era uma brincadeira de rua onde se praticavam atos considerados violentos, com as pessoas se divertindo derramando baldes de água suja nos carnavalescos, “num clima de quebra consentida de extrema rigidez da família patriarcal”. No entrudo, não havia músicas, ao contrário dos bailes da capital imperial, onde eram tocadas principalmente as polcas. Em meados do século XIX com a proibição do entrudo, a elite do Império criou os bailes de carnaval em clubes e teatros. Surgiram as marchinhas de carnaval, tendo como precursora desse tipo de manifestação musical a compositora Chiquinha Gonzaga, que ficou famosa com o “Abre-alas”, que fez enorme sucesso na época. As tradições culturais africanas produziram os afoxés na Bahia, enquanto que o frevo passou a ser praticado no Recife e o mara-

catu em Olinda. As primeiras escolas de samba apareceram na década de 20, sendo a primeira disputa entre elas ocorrida em 1929. Os desfiles das escolas de samba tiveram que se enquadrar às diretrizes do autoritarismo da Era Vargas, sendo obrigadas a requererem alvarás para seu funcionamento. Os trios elétricos oriundos de Salvador, a partir da década de 50, passaram a ser adotados em todo o Brasil. No Amazonas, a tradição indígena predomina nas fantasias, nos adereços e nos temas de exaltação à natureza. Na década de 40, mais precisamente entre os anos de 1941 a 1943, o famoso compositor Genival Macedo, com seu irmão, Gilvan, fez circular nas ruas de João Pessoa, um veículo com muita luz e som, percorrendo todos os bairros da capital, divulgando suas criações e o novo ritmo que chegava à cidade, o frevo. O automóvel, que lembra os modernos trios elétricos de hoje, era conhecido como O PALÁCIO DO FREVO. O Carnaval tornou-se uma festa da diversidade, com a participação de pessoas de todas as raças, sexo e classes sociais. É, pois, uma festa do povo, democrática, embora se destaquem diferenças regionais, nessa que é a principal manifestação da cultura popular brasileira. Ainda que se considere a sua característica popular, é inegável a distinção de classes sociais na sua participação, quando se observam lugares onde apenas os que têm dinheiro podem brincar, a exemplo dos camarotes dos sambódromos do Rio e São Paulo.

“

A partir da década de 30, transformou-se na principal festa popular brasileira

Rui Leitão

Foto Legenda



Símbolos de uma época

Gonzaga Rodrigues Os pelicanos do Cruzeiro

Voltaram ao calcário original, raspados a cinzel, os pelicanos do Cruzeiro. Os atuais guardiães da obra franciscana, o mais precioso monumento sacro da Paraíba, conseguem motivar pessoas e instituições para a conservação da nossa principal riqueza artística. E prossegue o apelo na televisão, o que é um bom sinal. Olho agora de uma janela da Academia de Letras, no mesmo vão em que me debrucei, uma tarde, com Luiz Augusto Crispim, ele presidente da Casa, a bem dizer na flor da idade, o que não impedia de sairmos de mãos para trás, como dois velhos, atraídos para estudar de perto os pelicanos que ornarn os pés do Cruzeiro. As paredes laterais revestidas de azulejos ainda conservavam a maioria das figuras dos Passos em seus nichos. Quanto à azulejaria, o mais que se consegue hoje será a preservação das ruínas. Dias depois Crispim vale-se das palavras mais simples para dizer das nossas impressões sobre aquele detalhe no conjunto do monumento. Desde o adro com seus degraus em curva ritmada, sacramentado pelo Cruzeiro, até o interior majestoso e ao mesmo tempo simples de um barroco único, segundo vira antes Mário de Andrade ciceroneado por Ademar Vidal. Crispim falava e escrevia com uma clareza! Quem me chamou a atenção sobre essa particularidade dele não foi nenhum dos nossos ensaístas literários. Foi meu saudoso amigo Manuel Procópio, seu colega de advocacia, com este rápido comentário: “Ele conversa como escreve, tudo brotando naturalmente, mas com jeito de livro”. E vejo-me a reatar momentos de toda uma vida de conversa, de mútua afinidade, desde que fui convidado por José Souto, diretor de “A União”, a acompanhar na velha gráfica a impressão de “Por uma estética do real”. Crispim já se denotava inconfundível ainda que se visse misturado às folgas liberadas das redações. Trazia o lustro das suas leituras não só para a matéria escrita como para a comunicação cotidiana. Lembrava-me, em tamanho tropical e em versão morena, aquele Adriano que tanto o enfeitou redescoberto pela romancista


“

Quanto à azulejaria, o mais que se consegue hoje será a preservação das ruínas

Gonzaga Rodrigues

Marguerite Yourcenar. Escreveu classicamente desde a primeira crônica. E deitou esse estilo, sem prejuízo do lírico, pelos caminhos de uma cidade desprotegida dos roteiros turísticos mas universalizada por uma linguagem da melhor bem-querença do leitor. Folheada de livro em livro, toda a sua obra é um cântico a esta cidade. Sem tristeza nem dor, sem grande melancolia, o mais que tinge de sombra e crepúsculo o seu modo de olhar as ruas da sua ternura é a expiação de “pecados esculpidos na tarde, na pedra e nas culpas de toda a humanidade”. No mais, da crônica à poesia, é tudo uma radiosa pastoral. Quando não, uma visão de indulgente ironia com as riquezas que fazem o orgulho e o bem-viver das elites a que ele pertenceu. “Não faço caso de mágoas / senão das mágoas que bem quero./ das mágoas do meu bem-querer / por onde se desfazem as que-renças / de todos os bens que, na vida / me fizeram tanto bem”. Da vez em que se queixa de alguma amargura ou de súbita maldição, transfere-a para a rocha: “Os pelicanos do Cruzeiro/ roerão o próprio fígado / e terão morte de pedra/ porque pétrea é a sorte/ dos mitos e dos homens / que não conseguem voar”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

**PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042**  
**Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509**  
**E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)**

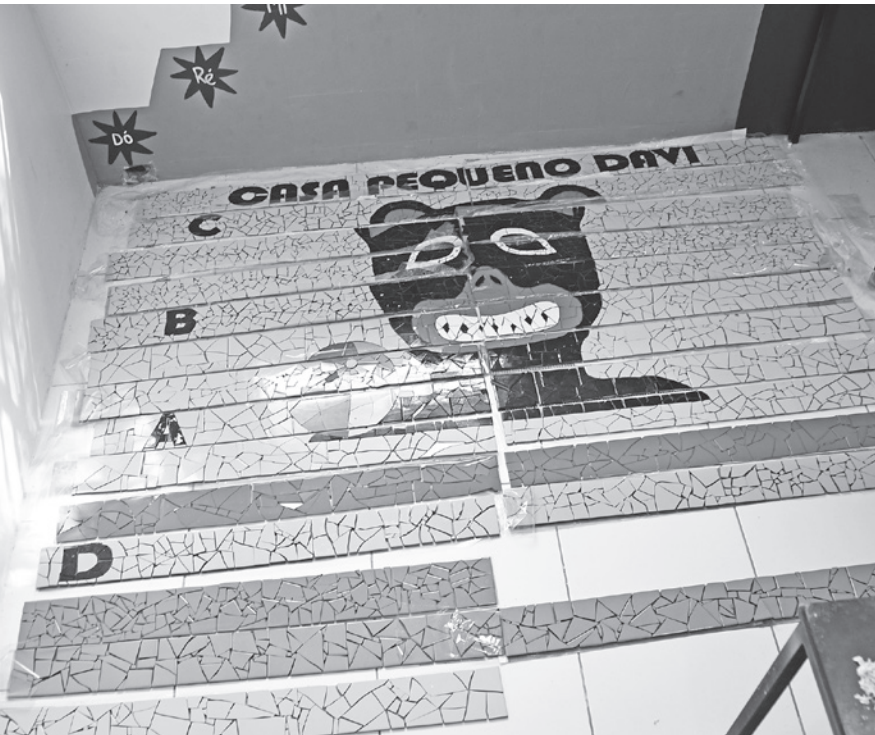
**ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00**

**CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br**

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762





Fotos: Edson Matos

Projeto desenvolvido por educadores e voluntários vai transformar, em breve, a escadaria do Roger em um belo ponto turístico

# REVITALIZAÇÃO

## Roger vai ganhar escadaria feita de mosaicos e carinho

Crianças e adolescentes da Casa Pequeno Davi vão participar do projeto

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Um projeto da Casa Pequeno Davi pretende revitalizar uma das principais escadarias do Baixo Roger, em João Pessoa. São 140 degraus que serão revitalizados e cobertos com mosaicos feitos por educadores e voluntários com a ajuda das crianças e adolescentes assistidos pela Casa. A ideia é revitalizar a área e potencializar o turismo no local através da arte e do lúdico. Esse ano a Casa Pequeno Davi completa 39 anos atendendo crianças e adolescentes do Roger, dos seis aos 18 anos. Hoje são 290 jovens atendidos

no contraturno da escola com atividades de linguagens culturais como dança, esporte, teatro, música e letramento. Desde a criação foram cerca de 10 mil atendimentos. “São temas transversais que estão sempre trabalhando o combate às muitas formas de violência”, explicou Sandra Belê, coordenadora do Polo de Comunicação da organização. Sandra Belê contou que o projeto da escadaria nasceu em 2022, quando uma plataforma internacional de apoio a projetos sociais lançou um edital para organizações que quisessem fazer mudanças em espaços públicos, transformando alguns lugares em espaços ou

pontos do saber para crianças, mas apenas em 2023 teve início de fato. “Entendemos que a escadaria tem grande potencial turístico. O que melhorará substancialmente a qualidade de vida dos moradores da comunidade. O Roger passará a ser conhecido como o bairro que tem uma escadaria recheada de cultura popular e aprendizado”, comemorou esperançosa. De acordo com Sandra, a comunidade foi chamada nos primeiros momentos do projeto para definir como seria e que artes seriam representadas na escadaria. “Todo o processo foi pensado junto com a comunidade.”

### Turismo

O projeto tem grande potencial turístico. O Roger passará a ser conhecido como o bairro que tem uma escadaria recheada de cultura popular e aprendizado

## Subindo os degraus de forma leve e lúdica



Foto: Edson Matos

À medida em que vai subindo, vai se desafiando a ler a letra e a falar a palavra que corresponde àquela letra. A ideia é que as pessoas, em especial as crianças, possam subir as escadas de forma mais leve e lúdica

Sandra Belê

Os responsáveis chegaram à conclusão que usar o alfabeto seria uma boa ideia. “Você olhando a escadaria de baixo para cima, vai ter acesso ao alfabeto e desenhos representando cada letra. Cada figura remete à cultura do bairro”, revelou a coordenadora. A educadora Tamyra Vieira, funcionária da Casa Pequeno Davi, explicou o processo de produção do projeto. “Nós vamos cobrir toda a escadaria com um mosaico colorido que está sendo feito por nós e por voluntários. Alguns limpam as peças de cerâmica, outros cortam e outros organizam já na forma que terá na escada. Quando chegar a hora, levaremos todas as placas para colar e montar na escadaria”. Kaio Kajon faz parte do polo de comunicação da Casa e contou que a escada está muito deteriorada para receber a arte agora, mas que um projeto foi desenvolvido junto à prefeitura de João Pessoa com o objetivo de recuperar a escada e deixá-la pronta para a intervenção artística. Outra funcionária da Casa, Gabi Costa foi a responsável por transformar as sugestões das crianças nos desenhos que serão cobertos com os mosaicos. “Tivemos aula com um professor de artes que nos passou as técnicas para cortar a cerâmica e fazer as colagens. Agora estamos montando todos os painéis para deixar tudo pronto para a hora da instalação”



Trabalho é o que não falta na Casa Pequeno Davi

A ideia é que as pessoas, principalmente as crianças, possam subir a escada de forma mais leve e lúdica. “À medida em que vai subindo, vai se desafiando a ler a letra e falar a palavra que corresponde àquela letra”, detalhou Sandra. Apesar de o projeto ter sido iniciado ainda em 2023, o pessoal da Casa Pequeno Davi está pedindo a ajuda de voluntários para concluir o trabalho. Sandra chamou atenção para o fato de que “são mais de 140 degraus e a gente precisa de mais gente nessa missão”. Quem tiver interesse de participar, basta entrar em contato através das redes sociais da Casa, no Instagram (<https://www.instagram.com/casa.pequeno.davi/>) e através do telefone 83 3241-5263 (whatsapp).

**Casa Pequeno Davi**  
A Casa Pequeno Davi é uma organização da sociedade civil (OSC) que funciona desde 1985 no Baixo Roger e que se dispõe a contribuir para a efetivação dos direitos humanos, em especial de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, com ações de educação integral, articulação em rede e incidência nos espaços de políticas públicas. A entidade trabalha com articulação de redes de proteção integral dos direitos das crianças e adolescentes, com a oferta de oficinas mensais para familiares/responsáveis com objetivo de elevar as suas competências, com realização de campanhas de mobilização social contra violência ou violação de direitos humanos, entre outros.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### CRÔNICA DE UM ROMPIMENTO ANUNCIADO: AS SENHAS FORAM DADAS EM CAMPINA GRANDE

As duas primeiras senhas de que em breve se efetivará o rompimento do deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) com o prefeito de Campina Grande, Bruno Cunha Lima (União Brasil), já foram distribuídas. A primeira e mais recente foi do próprio parlamentar, que condicionou a possibilidade de sua pré-candidatura na ‘Rainha da Borborema’ ao sentimento do povo da cidade por esse movimento. Parece ser o ensaio de quem, de fato, está prestes a anunciar a ruptura tão sonhada pelas legendas de oposição. Ora, Romero sabe muito bem o que as pesquisas de consumo interno indicam: a população prefere ele a Bruno. A segunda senha foi dada pelo deputado estadual Tovar Correia Lima (foto, do PSDB), aliado de primeira hora de Romero. Em entrevista, Tovar fez um comparativo entre as gestões de Romero e Bruno à frente da prefeitura, conferindo agilidade ao primeiro e morosidade ao segundo. “Eu vejo que timing do governo Bruno é muito demorado para tomada de decisão. A tomada de decisão do governo Bruno tem um intervalo que atrapalha, muitas vezes, por conta de uma característica que a cidade tem, de ser mais enérgica, mais rápida”, avaliou. Ao que parece, essa sequência de fatos revela a crônica de um rompimento anunciado.



Foto: ALPB

#### O TIMING É OUTRO

Tovar Correia continuou distinguindo Romero e Bruno na entrevista: “Eu fui secretário por três vezes de Romero. O timing de Romero era muito competente. Ele era muito conectado com a cidade. Romero tinha uma ação muito enérgica com a cidade”. Bruno, nessa lógica, seria muito lento.

#### EM DEFESA DO PERSE

“Qualquer irregularidade no Perse deve ser investigada e os responsáveis punidos. Mas não podemos generalizar e penalizar aqueles que trabalham corretamente”. Da senadora Daniella Ribeiro (PSD), referindo-se às denúncias de desvios de recursos no Programa Emergencial de Apoio ao Setor de Eventos (Perse).

#### CONVITE A HADDAD

Daniella Ribeiro participou de manifestação em favor na manutenção do Perse, na Câmara dos Deputados. Ela ressaltou que houve episódios de irregularidade no ‘Minha Casa, Minha Vida’ e ‘Bolsa Família’, que foram superadas, e esses programas não foram extintos. Daniella apresentou requerimento para que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, compareça à Comissão Mista do Orçamento que analisa a medida provisória que extingue o Perse.

#### “POR ISSO, NÃO É NÃO!”

No Instagram, João Azevêdo (PSB) fez postagem em que ressaltava, por meio de fala de uma policial militar da patrulha Maria da Penha, a importância de uma Carnaval com segurança: “Carnaval é alegria e não combina com medo. Acompanhe a orientação da Capitã Gabriela (...) sobre como as mulheres podem se proteger ou denunciar quem quiser estragar a folia. Não é não. E ponto final”.

#### “EU ACREDITO NAS INSTITUIÇÕES”

Do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), reportando-se à operação da Polícia Federal que apura a tentativa de golpe pelo ex-presidente Bolsonaro: “Eu acredito nas instituições. Queremos que isso seja devidamente esclarecido. Não podemos admitir a mínima ranhura na questão da democracia. A democracia é boa porque ela permite as pessoas participarem e expressar em liberdade”.

#### PARAIBANO INTEGRAVA NÚCLEO DA DESINFORMAÇÃO, AFIRMA MORAES

Assessor do ex-presidente Bolsonaro (PL), o paraibano Tércio Arnaud era um dos integrantes do “núcleo de desinformação e ataques ao Sistema Eleitoral” durante o primeiro e segundo turnos da eleição de 2022, de acordo com o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). Ele era responsável por criar vários grupos de WhatsApp para disseminar fake news contra Lula (PT) e pessoas lidas ao petista. Na quinta-feira (8), Arnaud foi alvo de operação de busca e apreensão da Polícia Federal.



Foto: Roberto Guedes



**Jefferson Moraes,**  
Diretor de Assistência Técnica e Extensão Rural da Empaer

# “Elaboramos mais de mil propostas de crédito rural e fundiário”

*Gestor aponta o acompanhamento aos agricultores e municípios e o investimento de recursos na execução de projetos*

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

A Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária – Empaer é o órgão do Governo do Estado responsável pelos serviços de pesquisa, extensão rural e regularização fundiária, além do atendimento de políticas e programas públicos voltados para a agricultura e pecuária. Agrônomo de formação e servidor de carreira, Jefferson Moraes, diretor de Assistência Técnica e Extensão Rural começou a atuar como bolsista, quando o órgão ainda era chamado de Emater.

Em entrevista ao Jornal **A União**, Jefferson aponta quais os programas executados pela Empaer no apoio e fomento à agricultura e pecuária na Paraíba, os principais desafios na implantação de um projeto de agricultura familiar economicamente viável e as potencialidades do estado na produção agropecuária.

## A entrevista

■ *Como funciona a estrutura da Empaer na Paraíba e quais as frentes de atuação?*

Hoje nós estamos distribuídos em todo o estado, com 15 gerências regionais, que possuem uma coordenação e abrangem vários municípios. Algumas coordenações chegam a englobar até 15 municípios. Essa equipe, em nível regional ou local, consegue realizar um atendimento de forma indireta, por exemplo: quando aquele município não possui um extensionista na área econômica (que seja agrônomo ou veterinário, por exemplo), a equipe regional faz aquele atendimento, o mesmo acontece quando não há o extensionista na área social.

Esse atendimento social é feito à família de uma forma mais abrangente: entendendo as necessidades particulares; se estão vinculados a algum tipo de organização; o trabalho com as crianças, com as mulheres; o acesso às políticas públicas; desenvolver um olhar mais holístico para as comunidades tradicionais, como as quilombolas e indígenas. Em resumo, entender a particularidade de cada um deles e com essas informações, embasar o técnico para a parte da extensão rural.

■ *Como está a cobertura de assistência técnica na Paraíba no que diz respeito ao atendimento das famílias que sobrevivem da agricultura familiar?*

Nós atendemos cerca de 18% da população de agricultores familiares do estado da Paraíba. Esse número fica abaixo do número nacional, que chega até a 30% (o Centro Oeste chega a 40%), mas em nível Nordeste é alto, porque a maioria dos estados fica entre 12% ou 10%.

O estado da Paraíba, pela questão geográfica, tem esse desafio de ter políticas públicas e projetos que sejam voltados à convivência com o Semiárido. A Empaer tem esse papel, tanto na pesquisa quanto na assistência técnica e extensão rural, de acompanhar e de levar essas tecnologias aos agricultores.

A assistência técnica também precisa de investimentos, assim como a pesquisa, e o Governo do Estado vem fazendo esses investimentos.

■ *Por que essa discrepância em relação a outros estados do Nordeste, e qual o caminho para atingirmos a média nacional?*

A discrepância vem do investimento na infraestrutura. A assistência técnica em extensão rural requer estrutura, desde o deslocamento de mobilização desses agricultores, visitas de forma continuada e corpo técnico. Por exemplo, o último concurso que tivemos, foi em 2006, e esse tempo prolongado cria um déficit de equipe que possa atender esses agricultores de forma continuada e abrangente. As políticas públicas para agricultura familiar também aumentaram, e, consequentemente, aumentaram as demandas. Manter escritórios e equipes em todos os municípios é um custo muito alto para o estado, são 223 municípios. É uma infraestrutura grande e requer um custeio grande para atender todo esse público e elevar aos índices para chegar próximo à média nacional.

■ *Um dos programas executados pela Empaer foram as Jornadas Paraíba Produtiva. Qual o balanço de 2023?*

O programa é uma iniciativa do Governo do Estado, por meio da Empaer, em parceria com a Secretaria de Estado da Agricultura Familiar e Desenvolvimento do Semiárido e a Secretaria de Desenvolvimento Agropecuário e Pesca. Iniciamos em julho do ano passado e realizamos 151 jornadas, em 151 municípios e nosso objetivo é atender os 223 municípios do estado.

As jornadas foram importantes porque esclareceram para os agricultores, e também para sociedade no geral, as políticas públicas que nós desenvolvemos, tanto em nível de estado, quanto de Governo Federal, que estão disponíveis para os agricultores, e muitas vezes, por falta de informações, eles não têm acesso.

Elas funcionaram com seminários, oficinas, prestação de serviços direto aos agricultores, elaboração de projetos de investimentos, cadastro para algumas das políticas públicas, a exemplo do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA); do Programa Nacional de Alimentação Escolar (Pnae). Levamos informa-

ções técnicas para esses agricultores sobre as principais metodologias e tecnologias existentes para a convivência com o Semiárido.

Era uma verdadeira feira de serviços, que não era prestada apenas pela Empaer, mas em parceria com os municípios, com outras secretarias e contemplaram, aproximadamente, 35 mil famílias agricultoras com diversos serviços. Somente de créditos rural e fundiário foram elaboradas 1.104 propostas, 649 contratadas até agora.

■ *Qual a importância da assistência técnica no contexto da agricultura familiar?*

A importância vai além da produção, principalmente, no que diz respeito à produção de alimentos, segurança alimentar e nutricional. Existe um estudo, feito através de dados do IBGE, feito pela Asbraer (Associação Brasileira das Entidades de Assistência Técnica e Extensão Rural, Pesquisa Agropecuária e Regularização Fundiária), constatando que as famílias que recebem assistência técnica e extensão rural, têm uma produção e uma renda que chegam até 700% maior do que aquelas que não recebem nenhum tipo de serviço ou assistência.

A importância da assistência técnica e de extensão rural é exatamente essa, por isso o Sul e o Sudeste investem tanto em assistência técnica e extensão rural e, por isso, elas têm uma condição melhor de infraestrutura. Vou dar o exemplo de Minas Gerais, que tem mais de 800 municípios e todos eles mantêm escritórios da Empaer e um corpo técnico de quase quatro mil profissionais, executando as atividades junto com os agricultores e uma média de cobertura de serviços de 30% da população rural. Então, se nós olharmos o PIB do estado de Minas Gerais em relação à agricultura familiar, a gente vai ver o resultado e o que está por trás: a assistência técnica e a extensão rural.

■ *Como o Governo do Estado vem impulsionando a agricultura e a pecuária nos pequenos produtores?*

A gente pode ter alguns exemplos práticos sobre a pujança das ações do Governo do Estado através de suas secretarias e um desses exemplos é o Programa do Leite. O Cariri de duas décadas atrás, tinha o pior IDH da Paraíba. Hoje possui um dos melhores do estado.

Nós temos municípios, também no Cariri, com IDH superior ao município de Bananeiras, que hoje é uma cidade conhecida por um turismo muito forte. E tudo isso foi construído através das ações do Governo do Estado, em atividades como a caprinocultura, nos arranjos produtivos do abacaxi, da avicultura. Nessas atividades, vamos ver que existe uma ação e uma atuação do Governo com a execução de políticas públicas. Há um desenvolvimento, um crescimento da renda e da qualidade de vida

dessas famílias de agricultores.

Vou dar um outro exemplo, que é da compra institucional, que é feita pelo PAA, ou do Pnae também, se juntarmos o que é adquirido em volume de recursos, e que vai direto para a mão de agricultores. Se não fossem por essas políticas, esses agricultores não teriam a produção porque eles teriam que vender para atravessadores por um preço muito menor. Isso melhora não só a qualidade de vida desses agricultores, com certeza os municípios conseguem uma condição melhor de crescimento, de IDH, de renda per capita, e assim por diante.

■ *Um outro programa de fomento à agricultura familiar, é o Incluir Paraíba. Como funciona esse programa?*

É um Programa de Fomento às Atividades Produtivas Rurais, destinado a 1.050 famílias de 52 municípios com menor IDH. Estão na região do Curimataú, do Cariri, do Brejo, e um pouco na Zona da Mata. Essas famílias receberam um auxílio financeiro para a implementação de projetos que foram feitos por nossas instituições, a partir do interesse delas. Por exemplo, quem tem interesse em avicultura? Então, foi montado um projeto para eles. Um projeto para que eles pudessem desenvolver a avicultura e iniciar esse projeto.

Essas famílias já estão nesse processo de implementação dos projetos, que vai gerar para eles renda e segurança alimentar. É um modelo que o governador João Azevêdo já sinalizou incluir mais uma etapa, que vai ampliar de 52 para 160 municípios. São destinados R\$ 13.500 por família para desenvolver projetos produtivos que gerem renda para famílias que estão em vulnerabilidade social.

As nossas instituições estão acompanhando essa primeira implantação e até março deve estar saindo a segunda parcela para a complementação do projeto.

■ *Que outras ações estão sendo planejadas para 2024 em relação à agricultura familiar?*

A Empaer é uma empresa executora, então todas as ações voltadas para a agricultura familiar, para os agricultores, passam pela Empaer. Além das Jornadas Produtivas (uma forma que a Empaer, junto com a Secretaria de Agricultura Familiar e o Procace instituiu para levar essas políticas públicas), nós temos ações efetivas de acompanhamento de produção aos que são fornecedores do Programa Nacional de Alimentação Escolar (Pnae) e ao Programa de Aquisição de Alimentos (PAA).

Nós emitimos o Certificado de Agricultor Familiar, que é dado pelo Ministério de Desenvolvimento Agrário, e por sermos uma empresa credenciada para emitir esse documento, faz com que esses agricultores tenham acesso às demais políticas públicas, a exemplo de habitação, comercialização, acesso à crédito, e assim por diante.

A regularização fundiária é outro ponto. Nós temos um projeto que atende o território da Borborema, que já teve mais de 150 mil hectares regularizado, nos 21 municípios que atendem o território. O governador João Azevêdo ampliou a contrapartida em R\$ 1 milhão e o Governo Federal também, no mesmo valor. Então, haverá uma ampliação desse ano, nesse projeto de regularização fundiária. Todas as ações que forem voltadas ao meio ambiente, à segurança alimentar e nutricional, produção de alimentos saudáveis, todas elas permeiam a Empaer como órgão executor.

Outras ações com a secretaria que aparentemente não tem a ver com a Empaer, envolve a Secretaria da Fazenda. Através de um convênio, nós ajudamos os agricultores na emissão do sistema de notas fiscais para comercialização dos seus produtos.

■ *Além do abacaxi, da caprinocultura e da produção de hortifrutos, quais outros alimentos são produzidos pela agricultura familiar na Paraíba?*

Na região da Serra da Princesa, nós temos alguns municípios que são grandes produtores de batata doce. Temos na região de Itaporanga, a produção de arroz vermelho. Somos um dos maiores produtores de fava, quando se fala em fava, a Paraíba é um dos grandes produtores. Existem várias atividades no meio econômico e rural que são destaque nessa questão de produção.

■ *Em termos econômicos e práticos, qual o tamanho da agricultura familiar e da pecuária familiar na economia do estado da Paraíba?*

Vamos colocar que, no estado da Paraíba, são poucas as atividades que chamamos de agronegócio porque o agronegócio é tudo: vai envolver as concessionárias de tratores, empresas de fertilizantes e também vai envolver a agricultura familiar, mas quando a gente fala de agronegócio, geralmente olhamos para o “grande”. Se observarmos as áreas de grande produção no estado, praticamente é só a cana-de-açúcar.

Mas vale salientar que 90% dos produtores de abacaxi são agricultores familiares. Quando a gente fala da caprinocultura, nós estamos falando de quase 90% são de agricultores familiares. Quando falamos da bovinocultura, temos agroindústrias muito fortes, como a Ísis, que vem crescendo, mas boa parte dos fornecedores de leite são da agricultura familiar.

O estado da Paraíba, no que diz respeito à produção agrícola, sem sombra de dúvida, mantém quase que 80% de toda a produção agrícola é originária da agricultura familiar, então, para o estado, ela é muito importante, não é à toa que existam tantas políticas do Governo do Estado voltado para essa área porque é onde gera a produção de alimentos que chega, efetivamente, na nossa mesa.



NA RODOVIAS

# Dobra o número de acidentes com caminhões na PB

No mês passado, a PRF-PB registrou 35 ocorrências dessa natureza nas estradas federais; há um ano, foram 16

Alessandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

O número de acidentes envolvendo caminhões nas rodovias da Paraíba mais que dobrou em janeiro deste ano em relação ao mesmo período de 2023. Segundo a Polícia Rodoviária Federal no estado (PRF-PB), foram 35 ocorrências no mês passado, sendo três graves. Já em janeiro de 2023 foram 16 acidentes dessa natureza, também com três ocorrências graves. A alta foi de 118,75%.

Durante todo o ano de 2023, a Paraíba registrou 250 acidentes envolvendo caminhões nas estradas federais que cortam o estado, sendo 15 graves. Com isso, podemos

observar que as 35 ocorrências do mês passado já correspondem a 14% dos acidentes desse tipo registrados ao longo dos 12 meses de 2023.

**Causas**

Ao avaliar as ocorrências envolvendo caminhões nas BRs paraibanas, a equipe da PRF-PB identificou as principais causas. Entre elas estão ausência de reação, reação tardia ou ineficiente do condutor; acesso à via sem observar a presença de outros veículos; motorista dormindo e velocidade incompatível com a via trafegada.

Segundo o engenheiro civil e especialista em mobilidade urbana, Nilton Pereira de Andrade, a velocidade

acima do permitido nas rodovias é o principal agravante não só para a ocorrência dos acidentes, mas também para determinar seu nível de potencialidade.

“Quando a gente está dirigindo e alguma coisa aparece na via, a gente precisa de um certo tempo para decidir o que fazer. É o chamado ‘Tempo de Percepção-Reação’. É o tempo necessário para a gente decidir o que fazer, como frear, desviar, etc. Enquanto você está decidindo o que fazer, o veículo está se deslocando na velocidade em que você vinha. Se a decisão for frear, você vai depender do veículo, das condições dos pneus, do pavimento, entre outros elementos. E ele



Entre as causas dos acidentes com caminhões estão reação tardia ou ineficiente e sono ao volante

precisa de uma certa distância para parar. Quanto maior a velocidade, maior a distância percorrida na tomada da decisão e no processo de frenagem”, contou.

Diferentemente do tráfego no perímetro urbano, cuja velocidade do veículo é menor, nas estradas federais os acidentes geralmente são mais graves porque o limite permitido é mais alto. Por isso, mesmo que a incidência de acidentes nos cen-

tros urbanos seja em maior quantidade, as perdas são, comumente, menores do que nas BRs. Outro inimigo dos motoristas é a fadiga excessiva, bem como o efeito do uso de substâncias químicas para vencer o cansaço. Isso faz com que haja uma redução nos reflexos do condutor, fazendo-o demorar na tomada de decisão se houver um imprevisto. “Isso contribui diretamente para as ocorrências dos acidentes nas rodovias.”



“**Hoje, trabalho pela Paraíba mesmo, mas já vi muita coisa por aí. Um dia, um motorista almoçou e saiu logo depois de mim e virou a carreta na minha frente, na ribanceira. Tinha dormido no volante**

José Antônio da Silva Santos

## Policiais rodoviários pedem mais atenção na estrada

A equipe da PRF informou que a Paraíba tem um total de 1.280,7 Km de rodovias cortando seu território. A orientação para quem percorre essas vias, sobretudo para o caminhoneiro, é para que mantenha sempre total atenção quando for pegar a estrada.

“Para os motoristas de caminhões, a segurança viária é uma responsabilidade primordial. Além de cumprir estritamente as normas de trânsito e sinalização, é crucial

respeitar a lei do descanso, garantindo intervalos adequados para repouso e recuperação”, afirmou Lucas Chaves, chefe do Núcleo de Comunicação Social da PRF-PB.

Segundo ele, o uso de drogas e álcool ao volante é totalmente proibido e pode ter consequências devastadoras, não apenas para o condutor, mas também para outros usuários da estrada. Lucas destacou que é essencial estar sempre atento, evitando

qualquer tipo de distração, especialmente o uso do celular.

“Os equipamentos obrigatórios e de segurança também devem ser verificados regularmente, assegurando o pleno funcionamento e a proteção adequada para todos a bordo. Ao adotar essas práticas, os motoristas de caminhões desempenham um papel fundamental na promoção da segurança viária e na prevenção de acidentes nas estradas”, concluiu.

### Trechos Perigosos

Conheça os trechos das rodovias federais paraibanas que, segundo a PRF, registram com mais frequência acidentes envolvendo caminhões. Essas áreas são consideradas críticas pelas próprias condições da via, pelo maior fluxo de veículos e por estarem próximas da Região Metropolitana.

- BR-101: do Km 80 ao 90
- BR-230: do Km 10 ao 30

## Paraibanos testemunham imprudência nas rodovias

Nas estradas Brasil afora, há uma realidade vivenciada pelos caminhoneiros que vai muito além do prazo determinado para a entrega da carga. São flagrantes de imprudência no trânsito, violência e até uso de drogas para forçar o corpo a se manter em alerta.

Com mais de 30 anos trabalhando como caminhoneiro, o paraibano Damião Arnóbio, 61 anos, viaja pelo país sobre uma carreta de nove eixos (bitrenção) transportando alimentos, seja milho, algodão ou outro produto. Ele disse que já viu de tudo na estrada. “Tem muito mau motorista por aí, que anda sem responsabilidade. Têm uns que usam rebite, droga, para não dormir. Nunca fiz isso em minha vida porque

é perigoso. Já presenciei alguns usando até cocaína antes de dirigir.”

Em 2006, quando estava indo para a Bahia entregar uma carga, dois carros encostaram do lado da carreta de Damião e ele teve de estacionar o veículo. “Isso foi de dia e levaram tudo o que eu tinha, desde o dinheiro da empresa que eu trabalho,

R\$ 2.900, celular, até minhas roupas. Me deram uma coronhada no rosto e precisei fazer cirurgia”.

Outra experiência violenta foi em 2014, em Tocantins, quando Damião parou em um posto de combustível à noite para dormir. Dois homens armados chegaram numa caminhonete e quebraram o vidro do caminhão

que Damião dirigia, com uma marretada. “Estava dormindo, quando eles chegaram. Dessa vez, levaram os 37 pneus do veículo, que era novo, primeira viagem. Hoje, um pneu daquele custa cerca de R\$ 2.500”.

Outro paraibano experiente nas BRs do país é José Antônio da Silva Santos, morador de Solânea. Ele disse que já rodou o Brasil todo ao longo dos mais de 40 anos como caminhoneiro. Há cinco anos se aposentou e desde então passou a trabalhar como motorista autônomo, num caminhão baú de médio porte. Ao longo da trajetória no volante, Antônio guarda muitas recordações das viagens longas que realizou. “Hoje trabalho pela Paraíba mesmo, mas já vi muita coisa por aí. Um dia, um motorista almoçou e saiu logo depois de mim e virou a carreta na minha frente, na ribanceira. Tinha dormido no volante. Parei, tiramos ele da cabine, e ele não sofreu nada grave. Graças a Deus não atingiu ninguém na estrada”.

Ele contou que também já presenciou muita batida

de carro e um dos mais graves foi quando um veículo de passeio foi pego por uma carreta. “A imprudência foi da carreta, porque o motorista dobrou à esquerda para ir para o posto, o carro pequeno vinha de frente e bateu em cheio na carreta. Morreu a família todinha, só sobrou uma pessoa. Faz tempo que percebo muita coisa errada no trânsito, quero parar de vez”, enfocou Antônio.

#### Saiba mais

Não faltam exemplos de acidentes envolvendo veículos de grande porte no estado. No último 24 um caminhão carregado com combustível tombou e provocou a interdição de parte da BR-230, sentido Campina Grande e João Pessoa. O acidente ocorreu no km 115, em Ingá. O motorista teve ferimentos leves, mas a pista ficou interditada por horas por conta do combustível derramado na pista. Já no dia 26, em Caaporã, ocorreu um acidente do tipo colisão traseira na BR-101m, km 124, entre um caminhão e um trator, resultando no óbito de uma pessoa de 64 anos.



Paraibano Damião Arnóbio, 61 anos, dirige por vários estados brasileiros e já presenciou atos de irresponsabilidade no trânsito



DESFILES NA CAPITAL

# Arte popular e originária na avenida

*Carnaval Tradição existe há 108 anos em João Pessoa, sendo um símbolo de resistência e alegria da cultura local*

Anderson Lima  
*Especial para A União*

Nesse domingo de folia, João Pessoa se prepara para receber mais um dia de desfiles do Carnaval Tradição. A Avenida Duarte da Silveira, conhecida por ser palco dessa atração há anos, será tomada pelo ritmo contagiante das escolas de samba, dos clubes de frevos e das tribos indígenas. Já amanhã, os desfiles vão contagiar pela irreverência das ala ursas e do grupo Maracatu Pé de Elefante. Na terça-feira, a partir das 9h, acontece a apuração e o anúncio dos vencedores. A estrutura montada na avenida vai contar com arquibancadas e a estimativa é que a capacidade seja para mais de 10 mil pessoas.

Desde 1952 participando dos desfiles do Carnaval Tradição, a Tribo Ubirajara do Rangel leva para a avenida as vestimentas, ocas, cocares, armas de uso de caça e, claro, os temas referentes às origens indígenas. É com isso que a

Ubirajara tenta manter viva a cultura e a tradição indígena, levando, ao público, um pouco da realidade das tribos originárias.

O presidente da Ubirajara Rangel, Joseph de Oliveira Teixeira, contou que está levando o legado que o seu pai, José Teixeira, deixou. “Meu pai foi fundador e mestre até o dia do seu descanso. Hoje sigo nessa missão para despertar a curiosidade dos mais novos em busca do conhecimento e descobrimento dos povos indígenas, transmitindo em nossos trajes e adereços, com respeito aos indígenas, sempre mostrando do melhor jeito a cultura”, destacou.

Além disso, Joseph de Oliveira destaca que a agremiação carnavalesca faz e fortalece a cultura do bairro Rangel. “Fundada há 72 anos, pelo meu avô, onde depois o meu pai passou a se envolver mais, quando criança, já com os seus nove anos de idade. Foi aí que começou a sua dedicação a essa agremiação e tradição. Passamos 19 anos competin-

■ Após o final dos desfiles, será realizada, na terça-feira, a apuração dos melhores grupos do Carnaval de 2024

do na categoria infantojuvenil e fomos várias vezes campeãs, hoje em dia passamos para a categoria adulta.”

Esse ano, a tribo vai desfilar na avenida com a temática “Pajelança sagrada, rituais de curas na floresta”, e o presidente relata que está com as melhores expectativas. “Estamos levando para a Duarte da Silveira o nosso melhor, sempre tentamos inovar e vamos até o nosso limite para fazer um desfile brilhante. Vamos fazer a nossa melhor performance”, reforçou Joseph.



Desfile que, hoje, ocorre na Avenida Duarte da Silveira já foi realizado na Rua Duque de Caxias

## Ala Ursas, dos pequenos grupos às batucadas com 80 pessoas

Foi na Praça da Cultura, na Rua João de Brito Moura, no bairro de Mandacaru, que há alguns anos aconteciam os encontros de ala ursas. No total, foram cinco organizados por Jardel Cabral, com o intuito apenas de celebrar e brincar o Carnaval no bairro. No último ano desse período, Jardel decidiu fazer um concurso entre as ala ursas e convidou, despretensiosamente, a equipe de jurados da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) para participar. O resultado foi um sucesso, e a Funjope incluiu as ala ursas no Carnaval Tradição.

A partir daí, Jardel Cabral tornou-se fundador da Associação das Ala Ursas. “Quando começamos a participar, não recebemos nenhuma subvenção, que a verba de apoio liberada para as agremiações saírem nas ruas. Tudo isso me trazia uma inquietação, pois somos cultura também, passamos de um a dois anos sem receber, mas após a fundação da associação, enfrentamos muitos desafios, até a conquista da subvenção. Ainda assim, até os valores das premiações para as ala ursas eram inferiores aos das outras agremiações. Foi em meio a tantos desafios que resistimos e saímos na Duarte da Silveira, toda segunda-feira de Carnaval”, relatou.

Além disso, ele conta que depois desse tempo todo, hoje em dia está tudo mudado e melhor. “Hoje em dia está tudo mais evoluído, temos uma batucada que vai de 50 a 80 componentes na percussão, cada ala urso leva de três a cinco ursos para a avenida, cada um bem colorido e com as suas danças variadas para conquistar os jurados e o público. Na competição, são levados em consideração a roupa e a cabeça do urso, o figura da percussão, a organização na avenida e a interação com a plateia. Esses são os requisitos avaliados pelos sete jurados.”

Jardel frisou que o desfile das ala ursas tem uma importância fundamental no Carnaval Tradição. “É a segunda-feira das ala ursas, é a segunda-feira da cidade de João Pessoa que leva a alegria e diversão para crianças, jovens e idosos que passam na avenida para prestigiar os desfiles. Cada ala urso tem o seu batuque único, isso consegue contagiar todo mundo, o que acaba se transformando em uma grande festa. A nossa expectativa é muito grande, porque é o segundo carnaval depois da pandemia, espero que a ornamentação da Duarte da Silveira esteja linda para receber todos. Esse ano, as ala ursas tiveram

uma atenção a mais e aumentaram a nossa verba da subvenção, estou feliz”, detalhou Jardel Cabral.

**Urso Branco**

Presidente e fundador do Urso Branco e Cia de Mandacaru, desde 2006, Clayvison Juan Souza dos Santos contou que as expectativas são enormes nesse 18º ano de desfile. “Eu falo sempre para o meu pessoal, a importância é de estar no concurso e fazer um belo espetáculo para o público, e fazer tudo que a gente ensaiou de forma mágica e bonita. Esse ano, vamos descer na avenida com a temática ‘Artesanato na Paraíba do Litoral ao Sertão’, valorizando o que é nosso, a nossa riqueza

presente no nosso estado.”

Clayvison destaca, ainda, que é muito importante a visibilidade das ala ursas no Carnaval. “É uma cultura de comunidade, então no Carnaval Tradição a gente tem uma visibilidade melhor, onde podemos ser assistidos por pessoas de várias cidades. Mostramos o trabalho que fazemos na comunidade, que é um trabalho social de resgate, de ensino, de disciplina. Buscamos sempre mostrar aos jovens que há uma esperança de uma vida melhor, de um futuro através da cultura.”

**Expectativa**

O diretor executivo da Fundação Cultural de João

Pessoa (Funjope), Marcus Alves, contou que a expectativa para o Carnaval 2024 está forte desde das prévias, no mês de janeiro. “Nas prévias, levamos para os bairros, os polos, as agremiações, escolas de samba, ala ursas, tribos indígenas, clubes de frevo para diversos bairros de João Pessoa. As escolas e as agremiações estão se preparando desde o mês de novembro”, destacou.

Marcus Alves acrescentou que os investimentos para a subvenção, esse ano, chegaram a R\$ 972 mil. “Fizemos uma estrutura na Avenida Duarte da Silveira muito mais qualificada, com arquibancada melhor, com decoração, estrutura de som, ilumina-

ção. Então, o clima, como um todo, na cidade de João Pessoa, é positivo para as nossas festas populares.”

**Saiba mais**

O Carnaval Tradição é uma das festas mais tradicionais de João Pessoa. A folia surgiu há 108 anos e chega a mais um desfile na Duarte da Silveira. De acordo com o secretário da Liga Carnavalesca, Edson Pessoa, o carnaval centenário que permanece na sua tradição já ocupou várias avenidas da capital pessoense, passando pela Rua Duque de Caxias, Praça 1817, Parque Solon de Lucena (Lagoa), e hoje está na Avenida Duarte da Silveira.

## Uma Nova Proposta

■ Confira os valores da premiação para os vencedores dos três primeiros lugares

- Grupo A do Frevo – R\$ 10 mil, R\$ 8 mil e R\$ 6 mil
- Grupo B do Frevo – R\$ 8 mil, R\$ 6 mil, R\$ 4 mil
- Escolas de samba – R\$10 mil, R\$8 mil, R\$ 6 mil
- Grupo A Tribos indígenas – R\$ 10 mil, R\$ 8 mil, R\$ 6 mil
- Grupo B Tribos indígenas – R\$ 8 mil, R\$ 6 mil, R\$ 4 mil
- Ala ursas – R\$10 mil, R\$ 8 mil, R\$ 6 mil

■ Veja a programação

- Local:** Avenida Duarte da Silveira  
**Data:** Domingo – 11/02  
**Hora:** A partir das 18h
- Clube do Frevo São Rafael Frevo e Folia – São Rafael
  - Tribo Indígena Tupi Guarani – Mandacaru
  - Clube de Frevo Gigantes do Frevo – Torre
  - Tribo Indígena Africanos – Cristo
  - Clube do Frevo Piratas de Jaguaribe – Jaguaribe
  - Tribo Indígenas Ubirajara – Rangel
  - Escola de Samba Acadêmico do Ritmo – Torre
  - Escola de Samba Independente de Mandacaru – Mandacaru
  - Escola de Samba Pavão de Ouro – São José
  - Escola de Samba Malandros do Morro – Torre
  - Escola Império do Samba – Roger
  - Escola de Samba Unidos – Roger

- Segunda – 12/2**  
Participação Especial – A partir das 18h
- Maracatu Pé de Elefante
  - Urso Macaco Louco
  - Urso Pardo

- Competição – A partir das 19h**
- Urso Anos Dourados
  - Urso da Paz
  - Urso Branco & Cia de Mandacaru
  - Urso Panda
  - Urso Celebridade
  - Urso Folião
  - Urso Selvagem
  - Urso Alegria do Panda
  - Urso Branco do 13
  - Urso Treme Terra
  - Urso Jamaica
  - Urso Santa Cruz
  - Urso Gavião
  - Urso Solitário
  - Urso Sem Lenço sem Documento
  - Urso Gorila Louco
  - Urso Canibal
  - Urso Reboição



INDICADOR

# Cresce consumo de álcool em casa

Vendas em supermercados e outras lojas representou 44% do mercado de bebidas no ano passado, contra 39% em 2021

André Resende  
andreresendejornalismo@gmail.com

Uma pesquisa divulgada no final de dezembro, realizada em parceria entre a Associação Brasileira de Bebidas (Abrabe) e a KPMG, apontou que a compra de bebida alcoólica por canais *off-trade* (supermercados e lojas em geral) para consumo em casa passou de 39% do mercado mercado de bebidas em 2021 para 44% em 2023. O dado aponta um comportamento que tem se tornado comum entre os brasileiros, o de preferir beber em casa em vez de bares ou restaurantes.

Para Silvio Sampaio, coordenador dos Alcoólicos Anônimos (AA) na Paraíba, o índice é o reflexo de um hábito que se agrava com o isolamento, um consequência do afastamento que muitas pessoas adotaram por conta da pandemia, e que para não se sentir sozinho, acabou recorrendo ao consumo de álcool.

“Não existe um período do ano, especificamente, em que há um aumento da procura do suporte dos AA, porém, notamos que houve um crescimento em busca desse suporte, principalmente, de mulheres. Geralmente, o consumo de álcool aumenta por essa época, quando as pessoas começam a festejar o Natal, emendam com o Ano Novo e terminam com o Carnaval. Há uma cultura consolidada em nossa sociedade de que toda comemoração tem de contar com bebidas alcoólicas”, comentou.

**O poder do autocontrole**  
Neste cenário de celebração, existem as pessoas que



Foto: Freepik

Ingestão de bebidas passou a ser feita, com mais frequência, nos lares brasileiros, segundo a pesquisa, deixando de lado bares e até restaurantes

“**O álcool deve ser consumido com moderação, intercalando com água e deve ser evitado estando de estômago vazio**

Juliana Mércia

sabem o momento de parar e existem as outras que não conseguem se controlar, conforme ressalta Silvio Sampaio. “Observamos, do ano passado até este ano, que os grupos de AA passaram a receber mais frequentadores. Não significando que todos os que vêm a AA, ficam. Porém, os grupos, principalmente os grupos *on-line*, tiveram papel importante nessa divulgação e daí para a frequência a um grupo físico foi bem mais fácil”, explica.

Outro aspecto comportamental associado ao aumento do consumo de bebida alcoólica em casa é a transformação do que serviria apenas como celebração em um hábito que, consequentemente,

passa a ser um exemplo para os demais integrantes do ambiente familiar. Silvio Sampaio avalia que as famílias criaram o costume de somente se reunirem com a presença de álcool, fazendo com que em alguns casos as crianças e os adolescentes se acostumassem com aquele tipo de festa.

“Escutamos muitos relatos de pessoas que começaram a beber em casa, pois o pai ou o avô é alcoólatra. Alguns iniciaram aos 12, 15 anos, pensando que a vida seria uma eterna festa. Infelizmente, alguns adquirem não só o hábito, mas a compulsão, decorrente da doença, que pode ser incurável, progressiva e fatal”, relatou o coordenador dos AA no estado.

## Serviço

### ■ Informações importantes dos Alcoólicos Anônimos

- O alcoolismo é uma doença caracterizada pela dependência do indivíduo, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS) e vários estudos posteriores à conclusão do órgão.
- Todo quadro de alcoolismo se inicia por um consumo tido como normal do produto, mas, por razões psicológicas ou sociais, o álcool se torna uma verdadeira droga, transformando o bebedor de festas em um escravo da bebida.
- O tratamento do doente não consiste em deixar de beber ou fazê-lo perder o gosto pelo álcool, mas buscar entender as motivações profundas na origem desse abuso da bebida alcoólica.

## Cuidados para não abusar da bebida durante o Carnaval

Um período muito propício a acontecer abuso do consumo de bebida alcoólica é o de festejos carnavalescos, tanto nas prévias, quanto nos dias de folia. Por esse motivo, os foliões devem ficar atentos aos excessos, não somente por uma questão comportamental, mas sobretudo por questões de saúde. A nutricionista Juliana Mércia comenta que o consumo excessivo de álcool se aliado com uma má alimentação, a tendência é de que o indivíduo fique propício a ter mal-estar.

“O consumo excessivo de álcool nesse período pode gerar mal-estar, sensação de tontura e indisposição além da famosa ressaca no outro dia. O álcool deve ser consumido com moderação, intercalando com água e deve ser evitado estando de estômago vazio. Na hora de curtir os blocos é importante fazer uma boa refeição antes de sair de casa. Consumir alimentos ricos em carboidratos como raízes, arroz, macarrão entre outros, de preferência os integrais, vão te dar mais energia e saciedade durante a folia”, explicou.

Além de se programar para não cair na folia de barraquinha vazia, os foliões devem se atentar também para o



Foto: Freepik

Mudança de comportamento traz discussões sobre a dependência de bebida e o impacto para as novas gerações

tipo dos alimentos que devem ingerir para não ter problemas no aparelho digestivo. A dica da nutricionista Juliana Mércia é estar atento aos alimentos ingeridos antes de sair de casa, mas, também no meio dos bloquinhos.

“Sanduíches naturais, barrinha de cereal, frutas, oleaginosas como castanhas e amendoins são excelentes opções nessas horas. Evite alimentos gordurosos e frituras. Importante também estar atento aos alimentos vendidos na rua. Observar onde esses alimentos estão sendo armazenados, a refrigeração e a higiene do vendedor são fundamentais para evitar uma intoxicação”, acrescentou.

Outro cuidado que os foliões devem tomar é com a hidratação. Não esquecer de consumir água durante as festas, intercalando, inclusive, com pausas na ingestão do álcool. Juliana Mércia reforça a importância de ingerir água durante a folia. “O cuidado com a hidratação deve ser dobrado além do aumento das temperaturas nesses dias é preciso repor o líquido gasto. Equilibrar entre álcool e água é fundamental. Buscar sempre alternar entre água e a bebida alcoólica”, concluiu.



NO SERIDÓ

# As várias riquezas de Salgadinho

Cidade guarda tesouros arqueológicos, jazidas de turmalina Paraíba, espaços de ecoturismo e adota romarias

Fernanda Dantas  
Especial para A União

Salgadinho é um município paraibano localizado a cerca de 242 km de João Pessoa, situado na mesorregião da Borborema e na microrregião do Seridó Ocidental paraibano. Com uma população de, aproximadamente, 3.350 pessoas, segundo os últimos dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a cidade não carrega só o nome como peculiaridade. O lugar também é a terra de um dos maiores viadutos do Nordeste e da descoberta de Turmalina paraíba, mineral raro e de alto valor comercial.

De acordo com o secretário de Cultura, Turismo e Esporte da cidade, Rafael Silva, e também com o próprio *síte* da Prefeitura Municipal, sua história começou no início do século passado. O território passou a ser rota do itinerário de comerciantes vindos do Vale do Piancó e do Alto Sertão, que iam e voltavam de Campina Grande a João Pessoa para vender seus produtos. O nome “Salgadinho” é oriundo justamente

Fotos: Divulgação



Município está situado na mesorregião da Borborema e, segundo o IBGE, conta atualmente com 3.350 moradores

da atividade desses viajantes. “Eles passavam por Salgadinho, muitas vezes, à procura de água. Quando eles passaram no município, já estavam com muita sede, então, eles cavaram cacimbas atrás de água para beber, mas encontraram só água salobra, água salgada. Daí veio o nome de Salgadinho”, explicou Rafael.

A primeira residência foi

construída por um dono de terras da região, o senhor Domingos Pascoal. Atualmente, no local, é onde funciona a Secretaria de Educação, no antigo prédio da Prefeitura Municipal. O segundo passo para a urbanização de Salgadinho foi a instalação de uma feira livre, que começou a receber um grande número de pessoas que moravam

na região, como Taperoá. A segunda casa foi construída por Marcolino Guimarães, e a partir disso novos moradores começaram a se instalar no local.

O povoado que já carregava a alcunha de “Salgadinho” se tornou distrito a partir do Decreto-lei Estadual nº 318, de 7 de Janeiro de 1949. A divisão foi criada, inclusive, abrangen-

do terras do também distrito de Passagem, ex-Espinharas - atualmente município de Passagem. Ambos os distritos eram subordinados a Patos.

A emancipação política veio, aproximadamente, uma década depois, pela Lei Estadual nº 2.676 de 22 de dezembro de 1961, durante a gestão do governador Pedro Gondim. Alguns nomes

do movimento emancipacionista salgadinense foram os senhores Cícero José Maciel, José Bezerra de Maria, Pedro Leite Correia de Melo, Joaquim Marcolino Guimarães, José Morais da Silva e Felizardo Trindade de Figueiredo.

Atualmente, o município é composto por dois distritos: o distrito-sede, Salgadinho, e o de São José da Batalha.

## Potencial no ecoturismo e no turismo religioso

A exploração turística da cidade apresenta uma gama diferenciada de atrativos em potencial. O primeiro deles é o Viaduto da Serra da Viração, ponte ferroviária que corta o Rio Salgadinho. Com seus 190 metros de extensão por 44 metros de altura, a construção é considerada uma das maiores do Nordeste.

Além de contemplar a estrutura e desfrutar da vista proporcionada por ela, o secretário de cultura e turismo contou que é comum a prática de esportes, como trilhas e rapel, que consiste na descida de grandes alturas por meios de cordas. De acordo com o guia turístico local e membro do comitê turístico da cidade, Joselito Fernandes, o viaduto carrega o posto de maior ponte férrea da região nordestina.

O Ecoturismo ainda pode ser explorado em outras localidades. Rafael Silva apresentou as diferentes opções: “Nós temos cânions maravilhosos em Salgadinho, como o Cânion da Serra Talhada, que é excelente para a prática de *Canyoning* - esporte que promove ao máximo a exploração de cânions e rios, utilizando técnicas de alpinismo - e escaladas”.

Ele citou, ainda, a existência de cinco sítios arqueológicos com evidências de inscrições rupestres. São eles: Pedra da Moça; Pedra do Letreiro; Pedra da Igrejinha; Pedra do Arrodeador e a Grota do Morcego.

Para um outro tipo de público, o turismo religioso também acontece em terras salgadinenses. O secretário explicou que uma romaria fa-

mosa é realizada no Cruzeiro de Nossa Senhora de Aparecida, na comunidade do Bonfim, localizada no distrito de São José da Batalha. “São 50 anos de fé e tradição do pessoal. Todo ano são centenas de pessoas se deslocando para lá no Dia de Nossa Senhora Aparecida. Eles vão para rezar, para mostrar a sua fé e pedir providências para sua vida”, disse.

Junto a ele, há também o Cruzeiro de Nossa Senhora do Carmo, o “Monte Carmelo”, situado na sede do município, caracterizado pela estátua da santa homenageada no topo do local onde está o oratório. A presença desses elementos é sinônimo não apenas da importância dos símbolos religiosos e da fé dessas comunidades locais, mas se apresenta como um setor turístico a ser cada vez mais explorado.

Além do cruzeiro, a principal igreja da cidade também homenageia Nossa Senhora do Carmo. A igreja matriz que carrega o nome da figura religiosa fica no distrito sede.



Romaria até o cruzeiro de Nossa Senhora Aparecida é um dos marcos religiosos da cidade que atrai fiéis de outras localidades

## Cavalgada, eventos religiosos e artesanato

A cidade também possui tradições culturais marcantes. O secretário de Cultura, Turismo e Esportes, Rafael Silva, pontuou que a principal festa realizada é a comemoração da emancipação política, no mês de dezembro. “Nessa programação, nós atraímos pessoas de várias cidades vizinhas e da região que vem prestigiar o evento”, disse.

Dentro dessa festividade, existem diferentes programações, como a Cavalgada Municipal, responsável por atrair vaqueiros de dentro e fora do município; além da celebração do Dia do Rapel e o Dia do Religioso.

Rafael citou a realização da Feira da Cultura, em que os artistas e artesãos locais expõem a arte produzida em um só lugar. A população de Salgadinho também comemora o tradicional São João no mês de Junho, com programação social.



Túnel em sítio arqueológico (no alto) e a maior ponte férrea do NE, na Serra da Viração

## Da turmalina Paraíba a bolos caseiros

Na década de 1980, uma descoberta marcou a economia da cidade, elevando-a ao mercado internacional. Foram descobertas jazidas do mineral turmalina Paraíba, nunca visto antes na história. O acriscimo da “Paraíba” ao nome da gema foi feito em homenagem à descoberta dos depósitos minerais, no distrito de São José da Batalha.

Esse tipo de turmalina possui ocorrências extremamente raras, o que justifica seu preço eleva-

do no mercado, superando até alguns tipos de diamantes. A coloração dela também é um grande diferencial para a elevada procura, sua coloração azul - às vezes esverdeada - é capaz de se destacar em qualquer joia. De acordo com Portal da Mineração, um pingente, brinco ou anel de ouro cravejado com turmalina Paraíba pode atingir valores superiores a 600 mil dólares, equivalente a quase três milhões de reais. Apesar de ter sido potencial eco-

nômico por muitos anos, o secretário explicou que não existem mais atividades de extração em andamento.

Atualmente, em total contrapartida, Rafael e o guia turístico Joselito explicaram que a economia de Salgadinho agora é sustentada, principalmente, pela agricultura familiar de subsistência, pelo setor público e pela comercialização de alimentos.

Rafael Silva contou que a existência de “Casas de Bolo” é muito presente na

cultura econômica municipal. A produção vai além do próprio território: “O pessoal monta suas lojas de bolos ou salgados nas cidades vizinhas. Na verdade, no Brasil inteiro existe casa de bolos do pessoal de Salgadinho, tanto no Nordeste quanto em outras regiões”.

Ele acrescentou que os salgadinenses responsáveis por esses comércios contratam ainda outros contrarrâneos para ajudar nos negócios, fortalecendo ainda mais a economia local.

“

Nós temos cânions maravilhosos como o da Serra Talhada, que é excelente para a prática de canyoning

Rafael Silva





Foto: Rafael Passos/Divulgação

Grupo Parahyba Rio Mulher apresentando seu espetáculo homônimo: se há uma característica que percorre toda a linha do tempo da história do teatro paraibano é a resiliência de seus operários e operárias

## ESTADO DA ARTE

# Qual a cena do panorama teatral?

*Por trás das coxias, o jornal A União foi atrás de especialistas na área para buscar respostas que forneçam uma visão abrangente do cenário atual da dramaturgia na região*

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

Quando foi a última vez que você foi ao teatro? Quantas vezes ao ano você costuma assistir a uma peça de um grupo paraibano? Mesmo que as respostas sejam individuais e afeitas ao interesse pessoal de cada um, é possível especular que, de forma geral, o número seja pequeno e esteja em declínio. As artes cênicas atravessam um longo momento de baixa em suas produções no estado e os exemplos de espetáculos que conseguem fugir disso e se destacar por sua qualidade neste difícil cenário parecem não encontrar uma cena coletiva que gere um movimento de retorno do hábito de ir ao teatro por parte da plateia. Como chegamos até esse ponto e o que se pode esperar para o futuro?

Para buscar respostas que forneçam uma visão abrangente e detalhada do cenário atual do teatro na região, o jornal A União conversou com dois especialistas no assunto que conciliam a experiência de professor com a de artista. Paulo Vieira é ator, teatrólogo e escritor pessoense que ajudou a romper com a vocação regionalista da dramaturgia nordestina. Ele tem quatro livros publicados e 22 espetáculos no currículo, entre eles, *Anayde*. O outro entrevistado é Duílio Cunha, ator, diretor e professor natural de Pilões, com mais de 30 espetáculos montados que se caracterizam pelo uso de elementos da cultura popular, a exemplo de *As velhas*, de Lourdes Ramalho.

Eles abordam questões como produção teatral, desafios enfrentados pelos artistas e grupos, tendências recentes e destacam espetáculos notáveis que contribuem para uma compreensão mais profunda do panorama teatral na atualidade.

Em comum, ambos concordam que o teatro paraibano passa por uma fase de baixa produção, tanto em termos quantitativos quanto qualitativos. “É incomparável o número de estreias anuais na atualidade e a produção dos grupos e artistas paraibanos há 20 anos, por exemplo”, constata Duílio Cunha.

Fazendo um paralelo com outros períodos na história do teatro da Paraíba, ele consegue associar o momento atual de estagnação com o vivido em meados dos anos 1980. “Vivíamos um momento de crise em busca de novas formas, de modo que perdemos o horizonte com uma produção que construía no Brasil e no mundo a partir de renovação do contexto político e cultural daquela época. Ficamos presos em formas e perspectivas cênicas de décadas anteriores e foi necessária essa fase de desencontro para buscar a formação dos nossos artistas e outras formas de incentivo na produção com as leis de incentivo. Isso resultou num momento de aprendizado e de superação da crise com o apogeu da cena paraibana nos anos 1990”, contextualiza Cunha.

Para Paulo Vieira, o cenário de terra arrasada se parece mais com o de uma colheita em entressafra. Um período improdutivo, mas de reformulação. “O teatro paraibano está em um momento de renovação do seu plantel de artistas. Estamos atravessando uma fase de estabelecimento de novos artistas e novos grupos”, destaca ele. “A minha geração vem abandonando os palcos há alguns anos, por morte ou cansaço. Mas uma geração intermediária tem se dedicado ao audiovisual mais do que ao teatro, e isto afeta enormemente a nossa produção. Além do mais, embora tenhamos em nossa cidade excelente formação de atores, apenas atores não criam um movimento. Novos diretores são necessários, assim como

novos dramaturgos, e estes profissionais são mais raros, porque exigem um tipo de formação que ainda não foram contemplados com cursos específicos”.

A formação de novos fazedores do teatro também está no cerne das preocupações de Duílio Cunha. “O curso de Teatro, em âmbito superior, só existe na capital e temos mais de 200 municípios. Fora das universidades, também precisamos repensar a dinâmica da formação a partir dos centros culturais, fundações, escolas públicas, projetos e festivais de teatro. Embora não desmereça a importância dessas ações, não dá para mudar toda uma problemática de formação com oficinas pontuais de curta duração, sem ouvir a demanda específica de cada cidade. Há um tímido movimento que se reinicia nesse campo, mas é preciso avançar mais e mais”.

Como toda atividade produtiva, o teatro precisa encontrar meios de financiamento que impulsionem seu engenho criativo, dando condições para o restabelecimento de suas operações. E é aí que reside mais um problema em comum apontado pelos dois especialistas. “O recuo dos incentivos vindos dos setores público e privado na Paraíba foram determinantes para composição desse cenário de crise que não se iniciou com a pandemia da Covid-19, em 2020”, observa Cunha. “Como isso os grupos foram perdendo suas sedes de trabalho e ficando sem condição de produzir ou mesmo de dar continuidade à sua história. Perde-se de vista a possibilidade de criação de novos coletivos”, acrescenta.

### Resiliência operária

Se há uma característica que percorre toda a linha do tempo da história do teatro paraibano, atravessando todos os contextos, é a resiliência de seus operários e operárias: atores, diretores e dramaturgos. Ape-

sar de não ser possível se apoiar unicamente na capacidade de resistência desses trabalhadores, várias produções se destacaram nos últimos anos, e acenderam uma luz forte de ribalta sobre a produção local. Exemplos como *Alegria de Naufragos*, do Ser-Tão Teatro; *Desertores*, do Coletivo Alfenim; *Caravanas*, da Bodopitá; *Terreiro Envergado*, do Coletivo Tanz; *Parahyba Rio Mulher*, do grupo de mesmo nome; *Deus te faça feliz*, do Coletivo Aruã; *Mercedes*, do Galharufas; e *Razões para Ficar*, monólogo de Ana Marinho.

Com todos os problemas citados por Vieira e Cunha, o processo de mudança efetiva parece ser longo e demorado, mas já apresenta os seus sinais de melhora para 2024. “Estou particularmente otimista com o cenário que se aponta para esse ano, com a retomada dos editais de incentivo e um consequente aumento no número de artistas trabalhando nas salas de ensaio. Só aqui, em Campina Grande, tenho notícia de seis espetáculos em fase inicial de montagem e ainda estamos no mês de fevereiro. Ao passo que, no ano

passado, não tivemos nenhuma estreia no circuito semiprofissional da cidade, apenas algumas montagens vinculadas a projetos educativos”, analisa Cunha.

“Para fazer grandes e bons espetáculos precisa-se de investimento, e esse é um antigo problema, ainda não solucionado, mesmo com os recursos disponíveis este ano, graças às leis que a classe artística conseguiu arrancar do governo anterior e mantidos pelo presidente Lula”, lembra Vieira.

É justamente a aprovação de projetos na Lei Paulo Gustavo e nos editais da Funarte que se vislumbra um aumento na movimentação cênica para se fundar um momento novo, numa cena ainda embrionária e em diálogo com a contemporaneidade que pode mudar o quadro do que se viu nos palcos paraibanos em 2023. “Quero acreditar num momento de retomada da produção cênica neste ano. Espero que esse ciclo de crise e renovação, para se adequar aos novos tempos e demandas, também aconteça na atualidade”, finaliza Duílio Cunha.

Foto: Marina Cavalcante/Divulgação



Foto: Thereza Helena/Divulgação



Várias produções paraibanas se destacaram nos últimos anos, como ‘Alegria de Naufragos’ (E), do grupo Ser-Tão Teatro, e ‘Desertores’ (D), do Coletivo Alfenim



Artigo

Estevam Dedalus  
Sociólogo | colaborador

Sepultura e o Brasil

João Gordo, em entrevista ao *G1*, declarou que o Sepultura, por muito pouco, não se transformou num Metallica, depois do lançamento do álbum *Roots*, em 1996. A banda brasileira que lotava estádios pelo mundo, revolucionava a cena metal, se encaminhava para se tornar um grupo multimilionário e *mainstream*. A saída do vocalista Max Cavalera, porém, colocaria uma pá de terra nesse destino.

O *Roots* deu continuidade à transformação sonora que a banda iniciou em 1993, com o *Chaos A.D.* As músicas se tornaram menos rápidas, mais pesadas e percussivas. Solos longos de guitarras deram lugar a efeitos dissonantes. Os *riffs* ficaram mais “simples” e swingados. Elementos que foram incorporados posteriormente pelo New Metal. Talvez a revolução mais importante feita pelo Sepultura tenha sido a introdução de ritmos brasileiros na sua música, estabelecendo um estilo único no mundo.

O guitarrista do Sepultura, Andreas Kisser, numa conversa com Dinho Ouro Preto, revelou um ressentimento em relação ao Brasil. Andreas considera o fato do Sepultura cantar em inglês uma barreira para a recepção do público no país. A língua, diz, seria preponderante para criar identificação. Ele afirma que o problema é cultural: “No Brasil teve passeata contra guitarra elétrica, né? Na década de 60. E essas pessoas, acho, que têm até vergonha de falar isso hoje em dia... ‘É o instrumento dos ianques’, um monte de baboseira. O Brasil ainda tem muito conceito re-

trógrado nesse aspecto. E a gente vê como o Brasil é hoje em dia na política, né? Na maneira como a gente tá se expressando, enfim... E o Brasil nunca se importou com a gente. O Brasil nunca se importou, nunca deu uma... sei lá... O Sepultura tá precisando de um equipamento que pode vir de... Nunca teve ajuda de Ministério de Cultura, de nada”.

Andreas faz uma crítica até certo ponto simplória ao que ele considera ser a visão geral sobre a identidade cultural brasileira: “A ideia da cultura brasileira é mulher mulata sambando ou um grupo de capoeira jogando capoeira. É uma parte do Brasil, mas não é só essa parte do Brasil. Até o próprio Villa-Lobos... eu conheci mais Villa-Lobos morando nos EUA do que aqui. Tudo bem, eu fui estudar violão clássico... mas mano ninguém fala do cara aqui. Olha o que ele fez. Hoje a flautinha doce, ou na nossa época de estudar música, é culpa do Villa-Lobos.”

Andreas conta noutra entrevista que a banda odiava o Brasil e que valorizava mais as coisas de fora: “A gente odiava o Brasil, vamos dizer. Era como algo cultural no Brasil, tudo de fora era melhor do que no Brasil. Carros, TV, tênis, qualquer coisa, sabe? Qualquer tipo de produto industrial, sabe? Sempre era melhor lá fora, e era verdade. Nós crescemos com esse tipo de atmosfera, sabe?... só ouvíamos metal estrangeiro.” Eles acreditavam que metal e português não combinavam, passando a imitar grupos estrangeiros. Se sentiam como se não pertencessem ao Brasil.

As coisas começaram a mudar quando eles fizeram uma turnê internacional em 1989, que durou quatro meses. Os músicos ficaram surpresos o quanto os gringos desconheciam o nosso país, como estranhavam que a banda fosse formada por pessoas brancas. Segundo Andreas: “Eles achavam que todo mundo era negro, que todo mundo vivia na selva... e faziam perguntas estranhas tipo: ‘você tem isso no Brasil? ou vocês tem aquilo?’... Tipo, coisas tecnológicas, sabe?”

Algo que soava estranho e engraçado foi gerando um desconforto, revela o músico: “Que p... é essa cara? Eles não sabem nada sobre [o Brasil]. Então aquilo foi início do nosso desejo de colocar o Brasil nas nossas letras, na nossa música e tudo mais. Então começamos realmente passo a passo. Como eu disse, a turnê do Beneath Remains foi muito importante, mas acho que foi a turnê do Arise que abriu nossas cabeças pro mundo. Ao mesmo tempo eu usava essa analogia de um homem no espaço, olhando pra Terra da Lua. Você tem uma perspectiva totalmente diferente do mundo, do planeta... é uma bolinha fluando no universo e tudo mais. E nós vimos o Brasil dessa forma, sabe? Vimos que ‘uau’, o Brasil é um país único. Com ritmos únicos, música única, pessoas e tudo o mais. Naturalmente começamos a usar isso a nosso favor”.

A “revolução copernicana” do Sepultura começou, portanto, com uma volta às raízes do Brasil. A partir da experiência antropológica viagem, do lugar do estrangeiro.

Klebber Maux Dias

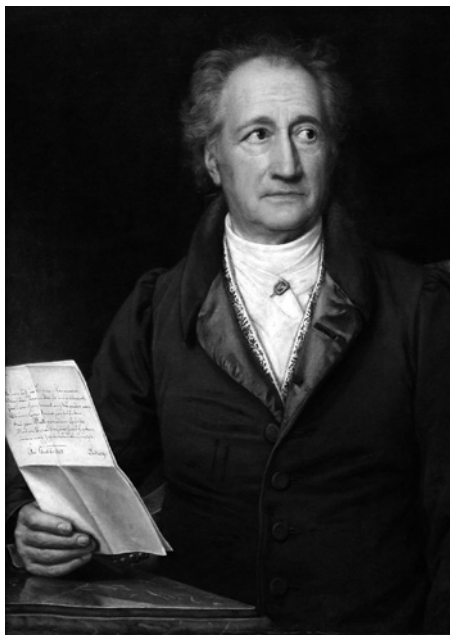
klebmaux@gmail.com | colaborador

Arte crítica de Goethe

Em sua autobiografia, intitulada *Poesia e Verdade* (1811), o poeta, polímata e estadista Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) conta o que o levou a desenvolver uma estética da sua vida pública e privada. A obra deu origem a dois gêneros literários: a autobiografia moderna e o romance de formação. O poeta alemão defende que a arte (e mais especificamente a poesia nacional) deve estar enraizada nos acontecimentos da vida dos povos. A tese destaca a diferença entre o artista, que expressa as identidades, e as necessidades do seu povo, e aqueles que estão sempre prontos a alienar-se na ilusão de uma multidão.

Analisando a relação entre a arte e a realidade social, Goethe mostra como o artista depende dos conflitos humanos para criar. Ele ressalta a ligação entre a sua obra e a história do seu povo, assim como da própria nação. Não aceita que a submissão seja uma condição para se tornar um artista original e legítimo. O maior perigo para o talento é sucumbir aos desejos banais da multidão ou aos interesses políticos falsos. Em 1818, o poeta escreveu que o talento inato é crucial para a criação, porém, o artista necessita de circunstâncias favoráveis para o seu desenvolvimento artístico. Por essa proposição, a possibilidade de surgimento de gênios ou artistas criativos não é afastada em nenhum momento histórico. No entanto, nem toda época é capaz de desenvolver-los nem de cultivá-los.

A estética goetheana sustenta que a melhor condição para potencializar a arte é a liberdade. Também deve ser exposto e enfatizado, objetivamente, o contraste entre os valores da dignidade e a brutalidade e a loucura do ódio da época em que o artista vive. Perante um regime opressor e de terror, geralmente, o artista se retrai, sentindo-se frustrado e inútil. Há o risco de que sua subjetividade evidencie a decadência de seu tempo. Contra a tirania da época, o poeta alemão se destacava por ser diferente de seus contemporâneos, já que estes eram influenciados subjetivamente. Com sua abordagem objetiva, Goethe estava em desvantagem e solitário. Sua obra descreve o romantismo como uma doença espi-



Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

ritual devido ao subjetivismo presente, concluindo que “o clássico é são; o romântico, doente”.

As características do Romantismo são:

- Liberdade de criação e de expressão, retirando toda a objetividade, racionalidade e exaltação do belo e perfeito que representavam os movimentos estéticos clássicos da Grécia antiga;
- Exaltação de um nacionalismo e seus heróis;
- Intensificar a manifestação de subjetividade e individualidade;
- Supervalorização dos sentimentos, que ficou conhecido pelo movimento artístico alemão *sturm und drang*, que significa “tempestade e ímpeto”, e que se fundamentava em sentimentos exagerados como tristeza, tédio, sonho, angústia e escapismo;
- Presença de pessimismo e melancolia e sua dor diante do amor não correspondido ou proibido;
- Exaltação da nação e da cultura popular; crítica social contra o embrutecimento e a miséria;
- Exaltação à natureza, que a considerava como um elemento transcendental e grandioso e que fazia parte da natureza humana.

As análises de Goethe sobre a arte são baseadas na ideia de receptividade entre artistas e culturas. Segundo ele, “toda arte se constrói sobre uma base de receptividade”. A partir desta

tese, compreende-se que, na verdadeira arte, tudo — inclusive o que é repetido — torna-se único, e que os artistas são normalmente influenciados por ideias de outros autores. Contudo, se o artista for genuíno, ele transforma essas influências em algo original, em alguma coisa inovadora. Para alcançar isso, Goethe aconselha que o artista estude a natureza e a utilize como base para incorporar e representar, em suas obras, seus fenômenos. Essa é uma das principais teses da estética goetheana. Nela, podemos observar que a arte deve ser uma expressão da natureza, ao mesmo tempo em que é uma obra do espírito, o qual também é obra da natureza. A relação estética, de criticidade e de verdade, entre a arte e a natureza, revela-se tanto na percepção interna quanto externa do artista. No pensamento de Goethe, não é possível conceber a realidade como sendo isenta de poesia, pois a sensibilidade artística descobre um sentido poético da existência no cotidiano. Existe uma relação única entre o artista e a natureza.

Goethe afirma que: “O artista trabalha e produz utilizando os materiais emprestados pela natureza, através dos quais suas obras se tornam compreensíveis; ao mesmo tempo, subordina suas ideias aos materiais emprestados pela natureza, obrigando-os a servirem às suas próprias intenções”. O artista é capaz de conferir uma forma animada a um objeto inanimado da natureza. No entanto, ele não deve imitar a natureza. Ele também declara: “Nenhum artista deseja que suas obras sejam comparadas às da natureza”. Observa-se que a maior realização da arte é o estilo, e os objetos estéticos surgem da natureza e da imaginação do artista. Esses argumentos reforçam que a arte deve ser uma expressão de liberdade e simplicidade. O estilo é uma síntese da reprodução dos objetos naturais com a fantasia do artista, refletindo a inovação artística. Se a arte é criação e segue suas próprias leis, então a obra que pertence a um estilo tem como finalidade se aproximar da perfeição. Assim, a arte expõe seus princípios e ações para estetizar a existência e a verdade artística como crítica social para construir a dignidade humana.

Kubitschek  
Pinheiro

kubipinheiro@yahoo.com.br

Torquato,  
80 anos

Diversas versões da vida seriam bastante incômodas sobre o que aconteceu ou o que deixou de acontecer. Nos filmes, seremos sempre coabitantes, e, mesmo assim, aprendemos muito mais nos filmes do que com as pessoas da sala de jantar, ocupadas em nascer e morrer, para não dizer que não falei das flores do Vandrê.

Eu conheço pessoas que não gostam de filmes, de poesias e outras dizem que não aguentam ficar mais duas horas sentadas numa sala de cinema – Não sabem o que estão perdendo? Ou nunca perderam nada?

Vi pela primeira vez e devo ver outras o documentário Torquato Neto – Todas as Horas do Fim (2018), de Marcus Fernando e Eduardo Ades, sobre o piauiense Torquato Neto, poeta, jornalista e integrante do movimento tropicalista. Torquato nasceu no dia 9 de novembro de 1944 e se matou no dia 10 de novembro de 1972. Neste ano, Torquato faria 80.

A viração de um rapaz ao chegar ao Rio de Janeiro, já tendo passado pela Bahia, amigo dos velhos, sempre novos baianos, Gil e Caetano, já mostra um Torquato mais intenso que o personagem do documentário. Parece ter saído do filme *A Rosa Púrpura do Cairo*, dirigido por Woody Allen. (1985) e se revela mais fugaz que a Mía Farrow, que deixa a tela e sai andando pela cidade. Sair da tela, não é a mesma coisa que sair da vida.

Caetano Veloso fala no documentário na sequência que Torquato costumava seguir de longe pessoas como Drummond, Nelson Rodrigues. Torquato desafia a vida e se mata. Parece o mais solitário dos homens e certamente o antes, o fim e no meio viu a porta da eternidade, mas o eterno não existe – dele se colocar diante da saideira, como o protagonista do filme – triste e atento.

As entrevistas e quase não aparecem os entrevistados, mostra algo mais solitário ainda. Era preciso que Torquato estivesse aqui e falasse em todas as sequências, sobre os assuntos abordados, mas Torquato se matou em 1972.

Ao todo, 26 textos da autoria de Torquato Neto, entre poemas, colunas de jornal, cartas e trechos de diários foram selecionados para contar a sua história, interpretados pelo ator Jesuítá Barbosa. O documentário conta ainda com uma entrevista em áudio do poeta, depoimentos de amigos e parceiros, como Gilberto Gil, Caetano Veloso e Tom Zé, e 19 músicas de Torquato interpretadas por nomes como Elis Regina, Edu Lobo, Gil e Caetano.

Mas isso não é Torquato. O documentário mostra o jeito carinhoso como ele se referia a mãe, na canção que fez para ela, as fotografias da família, ele, o pai e a mãe. Os dias finais de Torquato foram tão poucos, mas ele segue imenso.

O Torquato que não tinha onde dormir, passava as noites no sofá na sede da União Nacional dos Estudantes (UNE), no Rio, exatamente no dia que o prédio foi incendiado. O dia em que ele esteve com John Lennon, em Londres, seu encontro com Jimi Hendrix, as cartas para os amigos, poucas respondidas.

Gal cantando, “Mamãe, mamãe não chore”, no documentário, é tão bonito. Também foi dito que ele queria fugir para não enlouquecer com os chamados das vozes. Outros afirmaram que, naquele momento, a camisa de força que o sufocava começou a se desfilar.

Torquato se antecipou. Uma pena!

Kapetadas

- 1 - Já se validaram apontando o erro alheio hoje?
- 2 - Foi pular Carnaval e não precisou carregar o celular: nota 10 no quesito bateria.



Foto: Vitrine Filmes/Divulgação

Documentário ‘Torquato Neto – Todas as Horas do Fim’ (2018)

Colunista colaborador



Alex Santos  
Cineasta e professor da UFPB | colaborador

## Pelos 131 anos do jornal A União

Em nosso calendário, fevereiro sempre foi um mês especial. Sobre-tudo para mim. Não apenas pelas alegrias de Momo, manifestações que admiro, culturalmente, e que ja-mais me influenciaram à participação. Mas porque é o “meu mês”. Se pos-sível é, assim, considerá-lo. Foi num remoto fevereiro, 13 (não numa sex-ta-feira), que nasci; um ser já predes-tinado ao universo lúdico do cinema, uma pioneira herança de meu inde-lével pai Severino Alexandre.

Mas fevereiro é igualmente singu-lar para a Paraíba. Porque há mais de um século nascia aquele que, histo-ricamente, até hoje existe: o jornal **A União** (2/2/1893). Uma existência da qual faço parte, honrosamente, ha-via mais de 20 anos, como articulista colaborador, sempre aos domingos, tendo por objetivo “instigar o pensar dos leitores”, buscando informar so-bre uma das artes mais emblemáticas do nosso tempo: o cinema.

Quando alinhavo algumas pala-vras, sempre em razão das “coisas de cinema”, tentando repassá-las à opi-nião pública, minha apreensão pri-meira é como aquela informação deve chegar ao seu destino. E pelo que en-tendo, nem todos são obrigados a de-codificar o meu raciocínio, na mesma percepção. No entanto, existem as-



suntos no cinema com os quais con-seguimos atingir uma melhor com-preensão dos nossos leitores. E o cinema, na sua própria natureza tec-nológica, imagética e temática, antes de ser uma arte, sinto-o, sobretudo, na sua “emocionalidade”.

Sempre foi assim, desde os tem-pos iniciais de minha participação na imprensa escrita. Oriundo do rá-dio e passando por algumas redações, como colunista de *O Momento* e de *O Norte*, no qual eu editava o Segun-do Caderno, nos tempos de Teócritio Leal na direção local dos Diários As-sociados. E aqui me lembraria de um grande amigo, de saudosa memória, Antonio Barreto Neto, se não me en-gano, lá pelos idos de 1970, quando integrante dos quadros do jornal **A União**, dando-me a oportunidade de publicar meus textos sob sua editoria. Uma parceria que iniciara nos tempos da Associação dos Críticos Cinemato-gráficos da Paraíba (ACCP).

Hoje, mesmo sabendo das bata-lhas que sempre enfrentou o jornal oficial de governo, também, frente às mudanças dos novos paradigmas tecnológicos, importante à socieda-de paraibana, as celebrações dos 131 anos de **A União** reverberam em lu-zes, como se fosse cinema. Uma tra-jetória verdadeiramente secular, que só reafirma a seriedade da Impren-sa da Paraíba. Parabéns ao jornal **A União**! Extensivo, ainda, aos que di-rigem também a Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) – Mais “Coi-sas de Cinema”, acesse blog: [www.alexsantos.com.br](http://www.alexsantos.com.br).

Letra  
Lúdica  
Hildeberto  
Barbosa Filho  
[hildebertopoesia@gmail.com](mailto:hildebertopoesia@gmail.com)

## Outros carnavais

Segue um poema extraído do meu primeiro livro, *A Geometria da Paixão*, uma coletânea publicada originalmente no ano de 1986 pela Unigraf (João Pessoa):

I

*Quando o primeiro bloco  
passar na rua,  
marcarei o passo  
num verso comovido.*

*Rasgarei a máscara  
de antigos carnavais  
e me lançarei no perfume  
das marchas agitadas  
do coração  
em lugar de desfilar  
pela avenida.*

*Brincarei nos três dias  
meu sonho do ano inteiro,  
sem chorar na quarta-feira.*

II

*A folia que me assalta,  
sem confete e serpentina,  
dispensa o Zé Pereira,  
a fantasia.*

*Dispensa o Pierrot, a Colombina,  
o frevo e a festa,  
o samba e o susto.  
Dispensa tudo que é três dias.*

*Na solidão tecida,  
a folia que me assalta,  
tem gosto de quarta-feira.*

*É carnaval feito de cinzas.*

III

*Não fui rei  
de outros carnavais,  
mas guardei a coroa  
de anônimo folião:  
saudades alguma do que passou.*

*Fiz do batuque cardíaco  
o trio-elétrico que me levou  
à vida  
em lugar de me perder na multidão.*

*Finalmente se estragou a fantasia.  
E do samba que não fez escola,  
eis o enredo que restou.*



## APC apoia melhorias em sala de exibição

O presidente da Academia Paraibana de Cinema, professor João de Lima, que coordena o Núcleo de Documentação Cinematográfica, teve audiência com a vice-reitora da UFPB, professora Liana Fi-gueira. Desse encontro participou a pró-reitora de extensão, professora Berla de Moraes, para tratar de assuntos do Nudoc e de ações de melhoria no atendimento dos alunos do audiovisual. Notada-mente, com relação à sala de projeção “*plug and play*”. A presidência da APC, oportunamente, felicita a Empresa Paraibana de Comunicação, pela passagem dos 131 anos de fundação do jornal **A União**, sobretudo, a presidência do órgão do Governo do Estado e seus integrantes.

## Em cartaz

### ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Uni-do. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Frya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimen-to abriga Baghead, uma entidade capaz de encorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da en-tidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 21h15 (qui. a dom.); CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 18h50 (0); CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h - 21h15; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); CINE SERCLA PAR-TAGE 1 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Tran. Animação. Livre). Comemoração aos 20 anos da personagem com 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamen-to em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 14h - 15h45; CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 2 (dub.): 14h - 16h.

### PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o su-cesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o can-tor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CENTERPLEX MAG 1 (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fan-tasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem so-brevenir ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 3 (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear. Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Li-vre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Ja-neiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CEN-TERPLEX MAG 1 (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 16h (sáb. e dom.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polónia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Duran-te a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do coman-dante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxi-ma ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 20h30.

## Serviço

• Funes [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontra-do morto na neve do lado de fora do chulé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu fi-lho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”; é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 17h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primei-ra vez, Arcaia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um ali-a-do improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 18h30 (qui. a dom.); CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 16h20 - 19h15 - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 15h45 - 18h45 - 21h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 22h30; CINE SERCLA TAM-BIA 4 (dub.): 20h; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h.

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Ely Conway (Bryce Dallas Ho-ward) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quan-do seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organi-zação de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realida-de começa a ficar confusa. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 16h (exceto qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANGA-BEIRA 3 (dub.): 22h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 18h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 18h20 (qui. a dom.).

**O MAL QUE NOS HABITA** (Quando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, pres-tes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na ten-tativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. CINÉPOLIS MA-NAÍRA 6 (dub.): 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 17h45 (qui. a dom.).

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Miriam (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Wer-neck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não rea-lizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tor-narem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 4: 16h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 13h45 (exceto sáb. e dom.) - 16h30; CINE SERCLA TAMBIA 2: 20h15 (qui. a dom.); CINE SER-CLA PARTAGE 4: 20h15 (qui. a dom.).

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de As-sis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três pro-tegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CEN-TERPLEX MAG 3: 15h; CENTERPLEX MAG 4: 19h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 15h30 - 18h10 - 20h50; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h30 -

17h15 - 20h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 17h45; CINÉPOLIS MAN-GABEIRA 5: 15h30 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 6: 18h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 2: 18h20 (qui. a dom.).

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Ren-ner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segu-rança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quan-do eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 13h45 - 16h (exceto sáb. e dom.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h20 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h20 (qui. a dom.).

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yorgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bel-la Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e li-bertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 16h (qua.) - 21h (qua.); CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h 30 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (leg.): 19h45 (qui. a dom.).

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Lucas Neto) vai assumir o tro-no no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, pre-cisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. CENTERPLEX MAG 1: 14h15 (qui. e sex.); CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 14h40 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 2: 16h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 4: 16h (qui. a dom.).

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a rela-ção se estria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamen-to na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (leg.): 16h30 - 18h45 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 17h - 19h30; CINE SER-CLA TAMBIA 2 (dub.): 18h10 (qui. a dom.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); CINE SERCLA PAR-TAGE 2 (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); CINE SER-CLA PARTAGE 4 (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celi-ne Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma sema-na fatídica. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimita-da chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Ros-sas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 16h30; CEN-TERPLEX MAG 4 (dub.): 14h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 13h50 - 16h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 18h10 (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h10 (qui. a dom.).



“Dispensa o Pierrot, a Colombina, / o frevo e a festa, / o samba e o susto. / Dispensa tudo que é três dias.”

Colunista colaborador



# MÚSICA

## Juliette faz versão “bregadeira” de *hit*

‘Tengo’, canção que atingiu o primeiro lugar nas paradas no Brasil e Portugal, é relançado como ‘remix’

Da Redação

“Palmas pra essa mina, ela merece respeito // Tem o tengo lengo, ela sempre faz direito”. É com esses versos de abertura que Juliette, Kadu Martins e Rogerinho se unem para a nova versão “bregadeira” da música ‘Tengo’. O *remix* já está disponível nas principais plataformas digitais.

O *single* original tem composição assinada pela própria artista paraibana, ao lado de Rafinha RSQ, Carolzinha e Elana Dara. Nesta releitura, a faixa ganha uma nova roupagem que mistura diversos estilos musicais. ‘Tengo’ foi inspirada nas canções do “Rei do baião”, Luiz Gonzaga (1912-1989), e traz elementos regionais, incorporando o tradicional som do triângulo a outras sonoridades tipicamente brasileiras.

“Essa faixa é uma mistura de estilos musicais muito sedutores. Temos triângulo, forró, aquele arrocha que a gente *a-d-o-r-a*, um pouco do pagodão baiano, com seu *swing* malemolente e uma *vibe* de festa de paredão bem típica do *funk*, tudo isso com uma roupagem *pop*, que eu amo. Essa parceria tem tudo pra dar certo, vai ser uma ‘bregadeira’ de sucesso. Sou uma

grande fã do trabalho dos dois e já *tô* prontinha pra dançar esse som”, comentou Juliette.

A cantora e compositora também é conhecida por exaltar sua região de origem. Ela se uniu aos artistas, também nordestinos, para o lançamento dessa reinterpretação do *single* do álbum *Ciclone*. No final do ano passado, a música se tornou a mais ouvida no Spotify Portugal e conquistou o topo do Spotify Brasil, em agosto, e ocupou a posição 183ª no top 200 global.

Kadu Martins, natural de Fortaleza (CE), é dono de sucessos como ‘Novinha do Onlyfans’, ‘Halls na Lín-gua’ e ‘Virando o Olhinho’, que juntos somam mais de meio bilhão de *plays* nas plataformas de música. Rogerinho, nascido em Sobral (CE), ficou conhecido por hits no TikTok e Instagram com ‘Tchucu Nela’, ‘Botadinha Saliente’, ‘Só Você’ e o mais recente ‘085’, algumas das trilhas de desafios e dançinhas das redes sociais.

Lançado em agosto, o disco *Ciclone* traz uma combinação de sonoridades como *R&B*, piseiro, *trap*, *afrobeat*, envoltas em uma roupagem *pop*, somada às nuances culturais e referências da artista. O projeto com nove faixas marcou o início de uma

nova fase na carreira musical de Juliette e também contou com uma turnê que passou por diversas cidades brasileiras, incluindo a capital paraibana, no começo de dezembro do ano passado.

O álbum é uma produção da Rodamoinho Records distribuído pela Virgin Music. A direção criativa dos visuais traz a assinatura do renomado diretor Felipe Sassi, que já trabalhou em grandes sucessos de Gloria Groove, IZA e Ludmilla.

Além de ‘Tengo’, o disco é composto pelas músicas ‘Sai da Frente’, seu primeiro *single*, ‘Quase Não Namoro’, *feat* com Marina Sena, ‘Beija Eu’, *feat* Nairo, o dueto romântico *pop* ‘Nós Dois Depois’, com participação de Dilsinho, ‘Ninguém’, ‘Diamante’, ‘Não sou de Falar de amor’, *feat* João Gomes, e a faixa-título do álbum, ‘Ciclone’.



Através do QR Code acima, acesse nas plataformas a versão ‘remix’ da música



Foto: Juliana Rocha/Divulgação

Releitura da faixa do álbum ‘Ciclone’ da artista paraibana (ao lado) ganha uma nova roupagem que mistura diversos estilos musicais, além da participação dos cearenses Kadu Martins e Rogerinho (abaixo)



Foto: Enzo Souza/Divulgação



Livraria  
**A UNIÃO**  
Casa da literatura paraibana

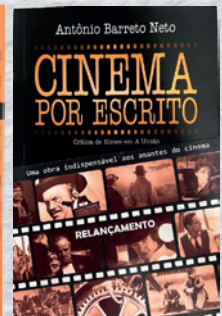
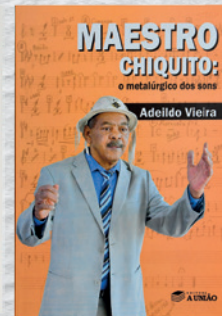
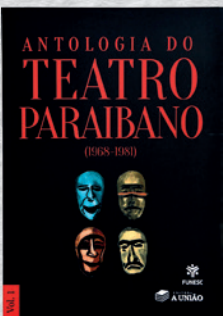
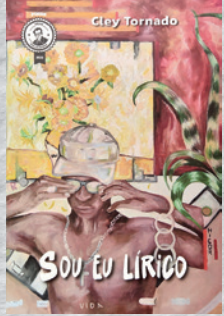
A casa da literatura paraibana está também online!

Entre na Livraria A União e receba os melhores textos da Paraíba a um clique!

Acesse:



[www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc\\_livraria/loja/](http://www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja/)



marketing epc



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO



GOVERNO  
DA PARAIBA



RODÍZIO DE SUPLENTES

Bancada feminina cresce na ALPB

Nova deputada assume mandato e anuncia ações em defesa de projetos para desenvolvimento do Estado

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

A política de rodízio dos suplentes fez crescer a representatividade feminina na Assembleia Legislativa da Paraíba. Com mais uma mulher em atividade, na Casa, o número se iguala ao recorde da maior bancada feminina registrada depois das eleições de 1998, quando foram eleitas sete deputadas.

A mais recente no plenário é Leonice Lopes, que assumiu mandato no final do ano passado e iniciou esta semana a atividade parlamentar. Ela é ex-prefeita do município de Boa Ventura e assumiu a vaga durante o período de licença dos parlamentar Bosco Carneiro.

“A minha bandeira é, antes de tudo, trabalhar na Assembleia com responsabilidade e atenção a todos os projetos que vierem a ser votado. Temos que pensar nos projetos como melhorias o povo paraibano. Agradeço àqueles que confiaram em dar o voto para que hoje estejamos neste momento tão fe-

liz e tão alegre”, declarou a deputada.

Prestes a completar um ano de mandato, a deputada estadual estreante Sylvia Benjamin (Republicanos) faz uma constatação: “Não é possível favorecer mulheres sem a presença feminina na política”.

Sylvia relatou momentos de muito aprendizado e também de luta nestes tempos. “A gente percebe a dificuldade enfrentada a cada dia. Muitos homens tentam nos calar, percebi isso até aqui na Assembleia. Entrar em uma campanha, vencer um pleito não é fácil.

É por isso que devo trabalhar para que outras mulheres se inspirem e entrem na vida política”, disse enfatizando que, para ela, é um acontecimento de grande importância.

Sylvia comemora a execução durante este Carnaval e pré-carnaval, da lei 12.724/2023, proposta por ela, para que os eventos realizados ou que tenham patrocínio do Governo da Paraíba sejam obrigados a divulgar a campanha contra assédio ou importunação sexual contra mulheres, “Não é Não”.



Foto: Divulgação

A mais recente no plenário é Leonice Lopes, que assumiu mandato no final do ano passado

Camila destaca protagonismo da mulher e leis contra a violência

A própria Assembleia Legislativa também entrou na campanha contra importunação sexual “Não é Não”, é ainda incluiu à iniciativa o reforço de mais dois aliados: combate à homofobia e racismo. A campanha está sendo veiculada por meio do rádio, da TV e das redes sociais.

As campanhas são o reflexo da boa política na vida e cotidiano das pessoas. É importante porque o Carnaval é época de diversão, mas também é período em que aumentam os casos de violência contra mulheres, a exemplo da importunação sexual e estupro. A deputada Camila Toscano (PSDB), que tem atuação voltada para o protagonismo feminino, destacou as leis de proteção à mulher e afirmou que é de extrema importância denunciar e procurar as autoridades ao presenciar ou ser vítima de violência.

“Ainda temos muitos casos de estupro e outras violências contra a mulher. Felizmente temos leis importantes que garantem nossa proteção, como a Lei 13.718/18, que alterou o texto do Código Penal para inserir o crime de importunação sexual, com pena mais severa, que vai de um a cinco anos”, explicou.

As regras se aplicam a agressões com constrangimento (quando há insistência em uma interação após discordância da mulher) e violência (quando houver

uso da força que resulte em lesão, morte ou danos previstos em lei). Os estabelecimentos, conforme a lei, deverão monitorar possíveis situações de agressão e adotar medidas internas para cessar a violência.

Para as parlamentares, as sessões itinerantes também serviram para levar ao interior do estado puderam conscientizar os moradores das cidades mais distantes sobre a importância do combate à violência contra mulher. Além disso, ampliar o espectro de leis que possam trazer mais cidadania à população, principalmente a parcela feminina.

Sylvia Benjamin enfatiza que percorrer diferentes regiões do estado ajudou a conhecer as diversas demandas e necessidades das mulheres que estão mais distantes da capital.

Uma dessas demandas que foi ouvida pela deputada estadual Paula Fransinete é a necessidade de melhorar e ampliar a estrutura da saúde no interior do estado. Por isso, que neste ano de 2024, a parlamentar trará à pauta o serviço de hemodinâmica do Sertão.

“Precisamos do serviço de hemodinâmica para o Sertão. Estamos lutando junto ao deputado federal Aguinaldo Ribeiro para a liberação de recursos para que este serviço”, colocou.

Segundo Sylvia Benjamin, não é possível favorecer mulheres sem a presença feminina na política



Foto: Divulgação

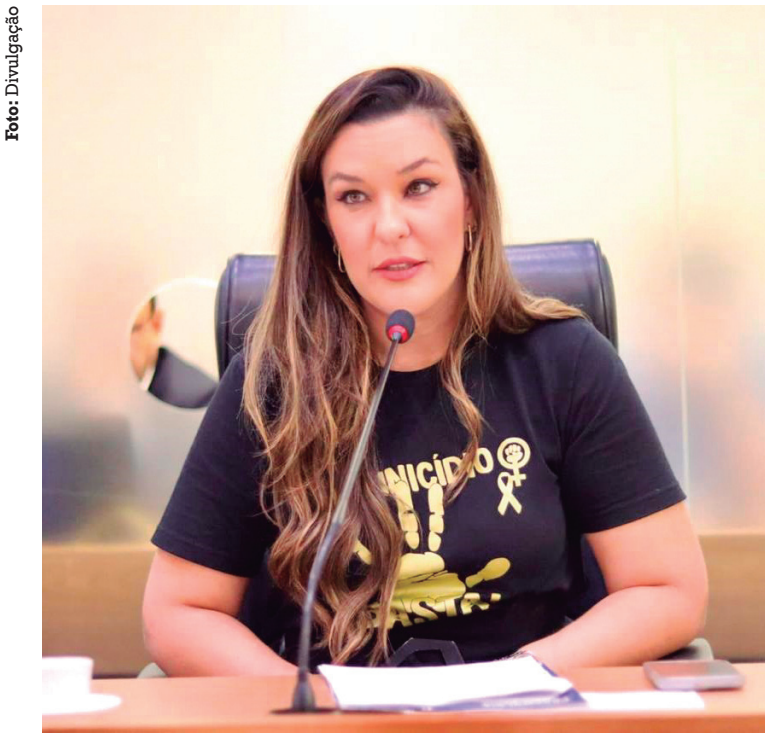


Foto: Divulgação

Camila destacou as leis de proteção à mulher e afirmou que é de extrema importância denunciar

Expectativa é de bater recorde de parlamentares com volta de Mota

A ALPPb tem ainda como parlamentar Francisca Mota, ex-prefeita de Patos, que está afastada por licença médica. A deputada volta em abril para a atividade na Casa de Epitácio Pessoa, nesse período o parlamento poderá bater o recorde de mulheres trabalhando e buscando no parlamento aumentar o leque de direitos, acesso e leis das mulheres.

Mesmo de licença, Francisca Mota tem acompanhado atentamente as lutas em busca do combate à violência contra mulher e diz que a luta pela vida deve ser imediata.

“Recentemente a Paraíba se chocou com o caso de uma menina de 13 anos, que estava sendo explorada pela mãe e avó, para produção e venda de conteúdos adultos. O trabalho da rede de proteção contra crianças e adolescentes ain-

da é muito grande. É um dever de toda sociedade ser vigilante. Como deputada, ouvir este apelo social e propor mais políticas públicas de proteção é um trabalho que busco cumprir com muita força”, justificou Francisca.

As parlamentares esclarecem que as outras pautas como educação, habitação, saúde também são prioridades e também podem ser buscadas pelos demais deputados, mas que somente mulheres são capazes de sentir empatia diante das necessidades de outra mulher.

“Que o trabalho da bancada feminina possa transformar vidas e trazer mais segurança a todas”, concluiu Sylvia.

Completem a bancada feminina as deputadas Cida Ramos(PT), Jane Panta (PP) e Danielle do Vale (Republicanos).

Paula Fransinete vê a necessidade de melhorar e ampliar a estrutura da saúde no interior do estado



Foto: Divulgação



Naudimilson Ricarte

# Um exemplo de amor às artes gráficas na procura pelo trabalho perfeito

*Designer gráfico chegou em A União por indicação de um amigo, aprendeu as técnicas e, mais de 40 anos depois, continua emprestando talento ao setor de artes na preparação de livros, cartazes, revistas e jornais*

Luiz Carlos Sousa  
lulajp@gmail.com

Naudimilson Ricarte dos Santos, o Naldo, é um profissional daqueles que o trabalho fala por ele. Perfeccionista, de fala mansa, ele se debruça sobre o desafio de preparar a capa de um livro ou fechar um arquivo com a certeza de quem sabe onde vai chegar. Minucioso no detalhe - como ele mesmo diz, não pode haver erro em nenhuma etapa da produção gráfica -, Naldo revela como é o processo de preparo do trabalho, hoje facilitado pela informática, que trouxe velocidade e mais qualidade comparada ao tempo em que tudo era artesanal, até as correções no fotolito, os retoques. Revela que ama o que faz, tanto que tem em casa um estúdio onde também presta serviços. Nessa conversa com o Memórias **A União**, Naldo fala de amizades construídas, do teste que fez para ganhar o emprego e deixa um recado para os mais jovens: invistam na carreira, descubram os caminhos, dominem a arte. “Ou seja, estudem!”

## Entrevista

■ *Naldo, como é que começou a sua história n'A União?*

Primeiramente, agradeço pelo convite de participar do Memórias **União**. Estou muito feliz com esse convite. A minha história n'**A União** começou em 1977. Cheguei aqui com 19 anos de idade, muito jovem e fui para o setor de arte, na época Milton Nóbrega era o chefe e junto com a equipe comecei a trabalhar

■ *Você se lembra quem era o presidente?*

Na época era José Souto, tinha Murilo Senna e Gonzaga Rodrigues, também.

■ *Como foi que você chegou. Quem foi que lhe indicou?*

Eu sou de Campina Grande. Vim para cá em fevereiro de 77 e fui trabalhar na gráfica 2000. O pessoal já tinha uma mentalidade futurista, em 77 e lá, Joca (Inaldo Domingos dos Santos), que era o mecânico que fazia a manutenção da Cottrell que rodava e roda o Jornal **A União** ainda hoje, estava na gráfica 2000 fazendo a manutenção de uma máquina offset. Ele me falou que realmente n'**A União** estava precisando na época de desenhista. Vim para cá e ele indicou para falar com Milton Nóbrega, que me recebeu e eu comecei a fazer o teste. Minha carteira foi assinada no dia primeiro de maio.

■ *Nem demorou, passou no teste fácil?*

Foi. Milton pediu para fazer a montagem do título de um livro, que era recortado com letra sete, como se fosse um fotolito, um tipo de adesivo, que se pressionava e se colava as letras no papel e tinha outra forma de recorte também, que a gente fazia a cópia das letras e saía recortando para fazer a montagem artesanalmente. Cortando no estilete e colando. A gente trabalhava nas pranchetas, que tinham as réguas paralelas.

■ *Aquela régua antiga grande?*

Para poder fazer isso também.

E as canetas que a gente usava muito. A caneta gráfica nanquim. Elas tinham os números dependendo do traço, a número um, dois, cinco...

■ *De acordo com a necessidade, se você quisesse mais grosso, mais fino?*

Isso. A gente fazia as artes usando essas canetas. E, até mesmo, nos desenhos as usávamos também. Na época quem estava aqui era Tonio, que passou muito marcete, foi minha inspiração. Ele e Milton Nóbrega são realmente pessoas que profissionalmente foram importantes. Milton deixou um legado muito grande, de arte de capa de livro.

■ *De competência mesmo?*

Inspirava-me nos trabalhos dele e de Tonio nas ilustrações.

■ *E Tonio era seu colega de bancada?*

Todos colegas. Ainda tenho fotos na prancheta junto com ele. E assim começaram a surgir novos artistas gráficos, como Domingos Sávio, que trabalhou com a gente no setor de artes, Fred Svensen, que hoje é artista plástico. Foi juntando esse pessoal e passando para a gente mais experiência.

■ *O que mais se faz ou se fazia na prancheta?*

Na arte comecei a trabalhar na paginação de livros, arte para revistas, para informativos, paginando, num processo que era todo artesanal. E depois ia para o fotolito para voltar pra gente, pra mesa de luz, e fazer montagem, retoques.

■ *Tudo na mão?*

Muito manual, era um setor muito grande, porque precisava de muitas pessoas, muito espaço.

■ *Só aquelas pranchetas, que vocês colocavam tudo em cima para fazer a montagem...*

Era grande porque tinha dentro do setor, o fotolito. E também tinha o setor da policromia que era com Domicio Córdula, que tam-

bém trabalhava junto com a gente. E assim foi passando o tempo.

■ *Hoje já são quantos anos?*

Tem uns 40 anos, mais de 40 anos, mas passei um tempinho fora, em outra gráfica na Secretaria da Educação, em Jaguaribe, lá com Santino.

■ *Vizinho a antiga Reitoria da Escola Técnica?*

Exatamente. Naquela época em que fui para lá foi na década de 80, no final de 80 para 90. A gente ainda trabalhou de forma artesanal e lá até foi feito um jornalzinho nos 50 anos da Tabajara. Eu fiz a paginação e a arte da capa. E Nilton Tavares também estava na época. Foi feito o fotolito, a montagem, mas a impressão foi aqui n'**A União**.

■ *E quando você voltou para A União foi na informatização, nos anos 90?*

Começou a revolução para melhorar na área da arte, eu comecei a aprender os programas e migrei para o computador, para aprender a trabalhar no Corel Draw e também no Page Maker.

■ *Os antigos aplicativos de editoração eletrônica?*

Do início dos anos 90. Chegaram os anos 2000 e novos programas, tinha que fazer atualizações, fiz curso de informática de *Photoshop* e de outros programas para poder continuar com o meu trabalho de arte. Começaram a surgir novas profissões dentro dessa área, como o design gráfico.

■ *O editor eletrônico?*

Isso, o diagramador que passou para dentro dessa área de informática que evoluiu muito, com muitas funções hoje, que também exigem de criatividade de arte, como *web design* que tem que trabalhar com arte. Voltei para **A**



“No começo era muito manual, um setor muito grande, porque precisava de muitas pessoas”



Naldo revela que sua história com A União começou aos 19 anos de idade, quando foi indicado para trabalhar no setor de artes

**União** no ano 2013

■ *Você lembra quando exatamente saiu para ir para a Educação?*

Foi em 85 por aí, passei uns 15 anos fora. Voltei porque havia uma necessidade de mais profissionais. Na época, 2013, o setor de arte era pequeno aqui em cima. A partir daí foi crescendo. Começou que **A União** comprou novos equipamentos, como CTP, comprou a máquina que prepara revista, que coloca os cadernos e surgiu a necessidade de mais pessoas e pessoas capacitadas, dentro da formação. Durante esse tempo eu venho trabalhando com arte, preparando capas de livro. E tem também as agendas de **A União**. É um trabalho que me dá prazer.

■ *Passar por tudo quanto é filtro para o trabalho sair bem feito?*

Exatamente. É tipo uma triagem: a gente analisa todo o trabalho antes, se as imagens estão em CMYK, se o texto está preto puro, o amarelo e o magenta. São as quatro cores que formam todos os tons de uma impressão. Antigamente se falava policromia. Esse processo que é feito hoje deixa tudo pronto, preparado para impressão.

■ *Qual o passo seguinte?*

Fazer a imposição das chapas, que é pegar o miolo de um livro desses e preparar para impressão, fazendo a imposição dos cadernos. O arquivo, a gente coloca na montagem dos cadernos, e esse processo é que é feito para poder depois tirar a chapa.

■ *Até porque numa chapa cabem em várias páginas...*

Porque são cadernos, dependendo do formato, cadernos de 16 páginas. Se for revista, caderno de oito páginas, frente e verso, a sequência da numeração, isso tudo é a imposição que a gente faz que já prepara esses cadernos, e depois é tirar das chapas para levar para as máquinas.

■ *É tudo departamentalizado, porque do original à preparação do livro, produção, ajustes, normas da ABNT, para depois seguir no processo...*

Como é feito o processo hoje computador? Temos programa no computador, o PDF que é para preparar o arquivo para impressão, por exemplo, o fechamento de arquivo: nós recebemos um trabalho já no PDF, então fazemos uma análise, para ver se está dentro dos padrões da impressão offset. Acontece que muitas pessoas não estão preparadas para isso, para o fechamento de arquivo. En-

tão me especializei também nessa área para preparar os trabalhos que vêm de fora já pronto, da agência, ou de outro departamento, de outra secretaria para analisar o trabalho e fazer a arte final.

■ *E as fotos?*

Tem que tratar as fotos, que as fotos vão ficar com a impressão boa, não vão ficar claras demais, nem escura demais. E depois a gente também trabalha com a imposição da capa, a montagem da capa, porque tem capa, tem orelha, tem a lombada, a lombada quadrada que a gente chama. E a contracapa com a orelha. E isso vai ser impresso aberto.

E a gente já faz a montagem dessas capas para a imposição, para a impressão.

■ *Essa montagem final, ela é manual?*

Não, agora tudo é informatizado, tudo no computador. Até essas dobrinhas são feitas nas máquinas, inclusive há uma máquina que faz o vinco. Tem um vinco aqui tem outro ali. E tem os vincos na lombada. A gente tem que saber exatamente a medida exata da lombada, para quando for para o acabamento colar o miolo no livro, dá certinho.

■ *E como é essa colagem do miolo?*

Não temos mais essa colagem do miolo na capa. Também é na máquina, tudo mecânico. Manualmente, só mesmo para conduzir, tirar daqui e levar para outro lugar. É tudo no computador.

■ *O que mais você destaca que você acha que a informática trouxe para a arte gráfica?*

A informática vem facilitando os trabalhos? Não é para dificultar, é para facilitar. Muitos problemas que a gente tinha dificuldade em resolver, de forma artesanal, se resolve num cliquinhos no computador. Antigamente existiam várias batidas de fotolito, como a gente chamava para montar uma foto, num tal espaço. Tinha que

dar uma batida ali, foto ali, jogar o título para vazar no fundo, chapado, e assim a gente fazia, mas hoje, não. Hoje o computador já tem todos os recursos para essas coisas.

■ *O computador vem facilitando demais?*

Tanto nos formatos, como com esses programas novos agora, como o *In Design*. Eles já jogam o texto e a gente só vai arrumando as páginas, colocando as fotos nos lugares.

■ *E tudo comandado por cliques?*

Artesanal mesmo, nada. É só teclado de computador e o programa certo para que aquela função.

■ *Há alguma tarefa da forma antiga artesanal, que você gostava e que você ainda sente saudades hoje?*

Fui me adaptando e aquele processo antigo a gente esquece completamente. Posso até afirmar, com certeza, que se fosse para voltar hoje aquela prática artesanal antigamente, eu ia ter que aprender de novo.

■ *Será que teria que aprender de novo? Isso não é como bicicleta, depois que aprende a andar não desaprende mais?*

Porque, por exemplo, o trabalho que eu venho fazendo de artes no computador tem muito mais tempo, porque é desde os anos 90 pra cá. E artesanalmente trabalhei do final da década de 70 até 89. Nos anos 90 começou a informática, agindo nos trabalhos da gráfica. Ai tive que me adaptar à informática.

■ *Além desse trabalho de design, de artista mesmo, que pensa numa capa, que pensa na mancha gráfica, você produz ilustração?*

Eu já fiz ilustrações, eu já desenhiei para o jornalzinho *O Pirralho*.



“A vida é um aprendizado. Enquanto nós estamos vivendo, estamos aprendendo”

■ *Que foi editado pel'A União?*

É isso, a editora era Wilma Wanda. Eu fiz desenhos. E também fiz ilustrações para um trabalho de Campina Grande, de um poeta, mas não é bem minha área, meu forte. Caminhei para a arte final. Gosto de fazer desenho também, mas, na parte gráfica, eu não procurei me aperfeiçoar nessa área.

■ *Então é mais algo pessoal de casa?*

Eu tenho uns trabalhos em casa, umas pinturas que fiz. Até no meu Face mesmo, tem lá os meus desenhos também. Há umas pinturas que eu postei. Mas se for necessário eu topo fazer também o desenho, porque eu gosto de desenho. E existem também os programas de computador nessa área de desenho também para a pessoa ilustrar, inclusive, até o nome é *Illustrator*, que também tenho a curiosidade de mexer, de aprender nele, mas aprender você já idoso com 66 anos e ainda quer aprender?

■ *Se perder o interesse, para...*

A vida é um aprendizado. Enquanto nós estamos vivendo estamos aprendendo. A gente saber que a tecnologia vai renovando, vai atualizando, novos recursos. E na área gráfica, na área de design gráfico, todo dia a gente aprende, é uma novidade. Para chegar um produto final desse há o processo antes. São feito vários *layouts*, que é como a gente chamava antigamente, agindo nos trabalhos da gráfica. Ai tive que me adaptar à informática.

■ *Qual é a parte nesse trabalho de finalização, de artista mesmo, que exige maior cuidado, maior atenção?*

Temos que trabalhar com a maior atenção, para não haver perdas. Imagine sair um erro num livro cuja edição teve 500 exemplares e se descobrir depois? Então, é preciso muita atenção, preparar todas as medidas certas, as imposições certinhas, os cadernos certos. E tem que ter assim. É um trabalho de equipe, principalmente com o chefe da gráfica, que agora é Nilton Tavares. Ele tem que dizer como é que quer os trabalhos.

■ *E quem não se adaptou a informática, como faz?*

Tonio, por exemplo, faz manualmente aquelas ilustrações no papel, mas tem que ser digitalizado e tratado, fazer a limpeza e colocar na página, no Correo das Artes, diagramado por nosso colega, que é Paulo Sérgio, que faz isso. Então, pessoas que não se adaptaram à informática, mesmo que faça um trabalho artesanal, tem que ser digitalizado para inserir no processo tecnológico, nos programas. Não existe outra forma. No caso de Tonio, tudo bem, porque é um ilustrador, é um artista. Agora se for trabalho técnico, desenho técnico, já há programas de computador para essa área.

■ *Nesse tempo todo de A União fez grandes amizades?*

Muitas amizades, durante essas décadas todas, muitas pessoas conhecidas, muitos amigos que já se foram, mas que deixaram aí uma história de vida profissional para a gente também se inspirar.

■ *E quando chega um problema faltando uma informação para finalizar, uma dúvida, como é que o artista gráfico pensa? Ele sempre pensa com o viés econômico ou pensa que não há limite e o importante é criar?*

O lado profissional na pessoa que sente o prazer de trabalhar, às

vezes, esquece essa parte financeira, não sabe como cobrar. O importante é que dentro de um trabalho de arte, de criatividade, de capa é pegar as opiniões de outras pessoas, as ideias de outras pessoas. Você vai juntando as ideias e vai formando um trabalho que vai ficar realmente muito bom.

■ *Quando o artista termina um trabalho gráfico ele olha como se fosse um filho?*

Sentimos isso realmente quando pegamos o trabalho e está feito, uma obra já pronta nós sentimos isso. Agora o autor do livro sente mais intensamente, porque tem um processo de preparação, os meses antes, a gestação. Nós os designers gráficos consideramos também um como se fosse um filho, foi um trabalho nosso, que passou pelo processo e está pronto ali, tem o nosso nome dentro dessa obra. Então adotamos como se fosse um.

■ *Você gostaria de acrescentar alguma informação, tem algum fato que eu, por exemplo, não tenha abordado na nossa conversa?*

O que eu tenho a dizer nesse final de entrevista é agradecer pelo convite, pela insistência. Deixo o meu recado para essa geração nova que está vindo, que está interessada na área gráfica, em design gráfico: não vai se arrepender. É muito bom o trabalho de arte gráfica, é excelente. Se aperfeiçoe e procure conhecer as técnicas, por exemplo, fechamento de arquivo. Muitos terminam seus cursos na universidade e não têm essa experiência de fechamento de arquivo. Então, procure conhecer mais, porque o que a gráfica hoje é além da sua criatividade de arte, você também tem que entender como preparar o trabalho para a impressão, conhecer os padrões, os processos, as imagens, as cores, como fechar a sobreposição do preto que é o texto, do preto sobre um chapado. Esse conhecimento de fechamento de arquivo é muito importante, quer você seja uma pessoa que gosta de ilustrar, de desenhar, de fazer arte.

■ *Ou seja, estude...*

Estude, procure aprimorar a técnica, a teoria, os recursos da informática na computação ensinam tudo isso.



Aponte a câmera do celular e confira a entrevista no YouTube









Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
11,25%	R\$ 1.412	-0,68%	-0,57%	+ 0,40%	Janeiro/2024 0,42	128.025 pts
		R\$ 4,961	R\$ 5,349	R\$ 6,267	Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	-0,15%

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

# Pequenos negócios devem ampliar uso de tecnologia

Levantamento aponta que 36% das empresas pretendem usar IA este ano

Fernanda Dantas  
Especial para A União

A aplicação cotidiana da Inteligência Artificial (IA) vem sendo alvo de inúmeras discussões em diferentes áreas e o mundo dos negócios não poderia ficar de fora. De acordo com uma pesquisa divulgada pela plataforma de criação de lojas virtuais Nuvemshop, cerca de 36% das pequenas e médias empresas querem começar a usar IA em 2024.

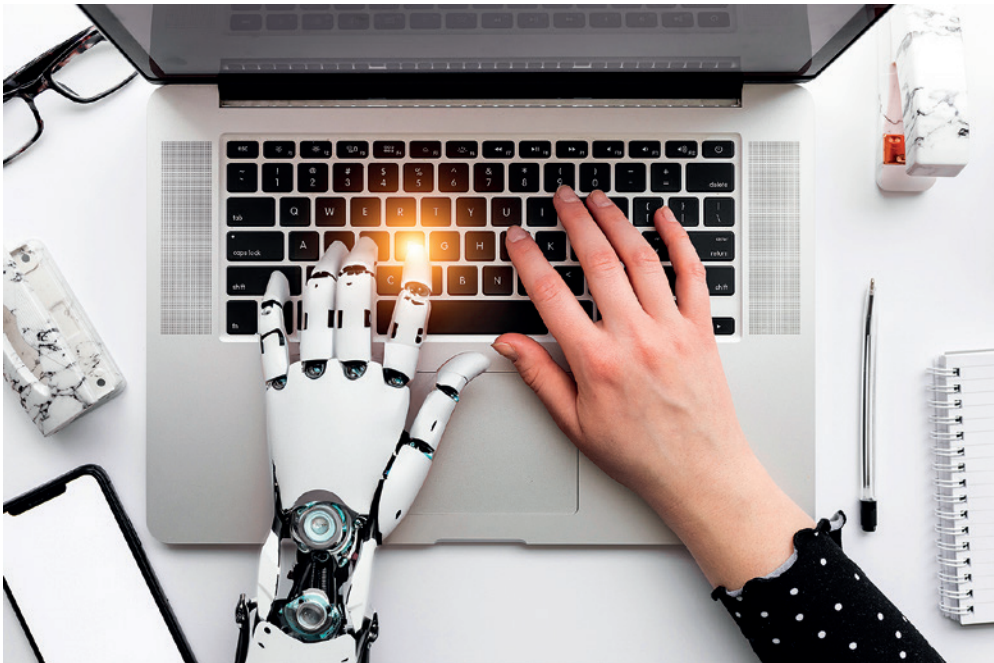
O estudo chamado NuvemCommerce é publicado anualmente e apresenta um panorama de características e estratégias dos micros, pequenos e médios negócios brasileiros. Foi analisado que a principal motivação para a adoção de novas ferramentas tecnológicas é, a partir da modernização, manter as vendas aquecidas e adentrar ou ampliar o sucesso no ambiente digital. A mesma pesquisa indicou também que quase 37% dos entrevistados que já possuem domínios *on-line* pretendem acrescentar vídeos dos produtos aos catálogos virtuais.

As principais tendências que cercam a união entre comércios e Inteligência Artificial, segundo a Nuvemshop, envolvem o atendimento digital e o uso de *chatbots*. Esse recurso consiste em um programa de computador projetado para simular conversa com seres humanos, ou seja, ele é programado para responder um cliente como se outra pessoa estivesse realmente digitando.

Esses sistemas utilizam IA para interpretar e responder às mensagens dos usuários de maneira natural, tentando imitar a interação humana. Os *chatbots* podem ser usados em *sites*, aplicativos de mensagens e redes sociais, por exemplo.

Na Paraíba, esse perfil se repete. De acordo com o gerente da unidade de relacionamento digital do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), João Jardelino, a aplicação dos atendimentos realizados por robôs acontece com frequência. “Isso já é uma realidade aqui no nosso estado, principalmente na área de saúde, com clínicas que utilizam a figura do *chatbot* para oferecer um atendimento personalizado. Temos casos na área da saúde, com o atendimento de hospitais e clínicas e também nas finanças”, comentou.

Já na área do varejo, o gerente citou a utilização de IA em um cenário diferente, proporcionando uma experiência personalizada para cada consumidor. “No varejo, é muito comum também que as empresas venham a escolher usar a IA para sugerir produtos baseados nos hábitos de consumo do próprio cliente da loja”, disse.



Uso da IA tem objetivo de modernizar e ampliar o alcance de empresas no ambiente digital

## Automatizar serviços custa caro

A adoção dos novos recursos tecnológicos é capaz de gerar diferentes vantagens e não é à toa que esse mercado vem ganhando cada vez mais destaque. Para João Jordelino, “são vários benefícios que a inteligência artificial possui, desde a automação de tarefas repetitivas à análise eficiente de grandes conjuntos de dados e personalização da experiência do cliente, resultando em uma maior produtividade e eficiência operacional para os negócios”. Já com relação a desvantagens, ele pontuou que ainda existe certa restrição do pequeno negócio em aplicar a Inteligência Artificial em função do custo necessário. “Isso as-

susta um pouco o pequeno empreendedor”, falou.

Além da questão financeira, a empregabilidade também é uma preocupação. “Como a IA vem para resolver o problema das tarefas repetitivas, esse mesmo benefício pode ocasionar a perda de empregos das pessoas que anteriormente ocupavam esse posto”, esclareceu. O especialista também citou o risco de vazamento de dados sensíveis dos clientes como um outro ponto fraco.

### Futuro

“A Inteligência Artificial é um caminho sem volta”. É o que narrou o gerente do Sebrae sobre o futuro da intervenção direta nas máqui-

nas nas relações de negócio, mesmo os pequenos. “Os pequenos negócios vão precisar adequar seus empreendimentos para essa realidade, e a partir daí eles encontrarão infinitas possibilidades para impulsionar a sua eficiência. Eles vão poder inovar, vão oferecer soluções melhores para os clientes”, esclareceu.

Ele também orientou aos pequenos empresários a observarem as tendências de mercado, para que possam, gradativamente, inserir seus negócios no mundo cibernético. “Não precisa ser uma mudança muito brusca, pois é um processo gradativo tanto internamente quanto para o cliente”, finalizou o especialista.

## Robôs auxiliam processos criativos

Além do comércio, também há um impacto direto da automação de funções na área da comunicação. Um exemplo disso são as empresas de *marketing*, que vêm adotando cada vez mais o uso de robôs para auxiliar nos processos criativos.

O CEO da agência de *marketing*, vendas e planejamento tecnológico Play Digital, Roger Rieger, explicou que a empresa conta com o auxílio de IA nos serviços prestados em inovação

tecnológica. “Nós usamos a inteligência através de *chatbots* e prestamos esse serviço para quem nos contrata e precisa configurar os próprios *chatbots*”, contou, mostrando que, além de dominar a IA a benefício do próprio negócio, se torna possível também comercializar o serviço.

As aplicações não param por aí, o empresário também utiliza o ChatGPT - recurso famoso de IA - para planejamentos, consultorias, criação de legendas de postagens em redes sociais e até mesmo para gerar imagens a serem utilizadas nas publicações a partir do GPT.

Roger pontuou que muitas possibilidades surgiram após a implementação da IA na agência. “A gente percebeu muito mais rapidez e facilidade na criação, otimização e melhora da entrega para os

clientes. Você consegue muito mais agilidade hoje quando não é preciso criar todas as coisas do ponto inicial. É possível conversar com essa inteligência artificial e ter novos *insights* que te levam a novos conhecimentos e que nos possibilitam novos projetos maiores que às vezes nem tinham uma pretensão tão grande e acabam trazendo outras possibilidades”, descreveu, acrescentando que a IA também ajusa em funções burocráticas, como organização de documentos e relatórios

Por fim, ele reforçou a necessidade de revisar os resultados entregues pela máquina, tendo em vista que há possibilidade de erro. “É claro que tudo precisa ser verificado, porque algumas coisas acabam não condizendo com o que você quis apresentar nesse documento”, alertou.

# Economia em Desenvolvimento

Amadeu Fonseca  
amadeujrsilva@gmail.com | Colaborador

## João Pessoa celebra crescimento econômico em 2023

O ano de 2023 foi marcado por conquistas significativas para o mercado de trabalho em João Pessoa, impulsionadas por uma combinação de políticas públicas assertivas e o dinamismo do setor privado. A cidade testemunhou um aumento notável na geração de empregos, refletindo os esforços contínuos para o desenvolvimento econômico e social. Programas como o microcrédito social “Eu Posso” capacitaram empreendedores e estimularam o surgimento de novos negócios na região. Além disso, investimentos em infraestrutura e parcerias estratégicas entre o governo municipal, estadual e o setor privado foram fundamentais para criar um ambiente propício ao crescimento econômico.

Conforme os dados do Caged, João Pessoa criou +10.447 novos postos de trabalho com carteira assinada em 2023, representando um aumento de 28,25% em relação ao ano anterior. Esse crescimento observado durante todo o ano elevou o estoque de trabalhadores com carteira assinada para 188.113 mil na cidade. A taxa de desocupação permaneceu em um nível notavelmente baixo, registrando 9,6% no terceiro trimestre de 2023 - o menor desde 2015. Esse indicador reflete a resiliência econômica da capital paraibana e sua capacidade de criar um ambiente favorável ao crescimento econômico e à geração de empregos.

No âmbito regional, João Pessoa liderou a geração de empregos, alcançando 5,88%, superando os índices da Paraíba (4,28%), do Nordeste (4,25%) e do Brasil (3,50%). Esses números destacam como a cidade está se desenvolvendo e se tornando cada vez mais eficiente na criação de oportunidades de emprego para os pessoenses. Notavelmente, João Pessoa destacou-se como a 2ª capital nordestina com o maior crescimento na geração de empregos em 2023. Além disso, ocupou o 4º lugar entre as 27 capitais do país.

O setor de serviços liderou por mais um ano as contratações, com a abertura de +7.698 novas vagas de trabalho, seguido pela construção (+1.829), comércio (+1.371) e agropecuária (+42). No entanto, a indústria registrou um declínio, com o fechamento de 489 postos de trabalho. Sob a perspectiva de crescimento, os três principais segmentos econômicos da capital apresentaram resultados positivos em comparação com o ano anterior.

Em relação às ocupações, houve um aumento significativo de empregos em diversos setores, refletindo a crescente demanda por serviços como atendimento ao cliente, suporte administrativo, construção civil e cuidados de saúde. Destacam-se as vagas para operadores de telemarketing (+2.418), serventes de obras (+2.116) e assistentes administrativos (+619).

As perspectivas para 2024 são promissoras, com a expectativa de que o estoque de trabalhadores com carteira assinada na cidade alcance a marca dos 200 mil até o final do ano. Para alcançar esse objetivo, é crucial continuar investindo em políticas públicas que promovam o desenvolvimento econômico, atraíam investimentos e criem oportunidades de emprego em diversos setores da economia local, com um olhar estratégico para a indústria. João Pessoa está no caminho certo para consolidar seu papel como um centro econômico regional em constante crescimento, garantindo um futuro próspero para seus habitantes e contribuindo para o desenvolvimento sustentável da Paraíba.



Foto: Arquivo pessoal

Para o empresário Roger Rieger, a aplicação da IA permite mais agilidade na elaboração e na entrega de produtos para os clientes



REDUÇÃO DE DESPESAS

# Coworking beneficia negócios locais

Espaços compartilhados de trabalho promovem a interação entre profissionais e geram economia de custos

Agência Estado

Um modelo de trabalho que consiste em compartilhar um espaço com outros profissionais, de diferentes áreas e segmentos, que buscam um ambiente adequado, confortável e inspirador para realizar suas atividades. Foi com essa finalidade que surgiu o *coworking*, nos Estados Unidos, no início dos anos 2000, e vem ganhando cada vez mais adeptos, especialmente com as mudanças no mundo do trabalho provocadas pela pandemia de Covid-19. Segundo o Censo Coworking 2023, realizado pela Woba?, o número de espaços compartilhados no Brasil aumentou 63% entre 2019 e 2023,

totalizando mais de 2,4 mil locais em 125 municípios do país. A pesquisa mostra ainda que os *coworkings* faturam, em média, R\$ 305 mil por ano, com lucro médio anual de R\$ 115 mil. Saulo Da Rós, Coworking Smart, explica que o local oferece diversas vantagens para os usuários, tanto do ponto de vista econômico quanto do social e ambiental. “Ao utilizar um *coworking*, os profissionais economizam em aluguel, equipamentos, manutenção, serviços de escritório, impostos e outras despesas que teriam ao manter um escritório próprio. Além disso, os *coworkings* oferecem planos flexíveis, que se adaptam às necessidades e ao orçamento de cada um”, enfatiza.

Saulo também reforça a economia de custos que os usuários de *coworking* passam a ter. “Os profissionais economizam em aluguel, equipamentos, manutenção e impostos e outras despesas que teriam ao manter um escritório próprio”, afirma. O *networking* é outro ponto que o CEO avalia como positivo, proporcionando, segundo ele, a oportunidade para que os profissionais possam conhecer e interagir com pessoas que podem se tornar potenciais parceiros, clientes, fornecedores ou amigos. “O *coworking* é uma forma de democratizar o acesso a uma infraestrutura de qualidade, com baixo custo e alto valor agregado”, sustenta Saulo Da Rós.



Ambiente estruturado e baixo investimento tornam os coworkings acessíveis às empresas

## Ambiente fortalece ecossistema empreendedor e parcerias

O *coworking* não só beneficia os seus usuários, mas também impacta positivamente a economia local das cidades onde estão inseridos. Um bom exemplo disso é a criação da rede de apoio a pequenas negócios que acaba surgindo quando empresas instaladas em um espaço compartilhado se tornam apoiadoras e incentivadoras locais. É possível contratar serviços, comprar produtos, divulgar marcas e gerar renda para outros empreendedores e profissionais que atuam na mesma re-

gião, fortalecendo o ecossistema empreendedor e a economia. As potenciais parcerias que surgem do *networking* proporcionado pelos *coworkings* é um ponto que merece especial destaque segundo o CEO da Coworking Smart. “O *coworking* pode gerar potenciais parcerias entre os profissionais que compartilham o mesmo espaço, que podem se unir para desenvolver projetos, solucionar problemas, atender demandas e criar oportunidades de negócios, tanto para si quanto para a comu-

nidade local”, diz Saulo Da Rós. Outro ponto positivo é a geração de empregos, tanto diretos quanto indiretos. Os empregos diretos são aqueles relacionados à operação e à gestão dos espaços de *coworking*, que demandam profissionais qualificados e capacitados para atender aos seus usuários. Os empregos indiretos são aqueles gerados pelos negócios que se desenvolvem nos espaços de *coworking*, que podem contratar mão de obra local para suas atividades. “É uma tendência que veio para

ficar, especialmente com as mudanças no mundo do trabalho provocadas pela pandemia de Covid-19, que exigem mais flexibilidade, colaboração e inovação”, finaliza. **Faturamento** Após viagens para pesquisas de tendências nos Estados Unidos e Europa em 2016, Daniel Pocztaruk, Daniel Goldshtein e Lourenço Paiva resolveram abrir um *coworking* em Porto Alegre. Com investimento de R\$ 1 milhão, a inaugura-

ção aconteceu em março de 2017, eram 500 metros quadrados de operação em um bairro nobre da capital gaúcha. De lá para cá, o faturamento anual da Flowwork saltou de R\$ 1 milhão, ao final do primeiro ano, para R\$ 20 milhões em 2023. O potencial do negócio era visível desde o início. Em 2018 o *coworking* já ocupava quatro andares do prédio comercial em que está localizado até hoje, chegando a dois mil metros quadrados de operação. No ano seguinte a Flowwork deu mais

um passo, abrindo sua segunda unidade, desta vez em Curitiba, no Paraná, onde atraiu um sócio local, Luís Napoleão, para participar do negócio. Em 2021, Napoleão foi o investidor da primeira rodada de investimentos, ocasião em que a Flowwork alcançou valuation de R\$ 25 milhões. Para os sócios, a pandemia gerou mais negócios para o mercado de *coworking*. As unidades existentes cresceram em 2020 e 2021, tendo sucessivas ampliações de área para receber os novos membros.

PENSOU ESPORTE,  
LEMBROU TABAJARA

105,5 FM

PROGRAMAÇÃO

Segunda  
Microfone Aberto  
20 às 22h

Terça a sexta  
Tabajara Esportes  
13 às 14h

Transmissões de Jogos AO VIVO



Tabajara



EMPRESA PARAIBANA  
DE COMUNICAÇÃO

MARKETING EPC



EM JOÃO PESSOA

# Evento aborda transformação digital

Seminário gratuito acontecerá de 21 a 23 de fevereiro e terá palestrantes do Brasil e de Portugal; inscrições estão abertas

Iluska Cavalcante  
e Renato Félix  
*Assessoria Secties*

Colocando em pauta temas que estão presentes no cotidiano da sociedade, a terceira edição do Seminário de Transformação Digital acontece nos próximos dias 21, 22 e 23 de fevereiro, no Internares Hall, em Cabedelo. As inscrições são gratuitas e estão abertas, podendo ser realizadas através do *site* <https://secties.pb.gov.br/seminariode-transformacaodigital/>.

O evento, promovido pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), em parceria com o Sebrae-PB, vai reunir especialistas, pensadores e o público para refletirem juntos sobre o tema “Reflexões sobre inteligência artificial, democracia, inovação tecnológica e cultura”.

“O evento será muito importante porque tratará a questão da transformação digital sobre a ótica de grandes temas que temos debatido hoje, como as grandes plataformas, as *fake news*, a inteligência artificial, que está cada vez mais sendo discutida e fazendo parte do dia a dia em todos os níveis da sociedade”, afirma o secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inova-

ção e Ensino Superior, Claudio Furtado. “Essas discussões estão na agenda mundial e estamos trazendo para o nosso debate porque também é importante do ponto de vista do Estado e da discussão sobre os direitos do cidadão”.

Durante os três dias, serão promovidas palestras, painéis e mesas-redondas, duas *hackathons*, seis minicursos e cinco oficinas. Além disso, *startups* poderão apresentar suas experiências através do *showcase*; haverá um espaço dedicado à mulher e tecnologia; e o público também poderá conferir atrações culturais.

Foram convidados palestrantes da Paraíba, do Brasil e também de Portugal. Vozes influentes no mundo da tecnologia e da inovação, como Marielza Oliveira, diretora da Divisão para Inclusão Digital, Políticas e Transformação do Setor de Comunicação e Informação da Unesco, Pedro Luís Ferrão Tavares, secretário de Estado da Justiça de Portugal, e Jader Rosa, superintendente do Itaú Cultural. Veja nesta página a programação completa das palestras.

“Estamos trazendo pessoas dos mais diversos setores acadêmicos e outras ligadas aos governos do Brasil e de Portugal para debater a influência desses assuntos

no dia a dia da administração pública para que a gente possa cada vez mais fazer uma administração democrática”, afirma o secretário. “E há também a participação de grandes empresas”.

Serão ofertados seis minicursos, com 50 vagas cada. Os temas serão: Modelagem de Processos para Negócios; Transformação Digital na Administração Pública; Propriedade Intelectual e IA; Formalizando Minha Arte; Primeiras Explorações com a Computação Quântica, Inteligência Artificial e Inovação.

Além disso, o Seminário irá contar com cinco oficinas, também com 50 vagas cada. Serão elas: Oficina de Mindset; Confiabilidade dos Dados na Administração Pública; Desenhando um Modelo de Negócios; Como Funciona o Processamento de Linguagem Natural; Inclusão Digital. Também serão 50 vagas para cada uma delas.

Os participantes inscritos especificamente para minicursos, oficinas e *hackathons* também terão acesso livre às palestras do evento. O seminário conta, ainda, com a parceria do Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br); do Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br) e da Secretaria de Estado da Cultura (Secult).



Marielza Oliveira, diretora de Inclusão Digital, Políticas e Transformação da Unesco



Jader Rosa, do Itaú Cultural, e Pedro Luís Ferrão Tavares, secretário da Justiça de Portugal



## Maratonas hackathons vão oferecer 50 vagas

As duas maratonas de inovação que serão realizadas no 3º Seminário de Transformação Digital serão a Hackathon Transformação Digital, promovida pela Secties, e a Hackathon Soluções Digitais para a Cultura, promovida pela Secult. São 50 vagas para cada hackathon e o período de inscrição vai até 16 de fevereiro. O edital e o *link* para inscrição também estão no site do evento.

A *Hackathon* Transformação Digital, promovida pela Secties, propõe, como desafio, como estruturar de forma unificada a gestão de dados das políticas da Paraíba, com inteligência artificial para as demandas sociais, promovendo transparência, confiabilidade, participação cidadã na entrega de serviços públicos.

Já o desafio proposto na área de cultura será uma plataforma digital acessível e in-

tuitiva que permita aos agentes de cultura a produção de “projetos culturais instantâneos”.

As equipes inscritas podem ser formadas por profissionais e estudantes de áreas diversas. Elas trabalharão os três dias, nos turnos da manhã e da tarde, na solução dos problemas. A programação também incluí palestras com Maya Luceña, consultora de marketing; Renato Ramalho, o professor e mestre em Física de Partículas; Bruno Teixeira, consultor financeiro, Rodolfo Marques, subgerente de desenvolvimento da Secties, e Pedro Santos, secretário de Estado da Cultura.

No último dia, os trabalhos serão apresentados diante de um júri - os chamados pitches - seguindo cinco critérios: potencial de impacto; modelo de negócio; aderência ao desafio; inovação da solução; e a apresentação da solução.

## Programação

### ■ Quarta, 21 de fevereiro

**9h30 – Palestra:** “Diplomacia digital: Oportunidades e desafios da agenda internacional”, com Luciano Mazza de Andrade, diretor do Departamento de Ciência, Tecnologia, Inovação e Propriedade Intelectual do Ministério das Relações Exteriores

**10h50 – Painei:** “Desafios e estratégias no enfrentamento às fake News, com Rafael Evangelista, professor da Unicamp

**14h – Palestra:** “Modernização administrativa”

**14h50 – Painei:** “Pensar a educação do agora e do futuro”, com Thaís Gaudêncio, professora pesquisadora no Laboratório de Aplicações em Inteligência Artificial da UFPB, e Tanara Lauschner, subsecretária de Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação.

**16h10 – Painei:** “Políticas públicas de conectividade e integração”, com Erick Melo e Maximiliano Martinhão, engenheiro de telecomunicações.

**17h – Apresentação Cultural:** Quinteto da Paraíba

**18h – Palestra Central:** “Governança e sustentabilidade: transformação digital na administração pública”, com Marielza Oliveira, diretora da Divisão para Inclusão Digital, Políticas e Transformação do Setor de Comunicação e Informação da Unesco, e Renata Mielli, coordenadora do Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br).

### ■ Sexta, 22 de fevereiro

**9h30 – Palestra:** “Inteligência artificial, direitos autorais e copyright”, com Sérgio Amadeu, do Polo de Inovação do IFPB.

**10h50 – Painei:** “Economia criativa e cultura digital”, com Regina Amorim, gestora de Turismo e Economia Criativa do Sebrae-PB, e Lino Rodrigues Filho, professor da Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária da USP

**14h – Palestra:** “Arte e cidades: tecnologia e poéticas urbanas”, com Giselle Beiguelman, artista e professora na Faculdade de Arquitetura e Urbanista da USP

**14h50 – Painei:** “Inteligência artificial e música”, com Carlos Eduardo Batista e Igor Gadelha, pesquisador na área de Recuperação de Informação Musical e Processamento de Áudio com Machine Learning.

**16h10 - Painei:** “Criação e criatividade: fronteiras do uso de ferramentas de IA, arte e mercado”, com João Ademar, líder do Grupo de Educadores para Socialização da Propriedade Intelectual, e Patricia Caloiero, coordenadora do Programa Propriedade Intelectual nas Escolas.

**17h – Apresentação Cultural:** Val Donato e banda

**18h – Palestra Central:** Jader Rosa, superintendente do Itaú Cultural

### ■ Sábado, 23 de fevereiro

**9h30 – Palestra:** “Mudança pela utilização digital ativa”, com Alexandre Nilo Fonseca, presidente da Associação da Economia Digital em Portugal

**10h50 – Painei:** “Lei Proteção de Dados: ética e cidadania digital, com Paloma Mendes Saldanha, consultora em privacidade, proteção de dados e educação digital da PlacaMãe.Org, Gustavo Rabay, especialista em inteligência artificial e blockchain, e André Lucas Fernandes, fundador do Instituto de Pesquisa em Direito e Tecnologia do Recife.


**14h – Palestra:** “Inteligência artificial como ferramenta de transformação digital”, com Nina Hirata, professora do Instituto de Matemática e Estatística da USP e especialista em Aprendizagem de Máquina e Inteligência Artificial.

**14h50 – Painei:** “IA e substituição de vagas de trabalho: o que podemos fazer a respeito?”, com Alisson Brito, coordenador do Laboratório de Engenharia de Sistemas e Robótica da UFPB, André Carvalho, especialista em Aprendizagem de Máquina com Foco em Inteligência Artificial, e Victor Lorrán.

**16h10 – Palestra:** “Como a IA mudará nossas vidas nos próximos anos?”, com André Ponce de Leon de Carvalho, coordenador da Centro de Pesquisa Aplicada em Inteligência Artificial para Cidades Inteligentes e Sustentáveis.

**17h – Apresentação Cultural:** Big Band Rubação Jazz

**18h – Palestra Central:** Pedro Ferrão Tavares, secretário de Estado da Justiça de Portugal.




Associação dos Auditores Fiscais Tributários Estaduais  
de Mercadorias em Trânsito do Estado da Paraíba

EDITAL

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL ESPECÍFICA  
PARA ELEIÇÕES DA DIRETORIA EXECUTIVA E DO CONSELHO FISCAL

O Presidente da AAFEPE-PB, Associação dos Auditores Fiscais Tributários Estaduais de Mercadorias em Trânsito do Estado da Paraíba, inscrita no CNPJ sob nº 41.210.238/0001-29, em conformidade com os arts. 17 e 56 do Estatuto da Entidade, convoca os Associados em dia com suas obrigações estatutárias, para Assembleia Geral Ordinária, a fim de eleger a Diretoria Executiva e o Conselho Fiscal para o período de 01/04/2024 a 31/03/2027. A Assembleia realizar-se-á no horário das 08h às 17h, do dia 31 de março de 2024, em João Pessoa/PB, na sede do Sindifisco-PB, situada à Avenida São Paulo, 188, Bairro dos Estados, e declara aberto o prazo para inscrição de chapas e de nomes concorrentes ao conselho fiscal, cujos registros dar-se-ão perante a Comissão Eleitoral, até 30 dias após a publicação deste edital, impreritavelmente, conforme determina o §2º, do art. 56 do Estatuto da AAFEPE.

João Pessoa, 11 de fevereiro de 2024



TARCÍSIO ALVES FIRMIRO  
Presidente

Avenida Nossa Senhora de Fátima, nº 1843, sala 112, Torre, João Pessoa-PB - CEP 58.040-380 - CNPJ: 41.210.238/0001-29  
aafep@paraiba@gmail.com - (83) 3044-5507



SUSTENTABILIDADE

# O poder da agrofloresta nas cidades

*Técnica de plantio que alia a produção agrícola em harmonia com as florestas tem ganhado impulso e incentivo*

Taty Valéria  
tatyनावaleria@gmail.com

Apesar de ser uma palavra relativamente nova, o conceito de agrofloresta tem raízes em civilizações antigas que praticavam a agricultura em harmonia com as florestas. O termo foi popularizado, especialmente, a partir dos anos 1970 e 1980, com o movimento agroecológico, que ganhou força em várias partes do mundo, inclusive, no Brasil e mais especificamente, na Paraíba.

Existem diferentes abordagens para a implementação da agrofloresta, variando de acordo com as condições climáticas, geográficas, e culturais de cada região. Mas em geral, a agrofloresta funciona de maneira a concentrar ecossistemas naturais, aproveitando os princípios da sucessão ecológica para obter uma produção diversificada e sustentável. Vale ressaltar que as práticas agroflorestais têm sido tradicionalmente utilizadas por comunidades indígenas e agricultores em diferentes partes do mundo ao longo da história, com uma compreensão profunda da relação entre plantas, árvores, animais e o ambiente natural.

Para o engenheiro florestal Itaragil Marinho, a agrofloresta é um sistema de plantio que alia a produção agrícola com a produção florestal, em um mesmo espaço. “Nesse sistema, é possível produzir uma infinidade de produtos, desde o mel, à folhas, cascas e sementes de árvores para o uso medicinal ou na fabricação de cosméticos, sempre respeitando o mutualismo das plantas para que as espécies se ajudem”, diz o engenheiro, salientando que um estudo científico é sempre necessário para direcionar e facilitar o “entendimento” entre as espécies de plantas e animais que irão conviver no mesmo espaço.

“É preciso estudar o ambiente, o tipo de solo, o clima onde se vai implantar a agrofloresta; e as plantas, que são fundamentais, elas precisam se ajudar. Não se pode colocar uma planta que possui uma exigência específica, ao lado de outra espécie que não vai agregar nenhum valor ou benefício. Um bom exemplo é que vem sendo feito com o cacau no sul da Bahia: empiricamente, se tentou tirar a mata, e o cacau não vingou. A ciência comprovou que o cacau plantado abaixo da floresta, vai produzir muito melhor, pois aquele pé de cacau não vai sofrer ataque de doenças que são comuns porque a própria floresta possui seus mecanismos de controle a pragas e doenças”.

Além do efeito mais visível, que é evitar o desmatamento de áreas de mata, a agrofloresta agrega uma produção focada na biodiversidade. “Isso vai beneficiar todo o ecossistema local. Vai haver um melhoramento de solo, produção de água, diminuição e até extinção total do uso de agroquímicos, e o ganho econômico, porque além da produção de alimentos, se tem uma renda extra com a extração do que é produzido pela natureza”, afirma Marinho.



Técnica alia a cultura de diversas plantas na mesma área



Prática tem sido usada tradicionalmente por agricultores e comunidades indígenas



“É possível produzir uma infinidade de produtos respeitando o mutualismo das plantas

Itaragil Marinho



Fotos: Arquivo pessoal

Proposta é equilibrar a produção com as reservas florestais



Produção agrícola acaba sofrendo um impacto positivo com o sistema



Diversidade de técnicas tem contribuído para manutenção vegetal

## Sistemas possibilitaram aumento da produtividade

“Um agricultor que planta macaxeira já domina todo o ciclo de plantação. No meio disso, ele planta alguma espécie florestal que vai gerar madeira e que, em poucos anos, já produz forragem para a alimentação de animais. Essa espécie também vai produzir folhas e galhos secos que vão adubar a terra. É esse o princípio, um ciclo de autoajuda que já é feito pelo agricultor paraibano secularmente”, diz Itaragil, citando um exemplo real, que vem sendo desenvolvido no município de Mamanguape com o plantio de árvores da espécie mogno-africano junto com macaxeira ou feijão.

Outro exemplo vem de Riacho de Santo Antônio. O agricultor José Mário cria galinhas e caprinos (cabras e bodes), vende ovos e produz hortaliças. O sistema agroflorestal de José Mário compreende a produção integrada de leguminosas como gliricídea, leucena, moringa e manejo da Caatinga com aproveitamento da maniçoba, no intuito de formar um banco de proteínas para alimentação animal.

Apoiado pelo Fundo Internacional de Agricultura - Fida e desenvolvido pelo Procace, os Sistemas Agroflorestais na Paraíba - SAF's já foram implantados em 31 unidades, com uma dimensão média de 0,5 hectare, totalizando o plantio de 20.000 mudas em todo o estado e beneficiando diretamente 345 pessoas.

A implantação de sistemas agroflorestais permitiu o aumento de produtividade animal por bem-estar, e qualidade nutricional das pastagens, favorecendo a biodiversidade de forma geral. Itaragil Marinho considera que o sistema da agrofloresta é um modelo viável e sustentável de produção agrícola.

“Os estudiosos falam sobre um ‘apagão florestal’ em 2030, ou seja, vai faltar madeira no mercado. E se eu tenho a minha propriedade e planto feijão, milho ou macaxeira, e posso arrancar e replantar, por que não fazer isso com madeira? Então, essa é a oportunidade de construir, no presente, uma oportunidade para o futuro”, disse.





Antônio Carlos (esq.) é o mais antigo dirigente de futebol amador de João Pessoa; Pedro Macedo (dir.) fundou a Sociedade Esportiva Central em 1975

Foto: Roberto Guedes

## FUTEBOL AMADOR

# “Arquivos vivos” lembram histórias de Cruz das Armas

*Antônio Carlos, da Portuguesa, e Pedro Macedo, do Central, relatam fatos importantes que marcaram o futebol do bairro durante décadas*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

**A**várzea paraibana passa por Cruz das Armas. O bairro central de João Pessoa reúne times e histórias que mostram como o amor pela pelota pode mudar a vida das pessoas. No fim da Silva Mariz, em Cruz das Armas, uma escadinha cobre o barranco que dá para um matagal que margeia o Rio Sanhauá, que passa, poluído, por dentro da cidade. Não foi sempre assim. Antigamente, ali, às margens do ribeiro, quando ainda era possível pescar, o mato dava lugar para a grama, verdinha, do Campo de Meira, um dos primeiros campos de futebol de várzea de João Pessoa. Se você passasse por ali nos anos 50, era possível que você visse, descendo a rua de terra vermelha, seca e batida, pelado, um menino de menos de sete anos, seguindo para o campo, para correr atrás de uma bola. Atrás dele, seguia a mãe, gritando, cinta na mão, irada pela paixão do garoto pelo esporte bretão.

O garoto era Antônio Carlos Andrade de Medeiros, mas todo mundo conhece ele como Basa. Hoje, quase 70 anos depois, a paixão pelo futebol continua a mesma. “Eu era o mais novo de 10 irmãos. Nenhum deles gostava de futebol como eu gostava. Mainha não aceitava muito bem, mas eu acabei me apaixonando. Me enveredei por esse caminho, deixei o amor falar mais alto e tô envolvido com isso até hoje”, diz o dirigente da Portuguesa de Cruz das Armas.

A sede do time é um galpão, com algumas salas sociais, na avenida que leva o nome do bairro. As cores verde e vermelho ocupam as paredes do local coberto por telhas de zinco

■  
A sede do time é um galpão, com algumas salas sociais, na avenida que leva o nome do bairro. As cores verde e vermelho ocupam as paredes do local coberto por telhas de zinco

“Eu comecei jogando no juvenil da Portuguesa. Joguei todos os campeonatos de juvenil de João Pessoa e da Paraíba. A nossa geração foi uma verdadeira geração de ouro. Muitos dos jogadores que começaram comigo se tornaram profissionais. Chico Matemático, por exemplo, que foi o maior artilheiro do Botafogo da Paraíba, com 117 gols,

começou comigo no juvenil da Portuguesa. Foi uma turma boa mesmo”, lembra.

Ele mesmo teve a chance de migrar para o futebol profissional nesta época, mas acabou não seguindo esse caminho. “Não queria largar os estudos. O futebol profissional nessa época era quase como o amador. Dinheiro pouco importava. Não se fazia isso por dinheiro, mas por amor”, explica.

Mas o dinheiro que não entrava no bolso dos jogadores ainda era necessário para pagar contas e, olhando para trás, Basa não se arrepende de ter feito a escolha que fez. “A maioria dos jogadores profissionais daquela época passaram dificuldades por muito tempo depois de deixarem o futebol. Eu acabei me encaminhando para outro destino. Estudei economia, dei aula e hoje sou aposentado”, revela.

Basa seguiu na Portuguesa, onde chegou a jogar, com o time, um Campeonato Paraibano profissional. “Foi em 1966. Eu atuei como meia esquerda, mesmo sem ser canhoto. Foi ótimo, pois nosso time tinha um nível muito bom e jogamos de igual para igual”, lembra o dirigente.

O time foi tricampeão amador em 1971, 72 e 73. Basa ainda jogou os Jogos Universitários da Paraíba, sendo vice-campeão duas vezes e representou o estado em disputas nacionais. Depois do seu tempo como jogador, assumiu como dirigente e segue, até hoje, na Portuguesa, o time que o viu despontar para o futebol, desde que era um menino pelado correndo atrás da bola. Basa é o mais antigo dirigente de futebol amador de João Pessoa.

## Belo com o coração do time do Central no peito

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Botafogo-PB e Treze não têm um clássico chamado “Tradição” à toa. A rivalidade que nasceu em 1939 é cheia de polêmicas, mas um jogo em especial teve a participação de Pedro Carlos de Macedo, o Pedrinho do Central.

O “do Central” na alcunha vem por conta do time criado pelo dirigente no ano de 1975. A “Sociedade Esportiva Central” nasceu da vontade do dirigente de ter um time para chamar de seu, e da força de vontade de transformar este sonho em realidade. Em um terreno por trás da Escola Municipal de Ensino Fundamental Aníbal Moura, ele construiu este sonho, com as próprias mãos.

“Eu levei vinte e dois meses para fazer do terreno baldio por trás da escola um campo de futebol de medidas oficiais da Fifa. O gramado a gente fez de forma especial. Criei um sistema de escoamento que deixava o campo mais seco. Do lado ainda construímos mais um campo, um pouco menor, para treinos, e para a criançada brincar. Estava ali lançada a semente do Central”, lembra o dirigente.

O time era o sonho do coração de Pedrinho. Ele levou isso tão a sério que fez do coração seu símbolo. “Nenhum time nunca tinha usado um coração como escudo. Achei diferente e quis usar. Quando fui fazer os uniformes já fui com isso na ca-

beça. Preto e branco, em um dos padrões uma faixa transversal [como a da Ponte Preta e do Vasco da Gama] e o coração trazendo o nome do time. Ficou bonito”, lembra.

Os caminhos do Central e do Clássico Tradição se cruzaram naquele mesmo 1975, quando o Botafogo-PB enfrentou um dilema em uma das rodadas do Paraibano. O Treze jogaria com o uniforme listrado vertical de branco e preto. O Belo deveria jogar de branco. No entanto, por algum motivo, o uniforme branco não estava disponível. Se o time não entrasse em campo devidamente uniformizado ele perderia por W.O..

“Um dirigente do Botafogo lembrou que a gente tinha acabado de fazer os uniformes e me ligou. Pediu emprestado o padrão branco que a gente tinha. Foi uma correria pra conseguirem pegar o uniforme com a gente e acabou que deu certo. O coração do Central representou o Botafogo da Paraíba em um grande clássico. É motivo de orgulho”, diz Pedrinho.

O clube sobreviveu até 1983, quando o dono do terreno onde estava o campo construído por Pedrinho requisitou o lote. Hoje há casas no local, e Pedrinho lamenta o fim do time. “Sem o campo não tinha como a gente seguir, né? Vencemos muitos campeonatos, o Central tem uma história de orgulho para contar. Cruz das Armas tem a várzea no coração, e o coração na várzea”, concluiu.



PARIS 2024

# Brasil vai em busca do seu 400º pódio

Atletas paralímpicos brasileiros estão a 27 medalhas da marca, que deve ser conquistada nos Jogos de Paris

O Brasil já conquistou 373 medalhas (109 de ouro, 132 de prata e 132 de bronze) em Jogos Paralímpicos, ou seja, está a 27 do seu 400º pódio no evento. Entre esses pódios, em cinco modalidades o Brasil se destacou ao longo da história da competição: 170 medalhas foram do atletismo, 125 da natação, 25 do judô, 11 da bocha e oito do tênis de mesa.

Modalidade em que o Brasil é mais vitorioso em Jogos, o atletismo paralímpico brasileiro teve a sua melhor participação nos Jogos do Rio 2016, quando foi responsável por 33 medalhas de um total de 72 pódios conquistados pela delegação brasileira. Uma representatividade de 46% do total das conquistas do país na maior competição paralímpica. Em Tóquio 2020, os atletas do atletismo subiram ao pódio 28 vezes.

Na capital japonesa, a natação brasileira conquistou 23 medalhas, o judô obteve três, a bocha ganhou duas, enquanto o tênis de mesa conseguiu outras três.

A pouco menos de sete meses do início dos Jogos Paralímpicos de Paris 2024, o Brasil já possui vagas garantidas para atletas de 13 das 22 modalidades que estarão em disputa no megaevento na capital francesa, de 28 de agosto a 8 de setembro.

A delegação brasileira assegurou sua participação nas seguintes modalidades: atletismo, natação, vôlei sentado (masculino e feminino), goalball (masculino), futebol de cegos, ciclismo, canoagem, remo, taekwondo, tiro es-

portivo, tiro com arco, bocha e tênis de mesa.

As quatro últimas modalidades garantiram participações em Paris em razão do desempenho dos atletas brasileiros nos Jogos Parapan-Americanos de Santiago, quando o Brasil fez a melhor campanha da história do evento continental, com 343 medalhas no total, 156 ouros, 98 pratas e 89 bronzes.

No atletismo, a Seleção Brasileira conquistou 37 vagas após a participação no Mundial de atletismo de Paris, em junho de 2024. À ocasião, a Seleção Brasileira conquistou 14 ouros, 13 pratas e 20 bronzes, o que lhe deu a segunda colocação no quadro geral de medalhas, com mais pódios totais do que a China, que encerrou na liderança por ter obtido dois ouros a mais do que o Brasil.

Na natação, doze vagas foram confirmadas após a campanha do Brasil no Mundial de Manchester, de julho a agosto de 2023, no qual o país obteve 46 medalhas (16 ouros, 11 pratas e 19 bronzes), números que a deixaram na quarta posição no quadro de medalhas.

A Seleção Brasileira de Futebol de Cegos se classificou com a medalha de bronze na Copa do Mundo da modalidade, disputada em agosto de 2023 e inserida nos Jogos Mundiais da Federação Internacional dos Desportos para Cegos (IBSA, na sigla em inglês).

Já a equipe nacional de goalball masculina foi campeã mundial em Portugal, em dezembro de

2022, e também garantiu de maneira antecipada sua presença em Paris por ser finalista daquela competição, um dos critérios de classificação. A feminina herdou a vaga do continente africano. As vagas do vôlei sentado também vieram com títulos. A seleção feminina venceu o mundial da modalidade disputado na Bósnia, em 2022, enquanto o time masculino foi campeão do Zonal Championship, disputa continental realizada em 2023 no Canadá.

Em fevereiro de 2023, o ciclismo paralímpico brasileiro garantiu duas vagas, sendo uma no masculino e outra no feminino, obtidas a partir do ranking internacional por nação.

Em agosto, a Seleção Brasileira de Canoagem Paralímpica obteve suas vagas no Mundial da modalidade, disputado em Duisburgo, na Alemanha. Ao todo, foram seis medalhas e quatro vagas para os Jogos nas seguintes classes: VL2 e KL1 no masculino, e VL3 e VL2 no feminino.

Em setembro, a paulista Claudia Santos conquistou a primeira vaga do remo brasileiro ao encerrar a disputa do Mundial em Belgrado, na Sérvia, com a sétima colocação na classe PR1 1xW (atletas com função mínima ou nenhuma função de tronco).

No taekwondo, o Brasil terminou o ano com cinco vagas, que pertencem ao país e não aos lutadores, por meio do ranking mundial.

Na última edição, Tóquio 2020, o país fez a sua melhor campanha com 72 medalhas no total, a mesma quantidade obtida nos



Foto: Takuma Matsushita/CPB

Jogos do Rio 2016. Destas, 22 foram de ouro, superando as 21 de Londres 2012. Ainda foram mais 20 pratas e 30 bronzes no Japão.

## Jogos Paralímpicos

Os primeiros Jogos Paralímpicos na França contarão com 22 modalidades, 4.400 atletas e 184 países representados. Os principais cenários da capital francesa receberão provas e disputas do megaevento, tais como a Torre Eiffel, o Palácio de Versalhes, entre outros. A cerimônia de abertura será a primeira da história fora de um estádio e ocorrerá entre o Palácio da Concórdia e a Champs-Élysées. Os ingressos para acompanhá-la variam de 150 a 700 euros (R\$ 825,00 a R\$ 3.849,00).

Os Jogos de Paris 2024 também vão estreiar um novo formato no revezamento da Tocha Paralímpica. A partir desta edição, a chama sempre será acesa em Stoke Mandeville, na Inglaterra, cidade considerada o berço do Movimento Paralímpico Mundial.

## Gorro Frígido

Um símbolo de liberdade, presente no coração de muitos grandes eventos históricos na França, o famoso gorro frígido inspirou diretamente as mascotes dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de Paris 2024.

“Escolhemos um ideal para representar a mascote dos Jogos de Paris 2024, ou seja, um símbolo”, disse Tony Estanguet, presidente do Comitê Organizador de Paris 2024. “Por que o gorro frígido? É um símbolo muito importante. Um símbolo francês, é claro. Encarna perfeitamente a República Francesa. Você conhece bem esse símbolo porque é um símbolo que já está em nosso dia a dia. É um símbolo que é conhecido em todo o mundo, que tem um significado muito forte”, completou.

Com uma longa tradição, os gorros frígidos acompanharam o povo francês em momentos históricos, que remontam a 1163, no

canteiro de obras da Catedral de Notre-Dame de Paris, bem como à Revolução Francesa de 1789.

## Medalhas

■ **Atletismo:** 170 medalhas (48 ouros, 70 pratas e 52 bronzes)

■ **Natação:** 125 medalhas (40 ouros, 39 pratas e 46 bronzes)  
Judô: 25 medalhas (cinco ouros, nove pratas e 11 bronzes)

■ **Bocha:** 11 medalhas (seis ouros, uma prata e quatro bronzes)

■ **Tênis de mesa:** oito medalhas (0 ouro, três pratas e cinco bronzes)



Nos jogos de 2020 - disputados em 2021 por causa da pandemia -, os atletas do atletismo subiram ao pódio 28 vezes; um deles foi o paraibano Petrúcio Ferreira

Foto: Foto:Wander Roberto /CPB @wander\_imagem



Foto: Divulgação/Site da Fifa



**Jairzinho,**  
o furacão da Copa de 1970  
disputada no México

## “Estádio Azteca foi palco de minha consagração”

*Em entrevista ao site da Fifa, Jairzinho fala de sua trajetória no futebol e da conquista do tricampeonato no México*

O anúncio do Estádio Azteca do México como palco do jogo de abertura da Copa do Mundo da Fifa 26<sup>TM</sup> traz sentimentos fortes aos apaixonados pelo futebol, especialmente os que fizeram história ali. É o caso do “Furacão” Jairzinho, campeão do mundo com o Brasil em 21 de junho de 1970 e autor de um dos gols da Seleção na vitória por 4 a 1 sobre a Itália, na final, naquele lendário gramado.

Foi o desfecho dourado para o atacante que costumava dar o toque final naquela que é tida por muitos como a maior equipe de todos os tempos, acompanhado por Pelé, Tostão e Rivellino na linha ofensiva e recebendo os lançamentos de Gérson. Nos gramados mexicanos, Jairzinho balançou a rede nos seis jogos da campanha brasileira, sendo o primeiro e único com essa proeza no currículo. Foram sete gols.

Quase 54 anos depois, o craque conversou com a Fifa para relembrar o glorioso jogo que deu ao capitão Carlos Alberto Torres o privilégio de levantar a Taça Jules Rimet – quando o Brasil se transformou no primeiro tricampeão mundial.

### A entrevista

■ Boa parte da sua carreira foi jogada no Maracanã, um templo sagrado do futebol mundial. Mas o que você pode dizer sobre o que viu do público no Azteca em 1970? O estádio também é um colosso em termos de estrutura.

O Estádio Azteca em 1970 foi o palco da minha consagração com o título máximo do futebol brasileiro, que foi o tricampeonato mundial.

■ Como foi passar aquelas semanas no México, em contato com o povo mexicano?

Eles nos escolheram como a Seleção preferida deles. Outro ponto maravilhoso é que nós saímos da nossa concentração, e quando estávamos a mais ou menos um quilômetro de distância do Estádio Azteca, estavam lá os torcedores mexicanos nos desejando boa sorte de ambos os lados da rua, nas calçadas. Eu nunca vi tanta gente na minha vida. Pararam o nosso ônibus e desejaram boa sorte para o Brasil. Porque o Botafogo já era o clube brasileiro que mais jogou no México e, principalmente, no Estádio Azteca.

■ Você costuma rever a final de 1970 ou a memória do que viveu naqueles 90 minutos já basta?

Eu nunca poderia me esquecer da consagração do Brasil, ganhando o título máximo definitivamente. Eu e meus colegas conseguimos dar esse título para o Brasil. Eu nunca me esqueceria. Constantemente, eu tenho o Estádio Azteca na minha mente.

■ Como você recebeu o apelido de "Furacão da Copa"?

Geraldo José de Almeida era um jornalista e narrador que não botava defeito em ninguém, sempre valorizava os atletas. Eu tive a felicidade de ele me presentear com o apelido de “Furacão da Copa” em suas narrações. Isso pegou, justamente porque o Brasil foi tricampeão do mundo e eu fui configurado como Furacão da Copa.

■ Você conseguiu o feito enorme de marcar em todas as partidas da Copa de 1970. De todos os gols que fez naquele Mundial, você tem algum favorito?

Todos os gols tiveram importância no objetivo do nosso cronograma, que era o Brasil chegar à final e, se possível, ganhar. Isso aconteceu. Tive dois gols contra a Tchecoslováquia e um na final contra a Itália. O melhor gol... Principalmente contra a Itália, que estava um jogo duríssimo, e eu fiz o terceiro

gol que deu ducha fria na seleção italiana. Então posso dizer que o gol mais importante foi contra a Itália porque deu a ducha fria neles. O jogo estava quase empatado, estava 2 a 1, e eu fiz 3 a 1.

■ Como foi crescer na base do Botafogo rodeado por aqueles craques históricos?

Eu sou premiado porque fui criado na General Severiano, praticamente em frente ao campo do Botafogo. Esse é um dos motivos de eu ter oportunidade de jogar no Botafogo desde as divisões de base até o profissionalismo.

■ No começo de sua trajetória com a equipe principal, aos 19 anos, sua missão era simplesmente entrar no lugar do Garrincha. Foi muita pressão, ou o seu futebol e os treinos no clube desde juvenil lhe passaram segurança?

Os craques só me deram motivação, me deram proteção e me deram vontade de jogar com eles e tentar ser igual a eles. E isso aconteceu. Eu joguei com o Nilton Santos, com o Didi e com o Garrincha. Então, eu me sinto um jogador premiado por ter tido essa oportunidade de jogar com esses craques e ser campeão com eles. Sou tricampeão juvenil, bicampeão carioca, e sou tricampeão do mundo. Tudo isso com Garrincha, Didi e Nilton Santos.

■ No acervo da revista Placar, há uma história muito interessante de um treino do Botafogo em que você teria corrido 100 metros em 10s01, com cronometragem manual. Como foi este feito?

Foi na beirada do campo, onde tinha uma pista de atletismo, não sei se ainda tem até hoje. Foi onde eu consegui esse feito com tênis de trava.

Jogador marcou gol em todas as sete partidas da Copa de 1970, no México, principalmente na final contra a Itália



Jairzinho comemora com Pelé mais um gol do Brasil na Copa de 1970

Foto: Divulgação/Fifa





Fotos: Arquivo Pessoal



Gabriel Dantas (E) é um dos atletas que vem se destacando no sub-18, abaixo de 81kg, e busca recursos para fazer um estágio internacional na Croácia

JUDÔ

# Fepaju faz seletiva para o Brasileiro

Federação Paraibana estima que mais de 500 judocas estarão presentes no próximo dia 24, na Vila Olímpica

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Mais de quinhentos atletas do judô paraibano são esperados na Vila Olímpica Parahyba no próximo dia 24 de fevereiro para a seletiva que vai definir os membros da seleção do estado que vai disputar o Campeonato Brasileiro da região Nordeste, que acontece em Fortaleza, no Ceará, entre os dias 5 e 7 de abril.

A seletiva é organizada pela Federação Paraibana de Judô (Fepaju) e oferece aos atletas a possibilidade de participarem

de torneios e campeonatos que podem levá-los à Seleção Brasileira e segue a orientação de classes oficiais da Confederação Brasileira de Judô, com atletas disputando vagas nas categorias Sub-13, Sub-15, Sub-18, Sub-21 e senior, tanto no masculino quanto no feminino.

“Temos a oportunidade de abrir portas para atletas do nosso estado encararem desafios nacionais e se destacarem. A Paraíba tem bons atletas que só precisam dessas ocasiões para conseguirem encontrar um espaço para brilhar”, destaca o coordenador de seleções da Federação Paraibana de Judô, João Neto.

Ele explica que para os paraibanos há, ainda, mais uma razão para se motivarem. “Temos Willians Araújo no judô paralímpico. Parte da preparação dele desde o ano passado acontece na Vila Olímpica. Por não termos muitos atletas deficientes, ele treina junto com atletas sem deficiência visual. A troca é gratificante para todos”, explica.

João Neto é coordenador da

equipe do esporte na Vila Olímpica, um dos times mais fortes da Paraíba, junto com a Fundação Gama, em João Pessoa, o Dojô Fialho e o Clube Campestre, que ficam em Campina Grande. “São as instituições que mais investem na formação de novos atletas no estado”, explica.

### Promessa e dificuldade

Um destes atletas que está se destacando nacionalmente é o Gabriel Dantas. Ele luta no sub-18 abaixo de 81kg pelo Dojô Fialho com apoio do Clube Campestre, em Campina Grande. Gabriel participou da seletiva nacional em dezembro do ano passado ficando em 4º lugar. Já no início deste mês ele participou do Meeting Nacional Sub-18, ficando em 3º.

Gabriel é reserva da Seleção Brasileira de base, o que abre diversas portas para ele crescer no esporte. No entanto, os recursos para atletas amadores no Brasil são escassos e as próprias federações

não conseguem oferecer o apoio necessário para que estas promessas se cumpram no esporte.

“Hoje ele é o quarto do ranking brasileiro da categoria. Uma promessa que pode ou não se cumprir. Tudo depende de conseguirmos recursos para que ele possa viajar, representar o Brasil, participar de campeonatos e até treinamentos especiais fora do Brasil. Tudo isso custa dinheiro, e esse é o recurso mais escasso para o esporte amador”, explica João Neto.

Gabriel, por ser reserva da Seleção Brasileira, tem a chance de participar de um estágio internacional promovido pela Confederação para as categorias de base. O evento acontece entre 13 e 20 de março, na cidade de Porec, na Croácia, e consiste em um treinamento especial, intercalado com uma competição envolvendo atletas brasileiros. Esta competição vale pontos para os rankings nacional e internacional. Os custos para participar do evento giram em torno de R\$ 16 mil.

### Auxílio distante

“A Federação não tem condições de ajudar este jovem. Só os titulares têm todas as custas da viagem pagas pela Confederação”.

ção. Como ele é reserva não tem esse financiamento. A gente enfrenta esse esvaziamento. Ano passado mesmo a gente deixou de ir para o Brasileiro por conta da falta de recursos. Tínhamos oito atletas com boas chances de conseguir bons resultados, mas não conseguimos enviá-los”, lamenta o dirigente.

Neste ano, o ciclo começa novamente com a seletiva estadual, onde novos atletas como Gabriel podem surgir e se destacar. Alguns atletas de maior destaque conseguem acesso a projetos como o Bolsa Esporte, mas a maioria ainda viaja para competições com recursos próprios, às vezes gastando mais do que podem ganhar se vencerem a competição.

“Quando a gente olha para eles e pensa que um atleta de 16, 17 anos pode oferecer, ainda, pelo menos dez anos de dedicação ao esporte, a gente até sonha longe, mas como ele poderia fazer isso? Na Paraíba, infelizmente, o único esporte profissional é o futebol”, reclama João Neto.

A construção de planejamento de longo prazo com atletas amadores infelizmente não oferece a estabilidade mínima para a manutenção. “Quando eles deixam a idade universitária é muito difícil continuarem a se dedicar para o esporte. Então a gente começa um novo ciclo, encontra novos atletas, e depois isso volta a acontecer. É preciso encontrar uma forma de mudar essa perspectiva e dar a esses jovens a possibilidade de que realizem seus sonhos”, conclui.

“  
Temos a oportunidade de abrir as portas para atletas do nosso estado encararem desafios nacionais e internacionais e eles precisam dessas ocasiões para brilharem

João Neto



Maior dificuldade dos atletas paraibanos é de conseguir recursos para participarem de competições nacionais e até internacionais





Fotos: Divulgação

Dividido em vários ambientes específicos, o museu instalado no Sítio Grotão dá oportunidade para que os visitantes tenham acesso aos viveiros

# Cobras e lagartos em um só lugar

Primeiro zoológico de “bichos que se arrastam” do Brasil, o Museu Vivo de Répteis da Caatinga, instalado na zona rural de Puxinanã, abriga cerca de 400 animais exóticos e nativos da Região Nordeste, como jacarés, escorpiões e aranhas

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Cobras, lagartos, jacarés, tartarugas, escorpiões, aranhas e tantos outros bichos exóticos reunidos em um só lugar. E esse local está na Paraíba onde estão reunidos cerca de 400 animais expostos à visitação. O Museu Vivo de Répteis da Caatinga está na zona rural de Puxinanã, no Sítio Grotão, na Região do Agreste, e distante a doze quilômetros de Campina Grande. Ele é o primeiro zoológico de répteis do Brasil. Os visitantes vão encontrar por lá, por exemplo, a emblemática tartaruga-aligátor, considerado o animal da mordida mais forte do mundo, e seu peso pode ultrapassar os 100 quilos.

Toda visitação ao museu é guiada por profissionais e as pessoas têm também a oportunidade de conhecer e, se tiverem coragem, colocar nos braços várias espécies de cobras.

O local é classificado como zoológico e começou a funcionar ainda em 2002. “A nossa intenção é fazer com que o público tenha mais conhecimento sobre esses seres e passe a olhar com mais admiração a nossa natureza, que é tão rica”, diz o idealizador do zoológico, Silvaney Medeiros de Sousa.

Ao visitar o local, o público encontra na primeira área os abrigos onde ficam as serpentes brasileiras dos biomas da Caatinga, Serrado, Mata Atlântica e da Floresta Amazônica. Em seguida, está o setor das serpentes exóticas encontradas na Ásia, África, América do Norte e Austrália. “Na parte seguinte estão as serpentes peçonhentas, que causam acidentes, como a coral, a surucucu, a cascavel e jararacas. Digamos que esse é o ‘setor pesado’ do museu, mas que não oferece perigo, porque nós temos toda uma estrutura de segurança”, garante Silvaney.

Caminhando um pouco mais pelo local, o público pode apreciar as maiores serpentes da terra, como as pítons, encontradas na Ásia e na África, com comprimento que pode chegar a sete metros. Nessa parte do zoológico também estão as anacondas, com seis metros de comprimento.

No museu também existem os setores dos lagartos, como tejus ou tejuguaçu, calangos e outros, além de jacarés e de aracnídeos, como escorpiões, aranhas etc.

## Animais salvos de cativeiros

Silvaney Medeiros explica que muitos



Muitos animais que hoje vivem no zoológico são oriundos de resgates feitos em cativeiros ilegais ou vieram de centros de triagem na Paraíba

## Paixão pelos bichos surgiu na infância

Silvaney explica que sempre teve paixão por esse grupo de animais e, ainda criança, cultivou o hábito de lidar e buscar mais informações da vida de répteis. Todavia, passou a sonhar com um ambiente desses depois de uma visita ao Butantan, no estado de São Paulo. “Em 2001 visitei o Instituto Butantan e voltei apaixonado e inspirado a montar um espaço de visitação onde pudéssemos trabalhar com a educação ambiental, desmistificando crenças e mitos sobre eles”, lembra.

As visitas podem ser agendadas por meio do contato (83) 3326-0011 e também através da rede social do museu, no endereço @repteis\_dacaatinga.

## Jacaré nos livros

O mais famoso animal do zoológico é com certeza um certo réptil do papo amarelo. O animal, que antes de ter o Sítio Grotão como residência, se aventurou por um dos principais cartões postais de Campina Grande. O jacaré do Açude Velho morou no reservatório até 2004, quando foi capturado pelo Corpo de Bombeiros após sair das águas e seguir para passear, até ser flagrado na Praça da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiep). Algumas pessoas que o avistaram, amedrontadas, começaram a jogar pedras no bicho. Os bombeiros foram acionados e o levaram para viver em um local apropriado. O jacaré chegou ao museu com um olho ferido pelas pedradas, mas logo recebeu os cuidados devidos.

De imagem de monstro do açude, o animal ganhou holofotes, passou a ser nome de um dos mais tradicionais blocos de Carnaval da cidade, foi inspiração para mascote do único time profissional de basquete do estado e, recentemente, sua saga foi imortalizada pelas mãos da memorialista e escritora Ida Steinmüller, que escreveu o livro infantil intitulado ‘O jacaré do Açude Velho’.

■ O conhecido jacaré do Açude Velho hoje vive no Museu Vivo de Répteis desde o ano de 2004

até ser levado para o museu.

A publicação foi lançada no último mês de dezembro e já vendeu toda a edição, mil exemplares. Nova edição está sendo providenciada. “Recebo comentários e vídeos de pessoas afirmando que, quando as crianças estão lendo, os olhinhos brilham ao saberem que se passa em Campina Grande. Isso desperta nelas a compreensão de cuidado com os animais. Pais e mães relatam que muitos querem visitar o museu depois que sabem que o nosso personagem está lá”, revela Ida Steinmüller.

A escritora fez a doação de um lote de livros ao zoológico para ser vendido e o dinheiro arrecadado é investido no local. “Estou extremamente feliz por essa gotinha de contribuição que adicionei ao projeto, mas também por ser um ponto de disseminação, de divulgação do museu e também desse trabalho que fiz com muito amor, carinho e continuarei fazendo outros. Esse é o primeiro dos 15 temas que tratarei da história local com a literatura infantil e com linguagem lúdica para as crianças, que é a minha grande esperança de um mundo melhor”. O livro já está em muitas mãos de crianças e adultos mundo afora. “Ele foi enviado para Pernambuco, Goiás, Maranhão, Distrito Federal, Rio de Janeiro, São Paulo e até para o exterior, como Alemanha, França e Áustria, onde eu tenho parentes e amigos. Todos são unânimes em dizer da importância desse livrinho contando uma história local”, acrescenta Ida.



A visitação ao museu é guiada por profissionais e as pessoas têm oportunidade de conhecer e, se tiverem coragem, colocar nos braços várias espécies de cobras

## Em exposição

Em pleno Agreste paraibano, o local de visitação criado em Puxinanã expõe animais dos biomas brasileiros da Caatinga, do Serrado, da Mata Atlântica e da Floresta Amazônica, além de espécies exóticas encontradas nos continentes asiático e africano, na Austrália e em países da América do Norte

dos animais existentes no local são oriundos de resgate em cativeiros ilegais e de centros de triagem, além de outros já nascidos no próprio museu. Eles estão devidamente abrigados em 70 diferentes recintos espalhados ao longo do ambiente. Em cada um deles é possível aprofundar o conhecimento, considerando que o espaço disponibiliza informações sobre as espécies.

O museu fica em uma grande área verde. São mais de 6,5 mil metros quadrados cercado de árvores e plantas de grande variedade. Além dos animais, o verde encanta os visitantes que se sentem convidados a retornarem para novos passeios.

O espaço tem algumas regras para receber as pessoas. De acordo com o organizador,

ele abre de segunda à sexta-feira para visitas previamente agendadas de grupos de no mínimo dez pessoas. Aos domingos, o zoológico abre sem necessidade de agendamento, das 8h30 às 11h30. Para manutenção do ambiente, é cobrada uma taxa de acesso. Para custear a manutenção da estrutura, é cobrada uma entrada para a visitação no valor de R\$ 20,00, sendo de R\$ 10,00 para estudante.

Nesse ambiente de preservação da fauna brasileira trabalham 17 pessoas, entre funcionários e estagiários. O museu também atua levando os animais a serem expostos em feiras, shoppings, eventos regionais, culturais e em palestras, onde são abordados temas de prevenção a acidentes e preservação da natureza. “Hoje estamos com alguns animais expostos no maior shopping de Maceió, no estado de Alagoas. No ano passado estivemos em uma feira de couro, em Cabaceiras, interior paraibano, também levamos nossos animais a serem expostos no mês de junho na Vila Sítio São João, em Campina Grande”, explica Silvaney.

O idealizador informa ainda que, para isso, cobram um valor que é destinado a pagar as despesas do local, com alimentação, limpeza, cuidados veterinários, salários e outros gastos. “As escolas são as que mais nos ajudam, visto que recebemos toda semana a visitação de estudantes, com grupos de 50 pessoas. Frequentemente estão aqui alunos de escolas de Campina Grande, Recife (PE), Natal (RN) e de tantas outras cidades”, declara.



## Virgílio Trindade

# Jornalista e radialista que se destacou no esporte, na política e na música



Virgílio Trindade passou pelas Rádios Arapuan, Tabajara, Espinharas e Itatiunga, além de ter atuado nos jornais Correio da Paraíba e A União e colaborado com o Jornal da Paraíba

### Da Redação

Contabilista, economista, cronista, professor universitário, jornalista, desportista, radialista, compositor e político. Tudo isso sintetiza o que foi a vida profissional e pessoal de Virgílio Trindade Monteiro, um paraibano apontado por muitos de ser possuidor de uma “inteligência rara” que, ainda muito jovem, publicou seus primeiros artigos, revelando-se um “jornalista íntegro, incorruptível e isento de bajulações”.

“São qualidades que pautaram sua vida como cidadão consciente de seus deveres perante à sociedade”, escreveu recentemente José Ozildo dos Santos, em dois artigos publicados sequenciados na coluna semanal da Fundação Ernani Sátiro (Funes), no Caderno de Cultura do Jornal A União.

Nascido em Piancó, no interior paraibano e distante a 395 quilômetros da capital João Pessoa, Virgílio Trindade foi para a cidade de Patos, também no Sertão da Paraíba, para estudar, onde acabou “fincando suas raízes”. Em Patos, segundo José Ozildo, Virgílio tornou-se “um dos mais autênticos patoenses”. E ele destaca: Amigo do incansável José Gomes Alves, estimulou e auxiliou aquele grande empreendedor a consolidar seu sonho: que era transformar Patos em uma cidade universitária, isso quando a jornada ainda estava no início e parecia não ser fácil”.

Para Ozildo, o professor Virgílio Trindade é um nome incorporado à história cultural, social, política e administrativa do município de Patos. “Homem de alta e fiel formação intelectual (...) Numa pluralidade de tantos saberes, que me faz lembrar das palavras de um grande mestre da cultura potiguar: ‘Tão vivo é, no homem, o desejo, o sendo da imortalidade, que ele multiplica atitudes altamente significativas’. E Virgílio Trindade, sem dúvidas, já se eternizou”.

Virgílio Trindade, analisa José Ozildo, é o nome de maior significação na crônica jornalística patoense, que foi um comentarista de visão responsável. “Informava, orientava, opinava, ensinando cidadania diariamente através dos microfones da Rádio Espinharas, numa ação incansável, apesar de suas múltiplas funções”. Conforme Ozildo, ele não era um jornalista apenas de artigos literários, mas também políticos e polêmicos. “Virgílio Trindade era uma personalidade ímpar”. Os artigos por ele publicados

dariam, se reunidos, vários volumes. “Mas o velho mestre não tinha pressa, levava sua vida da mesma forma que andava: devagar. Acreditava ele que quem anda também alcança”.

Em 2003, depois de muita cobrança de amigos e familiares, Virgílio reuniu parte de sua produção literária em um livro, que recebeu o título de ‘Relíquias’ e, na época do seu lançamento, foi elogiado por vários segmentos da imprensa paraibana. Nessa obra, o autor conta a própria vida e declara seu amor à cidade de Patos. “Com um estilo próprio, ele conseguia incorporar memórias, alegrias, informações, sentimentos etc. aos seus escritos, dando uma maior dimensão ao seu verbo, iluminando as páginas do jornalismo e da literatura patoense”.

Além de todas as habilidades profissionais, Virgílio Trindade tinha um perfil destacado, como lembra o escritor José Ozildo: “Educado, sereno, cortês, simples e generoso por natureza, no dizer de Walt Whitman, o professor Virgílio Trindade falava muito, escrevia muito, discutia muito e lia muito, consumindo informações por quase toda uma cidade. Numa discussão era invencível. Talento fértil e imaginoso, criticava e elogiava num mesmo tom, mantendo a imparcialidade em suas opiniões”.

Outra característica de Virgílio era no campo da política. “Sem fanatismo, na política cumpriu os mandatos que o povo patoense lhe outorgou, consciente de que o futuro de uma terra – seja essa a mais simples de todas – se constrói com homens e com ideias. Com esta visão, Virgílio se inseriu no pequeno grupo de homens públicos, credores de estimas e apreços”. Virgílio foi vereador e também o cargo de vice-prefeito.

Virgílio Trindade nasceu no dia 9 de junho de 1940, em Piancó, no Sertão paraibano. Era filho do casal José Trindade Monteiro e Cecília Cavalcanti Monteiro. Após concluir o Curso Técnico em Contabilidade (1966) estabeleceu-se com escritório profissional no Centro da cidade de Patos. Era bacharel em Economia, integrou a primeira turma da Faculdade de Ciências Econômicas de Patos (1972). Mais tarde, fez pós-graduação em Teoria Econômica (1982). Em 1979, tornou-se professor da mesma faculdade onde se formou. Até se aposentar, lecionou disciplinas como Contabilidade Social, Economia do Setor Público e Desenvolvimento Socioeconômico.

## Considerado um desportista fanático, foi técnico de alguns clubes tradicionais do futebol paraibano

Radialista profissional, no início da carreira Virgílio Trindade trabalhou nas Rádios Arapuan (1958-1961) e Tabajara (1961-1964), ambas em João Pessoa, de onde se transferiu para Patos, passando a atuar na Rádio Espinharas, onde, a partir de 1965, com alguns intervalos, manteve-se até o final de sua existência, apresentando o programa político ‘Radar’, levado ao ar diariamente, a partir das 11h25. Ainda em Patos, durante o período de 1990 a 1992, ocupou os microfones do Sistema de Rádio Itatiunga.

Jornalista atuante a partir da década de 1970, trabalhou no Correio da Paraíba (1960-1964) e em A União (1961-1962), tendo também inúmeros artigos publicados no Jornal da Paraíba, quando era editado em Campina Grande.

José Ozildo lembra também que Virgílio Trindade era amante da boa música e foi autor de mais de cinquenta composições. Várias delas foram classificadas em festivais realizados em Patos. “Seu nome figura como coautor de diversas composições, em parceria com Antônio Emiliano, Vavá Brandão e Pinto do Acordeom, nomes expressivos na cultura estadual”, ressalta Ozildo, apontando que Virgílio participou de todos os festivais musicais realizados em Patos da década de 1960 até o final dos anos de 1990. “Ou expondo suas composições ou integrando as comissões organizadoras desses eventos”.

Considerado um desportista fanático, ele tinha uma atuação destacada no futebol de Patos. Virgílio Trindade foi técnico do Nacional Atlético Clube (1966-1985, com alguns intervalos), da Sociedade Esportiva São Sebastião (Patos, 1970), do Treze Futebol Clube (Campina Grande, 1975) e do Esporte Clube de Patos (1976) “por sua bri-



Foto: Roberto Guedes

Virgílio Trindade nasceu em Piancó, mas seu nome foi incorporado à história cultural, social, política e administrativa do município de Patos (na foto)

lhante contribuição ao futebol paraibano, em 1978, ele foi eleito o “Técnico do Ano”.

Na vida literária, também lembra Ozildo, Virgílio passou a ser bastante conhecido no estado. “Escrevia correta e elegantemente, sem arrojado e sem neologismos, utilizando uma linguagem que pode ser entendida por qualquer pessoa, levando para os jornais e para tudo que escrevia, a linguagem que o povo entende, sem me-

nosprezar a riqueza de nossa língua”, garante Ozildo.

Virgílio Trindade pertenceu ao quadro de sócios efetivos do Instituto Histórico e Geográfico de Patos, onde ocupava a Cadeira 11, cujo patrono é José Gomes Alves. “Embora tão fecundo na crônica, Trindade somente publicou dois livros: ‘Relíquias’ e ‘O Amigo Zé Gomes’. Esse último lançado durante as festividades de comemora-

Virgílio Trindade ocupou a Cadeira 11 do Instituto Histórico e Geográfico de Patos

ração dos 40 anos da Fundação Francisco Mascarenhas e que traça o perfil do idealizador daquela instituição educacional”.

José Ozildo registrou em seus artigos publicados recentemente em A União, que Virgílio Trindade possuía o dom da palavra limpa, impressionando a todos com sua linguagem, com suas abordagens ricas em conhecimentos e exemplos de vida. Em 2003, em uma conferência realizada na Fundação Ernani Sátiro, lembra Ozildo, Virgílio abordou a evolução histórica da música patoense. “Em dado momento, a plateia viu-se diante de um conferencista que cantava, ao mesmo tempo em que fazia sua exposição”.

Como educador, Virgílio Trindade deixou importantes serviços prestados à cidade de Patos, onde lecionou nos Colégios Roberto Simonsen e Cristo Rei e, posteriormente, na Faculdade de Ciências Econômicas, da atual Unifip. Virgílio morreu em 24 de março de 2009.

## Angélica Lúcio

angelicallucio@gmail.com

## Dicas de filmes para quem gosta de curtir o Carnaval pela telinha

Para quem gosta de curtir o Carnaval de longe, apenas observando tudo do sofá ou da cama, há diversas opções que vão além das transmissões dos desfiles de escola de samba feitas pelas tevês abertas. E o melhor: não é preciso procurar muito para encontrar algo interessante para ver.

Na lista de conteúdo disponível nos serviços de streaming, por exemplo, há diversos documentários. Gosto especialmente de uma produção de 2019: ‘Estou me guardando para quando o Carnaval chegar’. Com direção e roteiro de Marcelo Gomes, o filme tem 86 minutos e narra o cotidiano de trabalhadores autônomos do município de Toritama, em Pernambuco.

Considerada a “Capital do Jeans”, a cidade pernambucana produz mais de 20 milhões de jeans por ano, em fábricas caseiras. Donos dos próprios negócios, os trabalhadores “ralam” dia a dia quase sem parar e só existe um momento de descanso de verdade: a pausa para o Carnaval, que é sagrada. O documentário está disponível na Apple TV.

Já no Globoplay é possível assistir a um clássico sobre o tema: ‘Quando o Carnaval chegar’. Lançado em 1972, o filme é um musical assinado por Cacá Diegues e que traz, nada menos, que Chico Buarque, Maria Bethânia e Nara Leão no elenco. A trilha musical é maravilhosa e você vai amar.

No Amazon Prime é possível assistir ao fil-



Foto: Reprodução

Filme narra o cotidiano de trabalhadores autônomos do município de Toritama, em Pernambuco

me ‘Orfeu Negro’ (ou ‘Orfeu do Carnaval’), de 1959. É uma produção italo-franco-brasileira, dirigida por Marcel Camus e com roteiro adaptado por Camus e Jacques Viot a partir da peça teatral ‘Orfeu da Conceição’, de Vinícius de Moraes. O longa venceu a Palma de Ouro em Cannes e o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro. A trilha sonora tem assinatura de Tom Jobim e Luiz Bonfá. Outra versão do filme foi lançada em 1999, sob o nome ‘Orfeu’, com direção de Cacá Diegues.

Outro documentário muito bom é o filme ‘Axé: canto do povo de um lugar’, que bus-

ca desvendar a origem desse gênero musical. Com direção de Chico Kertész, o longa conta com a participação de grandes nomes da música brasileira, como Gilberto Gil, Ivet Sangalo, Caetano Veloso e Daniela Mercury. Só de ver o trailer, dá vontade de dançar. Disponível na Netflix.

Se a ideia é continuar no ritmo contagiante da Bahia, outra opção é o filme ‘Ô, paí ó’, que traz no elenco Lázaro Ramos, Dira Paes, Wagner Moura, Stênio Garcia, Luciana Souza e Emanuelle Araújo. Com direção de Guel Arraes, o longa não é um documentário, mas

uma obra de ficção, um drama, que retrata um dia de Carnaval pela ótica dos moradores de um cortiço no Pelourinho, no centro histórico de Salvador, na Bahia. Disponível no YouTube.

Mas se a folia em casa envolve as crianças, uma boa alternativa é a animação ‘Rio’, de 2011, dirigida por Carlos Saldanha, cineasta brasileiro que também assina a direção de ‘Era do Gelo’ e ‘Robôs’. O filme conta a história da personagem Blu pela cidade do Rio de Janeiro durante o Carnaval. Blu é uma arara-azul macho que foi levado ao Rio de Janeiro para acasalar com uma fêmea chamada Jade. Produzido pela 20th Century Fox Animation e pela Blue Sky Studios, o filme vai divertir toda a família. Disponível na Disney +.

Por fim, sugiro o documentário ‘Sete corações’, de 2014. A obra trata do amor pelo frevo no visão de sete maestros: Ademir Araújo, Clóvis Pereira, Duda, Edson Rodrigues, Guedes Peixoto, José Menezes e Nunes. No documentário, os compositores analisam e reconhecem a história musical de Pernambuco. O longa tem direção de Dea Ferraz e está disponível no YouTube.

Caso você não goste mesmo, de verdade, de Carnaval, sempre há outras opções de diversão disponíveis, inclusive nos cinemas. Boa folia para quem é de folia, bom descanso para quem é de cama, rede e sofá!

## Tocando em Frente



Professor Francelino Soares  
francelino-soares@bol.com.br

## Os conjuntos vocais – III

Grupo X – Também fazendo parte do que se convencionou chamar de Época de Ouro, o Grupo X foi criado, em 1935, à moda e semelhança do Bando da Lua, no Bairro do Bixiga (Bela Vista), em São Paulo, sendo, portanto, o primeiro conjunto vocal autenticamente paulista. Na capital, atuou em rádio e em shows, tendo gravado apenas doze discos 78 rpm, contratados que foram pela Columbia.

Começou como em sexteto de que faziam parte Heitor Viana Rabelo (pandeiro), Orlando Romano (tenor, cantor solista e tamborim), o irmão deste, Mário Romano (violão), Alberto Cabral Botelho (violão e chocalho), Frederico Menzel Júnior (violão), Amílcar de Conte (violão), já aparecendo, em 1940, como um quinteto.

Os seus criadores eram jovens estudantes frequentadoras da Igreja do Carmo que, a convite de Heitor, idealizaram criar um grupo regional, como se chamava, para apresentarem-se em quermesses e festas populares. Apesar de sua breve existência com a formação original, alcançou relativo destaque.

A estreia do conjunto diante de um micro-



Foto: Reprodução

O conjunto Grupo X se desfaz em 1938 e fez história na música popular brasileira

fone aconteceu na Rádio Educadora Paulista, onde permaneceram, de forma graciosa, por três anos, em virtude de problemas financeiros por que a emissora passava. Ao final desse período, a dívida foi saldada sob a forma de instrumentos musicais oferecidos pelos patrocinadores da marca de instrumentos Del Vecchio. Um dos frequentadores assíduos dos ensaios do conjunto era o iniciante sambista Adoniran Barbosa.

Foi marcante em sua carreira a aparição no filme ‘Fazendo filá’, de 1935, e em apresentações no Cassino da Urca, no Rio de Janeiro, dividindo o palco com Aurora e Carmen Miranda e com o Bando da Lua. Observador de suas apresentações, o compositor Dênis Brean chegou a afirmar: “O Grupo X tinha um cartaz expressivo, que fazia páreo ao Bando da Lua. Foi através do Grupo X que prossegui minha carreira, gravando com eles...”.

Contratados pela Columbia, de 1936 a 1938, ano em que o grupo se desfaz, lançaram um total de quinze discos de 78 rpm, com trinta fonogramas, hoje quase esquecidos, e alguns reeditados pela gravadora Revivendo.





Foto: Reprodução

CIÊNCIA

“Manto da invisibilidade” é criado por cientistas chineses

Material híbrido considerado revolucionário tem propriedades de camuflagem

Da Redação

Num avanço significativo na ciência dos materiais, uma equipe de cientistas das universidades chinesas de Jilin e Tsinghua anunciou ter criado um novo material híbrido com extraordinárias propriedades de camuflagem, que na prática torna “invisível” quem o estiver usando.

Essa meta-superfície, que os pesquisadores deram o nome de Chimera, inspirado pela Quimera da mitologia grega, permite criar um “manto de invisibilidade” capaz de se tornar indetectável não apenas à luz visível, mas também as micro-ondas e raios infravermelhos. A descoberta foi apresentada num artigo publicado recentemente na revista Proceedings of the National Academy of Sciences, e reproduzido pelo Site Zap.

Esse revolucionário material, que até agora existia apenas nos filmes de ficção científica, em desenhos animados ou nas histórias de Harry Potter, promete vir a ter inúmeras aplicações práticas, que variam desde a observação não invasiva da vida selvagem até ao óbvio uso em operações militares.

Para criar a meta-superfície, os pesquisadores combinaram as características de três espécies diferentes: o camaleão, conhecido pela sua capacidade de mudar de cor, a rã de vidro, anfíbio da família Centrolenidae cuja transparência permite que se misture com o seu ambiente, e o dragão barbudo, ou Pogonavitticeps, um lagarto que consegue regular a sua temperatura corporal.

Essa fusão de propriedades permite à Chimera adaptar-se a uma vasta gama de condições espectrais e terrenos,



Imagem: Pixabay

Dispositivo se espelhou no camaleão, em lagarto e na rã

o material consegue reduzir as diferenças de temperatura para apenas 3,1°C, tornando-se invisível até mesmo aos olhos das tecnologias termográficas mais avançadas.

A meta-superfície Chimera mostrou-se indetectável nos cinco tipos de ambientes em que foi testada. Segundo o South China Morning Post, o novo meta-material representa um salto significativo na busca por materiais de camuflagem reconfiguráveis de nova geração, capazes de operar em terrenos dinâmicos e em diferentes faixas de frequência.

“A Chimera adapta-se a qualquer tipo de ambiente, tendo obtido bons resultados nos cinco terrenos testados – deserto, solo gelado, superfícies aquáticas, prados e areia –, cobrindo uma vasta gama de frequências”, explica Xu Zhaohua, cientista da Universidade de Jilin e autor principal do estudo.

O novo material promete, assim, revolucionar a forma como a invisibilidade é percebida e utilizada, passando das páginas da ficção científica para o mundo real.



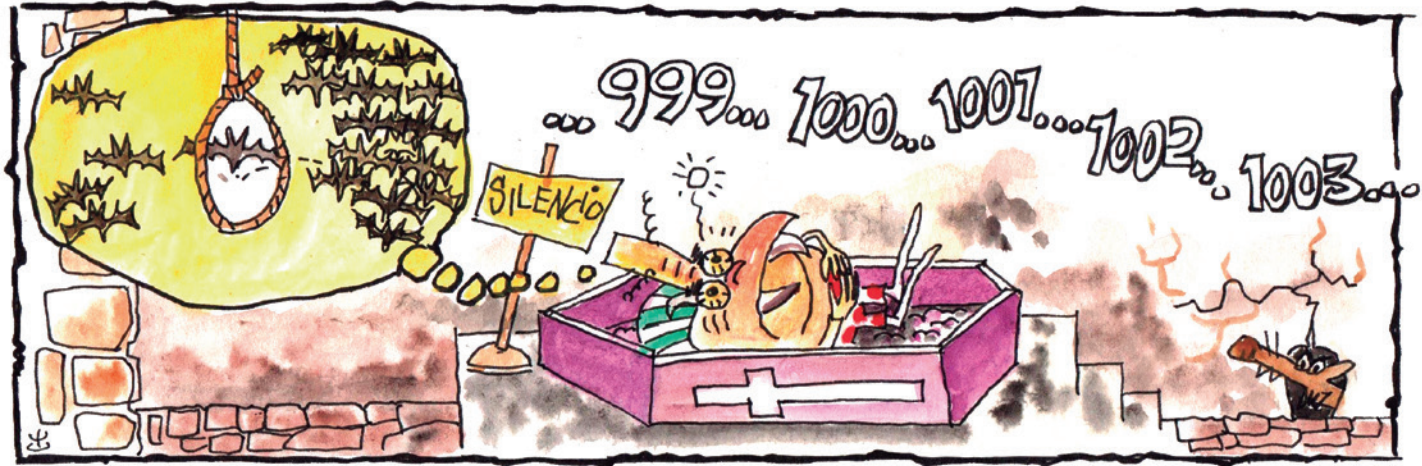
## Charada

Francelino Soares:  
francelino-soares@bol.com.br

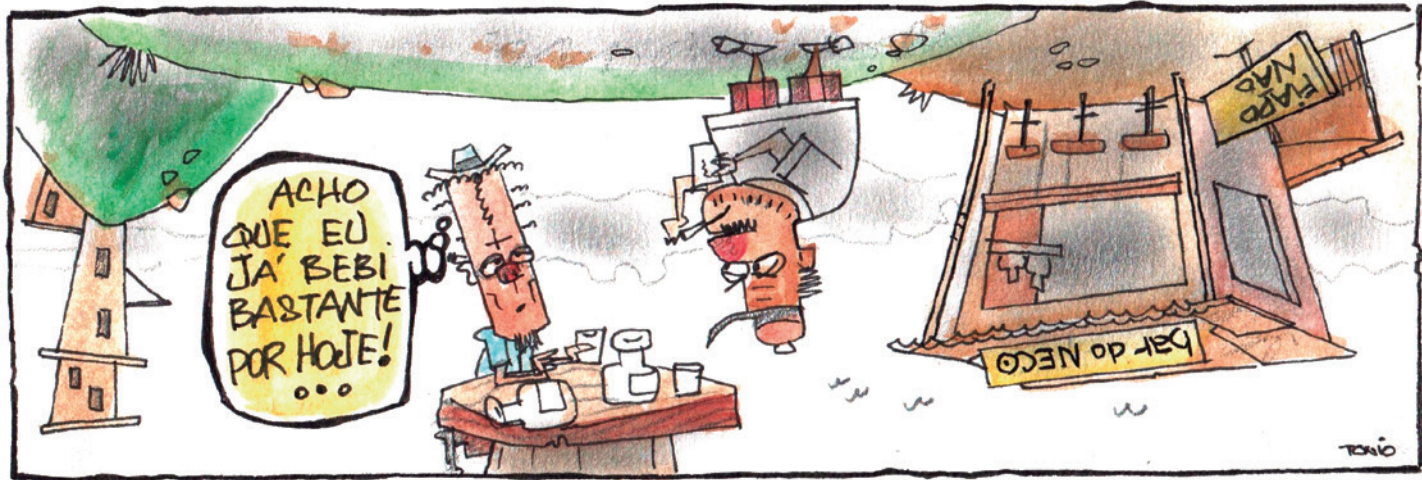
**Resposta da semana anterior:** gostar (2) = amar + caminho (2) = rota + pena (1) = dó.  
**Solução:** enrugado (5) = amarrutado. **Charada de hoje:** ninguém impede (2) os habitantes de um conglomerado urbano (3) de manterem a sua intimidade (5).

## Tiras

### O Conde



### Zé Meiota



## Eita!!!

### # Evento acontece desde 1929

A principal premiação de Hollywood, considerada a de maior prestígio no cinema mundial, está chegando. O Oscar está marcado para 10 de março, no Teatro Dolby, em Los Angeles, nos Estados Unidos. O evento é promovido pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas desde 1929 e chega à sua 96ª edição. A premiação elege os melhores trabalhos da indústria cinematográfica no ano anterior ao da cerimônia.

### # A mesma há quase 100 anos

A estatueta do Oscar, que é feita de bronze e banhada a ouro, não sofreu mudanças desde a sua criação, em 1929. Ela tem a forma de um cavaleiro sobre um pedestal no formato de um rolo de filme, com uma espada de cruzado atravessada verticalmente ao peito. O prêmio mede 35 centímetros e pesa cerca de quatro quilos.

### # Há quem recusa o Oscar

Até hoje, três pessoas negaram o recebimento de um Oscar, são eles: Dudley Nichols (Melhor Roteiro por ‘O Delator’, de 1935), George C. Scott (Melhor Ator por ‘Patton – Rebelde ou Herói?’, de 1970) e Marlon Brando (Melhor Ator, por ‘O Poderoso Chefão’, de 1972).

### # Transmissão e categorias extintas

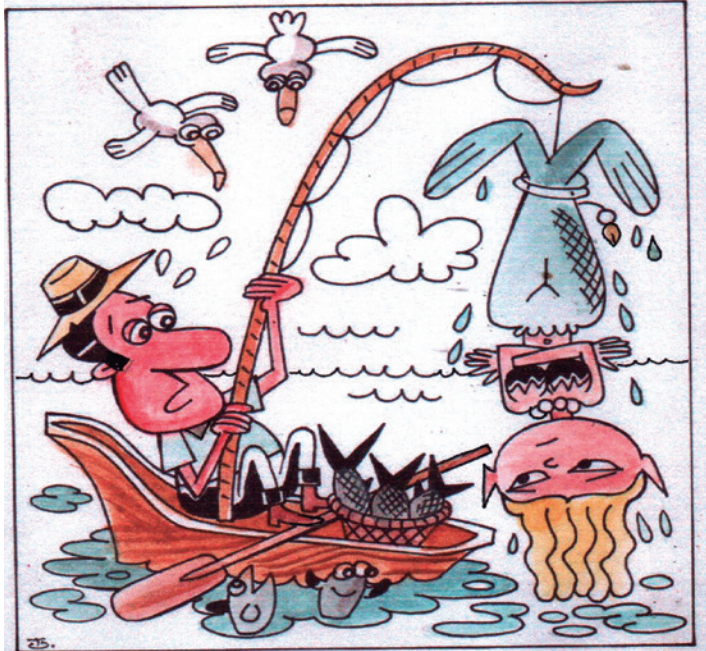
No Brasil, a primeira transmissão do evento ocorreu em 1970, quando a TV Tupi exibiu, ao vivo e via satélite, para várias porções do país. Algumas categorias deixaram de existir ao longo dos anos, como Melhor Diretor Assistente, Coreografia, Engenharia de Efeitos, História Original, Trilha Sonora Adaptada e Edição de Som.

### # Mudança de nome é recente

Até 2013, a cerimônia do Oscar era chamada de ‘The Academy Awards’. Hoje é ‘The Oscars’. Desde 1972, todas as cerimônias do Oscar têm terminado com a atribuição do Oscar de Melhor Filme. A primeira cerimônia do Oscar foi realizada em 16 de maio de 1929, durou 15 minutos e foi vista por apenas 270 pessoas no Hotel Hollywood Roosevelt. Os ingressos custaram cinco dólares e as estatuetas foram entregues pelo então presidente da Academia, Douglas Fairbanks, que foi o primeiro anfitrião.

## 9 erros

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com



### Solução

1 – nível do mar; 2 – pingos de água; 3 – anzol; 4 – sapato; 5 – cabo do rem; 6 – orelha da serpe; 7 – colar; 8 – gola; 9 – costela.





“QDenga”

# Estado recebe primeiras doses de imunizante contra a dengue

Vacina chegou, ontem, à Secretaria da Saúde, e distribuição para os municípios começa quinta-feira. **Página 3**

Foto: Edson Matos



Paraíba recebeu do Ministério da Saúde 37.040 doses da vacina Qdenga, que será usada para imunizar o público-alvo da campanha, formado por crianças e adolescentes de 10 a 14 anos

Ocupação hoteleira chega a 86% durante o feriadão na PB

Entre as cidades mais procuradas pelos turistas nesse período estão Cabedelo, Conde, CG e JP.

**Página 12**

Saúde receberá R\$ 17 bi que não foram aplicados na pandemia

Regra regulamentada pelo Governo Federal autoriza o direcionamento do saldo financeiro ao SUS.

**Página 14**

El Niño vai embora no 2º semestre e dá lugar ao La Niña

Versão mais fria do fenômeno climático deve passar a vigorar entre os meses de julho e setembro.

**Página 16**

Foto: Edson Matos



## Carnaval Tradição define vencedores hoje

Após três dias de desfiles, comissão julga escolas de samba, tribos indígenas, orquestras de frevo e ala ursas (foto). Os primeiros colocados em cada categoria recebem R\$ 7 mil e troféus.

**Página 4**

## “Revanche”: filme paraibano reflete sobre desigualdade

Primeiro longa ficcional do cineasta Marcel Viana é um thriller psicológico que tem a pandemia como pano de fundo.

**Página 9**



Foto: Bruno Vinelli/Divulgação

■ “De lá para cá, persegui esse objetivo. Não fazer apenas o que gosto, mas procurar gostar daquilo que, por circunstâncias ou obrigação, preciso realizar para corresponder ao meu trabalho”.

Abelardo Jurema Filho

**Página 2**

■ “Sem agentes ou assessores e, principalmente, com o ego deixado na porta (como pediu Quincy Jones), os artistas estavam ‘de boas’, como dizem os jovens de hoje”.

André Cananéa

**Página 10**

■ “A Dra. Nise viveu, sonhou e realizou belos projetos de assistência aos portadores de esquizofrenia e de outras doenças mentais na Casa das Palmeiras (RJ)”.

Neide Medeiros Santos

**Página 11**



# Editorial

## Hora da verdade

A polarização política no Brasil ainda se mantém. Menos manifesta, é bem verdade, nos atos físicos, mas ainda bem presente nas redes sociais. E a repercussão dos mais recentes acontecimentos no âmbito da operação *Tempus Veritatis*, da Polícia Federal, reforça esse entendimento.

Em meio ao debate se houve ou não uma tentativa de golpe de estado com a anuência do ex-presidente Bolsonaro (PL), a cerca divisória se ergue, de acordo com pesquisa divulgada pelo Instituto Atlas Intel, no final de semana. Para 46,5% dos brasileiros entrevistados, Bolsonaro é responsável pela tentativa de ruptura institucional, enquanto que 36,8% acreditam que o ex-presidente não teve participação direta nas articulações que culminaram com a invasão e depredação das sedes dos Três Poderes, em Brasília, em 8 de janeiro.

O resultado da pesquisa é revelador de uma condição: a narrativa de que os episódios do 8 de janeiro não passaram apenas de uma baderna de bolsonaristas aloprados ganha adeptos de parte significativa da população. É como se as provas levantadas pela operação *Tempus Veritatis* não evidenciassem que Bolsonaro teve uma participação direta no incentivo à ruptura institucional. Obviamente, aqueles que insistem em não reconhecer isso integram a parcela de pessoas que está consolidada no nicho bolsonarista. Porém, é importante observar que, em relação à punição a Bolsonaro pelo suposto crime contra o estado democrático do direito, o placar é extremamente apertado: 42% defendem que Bolsonaro seja preso por tentativa de golpe, ao passo que 41% são contrários a essa possibilidade.

Na fatídica reunião ministerial organizada por Bolsonaro três meses antes do pleito de 2022, quando as pesquisas eram desfavoráveis ao seu projeto de reeleição, é nítida a intenção de se promover uma ruptura. A fala do então ministro do Gabinete de Segurança Institucional, general Augusto Heleno, soa, incontestavelmente, como incentivo a um ato fora do padrão republicano: “Se tiver que virar a mesa, é antes das eleições”, disse ele àquela reunião. O que significa “virar a mesa” se não uma atitude violenta de insubordinação à ordem democrática?

É absolutamente adequada a expressão usada pela Polícia Federal para nomear a operação que tem desnudado articulações conspiratórias. *Tempus Veritatis* significa, em latim, hora da verdade. Nesse caso pode ser interpretada como alusão ao fato de que chegou o momento de revelação sobre o que de fato aconteceu em encontros nos gabinetes de Brasília. E também serve ao propósito de contrapor a falsa teoria de bolsonaristas, ainda no primeiro turno, segundo a qual as eleições de 2022 seriam fraudadas. Contra *fake news*, pois, temos o *Tempus Veritatis*.

# Artigo

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

## Quatro meses de massacre em Gaza

Os ataques a Gaza, na Palestina, completaram quatro meses no último dia 7. Desde outubro de 2023, as forças de ocupação de Israel promovem ataques diários e as principais vítimas das explosões, tiros de snipers e escassez de comida e água potável são crianças e mulheres, que representam mais da metade dos mortos.

Os bombardeios, ora feitos por drones, ora por tanques, miram desde instalações públicas, como hospitais, universidades e igrejas, até prédios residenciais. Tanto que 84% das instalações de saúde na Faixa de Gaza estão sitiadas, segundo a Agência das Nações Unidas para Assistência aos Refugiados da Palestina (UNRWA).

Já são quase 28 mil mortos, mais de 67 mil feridos e ainda outros cerca de oito mil desaparecidos. Estima-se que 60% da infraestrutura civil de Gaza foi destruída, deixando dois milhões de desabrigados.

A população do norte de Gaza foi expulsa e repelida pelo exército de Israel à parte sul da Faixa. Um deslocamento forçado de mais de um milhão de pessoas que, ao chegarem lá, além de não encontrarem abrigo ou suporte, viram toda a estrutura de apoio ser bombardeada.

O sul estava sendo atacado e a nova informação que chegava, via bilhetes que caíam do céu, largados de aeronaves sionistas, era que ninguém poderia ficar também por ali. O resultado são os milhões de palestinos vivendo em barracas de lona, sem energia elétrica e sem qualquer infraestrutura mínima.

As escolas, prédios públicos e hospitais do sul de Gaza foram sistematicamente destruídos, algumas vezes quando ainda estavam lotados de civis e a despeito do frio que beira o zero grau centígrado.

Segundo a ONU, cerca de 2,2 milhões de pessoas enfrentam ameaça de fome generalizada devido ao cerco e aos bombardeios de Israel. Estima-se que 378 mil pessoas vivem uma situação de fome “catastrófica”, enquanto 939 mil enfrentam a insegurança alimentar em níveis de “emergência”.

Nas áreas tomadas pelas tropas israelenses estão sendo instalados *checkpoints* dividindo o território em guetos onde qualquer palestino, independentemente da idade ou gênero, é considerado uma ameaça e é abatido a tiros ou lançado aos cães militares.

E os ataques não ficam apenas den-

tro dos altos muros que cercam a cidade e separam do resto do mundo os palestinos que têm (ou tinham) acesso ao mar. Sequestros, roubos, tortura e assassinatos têm sido registrados quase diariamente também nas demais cidades da Cisjordânia.

O desrespeito às leis internacionais, lei de guerra e aos direitos humanos é cotidiano e fartamente registrado por celulares e câmeras, que ganham as redes sociais de cidadãos e jornalistas, que também são alvo comum. A organização Repórteres Sem Fronteiras (RSF), por exemplo, fala na erradicação do jornalismo na Faixa de Gaza.

Dados do Sindicato dos Jornalistas Palestinos (SJP) apontam que 50 escritórios da imprensa internacional no território foram “total ou parcialmente” destruídos por Israel desde 7 de outubro. O número de assassinatos na categoria chegou a 124.

Médicos, ambulâncias, jornalistas, crianças, enfermos. Não há ninguém seguro na Palestina. O estado sionista não respeita sequer os observadores das Nações Unidas. Pelo menos 152 funcionários da Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados da Palestina foram mortos em Gaza desde o início desse massacre.

Um genocídio transmitido em tempo real pela internet, validado por órgãos internacionais, condenado pela ONU e assistido, quase em silêncio, pelo mundo todo. Até quando?

“

Já são quase 28 mil mortos, mais de 67 mil feridos e ainda outros cerca de oito mil desaparecidos

Maurício Melo

# Foto Legenda



Exorcizando o desemprego

# Artigo

## O dever e o prazer

Foi o intrépido deputado Ulysses Guimarães, de saudosa memória, que devolveu a democracia ao Brasil comandando uma das maiores campanhas cívicas que o país já assistiu pelo retorno das eleições diretas para a Presidência da República, após mais de 20 anos de um regime militar autoritário e opressivo, quem pronunciou a frase que sempre norteou a minha conduta:

– O segredo de viver bem é fazer do dever um prazer.

De lá para cá, persegui esse objetivo. Não fazer apenas o que gosto, mas procurar gostar daquilo que, por circunstâncias ou obrigação, preciso realizar para corresponder ao meu trabalho, para atender expectativas e, sobretudo, cumprir com o meu dever.

Tempos atrás, quando contava apenas 20 anos, recebi uma lição importante nesse sentido quando abri mão de uma função como repórter no Jornal do Brasil, onde trabalhava, para aceitar oferta de um amigo do meu pai, o senador norte-rio-grandense Raimundo Soares (já falecido), que me acenou com uma atraente nomeação para a Federal de Seguros, empresa estatal, que não mais existe, onde passaria a receber salário quase quatro vezes superior ao que recebia como “foca” no JB.

Pus de lado a vocação e o amor pela profissão por uns “trocados” a mais no meu contracheque. Em pouco tempo estava tão entediado no novo emprego, onde não conseguia me adaptar e muito menos gostar das atribuições que me cabiam, como chefe da seção de Sinistros e Resseguros, que, por vezes, me trancava no banheiro a chorar pela decisão tomada e a lamentar o destino que estava oferecendo a minha própria vida.

Felizmente, não demorei a enxergar o erro e retomei o meu caminho. Hoje, confesso que me considero um homem privilegiado. Jornalista por vocação, apaixonado pela profissão, me debruço, horas a fio, sem perder bom humor, para captar informações e redigir notícias para a coluna que há quase 50 anos mantenho na imprensa paraibana, agora através da internet. Também escrevo as crônicas e artigos que, há três anos, são publicados em A União, uma responsabilidade que me foi conferida pela jornalista Naná Garcez e que

Roberto Guedes

“

Jornalista por vocação, apaixonado pela profissão, me debruço, horas a fio, sem perder bom humor, para captar informações e redigir notícias

Abelardo Jurema Filho

preciso cumprir com a assiduidade e o esmero que exige este espaço nobre no jornal mais importante da Paraíba.

Mesmo em dias de pouca inspiração, como agora, quando as palavras me faltam e as ideias fogem do meu pensamento, além da necessidade de cumprimento da antecipação do horário solicitada pelo editor Luiz Carlos de Sousa, não me furto a redigir um novo texto e a procurar assunto que possa ser do interesse comum.

E me encontro nas palavras do poeta Thiago de Melo, falecido recentemente, um dos escritores mais sensíveis e apurados dos nossos dias:

– Escrevo sobre o que me comove; o que instiga minha sensibilidade ou minha inteligência. O que me alegra, ou me dói.

Também penso assim. E talvez seja por isso que hoje me esforço a trazer a lume minhas experiências e emoções, acreditando, que, através delas, possa oferecer bons exemplos e atingir a sensibilidade dos meus eventuais leitores. E a lição que fica é a preconizada pelo doutor Ulysses: dever e prazer devem caminhar sempre juntos.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Veiga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



PREVENÇÃO

# Vacinas contra dengue chegaram, ontem, à PB

Estado recebeu mais de 37 mil doses para distribuir com 14 municípios

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Chegaram a João Pessoa 37.040 doses da vacina contra a dengue, ontem, enviadas pelo Sistema Único de Saúde (SUS), do Governo Federal, e que serão distribuídas entre 14 municípios que pertencem à 1ª Região de Saúde a partir da próxima quinta-feira. O público-alvo nesse primeiro momento são crianças e adolescentes de 10 a 14 anos de idade.

“Nós vamos realizar um alinhamento técnico com esses 14 municípios no próximo dia 15, quando as vacinas estarão disponíveis para as secretarias municipais se organizarem e poderem iniciar sua vacinação logo em seguida”, esclareceu Márcia Mayara, chefe do Núcleo Estadual de Imunização da Secretaria de Estado da Saúde.

O pequeno número de municípios que estão recebendo essa vacina se deu, por conta da capacidade limitada na produção do laboratório japonês Takeda. Motivo pelo qual o Ministério da Saúde precisou definir critérios e



Foto: Edson Matos

Imunizantes devem ser distribuídos até quinta-feira

prioridades para iniciar essa vacinação no ano de 2024.

Segundo a técnica da SE, Márcia Mayara, foram três os critérios utilizados pelo MS: cidades com 100 mil habitantes ou mais; o número de casos de dengue notificados nos anos de 2023 e 2024; e as notificações de

dengue tipo 2. Em todo o Brasil, 521 municípios foram selecionados pelo Ministério da Saúde (MS) para iniciar a vacinação na rede pública. As cidades compõem um total de 37 Regiões de Saúde que, segundo a pasta, são consideradas endêmicas para a doença.

## Documentação

Para ter acesso às vacinas, o usuário deve apresentar um documento oficial com foto e a Caderneta Nacional de Vacinação ou o Cartão de Vacina.

Os municípios paraibanos que recebem a vacina nesta primeira etapa da campanha são Alhandra, Bayeux, Caaporã, Cabedelo, Conde, Cruz do Espírito Santo, João Pessoa, Lucena, Mari, Pitimbu, Riachão do Bacamarte, Santa Rita, Sapé e Sobrado.

## Quem pode tomar essa vacina

A vacina Qdenga estipula que o imunizante é indicado somente para pessoas com idade entre quatro e 60 anos.

## Mosquito

Apesar de o Aedes aegypti transmitir dengue, chikungunya, zika e a febre amarela urbana, a vacina Qdenga, que está sendo distribuída no Brasil, atua apenas contra a dengue. “A vacina é uma tecnologia a mais, devemos continuar os cuidados individuais e coletivos de combate ao mosquito”, conclama a chefe do Núcleo Estadual de Imunização.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## BEBIANNO FOI PREMONITÓRIO EM 2019 AO DIZER QUE PODERIA EXISTIR UMA TENTATIVA DE GOLPE

A mídia tem resgatado declarações importantes do advogado Gustavo Bebianno (1964/2020), que foi figura-chave para a eleição de Jair Bolsonaro em 2018. Tendo ocupado o núcleo duro do então candidato à Presidência da República, tornou-se ministro-chefe da Secretaria-Geral da Presidência. Mas, a ascensão de Bebianno (foto) dentro do bolsonarismo foi tão meteórica quanto a sua queda. Ele ficou apenas 48 dias no cargo, em 2019. A entrevista de Bebianno ao Congresso em Foco em outubro daquele ano é, particularmente, uma peça premonitória. Ele revela com todas as letras que pessoas do núcleo duro do qual ele havia sido integrante já manifestavam o desejo por um golpe de Estado: “É o que o núcleo duro dele [Bolsonaro] fala, é o que ele fala. As pessoas vinculadas diretamente a ele falam isso. Ele não diz o contrário. Esse Filipe Martins [ex-assessor da Presidência para Assuntos Internacionais, preso pela Operação Tempus Veritatis] fala em ruptura institucional. O Olavo fala em ruptura. O Eduardo e o Carlos falam em ruptura institucional. O presidente em algum momento desdisse? Deu alguma manifestação contrária a isso? Não, ele silencia. O Brasil está caminhando para um lugar muito pantanoso, escuro e perigoso”.



Foto: Agência Brasil

## “VÃO FAZER GUERRA CIVIL?”

Na entrevista, Gustavo Bebianno destaca o papel importante de Olavo de Carvalho no contexto da intenção golpista: “Do jeito que esse núcleo duro do presidente se manifesta. Vão fazer uma guerra civil? Olavo diz que tem de eliminar toda a oposição. O que significa eliminar a oposição? Diz que tem de fechar os partidos de esquerda. Como seria no mundo prático a operação disso?”, questionou.

## “ELE NÃO VAI TERMINAR BEM”

Bolsonaro deveria ter ouvido Bebianno. Em outro trecho da entrevista, o advogado dá a fórmula de como o então presidente poderia se livrar de problemas – como os que ele agora enfrenta: “A primeira coisa é afastar os filhos. Em segundo lugar, mudar o núcleo duro todo, cortar relações com o Olavo de Carvalho, tem de ouvir pessoas normais. E não loucos. Ou ele muda radicalmente seu comportamento e passa a ouvir pessoas racionais, ou ele não vai terminar bem”, disse, advertindo que Bolsonaro poderia “tentar a ruptura institucional”.

## FRACASSO E ABIN PARALELA

Bebianno mais uma vez foi premonitório em suas declarações naquela entrevista: “Não acredito que ele conseguiria consolidar uma ruptura institucional, mas tudo indica que ele vai tentar”. Em outra entrevista, desta feita ao programa Roda Viva, da Band, Bebianno fala que Carlos Bolsonaro pretendia criar uma “Abin paralela”.

## SERÁ LEVADO À FEDERAÇÃO

Da presidente do diretório do PCdoB de Campina Grande, Glauce Jácome, revelando que o debate sobre a pré-candidatura do partido a prefeito, em discussão no Fórum Pró-Campina, será levado à federação partidária integrada também por PT e PV. “A federação precisa dialogar para também encontrar um caminho único de pré-candidatura”. Neste mês, o partido assumirá a direção da federação, nacionalmente.

## ‘GANHOU’ MAIS TRÊS MESES

Fernando Collor ganhou, ao menos, três meses para evitar a sua prisão – ele foi condenado, em 2023, a quase nove anos de prisão pelo STF pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro, em um esquema na BR Distribuidora, que envolveria o recebimento de propina. É que o ministro Dias Toffoli pediu vista julgamento de um recurso apresentado pelo ex-senador e agora tem até 90 dias para desenvolver o caso.

## O BÊBADO E A POSIÇÃO EQUILIBRISTA: ROMERO SERÁ MESMO CANDIDATO?

“Se Romero for candidato, todo mundo vota nele”. O vídeo de um transeunte, nitidamente alcoolizado, na rua do Parque do Povo, em Campina Grande, fazendo elogios ao deputado federal, lhe agradou. E muito. Tanto é assim que ele compartilhou o vídeo e escreveu: “Recebi esse vídeo de uma amiga, impossível assistir sem compartilhar, façam as suas avaliações”. Mais um episódio que provoca a pergunta: Romero será ou não candidato a prefeito? Por enquanto, ele se equilibra na neutralidade: nem diz que é nem desmente essa possibilidade. Um internauta comentou: “No meio da embriaguez, um momento de lucidez”.

# Doses contra Covid-19 e calendário ordinário

Durante o Carnaval, a Prefeitura de João Pessoa disponibilizou pontos extras de vacinação à população e turistas que estejam de passagem pela capital e desejarem aproveitar o feriado para se imunizar contra o Covid-19, ou dar a seus filhos imunizantes do calendá-

rio ordinário de vacinação.

Nesta terça-feira de Carnaval, serão dois os pontos móveis: no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230, e no Shopping Tambiá, ambos no período das 12h às 18h. Na quarta-feira, uma terceira opção também estará disponível,

no Shopping Sul. As três, das 13h às 21h.

## Vacinas de Urgência

O Centro Municipal de Imunização, localizado na Torre, estará aberto, hoje, no período das 8h às 12h, exclusivamente para vacinação an-

tirrábica humana e a vacina dT (difteria e tétano) para pessoas que tiveram alguma exposição à doença, com acidentes com perfurocortantes. No caso da antirrábica, as vacinas são para pessoas que foram mordidas por cães e gatos não vacinados ou, ainda, por morcegos.

## SERVIÇO AEROMÉDICO

# Paraibano é transferido do Piauí para Patos

Uma das aeronaves do Grupo de Resgate Aeromédico Estadual (Grame) aterrissou na cidade de Patos, ontem, em plena segunda-feira de Carnaval, transportando um paciente paraibano que sofreu infarto no Piauí. A decolagem ocorreu no domingo, em João Pessoa, com destino ao Piauí, com o intuito de garantir a transferência do paciente para o Hospital Regional de Patos, onde realizou um cateterismo. O serviço, implantado pelo Governo da Paraíba em 2020, é realizado de forma conjunta pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), Corpo de Bombeiros e Secretaria de Estado da Segurança e da Defesa Social (Sesds).

A transferência ocorreu pelo fato de o estado do Piauí não dispor de cateterismo para ser realizado a tempo. No Hospital Regional de Patos foi realizado um cateterismo de urgência, sendo colocado um *stent* e programada uma nova abordagem para ser realizada amanhã.

De acordo com o médico e coordenador do Grame, Elvio Lievert, o serviço tem uma equipe preparada para que o atendimento do transporte aeromédico seja eficiente em todos os lugares. “No caso deste voo, devido às condições atuais de logística de abastecimento,

meteorologia e jornada de voo e mediante análise da equipe de saúde, fomos até Sebastião Leal (PI). Fazenda Progresso, abastecer, logo após, pousamos em Floriano (PI), para pernoite, retornando para a cidade Patos na ontem pela manhã”, disse.

O secretário de Estado da Saúde, Jhony Bezerra, lembra que vários pacientes estão sendo trazidos de vários estados para serem tratados aqui na Paraíba. “Isso mostra como a nossa saúde pública é eficiente. Um paciente infartado no Piauí, para realizar um cateterismo e nós aqui na Paraí-

ba prontos para realizarmos o procedimento”, falou

O Grame atua na Paraíba transportando pacientes que precisam de cuidados em outras unidades hospitalares, sejam elas dentro ou fora do estado. Além do serviço de UTI aérea para o transporte de pacientes de maneira programada, o Grame também trabalha no transporte de órgãos e tecidos, transporte inter-hospitalar, repatriação de cidadãos paraibanos e no apoio às operações institucionais do Governo, da Secretaria da Segurança e do Cor-

po de Bombeiros da Paraíba.

## Balanço

Atualmente, o transporte aeromédico estadual conta com duas aeronaves disponíveis, sendo uma delas com autonomia de 4h30min de voo. Em 2023, o serviço realizou mais de 338 horas de voo, o que significa mais de 104 mil km rodados, e um total de 70 transportes aeromédicos. Desde sua criação, o Grame já contabiliza 472 horas de voos, 92 ocorrências de transporte aeromédico e 61 voos para entrega de vacinas.



Foto: Secom-PB

Aeronave foi utilizada para transferir paciente que, após infarto, precisava de um cateterismo



EXPECTATIVA

# Carnaval Tradição 2024 apura votos

Apuração definirá os campeões entre as escolas de samba, tribos indígenas, ala ursos e dos clubes de frevos

Começa, hoje, a apuração das notas do Carnaval Tradição 2024 de João Pessoa para conhecer quem são os campeões das tribos indígenas, clubes de frevo, ala ursos e escolas de samba que desfilaram na Avenida Duarte da Silveira do dia 10 até ontem. Os melhores colocados de cada grupo (ala ursa, escolas de samba, clubes de frevo e tribos indígenas) vão receber premiação em dinheiro.

A noite de ontem, terceiro e último dia do Carnaval Tradição teve o desfile da ala ursos Urso Dourado, Urso da Paz, Urso Branco & Companhia de Maracatu, Urso Panda, Urso Celebridade, Urso Folião, Urso Selvagem, Urso Alegria do Panda, Urso Branco do 13, Urso Treme Terra, Urso Jamaica, Urso Santa Cruz, Urso Gavião, Urso Solitário, Urso Sem Lenço e Sem Documento, Urso Gorila Louco, Urso Canibal e Urso Reboleço. A abertura ficou por conta dos maracatus Pé de Elefante e Baque Mulher. No sábado e domingo, desfilaram 25 escolas de samba, tribos indígenas e clubes de frevo, com apresentação especial do maracatu Quilombo Nagô. As arquibancadas, que tiveram estrutura renovada este ano, ficaram lotadas.

“Este ano foi revestido quase R\$ 1 milhão de subvenção direta para as agremiações, além de melhoramento na estrutura com mais arquibancadas, iluminação e organização”, pontuou o diretor-executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Marcus Alves.



Foto: Edson Mares

Arquibancadas instaladas na Avenida Duarte da Silveira ficaram lotadas para ver as apresentações. As ala ursos deram um show de criatividade e humor

FOLIA

## Shows e blocos animaram o Centro Histórico de JP

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

Em João Pessoa, várias pessoas aproveitaram a segunda-feira de Carnaval para curtir uma programação alternativa, no Largo de São Frei Pedro Gonçalves, no Centro Histórico, com *shows* que misturavam rock, samba, axé e frevo. Além do Bloco do Mofado, que reuniu os rockeiros da capital ao som de Mosh, Colaição e Joana Dark, o público foi embalado pelo primeiro ano do Bloco Alumiô, que

estreou com o show do cantor Yuri Carvalho.

Durante a programação também teve apresentação da Escola de Samba Unidos do Roger e da banda Flores Baldias. O evento teve início por volta das 15h, com a orquestra de frevo Pingo D'água. Em seguida, a cantora Diana Miranda animou os foliões com um repertório variado, cantando músicas que marcaram os carnavais de várias gerações.

A estudante Natália Flores aproveitou para curtir a programação, enquanto

aguardava o desfile do Alumiô. Para ela, os blocos menores são mais atrativos. “Não tem multidão, dá para curtir com toda família. Eles cumprem o que prometem. Eu não gosto da muvuca, que tem os blocos de arrasto, então, eu vim para aproveitar meu Carnaval aqui”.

Já o músico Marcos Lopes foi junto com a namorada para prestigiar os shows de rock do Mofado. Segundo ele, o movimento é uma resistência porque leva para o Carnaval a alternativa para contemplar também outros ritmos e

outras expressões musicais que, tradicionalmente, não se tocam nesses espaços. “Isso faz parte da cultura. Não dá mais para fugir dessa diversidade e dos benefícios que ela traz para todos os lados, artistas, públicos, comerciantes. No Carnaval tem que ter espaço para todo mundo”.

Neném Mofado, idealizador do bloco que leva o seu sobrenome, explicou que, além da proposta de trazer para o Centro Histórico uma programação alternativa, o evento contribui para a valorização e ocupação daque-

la área. “O pessoal viaja por achar que não tem opção. Mostramos que temos uma programação que funciona para além das prévias”.

O início da noite foi marcado pela estreia do Bloco Alumiô, projeto que nasceu a partir do Festival Alumiô e da Virada Cultural, realizado em setembro de 2023. De acordo com Renata Mora, organizadora do bloco, a ideia é “ocupar o Centro Histórico do jeito que ele merece, com atrações que contemplem todos os gostos e garantam a diversão de todos”.

CULTURA PARAIBANA

## Poeta, repentista e cordelista paraibano Sebastião Marinho morre em SP

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

Morreu no último sábado, em São Paulo (SP), o poeta, repentista e cordelista paraibano Sebastião Marinho. Ele completaria 76 anos no próximo mês. De acordo com informações de amigos e familiares do artista, o óbito decorreu de falência múltipla dos órgãos. Sebastião estava internado no Hospital Estadual Vila Alpina, na capital paulista, há algumas semanas, para tratamento de osteomielite, uma infecção no osso causada por bactérias. O corpo foi sepultado, anteontem, em São Paulo.

Além de 10 CDs, três LPs, um DVD, livros e participação em várias campanhas publicitárias e alguns documentários sobre a literatura de cordel e a cultura do repente no Nordeste brasileiro, Sebastião Marinho deixou um livro inédito, no qual faz um inventário em versos de todos os poetas populares da Paraíba. Para a poetisa paraibana Silvinha França, que conheceu e dividiu boas experiências profissionais com o violeiro, “o legado artístico deixado por ele continuará sendo representado e lembrado através da poesia, da música e da cantoria”.

O escritor, professor e pes-

quisador da literatura de cordel, Marco Haurélio, afirmou que Sebastião Lima era, para ele, uma figura paterna e acolhedora. “Quando cheguei a São Paulo, no final de 2005, ele me acolheu de maneira muito generosa. Falava, com enlevo, dos mestres que o iniciaram na cantoria e dos cordelistas e emboladores de sua infância”, afirmou o escritor que também dividiu alguns trabalhos com o paraibano. “Fui editor no livro ‘Romeu e Julieta em cordel’ (Nova Alexandria, 2011) e participei de muitas atividades com ele”.

Natural de Bananeiras, no Brejo paraibano, Sebastião Marinho morava em São Pau-

lo desde o final da década de 1970. Sua trajetória foi marcada por episódios importantes, sendo um dos mais marcantes a fundação da União dos Cordelistas, Repentistas e Apolo-gistas do Nordeste (Ucran), sediada na Baixada do Glicério, na região central de São Paulo.

No seu currículo constam passagens por vários veículos de rádio da Paraíba, entre eles, Rádio Cidade, em Sumé; Rádio Serrana, em Araruna; e Rádio Integração do Brejo, em Bananeiras. Também teve a sua história com a cantoria divulgada em reportagens para programas de TVs de rede nacional, a exemplo do ‘Domingo Espetacular’, exibido pela TV Record.



Foto: Prefeitura de São Paulo

Sebastião contribuiu para a divulgação da cultura popular

REFORÇO

## Segurança no Estado durante o Carnaval conta com 13 mil policiais

André Resende  
andresendejornalismo@gmail.com

O governador da Paraíba, João Azevêdo, destacou em sua fala no programa “Conversa com o Governador”, veiculado pela Empresa Paraíba de Comunicação (EPC) em suas plataformas, ontem, que o Carnaval deste ano no estado conta com o policiamento de 13 mil oficiais, além da campanha contra abuso e importunação sexual contra mulheres batizada como “Meu corpo não é sua folia”. Outro ponto ressaltado pelo governador no programa foi a ocupação hoteleira em alta. “Nossos hotéis estão com quase 100% da ocupação há um bom tempo, desde dezembro para falar a verdade. A partir da ampliação dos voos que fizemos em João Pessoa, da ampliação que fizemos em Campina Grande, com turistas vindos de praticamente todas as capitais do Brasil”, comentou João Azevêdo.

O governador destacou a mobilidade urbana como um fator importante para o desenvolvimento do turismo no estado e para a integração de distritos rurais às malhas rodoviárias da Paraíba. Ele citou a Pon-

te do Futuro, que vai ligar Cabedelo, Lucena e Santa Rita, bem como a rodovia PB-033, que liga Rio Tinto à Praia de Campina, além do Arco Metropolitano. “Primeiro o lançamento da ponte do futuro que vai ligar Cabedelo, Santa Rita, Lucena, já permitirá de imediato o desenvolvimento daquela região por conta do acesso,

estrada, que vai permitir a atração de grandes investimentos naquela área”.

João Azevêdo aproveitou para destacar os índices positivos na geração de emprego e renda. Em 2023 o mercado formal de trabalho paraibano gerou aproximadamente 200 mil admissões, contra 179.803 desligamentos, resultando no saldo de mais de 19 mil novos postos de trabalho, segundo dados do Ministério do Trabalho e Emprego. “A Paraíba gerou em 2023 cerca de 200 mil novos empregos. Logicamente que você tem admissões e tem demissões. Este movimento gerou só em 2023 um saldo de mais de 19.200 novos empregos de carteira assinada. Se você somar o que aconteceu na Paraíba de 2019 até hoje, nós já passamos de 600 mil empregos gerados e gerou um saldo efetivo de mais de 80 mil empregos. São 80 mil paraibanos que agora tem carteira assinada”. O governador fez uma prestação de contas de programas e investimentos feitos, citou os avanços nas áreas de saúde, educação, segurança e turismo, e destacou a importância da harmonia entre os Poderes para soluções às demandas da sociedade.

João Azevêdo também destacou a importância da campanha contra o abuso e importunação sexual contra mulheres

que é muito mais fácil. Segundo, a PB-033 que nós estamos fazendo ligando Rio Tinto até a Praia de Campina. Essa é uma estrada grande, de 21 km. Uma estrada cara porque passa por regiões que não têm alagados e tem que ter um cuidado especial na execução. São R\$ 57 milhões investidos nessa



“BATE E VOLTA”

# Opções de folia em outros estados

Viagens rápidas para Olinda custam de R\$ 60 a R\$ 120, e preparativos já começam logo depois do Réveillon

Taty Valéria  
tatyanaivaleria@gmail.com

Os festejos de pré-carnaval já encerraram em João Pessoa, mas as viagens de “bate e volta”

para Olinda são opções para quem deseja aproveitar a folia no estado vizinho. Com preços que variam de R\$ 60 a R\$ 120, a depender do tipo de veículo e do conforto no trajeto, as vans, ônibus e carros de aplicativo, saíam dos pontos de encontro já a partir das 7h. Marcelo Guimarães, que há 16 anos organiza o trajeto João Pessoa - Olinda com grupos fechados, conta que os preparativos da viagem já começam logo no início do ano.

“Depois do Réveillon, a galera já começa a perguntar pelo ônibus. Eu trabalho com um grupo fechado, então praticamente todo mundo já é conhecido”, disse Guilherme,

que orientava os últimos foliões que chegavam. Ele conta ainda que, apesar da lotação esgotada, o movimento esse ano está mais fraco. “Em ou-

tros anos, esse ponto aqui estava lotado de ônibus e vans, era até difícil estacionar”.

Em João Pessoa, as saídas para Olinda se concentram na

junção da Avenida Rui Carneiro com a Epitácio Pessoa, e na Praça da Paz, nos Bancários. Em outro ônibus lotado, com 42 foliões animados, Anne Ca-

valcante organizava os últimos passageiros. Ela, que possui uma agência de turismo, conta como é aliar o trabalho à festa de Carnaval. “Eu já estou acos-



Fotos: Edson Matos

Seja de ônibus, vans ou carros por aplicativos, foliões viajam pela manhã para cidades como Olinda e retornam no fim do dia

tumada a trabalhar enquanto todos se divertem. Não dá para aproveitar 100% porque precisamos ficar atentos aos horários e principalmente, com aqueles que exageram e se atrasam, mas dá para curtir sim”, conta Anne, que há 8 anos faz esse trajeto com foliões.

Ela também concorda que o movimento foi mais fraco em relação a outros anos. “Já tivemos anos melhores, já saímos com quatro ônibus de uma vez, e hoje estamos saindo com um”, afirmou.

Mas, para Regiane Soares, que se preparava para conhecer o Carnaval de Olinda pela primeira vez, tudo era motivo de festa. “Quase não consegui dormir de tanta ansiedade, desde às 6h da manhã que estava pronta e maquiada. Minha expectativa é a melhor possível, vai ser o melhor Carnaval de todos!”, disse a servidora pública, que vai aproveitar os dias de ponto facultativo nas ladeiras históricas de Olinda.

## CARNAVAL

### Foliões enfrentam trânsito intenso para aproveitar a festa no Litoral Sul

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Quem optou por curtir a segunda-feira de Carnaval em uma praia do Litoral Sul da Paraíba, enfrentou um trânsito intenso nas rodovias, mas nada disso desanimou os foliões que queriam mesmo era curtir o feriado. Um dos destinos mais procurados no estado, a Praia de Jacumã, no município de Conde, ficou lotada. Era até difícil caminhar pelas ruas por causa do trânsito de veículos e pessoas.

Curtindo a praia com a mãe e o irmão, a estudante campinense Maria Luiza Nóbrega disse que não troca o Carnaval de Jacumã por nada. Há seis anos, esse é o destino certo para ela e a família nessa época do ano. “Durante o dia, a gente vem para praia, a tarde vai para os blocos e à noite vem prestigiar os shows. Esse ano está tudo muito tranquilo, não

houve brigas, graças a Deus”, afirma a folia.

Quem também estava no local, curtindo a praia, era a turista pessoense Fernanda Ferreira, grávida de oito meses.

■  
Um dos destinos mais procurados no estado, a Praia de Jacumã, no município de Conde, ficou lotada

Ela contou que este ano as comemorações estão mais tranquilas, apesar de gostar muito da folia. Fernanda chegou em Jacumã, junto com o marido, na sexta-feira. “Dessa vez pro-

curamos descansar mais, por conta do meu estado de graça, como eu ando cansadinha me resguardei mais”. Ela disse que chegou a dar uma “olhadinha” nos shows, à noite, e que ficou impressionada como a cidade, que está lotada.

E há quem não acredite, mas até folião pernambucano está trocando o Carnaval de Recife e Olinda pelas festividades em Jacumã. É o caso da foliã Ione Campelo que encontramos fazendo compras numa lojinha próximo à praia. Porém, ela revela que a sua paixão pela festa no litoral paraibano não é de hoje.

“Sou de Recife, mas adoro o Carnaval de Jacumã. Deixo Olinda, o ‘Galo’, deixo tudo pra vir pra cá. Nós temos uma casa aqui onde reunimos a família e brincamos na maior tranquilidade. Os pernambucanos me perdoem, que eu adoro meu Recife, mas, em questão de Carnaval aqui é mais tranquilo.”

## TRANSPORTE

### Balsa de Cabedelo atendeu o público com acréscimo nas viagens a Lucena

Taty Valéria  
tatyanaivaleria@gmail.com

Uma opção para turistas e foliões na segunda-feira de Carnaval foi a saída da Balsa de Cabedelo, com destino a Lucena. De acordo com a administração da Balsa, o movimento esse ano foi considerado normal para o período de Carnaval, mas os horários passaram por alteração devido ao movimento, com balsas saindo a cada 20 minutos, até as 22h. Os preços para transporte de veículos variam de acordo com a categoria.

Para automóveis, o custo é de R\$20,10 (incluindo o condutor) e mais R\$2 por passageiro. Motos pagam R\$3,50, mais o valor do condutor e passageiro. Idosos e PCD's não pagam, desde que mostrem a carteira de isenção. Crianças com até

12 anos pagam meia passagem, assim como os estudantes, mediante apresentação da carteira estudantil.

A bugueira Juliana Amaral, que levava um grupo de turistas de São Paulo para conhecer o Litoral Norte, comemorava o movimento. “Vou levar o pessoal para o passeio na Pontinha de Lucena, Praia de Fagundes, Rio Miriri, Rio Camaçari, vamos também na Igreja da Guia, ou seja, toda a extensão de Lucena”, afirmou Juliana, que conseguiu fechar a agenda de passeios durante todo o período de Carnaval.

#### Bombeiros

O Corpo de Bombeiros da Paraíba (CBMPB) vem realizando, desde o último sábado, ações preventivas com orientações educativas durante o período de Carnaval. Na entrada da Balsa

de Lucena, a equipe comandada pelo tenente Oliveira distribuía material educativo com dicas para aproveitar o Carnaval em praias, açudes e rios.

“As principais orientações são evitar o exagero de bebidas alcoólicas, respeitar as faixas de aviso, ficar atento às correntezas, evitar nadar em local desconhecido e prestar muita atenção nas crianças, nunca perder de vista”.

De acordo com o oficial, o feriado de Carnaval foi tranquilo nas praias do Litoral Norte. “Até o domingo, não tivemos nenhuma ocorrência grave. Nesse período, foram registradas 606 ocorrências e 16 salvamentos, mas todos terminaram com a vítima salva”, afirmou o tenente Oliveira, lembrando que o número de emergências para afogamentos é o 193.

### Comerciante aproveita a época do ano para aumentar o faturamento

A festa também é uma ótima oportunidade para os comerciantes da cidade, que aproveitam para aumentar o faturamento com a maior demanda. A recifense Ione Campelo disse que, sempre que vem à Jacumã, tira um tempinho, para dar uma pasadinha no comércio local. “A gente sempre vem, compra uma roupinha ou qualquer outra coisa. Hoje mesmo eu já comprei esse boné aqui ó”, mostra ela, toda animada.

A comerciante Socorro Marques comemora as vendas neste período de festas e revela que os produtos mais

buscados são os biquínis e o chapéu de praia. “No Carnaval temos um bom aumento nas vendas, porque são quatro dias de muito movimento”.

#### Tranquilidade

De acordo com a escrivã da Polícia Civil, Sabrina Santos, o Carnaval na Praia de Jacumã está muito tranquilo, com poucas ocorrências. Ela contou que desde sábado a polícia está com uma unidade móvel, onde as pessoas podem fazer registros de ocorrência. Também há uma unidade de plantão du-

rante 24h na cidade de Conde. “Ao decorrer desses três dias não tivemos nenhum problema. O Carnaval está muito bem organizado, muito bem policiado”.

Ela faz um apelo para as pessoas que vão curtir a festa hoje, para evitarem levar produtos eletrônicos como computadores e até mesmo celulares. “A gente pede que não andem com produtos eletrônicos e também que procurem um local seguro para estacionar. Temos o policiamento, mas não tem como estar vendo tudo na mesma hora”, ressalta.



Trajetos entre Cabedelo e Lucena foram realizados, ontem, a cada 20 minutos



PREVENÇÃO

# Saúde alerta para perigo das ISTs

*Este ano, já foram registrados 196 casos de Infecções Sexualmente Transmissíveis em moradores da capital*

Com a chegada do Carnaval, a Prefeitura de João Pessoa tem feito diversos alertas à população para que o período seja aproveitado com responsabilidade. Nesse sentido, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) lembra os riscos de contaminação por Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e reforça a importância da prevenção. Números da Vigilância Epidemiológica municipal indicam que, do início deste ano até o momento, já são 196 casos de Infecções Sexualmente Transmissíveis em moradores da capital.

Desse total, foram confirmados 57 casos de HIV/Aids, 104 de sífilis adquirida, 19 de sífilis em gestantes e 10 de sífilis congênita (repassado da mãe para o bebê no parto). Também foram registrados seis casos de Hepatites Virais, dos tipos B e C.

Já o ano de 2023 fechou com 2.394 casos de ISTs, sendo 576 casos de HIV/Aids e 110 casos de Hepatites Virais (do tipo B e C, A sem registro). Já de sífilis, foram confirmados 1.178 novos casos, além de 390 casos de sífilis em gestantes e 140 de sífilis congênita.

Cuidado

A médica infectologista da Rede Municipal de Saúde, Francisca Kiguti, explica que além de uma gravidez indesejada, as relações sexuais desprotegidas aumentam os riscos de Infecções Sexualmente Transmissíveis como herpes genital, sífilis, gonorréia, tricomoníase, infecção pelo HIV, infecção pelo Papilomavírus Humano (HPV), hepatites virais B e C.

“Sempre após o carnaval observamos um aumento de ISTs, principalmente de Sífilis e HIV, além de outras. Por isso, reforçamos que o uso de preservativo em todas as relações sexuais é fundamental e, caso ocorra uma relação desprotegida, procurar atendimento no serviço especializado para realização de profilaxia pós-exposição (PEP), que deverá ser realizada até 72 horas da relação desprotegida”, orienta a infectologista do Centro de Testagem e Aconselhamento (SAE/CTA), serviço especializado do município.

Contágio

Apesar de existir uma maior contaminação em períodos festivos, como o carnaval, a transmissão de ISTs pode acontecer em qualquer época do ano. A principal forma de contágio é o contato sexual (oral, vaginal, anal) sem o uso de camisinha masculina ou feminina, com uma pessoa que esteja infectada. Mas, de maneira menos comum, as ISTs também podem ser transmitidas por meio não sexual, pelo contato de mucosas ou pele não íntegras com secreções corporais contaminadas.

“As orientações de prevenção para o Carnaval valem para todo o ano, por isso, é fundamental reforçar o uso de preservativos nas relações sexuais, realizar exames de testagem regularmente, para que possamos realizar diagnóstico e tratamento de forma precoce, visando assim diminuir cada vez mais a transmissibilidade”, destaca Francisca Kiguti.



Foto: Secom-JP

Centro de Testagem e Aconselhamento, em Jaguaribe, oferece serviço de prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças

## João Pessoa tem serviço especializado

Para o cuidado com as ISTs, a Rede Municipal de Saúde dispõe do serviço especializado no Centro de Testagem e Aconselhamento (SAE/CTA), que presta assistência para a prevenção, diagnóstico e tratamento das Infecções Sexualmente Transmissíveis.

Além da realização de testes rápidos para HIV, sífilis, hepatites birais, o SAE/CTA dispõe de sala de vacinação para pacientes que vi-

vem com HIV/Aids; realiza escuta qualificada com equipe multiprofissional; atendimento médico especializado de Infectologia, Urologia e Proctologia voltados a IST; cauterização química de pequenas lesões, coleta de sangue e administração de medicamentos.

O serviço está localizado na Rua Alberto de Brito, nº411, em prédio dentro do complexo da Policlínica Municipal de Jaguaribe. O atendimento inicial é por

demanda espontânea, de segunda a sexta-feira, das 7h às 16h30. Para outras informações, o usuário pode ligar para o número 3213-7592.

“Além do SAE/CTA, a população tem acesso aos testes rápidos também nas Unidades de Saúde da Família (USFs). A Secretaria de Saúde também dispõe de forma contínua, em todos os serviços da sua rede, preservativos masculinos e femininos, uma forma de garantir acesso irrestrito ao

meio de proteção mais eficaz contra infecções sexualmente transmissíveis”, destaca a diretora de Atenção à Saúde da SMS, Alline Grisi.

Para os casos em que for necessário realizar a profilaxia pós-exposição, o SUS oferta a assistência no Hospital Clementino Fraga, referência estadual. A PEP deve ser realizada até 72h após a exposição desprotegida com acompanhamento do médico infectologista no ambulatório especializado.

EM CAMPINA

## Gerência de Políticas Públicas da Causa Animal ganha reforço

As ações voltadas à causa animal desenvolvidas pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), ganharam mais um reforço. A jornalista e radialista Waléria Assunção passa a integrar a Gerência Operacional de Políticas Públicas da Causa Animal como agente de Programas Governamentais da SES e assumirá a Coordenação do Programa Paraíba PET na região polarizada pela cidade de Campina Grande. Protetora e ativista da causa animal, Waléria foi nomeada na semana passada pelo governador João Azevêdo (PSB).

A Gerência Operacional de Políticas Públicas da Causa Animal no estado tem como gestora a também ativista e protetora Fabíola Rezende e o Paraíba Pet foi anunciado e apresentado pelo governador João Azevêdo em outubro do ano passado. Na oportunidade, o governador também assinou o decreto de implantação da Delegacia do Meio Ambiente de Campina Grande, que será responsável pelo combate aos maus-tratos e aos crimes contra os animais.

“Estamos vivendo um momento histórico na Paraíba. João Azevêdo é o primeiro governador na história da Paraíba a abraçar a causa animal

“

**Recebemos com muita alegria a nomeação da jornalista e ativista da causa animal Waléria Assunção para reforçar o time da Secretaria de Estado da Saúde. Isso reforça o compromisso do governador João Azevêdo com a política do bem-estar animal**

Jhony Bezerra



Foto: Evandro Pereira

Secretário de Estado da Saúde, Jhony Bezerra, se mostrou otimista quanto ao incremento da equipe

de fato, colocando em prática as atividades e ações necessárias em prol do bem-estar e no combate ao abandono e maus-tratos aos animais”, resalta Fabíola Rezende, acrescentando: “Agora, com a chegada de Waléria Assunção, as ações do estado ganham ainda mais força em prol da causa”, comemora.

O secretário de estado da Saúde, Jhony Bezerra, também comentou a chegada de Waléria Assunção à equipe. “Recebemos com muita alegria a nomeação da jornalista e ativista da causa animal Waléria Assunção para refor-

çar o time da Secretaria de Estado da Saúde. Isso reforça o compromisso do governador João Azevêdo com a política do bem-estar animal, que já é conduzida em nível de estado pela companheira Fabiola Rezende, juntamente com toda uma equipe da Gerência Operacional da Causa Animal”.

Waléria declarou que a luta em defesa dos animais vem de muito tempo. “Para mim, esta nova responsabilidade representa um marco na minha vida profissional e na minha vida pessoal, porque eu luto muito. Na verdade, essa é uma bandeira de tempos, é

algo que está no meu coração: a defesa dos animais”, destaca Waléria Assunção.

Ela acrescentou que a oportunidade de assumir um cargo público representa uma missão que pode fazer a diferença na causa animal. “Para mim, isto está sendo um divisor de águas e eu espero contribuir de forma significativa para a melhoria desses problemas que eu tanto venho lutando”.

Paraíba Pet

O Paraíba Pet tem o objetivo de promover os direitos, o bem-estar e a melhoria da qualidade de vida dos ani-

mais, além de formar uma sociedade mais consciente e responsável em relação aos cuidados e proteção, bem como garantir acesso aos serviços veterinários essenciais, com foco na castração, nas ações de educação em saúde, na vacinação (disponibilizada pelo SUS) e no tratamento de doenças.

O programa é baseado nos eixos da educação em saúde; adoção responsável; parcerias e convênios com instituições de ensino e entes municipais; e castração de cães e gatos, com incentivo financeiro aos municípios paraibanos para a expansão do controle populacional dos animais e na execução de ações de educação em saúde.

A ação traz a implantação de dois castramóveis (ônibus adaptados) para atuarem junto aos profissionais credenciados para a promoção de castrações de maneira itinerante em todo o estado. Também estão sendo trabalhados projetos de cofinanciamento para expansão do controle populacional de cães e gatos e credenciamento de clínicas veterinárias para castração de felinos e caninos, além de outras políticas, como a implantação do disque-denúncia para comunicar maus-tratos e abandono de cães e gatos.



COPA DO MUNDO

Formatos diferentes ao longo dos anos

Competição começou com apenas 13 seleções em 1930, depois passou para 16, chegou a ter 24 e 32 e agora serão 48

Foto: Divulgação/Agência EFE

O 23º Mundial da história promete ser rico em suspense, bom futebol e belas histórias. Também representará mais um momento crucial na longa e maravilhosa trajetória do torneio.

Você consegue se lembrar do que a edição de 1954 na Suíça, a de 1982 na Espanha e a de 1998 na França têm em comum? Você sabia que a primeira Copa do Mundo contou com apenas 13 seleções? Ou que a versão de 24 equipes durou apenas quatro torneios? O site Fifa.com relembrou a intrigante história do formato de disputa da Copa do Mundo.

A primeira Copa do Mundo da Fifa da história aconteceu quase um século atrás. Como anfitrião do torneio em 1930, o Uruguai recebeu 12 seleções de três diferentes continentes. Disputada por 13 participantes, a competição teve um formato peculiar: três grupos de três e um grupo de quatro, onde o primeiro colocado de cada grupo avançava diretamente para as semifinais. Título ficou com o Uruguai.

Após a fase de grupos inaugural daquele ano, as edições de Itália 1934 e França 1938 começaram diretamente nas oitavas de final. Essas duas edições europeias pré-guerra permanecem na história como as únicas a terem sido disputadas sem fase de grupos. Elas foram ganhas pela Itália.

No retorno do torneio em 1950, embora o sistema de grupos tenha voltado a ser implementado, 13 seleções foram para campo, como 20 anos antes. A Copa do Mundo de 1950 ficou famosa por ser a única da história a não ter uma “verdadeira” final. Em vez disso, o torneio terminou com um quadrangular e o famoso Maracanazo, quando Uruguai se sagrou campeão no Rio de Janeiro após bater o Brasil por 2 a 1.

Sem querer, a edição de 1954 marcou uma virada na história do torneio. Naquele ano, foi introduzido um formato que conquistaria tanto torcedores como os times participantes. Eram 16 países divididos em quatro grupos de quatro, com os dois primeiros se classificando para as quartas de final. Ela foi vencida pela Alemanha.

No entanto, foi apenas a partir da edição seguinte, realizada na Suécia, que o formato com 16 nações encontrou seu desenho ideal. Na Suíça 1954, o cruzamento não acontecia entre todas as seleções de um mesmo grupo. Apenas as duas cabeças de chave enfrentavam as outras duas. Em 1958, por outro lado, cada seleção enfrentava as outras três do grupo na briga por uma vaga nas quartas de final.

Esse sistema com 16 seleções permitiu que a Copa do Mundo se tornasse, edição após edição, o torneio mais popular do planeta. Foi em competições com esse número de participantes que Pelé conquistou seus três títulos mundiais, em 1958, 1962 e 1970, que a Inglaterra brilhou diante de sua torcida, em 1966, e que o saudoso Franz Beckenbauer ergueu o troféu sob o céu de Munique, em 1974.

Alemanha Ocidental 1974 e Argentina 1978 inovaram ao substituir as quartas e as semi por uma segunda fase envolvendo dois grupos com quatro seleções.

Cada primeiro colocado iria direto para grande final, enquanto os segundos se enfrentariam pelo terceiro lugar. Apesar do sucesso em termos de popularidade, no entanto, ficava evidente que o formato com 16 seleções já estava ultrapassado. Em 74, deu Alemanha e quatro anos depois a Argentina.

Com o crescimento do futebol em mais países ao redor do mundo, a Fifa optou por aumentar o número de participantes na Espanha 1982. Foi a primeira vez na história que 24 seleções dos cinco continentes competiram pela glória eterna. A competição foi organizada inicialmente em seis grupos de quatro. Os dois primeiros avançavam para uma segunda fase de grupos, que por sua vez era separada em quatro grupos de três. Nesse ponto, cada líder de grupo seguia para as semifinais. O Brasil parou nas semifinais pela Itália, que depois viria a ser campeã.

Quatro anos depois, o conceito de uma segunda fase de grupos foi abolido. Em vez disso, os quatro melhores terceiros colocados se juntavam aos 12 primeiros de seus grupos para disputar as oitavas de final, algo que não acontecia desde 1938. O formato de 1986, edição vencida pela Argentina de Diego Maradona, foi replicado em 1990 (deu Alemanha) e 1994 (o tetra do Brasil). Depois disso, grandes mudanças seriam novamente introduzidas na Copa do Mundo, que ficava mais popular e competitiva do que nunca.

A França 1998 marcou uma nova virada de página na história do Mundial, pois pela primeira vez colocava um total de 32 seleções em busca do troféu mais cobiçado do planeta. Era o adeus aos melhores terceiros colocados das três edições anteriores. Desta vez, o torneio seria organizado em oito grupos de quatro países, onde os dois primeiros se classificariam para as oitavas de final.

Esse formato, que marcou a entrada da Copa do Mundo no século XXI, foi muito bem recebido e permitiu que a competição ficasse cada vez mais intensa. Além disso, possibilitou que muitas seleções se tornassem presenças constantes no torneio. E seguiu nesse formato em 2002, ganho pelo Brasil; 2006 pela Itália; 2010 pela Espanha; 2014 pela Alemanha; 2018 pela França; e 2022 pela Argentina.

O formato com oito grupos de quatro foi implementado em sete edições, de modo que nenhuma fórmula do torneio durou tanto tempo.

Seguindo o histórico de constante desenvolvimento e evolução da Copa do Mundo da Fifa, o ano de 2026 trará um novo marco para o torneio. O futebol viveu um crescimento em todos os cantos do mundo e o número de seleções de alto nível nunca foi tão grande quanto agora. Na América do Norte, pela primeira vez na história, teremos 48 países na disputa. Além da reintrodução de um sistema de melhores terceiros, a próxima Copa do Mundo será a primeira a incluir a fase de dezesseis avos de final.



A Copa no Catar de 2022 foi a última edição disputada com 32 seleções, pois, a partir de 2026, entra o formato com 48 seleções

Foto: Divulgação/Fifa



O paraibano Mazinho com Bebeto e Romário na comemoração de um dos gols na Copa de 1994, o tetra do Brasil nos Estados Unidos

Foto: Divulgação/Fifa



Em 1986, a Copa do Mundo que consagrou Diego Maradona, foi disputada no México, que será novamente palco de um Mundial



BELO E RAPOSA DE FORA

# Escolinhas dominam Paraibano Sub-15

Competição começa em março e também não terá a participação do CSP, que vê problemas com o calendário

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Com data prevista para o início no dia 9 de março, o Campeonato Paraibano Sub-15 não terá, nesta edição, a participação de três dos clubes profissionais da elite do futebol estadual: Botafogo, Campinense e CSP. Parte dos clubes que estarão na disputa, firmaram parcerias com escolinhas de futebol, caso do Confiança que vai em busca de seu segundo título na categoria.

O Botafogo já havia dado sinais que estaria de fora da disputa, já que não disputou o Paraibano Sub-20 na edição passada e agora estará também de fora do sub-15, alegando a mesma justificativa de priorizar o elenco principal nas disputas das grandes competições de seu calendário esportivo. A ideia da diretoria alvinegra é retomar as atenções nas categorias de base a partir do segundo semestre desta temporada.

“Nesse momento estamos dando prioridade ao futebol

profissional, principalmente, na disputa do Campeonato Paraibano que é a competição que nos abre portas para as disputas de outras grandes competições do calendário esportivo do futebol nacional. Entendemos a força do futebol de base e é nele que surgem talentos que podem gerar bons frutos para o elenco principal, sem dúvidas, e nossa ideia é explorar a nossa categoria de base com os trabalhos sendo retomados a partir do segundo semestre deste ano”, revelou Roberto Burity, presidente do Botafogo.

Em contato com a reportagem do Jornal **A União**, a assessoria de imprensa do Campinense informou que o clube trabalha na perspectiva de estruturar as categorias de base e oferecer condições similares as do elenco principal. Nesta temporada, a diretoria rubro-negra projeta a disputa apenas na categoria sub-20, posteriormente, em 2025 a ideia é trabalhar com todas as categorias e participar das principais

às competições do calendário esportivo estadual.

Consolidado como uma das grandes potências nas categorias de base no futebol paraibano, o CSP é mais um dos clubes que estará de fora da disputa. A informação foi repassada em primeira mão ao Jornal **A União** pelo presidente do clube, Josivaldo Alves, justificando a ausência pelo fato de a competição ocorrer simultaneamente à disputa do elenco principal no Certame Estadual, bem como, à disputa na Copa do Brasil sub-17.

“Infelizmente não iremos disputar a competição nesta edição. Tanto que nem pude estar presente no Conselho Arbitral que definiu a fórmula de disputa porque estava no comando do elenco principal na disputa do Campeonato Paraibano. O clube não disponibiliza de atletas para participar de três competições simultâneas, Campeonato Paraibano, Copa do Brasil Sub-17 e, agora, o Paraibano Sub-15. Mediante a situação, optamos por não participar da disputa”, explicou.

Enquanto Botafogo, Campinense e CSP estarão de fora da disputa, o Confiança vai utilizar parte de sua molecada das categorias de base e também atletas de uma escolinha da cidade de Mari, localizada a 70km de João Pessoa. Campeão da categoria em 2017, o Bicho Papão parou nas quartas de final na edição passada e corre em busca de seu segundo título.

“O Confiança sempre defende a ideia de disputar competições com o objetivo de conquistar o título, e nas categorias de base não é diferente. Para a disputa desta edição, além de contarmos com garotos oriundos de nossa categoria de base, firmamos uma parceria com a Escolinha do Mescias, da cidade de Mari, que foi a campeã da Copa Paraíba de Futebol de Base 2021 na categoria sub-13, entendendo a capacidade de alguns atletas que podem nos ajudar na competição”, pontuou o presidente Wilson Nascimento.

Com as ausências de Botafogo, Campinense e, agora o CSP, a competição que a princípio se-

ria disputada por 36 equipes, terá 35 clubes de todas as regiões do estado. Os clubes foram divididos em cinco grupos formados por cinco clubes, um grupo com quatro clubes e mais três grupos com três equipes.

Agreste: Treze, Serrano e Queimadense; Brejo: Liga de Guarabira, Confiança e Piciense; Litoral 01: Vera Cruz, Atlético Pessoense, Palmares, VF4 e Flamengo; Litoral 02: Santos, Guará, Fluminense, União e Meninos de Cristo; Litoral 03: Portuguesa, Internacional, Femar e Treze de Maio; Litoral 04: Miramar, Kashima, Liga de Bayeux, Mixto e Ponte Preta; Litoral 05: Boa Vista, Sport Lagoa Seca, Marretinha, Spartax e Diamante; Litoral 06: Avaí, Liga de Santa Rita, Auto Esporte, Ibis e Força.

Nas chaves do Litoral, os confrontos serão disputados apenas com jogos de ida, já as chaves do Brejo e Agreste jogos de ida e volta, com os dois me-

lhores classificados de cada grupo se classificando para próxima fase. Na 2ª fase, os jogos ocorrem no formato de ida e volta até a grande final da competição.

Foto: Reprodução/Instagram



Josivaldo não vê como o CSP disputar essa competição

Foto: Wellington Faustino/FPFfpf



O VF4 é o atual campeão sub-15 e está confirmado em mais uma disputa, fazendo parte do Grupo do Litoral 1

## COPA DO NORDESTE

# Botafogo segue no G4 após segunda vitória, e Treze cai para 5º

Geraldo Varela  
gvarellajp@gmail.com

O Botafogo segue 100% na Copa do Nordeste e no G4, depois da segunda vitória, agora sobre a Juazeirense, sábado passado, no Almeidão, por 1 a 0. O resultado deixou a equipe na segunda colocação, já o Treze, que havia perdido na sexta-feira (9) para o Sport Recife por 3 a 1, na Arena Pernambuco, caiu para a quinta posição no Grupo B. CRB, no Grupo A, e Náutico no B são os líderes nesse início de disputa. Os representantes paraibanos só voltam a jogar na próxima quinta-feira, quando o Treze recebe o CRB, no Amigão, a partir das 19h; e o Botafogo atua no mesmo horário diante do ABC, no Estádio Frasqueirão.

A Copa do Nordeste terá ainda mais seis rodadas para definir os classificados à segunda fase, quando as quatro melhores de cada grupo avançam para as quartas de final, sendo que a última rodada da fase classificatória está prevista para o dia 27 de março.

### Paraibano

No Campeonato Paraibano, depois de quatro rodadas, a novidade é o Atlético de Cajazeiras no G4 depois de vencer o Nacional de Patos, fora de seus domínios, e se beneficiar do empate entre Serra Branca e Campinense. A Raposa caiu para a quinta posição. Na rodada de número 4 as equipes do Botafogo e do Treze não participaram e só voltam a atuar no Estadual no próximo domingo. O Belo



Jogadores do Belo comemoram gol da vitória sobre a Juazeirense

recebe o Nacional, no Almeidão, enquanto o Galo pega o São Paulo Crystal, no Amigão. A competição tem o Nacional de Patos na liderança com nove pontos, seguido de Botafogo, Serra Branca e

Atlético com sete pontos. Seguem Campinense com cinco, CSP com quatro, Treze, Sousa, Pombal e São Paulo Crystal com três.

A quinta rodada será aberta na próxima quinta-feira.

Foto: Cristiano Santos/Botafogo

### Carioca

No último sábado, o Flamengo venceu o Volta Redonda por 3 a 0 e assumiu o segundo lugar da Taça Guanabara com 15 pontos. O líder é o Fluminense que tem 17 pontos. Destaque para a campanha do Nova Iguaçu que aparece em terceiro lugar com 14 pontos, na frente do Vasco que tem 12. O Botafogo está fora da zona de classificação com 11 pontos. Se classificam para decidir o Carioca os quatro melhores, sendo que o primeiro colocado conquista a Taça Guanabara e ainda faltam quatro rodadas para a conclusão da fase classificatória.

### Paulista

Quem deu um suspiro no Campeonato Paulista foi o Corinthians que venceu a Portu-

guesa por 2 a 0 e se afastou da zona de rebaixamento

### Seleção eliminada

A Seleção Brasileira não vai disputar os Jogos Olímpicos de Paris, este ano. O time comandado por Ramon Menezes não conseguiu a classificação após perder de 1 a 0 para a Argentina. O Brasil vinha de dois títulos seguidos em Jogos Olímpicos em 2016 e 2020. No Torneio Pré-Olímpico, a Seleção foi só decepção, mesmo tendo no elenco jogadores como John Kennedy e Endrick, destaques do Brasileiro do ano passado. Paraguai e Argentina serão os representantes da América do Sul no Torneio em Paris. Os paraguaios derrotaram os venezuelanos por 2 a 0 e chegaram aos sete pontos com os argentinos em segundo com cinco.





Atriz Ana Petta nos bastidores de 'Revanche': protagonista é uma profissional da saúde que é demitida por conta de uma acusação de erro médico durante a crise sanitária

Foto: Bruno Vinelli/Divulgação

# Thriller psicológico durante a pandemia

Em fase de pós-produção, longa-metragem paraibano aborda reflexões para a melhoria no atendimento médico e uma sociedade menos desigual

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Um thriller psicológico que aborda um tema atual. É assim que o cineasta paraibano Marcel Vieira considera a produção *Revanche*, seu primeiro longa-metragem ficcional como diretor. A previsão de lançamento é para 2025, mas ainda sem data definida.

Na trama de *Revanche*, Vilma é uma enfermeira da UBS (Unidade Básica de Saúde) da cidade de João Pessoa que está de licença do trabalho para poder cuidar de seu marido, chamado Maciel, que foi recém-operado do coração. Porém, enquanto precisa prestar atendimento ao seu esposo, ela responde judicialmente por um processo relacionado a um erro médico, o qual resultou por levar uma menina a óbito, durante a pandemia. Ao ser convocada para retornar ao trabalho, ela ficou sabendo que, por causa do falecimento da garota, perdeu o seu registro profissional, só que toda a equipe médica foi inocentada. Injustiçada e sem ter a quem recorrer, a enfermeira decide desvendar o caso e trazer a verdade à tona, a qualquer custo, nem que para isso seja necessário colocar em risco o que ela mesma acredita ser a coisa certa. Daí a razão do título, observado pelo cineasta.

O realizador disse que a intenção era filmar em 2020 ou 2021, mas então surgiu a pandemia e suspendeu os traba-

lhos. “Foi um momento difícil, mas a agenda está possibilitando que o projeto continue agora”, afirmou o diretor e roteirista. “A inspiração para essa história veio da pandemia, pois eu acompanhei muito os acontecimentos que ocorriam naquela época e isso me trouxe uma dimensão muito forte. Naqueles momentos, por exemplo, enfermeiros e médicos eram chamados para dar plantões e, enquanto enfermeiros e enfermeiras recebiam R\$ 150 por plantão, os médicos recebiam R\$ 1.800, num tratamento diferenciado. Esses profissionais exerceram funções imprescindíveis, que contribuíram para salvar vidas, e a nossa sociedade observa isso de modo muito distinto. Minha mãe também é enfermeira aposentada”, comentou o cineasta.

Atualmente, a obra se encontra em fase de pós-produção. “Estamos trabalhando na montagem e na trilha sonora, por exemplo, e é um filme necessário para esse momento de pós-pandemia da Covid-19, época em que houve o negacionismo, por parte do Governo Federal passado. É um filme necessário para refletir sobre o SUS, a melhoria do atendimento médico e por uma sociedade menos desigual. Fico feliz em ver essa parte em que o filme está sendo construído, ganhando corpo”, disse ele, que também é o roteirista da produção.

As gravações foram feitas na cidade de João Pessoa, nos meses de novembro e dezembro do ano passado, quando foram

utilizadas, como locações, um condomínio residencial em Quadramares e o Hospital Municipal Santa Isabel. A realização do longa-metragem se dá por meio do Prêmio Walfredo Rodriguez, da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Agência Nacional do Cinema (Ancine) e Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

Naquela época, o longa se intitulava *Fúria*, mas o cineasta decidiu mudar essa denominação. “A história original foi pensada há muito tempo, desde 2017. No entanto, passei por muitas reflexões, ajustes, e não cabia mais o nome *Fúria* para contar a história, porque foram surgindo situações, como a pandemia. Eu achava que tinha de trazer a pandemia para a história. A crise sanitária lançou luzes para dinâmicas sociais que não estavam tão claras para mim, como, por exemplo, o papel das instituições na construção da justiça e das ideias de justiça nas relações sociais”, justificou Marcel Vieira.

A atriz Ana Petta encabeça o elenco encarnando a personagem protagonista. No longa também atuam nomes como Nane-go Lira, Kassandra Brandão, Margarida Santos, André Moraes, Cely Farias, Paulo Philippe, Walison Pereira, Edgard Palmeira, Fabíola Moraes, Vittor Blam, Muri-lo Franco e Fernando Teixeira.

## Diferencial

Marcel Vieira considera *Revanche* um thriller psicológico porque o que se percebe é o estresse pós-traumáti-

co que a enfermeira Vilma passa a sofrer, depois que perde seu registro profissional. “Ser um thriller psicológico é um diferencial do longa, porque é um gênero ainda pouco visto no cinema paraibano, assim como acontece com o policial. Estamos num processo de produção de filmes desses dois gêneros”, explicou o realizador.

Natural de João Pessoa, Marcel Vieira, que é professor da UFPB, também já lançou o seu primeiro longa, o documentário *Mais Médicos*, cuja direção e roteiro divide com Ricardo Soares. O filme discute o Programa Mais Médicos na Paraíba, por meio das percepções de profissionais, gestores e usuários que foram visitados, desde o Litoral até o Sertão do estado. Ele disse que tem projeto de escrever roteiro para uma produtora de São Paulo, mas não quis antecipar detalhes, por estar no estágio inicial.

Marcel Vieira também é escritor, tendo lançado o romance *Camaradas* (Editora Patuá, 2018), e o livro de poemas *Um abismo quase*, vencedor do Prêmio Maraã de Poesia, em 2020. Ele também vai continuar trilhando os caminhos literários, com previsão de lançar, em 2024, seu segundo romance, cujo título provisório é *Sutura*. “A obra conta a história de uma menina de 13 anos que, nos anos 1990, suspeita que seu irmão é *skinhead*, mas receia denunciá-lo por temer as repercussões que isso poderia trazer para a família”, resumiu ele.

Fotos: Bruno Vinelli/Divulgação



Diretor e roteirista Marcel Vieira (de boné e camisa azul) no comando do longa, que teve locações em João Pessoa, como no Hospital Municipal Santa Isabel; produção audiovisual deve estrear no próximo ano



Artigo

André Cananéa  
andrecananea2@gmail.com

Nunca haverá outro ‘We are the world’

Por trás de grandes feitos há sempre uma boa história a ser contada. É o caso da música ‘We are the world’. Se você já tinha idade suficiente para ir a uma loja de discos em 1985, sabe o fenômeno que foi esse *single* quando foi lançado em março daquele ano. A história dessa gravação é contada com riqueza de detalhes em *A Noite que Mudou o Pop*, que acaba de chegar à Netflix.

Com muitas imagens de bastidor e entrevistas atuais com alguns dos 45 artistas (incluindo técnicos de áudio e imagem) que vararam a noite de 28 para 29 de janeiro no estúdio da A&M Records, em Los Angeles (EUA), o documentário narra uma história incomum para o mundo do *show business*, começando por reunir uma constelação única de cantores e cantoras, feito que permanece inédito até hoje.

Segundo o filme, a coisa toda começou quando o produtor Ken Kragen e o cantor, ator e ativista Harry Belafonte, vendo que o cantor inglês Bob Geldof havia criado o supergrupo Band Aid para arrecadar fundos em prol dos famintos da Etiópia (o projeto rendeu, depois, o gigantesco Live Aid), resolveram engajar os artistas americanos a gravar uma música para amenizar a fome da África.

Coube ao “boa praça” Lionel Richie, integrante do *cast* de Kragen, a missão de criar a música e reunir os artistas para cantá-la. No documentário, ele diz que o primeiro a abraçar o projeto foi seu amigo Michael Jackson (“Ele me chamava de Lion-el...”, recorda o cantor). Em seguida, o coração da gravação aderiu à iniciativa, o maestro e arranjador Quincy Jones.

A questão era: como conciliar a agenda de 40 grandes artistas para estarem juntos, no mesmo estúdio, na mesma hora? A solução surgiu em meados de janeiro: aproveitar o elenco que estaria no American Music Awards, no dia 28, e ver quem poderia dar uma esticadinha até o A&M para colocar sua voz no projeto. O problema é que a produção do *single* só tinha dez dias para amarrar tudo!

Pelo que *A Noite que Mudou o Pop* narra, até aí foi fácil: quem topou, topou (houve uma insistência para que Prin-



Foto: Netflix/Divulgação

Documentário desbrava os bastidores da gravação da música ‘We are the world’

ce, no auge do sucesso com *Purple Rain*, aderisse à causa, mas sem sucesso) e finalizada a premiação, os convidados rumaram para o A&M Studios, onde Michael Jackson e Quincy Jones aguardavam a turma.

E que turma! A lista ia dos veteranos Ray Charles e Dionne Warwick aos novatos nas paradas de sucesso de então, como Bruce Springsteen, Huey Lewis e Cyndi Lauper, passando por Bob Dylan, Stevie Wonder, Diana Ross, Al Jarreau, Kenny Rogers, Tina Turner, William Nelson e até os atores Dan Aykroyd e Bette Midler, entre tantos outros.

Sem agentes ou assessores e, principalmente, com o ego deixado na porta (como pediu Quincy Jones), os artistas estavam “de boas”, como dizem os jovens de hoje. Teve piada, Al Green embriagado (e em outro momento puxando um emocionante coro de ‘Banana boat song’, em homenagem à Belafonte) e até troca de autógrafos.

Teve também muito trabalho (as gravações só foram concluídas às 8h do dia seguinte), incluindo um longo debate a respeito da letra (de autoria de Lionel Richie e Michael Jackson) incluir um dialeto africano.

Um dos pontos fundamentais do documentário é a entrevista com o arranjador vocal Tom Bahler. Ele conta como foi o

quebra-cabeça para definir quem faria os vocais solos e com quem faria. Assim, ele compôs grupos de dois a quatro cantores para se revezar numa estrofe. Por exemplo: Michael Jackson, Huey Lewis, Cindy Lauper e Kim Carnes. É de imaginar que Huey Lewis ocupou a vaga que seria de Prince e Madonna foi preterida no lugar de Cindy Lauper, cuja voz gasguita é um dos grandes momentos da canção.

Lembro o quanto Bruce Springsteen se destacou quando a canção saiu. O grande público não sabia, entretanto, que na noite anterior ele havia acabado de encerrar a turnê *Born in the USA* e estava exausto. Outro destaque da canção, Bob Dylan teve dificuldade em se encontrar na gravação. Seu vocal anasalado não harmonizava com o resto do coro e ele simplesmente não sabia que tom dar à sua parte na música, mas foi salvo pelas dicas de Steve Wonder.

*A Noite que Mudou o Pop* é uma preciosidade não só para quem viveu o fenômeno ‘We are the world’ na época, mas para quem se importa com os aspectos históricos da música popular do século 20. O título em português é pretensioso: a canção não mudou a música pop, mas o título original – *The Greatest Night in Pop*, algo como “a grande noite do *pop*” – é muito mais apropriado. Experimente.

Ana Adelaide Peixoto  
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

Crônica

Encontros e desencontros

Hoje é terça feira de Carnaval. E amanhã, Quarta de Cinzas. Dizem que agora podemos dizer que o ano começa. Acabou o mês interminável de janeiro. Passaram as festas do Ano-Novo, as férias, e a festa do momo. Que venham as águas de março e o sabor de recomeço e renovação. O ano letivo também já começou, as ruas movimentadas com os carros e os alunos com suas mochilas. A cidade quase na normalidade, os turistas voltaram para as suas casas. O calor? Teima em continuar escaldante.

E foi nesse anticlímax de carnaval que fui assistir ao filme *Vidas Passadas* (EUA, 2023), direção da estreante Celine Song. Com duas indicações para o Oscar 2024, Melhor Filme e Melhor Roteiro Original. Na cena inicial, temos três pessoas, dois asiáticos e um ocidental, a conversar. Num jogo de adivinhação, não sabemos quem são, nem qual a relação entre eles. Só ao final, num clima nostálgico e melancólico, deciframos o enigma do encontro. E desencontro. Muito me sensibiliza esse tema. o imponderável, os desencontros da vida, o amor não vivido, mas que agora é tarde, das circunstâncias nossas

que nos levam a outros lugares físicos e simbólicos.

“Nora e Hae Sung, dois amigos de infância profundamente conectada, se separam depois de uma mudança. Duas décadas depois, elas se reencontram na cidade de Nova York para uma semana fatídica enquanto confrontam noções de destino, amor e escolhas.” Nora (seu novo nome canadense), tem pais artistas e ela por sua vez quer ser dramaturga e ganhar o Nobel, depois o Pulitzer ou qualquer outro prêmio mais ao alcance. Hae Sung é quem fica. E quem fica, tem lá as suas vantagens. Vê o seu amor partir e para longe. Outra cultura. Outra vida.

Anos depois, eles se reencontram pela Internet, esse mundo possível de se achar tudo. Mas nem tudo. Ficam eufóricos com a tela ao vivo, mas logo compreendem que o mundo é maior. Bem maior que aquela escadaria por onde Norma subia rumo à sua casa, e a ladeira por onde Hae descia para a sua. Depois de anos, Hae Sung. Visita Nora em NYC, onde ela é bolsista num instituto importante, mas aí a vida já deu suas voltas. O filme é sobre isso. As voltas da vida, e o que nos tornamos? O sen-

timento que fica intacto, mas que, a logística do amor não é tão simples. Eles têm uma semana para conversar, testar os sentimentos, ficar cara a cara um com o outro e com o passado. No meio deles, o ditado coreano, “in-yun” – que significa providência ou destino – conceito-base para a história do filme.

Aí é que entra a nossa tristeza como espectador. Assistir à ironia da vida. Hae quer aprender mandarim na China, Norma, quer ser escritora, morar na Big Apple e aproveitar tudo o que aprendeu no mundo ocidental. Ele, filho único, tem que cuidar dos pais, trabalhar duro, já prestou o serviço militar obrigatório, e quanto às camadas do destino ele não tem dúvidas. Tem o olhar perdido na paixão, mas também na impossibilidade. E o táxi o espera implacável para levá-lo ao aeroporto. Assim como em Casablanca. Aquele instante decisivo que define uma vida. Nós, abnegados nas cadeiras do cinema, entendemos as distâncias que nos são expostas. Um carrossel no Brooklin, aquela paissagem dos filmes de Woody Allen, aquela ponte cinematográfica que cruzei a pé em 2015, quando por ali andei,

inclusive nesse mesmo carrossel, mas era fim de inverno, e estava gelado. Mas pude me transportar para aqueles cavaleiros com pisca-pisca coloridos, e chorar de amor. Amor não correspondido. Não realizável. Não vivido. Deixado lá na infância, e que por razões da vida, não se cruzam. Foram passadas, mas não cabem no presente, mesmo que pulse. Mesmo que na conversa num bar, os dois fiquem a se olhar e a se imaginarem enamorados. Quem está do outro lado nem imagina, faz conjecturas, nós também. Um pouco de distância e constrangimento. Um tanto de sem assunto. De procurar o olhar do outro lá nas ruelas de Seul na volta da escola. E ainda tem uma terceira pessoa, que se sente excluído, mas, é preciso deixar aqueles dois viverem esse reencontro. Na vida, temos que checar esses momentos. Listar as camadas do ditado. E receber o destino – que bate à sua porta.

Enchi-me de lágrimas. Encontros e Desencontros da vida. Caminhos divergentes. Motivos? Tantos e muitos. Racionalmente temos as listas. Mas o coração pulsa a cada vez que pensamos nesses amores perdidos pela vida.

Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

Comprar e se arrepender

Hoje é muito mais fácil comprar do que há alguns anos. E não falo de poder aquisitivo, porém da facilidade trazida pelo Pix, pelos cartões de crédito e pelas modalidades de empréstimo, sempre à disposição do consumidor. O problema não é o ato de comprar, mas sim a compulsão nas compras e no consumo, afetando uma grande parte do público consumidor. Nos grandes supermercados observamos um verdadeiro desfile de carrinhos cheios, com produtos os mais diversificados. E o bom é que a moça do caixa ainda pergunta: – Quer dividir em quantas vezes?

Quando lecionamos a cadeira Direito do Consumidor, sempre fazemos algumas ressalvas, que realçam o poder que os consumidores têm ao exercitar os seus direitos. E um desses é a possibilidade de arrependimento. Mas o que leva os consumidores a se arrependerem de uma compra? Está previsto no artigo 49, do Código de Defesa do Consumidor. A doutrina e a jurisprudência têm pacificado essa questão, mas o consumidor tem de respeitar o prazo de sete dias e a compra tem de haver sido realizada por telefone ou algum outro meio de comunicação.

Essa foi a questão central de um estudo denominado “Arrependimento de Compra”, conduzido pela Opinion Box. O objetivo da pesquisa foi investigar esse comportamento

■  
O problema não é o ato de comprar, mas sim a compulsão nas compras e no consumo, afetando uma grande parte do público consumidor

e analisar como marcas e varejistas podem proporcionar experiências mais satisfatórias, de forma que venda e pós-venda possam nutrir uma relação de longo prazo com os consumidores. Entre os entrevistados, 63% afirmaram que já se arrependeram de alguma compra feita pela internet, enquanto o mesmo sentimento, no tocante a aquisições realizadas em lojas físicas foi de 54%. Todos sabemos que não é fácil

essa negociação virtual, mas os órgãos de defesa do consumidor têm ajudado bastante.

Entre os motivos para se desgostar de uma aquisição, podemos destacar: comprar um produto e receber algo diferente do que imaginava; comprar algo só porque estava na promoção; realizar uma compra por influência das redes sociais. A maioria dos entrevistados em pesquisas disse que, ao se arrepender de uma compra, nunca mais voltaram à mesma loja. Realço aqui, mesmo porque já fui vítima, o fato de se tentar renegociar um contrato por telefone ou pelo *site* de uma empresa. Aí fica demonstrada toda a fragilidade de consumidor, chamando-se a atenção para o índice de 63% dos respondentes que deixaram de solicitar a troca de um produto por acharem o processo complicado. Isso reflete a importância de se comprar marcas e em varejistas de renome, pois tornam o processo mais simplificado com a finalidade de segurar o cliente.

A lei ainda nos protege: “Se o consumidor exercitar o direito de arrependimento previsto neste artigo, os valores eventualmente pagos, a qualquer título, durante o prazo de reflexão, serão devolvidos, de imediato, monetariamente atualizados”. Via de regra, as empresas respeitam isso, principalmente quanto à devolução do produto, sem qualquer custo para o consumidor. O problema maior (acho) deve estar na escolha do fornecedor, pois o Mercado Livre está cheio de “picaretas” e desonestos. Muitos estabelecimentos comerciais, contrariando a lei, exigem, para efetuar a desistência, que o produto esteja lacrado ou na embalagem, mas não é isso que diz o Código de Defesa do Consumidor, que garante o direito à desistência da compra, não especificando nada com relação à embalagem ou à caixa.

Com o Código de Defesa do Consumidor completando neste ano 34 anos de vigência, grandes avanços tecnológicos surgiram, oferecendo mais comodidade ao consumidor, mas, por outro lado, tornando-o mais frágil na relação com os fornecedores.



PRÊMIO

# Câmara Brasileira do Livro lança o Jabuti Acadêmico

Com inscrição aberta, premiação é para obras científicas, técnicas e profissionais

Da Redação

A Câmara Brasileira do Livro (CBL) criou para este ano a primeira edição do Prêmio Jabuti Acadêmico. A nova premiação é dedicada às áreas científicas, técnicas e profissionais, e visa valorizar, reconhecer a excelência e divulgar os autores e editores que se dedicam a esses segmentos no Brasil. As obras devem ter sido publicadas em primeira edição entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2023.

A premiação será dividida em dois eixos: Ciência e Cultura, e Prêmios Especiais, que contarão ao todo com 29 categorias. Os autores premiados em cada uma das categorias receberão a estatuetta em cerimônia especial, além de receberem o prêmio de R\$ 5 mil. As editoras das obras premiadas receberão uma estatueta do Jabuti. As inscrições já podem ser realizadas por meio do site do Prêmio Jabuti ([www.premiojabuti.com.br/academico](http://www.premiojabuti.com.br/academico)) até as 18h de 19 de março.

O curador do Prêmio Jabuti Acadêmico é o Marcelo Knobel, renomado físico, conhecido por sua defesa ativa das

Foto: CBL/Divulgação



Físico Marcelo Knobel é o curador do prêmio

universidades e da ciência. Foi reitor da Unicamp e também atuou como Pró-Reitor de Graduação na mesma instituição. Knobel foi ainda diretor do Laboratório Nacional de Nanotecnologia e presidente do Insper. “Este prêmio é uma oportunidade única para destacar a diversidade e a profundidade da pesquisa acadêmica brasileira, oferecendo aos acadêmicos uma plataforma para reconhecimento e celebração de suas contribuições significativas para o conhecimento e a sociedade”, comentou Knobel.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial para o edital e inscrições

## Em cartaz

ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Fieya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de encorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CENTERPLEX MAG 1** (leg.): 21h15 (qui. a dom.); **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 18h50 (0); **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 19h - 21h15; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Tran. Animação. Livre). Comemoração aos 20 anos da personagem com 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamento em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h - 15h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 14h - 16h.

PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 1** (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma parame médica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 3** (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 16h (sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polónia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 20h30.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”; é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 17h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Aráia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 18h30 (qui. a dom.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (dub.): 16h20 - 19h15 - 22h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 15h45 - 18h45 - 21h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 22h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 20h; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 20h.

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 16h (exceto qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 22h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 18h20 (qui. a dom.).

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 21h45; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 18h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 17h45 (qui. a dom.).

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CENTERPLEX MAG 4**: 16h30; **CINE SERCLA MANAÍRA 7**: 18h - 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 19h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4**: 13h45 (exceto sáb. e dom.) - 16h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 20h15 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4**: 20h15 (qui. a dom.).

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CENTERPLEX MAG 3**: 15h; **CENTERPLEX MAG 4**: 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1**: 15h30 - 18h10 - 20h50; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE**: 14h30 - 17h15 - 20h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 6**: 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2**: 16h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 3**: 16h20 (qui. a dom.).

**LIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5**: 15h30 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6**: 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2**: 18h20 (qui. a dom.).

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 13h45 - 16h (exceto sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 13h45; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 16h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 16h20 (qui. a dom.).

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 16h (qua.) - 21h (qua.); **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 17h 30 - 20h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (leg.): 19h45 (qui. a dom.).

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luucas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. **CENTERPLEX MAG 1**: 14h15 (qui. e sex.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 14h40 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 16h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4**: 16h (qui. a dom.).

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (leg.): 16h30 - 18h45 - 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 5** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 17h - 19h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 14h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 16h30; **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 13h50 - 16h15; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 17h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
[neidemed@gmail.com](mailto:neidemed@gmail.com)

## Heroína da pátria

No próximo dia 15 comemora-se o aniversário de nascimento da médica e psiquiatra Nise da Silveira, como estamos em fevereiro, resolvi rever um pouco da sua vida e obra. Um projeto da deputada federal Jandira Feghali (PC do B-RJ) para inscrever o nome de Nise (1905-1999) no *Livro de Heróis e Heroínas da Pátria* encontrou resistências por parte de alguns políticos brasileiros. Depois do veto demubado, ela recebeu a honraria merecida.

Quando tomei conhecimento do projeto, fui reler alguns livros da psiquiatra e também reler textos de escritores que escreveram sobre essa figura ímpar da medicina brasileira. O poeta Mário Quintana escreveu: “Uma vida não basta apenas ser vivida, é preciso ser sonhada”. A Dra. Nise viveu, sonhou e realizou belos projetos de assistência aos portadores de esquizofrenia e de outras doenças mentais na Casa das Palmeiras (RJ).

Seguidora e introdutora da psicanálise de Jung no Brasil, escreveu livros e trabalhos dentro dessa temática. É de sua autoria o livro *Jung vida e obra* (Paz e Terra) em que afirma que não teve a pretensão de resumir a psicologia de Carl Gustav Jung, seria uma tarefa impraticável, é apenas um itinerário de estudo. Como o próprio título do livro indica, começa com uma breve biografia do psicanalista, partindo depois para análise de alguns conceitos junguianos. Na última página de cada capítulo, vem uma indicação de leituras para aqueles que desejarem ampliar seus estudos na psicologia junguiana.

Apaixonada por cães e gatos, escreveu *Gatos, a emoção de lidar*. É autora também de *Imagens do inconsciente*, que foi traduzido para o espanhol, *O mundo das imagens* e *Cartas a Spinoza*. Devido à grande importância, sua obra atinge estudiosos de diferentes áreas. Em 2019, Felipe Magaldi publicou *Mania de liberdade: Nise da Silveira e a humanização da saúde*, fruto da tese de doutorado em Antropologia Social (UFRJ) e ganhou o Prêmio Capes de Tese, em 2019.

Meu interesse pelos estudos de Jung e da Dra. Nise da Silveira começou quando cursava o mestrado em Teoria Literária (UFPE) por indicação do professor Wendel Santos, um dos integrantes do Núcleo de Estudos Junguianos, em Recife. Naquela época, adquiri vários livros de Jung, de Nise e de Marie-Louise von Franz. Discípulas de Jung, Nise e Marie-Louise foram verdadeiras divulgadoras da psicanálise do médico suíço.

É possível conhecer a trajetória da vida desta notável médica, principalmente os fatos relacionados com a infância passada em Maceió, através da leitura da entrevista que concedeu a Dulce Chaves Pandolfi, no Rio, em 1992, que se encontra disponível no Centro de Pesquisas e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC-Fundação Getúlio Vargas).

Filha de uma pianista e de um professor de Matemática, os primeiros estudos foram feitos em Maceió. Quando terminou os estudos secundários desejou cursar Medicina. Como não havia universidade em Maceió foi estudar na Faculdade de Medicina da Bahia (1926-1931), em Salvador.

Concluído o curso, voltou para a companhia dos pais em Maceió, mas ficou por pouco tempo, mudou-se para o Rio e começou a dedicar-se ao estudo, à pesquisa e a interessar-se pela psiquiatria. Casou-se com o médico Mário Magalhães. Filiou-se ao Partido Comunista, mas por seu espírito de independência não suportou as exigências que lhe eram impostas pelos dirigentes do partido e pediu para sair, isso não a impediu de continuar a ter ideias socialistas. Acusada de comunista, foi presa durante o governo ditatorial de Getúlio Vargas. No período que passou na prisão, conheceu o conterrâneo Graciliano Ramos que se impressionou com a figura carismática da pequena Nise. Ela serviu de inspiração para o escritor criar a princesa Caralâmpia, personagem que se encontra no livro infantil *A terra dos meninos pelados*.

No Rio de Janeiro, cidade que escolheu para morar e desenvolver suas pesquisas e trabalhos terapêuticos, é possível encontrar espaços nisianos que podem ser visitados, como o Museu de Imagens do Inconsciente, Casa das Palmeiras. As exposições itinerantes com obras (pinturas e esculturas) de seus pacientes já percorreram o Brasil. Há filmes, documentários e peças de teatro que ressaltam, com muita sensibilidade, seu trabalho pioneiro.

Assistimos na Fundação Casa de José Américo, dentro do cineclubes *O Homem de Areia*, o filme *O coração da loucura*, protagonizado por Glória Pires, disponível em YouTube. Um excelente filme que oferece um panorama da vida e obra desta médica notável que merece muito bem figurar entre os *Heróis e Heroínas da Pátria*.

Nise enfrentou muitos obstáculos para colocar em prática seus métodos terapêuticos, recorreu à arte e aos animais para demonstrar que, com estudo, amor e dedicação, é possível minorar os sofrimentos daqueles que apresentam distúrbios mentais e sofrem preconceitos de uma sociedade elitista.

Não poderia concluir este texto sem citar essa máxima nisiana: “É necessário se espantar, se indignar e se contagiar, só assim é possível mudar a realidade”. Vamos seguir esses preceitos e procurar mudar a realidade brasileira.

Colunista colaboradora



NA PARAÍBA

# Rede hoteleira tem ocupação de 86%

*Feriado atrai turistas que buscam tranquilidade e belas praias; PBTur planeja ampliar ações de divulgação do estado*

O Carnaval promoveu uma média de 86% de ocupação hoteleira na Paraíba. Muitos turistas optaram pela tranquilidade em lugares mais restritos ao agito que a folia das ruas promove ao longo desses quatro dias de festividades.

As cidades paraibanas mais procuradas foram Cabedelo, Areia, Conde, Campina Grande, Cabaceiras, Lucena, Bananeiras, Maturéia e João Pessoa. O presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ferdinando Lucena, comemorou e comentou sobre os números alcançados no setor durante o Carnaval e sobre as ações de divulgação das regiões turísticas para 2024.

“Não tenho dúvidas que foi mais um feriado com muito movimento econômico para o turismo. A partir de agora, estaremos presentes em todas as feiras comerciais de turismo do Brasil e do exterior, ampliando as ações de divulgação e promoção da Paraíba nos principais cen-



Foto: Evandro Pereira

As praias do litoral paraibano são bastante procuradas pelos banhistas durante o feriadão do período carnavalesco

tros emissores de turistas ao longo do ano”, disse.

A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, ressalta que esses números são frutos de um trabalho sério, inteligente e focado que o Governo do Estado vem fazendo na promoção da Paraíba, para ampliar o fluxo de turistas para todas as regiões turísticas.

## Serviço:

■ **Confira os números da média de ocupação hoteleira:**

- João Pessoa: 80%
- Cabedelo 100%
- Bananeiras: 90%
- Areia: 70%
- Conde: 80%
- Maturéia 95%
- Campina Grande: 90%
- Lucena 90%
- Cabaceiras 80%

## SÃO PAULO

# Fundadora do Magazine Luiza morre aos 97 anos

Camila Boehm  
Agência Brasil

A fundadora do Magazine Luiza, Luiza Trajano Donato, morreu na madrugada de ontem, em Franca, no interior paulista, aos 97 anos. Ela era tia da empresária Luiza Helena Trajano, atual presidente do Conselho de Administração da empresa.

O velório e o sepultamento aconteceram ontem em Franca, interior de São Paulo. O velório foi realizado entre 10h 16h, no São Vicente de Paula, e na sequência o enterro aconteceu no Cemitério da Saudade.

Luiza Trajano Donato nasceu na cidade de Cristais Paulista, no interior do estado, e mudou-se para Franca para trabalhar, em busca de melhores condições de vida para a família. Trabalhava como vendedora. Em 1956, conheceu o caixeiro-viajante Pelegrino José Donato, com quem se casou em 1956.

Aos 31 anos, investiu as economias dos anos de trabalho no varejo para comprar seu próprio negócio, a loja de presentes Cristaleira, localizada no centro de Franca, que depois foi rebatizada de Magazine Luiza.

No início da década de 90, ela escolheu a sobrinha Luiza Helena Trajano como sucessora à frente dos negócios. Na época, a empresa era uma rede de varejo de eletroeletrônicos e móveis familiar, com lojas localizadas, principalmente, em cidades de São Paulo e Minas Gerais. Sob o comando de Luiza Helena, o Magazine Luiza tornou-se uma varejista nacional e de capital aberto.

“Muitos dos valores que hoje regem os mais de 30 mil

■ **O velório e o sepultamento de Luiza Trajano Donato aconteceram, ontem, em Franca, interior de São Paulo**

colaboradores do Magalu são reflexo do jeito de pensar e de agir de sua fundadora. Tia Luiza tinha uma energia quase inesgotável para o trabalho. Não importava se a tarefa a ser feita era empacotar um produto ou descarregar um caminhão de mercadorias. Era uma vendedora apaixonada, que conhecia as necessidades, os gostos e as possibilidades de seus clientes. Cada um deles era e deveria ser tratado como alguém especial, como a razão de ser do negócio”, diz nota da Magazine Luiza.

O presidente-executivo do Itaú Unibanco, Milton Maluhy Filho, prestou homenagem à fundadora do Magazine Luiza, Luiza Trajano Donato. “Recebemos com profundo pesar a triste notícia do falecimento da Luiza Trajano Donato”, afirmou Maluhy em nota enviada à imprensa. “Mulher visionária e à frente do seu tempo, Luiza deixa como legado o exemplo de empreendedorismo e competência de quem criou e liderou uma das principais empresas de varejo do país. Em nome de todos os colegas do Itaú Unibanco, expresso nossos sentimentos aos familiares e amigos da Luiza”, diz a nota.

## EM VÁRIOS SETORES

# Sine-JP disponibiliza 161 vagas de trabalho

Passado o feriadão carnavalesco, o Sistema Nacional de Emprego de João Pessoa (Sine-JP) retoma as atividades amanhã, a partir das 13h, disponibilizando 161 vagas para quem almeja ingressar ou se reposicionar no mercado de trabalho, na capital paraibana. Para concorrer, os interessados devem se dirigir à sede do serviço.

No destaque, a lista segue com oportunidades no setor da construção civil: são 28 vagas para pedreiro; e 10, para servente de obras. Todas elas exigem, pelo menos, seis meses de experiência.

Além disso, há 13 vagas para vendedor praticista; dez, para manobrista; sete, para promotor de vendas; sete, para analista financeiro; cinco, para frentista; cinco,

para eletricista; três, para atendente de lanchonete; duas, para costureira; duas, para manicure/pedicure; duas, para técnico de Enfermagem; entre outras.

As informações sobre todas as vagas disponíveis para a semana e os critérios necessários para concorrer a cada uma delas podem ser conferidos no Painel da Empregabilidade, no endereço [www.joaopessoa.pb.gov.br/servico/painel-da-empregabilidade/](http://www.joaopessoa.pb.gov.br/servico/painel-da-empregabilidade/).

## Serviço

O Sine-JP fica na Avenida João Suassuna, 49, exatamente no primeiro andar da Villa Sanhauá, próximo à Praça Antenor Navarro, no Varadouro. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 98654-8978.



Foto: AlyssonBernardo

Após o feriadão, o Sine-JP vai retomar as atividades amanhã

## PREVISÃO GLOBAL

# Para o FMI, IA poderá impulsionar economia

Eduardo Puccioni  
Agência Estado

A diretora-geral do Fundo Monetário Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, disse que embora as incertezas ainda sejam elevadas, há um pouco mais de confiança quanto às perspectivas econômicas, já que a economia global tem sido surpreendentemente resiliente e o crescimento excedeu as expectativas em 2023 e espera-se que a inflação global caia em 2024. “Mas não podemos declarar vitória prematuramente”, pontuou durante o 8º Fórum Fiscal Árabe Anual em Dubai.

As perspectivas de crescimento a médio prazo permanecem fracas em cerca de 3%, em comparação com a média histórica de cerca de 3,8%, avaliou Kristalina. Segundo Georgieva, os países que não dispõem de infraestruturas e de mão de obra qualificada para aproveitar esta tecnologia poderão ficar ainda mais para trás.

Georgieva destaca que o FMI espera um crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) para o Oriente Médio e o Norte da África perto de 2,9% em 2024, superando o resultado apresentado no ano passado, mas abaixo das projeções de outubro. “Isto deve-se em grande parte aos cortes de curto

prazo na produção de petróleo, ao conflito Gaza-Israel e às políticas monetárias rigorosas, que ainda são necessárias”, disse seu discurso.

Ela afirmou que a região árabe tem desempenhado um papel cada vez mais importante num mundo em rápida mudança. “Numa época de desafios econômicos, de tensão geopolítica e de guerra, é muito importante plantarmos agora sementes - de crescimento e cooperação, de paz e prosperidade”, afirmou Georgieva, referindo-se ao provérbio árabe que diz “uma árvore começa com uma semente”.

## Conflito Gaza-Israel

A diretora-geral do FMI destacou que economicamente, o conflito foi devastador para a região de Gaza, onde a atividade econômica caiu 80% no período entre outubro de dezembro do ano passado em relação ao ano anterior. Já na Cisjordânia, a queda chegou a 22% na mesma base de comparação. “As perspectivas sombrias da economia palestina estão piorando à medida que o conflito persiste. Só uma paz duradoura e uma solução política poderão mudá-la fundamentalmente”, afirmou, destacando que a guerra está pesando sobre o turismo local.

Em toda a região e fora dela, o impacto é sentido também através do aumento do custos de frete e da redução dos volumes de trânsito no Mar Vermelho, com uma queda de quase 50% este ano, segundo dados do PortWatch.



ELEIÇÕES 2024

CG caminha para definição de nomes

Faltando oito meses para o pleito, entre anúncios oficiais e especulações, disputa eleitoral já teria nove pré-candidatos

Ingreson Derze  
ingreson.jornalista@gmail.com

Com a aproximação das eleições deste ano, os 296.889 eleitores de Campina Grande (número registrado no Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba até a data de hoje), que estarão aptos a irem às urnas para escolher quem comandará a prefeitura da cidade e os próximos 23 vereadores na Câmara Municipal, começam a se inteirar sobre nomes que já se apresentaram como pré-candidatos no município.

No caso de pré-candidatos a prefeito de Campina Grande, que pretendem lutar por votos nas urnas no dia seis de outubro deste ano e faltando ainda oito meses para o pleito, já são nove nomes anunciados (ou espe-

Números

Campina Grande, que tem a segunda maior população do estado da Paraíba, ocupando o 12º lugar na Região Nordeste, está caminhando para alcançar a marca dos 300 mil eleitores

culados) para administrar a segunda maior cidade da Paraíba. São eles: André Ribeiro (PDT), Bruno Cunha Lima (União Brasil), Eva

Gouveia (PSD), Inácio Falcão (PCdoB), Jhony Bezerra (PSB), Márcio Caniello (PT), Romero Rodrigues (Podemos), Rosália Lucas (PSD) e Tovar Correia Lima (PSDB).

Segundo dados do Censo Demográfico de 2022, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Campina Grande conta com uma população de 419.379 mil habitantes. Em comparação com o Censo de 2010, os números do IBGE revelaram um aumento de 10% da população. No ranking entre população dos municípios, Campina Grande ocupa o segundo lugar no estado, sendo a décima segunda colocada com maior população na região Nordeste e na quinquagésima quinta posição no Brasil. A pesquisa do IBGE também apontou que Campina Grande tem uma

densidade demográfica de 708,82 habitantes por quilômetros quadrados e uma média de 2,83 moradores por residência.

Destaque do interior

Com o título de “Capital do Maior São João Mundo”, Campina Grande está caminhando para os seus 160 anos. Fundada em 1º de dezembro de 1697, o município foi elevado à categoria de cidade no dia 11 de outubro de 1864. A cidade que se destaca cultura também desponta como uma das principais cidades do interior do Nordeste e considerada como “um grande polo industrial”. São mais de 1,5 mil indústrias no município, o que corresponde a cerca de 22% do parque industrial do estado, segundo dados do Observatório da Indústria, da Federação

das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiep).

Apesar do crescimento urbano, Campina Grande tem problemas como qualquer cidade do mundo. Transporte, saúde, educação e segurança são os principais desafios do próximo gestor da segunda maior cidade da Paraíba, ficando atrás apenas da capital, João Pessoa. O município também é o segundo maior colégio eleitoral da Paraíba, com quase 297 mil eleitores aptos a votar, sendo cerca de 134 mil homens e 161 mil mulheres, distribuídos em 123 locais de votação e 947 urnas. O número de habitantes acima dos 60 anos é quase de 60 mil pessoas. A faixa etária entre 45 e 59 anos concentra a maioria dos eleitores: quase 74 mil.

Na última eleição muni-

cipal, ocorrida em 2020, mais de 235 mil eleitores compareceram às urnas. Foram 8,3 mil votos em branco, 22,5 mil votos nulos e quase 50 mil abstenções. Naquela corrida eleitoral, cinco candidatos disputaram a Prefeitura de Campina Grande (PMCG), tendo como candidato vencedor o atual prefeito Bruno Cunha Lima, pelo PSD (hoje ele está no União Brasil), com mais de 111 mil votos. O segundo colocado foi Ana Cláudia (Podemos), com pouco mais de 44 mil votos.

Apesar de Campina Grande contar com a possibilidade de um segundo turno, por possuir mais de 200 mil eleitores, em 2020 não foi necessária a realização de um segundo pleito. Bruno Cunha Lima obteve mais de 54% dos votos válidos já na disputa do primeiro turno.

Prefeitura na Mira de Nove Pré-Candidaturas

André Ribeiro (PDT)

Ex-candidato a senador, foi oficializado como pré-candidato a prefeito de Campina Grande em ato anunciado pelo próprio presidente nacional da legenda, o ministro Carlos Lupi. Atualmente, ele ocupa o cargo de executivo de inovação da Secretaria de Ciência e Tecnologia do governo da Paraíba. Nas eleições de 2022, encarou uma candidatura avulsa ao Senado Federal, sendo a primeira dele na vida política. O partido, à época, apoiou o candidato Pedro Cunha Lima (PSDB) ao governo paraibano. André Ribeiro obteve quase 20 mil votos.

Foto: Redes Sociais



Bruno Cunha Lima (União Brasil)

Atual prefeito de Campina Grande, vai tentar a reeleição. Em 2020, foi eleito ainda em primeiro turno, pelo PSD, com mais de 110 mil votos do eleitorado. Recentemente, migrou para o União Brasil, formando importante aliança com o senador Efraim Filho. Ele começou a carreira política como vereador em Campina Grande, em 2012. Em seguida, o atual prefeito foi eleito deputado estadual. No entanto, em 2020, concorreu pela primeira vez para ser prefeito e venceu a disputa.

Foto: Assim-CMCG



Eva Gouveia (PSD)

Viúva do ex-vice-governador Rômulo Gouveia, ela é um dos dois nomes de mulheres já anunciados pelo PSD como pré-candidatas a prefeita de Campina Grande pela legenda. A divulgação da candidatura própria do PSD e dos nomes foi feito pela senadora Daniella Ribeiro, líder da legenda partidária na Paraíba. O partido ainda pretende realizar novas discursões para definir quem continuará como pré-candidata. Eva Gouveia atualmente ocupa o cargo de vereadora na Câmara Municipal de Campina Grande (CMCG).

Foto: Divulgação



Inácio Falcão (PCdoB)

Atualmente, ele é deputado estadual, eleito no pleito de 2022, chegando ao seu terceiro mandato na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) com quase 25 mil votos. Em Campina Grande, o parlamentar foi vereador por quatro mandatos. Em 2020, disputou a prefeitura campinense, obtendo 33.415 mil votos, ficando na terceira colocação, com 16,35% dos votos. O nome dele agora retorna à disputa com apoio de partidos da esquerda e de oposição ao atual prefeito.

Foto: Agência ALPB



Jhony Bezerra (PSB)

Médico, ele é o atual secretário estadual da Saúde. Tem pós-graduado em Saúde da Família, em Endoscopia Digestiva e em Cirurgia do Aparelho Digestivo. Também tem MBA em Gestão em Saúde. Atua como servidor da Secretaria de Estado da Saúde desde 2015, tendo sido coordenador do Plano de Ação Covid-19 (Pacovid-19) do Hospital de Emergência e Trauma de Campina Grande. Esteve na direção geral do Hospital das Clínicas de Campina Grande. É apontado como o principal nome da oposição para disputar a prefeitura.

Foto: Redes Sociais



Márcio Caniello (PT)

Militante do Partido dos Trabalhadores (PT) na região polarizada por Campina Grande, ele é professor da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), do Departamento de Antropologia. Em Campina Grande, o PT, com outros sete partidos de oposição, compõe o Fórum Pró-Campina (FPC). Além de Márcio, o FPC também já apontou outros nomes como pré-candidatos: Inácio Falcão (PCdoB), Basílio Carneiro (PT), André Ribeiro (PDT) e Nelson Júnior (PSol).

Foto: Paraibaonline



Romero Rodrigues (Podemos)

Até o momento, sua pré-candidatura não foi oficializada. Mas a especulação em torno do seu nome tem crescido. Ele é deputado federal eleito pelo PSC com mais de 114 mil votos nas eleições de 2022. Já comandou a Prefeitura de Campina Grande por duas gestões, entre os anos de 2013 e 2020. Também foi deputado estadual e assumiu diversas pastas no governo da Paraíba. Começou como vereador em Campina Grande.

Foto: Agência Câmara



Rosália Lucas (PSD)

Ao lado de Eva Gouveia, ela é um dos dois nomes anunciados pelo PSD como pré-candidata à Prefeitura de Campina Grande. O certo é que, segundo a senadora Daniella Ribeiro, o PSD vai ter sim uma candidatura na disputa eleitoral deste ano. O nome definitivo da pré-candidata é que ainda está em compasso de espera. Rosália Lucas é secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico.

Foto: PB Ágora



Tovar Correia Lima (PSDB)

Ele é deputado estadual pelo terceiro mandato. Em 2022, obteve mais de 23 mil votos. Natural de João Pessoa, foi em Campina Grande onde iniciou a vida pública, como vereador, sendo eleito em 2008 e reeleito em 2012. Em 2014, disputou vaga no Poder Legislativo estadual e foi eleito. Foi reconduzido ao cargo em 2018. Ele ainda não anunciou que é pré-candidato, mas não descartou a possibilidade de disputar a Prefeitura de Campina Grande.

Foto: Redes Sociais





RECURSOS PARA O SUS

Governo investirá R\$ 17 bi na Saúde

Emenda Constitucional libera aplicação de saldo financeiro não utilizado durante a pandemia de Covid-19

Recursos não utilizados durante a pandemia da Covid-19, no período de 2020 até 2022, poderão, agora, ser investidos em outras ações de saúde nos estados e municípios brasileiros. A nova regra, publicada pelo Ministério da Saúde em edição extra do Diário Oficial da União dessa sexta (9), regulamenta a Emenda Constitucional 132/2023, que autoriza o uso do saldo financeiro para ampliar a assistência e fortalecer o acesso da população ao Sistema Único de Saúde (SUS). A pasta estima que aproximadamente R\$ 17 bilhões ficaram paralisados e poderão ter nova destinação até o fim deste ano, em ações de custeio e de investimento na saúde em todo o Brasil.

Durante o ano de 2023, o Ministério da Saúde conquistou importantes avanços na recuperação do SUS, fortaleceu programas prioritários e expandiu a atenção primária e a atenção de média e alta complexidade. Houve aumento de R\$ 7,1 bilhões para a atenção especializada de 23 estados, chegando a R\$ 61,6 bilhões, além da garantia de ampliação de custeio e aumento de procedimentos ambulatoriais e hospitalares. Na principal porta de entrada do SUS, a atenção primária, mais de R\$ 870 milhões foram previstos para estados e municípios custearem equipes multiprofissionais, para além da expansão de Equipes de Saúde da Família já conquistada ano passado: 4.362 novas equipes, totalizando 52 mil.

O enfrentamento da dengue, iniciado em 2023 em um esforço nacional coordenado pela Saúde, ganhou novos investimentos. Nesta semana, a pasta também anunciou a ampliação dos recursos reservados para as ações contra o *Aedes aegypti* para R\$ 1,5 bilhões, além da otimização da liberação de recursos para estados e municípios que decretarem emergência sanitária, seja por dengue, outras arboviroses ou situações que acometam a saúde pública.

Qualificação de pessoal

Nas localidades acometidas por emergências, em 2023, foram realizadas 14 ações de apoio, somando 28,6 mil atendimentos realizados por 508 profissionais de saúde voluntários. Além disso, 9,6 mil profissionais foram qualificados por meio de treinamentos práticos, cursos EAD, webinários e fóruns. O Ministério da Saúde investiu, nessas ações, R\$ 3,9 milhões. Também foram enviados 94 kits de medicamentos e insumos estratégicos para os estados e municípios afetados por desastres naturais, relacionados a chuvas intensas e seca severa. Ao todo, os kits enviados possuem capacidade atender 141 mil pessoas. Em 2024, 5 kits foram enviados para o Rio de Janeiro, como ajuda emergencial, após fortes chuvas em todo o estado.



Foto: Divulgação/MS

Na principal porta de entrada do SUS, a atenção primária, mais de R\$ 870 milhões estão previstos para estados e municípios custearem equipes multiprofissionais

APÓS REUNIÃO COM BOLSONARO

Ministro da Defesa foi ao Congresso para minar TSE

Gabriel de Sousa  
Agência Estado

Um dia após a reunião que se tornou prova de um planejamento de golpe de Estado durante o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), o então ministro da Defesa, Paulo Sérgio Nogueira, foi a Câmara dos Deputados para levantar suspeitas sobre a integridade das urnas eletrônicas diante de parlamentares. Uma semana depois, o ex-ministro voltou à carga e também visitou o Senado, onde anunciou um plano de “votação paralela” em papel para, segundo ele, aumentar a lisura das eleições de 2022.

Na reunião com Bolsonaro no Palácio do Planalto, realizada no dia 5 de julho de 2022, Nogueira disse que estava utilizando as Forças Armadas para questionar a atuação

do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), como forma de garantir a reeleição de Bolsonaro

“Nós temos reuniões pela frente, decisivas pra gente ver o que pode ser feito; que ações poderão ser tomadas pra que a gente possa ter transparência, segurança, condições de auditoria e que as eleições se transcorram da forma como a gente sonha”, declarou Nogueira.

Em outro momento da reunião, o ex-ministro classificou o TSE como um “inimigo” e assumiu que instrumentalizou as Forças Armadas para questionar a condução do processo eleitoral.

“O que eu sinto nesse momento é apenas na linha de contato com o inimigo. Ou seja, na guerra a gente ... linha de contato, linha de partida. Eu vou romper aqui e iniciar minha operação. Eu vejo

as Forças Armadas e o Ministério da Defesa nessa linha de contato. Nós temos que intensificar e ajudar nesse sentido pra que a gente não fique sozinho no processo”, afirmou Nogueira, como mostra vídeo no seguinte endereço na internet: <https://www.youtube.com/watch?v=W5mSjleXGu4>

Paulo Sérgio Nogueira foi um dos alvos da Operação Tempus Veritatis da Polícia Federal (PF), deflagrada na quinta-feira, 8. O ex-ministro foi alvo de busca e apreensão e está proibido de deixar o país.

Votação paralela

No dia 6 de julho, Nogueira participou de uma audiência pública na Comissão de Relações Exteriores (CRE) da Câmara. O evento foi destinado para que o ministro expusesse as prioridades da pasta

para o ano de 2022 e também falasse sobre os reforços nas fronteiras brasileiras.

Porém, em diversas ocasiões, ele aproveitou para falar sobre a necessidade da participação das Forças Armadas na fiscalização e “aperfeiçoamento” das urnas, alegando que os militares assumiram essa missão à convite do TSE.

Diferentemente da postura adotada no dia anterior, onde tratou o tribunal como “inimigo” na “linha de contato”, Nogueira adotou um tom mais brando, afirmando que a Defesa estava apenas colaborando com a lisura do processo eleitoral. Mas seu discurso estava recheado de recados para minar a atuação da corte e pôr em dúvida a segurança do processo de votação e apuração comandando pelo TSE.

Em um momento da audiência pública, o ex-ministro

disse aos deputados que não havia um programa imune a ataques e usou um cartão de crédito clonado da sua mulher como um exemplo. “Sabemos muito bem que esse sistema eletrônico necessita sempre de aperfeiçoamento. Não há programa imune a um ataque, imune a uma invasão. Não há. Estão aí os bancos que gastam milhões de reais com segurança.

Eu tive meu cartão clonado há três semanas, e minha esposa, no ano passado. Então, isso é fato”, disse.

Nogueira também anunciou que as Forças Armadas planejavam fazer um plano de fiscalização paralela para as eleições.

O anúncio ocorreu após a Defesa enviar 88 perguntas questionando a funcionalidade das urnas para o TSE em maio.

NO AEROPORTO DE BRASÍLIA

Homem de confiança de Cid é preso ao desembarcar

Nos EUA

Correa Neto estava nos Estados Unidos desde o fim do governo Bolsonaro, quando foi designado para uma missão do Exército com término previsto para 2025

Gabriel de Sousa  
Agência Estado

A Polícia Federal prendeu na madrugada deste domingo, 11, o coronel do Exército Bernardo Romão Correa Neto. Dos quatro alvos de mandados de prisão preventiva na Operação Tempus Veritatis, deflagrada na quinta-feira, 8, o oficial era o único que ainda não estava sob a custódia da Justiça. O coronel é suspeito de integrar o grupo de auxiliares do ex-presidente Jair Bolsonaro que planejava um golpe de Estado.

Correa Neto desembarcou no Aeroporto Internacional de Brasília, onde uma equipe da PF já o aguardava. Depois dos procedimentos iniciais, o coronel foi entregue à Polícia do Exército e teve três passaportes e seu celular apreendidos.

Correa Neto estava nos Estados Unidos desde o fim do governo Bolsonaro, quando foi designado para uma missão do Exército com término previsto para junho de 2025. A ida do coronel para o território americano foi um dos motivos apontados para sua prisão preventiva. A PF

também considerou o risco de destruição de provas.

Reunião

O militar era “homem de confiança” do ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, tenente-coronel Mauro Cid, e, de acordo com a PF, teria sido o intermediador de reunião, em novembro de 2022, logo após a eleição, entre militares que tramavam uma ruptura.

“Os diálogos encontrados no celular de Mauro Cid demonstram que Correa Neto intermediou o convite para reunião e selecionou apenas os militares

formados no curso de Forças Especiais (“kids pretos”), o que demonstra planejamento minucioso para utilizar, contra o próprio Estado brasileiro, as técnicas militares para consumação do golpe de Estado”, escreveu o ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), ao autorizar a operação da semana passada.

Moraes viu na saída de Correa Neto do país “fortes indícios de que o investigado agiu para se furtar ao alcance de investigações e da aplicação da lei penal”. A defesa do coronel não se manifestou.



PERDA, FURTO OU ROUBO

Celular Seguro faz 20 mil bloqueios

Plataforma foi lançada no mês de dezembro do ano passado pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública

Andreia Verdêlio  
Agência Brasil

O Programa Celular Seguro já recebeu 20.055 mil alertas de bloqueios de usuários que já instalaram o aplicativo em seus telefones móveis.

A plataforma funciona como uma espécie de botão de emergência que deve ser utilizado somente em casos de perda, furto ou roubo do celular.

A ação garante o bloqueio ágil do aparelho, da linha telefônica e de aplicativos bancários em poucos cliques.

O acesso ao Celular Seguro é feito por meio do cadastro no Gov.br, a plataforma de serviços do Governo Federal. Os aparelhos podem ser registrados via site - ou aplicativo, disponíveis na Play Store (Android) e na App Store (iOS). As empre-

sas que já aderiram à iniciativa estão descritas nos termos de uso.

Não há limite para o cadastro de números, mas eles precisam estar vinculados ao CPF do titular da linha para que o bloqueio seja efetivado.

Quem estiver cadastrado no Celular Seguro pode indicar pessoas da sua confiança, que estarão autorizadas a efetuar os bloqueios, caso o titular tenha o celular roubado, furtado ou extraviado.

Também é possível que a própria vítima bloqueie o aparelho acessando o site por meio um computador. Após o envio do alerta, as instituições financeiras e empresas de telefonia que aderiram ao projeto farão o bloqueio.

O procedimento e o tempo de bloqueio de cada empresa também estão dispo-

níveis nos termos de uso do site e do aplicativo.

Desbloqueio

A ferramenta Celular Seguro não oferece a possibilidade de fazer o desbloqueio.

Caso o usuário emita um alerta de perda, furto ou roubo, mas recupere o telefone em seguida, terá que solicitar os acessos entrando em contato com a operadora e os bancos.

Cada empresa segue um rito diferente para a recuperação dos aparelhos e das contas em aplicativos.

A plataforma foi desenvolvida pelo MJSP em parceria com a Federação Brasileira de Bancos (Febraban) e a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel).

O objetivo é reduzir a “atratividade” da prática de roubos e furtos e desestimular a receptação de aparelhos roubados.



Ação garante o bloqueio ágil do aparelho, da linha telefônica e de aplicativos bancários

Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

ESCOLAS DO CORAÇÃO

Mocidade, Portela e Beija-Flor são as mais lembradas pelo público neste Carnaval

Agência Estado

Até quem não é do Rio de Janeiro costuma ter uma escola de samba de preferência para torcer no Carnaval. Uma pesquisa da Atlasintel foi atrás da resposta sobre quais são as favoritas entre as agremiações que fazem a festa no sambódromo da Marquês de Sapucaí, que completa 40 anos.

Mocidade Independente de Padre Miguel, Portela e Beija-Flor de Nilópolis, nessa ordem, são as mais lembradas pelo público como “escolas do coração”, conforme o estudo.

A pesquisa foi realizada com entrevistados recrutados de maneira orgânica na navegação de rotina na internet, por meio do metodologia da Atlas Random Digital Recruitment (RDR).

Ao todo, foram avaliadas as respostas de 2.101 participantes adultos no Rio - 51,4% eram mulheres e 48,6%, homens. O levantamento aponta que 54% do público carioca afirmou ter uma “escola de samba do coração”.

Líder do ranking, a Mocidade Independente de Pa-



Foto: Fernando Frazão



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Levantamento aponta que 54% do público carioca tem uma “escola de samba do coração”

dre Miguel foi escolhida por 21,2% dos entrevistados. Com uma diferença de apenas um décimo, a vice-liderança é da Portela, com 21,1% dos votos, seguida pela Beija-Flor de Ni-

lópolis, com o bronze e 13,9% das preferências.

Só depois aparece a Estação Primeira de Mangueira, seguida de Acadêmicos do Salgueiro, Imperatriz Leo-

poldinense, Unidos da Vila Isabel, União da Ilha do Governador, Acadêmicos do Grande Rio, Unidos da Tijuca, Unidos do Viradouro e as demais.

LOUNGE SAPUCAÍ

Camarote tinha comida preparada no banheiro

Renata Okumura  
Marcio Dolzan  
Agência Estado

O Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) prendeu em flagrante, na noite do domingo, 11, a responsável pelo camarote Lounge Sapucaí por armazenamento impróprio de alimentos no Sambódromo da Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. Conforme a promotora de Justiça Rosemery Duarte Viana, os alimentos servidos aos convidados estavam sendo preparados no sanitário masculino do setor 12, junto a objetos como meias e mochilas.

“Todos os cerca de 500 quilos de alimentos encontrados no sanitário e no camarote foram descartados pela equipe de fiscalização”, disse o órgão.

Ainda de acordo com a promotora de Justiça, que realizou a vistoria ao lado de agentes do Instituto Municipal de Vigilância Sanitária, Vigilância de Zoonoses e de Inspeção Agropecuária da Prefeitura do Rio (Ivisa-Rio) e da Polícia Civil, o local também não tinha refrigerador

para o armazenamento dos alimentos, o que comprova a falta de cuidado com a alimentação servida no local.

Segundo o MPRJ, além do camarote onde foi realizada a prisão, a promotora de Justiça vistoriou os camarotes Alegria, Experience, Lounge Carioca e Favela.

“No camarote Alegria, alguns alimentos estavam acondicionados com refrigeração inadequada, tendo a situação sido solucionada. Os camarotes Experience e Lounge Carioca eram atendidos pela mesma cozinha, onde alguns inadequações foram ajustadas pelos responsáveis. O camarote Favela foi multado pela Fiscalização Sanitária por irregularidades no preparo e no acondicionamento dos alimentos”, completou o ministério público estadual.

Em seu perfil no X (antigo Twitter), a Rio Carnaval confirmou que o espaço não tinha autorização da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa) para instalar uma cozinha.

A defesa da responsável pelo camarote Lounge Sapucaí não foi localizada até o fechamento desta edição.

CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Campanha orienta a como denunciar o trabalho infantil

Letycia Bond  
Agência Brasil

O feriado de Carnaval remete a folia e alegria, mas também a trabalhadores informais que permanecem na labuta por dias, nas ruas de todo o país, para manter a festa de pé. Uma das preocupações é a de que muitos deles são crianças e adolescentes.

Com a chegada das festas,

a Organização Internacional do Trabalho (OIT), o Ministério Público do Trabalho, a Justiça do Trabalho e o Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil (Fnpti) lançaram campanha para alertar a população sobre os riscos do trabalho infantil. A campanha tem como lema Trabalho Infantil não Desfila no Carnaval e orienta a como fazer denúncias de casos. Os ca-

nais usados para recebimento de denúncias são o Disque 100 ou o site do MPT.

Em média, a cada ano, as notificações de casos de trabalho infantil aumentam 38% durante os meses de Carnaval, em todo o país, de acordo com o Ministério Público do Trabalho (MPT).

A legislação do Brasil proíbe o trabalho para pessoas com idade inferior a 16 anos. A ex-

ceção ocorre quando assegurada a condição de aprendiz, prevista para adolescentes a partir dos 14 anos de idade.

A lei estabelece que jovens com idade entre 16 e 18 anos podem trabalhar somente se não ficarem expostos a trabalho noturno, perigoso, insalubre ou àquele que traga algum prejuízo à sua formação moral e psíquica.

Conforme observa a secre-

tária executiva do Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil (FNPTI), Katerina Volcov, ao estar pelas ruas, essas crianças, vítimas de exploração, ficam vulneráveis em diversos níveis.

Vender refrigerantes e garrafas d'água em meio a foliões, por exemplo, pode, portanto, parecer algo inofensivo, quando, na realidade, não é. Quando não há a adequada supervi-

são de um responsável, como é o caso do Carnaval, os menores de idade podem acabar sendo estimulados a usar drogas ilícitas e ser submetidos a outras situações perigosas, como resalta a secretária.

“As crianças estão sujeitas a riscos físicos, psicológicos e emocionais. A criança que está vendendo algo na rua tem o risco de ser atropelada, de sofrer com as intempéries.”



GUERRA EM ISRAEL

Ataques deixam 67 mortos em Gaza

Durante os bombardeios, tropas israelenses anunciaram o resgate de dois reféns, sequestrados pelo Hamas

Agência Estado

Israel anunciou o resgate de dois reféns, sequestrados no ataque terrorista de 7 de outubro e mantidos em Gaza desde então. Fernando Simon Marman, 60, e Louis Har, 70, estavam em Rafah, onde os bombardeios se intensificaram à espera da incursão terrestre de tropas israelense. Do lado palestino, a nova rodada de ataques deixou ao menos 67 mortos, segundo o ministério da Saúde local, controlado pelo Hamas. O número não foi verificado por fontes independentes.

O porta-voz das Forças de Defesa de Israel (IDF da sigla em inglês) Daniel Hagari disse que os bombardeios deram cobertura para operação e que houve troca de tiros com terroristas do Hamas durante o resgate.

Os reféns - cidadãos com dupla nacionalidade argentina e israelense - foram levados do Kibutz Nir Yitzhak, que fica perto da fronteira com Gaza, no ataque que desencadeou a guerra.

Fernando e Louis foram resgatados no segundo andar de um prédio no coração de Rafah. Eles foram levados para o hospital em Tel-Aviv para uma avaliação médica e estão em boas condições de saúde, informou Israel.

A presidência da Argentina agradeceu às Forças de Defesa de Israel pelo resgate em nota. E lembrou que, em visita a Israel na semana passada, Javier Milei reiterou o pedido de liberação dos reféns argentinos ao presidente israelense, Isaac Herzog, e ao primeiro-ministro Binyamin Netanyahu.

Netanyahu também cumprimentou as forças israelenses. “Fernando e Louis, bem-vindos de volta para casa”, disse em nota. “Eu saúdo nossos bravos combatentes pela

ação ousada que levou à sua libertação”, acrescentou.

O primeiro-ministro está sob pressão dos familiares dos reféns para que eles sejam liberados. Cerca de 100 das 240 pessoas sequestradas pelo Hamas voltaram para casa durante o cessar-fogo de uma semana em novembro do ano passado. Dos 136 que continuam em Gaza, pelo menos 30 morreram, concluiu a inteligência de Israel.

Catar, Egito e Estados Unidos tem tentado mediar um novo acordo de troca de reféns por prisioneiros palestinos. Na semana passada, no entanto, Netanyahu rejeitou publicamente a contraproposta apresentada pelo Hamas, que previa trégua nos combates de quatro meses e meio. Durante este período, todos os reféns israelenses seriam libertados, as forças israelenses sairiam do enclave palestino e um acordo seria costurado entre Israel e o grupo terrorista para o encerramento da guerra.

Tel-Aviv tem o objetivo declarado de “aniquilar” o Hamas e resiste ao apelo internacional por cessar-fogo na Faixa de Gaza. O argumento é que a trégua permitiria a reorganização do grupo terrorista.

O próximo foco dos combates deve ser Rafah, na fronteira com o Egito. A cidade é o último refúgio para os mais de um milhão de palestinos deslocados pela guerra e a iminente incursão terrestre acendeu o alerta para o drama humanitário no enclave.

O coro foi reforçado pelos Estados Unidos. O presidente Joe Biden disse a Netanyahu, que uma operação militar do país em Rafah não deveria prosseguir sem um plano “crível e executável” para garantir a segurança dos deslocados.

Netanyahu, por sua vez, prometeu que dará “passagem segura” para os civis em entrevista à rede ABC.



Foto: Martine Perret/ONU

A situação das espécies migratórias está se agravando, e mais de um quinto estão ameaçadas de extinção no mundo

DIVULGAÇÃO DE ESTUDO

ONU alerta para declínio populacional de 44% das espécies migratórias no mundo

ONU News

O primeiro relatório sobre o Estado das Espécies Migratórias do Mundo, lançado ontem, revela um declínio populacional em 44% das espécies migratórias listadas. Mais de um quinto estão ameaçadas de extinção, sendo a vida marítima a mais afetada, com 97% dos peixes na lista em risco.

O levantamento aponta que o risco de extinção está aumentando para as espécies migratórias em todo o mundo, incluindo aquelas não listadas pela Convenção sobre a Conservação de Espécies Migratórias de Animais Silvestres.

Segundo o estudo, metade das principais áreas de biodiversidade identificadas como importantes para os animais

migratórios listados na convenção não tem status de proteção. Além disso, 58% dos locais monitorados reconhecidos como importantes para as espécies estão sofrendo níveis insustentáveis de pressão causada pelos humanos.

O relatório aponta para as duas principais ameaças que pairam sobre as espécies listadas, bem como sobre todas as outras espécies em movimento: a superexploração e a perda de habitat devido à intervenção humana.

Conforme revelado no documento, três em cada quatro espécies listadas sofrem com os impactos diretos da perda, degradação e fragmentação de seus habitats naturais. Além disso, sete em cada 10 dessas espécies também enfrentam os efeitos nocivos da superexploração, que incluem

tanto a captura intencional como a acidental.

Mudança climática

Além dessas ameaças tradicionais, mudanças climáticas, poluição e presença de espécies invasoras estão emergindo como fatores adicionais que aumentam as dificuldades enfrentadas pelas espécies migratórias.

Um dado destacado no relatório é que 399 espécies migratórias em situação de ameaça ou quase ameaça de extinção ainda não foram incluídas na lista da convenção. Esta lacuna na proteção representa um risco significativo para a biodiversidade global.

Até o momento, uma avaliação abrangente sobre as espécies migratórias ainda não foi realizada. No entanto, o re-

Proteção

Segundo o estudo, metade das principais áreas de biodiversidade identificadas como importantes para os animais migratórios listados na convenção não tem status de proteção

latório recentemente divulgado oferece uma visão geral global do estado de conservação e das tendências populacionais desses animais em movimento.

MUDANÇA CLIMÁTICA

El Niño dá sinais de despedida, mas está prevista a chegada da La Niña

Emilio Sant'Anna  
Agência Estado

Após um ano e meio de duração e sucessivos recordes de temperatura batidos, o El Niño deve se despedir no segundo semestre e dar lugar ao La Niña ainda neste ano. De acordo com a Agência Oceânica e Atmosférica dos Estados Unidos (NOAA, na sigla em inglês), a versão mais fria do fenômeno climático deve passar a vigorar entre julho e setembro, conforme documento da entidade, elaborado com base em uma série de modelos estatístico-climáticos.

O El Niño ocorre com intervalos de dois a sete anos, e se caracteriza pelo aquecimento das águas superficiais do Oceano Pacífico na região do Equador. Isso causa a interrupção dos padrões de circulação das correntes marítimas e massas de ar, o que

leva a consequências distintas ao redor do mundo. “Dependendo de sua força, o El Niño pode causar uma série de impactos, como aumentar o risco de chuvas fortes e secas em determinados locais do mundo”, disse Michelle L’Heureux, cientista do Climate Prediction Center.

Na semana passada, um relatório do Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) indicou que, apesar de El Niño estar classificado atualmente como forte, a intensidade do fenômeno deve mudar de moderada para fraca nos próximos meses, com possibilidade de formação do La Niña no segundo semestre. Mensalmente, o documento é produzido e atualizado para garantir informações acerca do fenômeno e, assim, apoiar os órgãos federais e estaduais, além de contribuir para a tomada de decisões governamentais re-

ferentes ao país - o fenômeno afeta, por exemplo, a colheita.

Oposto

O La Niña é um fenômeno climático oposto, caracterizado pelo esfriamento das águas superficiais do Pacífico e pela consequente queda nas temperaturas globais. No Brasil, ele costuma causar fortes chuvas nas regiões Norte e Nordeste. No Sul, há elevação das temperaturas e seca.

Na última vez em que vigorou, o fenômeno teve a duração de três anos. “O La Niña potencializa as ondas de frio nos períodos de outono-inverno e primavera. Por outro lado, é preciso lembrar que áreas da América do Sul em Argentina, Uruguai, Paraguai e Sul do Brasil podem ter forte estiagem e ondas de calor intensas, como em 2021/2022”, afirma a meteorologista Estael Sias, da MetSul.

POLUIÇÃO AMBIENTAL

Trinidad e Tobago pede ajuda após derramamento de óleo em praias

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Dona de um dos mais famosos carnavais do Caribe, Trinidad e Tobago pode pedir ajuda internacional após um derramamento de óleo que poluiu 15 quilômetros de praias de uma das ilhas do arquipélago. A origem do combustível é de um navio aparentemente abandonado que naufragou há quase uma semana.

Na última-quarta-feira (7), o navio identificado como Gulfstream naufragou próximo à costa da ilha de Tobago. Segundo o governo do país, existem indícios de que a embarcação foi abandonada para afundar, já que as autoridades locais não receberam nenhum pedido de socorro.

A mancha de óleo não para de crescer e atingiu

águas internacionais. O derramamento afetou a costa sudoeste de Tobago, inclusive praias consideradas pontos turísticos e que estavam preparadas para receber visitantes durante o carnaval. Em entrevista coletiva concedida no domingo (11), o primeiro-ministro Keith Rowley informou que o desastre ainda está classificado em nível 2 (intermediário), mas o governo não descarta elevar a tragédia para nível 3 (avançado), caso as autoridades locais não consigam controlar o vazamento.

Ele disse que a situação ainda está “administrável”, mas admitiu que o país pode procurar ajuda internacional, especialmente para esvaziar a embarcação.

“A gente pode requerer ajuda porque, uma vez em

que começarmos a conversar sobre o resgate, que é levar o navio para uma situação em que possamos controlar o que acontece, a gente terá de ter ajuda externa”.

“A gente terá de se mover relativamente rápido para determinar o que vamos fazer a seguir, que é levar a embarcação para uma posição em que ela não represente mais uma ameaça ao nível nacional”.

O primeiro-ministro concedeu entrevista coletiva após visitar a área da tragédia acompanhado do presidente do parlamento do país.

O óleo está vazando dos tanques de combustível do navio. Segundo Rowley, o governo ainda não sabe o que a embarcação levava, mas as autoridades suspeitam que o Gulfstream carregava madeira e areia.





NA BASÍLICA

# Missa marca abertura nacional da Campanha da Fraternidade

Celebração da Quarta-feira de Cinzas dá início ao período da Quaresma na Igreja Católica. **Página 6**

Foto: Roberto Guedes



## Unidos do Roger repete 2023 e vence o Carnaval Tradição

Esta foi a 5ª vitória da escola de samba no desfile da capital. Urso Branco, Tribo Ubirajara e Ciganos de Esplanada conquistaram as demais categorias. **Página 5**

■ “Os campinhos de pelada são berços para os futuros craques ou eternos peladeiros, mesmo em fantasias. É local para correr sob o sol escaldante ou a chuvarada mais revigorante, para deslizar ou se atolar na lama”.

Clóvis Roberto

**Página 2**

Foto: Roberto Guedes



## Feriadão faz lotar principais pontos turísticos do Litoral

Na Praia do Jacaré (foto), comerciantes dizem que a movimentação aumentou muito em relação a janeiro. Já em Coqueirinho, trânsito lento incomodou, mas não desanimou os turistas.

**Página 3**

■ “O Carnaval mudou. E como mudou. Nas últimas décadas ganhou as ruas. Diria que ficou mais democrático. Queria esse carnaval nos meus 20 anos, poder me juntar a um desses blocos, daqui ou de outros lugares”.

Luiz Augusto de Paiva

**Página 11**

■ “O apocalipse baiano se espalhou porque não era, necessariamente, notícia. Quando Baby aproveita o momento inoportuno para (em suas palavras, não nas Dele) evangelizar, ela cria um viral, um meme inevitável”.

José Maria Mendes

**Página 12**

Foto: Gabriella Tayane/Divulgação



## Basquete Unifacisa trilha caminho inspirado na NBA

Equipe de Campina Grande nasceu do sonho de um fã do time americano Celtics, 10 anos atrás, e, hoje, é uma das estrelas do Novo Basquete Brasil, a elite do esporte no país.

**Página 8**

## Mocidade Alegre é a grande campeã em São Paulo

Escola recebeu 270 pontos entre os nove quesitos avaliados. Dragões da Real ficou em segundo.

**Página 15**

## Após operação da Polícia Federal, Bolsonaro adia vinda à Paraíba

Ex-presidente receberia Título de Cidadão Pessoaense na Câmara de João Pessoa na sexta-feira (16).

**Página 4**

## Abono salarial é pago a 391 mil paraibanos a partir de amanhã

Até 15 de agosto, o PIS/Pasep vai liberar mais de R\$ 464 milhões para trabalhadores no estado.

**Página 12**



# Editorial

## “Mas que calor...”

O calor foi um dos foliões mais exaltados no Carnaval deste ano. Nos bastiões da festa mais popular do Brasil, a temperatura alta fez aumentar o consumo de água e bebidas alcoólicas, principalmente geladas, e levou muita gente aos postos de saúde, com problemas causados pela desidratação. A situação tem nota diferenciada nas cidades com grande concentração de carnavalescos, como Olinda (PE) e Salvador (BA).

No Nordeste, o fenômeno climático conhecido como El Niño potencializa os problemas causados pelas ondas de calor. O Semiárido sofre mais com a falta de chuvas, para tormento de quem vive da agropecuária. Ou seja, sofrem os foliões na cidade, e padecem os trabalhadores no campo. Mais de 300 municípios nordestinos estariam amargando as duras decorrências da estiagem, que afeta milhares de famílias.

O mundo, e não só especificamente o Brasil, enfrenta hoje sérios problemas causados pelo aquecimento do planeta. A concentração de gases poluentes na atmosfera adultera o processo de retorno da energia solar ao espaço, provocando o efeito estufa, fonte de tantos desequilíbrios ambientais. Como se sabe muito bem, não se consegue transformar facilmente o modelo de produção ou de ação humana vigente.

Acontece que tudo o que diz respeito ao meio ambiente é movido pela interatividade. Ou seja, a elevação da temperatura da Terra terá consequências previstas, como também imprevisíveis. Regiões que desconhecem temporais podem, de uma hora para outra, serem afetadas por furiosas intempéries naturais. É assim que funciona e governos e sociedades precisam estar atentos a isso, para evitar tragédias sociais.

A comunidade científica vem cumprindo um papel importante, nessa história, produzindo relatórios que ajudam os países a tomarem decisões tanto para tentar deter a deterioração do meio ambiente como para proteger as populações. Mas tudo, porém, ainda é muito pouco. A agressão à natureza não cessa, e esta vai respondendo à devastação de que é alvo com eventos climáticos cada vez mais devastadores.

Neste Carnaval, o calor fez a festa. Mas no São João a vedete pode ser o temporal. Ninguém está mais seguro não importa o lugar onde esteja. Cabe a cada pessoa tomar consciência da crise ambiental, e fazer a sua parte no sentido de participar, de uma maneira ou de outra, dos debates nacional e internacional acerca da poluição do planeta. A crise ambiental está instalada e a população global prova os seus amargos frutos.

# Crônica

Emerson de Barros Agiar

Colaborador

## Sérgio Beltrão: o cavaleiro do Santo Graal

Sérgio Beltrão dedicou a sua vida ao apoio espiritual e à assistência material, através da sua atuação no Centro Espiritualista Alvorada Nova (Cean).

Ao longo dos anos, seu trabalho incansável, aliado à generosidade de pessoas amorosas e de boa vontade, transformou o Cean em uma colmeia de trabalho benemérito e num refúgio de acolhimento e respeito à diversidade religiosa e de pensamento.

Localizado em um resqúcio de Mata Atlântica, no que restou da Zona Rural de João Pessoa, o Cean é, ao mesmo tempo, um santuário ecológico e de paz espiritual. Sérgio Beltrão não apenas proporcionou um espaço para o amparo do corpo e da alma, mas também construiu um ambiente propício ao aprimoramento moral e ao serviço desinteressado ao próximo.

O comprometimento de Sérgio com a comunidade transcende as fronteiras religiosas, estendendo-se à assistência material a famílias carentes. Sua visão altruística e dedicada contribuiu para a criação de uma rede de apoio que abraça a todos aqueles que também necessitam de auxílio tangível em suas vidas.

O Cean não é apenas um local de práticas espirituais, mas também um espaço inclusivo, onde pessoas de diversas crenças encontram um ambiente acolhedor para explorar e fortalecer as suas jornadas pessoais e enfrentar, com um apoio amoroso, os desafios e dificuldades da vida.

A atmosfera de respeito, de carinho e de cuidado presente nos trabalhos desenvolvidos no Cean é um reflexo direto do empenho do seu líder e da sua equipe em construir pontes entre diferentes perspectivas e cosmovisões, promovendo a harmonia e a compreensão, sob o amparo do Infinito Bem, num impacto positivo que reverbera não apenas nas práticas espirituais, mas também na construção de uma comunidade unida e solidária.

O Cean é um oásis xamânico que funciona, simultaneamente, como um espa-

ço de trabalho, de crescimento espiritual, e um ponto de convergência para todos os que buscam uma conexão mais profunda com a natureza e consigo mesmos.

O compromisso de Sérgio com a construção de uma rede de apoio solidário transcende barreiras, impactando positivamente a vida daqueles que buscam não apenas orientação espiritual, mas também um senso de pertencimento e propósito.

O trabalho por ele desenvolvido criou um ambiente inclusivo que se tornou um farol de inspiração e transformação, e que se reflete não apenas nas vidas transformadas, mas na força da união comunitária e na promoção de valores fundamentais para o bem-estar geral.

Sérgio Beltrão, como guardião da sagrada tradição da Ayahuasca, vem ajudando a transformar não apenas vidas individuais, mas também o próprio ambiente ao seu redor, ao criar um lugar luminoso, onde a dinâmica da paz, da compaixão e do serviço ao próximo abençoa a humanidade.

## “

O comprometimento de Sérgio com a comunidade transcende as fronteiras religiosas, estendendo-se à assistência material a famílias carentes

Emerson de Barros Aguiar

# Foto Legenda



O céu e a árvore

# Crônica

## Campinhos de futebol

Quero retornar aos campinhos de pedala dos bairros, lugares onde rolam bolas feitas de borracha, de pano, de plástico, improvisadas ou oficiais feitas de couro e costuradas industrialmente. Quero voltar aos locais de chão de terra batida, algum areal ou onde há mesmo grama maltratada. Por ali, onde pés descalços na maioria das vezes ou protegidos por alguma chuteira surrada correm, chutam, dividem a bola.

Pelos campinhos de periferia correm sonhos de crianças, desejos de adolescentes, sorrisos de adultos. De todas as idades, de múltiplos estilos. Há também o festejar, o celebrar laços de união, o reforço de amizades e também atritos, como em todas as esferas dos “conflitos” humanos. O abraço sincero, a comemoração festiva, um grito solto.

Os jogadores divididos no espaço retangular e na disputa da pelota em terrenos nem sempre nivelados e onde a técnica futebolística pode deixar a desejar. Não importa, porque a felicidade compensa o domínio da bola. Três contra três na travinha até o regulamentar 11 contra 11, o objetivo ao correr através da esfera é vencer. Divididos entre os com e os sem camisas. Uniformes, só em torneios especiais quando são providenciados troféus e medalhas.

E gols fazem a pessoa festejar... Feitos em traves de madeira, de ferro, delimitada por chinelos, tijolos ou montinhos de pedras... Espaço para o gol, momento máximo de alegria do artilheiro, apoteose de desfile de pés, cabeçadas, a celebração do esporte praticado com os pés e algum (ou muita ou nenhuma) dose de inteligência.

Os campinhos de pedala são berços para os futuros craques ou eternos peladeiros, mesmo em fantasias. É local para correr sob o sol escaldante ou a chuvarada mais revigorante, para deslizar ou se atolar na lama. Do lado de fora, à margem de uma linha mais que imaginária, fica a tor-

## “

Os campinhos de pedala são berços para os futuros craques ou eternos peladeiros, mesmo em fantasias

Clóvis Roberto

cida composta de atletas sedentos para entrar em campo. Que vibra, xinga, sorri e, muitas vezes, nem está presente.

E como nas batalhas também há sofrimentos. As cabeças dos dedos e suas marcas de topadas, as canelas avermelhadas pelas disputas com outras pernas ou mesmo a pancada da bola de couro molhada do chute forte que arranha a pele e nos encontros entre ombros e corpos em disputa.

Ali, nos campinhos, onde o jogo se desenrola. Sem fotos, arquibancadas, bilheterias. Força, garra, molejo, vibração e até talento para o drible, uma defesa brilhante, uma dividida preocupante, um espelho social. O lugar de todos para guardar por toda a vida. Para se irritar hoje e sorrir amanhã, ou mesmo se divertir sempre. E imaginar um gol, uma vitória, em um novo dia.

E retorno muitas vezes aos vários campinhos percorridos ao longo da vida. Talvez em busca de um novo gol, um lance inesquecível, um pedaço da vida.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

## A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762





A orla do Cabo Branco ficou lotada nesta terça-feira de Carnaval, apesar do tempo nublado não ter ajudado muito os turistas

ALTA ESTAÇÃO

# Turistas ‘invadem’ Litoral da Paraíba no Carnaval

Atrativos turísticos da região metropolitana foram os mais procurados

Fernanda Dantas  
Especial para A União

A capital paraibana recebeu, durante o feriado prolongado de Carnaval, uma grande quantidade de visitantes, que escolheram as diferentes atrações turísticas de João Pessoa e Região Metropolitana para desfrutar dos dias de folga. Os principais atrativos para os turistas são as praias do Litoral Sul e Norte, que apresentaram um número expressivo de frequentadores nos últimos dias.

A recifense Valdenise José foi uma das pessoas que resolveu sair um pouco do foco da folia para aproveitar a tranquilidade do mar, e escolheu a Praia de Coqueirinho, bastante frequentada ultimamente. A lotação dos pontos turísticos mais procurados pode causar algumas consequências, como o acesso dificultado. “Quando eu e minha família fomos, estava bastante lotado, pegamos um trânsito enorme e demoramos para chegar lá, mas assim que che-

“  
**Eu visitei algumas praias daqui como Cabo Branco, Tambaú e Praia do Sol. No domingo fomos a Coqueirinho. Lá estava bem cheio de gente, mas gostei bastante**

Camila Ramos

gamos, conseguimos aproveitar bastante a praia”, comentou, assegurando que o esforço valeu a pena.

Quem também enfrentou certa dificuldade de chegar até Coqueirinho foi a paulista Camila Ramos. Ela relatou que após aproveitar as festas de Carnaval de Recife e Olinda, decidiu conhecer o atrativo que ouviu falar de conhecidos pessoenses. “Eu visitei algumas praias daqui como Cabo Branco, Tambaú, Praia do Sol e no domingo decidi ir a Coqueirinho. Pegamos um trânsito de cerca de dez minutos, e lá estava bem cheio de gente, mas gostei bastante”, contou a jovem, que ainda pretende visitar a Praia de Lucena nesta semana.

No fim da tarde de ontem, um dos pontos turísticos mais buscados do litoral paraibano foi o famoso pôr do sol na Praia do Jacaré. Centenas de pessoas estavam lá para aproveitar a estrutura do local, consumir nos diferentes quiosques e barraquinhas de comidas e bebidas, visitar lo-

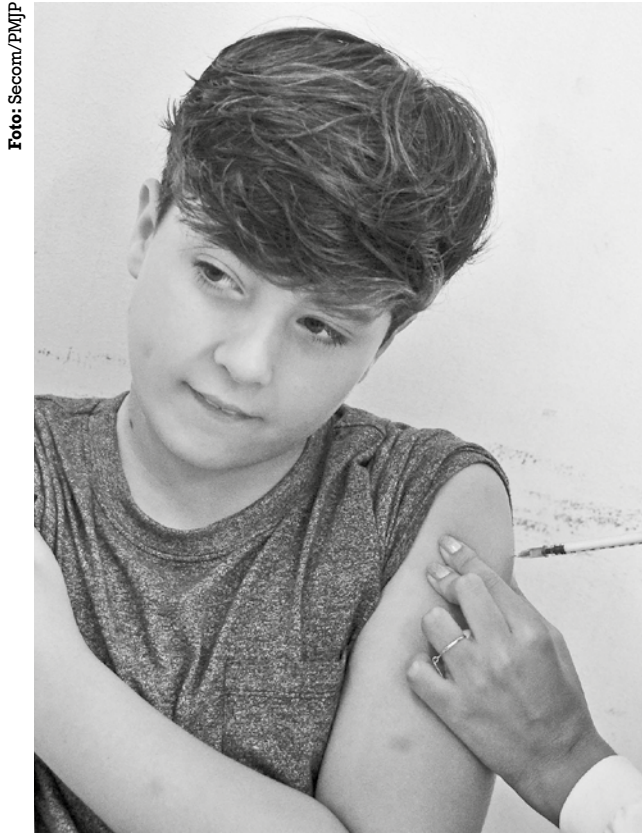
jas de artesanato e outros departamentos, fazer passeios de barco ou simplesmente desfrutar da bonita vista que o cartão postal conhecido internacionalmente oferece - juntamente com a apresentação de música ao vivo que sempre acontece no local e torna o momento ainda mais memorável para os visitantes.

Quem atestou o aumento de frequentadores foi a vendedora de pipoca Suely Cristina dos Santos. “Ontem e hoje o movimento está sendo ótimo. Nesses dias de feriado eu percebo muito mais gente do que comparado ao início do mês de janeiro. O pessoal procura uma tranquilidade nessas paisagens”, pontuou.

Vinda de Pernambuco, a turista Edileuza Gomes contou que já tinha ido outras vezes ao lugar, mas sempre é surpreendida pela vista privilegiada. Ela acrescentou: “Mesmo que aqui não esteja vago, dá para aproveitar o feriadão de um jeito muito mais tranquilo em lugares como esse”.

PREVENÇÃO

## Vacinação será retomada nesta quarta-feira com horários diferenciados em João Pessoa



Pontos móveis de vacinação seguirão normalmente

Nesta Quarta-feira de Cinzas, 14, os serviços de saúde que atuam com assistência preventiva por meio da vacinação serão retomados com horários diferenciados. As Unidades de Saúde (USF), Policlínicas Municipais e o Centro de Imunização começarão os atendimentos às 13 horas.

Já os pontos móveis, seguem a assistência normalmente, com horário habitual nos seguintes locais: O Shopping Sul e o Home Center Ferreira Costa terão equipes das 13h às 21h. O Shopping Tambiá contará com assistência das 13h às 20h. Os serviços disponibilizam todas as vacinas que integram o Calendário Nacional de Vacinação, facilitando o acesso de quem não pode ir até um serviço de saúde em horário comercial.

**Documentação para ter acesso à vacina**

- O usuário terá que apresentar documento e o cartão com as outras doses do imunizante da Covid-19
- Influenza e demais vacinas, o usuário deve levar cartão de vacinas e o Cartão SUS, além de um documento oficial

As doses para as crianças a partir de seis meses a menores de cinco anos de idade passaram a fazer parte da rotina da caderneta da criança. Nos grupos prioritários a dose pode ser anual ou semestral. Para idosos, gestantes, puérperas e imunossuprimidos, a vacinação será semestral.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## TOVAR CONFIRMA QUE DECISÃO DE ROMERO SOBRE ELEIÇÃO EM CG SERÁ ANUNCIADA APÓS O CARNAVAL

Tovar Correia Lima (foto, do PSDB) afirma que ele e Romero Rodrigues (Podemos) “e outros aliados” estão dialogando para se posicionarem sobre a possibilidade de o grupo migrar para a oposição, em Campina Grande, e enfrentar o prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil), que vai tentar a reeleição. Em face dos posicionamentos de ambos nas últimas semanas, a sensação que fica é que essa decisão já está tomada. Haveria três possibilidades para que esse movimento aconteça: ou Romero anunciará a sua pré-candidatura a prefeito, ou Tovar será o ungido à essa condição, ou, ainda, Romero indicará a sua esposa, a médica Micheline Rodrigues, como candidata a vice-prefeita na chapa encabeçada pelo também médico Jhony Bezerra (PSB). De acordo com Tovar, o desfecho dessa novela, que se arrasta desde o ano passado, quando o Republicanos manifestou o desejo de ter Romero em seus quadros, deve ocorrer somente após o Carnaval.



### “SOU MAIS ACELERADO”

Tovar Correia Lima disse que, estando no lugar de Romero, já teria decidido sobre o posicionamento oficial do grupo em relação ao pleito de Campina Grande. “Eu sou mais acelerado. Eu teria já tomado uma decisão um pouco mais antecipada”, afirmou.

### “EU ACEITARIA, SIM”

Tovar foi indagado se aceitaria ser o candidato a prefeito de Campina Grande: “Eu não posso me negar a uma cidade que me deu tudo. Eu não posso ser injusto. Eu aceitaria, sim. Em se tratando dessa terceira via, pode acontecer, Tovar? Pode. Tanto que ainda estamos nesse ambiente de discussão”, destacou.

### FÓRUM: CANDIDATURA PRÓPRIA

Enquanto isso, o fórum ‘Pró-Campina’, que reúne PSB, PT, PCdoB, PSOL, PV, PDT, Rede e PMN tem se manifestado pela apresentação de uma candidatura única do grupo. No colegiado há três pré-candidatos a prefeito: Jhony Bezerra (PSB), André Ribeiro (PDT) e Inácio Falcão (PCdoB). Este último partido, a propósito, está levando a discussão sobre a candidatura da oposição para a Federação nacional da qual participa ao lado do PT e do PV.

### BOLSONARO ADIA VINDA À PARAÍBA

O ex-presidente Jair Bolsonaro não virá mais a João Pessoa na próxima sexta-feira, 16, como estava programado, em função de um ato do qual participará na Avenida Paulista, em São Paulo, no dia 25. Em nota, o PL da capital disse que “Por causa da logística que envolve um evento dessa magnitude, o presidente Bolsonaro decidiu transferir a sua vinda à capital paraibana (...). A nova data de sua visita à Paraíba será comunicada posteriormente”.

### BRUNO REAGE A VÍDEO DE ROMERO

Após Romero Rodrigues postar vídeo, nas redes sociais, em que um homem pede o seu retorno à prefeitura de Campina Grande, afirmando, textualmente, “Se Romero for candidato, todo mundo vota nele”, o núcleo duro do prefeito Bruno Cunha Lima disseminou a seguinte mensagem, também nas redes sociais: “Tô com Bruno e não abro”. A rapidez com que ocorreu a postagem do grupo do prefeito mostra que o vídeo publicado por Romero gerou incômodo.

### MINISTROS DO STF VEEM PROVAS CONSISTENTES CONTRA BOLSONARO

Após a divulgação do vídeo de uma reunião ministerial de julho de 2022, em que Bolsonaro e seu staff tratam de questões relacionadas às eleições daquele ano e assumem um discurso golpista, “A maioria dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) avalia que há provas consistentes para levar Jair Bolsonaro para atrás das grades”, avalia a jornalista Bela Megale em O Globo. E há um consenso entre os magistrados: a prisão dele só deveria ser decretada após sua condenação nas instâncias da Justiça.



FOLIA MOLHADA

# Chuvas marcam Carnaval no Sertão

Folia para moradores de cidades como Sousa, Cajazeiras e São José de Piranhas foi debaixo de muita água

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Nos últimos dias, chuvas fortes vêm ocorrendo e chamando a atenção dos sertanejos. Cidades como Sousa, Cajazeiras e São José de Piranhas estão registrando precipitações variadas desde o último sábado, 10. Mas mesmo com a chuva, o calor continua intenso.

De acordo com a Agência Executiva de Gestão de Águas (Aesa), nesta Quarta-feira de Cinzas, 14, são esperadas pancadas de chuvas entre o Litoral e o Agreste da Paraíba, estendendo-se, de forma isolada ao Sertão e Alto Sertão no fim do dia.

No Sertão paraibano a temperatura chegou a 38°C na terça-feira e tem previsão entre 36°C e 37°C para hoje, no Sertão e Alto Sertão, segundo a Aesa. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), explica que o calor, somado à alta umidade do ar, é que vem provocando chuvas pontuais, mas intensas, acompanhadas de raios e rajadas de vento – sobretudo no período da tarde.



A previsão do Inmet é de que as chuvas na região Nordeste comecem a diminuir e as temperaturas continuem altas, entre 37 e 38 graus Celsius

■ No Sertão e Alto Sertão da Paraíba, a temperatura chegou a 38°C nesta terça-feira de Carnaval

## Inmet: temperaturas altas não darão trégua

Paula Laboissière  
Agência Brasil

As altas temperaturas registradas ao longo dos últimos dias em todo o país não deram trégua nesta terça-feira (13) de Carnaval.

De acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), o calor, somado à alta umidade do ar, provocou chuvas pontuais, mas intensas, acompanhadas de raios e rajadas de vento – sobretudo no período da tarde.

O meteorologista Olívio Bahia explicou que a faixa litorânea próxima ao Pará e ao Amapá, até o norte do Maranhão, pegando também o Litoral do Piauí e o Ceará, deve registrar acu-

mulados de chuva pontuais. No interior do Nordeste, entretanto, a chuva começa a diminuir. Chuvas pontuais devem ser registradas no Sudeste e no Sul do Brasil.

“As temperaturas não dão tréguas. Temperaturas bastante elevadas em todas as regiões do Brasil, com máximas podendo superar os 37 graus Celsius (°C) e até os 38 °C”, completou o meteorologista, em vídeo divulgado pelo Inmet nas redes sociais.

### CUIDADO

## Pets também podem ficar doentes ao serem picados pelo mosquito causador da dengue

O *Aedes aegypti* é um mosquito vetor de muitas arboviroses como dengue, zica vírus, chikungunya e febre amarela. Ele também pode transmitir a *Dirofilaria immitis*, o ‘verme do coração’ causador da *Dirofilaria immitis* que causa uma série de problemas e ainda pode levar pets à morte.

O Conselho Regional de Medicina Veterinária da Paraíba (CRMV-PB) destaca a importância de adotar medidas de prevenção, para evitar a proliferação do mosquito da dengue. Segundo o Ministério da Saúde, 75% dos focos do mosquito se encontram nas casas.

O médico-veterinário Altamir Costa, conselheiro do CRMV-PB, afirma que o *Aedes aegypti* é perigoso também para cachorros e gatos, pois ele é vetor da doença popularmente conhecida como verme do coração. Ela também atinge seres humanos e é considerada uma zoonose. “A principal forma de evitar problemas mais graves é a prevenção. Por isso, é importante evitar água parada em recipientes, inclusive, o pote de água do seu animal de estimação”, recomenda.

Altamir explica que a doença causa sérios problemas de saúde e pode levar à morte de gatos e cachorros. Entre os principais sintomas estão dificuldade

para respirar, cansaço, tosse, perda de peso e mucosas arroxeadas. “Infelizmente, não existe uma medicação específica e nós vamos tratando os sintomas”, falou, acrescentando que o início da doença é silencioso.

De acordo com o médico-veterinário, além de manter o ambiente limpo, outra forma de prevenir é utilizar nos pets uma coleira que é antiparasitária e repelente.

O profissional explica que a proliferação da *Dirofilaria immitis* acontece quando o mosquito se alimenta de sangue de um animal doente, pois os vermes adultos se alojam no coração e produzem larvas muito pequenas que ficam na corrente sanguínea. Ao se alimentar, o mosquito contrai esta pequena larva.

**Zoonoses**

Zoonoses são doenças transmitidas de animais para humanos ou de humanos para os animais, comprovando o quanto a saúde humana e o animal estão indissolavelmente ligadas. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), as zoonoses são responsáveis por cerca de 2,4 bilhões de casos de doenças e 2,2 milhões de mortes por ano, o que representa um grande desafio para a saúde pública e a segurança alimentar.

## Recomendações

- Utilize telas de proteção com buracos de, no máximo, 1,5 milímetros nas janelas da casa;
- Deixe as portas e janelas fechadas, principalmente nos períodos do nascer e do pôr do sol;
- Mantenha o terreno de casa sempre limpo e livre de materiais ou entulhos que possam ser criadouros;
- Tampe os tonéis e caixas d’água;
- Mantenha as calhas sempre limpas;
- Deixe garrafas sempre viradas com a boca para baixo;
- Mantenha lixeiras bem tampadas;
- Deixe ralos limpos e com aplicação de tela;
- Limpe semanalmente ou preencha pratos de vasos de plantas com areia;
- Limpe com escova ou bucha os potes de água para animais;
- Limpe todos os acessórios de decoração que ficam fora de casa e evite o acúmulo de água em pneus e calhas sujas, por exemplo;
- Deixe portas e janelas fechadas, principalmente nos períodos do nascer e do pôr do sol;
- Coloque repelentes elétricos próximos às janelas – o uso é contraindicado para pessoas alérgicas;
- Velas ou difusores de essência de citronela também podem ser usados;
- Evite produtos de higiene com perfume, pois podem atrair insetos;
- Retire água acumulada na área de serviço, atrás da máquina de lavar roupa;
- Coloque areia nos vasos de plantas

### SUSPENSÃO

## Bolsonaro adia vinda à PB após operação da PF

Ingreson Derze  
ingreson.jornalista@gmail.com

tou pelo cancelamento de sua vinda à Paraíba.

O ex-presidente Jair Messias Bolsonaro cancelou a visita que faria a João Pessoa, na Paraíba, nesta sexta-feira, 16. Ele iria receber o Título de Cidadão Pessoaense pela Câmara de Municipal de João Pessoa, proposto pelo vereador Carlão Pelo Bem (PL), e que foi aprovado no ano de 2019 pela maioria dos vereadores na época.

No sábado, no Ginásio do Esporte Clube Cabo Branco, o ex-mandatário da República participaria de um ato em apoio da precandidatura do médico e ex-ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, a prefeito da capital da Paraíba. Jair Bolsonaro iria desembarcar no aeroporto internacional Castro Pinto, onde seria recebido pelos apoiadores.

No entanto, por conta da Operação Tempus Veritatis, deflagrada na semana passada pela Polícia Federal, o ex-presidente decidiu cancelar a visita para outra data, ainda não definida. No dia 25, Bolsonaro deve participar de um ato em protesto contra a operação da Polícia Federal, que está marcado para acontecer na Avenida Paulista, em São Paulo.

Devido à logística dos preparativos da manifestação, o ex-presidente op-

**Nota oficial**

A nota emitida pela direção do Partido Liberal (PL) de João Pessoa, esclarece que em virtude dos últimos acontecimentos que ocorreram na semana passada, em que foram imputadas “acusações infundadas” contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, ele pretende promover um “ato pacífico” para apresentar sua versão sobre os fatos dos quais é acusado como também seus aliados.

A nota diz que, “por causa da logística que envolve um evento dessa magnitude na capital paulista, o ex-presidente Bolsonaro, em comum acordo com Marcelo Queiroga, pré-candidato a prefeito de João Pessoa, decidiu transferir a sua vinda à capital paraibana, marcada para a próxima sexta-feira (16). A nova data de sua visita à Paraíba será comunicada posteriormente”.

De acordo ainda com a nota, “é importante, neste momento, que os conservadores da direita manifestem seu apoio ao ex-presidente Jair Bolsonaro, comparecendo presencialmente ao evento da Avenida Paulista ou interagindo pelas redes sociais para fortalecer a causa legítima da direita – Deus, pátria, família e liberdade”.





Com bandeira e ao som de muito samba, os integrantes da Escola de Samba Unidos do Roger festejaram o tricampeonato logo após o término da apuração feita na Avenida Duarte da Silveira

## CARNAVAL TRADIÇÃO

# JP conhece os campeões de 2024

Unidos do Roger, Urso Branco, Tribo Ubirajara e Ciganos de Esplanada foram os vencedores dos desfiles

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com



Pela terceira vez consecutiva a Escola de Samba Unidos do Roger venceu o Carnaval Tradição 2024 de João Pessoa. Com muita festa, foram anunciados os grandes vencedores ontem, direto da Avenida Duarte da Silveira. Urso Branco, Tribo Ubirajara, Ciganos de Esplanada também venceram em suas categorias.

Ao todo, desfilaram este ano 18 ala ursas e mais duas convidadas, 10 tribos indígenas, nove orquestras de frevo e seis escolas de samba. E as torcidas que lotaram as arquibancadas nos dias de desfile, também se fizeram presentes na apuração dos votos, que durou mais de três horas.

A premiação do Carnaval Tradição é dividida em dois grupos: A e B. Os primeiros colocados do Grupo A receberam a quantia de R\$ 10 mil, além de troféus e certificados. Os vices-campeões ganharam R\$ 8 mil e, os terceiros, R\$ 6 mil. Já os vencedores do Grupo B receberam R\$ 8 mil, R\$ 6 mil



**A gente presenciou um momento muito feliz da cultura de João Pessoa com a subvenção direta de quase R\$ 1 milhão para as agremiações**

Marcus Alves

e R\$ 4 mil, pelos primeiros, segundos e terceiros lugares, respectivamente.

De acordo com o diretor executivo da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), Marcus Alves, “a gente presenciou um momento muito feliz da cultura de João Pessoa com a subvenção direta de quase R\$ 1 milhão para as agremiações, além de melhorias na parte estrutural do evento, como arquibancadas, iluminação, decoração e segurança”.

O presidente das Associações das Ala Ursas, Jar-del Cabral, comemorou o fato da categoria ter sido dividida em dois grupos

para 2025. “As 10 primeiras colocadas deste ano desfilam no Grupo A no ano que vem. E as demais, vão para o Grupo B”, comentou. O Urso Branco, representante do bairro de Mandacaru e Alto do Céu, venceu na categoria Ala Ursa trazendo o tema sobre o artesanato paraibano.

Na categoria Tribo Indígena, Tribo Ubirajara e a Tupi Guarani, campeã e vice respectivamente, dançaram e comemoraram juntas, o bom resultado ressaltando o verdadeiro sentido da competição.

A Unidos do Roger se tornou pentacampeã na categoria escola de samba. Os integrantes do grupo foram os últimos a deixar a Avenida Duarte da Silveira, que ficou rosa e verde após o anúncio do primeiro lugar. “Quero agradecer a toda comunidade que nos ajudou, principalmente, aos que ficaram dias e noites em claro em nosso barracão. Todos estão de parabéns. Esse título é para vocês”, comemorou o presidente da Unidos do Roger, Paulo César.

O Carnaval Tradição é realizado pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Fundação Cultural (Funjope), com apoio do Governo do Estado, da Fundação Espaço Cultural e da Liga Carnavalesca do Município.



Integrantes da Tribo Indígena Ubirajara, a grande vencedora entre as tribos indígenas, festejam o título do Carnaval Tradição

## Saiba Mais

### ■ Confira os vencedores por categoria

• Escola de Samba	• Tribo Indígena	• Clube de Frevo
1º Unidos do Roger 79,6	Grupo A	Grupo A
2º Império do Samba 78,9	1º Ubirajara 79,8	1º Ciganos de Esplanada 79,5
3º Malandros do Morro 78,1	2º Tupi Guarani 79,5	2º Piratas de Jaguaribe 79,2
	3º Africanos 79,2	3º São Rafael Frevo Folia 78,5
• Ala Ursa	Grupo B	Grupo B
1º Urso Branco e Cia 69,7	1º Tabajara 79,5	1º Dona Emilia 79,3
2º Urso Treme Terra 69,4	2º Pele Vermelha 78,8	2º Bandeirantes da Torre 79,1
3º Urso Gorila 69,3	3º Tupi Guanabara 77,7	3º Alegria do Frevo 78,2



Torcedores do Urso Branco e Cia, sediado em Mandacaru e no Alto do Céu, comemoram a vitória entre as ala ursas abrindo um bandeirão da agremiação

## INSCRIÇÕES ATÉ HOJE

# UFCG oferta 552 vagas remanescentes do período 2023.2

A Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) divulgou o edital do Processo Seletivo de Vagas Remanescentes para ingresso no Período Letivo 2023.2. São oferecidas 552 vagas, entre ampla concorrência e cotas, distribuídas em cursos dos campi Campina Grande, Cajazeiras, Cuité, Patos e Pombal.

As inscrições devem ser feitas até às 23h59min de hoje, por meio de formulário on-line. Não é permitida a inscrição em mais de um curso. Podem participar do processo seletivo candidatos que participaram do Exame Nacional do Ensi-

no Médio (Enem) a partir do ano de 2015 até 2023. Também podem participar candidatos já cadastrados para o Período 2024.1 ou 2024.2, ou ainda os que já estão cursando o Período 2023.2 na UFCG.

A chamada única com os nomes dos candidatos classificados sairá na próxima sexta-feira, dia 16 de fevereiro, no site da Comissão de Processos Vestibulares (Comprov).

### Cadastramento

De 17 a 19 de fevereiro, os candidatos classificados deverão fazer o envio on-line da documentação exigida para

cadastramento, conforme sua modalidade de vaga. O não envio da documentação exigida no prazo estipulado no edital implicará na perda do direito à vaga na UFCG.

A análise e validação da documentação enviada pelos candidatos, bem como a matrícula em disciplinas, serão realizadas pelas coordenações de cursos de 17 a 22 de fevereiro.

No caso de documentação irregular, a coordenação do curso solicitará ao candidato, via e-mail (o mesmo informado no ato da inscrição no SiSU), em tempo hábil, a documentação retificada para que

■ **As vagas ofertadas estão divididas pelos campi de Campina Grande, Cajazeiras, Cuité, Patos e Pombal**

se efetue o cadastramento. O envio desta documentação deverá ser feito para o e-mail da coordenação do curso.

Realizado o cadastramento, o Sistema de Controle Acadêmico Online (SCAO) da UFCG encaminhará e-mail de confirmação, com o número de registro do aluno no sistema.

### Comissão de Validação

Os candidatos que concorrerem às vagas reservadas para Pessoa com Deficiência (PcD) ou pessoa Preta, Parda ou Indígena (PPI), além do cadastramento, também deverão apresentar presencialmente a

documentação comprobatória especificada em cada cota às comissões de Validação de autodeclaração nos dias 19 e 20 de fevereiro, das 8h às 12h e das 14h às 17h. O Edital Complementar de Convocação ainda será publicado pela Comprov.

### Início das aulas

O período 2023.2 da UFCG teve início no dia 1º de fevereiro. Então, assim que a coordenação de curso realizar o cadastramento e matrícula em disciplinas do candidato, o aluno estará apto a frequentar as aulas imediatamente.



IGREJA CATÓLICA

# Dom Aldo celebra a Missa de Cinzas, hoje, na Catedral

*Celebração religiosa também marca o lançamento nacional da Campanha da Fraternidade 2024*

A Arquidiocese da Paraíba realiza na noite de hoje , a partir das 19 horas, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, em João Pessoa, a tradicional missa de Quarta-feira de Cinzas. A celebração será presidida pelo Arcebispo Metropolitano da Paraíba, Dom Manoel Delson, que conduzirá os fiéis em um momento significativo de reflexão e início do tempo da Quaresma.

Além da importância litúrgica da Quarta-feira de Cinzas, a celebração de hoje também marca o início da Campanha da Fraternidade em âmbito nacional. A Campanha da Fraternidade 2024 traz como tema “Fraternidade e Amizade Social” e busca conscientizar os fiéis sobre a importância de construir uma sociedade mais justa, solidária e fraterna.

A celebração da missa da Quarta-feira de Cinzas será um momento de recolhimen-

■ Campanha da Fraternidade tem como tema este ano “Fraternidade e Amizade Social”

to e introspecção para iniciar o período quaresmal com penitência e reflexão sobre a fé.

A escolha do tema da Campanha da Fraternidade reflete a preocupação da Igreja Católica com os desafios sociais contemporâneos, incentivando a construção de pontes entre as diferenças e promovendo o diálogo inter-religioso. Durante a missa, Dom Manoel Delson também destacará a relevância da

Campanha da Fraternidade, convidando os fiéis a se engajarem nas ações propostas para transformar a realidade social à sua volta.

Em nível arquidiocesano, a Campanha da Fraternidade será aberta oficialmente amanhã, 15 de fevereiro, também com uma Missa na Catedral das Neves presidida pelo Arcebispo às 19 horas. Na ocasião também será aberto o Ano Pastoral da Arquidiocese da Paraíba; todo o clero, pastorais e movimentos da Arquidiocese estarão presentes.

Assim, a celebração na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves se apresenta como um ponto culminante para os fiéis que buscam vencer de maneira profunda o início da Quaresma e se engajar nas propostas da Campanha da Fraternidade 2024, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e solidária.



Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, no Centro de João Pessoa, terá missa hoje, às 19h

## Em Patos, abertura da campanha acontecerá no próximo domingo

Lusângela Azevêdo  
lusangela013@gmail.com

Em 2024, a Igreja Católica celebra os 60 anos da primeira edição nacional Campanha da Fraternidade. Na Diocese de Patos, no Sertão do Estado, na próxima sexta-feira (16) será realizada uma assembleia com representantes das 36 paróquias a fim de organizar a abertura da CF desse ano, que acontece no dia 18 de fevereiro, primeiro domingo da Quaresma.O horário ainda não foi definido.

Sempre coincidindo com o tempo da quaresma, a primeira Campanha da Fraternidade foi realizada na cidade de Nísia Floresta (RN), em 1964, em uma ação que deu origem à reflexão assumida nacionalmente pelo episcopado brasileiro e pela Igreja no Brasil.

Durante essas seis décadas a campanha procurou despertar a solidariedade dos seus fiéis e da sociedade em relação a um problema concreto que envolve a sociedade brasileira, buscando caminhos de solução. A cada ano é esco-

lhido um tema, que define a realidade concreta a ser transformada, e um lema, que explicita em que direção se busca a transformação.

O tema deste ano é “Fraternidade e Amizade social” e tem como lema “Vós sois todos irmãos e irmãs,” extraído do Evangelho de Mateus (Mt 23,8). O tema foi inspirado na encíclica ‘Fratelli tutti’, escrita pelo Papa Francisco, na qual o pontífice indica a fraternidade e a amizade social para construir um mundo melhor, pacífico e com mais justiça.

## NO ESPAÇO CULTURAL

# Cerca de 10 mil fiéis participaram do retiro da Consolação Misericordiosa

Sara Gomes  
saragomesreporterauniao@gmail.com

O último dia do retiro de Carnaval “Consolação Deus te quer sorrindo”, realizado na Praça do Espaço Cultural, foi movido por muita oração, louvor, celebração de missas e fortalecimento da fé dos fiéis. No final da tarde de ontem, o arcebispo Dom Manoel Delson celebrou a santa missa, encerrando a programação da 30ª edição do retiro, promovido pela Comunidade Consolação Misericordiosa. Cerca de 10 mil fiéis participaram do retiro, somando os três dias do evento.

Segundo o missionário irmão Leonardo Faria, o tema “São Miguel Arcanjo, defende-nos no combate”, convoca a intercessão do santo. No último dia, os destaques da programação foram a palestra da Irmã Edwiges Maria - do Instituto Hessed - Exército de São Miguel; além dos missionários da Canção Nova, Tito e Salette Ferreira.



Católicos participaram da programação de fortalecimento da fé

A professora Ana Lúcia Duarte Gadelha considera o retiro espiritual uma oportunidade de fortalecimento da fé. “Às vezes, as pessoas não se divertem da maneira certa, preferem os prazeres do mundo. No retiro sentimos o amor de Deus sendo transbordado entre as famílias, a paz e misericórdia de Jesus”, disse.

Bianca Santos, 15 anos, e ou-

tros 16 jovens vieram de Mamanguape prestigiar o retiro. “É uma experiência muito boa, de aprendizado com as irmãs e fortalecimento da fé”, disse.

O missionário Francisco enfatiza que o retiro de carnaval é um momento muito esperado entre os membros da Consolação Misericordiosa e público em geral. São mais de 1.200 servos que participam da organização.

## EM BAYEUX

# PM desarticula pontos de tráfico de drogas e prende integrantes de facção

A Polícia Militar conseguiu desarticular, nessa segunda-feira, dois pontos de venda de drogas e prender dois homens em flagrante, em ações distintas no bairro da Imaculada, em Bayeux.

Na primeira ação, os militares da Força Tática estavam em rondas, quando receberam informações de que indivíduos traficavam drogas na área próxima ao mercado público do bairro da Imacula-

da. Os policiais conseguiram deter um suspeito pelo tráfico de entorpecentes.

Na outra ação, os militares da 4ª CIPM prenderam em flagrante um outro homem com um revólver calibre 38, munições e drogas. A PM informou que os suspeitos integram uma facção criminosa. Os suspeitos e todo material apreendido foram conduzidos até a 6ª Delegacia Distrital em Santa Rita.



Drogas apreendidas pelos policiais militares

## TIROS NA PRAÇA

# Irmãos são presos suspeitos de tentativa de homicídio no Sertão

A Polícia Militar prendeu em flagrante, na madrugada de ontem, dois homens suspeitos de tentarem matar outro no Sertão da Paraíba. Policiais militares da 5ª CIPM de Prin-

cesa Isabel responderam a um chamado de disparo de arma de fogo na Praça da Estrela. A PM encontrou a vítima ferida na cabeça, sendo socorrida à Unidade de Pronto Aten-

dimento (UPA). Os suspeitos do crime, identificados como irmãos, tentaram fugir, mas foram presos. Um revólver calibre 38 e seis cartuchos de flagrados foram apreendidos.

## APÓS TENTAREM FUGIR

# Armas são apreendidas com dois homens investigados por homicídio

Duas armas de fogo foram apreendidas com dois suspeitos de homicídios, na madrugada de ontem, durante ação realizada pelos policiais da Força Regional e Força Tática da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar, no bairro do Mutirão, na cidade de Bayeux.

Os suspeitos ainda tentaram fugir, mas foram rendidos. Os dois, que já têm passagem pela polícia pelo crime de homicídio, partici-



pavam de uma festa, antes de serem presos. O caso foi levado para a 6ª

Delegacia Distrital, em Santa Rita. A prisão fez parte da Operação Verão.



ESTADUAIS

Bola volta a rolar após o Carnaval

Fluminense x Vasco, no Maracanã, e São Paulo x Santos, no Morumbi, são os destaques dos jogos desta quarta-feira

Geraldo Varela  
gvarellajp@gmail.com

Depois de muita folia no reinado de Momo, quando os campeonatos estaduais, em sua maioria, foram suspensos, a bola volta a rolar nesta Quarta-feira de Cinzas e dois clássicos chamam atenção, um no Rio de Janeiro e outro em São Paulo. No Maracanã, o Fluminense, líder do Carioca - Taça Guanabara - mede forças contra o Vasco, em jogo que começa às 21h30. As duas equipes já se enfrentaram 376 vezes, com 148 vitórias do Vasco contra 120 do Fluminense, além de 108 empates. O cruz-maltino já balançou as redes 553 vezes, enquanto o tricolor comemorou 509 tentos. São 224 jogos entre as duas equipes na história somente pelo Campeonato Carioca, com 80 vitórias do Vasco e outras 80 do Flu, além de 65 empates. Contando também as partidas dos anos em que a Taça Guanabara foi realizada separadamente do primeiro turno do Carioca, este número vai para 234 partidas, com 84 triunfos do cruz-maltino, 84 do Tricolor e 66 empates. Como se vê o jogo de hoje no Estadual é um tira teima nos confrontos. O tricolor vem de uma vitória simples sobre o Sampaio Correa, na semana passada, da mesma forma o alvine-



Foto: Daniel Ramalho/Vasco

Fluminense e Vasco em jogo do Campeonato Brasileiro de 2023; as equipes vão atuar pela oitava rodada do Carioca

gro de São Januário que derrotou o Audax, também por 1 a 0. As duas equipes seguem no G4 e devem entrar em campo com o time principal. Já em São Paulo, no Morumbi, o tricolor recebe o Santos que, depois de ter decepcionado o seu torcedor no Campeonato Brasileiro de 2023, quando foi rebaixado, realiza uma excelente caampanha no Paulistão de 2024, sendo lí-

der disparado do Grupo A. As duas equipes fazem campanhas semelhantes, o que torna o jogo bem mais atrativo a partir das 19h30. As duas equipes já se enfrentaram 322 vezes, com 139 vitórias do São Paulo contra 107 do Santos, além de 76 empates. Pelo Campeonato Paulista, a vantagem do São Paulo é grande: 78 vitórias, 48 empates e 53 derrotas. O trico-

lor marcou 318 gols, enquanto o Peixe balançou as redes 238 vezes.

Paraibano

A quinta rodada do Campeonato Paraibano somente será aberta amanhã com apenas um jogo, no Almeidão, a partir das 16h, entre CSP e Pombal. O Tigre vem de uma vitória importante sobre o Sousa por 1 a 0 e o Pombal perdeu para o São

Paulo Crystal pelo mesmo placar. No próximo sábado, o Sousa recebe o Campinense, no Marizão, às 16h30, porém o jogo mais esperado desta rodada vai acontecer no domingo quando Botafogo e Nacional, as duas melhores equipes até aqui vão se enfrentar no Almeidão, a partir das 16h. O Galo também joga nesta rodada e contra o São Paulo Crystal, no Amigão, às 16h.

AMISTOSO

Jogadores que fizeram história no futebol brasileiro vêm jogar em Sapé contra seleção master, no dia 25

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Se o ano no Brasil começa depois do Carnaval, de fato, para o Confiança essa máxima passa também a prevalecer em 2024. É que no próximo dia 25, a diretoria do Bicho Papão vai promover um amistoso entre a seleção master de Sapé contra a seleção brasileira master. O evento vai selar a abertura dos trabalhos de pré-temporada do elenco das categorias de base para a disputa do Campeonato Paraibano Sub-15.

Agendado para as 15h, no Estádio Toca do Papão, em Sapé, o evento promete movimentar a terra do abacaxi, já que vai reunir nomes que fizeram história com a camisa do Confiança e ex-jogadores que defenderam grandes clubes do futebol brasileiro. Do lado do Confiança os campeões paraibanos de 1997 Lúcio e Betinho, já pela seleção brasileira quem aparece como destaques

são Aloisio Chulapa, Paulo Isidoro, Jardel, Amaral, Caça Rato, Leto e Silvio Luís.

“Sem dúvidas, será uma oportunidade dos amantes do futebol poderem estar perto de nomes que defenderam grandes clubes do futebol brasileiro e também para torcerem por ex-atletas que conquistaram o título paraibano com o Confiança. Antes, os nossos garotos do sub-15 farão um

Craques

Os ex-jogadores Aloisio Chulapa, Paulo Isidoro, Jardel, Amaral, Caça Rato, Leto e Sílvio Luiz vêm jogar em Sapé

amistoso preparatório para a disputa do campeonato estadual da categoria”, destacou Wilson Nascimento, presidente do Confiança.

O torcedor que quiser prestigiar o amistoso pode adquirir o ingresso nas bilheterias do Estádio Toca do Papão, com o valor de R\$ 30 mais 1kg de alimento não perecível. A meia entrada custa R\$ 15 mais 1kg de alimento não perecível.



Foto: Divulgação/São Paulo

Aloisio Chulapa fez história jogando no São Paulo e será uma das atrações na Toca do Papão no próximo dia 25, em Sapé

Jogos de hoje

COPA DO NORDESTE

19h

Itabaiana x Sport

Altos x Maranhão

Fortaleza x River-PI

21h30

Náutico x Ceará

Juazeirense x Vitória

Baiano

19h15

Itabuna x Barcelona

21h30

Bahia de Feira x Atlético

Carioca

15h45

Sampaio Corrêa x Madureira

19h

Volta Redonda x Botafogo

21h30

Fluminense x Vasco

Catarinense

19h30

Chapecoense x Inter de Lages

Gaúcho

19h

Santa Cruz x Avenida

Ypiranga x Grêmio

21h30

Guarany x Novo Hamburgo

Internacional x Brasil

Mineiro

19h30

Pouso Alegre x Democrata GV

20h

Atlético x Tombense

20h

Uberlândia x Itabirito

Patrocinense x Ipatinga

20h30

Villa Nova x Athletic Club

Paranaense

18h

Andraus x Londrina

19h

PSTC x Galo Maringá

20h

Coritiba x Maringá

20h30

Azuriz x São Joseense

Paulista

19h

Ituano x Mirassol

19h30

São Paulo x Santos

21h30

Bragantino x Ponte Preta

21h35

Botafogo-SP x Corinthians



SUCESSO DA UNIFACISA

# Inspirado nas grandes franquias da NBA

*Equipe foca em evolução e prêmios internacionais para seguir brilhando no basquete nacional nesta temporada*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

O TD Garden, em Boston, é a casa de uma das maiores franquias esportivas da história: os Celtics. O ginásio é um exemplo de infraestrutura, o time, um exemplo de gestão e resultados. O maior vencedor da NBA, detém todos os recordes possíveis de público, arrecadação e receita. Uma verdadeira máquina de sucesso na capital de Massachusetts, que também é conhecida pela Universidade de Harvard, uma das mais importantes escolas superiores do mundo, que formou inúmeros líderes globais e que influencia o pensamento ocidental desde o século XVII.

Você deve estar se perguntando o que Boston, os Celtics e Harvard têm a ver com a Paraíba. Pois foi lá na cidade do feijão que nasceu um sonho que acabou sendo plantado em Campina Grande e agora está assombrando todo o Brasil. Com apenas 10 anos de história, este sonho se chama Basquete Unifacisa.

Diego Gadelha, diretor da Unifacisa, universidade que é, hoje, o lar do basquete paraibano, estudou em Harvard, e frequentemente visitava o TD Garden para ver os verdes jogarem. As cores do time, que remetem à bandeira de Campina Grande, a paixão pelo esporte e a visão de negócio e possibilidade de projeção que o basquete, se bem investido, poderia proporcionar, começou a gerar, na mente do jovem empreendedor, um plano que poderia ser cumprido na universidade.

Isso foi em 2010, 2011. Nessa mesma época, aqui em Campina Grande, Eduardo Schafer treinava times de várzea na cidade, fazia parte da gestão municipal, acreditava no esporte e ainda não imaginava que estava prestes a se tornar parte de um projeto de longo prazo. Ele sempre amou o basquete, e apresentou projetos nos quais a Unifacisa estava envolvida. Os destinos dele e de Diego já haviam se cruzado, mas estavam, agora, perto de se alinhar. “Nessa época a gente apresentou um projeto esportivo para a Unifacisa, que sempre apoiava os campeonatos de várzea que a gente organizava. Eles viram meu esforço e Diego me chamou para fazer parte de um projeto que estava nascendo na mente dele. A Unifacisa não tinha nada de esporte nessa época. A ideia era implementar um departamento esportivo. O basquete seria o carro chefe”, lembra Diego.

O Basquete Unifacisa nasceu assim. Não havia ginásio, Eduardo trabalhava sozinho, montando o time, buscando talentos onde podia e fazendo eles acreditarem no projeto. “Tudo o que eu tinha era a mala do meu carro. Guardava tudo lá. Equipamentos para treinamento, documentos do time, tudo. Foi onde o time realmente nasceu”, diz, rindo, dessa lembrança. Quem vê o time hoje não imagina essa cena. É difícil imaginar que uma arena, um título nacional, mais de 30 colaboradores, além de um time com talentos nacionais e internacionais podia caber, dez anos atrás, dentro da mala de um carro. Mas, segundo Eduardo, tudo é fruto do planejamento. “Começou pequeno e foi crescendo de forma orgânica. Vencendo as barreiras aos poucos, sem pular etapas”, explica. Eduardo foi o primeiro técnico do Unifacisa. Toda a fase amadora do time, jogando torneios regionais, campeonatos locais, e até a Liga Ouro, em 2019, foi sob o comando dele. Foi quando o time chegou ao Novo Basquete Brasil, o NBB, a elite do esporte no país, que ele sentiu a necessidade de passar a batuta adiante, mas, ainda assim, mantendo-se ligado diretamente ao projeto.

Eduardo é o CEO do Basquete Unifacisa, gerencia o time e se mantém próximo de todas as decisões dentro da equipe. Desde a escolha do técnico César Guidetti para substituí-lo até a montagem do elenco, ele participa de tudo. “Este é meu trabalho. Eu estou no projeto desde o seu nascimento. Conheço isso. Vi essa arena ser construída. O sonho se realizar. Minha felicidade é ver que estamos, a cada dia, alcançando mais com esse time”, destaca. Um dos aspectos que mais chama a atenção no time é sua or-



A equipe se empenhou demais na Super 8 e pagou caro, na volta das disputas, com duas derrotas em casa



A torcida tem sido uma grande aliada da equipe nesta temporada com vitórias fantásticas na Arena



Eduardo é o CEO do Unifacisa, gerencia o time e se mantém próximo de todas as decisões dentro da equipe

ganização hoje. Com financiamento da universidade, o basquete consegue manter a seriedade no trabalho, que nunca falhou com quem acreditou nele. “Todos os nossos funcionários recebem em dia. Desde o início do projeto nós nunca atrasamos um pagamento. Isso é o mínimo. Temos o financiamento da Unifacisa, mas nossa ideia é que, em alguns anos, consigamos andar com nossas próprias pernas”, frisa o gestor.

Os desafios, conforme o time vai avançando, vão crescendo. O espelho são os Celtics que tem, como um dos seus trunfos, o amor de toda uma cidade. Em Campina Grande, o amor pelo esporte é grande, e a paixão pelo Unifacisa está crescendo mais a cada dia. Uma frase se espalhou pelas redes sociais: “Campina Grande tem time para torcer”.

“Boston é apaixonada pelo seu time. Em Campina eu sinto que existe a mesma sintonia. A cidade é apaixonada por esporte. A gente vê muitas famílias indo à arena acompanhar os jogos, ver as partidas, torcer com a gente. Isso é resultado de um trabalho embasado em trazer orgulho para a cidade. A gente tá construindo isso dia a dia, e tem sido muito satisfatório ver o resultado”, explica.

A construção do amor de Campina Grande pelo time passa por vitórias marcantes. Desde 2019, na final da Copa Ouro, a segunda divisão do basquete nacional, contra o São Paulo, o Unifacisa construiu grandes conquistas. Não há nenhum dos grandes medalhões do basquete nacional que, em algum momento, já não se curvou diante do jacaré. No último mês, durante a Copa Super 8, que reúne os oito melhores times da primeira fase do NBB, o time derrotou o mais tradicional clube de basquete do Brasil, o Franca. Ainda derrotou o Minas e jogou de igual para igual com o, até então, imbatível Flabasquete. “O time não se intimida pelo tamanho dos rivais. A reputação já existe. Temos o respeito dos nossos adversários. Ninguém joga contra Unifacisa achando que vai ser fácil. A equipe que montamos é versátil, experiente e inteligente, e impõe respeito diante dos adversários por isso”, destacou.

### Equipe versátil

Uma das grandes vantagens do Unifacisa é justamente essa capacidade de adaptação dentro da quadra. O time titular e os reservas conseguem encontrar alternativas táticas para quebrar defesas, acabar com a efetividade de ataques adversários, de formas múltiplas. Um recurso sempre usado pelo técnico César Guidetti.

“Temos recursos no banco que podem suprir qualquer dificuldade que estivermos enfrentando. Um time que é coeso e joga motivado, sempre, girando e mudando, dando trabalho para o adversário, não permitindo que ele consiga encontrar espaço para respirar e pensar em se adaptar a uma nova tática”, explica o gestor. Os resultados dentro da quadra já levaram o time a uma Liga Sulamericana. E o respeito foi tanto que no seu grupo a primeira fase inteira aconteceu na Arena Unifacisa, em 2021. “Nos sagramos vencedores do grupo na primeira fase em casa. Foi uma consagração. Jogamos e vencemos grandes equipes da América do Sul, como o San Jose do Paraguai e o Tigriros, da Colômbia. Isso também construiu nossa reputação fora e dentro da cidade”, lembra Eduardo.

Desde a temporada 2019-2020 o Unifacisa está na elite do basquete nacional, e, neste ano, pela primeira vez, enxerga que o grande objetivo é possível. “Voltamos da Super 8 cansados, mas muito motivados. Conseguimos provar que é possível, sim, vencer o NBB. Temos condições de construir essa ponte e jogar a Champions League ano que vem. Não conseguimos a vaga que estava disponível na Copa Super 8, mas podemos conquistar a vaga do NBB. Nós temos time para isso. Campina Grande tem time para isso”, conclui Eduardo. Conquistar o mundo parece um bom crescimento para um projeto que nasceu na mala de um carro...



LITERATURA

# Encontrando o seu chão na PB

*Obra da escritora Thalita Lucena, piauiense radicada em João Pessoa, é a única a representar o estado entre as vencedoras do Prêmio Carolina Maria de Jesus*

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

É no nível do solo, na mesma altura da superfície, que se consegue lançar uma olhar rente aos que habitam os estratos mais baixos da sociedade. É dessa perspectiva que a escritora Thalita Lucena, piauiense radicada em João Pessoa, desenvolve seu segundo livro de contos, *Ao rés do chão*. A obra, ainda inédita, é a única da Paraíba entre as vencedoras do Prêmio Carolina Maria de Jesus, do Ministério da Cultura. Das 2.619 inscrições no concurso, o título de Thalita Lucena ficou entre as 61 selecionadas e, agora, ela procura uma editora para publicar a coletânea, que explora as histórias e experiências das pessoas comuns, que estão profundamente incrustadas à realidade do dia a dia.

Por enquanto, são 19 contos, mas o livro premiado com a quantia de R\$ 50 mil ainda não foi completamente concluído. Alguns textos estão saindo do formato em versos para ganharem uma versão em prosa, resultando em uma composição quase híbrida. “Sinto que a prosa é mais o meu chão, o meu lugar. Comecei pelos versos por experimentalismo literário mesmo, tentando encontrar o meu chão”, explica a escritora, que há dois anos se mudou para a capital paraibana. Na busca por esse terreno literário mais fértil ao seu estilo, o que brota daí é uma linguagem muito próxima à oralidade que se nutre da escuta de personagens muito populares.

São pescadores, manicures, feirantes, artistas e biscates que dão vida em *Ao rés do chão*. “O trabalho é o fio que vai costurar todas as narrativas, porque é o ponto médio do centro do mundo. A gente guerreia nesse campo de batalha, todos os dias nós estamos no trabalho, entre tantos que nos fazem ser quem somos”, define Lucena. “Sou muito interessada nas pessoas de verdade, nas pessoas mais simples. O meu interesse é dar visibilidade a essas pessoas mais comuns”.

No livro, o leitor acompanha os afazeres árduos de uma labuta diária, que se repete à exaustão, e, assim, acabam por moldar a identidade dos personagens e seus destinos. O que emerge dessa relação é um acentuado interesse da autora por questões humanas que não estão focadas em definir um sistema socioeconômico. O foco está nas miudezas do cotidiano formado por resíduos de memória que esses personagens preservam para fins de sobrevivência. “Acredito que todo artista trabalha a partir de um ponto de incômodo. Observando a realidade, a gente desenvolve muito, não só o olhar, mas também o ouvido para as dores que estão ali muito próximas de nós”.

Essa é uma perspectiva que já estava presente na obra de estreia da autora, *Ciranda das Desvalidas* (Editora Elã, 2022), centrado em situações de desamparo no universo feminino. “Acredito que, por conta da minha vivência um pouco dolorida, com o meu pai que nunca teve um trabalho fixo, as pessoas que tentam essa vida difícil mexem muito comigo. E acredito que as histórias nasceram também de olhar a realidade que chegaram prontas para mim e que senti necessidade de dividir com alguém. Tenho muito comigo de que o autor não necessariamente é apenas um intelectual, mas é uma pessoa sensorial, que com o tempo vai aprendendo a desenvolver um olhar para a realidade muito holístico, visualizando nossos pares, as pessoas ao nosso redor”.

No conto *Dois dedos de prosa*, a pessoa que está ao redor da autora é aquela que ganha a vida abrindo um buraco no chão, cavando sepulturas, em seu ofício de coveiro. “Essa história me apareceu com a seguinte frase: ‘Se fosse contar quantos eu já enterrei, era coisa de encher uma cidade’. Fiquei muitos dias com essa frase guardada: ‘Se fosse contar quantos eu já enterrei, era coisa de encher uma cidade’. Eu não tinha a continuação dessa história, mas, de repente, encontrei uma segunda fala: ‘Vim pra plantar defunto’. A apresentação desse personagem com esse tom um pouco jocoso vai mostrar de forma tão nua e crua todo o preconceito, toda a invisibilidade, que ele como tantos outros sofrem dentro da sociedade”, exemplifica Thalita.

Não foi o trabalho, porém, que trouxe a escritora à Paraíba. Com formação em Letras e mestrado em Teoria Literária pela Universidade Estadual do Maranhão, ela viu em um anúncio na internet que João Pessoa seria a melhor cidade para se viver. Aos 27 anos, tinha planos de passar apenas seis meses. Depois de dois anos, percebe a influência local em sua literatura. “Decidimos que aqui é o nosso chão. Os meus avós são paraibanos de Catoilé do Rocha e fico muito feliz por me colocar como uma autora paraibana, tanto pelo sangue dos meus avós, como pelo fato de que a minha arte está nascendo aqui”.

Com os pés no chão, Thalita Lucena percebe também que o Prêmio Carolina Maria de Jesus chancela a sua escolha profissional na literatura. “Isso mostra que a gente está seguindo esse caminho de muita intuição, de muito amor, e que não é fácil a gente guerrear pela palavra, nessa luta corporal tão grande, que também é um modo de suar, que também é um modo de fazer, de costurar a vida, o mundo. É muito difícil carregar as rodilhas do mundo na cabeça. O futuro a gente não consegue dizer ‘para a vida toda’, mas o que eu posso te responder é que sempre terei a literatura comigo”.

Segundo livro de contos de Thalita Lucena, o inédito *Ao rés do chão*, foi selecionado entre os 61 títulos nas mais de 2.600 inscrições do concurso nacional exclusivo para autoras mulheres, que foi promovido pelo Ministério da Cultura



Foto: Wesllen Sousa/Divulgação



# GI com Tônica

Gi Ismael  
gi.ismael@gmail.com

## Oscar 2024: ‘Anatomia de uma Queda’

(Nas próximas semanas, comentei alguns dos indicados à categoria de Melhor Filme no Oscar 2024. Alguns deles, como *Barbie*, já foram tema dessa coluna antes das nomeações, então você me dê licença para falar apenas sobre os inéditos, está bem?)

Se um filme nos apresenta um problema, ele nos apresenta também a solução, certo? Um conflito e o resultado, um crime e o culpado. É, não necessariamente. Um final aberto pode ser frustrante e até desnecessário – assim como um filme que subestima a audiência e explica demais (Cof! Cof! – *Saltburn* – Cof! Cof!). Dosar a mão ao expor fatos e jogar com as expectativas do público sem mostrar a solução é algo que poucos conseguem alcançar. Entre estas pessoas está a diretora e roteirista Justine Triet acompanhada de seu longa *Anatomia de uma Queda* (2023).

Com cinco indicações ao Oscar e uma Palma de Ouro conquistada em Cannes, o filme está em cartaz nos cinemas de João Pessoa e, entre os indicados à estatueta de ouro, é um dos que mais merece ser visto e revisto nas telonas. E detalhe, é uma daquelas obras que quanto menos você sabe, melhor para a experiência. Então, se você não conhece, atenha-se a essas informações da trama: Sandra (Sandra Hüller) está em casa, seu marido Samuel (Samuel Theis) está trabalhando no andar superior, e Daniel (Milo Machado Graner), filho do casal, sai para passear com o cachorro Snoop (Messi; ele também merece os créditos originais). Pouco tempo depois, o garoto retorna e encontra seu pai morto na parte externa de casa, aparentemente vítima de uma queda. O filme mostra os processos para entender o que aconteceu, como aconteceu e se foi um assassinato, acidente ou suicídio.

Difícil não se lembrar de *12 Homens e uma Sentença* assistindo *Anatomia de uma Queda*. Ainda que o filme de 1957 seja mais “minimalista” e enclausurado, ambos nos colocam imersos na experiência, analisando cada evidência e nos mantendo inevitavelmente na



Atriz Sandra Hüller interpreta uma escritora alemã acusada de assassinato

posição de julgadores. Quando indaguei a uma amiga o que achou do filme enquanto profissional do Direito, ela respondeu que ainda mais investida no filme estava uma colega perita criminal da polícia civil e seus companheiros. Como toda boa obra subjetiva, o longa tem essa característica de trazer camadas reveladas de acordo com a vivência do público.

Por exemplo: em certo momento da trama, o casal discute na cozinha de casa e ali começamos a notar um jogo de inversão dos papéis de gênero. Temos um pai que age de acordo com as expectativas e normas sociais ditas para uma mãe, e a mãe com atitudes tidas como normais perante um pai e absurdas quando o contrário. Foi nesse instante que todo o meu malabarismo argumentativo para defender Sara começou a cair. Enquanto me agarrei a esse lado, a perita criminal observou um outro, a amiga advogada outro e o amigo escritor pensou sobre a complexidade de ser um autor de autoficção e todo o embaralho que existe entre vida e obra.

A forma brilhante de *Anatomia de uma Queda* apresentar sua história vem com um roteiro original forte (uma das categorias disputadas pelo filme no Oscar) entregue por um elenco potente – especialmente o cão Messi, “*cãoventhamos*”. Em vídeo publicado no YouTube,

sua adestradora mostra como foi o processo de ensinar um truque específico ao cachorro, que em uma das cenas mais angustiantes do filme entra em colapso após ingerir uma cartela de remédios. Fui tão convencida pela atuação que precisei desviar o olhar, pensando, revoltada, que haviam dopado o cachorro só para aquele momento. Mas não. Foi um adestramento! Detalhe: Messi venceu o prêmio Palme Dog em Cannes, em 2023, categoria alternativa voltada para atuação canina no cinema. Todo o elenco merecia seu parágrafo próprio, mas acredito que são observações mais óbvias tendo em vista a entrega, especialmente do fictício núcleo familiar, em seus papéis.

*Anatomia de uma Queda* se apresenta, de forma inteligente e eficaz, como uma zona de neutralidade onde fatos são expostos e teorias são desenhadas. É um longa dramático, imprevisível, metódico, cru. Vou aproveitar esses adjetivos para puxar uma analogia: assistir *Anatomia de uma Queda* é como acompanhar uma reforma em casa. A quebradeira e as marteladas tornam tudo caótico e, até que cada pedaço passe pela fase de acabamento, preenchemos lacunas tentando entender o processo. E independente de como tenha sido, o resultado está ali, ainda que estivéssemos às cegas perante parte essencial do andamento.

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## Bom-bocado de palavras

Sheila Raposo

A principal missão da Fundação Casa de José Américo (FCJA) é preservar a memória do seu patrono — uma tarefa que não se resume a divulgar a vida e a obra do renomado escritor e político paraibano, mas, também, de pesquisar o rico acervo que ele deixou. As diferentes equipes que formam a instituição, mesmo aquelas cuja atribuição principal não é a do estudo da obra americana, estão sempre envolvidas em trabalhos que roçam essa meta.

Nas leituras que somos levados a fazer (por força do trabalho e também por prazer), de livros, ensaios, crônicas e artigos de José Américo, entre outros escritos, encontramos trechos que facilmente se encaixariam naquelas compilações de poemas e pensamentos que alguns sites disponibilizam na internet, para uso diverso. São curtos, diretos, cirúrgicos. Com muito pouco, dizem muito. Política, natureza, literatura, gestão pública — em cada bom-bocado de palavras, o escritor revela o que pensava e sentia.

Conhecido como um homem múltiplo e além do seu

tempo, José Américo deixou cerca de 20 publicações, entre romances, novelas, ensaios, discursos, memórias e poesia. Pinçados desse mar de letras, esses trechos são pequenos exemplos da reflexão crítica a que se dedicava a mente fervilhante do literato. São não somente um complemento, mas um aprofundamento da sua compreensão.

Eis algumas delas:

“Meu mal não foi ter falado demais, foi ter falado para o futuro, para uma humanidade diferente, mais compreensiva e generosa.”

“Recebi a chave da imortalidade pela política, que foi meu destino; e pelas letras, a minha vocação.”

“Veja como o coração é bem guardado! A gente não pega, não vê... mas é o que se sente mais: bate sem parar e bate, dentro, com mais força, quando já não nos pertence.”

“...nunca aceitei presentes de valor. Só recebi como presente caro um relógio de ouro, deixado em minha casa por um grupo de amigos, dos mais íntimos. E encontrando-se um deles em dificuldades de vida, devolvi-o.”

“Pior que furtar é deixar furtar; são dois crimes em vez de um.”

“Vamos fazer a política dos pobres, que a dos ricos já está feita.”

“Não se deve negar ao estudante a faculdade de opinar, preparando-se para ser no futuro, uma consciência ativa”.

“A palavra é a mais nobre faculdade do homem; não deve morrer na garganta”

“O mau juiz é o pior dos homens.”

“Administrar será sempre contrariar interesses.”

“O jardim é uma pequena vitória do belo contra o salitre, que ataca até o ferro. Quando colho uma flor, sinto que nasci de minhas mãos, como uma prenda doméstica, tanto cuidado merecera. Cerquei-me de plantas, afogo-me numa vegetação que tem vários matizes e contém as lufadas, medrando, à vontade, sem nada estilizado, para me dar a ilusão de que sou bicho do mato...”

“Senhores agrônomos: venham ver o que a areia da

praia pode dar tratada com o carinho de que tem fé na ecologia e ainda mais na adubação e na rega.”

“Andar é tudo que eu faço, nesta praia, nesta areia e depois olhar meu traço, até vir a maré cheia.”

“Há uma miséria maior do que morrer de fome no deserto: é não ter o que comer na terra de Canaã.”

“Às vezes o mar e a mata se combinam, revestindo-se do mesmo verde. O oceano, mais volúvel, ostenta, em certas horas, um colorido fabuloso, aqui verde e ali azul. Volto as costas e ouço pássaros soltos. Não é somente a vista que merece recrear-se; os ouvidos levam à alma a certeza de que tudo está em festa. Também criei meu ambiente dentro deste panorama, tudo com o meu toque, com a marca que tenho de mais espontâneo e pessoal.”

■ ■ ■ ■

Para o jornalista e escritor Fernando Moura, amigo amado e chefe sabido, que me propiciou a grata oportunidade de conhecer mais (e melhor) os tesouros desta Casa de Zé.

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## E depois?

Depois que o Muriçocas do Miramar desce a ladeira da Epitácio, eu me desligo do Carnaval. Sei que ainda tem muita coisa boa pra acontecer: tem o Cafuçu, tem muita coisa boa acontecendo, mas eu não tenho mais pique, minha energia já foi exaurida. E ainda tem uma crônica semanal para escrever, tem mil coisinhas domésticas para serem providenciadas, e tem os amigos, que, graças a Deus, vem conversar um pouco comigo. Minha energia não é mais a mesma e não consumo mais energéticos e similares... (só uma cervejinha de vez em quando, só um whiskinho com água de côco e gelo, e só!) Só me resta então dormir, descansar... talvez sonhar? Ai seria muito bom! Seria pedir demais? Ler? Não consigo mais ler muito. Minha concentração está falha, pouca. E esse calor dos infernos?! Isso é que é pior!

Hoje, em João Pessoa, tem o bloco dos Cafuçus. Eu vou? Não, não vou, não. Não tenho pique, apesar de amar muito esse bloco. Tantos amigos... tanto humor.

Minha filha foi pra Salvador (BA). Já fui pra Salvador num Carnaval, nos anos 1980. Foi tão bom! Depois fui pra Olinda (PE). Só depois é que criamos o Muriçocas. E aí não precisamos mais sair de João Pessoa pra brincarmos carnaval. Tínhamos Carnaval aqui para todos os gostos. Até pra quem quer ficar em casa. Como eu, agora, que fico em casa vendo o Carnaval passar na TV. Hoje, vi o Carnaval do Ilê Ayê, de Salvador, pela televisão. Gente muito boa, música boa, Armandinho, e aquelas baianas maravilhosas, coloridas... Tenho saudades. Espero que minha filha tenha um bom Carnaval na Bahia.

Enquanto isso, eu procuro o que fazer, o que ler, para encher as horas vagas que me escorrem pelas mãos. E não pode ser nada muito energético pois não tenho mais tanta energia pra gastar... Aos 77 anos, a gente tem mais é que economizar o que ainda temos armazenado. Se ainda tivesse, hoje eu iria a uma exposição de arte que está começando hoje. Mas nem isso...

Esse calor infernal me consome, me tira o restinho de energia, de ânimo que me resta! E nem posso me queixar muito, pois não gosto de muito frio, também.

Agora que me dei conta que só fiz me queixar... os leitores que me perdoem, mas não pude evitar.

Espero que aproveitem bem os dias de folga e tenham o mais feliz dos carnavais! Até meu editor, que cuida tão bem dos nossos textos.

Aproveito o ensejo para lhes mandar uns versos de Ezilda Melo:

*A Vida é um pedaço da Morte.  
A Morte é um pedaço da Vida.  
A Morte não existiria sem a Vida,  
A Vida não existiria sem a Morte.*

(*O Tempo*, do livro *Águas de Mim*, Chiado, 2020, página 27.)



Ilê Aiyê é um dos blocos mais tradicionais do Carnaval baiano

Colunista colaboradora



‘LAB SERTÃO’

# Inscrições abertas para o laboratório de audiovisual

*Projeto disponibiliza vagas para pessoas com deficiência física e comunicacional*

Da Redação

O Laboratório de Formação Audiovisual do Sertão Paraibano (Lab Sertão) será iniciado no município de Patos, na próxima sexta-feira (dia 16), com o módulo Produção Executiva. Com exceção deste, os outros módulos (Roteiro, Técnico de Som, Direção de Arte, Fotografia, Edição e Montagem e Projeto Experimental) ainda estão com as inscrições gratuitas abertas e conta com vagas acessíveis para pessoas com deficiência física e comunicacional.

Para cada módulo, haverá uma data limite de inscrições, bem como o período, horário e local para os laboratórios. Juntos, totalizam cerca de 120 horas de conteúdo. Os interessados devem se inscrever através do formulário *no link*: [forms.gle/oDnXVZ5L6Fcv6ftL8](https://forms.gle/oDnXVZ5L6Fcv6ftL8).

O objetivo é garantir que todos possam ter acesso as capacitações para o setor audiovisual para ampliar e promover um espaço democrático entre os produtores e produções audiovisuais no Sertão paraibano.

O Laboratório de Formação Audiovisual do Sertão Paraibano é realizado

## Em cartaz

### ESTREIAS

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Fieya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CENTERPLEX MAG 1** (leg.): 21h15 (qui. a dom.); **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 18h50 (0; CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 16h45 - 19h - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 19h - 21h15; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 16h30 (qui. a dom.) - 21h (qui. a dom.).

**PEPPA PIG – FESTA NO CINEMA** (Peppa’s Cinema Party. EUA. Dir.: Andrea Tran. Animação. Livre). Comemoração aos 20 anos da personagem com 10 episódios exclusivos e inéditos da 10ª temporada, incluindo um especial de festa de casamento em três partes, além de um episódio bônus do ônibus de festa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h - 15h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 14h - 16h.

### PRÉ-ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 1** (seg. a qua.): 18h30 (dub.) - 21h15 (leg.).

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma parame médica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 3** (qua.): 14h (leg.) - 16h30 (leg.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.).

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 14h45 (sáb. a qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 16h (sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h05 (sáb. e dom.).

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Fiedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 20h30.

## Serviço

• **Funes** [3211-6280] • **Mag Shopping** [3246-9200] • **Shopping Tambiá** [3214-4000] • **Shopping Partage** (83)[3344.5000] • **Shopping Sul** [3235-5585] • **Shopping Manaíra** (Box) [3246-3188] • **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] • **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] • **Teatro Lima Penante** [3221-5835] • **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] • **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] • **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] • **Casa do Cantador** [3337-4646]



Foto: Lab Sertão/Divulgação

através do edital Lei Paulo Gustavo da Paraíba, com produção por Sara Andrade Produções e coprodução da DS Produções, e conta com a realização da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba, Governo da Paraíba, Ministério da Cultura e do Governo Federal.

Mais informações sobre a iniciativa Lab Sertão através do perfil da iniciativa no Instagram (@lab.sertao). Outras dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: [labsertaopatos@gmail.com](mailto:labsertaopatos@gmail.com).

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”; é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 17h.

**AQUAMAN 2: O REINO PERDIDO** (Aquaman and the Lost Kingdom. EUA. Dir.: James Wan. Aventura e Fantasia. 12 anos). Depois de não conseguir derrotar o rei dos mares pela primeira vez, Aráia Negra (Yahya Abdul-Mateen II) utiliza o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Na tentativa de proteger Atlântida e o resto do mundo, Aquaman (Jason Momoa) deve forjar uma aliança incômoda com um aliado improvável e deixar as diferenças de lado para evitar uma devastação irreversível. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 18h30 (qui. a dom.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (dub.): 16h20 - 19h15 - 22h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 15h45 - 18h45 - 21h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 22h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 20h; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 20h.

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 16h (exceto qua.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 22h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 18h20 (qui. a dom.).

**O MAL QUE NOS HABITA** (Cuando acecha la maldad/When the evil lurks. Argentina e EUA. Dir.: Demián Rugna. Terror. 18 anos). Dois irmãos encontram um homem possuído por um demônio, prestes a dar à luz ao mal que carrega, em uma aldeia remota. Na tentativa de se livrar do homem misterioso que os coloca em risco, eles acabam ajudando a libertar o que ele aprisiona. **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 21h45; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 18h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 17h45 (qui. a dom.).

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CENTERPLEX MAG 4**: 16h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7**: 18h - 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 19h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4**: 13h45 (exceto sáb. e dom.) - 16h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 20h15 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4**: 20h15 (qui. a dom.).

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CENTERPLEX MAG 3**: 15h; **CENTERPLEX MAG 4**: 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1**: 15h30 - 18h10 - 20h50; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE**: 14h30 - 17h15 - 20h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5**: 15h30 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 17h - 19h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**LIS MANGABEIRA 2**: 17h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5**: 15h30 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6**: 18h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2**: 18h20 (qui. a dom.).

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (dub.): 13h45 - 16h (exceto sáb. e dom.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 13h45; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 16h20 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 16h20 (qui. a dom.).

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 16h (qua.) - 21h (qua.); **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 17h 30 - 20h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 15h - 18h15 - 21h30; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (leg.): 19h45 (qui. a dom.).

**PRÍNCIPE LU E A LENDA DO DRAGÃO** (Brasil. Dir.: Leandro Neri. Aventura. 10 anos). O Príncipe Lu (Luucas Neto) vai assumir o trono no Reino de Lucebra quando fizer 18 anos e, segundo a lenda, precisará combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Porém, ele não acredita na profecia e segue fazendo brincadeiras pelo palácio. Depois de uma tragédia, ele precisará amadurecer e sair em uma grande missão. **CENTERPLEX MAG 1**: 14h15 (qui. e sex.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 14h40 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 2**: 16h (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4**: 16h (qui. a dom.).

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (leg.): 16h30 - 18h45 - 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 5** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 17h - 19h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h15 (qui. a dom.) - 20h30 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

**VIDAS PASSADAS** (Past Lives. Coreia do Sul, EUA. Dir.: Celine Song. Drama. 12 anos). Nora (Greta Lee) e Hae Sung (Teo Yoo), dois amigos de infância profundamente conectados, se separam depois que a família de Nora decide sair da Coreia do Sul. Vinte anos depois, eles se reencontram em Nova York para uma semana fatídica. **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 14h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 1** (dub.): 16h30; **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 13h50 - 16h15; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 17h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 18h10 (qui. a dom.); **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 18h10 (qui. a dom.).

## Crônica

### Em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
[guthov@gmail.com](mailto:guthov@gmail.com)

## Que dá inveja, claro que dá

Essas mal traçadas linhas devem chegar aos queridos e queridas leitoras numa Quarta-feira de Cinzas. Estranho é que o escrevi na quarta anterior, a chamada aqui em nossa capital, Parahyba do Norte, de a “Quarta-feira de Fogo” quando o bloco “Muriçocas de Miramar”, comandado pelo mestre Fuba, desce a ladeira da Epitácio Pessoa e vai desaguar sua euforia aos pés do velho barbudo e atento Almirante. Um festão!

E o mote para o presente texto tem a ver com essa folia que tomou conta das ruas no intervalo de tempo que foi do instante que debrucei sobre essa engenhoca para digitar os rabiscos que irão encher essa coluna, até o dia em que o Bacalhau do Batata, na quarta-feira seguinte; ou seja, hoje, desce pelas ruas de Olinda decretando o fim da fuzarca. Como deduziram o tema é carnaval. Aliás, Carnaval e inveja.

Nessa dicotomia do mote, irei navegando nas linhas seguintes tentando abraçar uma coisa e outra, se me restar algum talento para tal incumbência. Então, vamos lá.

Carnaval foi uma paixão que minha mãe, carioca da gema, tentou passar de herança para seus quatro rebentos. Era só fevereiro chegar e lá ia ela tratando improvisar fantasias, comprar serpentina, confetes e um tubo de lança-perfume para cada um. Acreditem, naqueles tempos, essa química cheirosa não era para deixar ninguém fora do prumo. Tinha outras funções menos nefastas do que veio a ter mais tarde. Tenho até um tio que conquistou sua cara-metade com uma bonifada de lança no cangote de uma mocinha com quem veio se casar alguns anos depois.

Em minha cidade, não havia carnaval de rua. A festa era nos salões e, disponível à garotada, os clubes promoviam as matinês de domingo, segunda e terça. Dona Nalva, fazia questão de nos presentear com esses deleites. Creio que até os meus 11 ou 12 anos balancei o esqueleto ao som de marchinhas como ‘Me dá um dinheiro aí’, ‘Mamãe eu quero’, ‘Aurora’, ‘Cachaça’, ‘Turma do Funil’, ‘Cabeleira do Zezé’ e tantas outras. Era uma celebração sedutora onde nossas inocências se esbaldavam de euforia e encanto.

Essa paixão atravessou a adolescência e meus primeiros anos de mocidade. Casei, casei outra vez e nunca mais aquele entusiasmo. Já morando por essas latitudes, vi nascer os blocos de rua: As Muriçocas, As Virgens de Tambaú, Cafuçú e outros menores. Algumas vezes desci até a praia com as Muriçocas, e até nas ladeiras de Olinda andei arriscando acompanhar o frevo, mas ano a ano o gás foi ficando cada vez mais rarefeito. Efetivamente, não dá mais, meu tempo já era, já foi, tenho que me acostumar com isso.

É agora que vem a tal da inveja. Pois vejam só: Acabei de passar um procedimento cirúrgico, coisa de uma semana atrás. Estou aqui com uma sonda recolhendo o xixi, trancafiado em meus aposentos, dependendo da ajuda de outrem até para um simples banho. Um sufoco danado. Coisas da idade, dirão uns e outros. Claro que sim. Meu motor sete ponto três anda rateando e algumas vezes pega só no tranco.

Foi aí que um cipocal de conjecturas invadiu essa velha lataria aqui. O mundo é uma festa ao meu redor e eu aqui, mal podendo me locomover da cama ao computador. O mundo em festa e eu aqui. Então, não é de se perguntar: Dá uma inveja danada ou não dá? Claro que dá.

O carnaval mudou. E como mudou. Nas últimas décadas ganhou as ruas. Diria que ficou mais democrático. Queria esse carnaval nos meus 20 anos, poder me juntar a um desses blocos, daqui ou de outros lugares. Poderia, quem sabe, ser no interior de Minas, nos folguedos de Ouro Preto, ou no Bloco do Urso, em Santa Rita do Sapucaí. Ia me sentir o tal no Cordão do Bola Preta, lá Rio de Janeiro, ou até no Simpatia é Quase Amor, também de lá.

Décadas atrás diziam que São Paulo era o túmulo do samba. Que nada, a farra é grande nesses quatro dias. É folia de rua e nem estou me referindo a desfile de escolas de samba. Folia autêntica, raiz, nascida da alma de nossa gente. Quem me dera estar por lá ouvindo as marchinhas que encantaram minha infância no bloco Vou de Táxi.

Mas é isso minha gente, tudo hoje tende a voltar ao normal. O país funciona mesmo depois desses quatro dias que acabam de passar. E aquela inveja vai se desfazendo, inveja sim, dessa gente que andou fazendo o que não pude ou não posso mais fazer. Não devia dizer, mas vou dizer. Quando a TV me mostrar essa folia toda, lá com meus botões, direi para mim mesmo: Tomara que chova, que chova muito!

Coisas de velho? Não! Isso é inveja, não é?

Colunista colaborador



PIS/PASEP

# Mais de 391 mil paraibanos têm direito ao abono salarial

*Pagamentos serão iniciados amanhã e totalizam R\$ 464 milhões no estado*

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O pagamento do abono salarial de 2022 será feito a partir de amanhã e se estende até o dia 15 de agosto, conforme o mês de nascimento do trabalhador, para quem recebe o PIS, ou o número final de inscrição, para quem recebe o Pasep. De acordo com dados da Dataprev divulgados pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), 391.806 paraibanos têm direito ao benefício, que pagará R\$ 464.617.626,00 no estado.

São 281.165 pessoas aptas a receberem o PIS, cujo valor total é de R\$ 320.404.209,00, e outras 110.641 mil pessoas beneficiadas com o Pasep, que soma R\$ 144.213.417,00. Neste ano, em todo o país, R\$ 22,6 bilhões podem ser sacados pelos trabalhadores.

Segundo o Conselho Deliberativo do Fundo de Amparo ao Trabalhador (Cofat), o abono salarial será pago a 24,67 milhões de trabalhadores em todo o país. Desse total, 21,95 milhões que trabalham na iniciativa privada receberão R\$ 19,8 bilhões do PIS e 2,72 milhões de servidores públicos, empregados de estatais e militares têm direito a R\$ 2,7 bilhões do Pasep.

Responsável pelo processamento do benefício para o MTE, este ano a Dataprev atualizou a solução que viabiliza o pagamento, garantindo mais agilidade e confiabilidade. O reconhecimento do direito agora é feito a partir do eSocial e por meio da Relação Anual de Informações (RAIS), com uso do CPF para identificação dos trabalhadores. Outro ganho foi a uniformização do calendário de pagamento, que passa a ter como referência o mês de nascimento do beneficiário para trabalhadores da iniciativa privada e servidores públicos.



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Pagamento do abono na Caixa será realizado prioritariamente por crédito em conta no banco

## Saques do ano-base 2021 devem ser requeridos a partir de sexta-feira

A partir dessa sexta-feira (16), 2.435 trabalhadores da Paraíba que não sacaram o abono salarial PIS/Pasep ano-base 2021 podem apresentar requerimento para receber o pagamento. De acordo com o MTE, os valores não sacados correspondem a um total de R\$ 2,75 milhões no estado.

No nível Brasil, 24,67 milhões de um total de 24,69 milhões de abonos foram devidamente pagos/sacados pelos trabalhadores, cuja taxa atingiu o seu maior número-índice de cobertura, no caso, de 99,9%.

Os trabalhadores que não sacarem o abono salarial até o dia 28 de dezembro do ano passado poderão solicitar a reemissão nas unidades descentralizadas do Ministério do Trabalho e Emprego.

Tem direito ao abono o trabalhador que atender aos critérios de habilitação, como estar cadastrado no PIS/Pasep há pelo menos cinco anos, contados da data do primeiro vínculo; ter recebido, de empregado-

■ De acordo com o Ministério do Trabalho e Emprego, os valores não sacados no estado totalizam R\$ 2,7 milhões

res que contribuem para o programa até dois salários-mínimos médios de remuneração mensal no período trabalhado; ter exercido atividade remunerada, durante pelo menos 30 dias, consecutivos ou não, no ano-base considerado para apuração; ter seus dados, do ano-base 2021 informados pelo empregador corretamente na Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) ou no eSocial.

O pagamento do abono salarial na Caixa será realizado prioritariamente por crédito em conta Caixa,

quando o trabalhador possuir conta corrente ou conta poupança ou Conta Digital; por crédito pelo aplicativo Caixa Tem, em conta poupança social digital, aberta automaticamente pela Caixa. Será ainda realizado o pagamento em canais como agência, lotéricas, autoatendimento, Caixa Aqui e demais canais de pagamentos oferecidos pela Caixa.

No Banco do Brasil o pagamento será realizado prioritariamente como crédito em conta bancária; por meio de Pix; transferência via TED ou presencial nas agências de atendimento.

O valor do abono salarial irá variar de R\$ 118 a R\$ 1.412, de acordo com a quantidade de meses trabalhados durante o ano-base 2022. Informações adicionais podem ser solicitadas nos canais de atendimento do Ministério do Trabalho e Emprego e nas unidades das Superintendências Regionais do Trabalho, pelo telefone 158 ou por e-mail (trabalho.pb@economia.gov.br).

## Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

## O apocalipse entre nós

Quarta-feira de Cinzas... Está todo mundo cansado!

Cansado, no presente, da festa! Cansado, no futuro do presente, só em pensar que o ano vai começar!

Cansado, no pretérito, de um ex-presidente dos Estados Unidos da América com sede de guerra que riui da Covid, frescou da democracia, planejou golpe e, preso, (ainda) não está (adjuntos adnominais, aliás, que servem perfeitamente, também, ao ex dos Estados (desunidos?) da América do Sul)!

Mas, nessas pegadas digitais pós-carnavalescas, o cansaço mais evidente ficou no futuro do pretérito: cansaço do Apocalipse que já estaríamos vivendo...

Não, não é esse da Baby do Brasil... Mas ela serve para ilustrar perfeitamente o apocalipse entre nós.

Era ainda sábado de Carnaval, num entroncamento de trios em Salvador, quando Baby Consuelo (vamos entregar idades aqui!) encontra Ivete Sangalo e joga para geral que o arrebatamento acontecerá entre cinco e 10 anos... A dona da festa, não se fez de rogada, chegou junto e disse que não ia deixar isso acontecer: "Não tem Apocalispse que resista a Macetando!"

Hecatombe nuclear! Não se falou mais de nada durante o resto do Carnaval... Nesse apocalipse da notícia...

"Epa, perai! O Carnaval sempre foi um buraco negro jornalístico... Um verdadeiro sugador de pautas... Ninguém quer saber de nada nesses dias a não ser curtir ou descansar..."

Mas, porque, então, o apocalipse baiano se espalhou feito pólvora pelas nossas digitais?

Certamente não foi porque "Deu no Fantástico" no Domingo de Carnaval... Muitas das pautas dali são tiradas do que é "trend"... E, inevitavelmente, "ser trend" parece ser um grande valor notícia hoje em dia...

Mas para "ser trend" antes a gente "lacre"... Ok, baby?

O apocalipse baiano se espalhou porque não era, necessariamente, notícia. Quando Baby (Conselho?) aproveita o momento inoportuno para (em suas palavras, não nas Dele) evangelizar, ela cria um viral, um meme inevitável, que se espalha e se reproduz a Deus dará... Literalmente...

E se, de fato, poucos estão provavelmente consumindo notícia nesse período, muitos continuam com os dedos ansiosos pelas timelines... Vendo o carnaval dos vizinhos, vendo Paolla Oliveira de onça, vendo Baby versus Ivete...

Muitos continuam com os dedos ansiosos porque já é hábito internalizado... E o verdadeiro apocalipse da notícia é que esses dedos nervosos pouco vão sair dali... Presos... No hábito... Não sabem mais o que é notícia... Apenas o que é "trend"... Né, baby?

"Ah... Mas que chatice! "Ser trend" pode ser valor notícia... E nem toda notícia precisa ser sobre guerra, política ou a operação "Caindo máscaras" da Polícia Federal..."

Claro que sim! "Ser trend" pode e deve ser um critério noticioso... E esse texto não passa nem perto de ser uma crítica ao amigo jornalista que escreveu matéria sobre o embate, que trouxe a autoridade de Xuxa para comentar a decepção com Baby do Brasil, ou que foi atrás da própria para saber sobre o pós "tudo isso que está aí"... Inclusive, no contexto de leveza, festa e descontração do momento, o amigo jornalista acertou em cheio na pauta (ou a pauta acertou ele, enfim...).

O apocalipse da notícia não é culpa de vocês, jornalistas, mas de nós... Leitores, ouvintes, telespectadores que demos a nossa exclusiva aos dedos nervosos...

E o grande problema dessa exclusividade não é nem tanto esse futuro do pretérito do arrebatado ou macetar em que Baby e Ivete nos puseram nesses últimos quatro dias.

O buraco maior estaria é no futuro do presente de loucos de volta a ter a mão no botão da bomba... Ou de mitos culpados mas absolvidos pelos dedos nervosos de agora e de então. "Estaria" ou "estará"? Deus nos livre...

## CAMPINA GRANDE

## Preço do gás de cozinha tem diferença de R\$ 37

O menor preço do botijão de 13 quilos do gás de cozinha foi encontrado por R\$ 83, em Campina Grande, e o maior por R\$ 120, uma diferença de R\$ 37. Os dados são da pesquisa realizada no último dia 5 e divulgada ontem pelo Procon Municipal, com objetivo de auxiliar o consumidor na hora da compra. O levantamento mostrou que o menor preço do garrafão de 20 litros de água mineral foi de R\$ 5.

Na ocasião, dos 27 estabelecimentos visitados, 12 comercializam só a água mineral e 15 apenas o gás de cozinha (Gás Liquefeito de Petróleo - GLP). De acordo com o estudo, dependendo da marca e do estabelecimento, o consu-

midor também pode economizar até R\$ 4 na aquisição do garrafão de água.

### Água mineral

No levantamento de preços da água mineral foram consideradas quatro marcas do produto: Indaiá, Savoy, Santa Vitória e Sublime. Nela, o preço do galão de 20 litros da água Indaiá custa em média R\$ 14,50; e uma variação percentual de 15,38% entre o menor e o maior valor encontrado. A mesma pode ser comprada por preços que variam de R\$ 13 a R\$ 15.

O garrafão da marca Savoy custa R\$ 6,10 (preço médio); com uma variação percentual de 50% entre o menor e o maior valor encontrado. A mesma pode

ser comprada em uma faixa de preços que varia de R\$ 5 a R\$ 7,50.

Já o preço médio do garrafão da água mineral Santa Vitória é de R\$ 7,70; e apresenta uma variação percentual de 14,29% entre o menor e o maior valor encontrado. A mesma pode ser comprada em uma faixa de preços que variam de R\$ 7 a R\$ 8. Enquanto o preço médio do garrafão da água Sublime é de R\$ 8,75; e a variação percentual entre o menor e o maior valor encontrado é de 66,67%. Com isso, o preço do garrafão varia entre R\$ 6 e R\$ 10.

Ainda segundo a pesquisa do Procon-CG, o menor preço do botijão de 13 quilos do gás de cozinha é de R\$ 102,69 para pagamen-

tos à vista. Em comparação com a última pesquisa, realizada em janeiro, cujo preço foi de R\$ 101,36 constatou-se um aumento de R\$ 1,33; ou seja 1,31%. Mesmo assim, o produto ainda pode ser encontrado na cidade por preços que variam de R\$ 83 a R\$ 120.



Acesse a pesquisa completa por meio do QR Code





Foto: Divulgação

ELEIÇÕES 2024

# Prazos definidos não permitem erros

*Calendário prevê todos os passos do processo para candidatos e partidos políticos*

Ingreson Derze  
Ingreson.jornalista@gmail.com

Com a aproximação das eleições é bom ficar atento aos prazos estabelecidos pela Justiça Eleitoral. Conforme determina a legislação, os períodos estipulados pelos tribunais regionais devem ser cumpridos rigorosamente. As regras valem também para os candidatos (as) e partidos políticos. As exigências são filiação partidária, convenções, registro de candidatura, pesquisas e propaganda eleitoral. Já os eleitores e eleitoras podem tirar o título, mudança de domicílio como também regularizar as pendências. Para isso, é bom consultar situação do cadastro eleitoral que poder ser feito pelo *site* do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Outra forma, é indo até o cartório mais próximo para realizar a consulta com o atendente do órgão. As eleições deste ano ocorrem no mês de outubro, então, a Justiça Eleitoral faz um apelo que os eleitores e

eleitoras agilizem suas pendências eleitoreiras junto à instituição.

Portanto, não poderá votar nas eleições de outubro o cidadão que não tirou o título eleitoral nem regularizou a situação com a Justiça Eleitoral até 8 de maio, data-limite para o alistamento, uma vez que o cadastro eleitoral será fechado após esse dia. Também não poderá votar a pessoa cujos dados não estiverem no cadastro de eleitores da seção em que compareceu, ainda que apresente título de eleitor correspondente à seção e documento que comprove a identidade. Por essa razão, é necessário verificar com antecedência o local de votação para saber se houve mudança de seção. Essa consulta pode ser feita *on-line* no portal do TSE ou pelo aplicativo e-Título. Nesses casos, a mesa receptora de votos deverá registrar a ocorrência em ata e orientar o eleitor a comparecer ao Cartório Eleitoral a fim de regularizar a situação.



Foto: Divulgação

*Os eleitores devem ficar atentos aos prazos para corrigir qualquer irregularidade com os títulos no tempo previsto*

## Ausência injustificada em três eleições impede ato de votar

Também será impedido de votar aquele que estiver com o título cancelado por não ter votado em três eleições consecutivas e por não ter apresentado justificativa de ausência. Para efeito dessa regra, cada turno de um pleito é considerado uma eleição. Além disso, não poderá votar o cidadão com os direitos políticos suspensos. Ou seja, fica impedida de votar a pessoa presa que, no dia da eleição, tiver contra si sentença penal condenatória com trânsito em julgado. Nessa hipótese, os juízos criminais deverão comunicar o trânsito em julgado à Justiça Eleitoral para que seja anotado no Caderno de Votação da respectiva seção eleitoral o impedimento ao exercício do voto da eleitora ou do eleitor definitivamente condenada ou condenado. Dia 8 de maio também é a data-limite para que presos provisórios e adolescentes internados, que não possuem título regular, façam o alistamento eleitoral ou solicitem a regularização de sua situação para votar em outubro. Os presos provisórios e os adolescentes internados também têm o direito de votar, por não estarem com os direitos políticos suspensos.

### Alistamento eleitoral

Os jovens que precisam tirar o título ou eleitoras e eleitores que desejam fazer a transferência de domicílio eleitoral ou alterar o local de votação têm até 8 de maio para solicitar os serviços da Justiça Eleitoral. É importante que todas e todos consultem sua situação eleitoral. Caso haja pendências, a regularização deve ser requerida dentro do mesmo prazo. Todos os serviços ao eleitorado estão disponíveis no atendimento *on-line*, no portal do Tribunal Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) na internet. O atendimento presencial deve ser feito mediante agendamento. Vale lembrar que o voto é obrigatório para os maiores de 18 anos e facultativo para analfabetos, maiores

de 70 anos e jovens maiores de 16 e menores de 18 anos. Apenas estrangeiros e conscritos, convocados para o serviço militar obrigatório, não podem alistar-se como eleitor e votar.

### Convenções partidárias

Já as convenções eleitorais para escolha das candidatas e os candidatos pelos partidos devem ser realizadas no período entre 20 de julho e 5 de agosto no ano eleitoral, como determina a Lei das Eleições nº 9504 de 1997. Vale lembrar que no Brasil, não há candidatura avulsa. Para concorrer a pessoa deve estar filiada a um partido político, sem o registro a Justiça Eleitoral não permite a candidatura. Podem participar das eleições os partidos políticos que tenham seu estatuto registrado no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) até seis meses antes do pleito e que, até a data da convenção, tenham órgão de direção definitivo ou provisório no município do pleito.

### Registro de candidatura

Definidos os nomes das candidaturas, os partidos devem até o 15 de agosto registrar os nomes na Justiça Eleitoral. Em 2024, os pedidos de registro devem ser apresentados aos juízos eleitorais das zonas eleitorais, já que a legislação estabelece que a primeira instância da Justiça Eleitoral é a responsável por receber e processar os registros dos postulantes aos cargos de prefeito, vice-prefeito e vereador. Para se candidatar a qualquer dos cargos eletivos, a pessoa deve comprovar nacionalidade brasileira, alfabetização, pleno exercício dos direitos políticos, alistamento eleitoral, domicílio eleitoral no município em que pretende concorrer há pelo menos seis meses antes do pleito e filiação partidária aprovada pelo partido no mesmo prazo do domicílio. A idade mínima exigida para candidatas e candidatos a prefeito é de

21 anos e para a Câmara Municipal é de 18 anos.

### Propaganda eleitoral

De acordo com uma resolução do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), esse tipo de publicidade só pode ser feita a partir do dia 16 de agosto, data posterior ao término do prazo para o registro de candidaturas. Conforme o legislador, é um marco para que todos os postulantes iniciem as campanhas de forma igualitária. Até lá, qualquer publicidade ou manifestação com pedido explícito de voto pode ser considerada irregular e é passível de multa. A propaganda eleitoral no rádio e na TV se restringe ao horário gratuito, vedada a veiculação de publicidade paga. Respondem judicialmente pelo seu conteúdo a candidata, o candidato, o partido político, a federação e a coligação.

Pela legislação, a partir de 15 de agosto de 2024, a Justiça Eleitoral deve convocar partidos, federações e a representação das emissoras de rádio e televisão para elaborar o plano de mídia da propaganda. O planejamento é feito até cinco dias antes da data de início da exibição. É garantida a todos a participação nos horários de maior e de menor audiência. A norma também especifica que a propaganda gratuita no rádio e na TV é exibida nos 35 dias anteriores à antevéspera do primeiro turno. Dessa forma, a exibição deverá começar no dia 30 de agosto e se encerrará em 3 de outubro. Para o horário eleitoral gratuito, serão 20 minutos diários de propaganda em rádio e 20 minutos em TV, de segunda-feira a sábado. No rádio, a veiculação será das 7h às 7h10 e das 12 às 12h10. Na TV, a exibição será das 13 às 13h10 e das 20h30 às 20h40.

Ainda de acordo com a resolução, no pleito municipal são reservados 70 minutos diários, de segunda-feira a domingo, para a propaganda elei-

toral gratuita em inserções, publicidade veiculada nos intervalos da programação das emissoras. O tempo é dividido na proporção de 60% (42 minutos) para o cargo de prefeita ou prefeito e de 40% (28 minutos) para o cargo de vereadora ou vereador. Os responsáveis também devem cumprir os percentuais destinados às candidaturas femininas (mínimo de 30%) e de pessoas negras, definidos a cada eleição e calculados com base no total de pedidos de registro apresentados na respectiva circunscrição.

### Pesquisa eleitoral

Pela legislação, em anos eleitorais, as sondagens feitas a partir de 1º de janeiro devem ser obrigatoriamente registradas na Justiça Eleitoral cinco dias antes da divulgação. A publicidade dos dados sem o prévio registro pode resultar em multa que varia de R\$ 53 mil a R\$ 106 mil. A lei também exige que sejam informados pelas entidades ou empresas, entre outros dados, identificação do contratante da pesquisa e número de CPF ou CNPJ; metodologia e período de realização; valor e origem dos recursos utilizados; questionário aplicado; e nome do profissional responsável, acompanhado de assinatura com certificação digital e do número do registro no Conselho Regional de Estatística.

Se a pesquisa sobre possíveis candidatas e candidatos a Prefeituras e Câmaras Municipais envolver mais de uma cidade, o responsável pelo levantamento deverá realizar um registro para cada município abrangido. A realização de enquetes relacionadas ao processo eleitoral é vedada no período de campanha eleitoral. Enquete ou sondagem eleitoral não é a mesma coisa que pesquisa eleitoral. Enquanto a pesquisa deve seguir os rigores dos procedimentos científicos, a enquete apenas faz a sondagem da opinião dos eleitores.

De acordo com a resolução, empresas ou entidades podem utilizar dispositivos eletrônicos, como tablets e similares, para a realização dos levantamentos. Os equipamentos poderão ser auditados, a qualquer tempo, pela Justiça Eleitoral. Sobre a divulgação dos resultados, a legislação prevê que devem ser obrigatoriamente informados o período da coleta de dados, a margem de erro, o nível de confiança, o número de entrevistas, o número de registro da pesquisa e o nome da entidade ou da empresa que a realizou e, se for o caso, de quem a contratou.

Ainda conforme a norma, a partir da publicação dos editais de registro das candidaturas, os nomes de todas as candidatas e de todos os candidatos cujo registro tenha sido requerido à Justiça Eleitoral deverão ser incluídos na lista apresentada às pessoas entrevistadas durante a realização das pesquisas. A Justiça Eleitoral não realiza qualquer controle prévio sobre o resultado das pesquisas nem é responsável pela divulgação. O Ministério Público, candidatas e candidatos, partidos políticos, coligações e federações de partidos poderão solicitar acesso ao sistema interno de controle e fiscalização da coleta de dados das entidades responsáveis pelas sondagens, bem como impugnar o registro ou a publicidade.

De acordo com o TSE, quem publicar levantamento de intenção de voto não registrado ou em desacordo com as determinações legais, inclusive veículos de comunicação, poderá arcar com as consequências da publicação, mesmo que esteja reproduzindo matéria veiculada em outro órgão de imprensa.

A legislação também estabelece que a divulgação de pesquisa fraudulenta constitui crime, punível com detenção de 6 meses a 1 ano mais multa no valor de R\$ 53 mil.



DENGUE

Brasil chega a meio milhão de casos

Foram registradas 75 mortes, e 340 estão sendo investigadas. Dados constam no painel de monitoramento do MS

Paula Laboissière  
Agência Brasil

O Brasil já registra 512.353 casos prováveis de dengue desde o início de 2024. Foram contabilizados ainda 75 óbitos pela doença, enquanto 340 mortes estão sendo investigadas. O coeficiente de incidência da dengue no país, neste momento, é 252,3 casos para cada grupo de 100 mil habitantes. Os dados constam no painel de monitoramento de arboviroses do Ministério da Saúde. Entre os casos prováveis, 54,9% são em mulheres e 45,1% em homens. A faixa etária dos 30 aos 39 anos segue respondendo pelo maior número de casos, seguida pelo grupo de 40 a 49 anos e de 50 a 59 anos. Já no ranking dos estados, Minas Gerais lidera em número absoluto de casos prováveis (171.769). Em se-

guida aparecem São Paulo (83.651), Distrito Federal (64.403) e Paraná (55.532). Quando se considera o coeficiente de incidência, o Distrito Federal aparece em primeiro lugar (2.286,2 casos por 100 mil habitantes), seguido por Minas Gerais (836,3), Acre (582,2) e Paraná (485,3).

**Vacinação**  
Neste momento, somente o Distrito Federal iniciou a vacinação de crianças e adolescentes com idade entre 10 e 11 anos contra a dengue. No primeiro dia da campanha, 3.633 doses foram aplicadas em todos os 15 pontos disponíveis. Goiás já recebeu as doses distribuídas pelo Ministério da Saúde e deve iniciar a imunização dessa mesma faixa etária na próxima quinta-feira (15) em 51 municípios selecionados pela pasta.



Apenas o Distrito Federal iniciou a campanha de vacinação em crianças com idade entre 10 e 11 anos. 3.633 doses foram aplicadas

Foto: Fábio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil

CITANDO MILITARES

Ameaças de Bolsonaro já ocorriam antes de reunião no Planalto

Gabriel de Sousa  
Agência Brasil

As ameaças golpistas do ex-presidente da República Jair Bolsonaro (PL) já eram feitas antes da reunião ministerial do dia 5 de julho de 2022, que se tornou uma das principais provas que levaram à deflagração da Operação Tempus Veritatis na última quinta, 8. Desde 2021, Bolsonaro e seus aliados começaram a ameaçar o processo eleitoral, ao mesmo que estimulavam a introdução do voto impresso com críticas às urnas eletrônicas. A cúpula bolsonarista tentou emplacar a ideia de que os votos impressos eram a única forma de garantir “eleições limpas”. Segundo declarações do ex-presidente, as urnas eletrônicas seriam passíveis de fraude. Porém, tanto Bolsonaro quanto os seus aliados nunca apre-



Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

■ Desde 2021, Bolsonaro e seus aliados começaram a ameaçar o processo eleitoral com críticas às urnas eletrônicas

sentaram provas sobre as suas ilações. Em julho de 2021, um ano antes do encontro ministerial, o Estadão revelou que o ex-mi-

nistro da Defesa Walter Braga Netto enviou um recado para o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL) que não haveria eleições se os pleitos não contassem com os votos impressos e auditáveis. Depois de receber a dura mensagem de Braga Netto, Lira foi se reunir com Bolsonaro no Palácio da Alvorada. No encontro, o presidente da Câmara afirmou que seguiria apoiando o governo, mas avisou que não iria apoiar uma ruptura democrática. A ameaça vocalizada pelo então ministro da Defesa já havia sido dada pelo próprio Bolsonaro durante uma live para apoiadores no dia 6 de maio daquele ano. O ex-presidente disse que o voto impresso seria introduzido em 2022 - o que não se concretizou - e que os pleitos não seriam realizados se não houvesse o modelo. “Vai ter voto impresso em 2022 e ponto

final. Não vou nem falar mais nada. (...) Se não tiver voto impresso, sinal de que não vai ter a eleição. Acho que o recado está dado”, afirmou. Assim como o ex-presidente, Braga Netto também foi um dos alvos da operação da PF. O ex-ministro, que foi vice na chapa de Bolsonaro em 2022, teve a sua residência vasculhada pelos policiais e está proibido de sair do país, além de estar impossibilitado de manter contato com outros investigados. Na reunião ministerial de 2022, Bolsonaro defendeu um “golpe sem armas” a partir da massificação de desinformações sobre as urnas eletrônicas e exigiu que os seus ministros pressionassem o Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Segundo o ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes, que determinou a deflagração da operação da PF, o encontro minis-

terial mostrou uma “dinâmica golpista” planejada pelos integrantes do governo anterior. **Eleições limpas**  
Dias antes do recado dado por Braga Netto, Bolsonaro fez outras ameaças golpistas diante de apoiadores no Alvorada. O então chefe do Executivo afirmou: “Ou fazemos eleições limpas no Brasil ou não temos eleições.” Também naquele período, o ex-presidente disse em outra live que iria entregar a faixa presidencial para qualquer um que o derrotasse “de forma limpa” que, na sua visão, era a introdução do voto auditável. Bolsonaro afirmou que, caso isso não se concretizasse, o Brasil iria ter um “problema seriíssimo”, sem explicitar qual seria a consequência. “Eu entrego a faixa presidencial para qualquer um que ganhar de mim na urna de for-

ma limpa. Na fraude, não. Vamos para o voto auditável. Esse voto ‘mandrake’ aí não vai dar certo. Nós vamos ter um problema seriíssimo no Brasil”, disse o ex-presidente. **Voto impresso**  
No dia em que a Câmara iria votar uma proposta de emenda à Constituição (PEC) que iria formalizar a adoção do voto impresso, 150 blindados marcharam pela Praça dos Três Poderes. A tendência era que a PEC seria rejeitada, o que fez aumentar, entre parlamentares, a leitura de que houve uma tentativa de intimidar o Congresso Nacional a aprovar a medida. Apesar do gesto, a Câmara rejeitou a PEC por um placar de 229 votos a favor e 218 contra. Para que fosse aprovada e seguisse para o Senado, a proposta tinha que ter o apoio de 308 parlamentares.

OPERAÇÃO “TEMPUS VERITATIS”

Exército diz que medidas contra alvos da PF dependem da Justiça

Paula Laboissière  
Agência Brasil

O Exército informou que as providências contra alvos da Operação Tempus Veritatis, da Polícia Federal (PF), serão tomadas “em conformidade com as decisões jurídicas”. Deflagrada na quinta-feira (8), a operação investiga organização criminosa que, segundo a corporação, atuou na tentativa de golpe de Estado e abolição do Estado Democrático de Direito para obter vantagem de natureza política com a manutenção do então presidente Jair Bolsonaro no poder. Dentre os alvos da operação estão diversos milita-

Foto: Marcelo Casal Jr/Agência Brasil



Diversos militares são alvos da operação, todos integrantes do governo passado

Condução

Exército informa que as investigações acerca do assunto estão a cargo de inquérito determinado pelo Supremo Tribunal Federal (STF)

res que integraram o governo de Bolsonaro. “O Centro de Comunicação Social do Exército informa que as investigações acerca do assunto estão a cargo de inquérito determinado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) e conduzido pela Polícia Federal”, diz a nota. “O Exército, enquanto Instituição que prima pela legalidade e pela harmonia entre os demais entes da República, vem colaborando com as autoridades policiais nas investigações conduzidas. As providências, quando necessárias, serão tomadas em conformidade com as decisões jurídicas acerca do assunto.”



CARNAVAL DE SÃO PAULO

Mocidade Alegre chega ao 12º título

Escola, que foi campeã também no ano passado, levou para a avenida o enredo “Brasiléia Desvairada”

Ítalo Lo Re e  
Priscila Mengue  
Agência Estado

Vencedora em 2023, a Mocidade Alegre é novamente campeã do carnaval de São Paulo de 2024, somando 12 títulos e despontando como segunda maior vencedora do campeonato paulistano. A escola de samba desfilou com o samba-enredo “Brasiléia Desvairada: a busca de Mário de Andrade por um país”, repleto de referências às expedições que o intelectual e escritor fez pelo Brasil.

Como em outros anos, a presidente da Mocidade, Solange Cruz Bichara, permaneceu com terços em mãos ao longo da leitura das notas, junto ao Mestre Sombra, no sambódromo do Anhembi. A escola também foi campeã em 1971, 1972, 1973, 1980, 2004, 2007, 2009, 2012, 2013, 2014 e 2023. O desfile foi assinado pelo carnavalesco Jorge Silveira.

“É uma emoção muito grande em um ano muito difícil e com um concurso muito acirrando, em que todas escolas foram muito bem e a gente não sabia quem iria ganhar”, disse Solange à imprensa após a vitória. “A gente tem uma equipe fantástica”, continuou.

O resultado foi decidido no último quesito, Harmonia, quando Dragões da Real e Mocidade dividiam a lide-

rança, com a pontuação máxima, com 210 pontos. O título foi celebrado por representantes da agremiação durante a apuração, no sambódromo do Anhembi.

O Vai-Vai segue como maior vencedor do carnaval paulistano, com 15 campeonatos. Após o retorno do acesso, chamou a atenção neste ano com um desfile dedicado ao hip hop e marcado por críticas sociais. De volta à elite após anos no acesso e uma das maiores vencedoras do carnaval paulistano, a tradicional Camisa Verde e Branco conseguiu permanecer no Grupo Especial.

Pela primeira vez em 30 anos, a apuração não teve as notas anunciadas por Antônio Pereira da Silva, o Zulu. A voz do carnaval paulistano se aposentou e foi substituída pela locutora Eloise Matos, na estreia de uma mulher nessa função.

As escolas foram avaliadas em nove quesitos, com quatro jurados para cada. O primeiro quesito a ser anunciado, a Evolução, já contou com diversas escolas com notas inferiores a 10, de modo que seis despontaram com pontuação máxima (Barroca Zona Sul, Dragões da Real, Mocidade Alegre, Acadêmicos do Tatuapé, Acadêmicos do Tucuruvi e Império de Casa Verde).

Chamou a atenção que o envelope não trazia a nota de



Foto: Agência Brasil

Samba-enredo da Mocidade Alegre fez referência às expedições que o intelectual e escritor Mário de Andrade fez pelo Brasil

Zulu

Pela primeira vez em 30 anos, a apuração não teve as notas anunciadas por Antônio Pereira da Silva, o Zulu

uma jurada para a Império de Casa Verde. Desse modo, foi aplicada uma norma prevista no regulamento, a partir da média das demais avaliações: como tinha recebido duas notas 10 e uma 9,9, ficou com uma quarta nota 10, com 30 pontos ao total (dado que a menor é descartada).

A partir de Comissão de Frente, a disputa afunilou e seguiram em primeiro lugar, com 60 pontos: Dragões, Mocidade e Tatuapé. As três continuaram dividindo a liderança no quesito seguinte, Fantasia, com 90 pontos.

A partir de Enredo, a disputa afunilou, entre Dragões e Mocidade Ambas seguiram com nota máxima na apuração parcial após a leitura das notas de Samba-Enredo, com 150 pontos, mediante o descarte das menores notas de cada quesito.

Na sequência, foi a vez de Bateria, na qual ambas seguiram no topo, com um total de 180 pontos. O próximo quesito foi Alegoria, igualmente com as duas escolas na ponta e com notas máximas (após os descartes), com 210 pontos. O penúltimo quesito foi de

Mestre Sala e Porta Bandeira, na qual ambas seguiram dividindo a liderança, com 240 pontos. Por fim, ocorreu a leitura das notas de Harmonia.

Neste ano, os jurados acompanharam os desfiles de cabines, não mais nas torres. Também ocorreram algumas alterações nas normas de avaliação das notas. A apuração do Grupo de Acesso 1 começa às 18h, com o anúncio da campeã e vice-campeã, que desfilarão no grupo especial no próximo carnaval. O desfile das campeãs está marcado para o sábado, 17.

CONFRONTOS

Sobe para 20 os mortos por policiais militares na Baixada Santista, em SP

Camila Boehm  
Agência Brasil

A Polícia Militar de São Paulo matou mais duas pessoas na Baixada Santista, litoral do estado, nesse final de semana. Ao todo, foram 20 mortos na região em supostos confrontos contra a polícia desde o dia 2 de fevereiro, quando o policial militar Samuel Wesley Cosmo foi morto em Santos, durante patrulhamento. Na ocasião, a Secretaria de Segurança Pública informou que as polícias civil e militar se mobilizaram para localizar e prender os envolvidos no crime contra Cosmo.

De acordo com a SSP, policiais militares da Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar (Rota) faziam ronda em Santos, no domingo (11), quando suspeitaram de um homem que andava de bicicleta. O homem foi atingido por disparos de arma de fogo, após um suposto confronto, e socorrido na Unidade de Pronto Atendimento (UPA) da zona noroeste, onde morreu. A Polícia Civil solicitou perícia no local e investiga o caso.

Apurações

Também em Santos, um homem que teria resistido à ordem de parada dos policiais militares foi morto por volta das 17h30 do sábado (10). A SSP afirmou que os agentes ave-

riguavam uma denúncia de transporte de armas e que o rapaz tinha passagens por tentativa de homicídio e associação criminosa. “A perícia foi acionada e todas as circunstâncias dos fatos serão apurada”, informou a SSP em nota.

No domingo, moradores de bairros da periferia da Baixada Santista denunciaram a prática de execuções, tortura e abordagens violentas por policiais militares contra a população local e egressos do sistema prisional. Os relatos foram colhidos por uma comitiva formada pela Ouvidoria da Polícia de São Paulo, Defensoria Pública, e parlamentares, como os deputados estaduais de São Paulo Eduardo Suplicy (PT) e Mônica Seixas (PSOL).

Vingança

De acordo com os relatos, os policiais falam abertamente em ameaças aos jovens usuários de drogas, aos aviõesinhos, e que a polícia vai vingar o policial morto. “A sociedade e os territórios periféricos estão muito assustados, relatando abordagens truculentas, violentas e aleatórias, busca de egressos do sistema prisional, torturas e execuções. O que a gente está vendo aqui é um estado de exceção. O Estado autorizando a sua força policial a executar pessoas sem o devido processo legal, sem mandado judi-

cial, sem chance à ampla defesa”, denunciou a deputada Mônica Seixas à Agência Brasil, na ocasião.

A SSP informou que todos os casos estão sendo apurados e que, desde o início do ano, foram registradas seis mortes de policiais em todo o estado, sendo quatro PMs ativos e um inativo, e um policial civil em serviço. Desse total, três foram na Baixada Santista, em 26 de janeiro, um PM; um policial da Rota, em 2 de fevereiro; e outro PM no dia 7.

A terceira fase da Operação Verão, com reforço de policiais de batalhões de diversas regiões, da Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar (Rota) e do Comando de Operações Especiais (COE), teve início justamente na quarta-feira (7), segundo a SSP.

O ministro dos Direitos Humanos, Silvío Almeida, publicou, no sábado, nas redes sociais, uma nota manifestando preocupação em relação à atuação da polícia na Baixada Santista. “O Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) vem a público externar a preocupação do Governo Federal diante dos relatos recebidos pela Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos de que graves violações de direitos humanos têm ocorrido durante a chamada Operação Escudo”, diz o texto.

REFLEXOS

Retirada de recursos da poupança pressiona mercado imobiliário

Wellton Máximo  
Agência Brasil

A debandada de investidores da mais tradicional aplicação financeira do país está provocando reflexos em outros setores da economia. Uma das mais tradicionais fontes de recursos para financiamentos de imóveis para a classe média com juros limitados, o Sistema Brasileiro de Poupança e Empréstimo (SBPE) é afetado pela retirada persistente de recursos da caderneta de poupança.

Somente em janeiro, os

investidores retiraram da poupança R\$ 20,1 bilhões a mais do que depositaram. Isso após três anos seguidos de saques. A aplicação perdeu R\$ 87,8 bilhões em 2023, R\$ 103,2 bilhões em 2022 e R\$ 35,4 bilhões em 2021.

Atualmente, os bancos são obrigados a destinar 65% dos depósitos da poupança ao SBPE. Esse sistema cobre até 80% de imóveis de até R\$ 1,5 milhão, com juros limitados a 12% ao ano, o teto do Sistema Financeiro da Habitação (SFH). A modalidade tem risco historicamente baixo

de inadimplência porque as prestações são limitadas a 30% da renda do mutuário, e os financiamentos duram até 35 anos.

Especialista em direito imobiliário, o advogado Marcelo Tapai destaca que o mercado imobiliário passa por uma mudança estrutural, que reflete a perda de interesse do investidor pela caderneta.

Tanto o rendimento baixo da poupança quanto a ampliação de opções no mercado financeiro estimulam a fuga de investidores.



Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

Sistema Brasileiro de Poupança é afetado pela saída de recursos da velha caderneta



PERIGO

# Voos são cancelados durante nevasca que atingiu Nova York

Mais de mil pousos e decolagens sofreram atrasos ou foram adiados por questões de segurança nos aeroportos

Uma forte nevasca que atingiu o nordeste dos Estados Unidos provocou mudança na rotina de milhões de pessoas ontem, após alerta do Serviço Nacional de Meteorologia do país. Mais de mil voos para os aeroportos LaGuardia de Nova York, Boston Logan International e Newark Liberty International sofreram atrasos ou cancelamentos.

Cerca de 30 milhões de pessoas, da Virgínia Ocidental até a Nova Inglaterra, ficaram sob alerta de tempestade de inverno devido à neve de 15 centímetros que caiu durante a madrugada.

Governadores de vários estados, incluindo Nova Jersey, Nova York e Massachusetts, pediram às pessoas que trabalhassem de casa e evitassem viagens não essenciais, devido a preocupações sobre as condições de estradas. A nevasca forçou ainda o fechamento de escolas e problemas no fornecimento de energia.

## Alerta

Mais de 30 milhões de pessoas em diversas cidades dos EUA precisaram alterar a rotina, ontem, por conta dos 15 centímetros de neve que caiu durante a madrugada

As escolas públicas da cidade de Nova York fizeram a transição para o ensino remoto ontem. Em outros lugares, as aulas foram canceladas em vários distritos da cidade, incluindo os de Boston; Newark, Nova Jersey; e New Haven, Connecticut.

Antes da tempestade, a autoridade de trânsito da cidade de Nova York começou a preparar linhas ferroviárias, pontes e sistemas de metrô, incluindo equipar ônibus com correntes para neve e posicionar trens para descongelamento e remoção de detritos em trilhos externos.

A maior parte da queda de neve terminou na cidade de Nova York ao meio-dia e continuou diminuindo durante a tarde, à medida que a tempestade avançava para o Nordeste. Historicamente, fevereiro é o mês com mais neve do ano para muitas das principais cidades da região por causa de nevascas.

Em janeiro, Nova York foi atingida por uma nevasca depois de dois anos sem registro do fenômeno. Mais de 8,5 milhões de residentes locais precisaram lidar com 2,54 centímetros de neve. Foi um recorde registrado no Central Park, o que não acontecia desde 13 de fevereiro de 2022.



Fevereiro é o mês do ano com mais neve para as principais cidades da região de Nova York

## ROTA DO IRÃ

# Rebeldes iêmens atacam navio com milho do Brasil

Agência Estado

Rebeldes *houthis* do Iêmen dispararam dois mísseis contra um navio carregado com milho do Brasil com destino a um porto no Irã na segunda-feira, 12, causando pequenos danos, mas sem ferir a tripulação, segundo as autoridades. O ataque ao navio graneleiro Star Iris, de bandeira das Ilhas Marshall e operado pela Grécia, mostra como os *houthis* agora têm como alvo os navios que viajam pelo Mar Vermelho, pelo Golfo de Áden e pelo Estreito de Bab el-Mandeb, que liga as duas vias navegáveis.

O Star Iris estava indo do Brasil para Bandar Khomeini, no Irã, o principal apoiador e armador dos *houthis* na guerra de anos do Iêmen. “O proprietário e o operador do grupo negociam regularmente cargas a granel com o Irã. Portanto, esse foi considerado o destino provável”, disse a Ambrey, uma empresa de segurança privada. A Ambrey acrescentou que o Star Iris sofreu danos em seu lado estibordo no ataque.

Os *houthis* descreveram o Star Iris como uma embarcação “americana” e disseram que o navio foi alvo de vários mísseis. A empresa proprietária do Star Iris, Star Bulk Carriers Corp., de Atenas, da Grécia, é negociada na Nasdaq, na Bolsa de Nova York. A empresa não respondeu a um

pedido de comentário. Dias antes, outro navio de propriedade da Star Bulk, o Star Nasia, foi atacado pelos *houthis*.

Os militares *houthis* “não hesitarão em realizar mais operações em retaliação aos crimes sionistas contra nossos irmãos na Faixa de Gaza, bem como em resposta à agressão americano-britânica em curso contra nosso querido país”, disse o porta-voz militar *houthi*, o brigadeiro-general Yahya Saree, em comunicado após o ataque.

O centro militar britânico de Operações de Comércio Marítimo do Reino Unido, que supervisiona as águas do Oriente Médio, relatou o ataque, dizendo que ele aconteceu enquanto o Star Iris viajava para o sul pelo Estreito de Bab el-Mandeb, que separa a África Oriental da Península Arábica.

O capitão do navio “informa que sua embarcação foi atacada por dois mísseis e relata danos menores. O navio e a tripulação estão seguros. O navio segue para o próximo porto de escala.”

O ataque ao Star Iris veio após dias em que nenhuma ofensiva *houthi* a navios foi relatada. Não se sabe ao certo o que causou a pausa, embora as forças armadas dos EUA e da Grã-Bretanha tenham realizado várias rodadas de ataques aéreos contra os arsenais de mísseis dos *houthis* no território que eles detêm.

## DADOS DE JANEIRO

# Inflação dos Estados Unidos inicia o ano em alta e avança 0,3% ante dezembro

Agência Estado

A inflação nos Estados Unidos subiu em janeiro na comparação com o mês anterior. Um relatório apresentado, ontem, pelo Departamento do Trabalho dos EUA mostrou que o índice de preços ao consumidor aumentou 0,3% de dezembro para janeiro, ante um avanço de 0,2% no mês anterior.

Já na comparação com janeiro do ano passado, os preços subiram 3,1% - uma desaceleração em relação aos

3,4% registrados em dezembro e muito abaixo do pico de inflação de 9,1% em meados de 2022. No entanto, a leitura mais recente ainda está bem acima do nível da meta de 2% do Federal Reserve (banco central dos EUA), em um momento em que a frustração pública com a inflação se tornou uma questão fundamental na candidatura do presidente Joe Biden à reeleição.

Excluindo as categorias voláteis de alimentos e energia, os chamados preços bá-

sicos subiram 0,4% no mês passado, acima dos 0,3% registrados em dezembro e dos 3,9% registrados nos últimos 12 meses.

Onúcleo da inflação é observado com especial atenção porque, em geral, oferece uma melhor leitura da provável direção dos preços. O valor anual é o mesmo que o registrado em dezembro.

### Pandemia

As autoridades do governo Biden observam que a inflação despencou desde que

as interrupções no fornecimento relacionadas à pandemia e a ajuda significativa do governo fizeram com que ela disparasse há três anos. E uma série de dados prospectivos sugere que a inflação continuará a esfriar.

Ainda assim, mesmo quando se aproxima da meta do Fed, muitos americanos continuam exasperados com o fato de que os preços médios ainda estão cerca de 19% mais altos do que estavam quando Biden assumiu o cargo.

## EM 2024

# AIE avalia que oferta de petróleo será suficiente para atender demanda global

Lais Adriana  
Agência Estado

O diretor executivo da Agência Internacional de Energia (AIE), Fatih Birol, afirmou ontem que a oferta de petróleo será “mais que suficiente” para atender a demanda global em 2024, durante entrevista no podcast Bloomberg Talks. De acordo com ele, a ausência de maiores conflitos geopolíticos ou eventos climáticos extremos deve manter o mercado de petróleo

“confortável”, resultando em uma moderação dos preços ao longo do ano.

Birol prevê que a demanda será significativamente mais fraca em 2024, na comparação com o ano passado.

“A demanda global será de aproximadamente 1,2 a 1,34 milhões de barris por dia neste ano, devido a desaceleração do crescimento da China - o catalisador mais importante de petróleo do mundo - e a eletrificação do sistema de transportes, com veículos elétricos”, projetou ele.

O diretor executivo ainda estimou que a demanda por combustíveis fósseis atingirá pico antes de 2030, tendo em vista o avanço mais rápido do que o esperado na transição para energia limpa.

Sobre os conflitos no Oriente Médio, Birol comentou que não vê pressão sobre os maiores produtores da região. “Agora, se houver uma escalada ou o envolvimento de um desses países, os preços de energia podem aumentar e gerar choques para a economia global”, alertou.

“A demanda será de 1,2 a 1,34 milhões de barris por dia, devido a desaceleração do crescimento da China





## INFRAESTRUTURA RODOVIÁRIA

# Governador investe R\$ 17 milhões em obra de mobilidade em Areia

Contorno vai evitar passagem de veículos pesados na cidade, também protegendo patrimônio histórico. **Página 13**

## Justiça condena casal sócio da Braiscompany e mais oito pessoas

Antonio da Silva Neto e a esposa, Fabrícia Campos, foram condenados a 88 anos e 61 anos, respectivamente.

**Página 6**

## Crimes letais têm queda de 26% no Carnaval deste ano na PB

Forças de segurança pública mobilizaram 13 mil policiais na cobertura de 540 eventos por todo o estado.

**Página 6**

## Viradouro é a escola campeã na Marquês de Sapucaí

O segundo lugar foi para a Imperatriz Leopoldinense, seguida pela Grande Rio, Salgueiro, Portela e Vila Isabel.

**Página 20**

## Lula chegou, ontem, ao Egito para visita oficial de dois dias

Agenda tem início, hoje, com reunião com o presidente Abdel Fattah Al-Sisi e assinatura de atos bilaterais.

**Página 15**

## Escolas abrem, hoje, para volta às aulas em JP

Ano letivo começa para 70 mil alunos, sendo 13 mil novos matriculados neste ano, revela secretária de Educação.

**Página 4**

## Mirabeau Menezes realiza exposição até março em Sousa

Paraibano, com mais de 40 anos dedicados às artes visuais, reuniu 42 obras inéditas em *Mirabeau E Seu Tempo*.

**Página 9**



Foto: Acervo Pessoal



Foto: Roberto Guedes

## Dom Delson lança a Campanha da Fraternidade

Tema deste ano remete a desafios sociais. Lançamento foi realizado durante a Missa de Cinzas, que marca o início da Quaresma. **Página 4**

Foto: Roberto Guedes



## Rio Jaguaribe sofre com atos de degradação

No ano passado, foram retiradas 250 toneladas de resíduos, inclusive móveis, eletrodomésticos e pneus. Moradores ribeirinhos dizem que limpezas periódicas aliviam o problema.

**Página 5**

■ “Para quem não sabe, fui eu que inventei essa história de arquibancada nos Carnavais de João Pessoa. O prefeito era Dorgival Terceiro Neto, entusiasta da ideia”.

Ramalho Leite

**Página 2**

■ “A Cidade Conquistada é uma prova de que, mesmo numa paisagem inóspita, devastada, a poesia vive porque impulsiona o motor da alegria para criar, inclusive a partir das ruínas”.

Sérgio de Castro Pinto

**Página 10**

■ “A forma como as novas tecnologias impactam em nossas vidas dependerá de nossas escolhas conscientes em relação aos desafios econômicos, ambientais e sociais”.

Regina Amorim

**Página 17**



# Editorial

## Dengue é coisa séria

A pandemia de Covid-19 ensinou muita gente, Brasil afora, a se precaver melhor, no que diz respeito aos cuidados com a higiene pessoal e a limpeza correta e permanente de espaços físicos como residências, chácaras, terrenos baldios etc. São alternativas muito eficazes contra a propagação de doenças, além, é claro, das conhecidas e indispensáveis ações profiláticas desenvolvidas pelos órgãos públicos de saúde.

Acontece que muitas pessoas, embora sabendo dos riscos que correm, e tendo consciência também de estarem colocando outras em perigo, insistem em desprezar as normas de prevenção. Uma tremenda falta de educação, associada à carência de espírito coletivo, para dizer o mínimo. Com isso, ajudam a tornar a vida ainda mais difícil, porque tudo se complica mais quando a doença ou o luto se instala em uma família.

É o caso agora da dengue. A doença infecciosa febril aguda voltou a levar milhares de brasileiros a postos de saúde, clínicas e hospitais do país – são mais de 500 mil casos prováveis, desde o início do ano, sendo que cerca de 80 pessoas já foram a óbito após serem contaminadas pelo Aedes aegypti. E muito desse retorno do surto se deve à negligência de pessoas que não cuidam bem do meio ambiente ao redor de si.

As campanhas públicas de vacinação e dedetização são importantes, mas não são suficientes para erradicar o mal, se a população não contribuir, evitando acumulação de águas sem tratamento, não importa o tamanho do recipiente. Uma lata de sardinha com água de chuva pode se transformar em um criadouro de mosquitos da dengue, como são chamados os Aedes aegypti, assim como uma piscina abandonada.

E o país sofre muito com a picada da fêmea desse famigerado mosquito. Em primeiro lugar, por socorrer tanta gente com febre, dores pelo corpo e náuseas. Além de sepultar centenas de pessoas vitimadas pela dengue hemorrágica – o que é ainda mais deprimente. Em segundo lugar, por gastar tanto dinheiro com atendimentos e campanhas de prevenção, sem a correspondente atenção de um grande número de pessoas.

Como se prevenir? É fácil e o Ministério da Saúde ensina isso todos os dias, por meio, inclusive, dos veículos de comunicação: “Não acumular água em latas, embalagens, copos plásticos, tampinhas de refrigerantes, pneus velhos, vasilhinhos de plantas, jarros de flores, garrafas, caixas d’água, tambores, latões, cisternas, sacos plásticos e lixeiras”, entre outros tipos de recipiente. O Brasil e as vítimas inocentes agradecem.

# Artigo

## Velhos carnavais

Para quem não sabe fui eu que inventei essa história de arquibancada nos carnavais de João Pessoa. A primeira delas foi armada na Lagoa do Parque Solon de Lucena e vítima de atropelamento. Um jeep transformado em carro alegórico prendeu o acelerador e jogou-se contra o povo. Terminei o dia no Pronto Socorro que ficava a poucos passos do local do acidente, socorrendo os feridos. O prefeito era Dorgival Terceiro Neto entusiasta da ideia que contou com a participação decisiva do querido Barbosinha-jornalista Sebastião Barbosa e do imortal Cabral Batista, eterno presidente da Federação Carnavalesca, além do radialista Cardivando de Oliveira.

O carnaval começava com o Festival de Músicas Carnavalescas também iniciativa da nossa equipe e que revelou muitos astros da música tendo em Livardo Alves um dos melhores participantes. Na apresentação das músicas concorrentes o acompanhamento era dos músicos da PM incorporados à Banda 5 de Agosto. A orquestra do Maestro Vilô e a presença de Claudionor Germano, muso do frevo pernambucano eram destaques do encerramento do festival.

Na etapa seguinte a eleição do Rei e da Rainha do Carnaval. Eleitos, suas majestades recebiam a chave da cidade e reinavam durante o tríduo momesco. Participava todos os anos da comitiva real. Éramos bem recebidos em todas as agremiações: Cabo Branco, Astreia, Internacional de Cruz das Armas, Esquadrilha V (alguém se lembra?), Clube dos Oficiais e até o Jangada Clube. A diretoria desse sodalício (que nome) certa feita quis impedir a entrada da comitiva real em virtude da participação de uma casal que não era casado legalmente. Comuniquei a Zé Américo Filho que nós voltaríamos da portaria. Ou entrávamos todos ou nenhum. Entramos todos.

No Cabo Branco um moleque boa pinta misturou por baixo da mesa a cerveja do Rei Momo. De longe vi o despropósito e corri para impedi-lo de beber a loura contaminada. Foi tarde, o gordo era louco por uma cervejinha e despejou o líquido de goela abaixo sem notar que a cerveja estava muito mais amarga e salgada.

Ramalho Leite

# Foto Legenda

Edson Matos



Principal de Mangabeira, trânsito intenso

# Artigo

## Um sábio recado para a contemporaneidade

Rui Leitão

iurleitao@hotmail.com

Na História nacional encontramos homens públicos que tinham a capacidade de fazer pronunciamentos que se eternizaram, não perdendo a atualidade, podendo ser aproveitados na contemporaneidade, conforme o contexto político se assemelhe ao que vivenciaram quando se manifestaram. Descobri num dos discursos do nosso conterrâneo José Américo de Almeida uma declaração que se ajusta ao momento político que o país está vivenciando.

“Consciências inquietas profetizam, em vozes tremendas, adventos ruidosos. Atiçam a miséria impotente, as explosões da coragem coletiva, com risco dos choques desiguais. Não percamos a esperança. Poderemos, sem maldições, sem desforras sangrentas, na paz do Senhor, atingir o ideal democrático da inteligência, da cultura, das virtudes públicas, do bom governo que é a melhor propaganda contra as subversões”.

Se estivesse vivo, José Américo poderia repetir essa manifestação crítica na certeza de que o recado teria direcionamento certo, alcançando aqueles que continuam insistindo em criar um ambiente de tensão política, ameaçando o Estado Democrático de Direito. São “consciências inquietas” que pregam a desobediência civil às normativas legais vigentes, incluindo aí os preceitos constitucionais. Comportam-se, por estímulo, como pessoas virulentas, inimigas da paz.

Os enfrentamentos entre divergentes de pensamento ou de ideologias são atiçados, com o objetivo de encorajar os que tiveram as mentes capturadas pela retórica da beligerância, na defesa do indefensável. Não respeitamos as diferenças, nem os fatos consumados. Numa postura antidemocrática recusamos aceitar o que a maioria determinou numa eleição limpa e incontestável, a escolha do presidente da República.

José Américo aproveita para injetar ânimo nos que se colocam em favor da democracia, exortando-nos a manter acesa a chama da esperança de que um novo tempo se inicia. E que deveremos nos manter calmos, sem entrarmos no jogo das provocações, trabalhando, isso sim, na busca do encontro do congraçamento, pondo fim esse período de conflitos que experimentamos nos anos recentes.

“

**É hora de  
recomeçar a  
caminhada.  
Todo dia é um  
novo desafio a  
vencer**

Rui Leitão

Ele nos ensina que nessas circunstâncias de crises políticas, é preciso que coloquemos a razão acima da emoção. Agirmos com inteligência, vencendo os instintos produzidos pela ignorância cultural e o fanatismo. O bom governo será a melhor maneira de fazer desaparecer qualquer iniciativa de subversão da ordem, na prática de uma gestão voltada para o bem comum, objetivando adotar políticas de justiça social, sem preconceitos, sem transformar eventuais adversários políticos em inimigos.

É hora de recomeçar a caminhada. Todo dia é um novo desafio a vencer. Estejamos prontos para isso, sem medo dos que teimam em ameaçar a nossa democracia, fazendo valer os nossos direitos e respeitando os direitos dos outros. Convictos de que estaremos produzindo mudanças reais para a sociedade, garantindo um Brasil melhor para as futuras gerações.

Saibamos ouvir os sábios e procurar entender o que eles nos ensinam, mesmo que não estejam mais entre nós. Eles nos orientam para onde devemos ir e para onde não devemos voltar. Escutemos então a voz de um sábio. José Américo deixou para nós uma mensagem de entusiasmo para a resistência e continuarmos na marcha contra o golpismo e fortalecermos a nossa democracia reconquistada na base de muita luta e coragem.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**William Costa**  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Velga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

**PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042**

**Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509**

**E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)**

**ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00**

**CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br**

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



NO CARNAVAL

# Crimes contra a vida têm redução de 26% este ano

*Reforço das forças de segurança garantiu uma festa mais segura em todo o estado*

O trabalho das forças de Segurança Pública da Paraíba resultou em mais um Carnaval com redução de crimes contra a vida no Estado. Com 13 mil empregos de policiais e bombeiros e mais de 540 eventos cobertos, a Operação Carnaval teve uma queda de 26% nos registros de Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI), em relação ao mesmo período do ano passado.

De acordo com relatório do Núcleo de Análise Cri-

minal e Estatística (Nace) da Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds), foram sete mortes na região de João Pessoa, seis na região de Guarabira, uma em Campina Grande e nenhuma na região do Sertão, totalizando 14 casos em 2024 contra 19 em 2023.

Este ano, as ações contaram com policiais militares, civis, bombeiros militares, agentes de trânsito e policiais penais, com práticas preven-

tivas e repressivas, procedimentos policiais, além de resgates e salvamentos, incluindo o Grupamento Tático Aéreo (GTA) da Sesds, não só no Carnaval, como também no período pré-carnavalesco, na capital.

O esquema de segurança também contou com videomonitoramento em todo o “Corredor da Folia”, em João Pessoa, tanto com as câmeras já instaladas quanto com drones. Outras cidades

com maiores festejos, do Litoral ao Sertão, também foram videomonitoradas. A tecnologia com mais de 1.100 equipamentos instalados gerou imagens para os Centros Integrados de Comando e Controle (CICC) da capital, Campina Grande e Patos, acelerando o atendimento às ocorrências. Pela primeira vez, os três Centros Integrados de Comando e Controle estarão 100% em funcionamento durante o Carnaval.

BALANÇO

## Hospitais da capital e do Sertão apresentam alto número de atendimentos no feriadão

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, realizou 1.119 atendimentos durante o período de Carnaval. O número é superior ao ano passado, quando foram registrados 1.035 atendimentos. Este ano, 325 atendimentos foram considerados casos graves ou gravíssimos. No Sertão, o Hospital Dr. Américo Maia de Vasconcelos, em Catolé do Rocha, por sua vez atendeu 740 pessoas entre a noite da sexta-feira, 9, e a meia-noite da última terça-feira, 13.

Em Campina Grande, no entanto, a situação foi diferente e os números foram menores que no ano anterior. O Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes realizou 902 atendimentos durante o Carnaval. Em relação ao mesmo período do ano passado, houve uma redução de 3,2% no número de atendimentos: em 2023, foram atendidos 932 pacientes.

Grande João Pessoa

O Hospital Senador Humberto Lucena também realizou 88 procedimentos cirúrgicos de alta e média complexidade, sendo 51 de emergências e 37 eletivas. Durante o período, as ocorrências envolvendo quedas lideraram as entradas da emergência, com 206 casos, superando acidentes de motocicletas (144).

Outros casos de emergência registrados na unidade de saúde foram corpo estranho (119), trauma (46), queimadura (17), arma de fogo (13), aci-

dente de bicicleta (12), agressão física (12), atropelamento (11), acidente de automóvel (10), arma branca (10) e afogamento (dois). As demais ocorrências foram clínicas, com

destaques Acidente Vascular Cerebral (48) e Acidente Vascular (18).

A faixa etária dos 19 aos 59 anos de idade foi a principal responsável pela maioria

das entradas na instituição, com 688 pacientes, seguida por crianças de 0 a 12 anos (153), pessoas com mais de 60 anos (230) e de jovens de 13 a 18 com 48 casos.

## Plantão movimentado em Patos e Catolé

O Hospital Dr. Américo Maia de Vasconcelos, em Catolé do Rocha, além dos 740 atendimentos, foram realizadas três cirurgias eletivas, sete partos, 361 exames laboratoriais, 73 Raios-X e registrou 27 internações.

No ambulatório, foram atendidas 153 pessoas na sexta-feira, 9, outras 129 no sábado, 10, mais 141 na segunda-feira, 11, outras 177 na terça-feira, 12, e no dia

13, mais 140 pessoas passaram por avaliação médica na unidade.

Em Patos, a Urgência e Emergência do Complexo Hospitalar Regional Deputado Janduhy Carneiro de Patos fez 399 atendimentos e 41 cirurgias, sendo 23 de urgência e 18 eletivas. Desse total de atendimentos, 43 pessoas deram entrada na unidade vítimas de acidentes de trânsito, quase todos entre motos.

Já em Coremas, o Hospital e Maternidade Estevam Marinho, de Coremas, atendeu 485 pessoas, sendo 210 na urgência e 275 no ambulatório. No período do Carnaval, sete pessoas precisaram ser internadas para observação e cuidados posteriores às consultas por causa de diabetes mellitus2, luxação óssea, dor torácica, intoxicação alcoólica, crise hipertensiva, dor abdominal e diarreia aguda.

**Campina Grande**

O Hospital Dom Luiz Gonzaga Fernandes realizou 90 cirurgias e as principais causas de atendimento foram acidente de bicicleta, com 18 casos, e acidentados de moto, com 127 ocorrências. Além disso, a equipe médica também lidou com emergências relacionadas à agressão física, vítimas de projéteis de arma de fogo, arma branca, atropelamentos, queimaduras e acidentes de carro.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### APÓS A QUARTA-FEIRA DE CINZAS, AS CHAMAS DA POLÍTICA IRÃO SE ERGUER EM CAMPINA E NA CAPITAL

Após a Quarta-feira de Cinzas, a chamadas da política paraibana será assoprada para que o fogo das pré-campanhas erga suas labaredas, com o anúncio de definições. No âmbito da Federação ‘Brasil da Esperança’, que reúne PT, PCdoB e PV, o debate sobre o posicionamento de cada legenda no pleito de João Pessoa está em andamento e deverá ter um desfecho até o próximo mês. Os dois últimos se colocam contra a possibilidade de candidatura própria – preferem acompanhar o entendimento do PSB, partido do qual são aliados, e apoiar a reeleição de Cicero Lucena (PP). O PT, por sua vez, irá realizar prévias, em março, para a escolha de uma candidatura própria – a disputa interna envolve o deputado Luciano Cartaxo e a deputada Cida Ramos. Porém, caberá à direção nacional do PT bater o martelo ou não sobre o lançamento de uma candidatura própria. Existe aí, um nítido conflito, já que, sendo uma Federação, os três partidos têm que convergir para um mesmo entendimento. É oportuno dizer que, neste mês, é o PCdoB que assumirá o comando do colegiado. E isso poderá ter um impacto sobre o posicionamento das legendas na capital paraibana. Em Campina Grande, a grande expectativa é quanto o anúncio a ser feito pelo deputado Romero Rodrigues (foto, do Podemos), que está na iminência de migrar para a oposição.



Foto: Agência Câmara de Notícias

### “ESTÁ SE AFOGANDO”

Vereador de João Pessoa, Marcos Henriques (PT) ironizou o cancelamento da agenda de Bolsonaro na Paraíba, marcada para amanhã: “Ele está se afogando e está tentando não morrer afogado, mas não está conseguindo, porque os indícios de corrupção, de afronta à democracia é cada vez mais claro”.

### “SEM ANISTIA PARA GOLPISTA”

Bolsonaro cancelou a vinda a João Pessoa por causa de ato que vai realizar na Avenida Paulista, no dia 25. Mas o evento dele em São Paulo terá um contraponto. É que as torcidas organizadas do Palmeiras, São Paulo, Corinthians e Santos postaram mensagens nas redes sociais em que afirmam que irão fazer um grande ato pela democracia também na Avenida Paulista, no mesmo dia. Numa das postagens, escreveram: “Sem anistia para golpista. Fascistas não passarão”.

### FÉ E TURISMO RELIGIOSO

Do vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro (PP), destacando a importância do principal evento católico que ocorre em Campina Grande: “É com muita alegria que participamos mais uma vez desse evento, um dos principais do Carnaval da Paz em Campina. O Crescer se destaca por promover valores familiares e espirituais e também pelo impacto positivo na economia local, especialmente através do turismo religioso”.

### VÃO ENTREGAR TODOS OS CARGOS

A família Gadelha ocupa duas secretarias na gestão de Bruno Cunha Lima (União Brasil), em Campina Grande – a Secretaria de Agricultura, com o ex-deputado estadual Renato Gadelha, e a Secretaria Executiva de Finanças, com Felipe Gadelha. Porém, na hipótese de o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) decidir ser candidato a prefeito, a tendência é que entreguem os cargos e se tornem oposição a Bruno.

### ESTÃO 100% COM ROMERO

Presidente do Podemos na Paraíba, Leonardo Gadelha já deixou claro que o seu grupo acompanhará a decisão de Romero, seja ela qual for: “Como já disse a nossa presidente nacional, Renata Abreu, se a escolha dele for pela candidatura, o partido, obviamente, lhe dará apoio. Se for pela candidatura do prefeito Bruno Cunha Lima, o partido estará com ele no mesmo barco”, disse em entrevista à rádio. A primeira opção parece ser a mais iminente.

### BOLSONARO ENVIOU DINHEIRO AOS EUA PARA ESPERAR GOLPE, DIZ A PF

Quanto mais as investigações da Polícia Federal sobre a tentativa de golpe de Estado no país avançam, mais se complica a situação do ex-presidente Bolsonaro (PL). Agora, a PF revela que ele enviou dinheiro aos Estados Unidos, onde esperaria o desenrolar da intencional golpista: “Evidencia-se que o então presidente Jair Bolsonaro, ao final do mandato, transferiu para os Estados Unidos todos os seus bens e recursos financeiros, ilícitos e lícitos, com a finalidade de assegurar sua permanência no exterior, possivelmente, aguardando o desfecho da tentativa de golpe de Estado que estava em andamento”, afirma a PF.



RELIGIOSIDADE

# Missa de Cinzas abre a Quaresma

Campanha da Fraternidade foi aberta, ontem, pelo arcebispo Dom Delson na Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves

André Resende  
andreresendejornalismo@gmail.com

A missa da Quarta-feira de Cinzas foi realizada, ontem, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, no Centro de João Pessoa. A missa, conduzida pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, marcou o início da Quaresma. A ocasião também significou a abertura da Campanha da Fraternidade, que tem como tema “Fraternidade e Amizade Social”.

A escolha do tema reflete a preocupação da Igreja Católica com os desafios sociais contemporâneos, incentivando a construção de pontes entre as diferenças, promovendo o diálogo inter-religioso.

A Campanha da Fraternidade 2024 propõe ações concretas para promover a amizade social, abordando temas como a erradicação da fome, a superação das desigualdades, a valorização da vida e o respeito ao meio ambiente.

Dom Delson destacou que o momento é de penitência, de autocontrole e de consciência. “A campanha da fraternidade trata de amizade social neste ano, de se voltar aos pobres, aos que mais precisam, aos que têm mais dificuldade. Com espírito de solidariedade, de ajuda e atenção”, comentou.

Em nível arquidiocesano, a Campanha da Fraternidade

Tema

A escolha do tema reflete a preocupação da Igreja Católica com os desafios sociais contemporâneos, incentivando e promovendo o diálogo inter-religioso

será aberta oficialmente no dia 15 de fevereiro, também com uma Missa na Catedral das Neves presidida pelo Arcebispo às 19h. Na ocasião também será aberto o Ano Pastoral da Arquidiocese da Paraíba; com a presença do Clero, pastoraís e movimentos da Arquidiocse.

A celebração da missa ainda mobilizou muitos fiéis, que foram até a Catedral Basílica para reforçar o vínculo com a crença. “A campanha da fraternidade nos ajuda a pensar naqueles que estão excluídos da sociedade, de dar atenção para quem precisa. A cada ano a gente também faz uma campanha econômica, em que os clientes também fazem suas doações e que destinamos a

projetos sociais por todo Brasil”, comentou o arcebispo da Paraíba.

Também na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves acontece hoje, a abertura do ano pastoral diocesano e oficialmente a Campanha da Fraternidade. Uma ação concreta durante a Quaresma, aberta nesta quinta, será a organização, em nível arquidiocesano e forâneo, de uma campanha de arrecadação de Dietas Enterais para pacientes desnutridos, fraldas geriátricas, leite ou cestas básicas. As doações resultantes dessas iniciativas serão direcionadas a instituições beneficentes como o Hospital Pe. Zé, Vila Vicentina e Aspan.



Fotos: Roberto Guedes



O arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, sob o olhar de fiéis que lotaram a Catedral, comandou a cerimônia da Missa de Cinzas e lançou a Campanha da Fraternidade 2024

EDUCAÇÃO

## Alunos da Rede Municipal de Ensino vão voltar às aulas a partir de hoje na capital

O ano letivo 2024 da Rede Municipal de Ensino de João Pessoa tem início hoje para cerca de 70 mil alunos do Ensino Fundamental I e II, dos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Desse total, 13 mil são novos estudantes.

“É com muita alegria que iniciamos mais um ano letivo. Todas as nossas unidades de ensino já estão preparadas para receberem nossos alunos e nossas crianças. Nossos professores, especialistas, readaptados, gestores das escolas e dos CMEIs, enfim, estão todos preparados para mais uma jornada de levar conhecimentos



Foto: Secom/PMJP

Escolas estão preparadas para receber os alunos

e aprendizados para nosso alunado”, disse a secretária de Educação e Cultura de João Pessoa (Sedec), América Castro.

A rede municipal conta com 100 escolas e 94 CMEIs. Na atual gestão do prefeito Cícero Lucena, já foram reconstruídas 34 unidades educacionais, que contam com sala Google, espaço Make, biblioteca, brinquedos Lego, além de salas climatizadas.

Kit do aluno

Para esse ano letivo, os alunos irão receber kits com dois cadernos, agenda, caneta hidrográfica, tinta guache, cola colorida, caneta, borracha e cola branca.

RAUL CÓRDULA

## Estudantes ansiosos para início das aulas na Torre

O ano letivo da rede estadual de ensino tem início hoje e um novo tempo também está começando para os alunos da nova Escola Cidadã Integral Técnica Raul Córdula (ECIT), no bairro da Torre, em João Pessoa.

Entregue à população no dia 25 de janeiro, a escola foi construída pela Unimed João Pessoa como parte de uma permuta feita com o Governo do Estado e aprovada por unanimidade pela Assembleia Legislativa da Paraíba.

Cidadania

A nova escola vai beneficiar 380 estudantes, 60 a mais do que no colégio anterior, incluindo alunos do 6º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio, e do programa de Educação de Jovens e Adultos (EJA). Marco de cidadania e transformação social, a nova unidade educacional já está impactando positivamente a vida dos estudantes, professores, funcionários e até mesmo

A Escola Cidadã Integral Técnica Raul Córdula é fruto de uma parceria do Governo da Paraíba com a Unimed-JP

da comunidade local. Motivação e alegria foram algumas das expressões usadas pelos estudantes para descrever a expectativa com o início do ano letivo na ECIT Professor Raul Córdula. “Teremos uma escola com estrutura digna de ensino e espero muito dela. Estou ansiosa para o início das aulas e para frequentar o novo espaço”, destacou a aluna Vivian Pereira de Sousa, 15 anos, que começa este ano a estudar na escola, fruto da parceria do Estado com a Unimed-JP.

ENSINO PRIVADO

## Prazo para o financiamento estudantil do BNB vai se encerrar no dia 29 de fevereiro

Estudantes de instituições privadas de ensino superior interessados em financiar até 100% do valor da mensalidade pelo Banco do Nordeste (BNB) têm até o dia 29 de fevereiro para realizar a solicitação do crédito no portal do banco na Internet. A data final para inscrições também vale para os clientes que irão renovar seu financiamento, bastando acessar o site do BNB e requi-

sitar a renovação.

A modalidade de crédito, concedida no âmbito do Programa de Financiamento Estudantil (FNE P-Fies), é válida somente aos estudantes de instituições privadas de ensino conveniadas ao Banco.

Em 2023, foram liberados R\$ 36,5 milhões pelo FNE P-Fies em toda a área de atuação do Banco do Nordeste do Brasil, que compreende a região Nor-

deste e parte dos estados de Minas Gerais e do Espírito Santo. Somente na Paraíba, o montante contratado foi de R\$ 1,4 milhão.

De acordo com o banco, para ter acesso ao crédito estudantil, os interessados devem ter realizado o Enem e obtido nota mínima de 450 pontos. Com a pontuação, basta procurar a sua instituição de ensino superior para confirmar a vigência do convênio com o banco.

Todo o processo de aprovação e liberação de recursos acontece de forma on-line, entre a instituição financeira e o respectivo centro de educação no qual o aluno está matriculado.

O prazo de pagamento do financiamento chega até três vezes o tempo de duração do curso, e as prestações mensais equivalem a 35% do valor da mensalidade mais juros.

### Erramos

Na edição desta quarta-feira, dia 14, na página 6, o Jornal A União publicou um título com uma informação errada. No lugar do nome do atual arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, foi publicado o do arcebispo anterior, Dom Aldo Pagotto. Aproveitamos a oportunidade para pedirmos desculpas aos leitores, ao arcebispo Dom Delson e aos fiéis.



MEIO AMBIENTE

# Rio Jaguaribe ainda sofre com práticas de degradação

Nos últimos anos, o manancial passou por várias intervenções, como a mudança de trechos do leito

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Considerado o rio mais importante de João Pessoa, por ser o mais extenso e por nascer e morrer dentro da cidade, o Rio Jaguaribe vem há muito tempo pedindo socorro. Justamente por estar totalmente dentro do perímetro urbano, ele sofre bastante com a degradação, como o descarte de poluentes, lixo e esgotos clandestinos em seu leito. Isso acaba provocando inúmeros problemas, que afetam não só quem vive às margens do rio, mas toda a população.

Ao longo dos últimos anos, o rio já passou por várias intervenções, desde a mudança em trechos do seu leito, a execução de limpezas e retiradas de entulhos. Tudo para evitar que, especialmente, em períodos chuvosos a população ribeirinha venha a ser afetada e corra risco de acidentes mais graves. Dentro das ações de prevenção realizadas pela defesa civil, é feito permanentemente o trabalho de desassoreamento e limpeza não só do Rio Jaguaribe, mas dos rios que cortam a cidade.

De acordo com o coordenador da Defesa Civil de João Pessoa, Kelson Chaves, desde que assumiu a gestão do órgão, ele tem dado bastante atenção a essa causa e que os resultados estão aí para todos verem. “Nós estamos há mais de 1.100 dias em João Pessoa sem registro de vítima fatal por evento natural. Felizmente, a gente não tem tido casos mais pontuais referentes a inundações e consequência do

■ Em 2023, foram retiradas cerca de 250 toneladas de resíduos. Entre eles estavam geladeira, pneus e sofá

“O que acontece é que infelizmente nem sempre as pessoas atendem esse chamamento do poder público na concepção de conservar o patrimônio maior que é a natureza

Kelson Chaves

transbordamento do rio, isso é fruto do trabalho que tem sido feito de forma rotineira”, frisa.

### Lixo

Ele conta que, diariamente, toneladas de lixo são retiradas dos rios urbanos e acondicionados no local adequado, ou seja, a Usina de Beneficiamento da prefeitura. Kelson Chaves acrescentou que, somente no ano de 2023, foram retiradas cerca de 250 toneladas de resíduos, que vão desde pneu, bicicleta, quadro da moto, sofá, fogão, geladeira, máquina de lavar, entre outros.

Para evitar que a população jogue todos esses resíduos, ele destaca que a Autarquia Municipal Especial de Limpeza Urbana (Emlur) também disponibiliza, no entorno do Jaguaribe, *containers* para que a população possa acondicionar corretamente os resíduos. Porém, na grande maioria das vezes, isso não acaba acontecendo e o lixo é jogado de forma irregular dentro dos rios. Além disso, ele declarou que outro problema são as ligações clandestinas de esgotos.

“O que acontece é que nem sempre as pessoas atendem esse chamamento do poder público na concepção de conservar o patrimônio maior, que é a natureza. Por exemplo, quando o sistema de drenagem é concebido, é formatado na intenção de coletar exclusivamente as águas pluviais, mas o consumidor faz a ligação, por vezes, do esgoto sanitário na rede pluvial e essa matéria vai cair no rio”.



Fotos: Roberto Guedes

População tem uma parcela de responsabilidade na preservação do rio que sofre com toneladas de lixo

## População vê melhoria na limpeza realizada no manancial

Olíder comunitário do bairro São José, Geraldo Joaquim, reconhece que a atual gestão municipal tem feito um bom trabalho, realizando o desassoreamento e limpeza do rio regularmente, o que já se reflete na melhoria de vida dos moradores da comunidade. Há anos, eles não sofrem mais transtornos no período chuvoso. Geraldo conta que na última grande cheia, em 2019, a água chegou a subir mais de um metro, alagando e derrubando a moradia de várias pessoas.

“Antigamente, aqui não tinha essa rua, tudo ficou diferente porque hoje está sendo feita essa limpeza do rio, a diferença de 2019 para cá é enorme”, reforça Geraldo, mostrando a rua em frente a sua casa, onde antes, segundo ele, era um desdobramento do rio, que vivia cheio de lixo e transbordando. De acordo com ele, apesar de todos os avanços, ainda há a necessidade de se fazer um trabalho mais efetivo, no sentido de conscientizar e chamar a atenção da população para a importância de manter o rio limpo.



População ribeirinha será relocada para um local mais seguro

### Iniciativa

Moradores da comunidade trabalham de forma conjunta para evitar o despejo de detritos no manancial

Na comunidade São Rafael, uma iniciativa da Associação de Moradores evita que o lixo

chegue ao rio através das galerias. O método é bem simples, mas faz toda diferença. “Colocamos grades nas galerias e regularmente fazemos a limpeza. Isso evita que esse resíduo chegue ao rio”, conta Edvaldo da Silva, líder comunitário. “A limpeza é feita mensalmente pelos próprios moradores e, com isso, a nossa comunidade é uma das mais limpas. Estamos sempre trabalhando para tentar conscientizar o povo a jogar o lixo corretamente e não poluir, porque assim todos vivem melhor”, destaca Edvaldo.

## Saiba mais

• A Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil (Compdec-JP) segue com o cronograma de limpeza e desassoreamento dos rios da capital, incluindo trechos do Rio Jaguaribe. Na semana

passada, por exemplo, as máquinas estavam no trecho da BR-230, após a comunidade Padre Hildon, no bairro São José, e em Cruz das Armas, no trecho dentro do 15º BIMtz. Segundo o chefe da Divisão

de Prevenção de Emergências e Desastres, Philipe Aires, a Defesa Civil vem se preparando para o inverno executando ações preventivas em pontos fundamentais, inclusive em locais de difícil acesso.

## Prefeitura desenvolve ações de revitalização das margens do rio

A prefeitura da capital, por meio do Programa João Pessoa Sustentável, está desenvolvendo uma série de ações de revitalização das margens do Rio Jaguaribe. Segundo Antonio Eliseu, coordenador-geral do programa, uma das principais preocupações do projeto é a despoluição. No entanto, para que isso aconteça é preciso dar assistência às famílias que vivem às margens dele.

Os moradores das áreas de risco estão sendo retirados desses locais e receberão um imóvel da prefeitura, em local seguro. Depois, será feita a revitalização do rio, onde será

realizada a construção do Parque Linear do Complexo Beira Rio, que terá uma área verde de 2,5 km de extensão. A previsão de entrega é em 2025. “Antes de tocar no rio, temos que pensar no lado humano dessas famílias que estão ali. Então, a prefeitura está construindo três conjuntos habitacionais, onde vai ter creche, centro cultural, ou seja, toda infraestrutura. Vamos tirá-las dessas condições de risco e quando for feito esse trabalho será construído o parque. O rio será revitalizado e vai voltar a viver, porque o rio poluído é um rio morto”, disse. Eli-

seu revela que, segundo os estudos feitos no manancial, não foram encontradas a presença de metais pesados na água. “Se tivesse alumínio, por exemplo, seria um grande problema. Mas não foi encontrado esse resíduo, a poluição é orgânica, é mais a questão do esgoto”. Ele enfatiza ainda que o Jaguaribe vai ser constantemente monitorado para que não tenha mais poluição.

“Além de ser pensado no rio, o parque vai evitar novas invasões. Já estamos fazendo o monitoramento da área, porque são inúmeras as contribuições de um rio limpo.”



BRAISCOMPANY

# Justiça condena casal de empresários

Antonio da Silva Neto recebeu sentença de 88 anos de prisão, e sua esposa e sócia, Fabrícia Farias Campos, de 61 anos

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

O proprietário da empresa Braiscompany, Antonio Inácio da Silva Neto, foi condenado a 88 anos de prisão. Já sua esposa e sócia Fabrícia Farias Campos foi sentenciada a 61 anos de detenção. A decisão foi do juiz da 4ª Vara Federal de Campina Grande, Vinícius Costa Vidor, publicada na noite da última terça-feira. Eles foram condenados por crime contra o sistema financeiro, associação criminosa, falsidade ideológica, lavagem de dinheiro, e outros. Os dois estão foragidos desde fevereiro do ano passado, após a Polícia Federal ter deflagrado a operação Halving. Seus nomes estão na lista da Interpol. Além do casal, outras oito pessoas que trabalhavam na empresa de criptomoedas também foram condenadas.

São eles: Sabrina Mikaelle Lacerda Lima, Mizaél Moreira da Silva, Clélio Fernando Cabral do Ó, Gesana Rayane Silva, Flávia Farias Campos, Fernanda Farias Campos, Arthur Barbosa da Silva e Deyverson Rocha Serafim. Eles tiveram penas variadas.

A decisão destacou que a atuação dos réus resultou na apropriação ou desvio do patrimônio de 18.570 clientes. Apenas a carteira de Fabrícia Farias realizou mais de 390 mil operações.

Na sentença, o magistrado ressaltou a existência de fraude na gestão da Braiscompany, considerando que os recursos arrecadados dos investidores não eram, de fato, devidamente empregados para a realização de operações de compra e venda de criptoativos com o intuito de obter lucro como anun-

Réus  
Decisão da condenação foi do juiz da 4ª Vara Federal de Campina Grande, Vinícius Costa Vidor. Mais oito réus tiveram as penas decretadas

ciado. Conforme relata, o montante recebido era utilizado, em sua essência, apenas para o pagamento de investidores anteriores (72%), de *brokers* (11%), de *traders* (1%), e sacados ou transferidos para os gestores da empresa ou terceiros a eles associados (16%).

Como detalhado pelo Relatório de Análise de Polícia Judiciária, das operações identificadas, apenas uma fração ínfima representava operações de compra e venda de criptoativos, com o intuito de obter lucro (*trades*), e mesmo assim, ela não apresentava resultado positivo relevante para a empresa, apesar de anunciado, reiteradamente, resultados da ordem de mais de 120% ao ano, a partir de 2019.

Além disso, as operações de compra e venda eram realizadas com menos de 1% do montante captado junto ao público investidor, e eram manejadas por *traders* sem experiência ou formação adequada, resultando em operações com prejuízo ou resultado positivo inexpressivo, conforme detalha a sentença.

“Como apurado ao longo da instrução, por meio da oferta pública de contratos de investimento coletivo, veiculada por anúncios destinados ao públi-



Casal está foragido desde o mês de fevereiro do ano passado e seus nomes já estão na lista da Interpol

co em geral e concretizada pela procura de novos investidores por parte dos *brokers* e pela negociação ocorrida em diversos estabelecimentos e escritórios abertos ao público, foram captados recursos financeiros da ordem de R\$ 1,11 bilhão, que foram repassados à empresa e a seus sócios e colaboradores por meios diversos, como transferências de criptoativos, entrega de valores em espécie, transferências bancárias para contas pessoais dos sócios, dos *brokers* e da empresa, transferência da propriedade de bens móveis e imóveis e cessões de direito de crédito.”

Segundo a decisão, as provas colhidas nas investigações e confirmadas após a instrução probatória evidenciaram a presença de uma associação estável de quatro ou mais pessoas.

## Provas apontaram que dupla era a mentora do esquema criminoso

Ao longo da sentença, o juiz Vinícius Vidor destacou que os elementos de prova colhidos ao longo da instrução demonstraram que Antonio Inácio, juntamente com sua esposa, Fabrícia Farias, foram os mentores do esquema criminoso, bem como os principais beneficiados pelo mesmo.

De acordo com o magistrado, coube ao empresário, a iniciativa de pactuação dos contratos sociais, o recrutamento dos demais envolvidos nos delitos praticados, inclusive pessoas interpostas, a definição dos diretores e gerentes da empresa, a fixação

de sua sede e dos demais estabelecimentos empresariais, a definição da forma fraudulenta de atuação da empresa, a emissão e negociação de valores mobiliários sem autorização e o estabelecimento de estrutura ordenada e estável com o fim de obter vantagem econômica em detrimento de seus clientes.

“Como apurado, o réu Antônio Inácio da Silva Neto controlava a movimentação financeira realizada pelos *brokers*, bem como se valia de pessoas interpostas para realizar operações em seu nome (tais como Victor Hugo Lima Duarte, Gesana Rayane Sil-

va, Fabiano Gomes da Silva e Joel Ferreira de Souza)”, destaca em sua decisão.

Já a esposa Fabrícia era a titular da carteira de criptoativos utilizada para a captação e desvio dos recursos de investidores, tendo sido responsável pela movimentação de mais de R\$ 1 bilhão. Foi confirmado que Fabrícia se valeu das contas bancárias e carteiras de terceiros e de pessoas interpostas para movimentar os valores desviados, tendo sido demonstrado o controle direto e indireto das contas e carteiras de Mizaél Moreira Silva, e Sabrina Mikaelle Lacerda.

## DIA DE FOLIA

# Frei Damião celebra Carnaval com pacientes

A Maternidade Frei Damião, que integra a rede estadual de saúde como referência para pré-natal e partos de alto risco em João Pessoa, celebrou o Carnaval ao longo do feriado. A programação contemplou pacientes, acompanhantes e colaboradores, com sessão de fotos para mães e recém-nascidos das unidades neonatais, bloquinho e atendimentos com profissionais caracterizados, marcando a data.

A tradicional sessão de fotos com os bebês teve o tema de Floresta. As fantasias de animais, confeccionadas em crochê, deram o tom do Carnaval para os pequenos, que foram fotografados ostentando os adereços que imitavam leão, sapinho, ursinho e outros animais. Sempre que a sessão de fotos ocorre, as famílias são presenteadas com as imagens, uma lembrança do primeiro carnaval dos pequenos, sendo comemorado mesmo durante a internação.

Nas comemorações, o Bloquinho Frei Folia desfilou entre os corredores da unidade com muita cor e alegria com a participação dos profissionais, visitando pacientes e acompanhantes nos alojamentos conjuntos. De acordo com a diretora-geral da Maternidade



Programação beneficou pacientes, acompanhantes e colaboradores, com sessão de fotos para mães e bebês

Frei Damião, Marcela Tárzia, a celebração faz parte do calendário da unidade como parte da humanização do cuidado.

“Em datas comemorativas, a maternidade sempre elabora um plano para celebrar o mo-

mento e partilhar, entre os colaboradores e pacientes que aqui estão, a alegria de cada ocasião. Se torna um diferencial para os pacientes que, além de receber o cuidado, também se sentem parte da comemoração, mesmo estando longe de casa. Além disso, todos os profissionais se envolvem no projeto de forma muito verdadeira, passando essa cultura de alegria para os pacientes e visitantes”, afirmou.

No feriado, também teve cinema com pipoca para as mães que acompanham os bebês nas unidades neonatais, como forma de sair da rotina durante esse acompanha-



Fantasia de animais confeccionadas em crochê deram o tom da folia para os pequenos

mento. A ação acontece com frequência, para proporcionar um acolhimento diferenciado para as famílias. “As mães têm direito de acompanhar os bebês que estão na UTI 24h e há enfermarias dedicadas para que elas permaneçam na maternidade o tempo que for preciso. No entanto, é preciso proporcionar uma rotina diferenciada para essas mulheres que não estão internadas, mas ficam na maternidade na qualidade de acompanhantes”, explicou Marcela Tárzia. A equipe de fisioterapia também caiu na folia e realizou os atendimentos com adereços alusivos ao Carnaval.

## COMBATE AO CRIME

# Polícia Militar usará lanchas blindadas

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

A compra de três lanchas blindadas por parte da Polícia Militar, vai auxiliar no combate ao crime organizado, briga entre facções criminosas e tráfico de drogas na Região Metropolitana de João Pessoa. A compra foi autorizada pelo governador João Azêvedo e as embarcações já estão sendo fabricadas no estado de São Paulo. A informação foi passada pelo comandante da Polícia Militar da Paraíba, coronel Sérgio Fonseca, nessa quarta-feira (14).

Serão investidos R\$ 2,1 milhões na compra desses equipamentos que têm o objetivo de combater o gran-

de número de homicídios na via ribeirinha que liga as cidades de Cabedelo, João Pessoa, Bayeux e Santa Rita. O coronel informou que já esteve em São Paulo para ver de perto as lanchas que estão sendo fabricadas, com características específicas para circular nos trechos do Rio Paraíba. “Rotineiramente é feito o patrulhamento às margens do Rio Paraíba, onde é apreendida muita droga, armas e feitas diversas prisões. Com as lanchas nós poderemos intensificar a fiscalização e melhorar o patrulhamento. “A intenção é combater o crime organizado, reduzindo o alto índice de homicídios”, declarou o comandante da PM da Paraíba.



Comandante da Polícia Militar, coronel Sérgio Fonseca



NO SERTÃO

# Irmãos são presos com arma e drogas

De acordo com a Polícia Civil, o trio é envolvido com o tráfico de drogas que ocorre na região de Princesa Isabel

A Polícia Civil da Paraíba, em ação realizada pelo Grupo Tático Especial (GTE) da 16ª Delegacia Seccional e equipes da delegacia de Princesa Isabel prenderam três homens investigados por tráfico de drogas, associação para o tráfico e posse ilegal de arma de fogo. Os suspeitos, segundo a polícia, são da mesma família. Com o trio, os policiais apreenderam porções embaladas de maconha, cocaína e crack, além de balanças de precisão e mais de R\$ 12 mil em espécie. Um revólver e munições também foram apreendidos. O flagrante ocorreu quando os policiais cum-



Durante as ações da Polícia Civil, foram apreendidas diversos entorpecentes, como também dinheiro, balança e armas

priam mandados de busca e apreensão em alvos no município de Princesa Isabel. A Polícia Civil investiga grupos criminosos envolvidos em diversos crimes na região do Alto Sertão paraibano, sendo esta ação fruto de uma das investigações em andamento. As prisões foram comunicadas à Justiça para os devidos procedimentos legais. O material apreendido também será encaminhado ao Judiciário, após análises no Instituto de Polícia Científica (IPC) da Polícia Civil. A ação dos agentes da Secretaria de Segurança Pública conta com apoio das Polícias Militar e Penal.

VIOLÊNCIA

## Mulher trans é vítima de agressão em Campina

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

A Polícia Civil em Campina Grande abriu inquérito para apurar as agressões sofridas por uma mulher trans, fato ocorrido na noite da última terça-feira, em um quiosque localizado às margens do Açude Velho. Cinco homens participaram da violência. Dois foram presos em flagrante, sendo um advogado e o proprietário do quiosque. Até a tarde de ontem, os outros três não haviam sido localizados. A vítima relatou em seu depoimento que estava saindo da área depois de participar de um bloco carnavalesco, e que foi até o local, acompanhado de uma amiga, comprar uma bebida. Quando estava sendo atendida, um dos homens passou a desferir xingamentos transfóbicos, e em seguida, começou a agredi-la. Ela revelou ainda no seu depoimento que tentou se abrigar dentro do quiosque, mas que imediatamente foi empurrada para fora pelo dono do estabelecimento, que tam-

bém passou a praticar violência física. Além disso, outros três homens presentes, se somaram às agressões. Policiais militares que estavam com uma viatura próxima ao local, foram acionados por clientes de um bar. Os PMs conseguiram prender dois agressores. A vítima foi encaminhada para o Hospital de Emergência e Trauma de Campina Grande, com cortes e hematomas. Após receber alta médica, ela foi submetida a exame de corpo delito, que identificou as agressões. A Polícia Civil informou que vai usar as câmeras de segurança que existem nas proximidades para tentar identificar os outros três suspeitos. Em depoimento, o advogado suspeito de agressão alegou que a vítima teria tentado paquerá-lo e que também foi agredido. “Ela negou essa versão dada e disse que foi agredida pelo simples fato de estar no local, incomodou esse cidadão, e que o dono se envolveu com os demais na agressão”, disse a delegada Nercília Dantas.

RAPIDEZ

## Polícia identifica suspeito de assassinato

A Polícia Civil da Paraíba cumpriu mandado de prisão e capturou o homem suspeito de assassinar um deficiência na fala e na audição. A prisão foi realizada na manhã de ontem, pelo Núcleo de Homicídios da 11ª Delegacia Seccional de Polícia Civil, sediada em Queimadas. O crime aconteceu no dia 9 deste mês, no sítio Lagoa de Umburana, município de Gado Bravo. De acordo com as investigações, a vítima estaria cometendo pequenos delitos na localidade, o que seria o motivo do assassinato. Uma mulher que estava na companhia da vítima também foi atingida pelos tiros e continua internada no Hospital de Traumas de Campina Grande. Os criminosos tentaram matar essa mulher também para que ela não testemunhasse contra os assassinos.

EM SANTA RITA

## Duplo homicídio é registrado, e apenas uma das vítimas era o alvo

Um duplo assassinato foi registrado na noite de terça-feira (13), na cidade de Santa Rita, Região Metropolitana de João Pessoa. As vítimas foram identificadas como Aleilson Santos de Araújo, 27 anos, e Fábio Camilo da Silva, 46 anos. As mortes aconteceram na Rua Bela Vista, no bairro Alto das Populares. Policiais que estiveram no local do crime tomaram conhecimento que uma das vítimas retornava para sua residência, mas resolveu parar na frente da casa de um amigo para conversa. Nesse momento apareceu um desconhecido armado, se aproximou e efetuou vários disparos de arma de fogo contra a dupla. Uma das vítimas não resistiu aos ferimentos e morreu no local. A outra foi socorrida por uma viatura da Polícia Militar para um hospital da região, mas também não resistiu aos ferimentos. Uma das vítimas já havia sofrido uma tentativa de homicídio e, segundo a polícia, pode-

ria ser o alvo dos bandidos. Aleilson era casado, deixou dois filhos e seu corpo foi enterrado na cidade de Mogeiro, onde residem seus familiares. O duplo asassinato será investigado pelo Núcleo de Homicídios de Santa Rita. Em Cajazeiras A Polícia Civil, em Cajazeiras, ainda não conseguiu a identificação dos autores do assassinato da jovem Jéssica de Sousa Martins, 33 anos, e tentativa de morte contra G.S.L., 127 anos. O fato ocorreu na noite de segunda-feira (12), durante um tiroteio em um bar no município de Cajazeiras, Sertão da Paraíba. Policiais civis e militares, que atenderam a ocorrência, tomaram conhecimento que Jéssica e a adolescente estavam no bar, no bairro Mutirão, quando desconhecidos chegaram atirando contra elas. O motivo do crime ainda é desconhecido. Jéssica Martins morreu no local, enquanto que a adolescente foi socorrida

por uma equipe do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) para o Hospital Regional de Cajazeiras (HRC). Outro assassinato Na cidade de Taperoá, José Anderson Amorim Anísio, de 25 anos, foi morto a tiros também por desconhecidos. De acordo com levantamento feito pela polícia, a principal hipótese para o crime foi uma discussão, pois o jovem não tinha envolvimento com a criminalidade. O assassinato aconteceu no início da manhã de ontem. A delegada Mairam Moura, que esteve no local do crime, disse que nos levantamentos realizados não foi detectado nenhum relacionamento da vítima com o tráfico de droga ou qualquer outro ato infracional, mas que a motivação pode estar relacionada a uma discussão durante os festejos carnavalescos naquela região. “Toda e qualquer hipótese será invstigada”, disse a delegada.

OPERAÇÃO CARNAVAL

## PRF intensifica fiscalização nas rodovias que cortam a Paraíba

A Polícia Rodoviária Federal marcou para hoje a divulgação do balanço geral da Operação Carnaval 2024, iniciada na sexta-feira (9) e que se estendeu até as 23h59 de ontem. O trânsito nas rodovias foi considerado tranquilo, durante toda a quarta-feira. Tanto nas rodovias, como nos posto, a PRF realizou fiscalização, com abordagens e verificação de documentos. Com a movimentação mais intensa nas rodovias federais que cortam o estado, a Polícia Rodoviária Federal nos principais acessos às cidades onde ocorreram festas carnavalescas foram montadas barreiras, principalmente na BR-101, próximo a entrada para Lucena, Baía da Traição, Conde (Jacumã) e Pitimbu, locais mais

procurados pelos foliões. Nas rodovias os policiais observaram o excesso de velocidade, uso do cinto de segurança, além de evitar que motoristas dirigissem após ingerir bebida alcoólica. As condições dos veículos, com a verificação de itens como faróis, calibragem dos pneus, que devem estar em bom estado de conservação; motor revisado, com óleo e nível da água do radiador em dia. O principal foco da Operação Carnaval foi o combate à combinação álcool e direção, uma das principais causas de acidentes no ano passado. Em 2023, a PRF autuou mais de dois mil motoristas por dirigirem sob efeito de bebida alcoólica ou por recusarem fazer o teste do etilômetro, o popular bafômetro.



O movimento da quarta-feira, nas rodovias, foi considerado mais intenso por conta dos encerramento dos festejos

Foto: Roberto Cuedes



ALERTA

# Dia de combate ao câncer infantil

*Data foi criada para aumentar conscientização sobre o problema e ampliar a assistência às vítimas da doença*

Taty Valéria  
tatynavaleria@gmail.com

Em todo o mundo, uma criança morre com câncer a cada três minutos, e a cada ano, mais de 300 mil crianças e adolescentes com idades entre zero e 19 anos são diagnosticadas com câncer. Aproximadamente oito em cada 10 crianças com câncer vivem em países de renda baixa e média, onde a taxa de sobrevivência é de quase 20%. Uma ação da Organização Mundial da Saúde (OMS), por meio da Iniciativa Global para o Câncer na Infância, estabeleceu o dia 15 de fevereiro como o Dia Internacional do Combate ao Câncer Infantil com o objetivo de aumentar a conscientização sobre o tema e prestar apoio às crianças e adolescentes com câncer, os sobreviventes da doença, e suas famílias.

No Brasil, o câncer infantil é a primeira causa de morte por doença em crianças e a segunda causa de óbito em geral. O Instituto Nacional do Câncer (Inca) estima que até 2025, serão diagnosticados, por ano, quase oito mil novos casos de câncer em crianças e adolescentes. Uma estimativa do Ministério da Saúde aponta que 240 novos casos de leucemia (o mais comum), podem acometer crianças e adolescentes paraibanos a cada ano. Depois das leucemias, os tumores no sistema nervoso central e os neuroblastomas (tumores que aparecem próximos aos rins) são os mais comuns entre zero e 19 anos.

Carol Almeida, coordenadora da Enfermagem na Pediatria Oncológica do Hospital Napoleão Laureano, referência no tratamento de

Segundo o Inca, até 2025 serão registrados, por ano, quase oito mil novos casos de câncer em crianças e adolescentes

câncer em todo o estado, informa que o atendimento de oncologia pediátrica funciona por demanda espontânea. “Se for detectado câncer, o atendimento é imediato e o tratamento já inicia na mesma semana”. Para os pacientes que chegam para consultas, exames e quimioterapias e ambulatório, nos dias de atendimento, são desenvolvidas atividades lúdicas para os pacientes, como confecção de pulseiras ou até mesmo pinturas em telas.

A enfermeira-chefe também informa que as vagas funcionam por meio de regulação, e que não há fila de espera. “Porém, precisa ser triado corretamente para não chegar casos que não sejam de câncer. Caso o paciente já entre com a biópsia, passa pela triagem e já marca com oncologista pediátrica”, afirma Carol Almeida.

Por ser a maior unidade de referência, o Hospital Napoleão Laureano recebe pacientes de todas as localidades, e é comum que as famílias não possuam estrutura mínima para viagens e hospedagem durante os atendimentos e tratamentos.



Foto: Redes Sociais

Instituição oferece suporte e hospedagem a crianças e acompanhantes. Por semana, cerca de 20 pessoas chegam a ser atendidas em JP

## Casas de Apoio para atender as crianças

Em João Pessoa, duas casas de apoio oferecem estrutura para que os pequenos pacientes e seus familiares tenham suporte emocional, social e financeiro para crianças e adolescentes em tratamento oncológico. Criada em 1997, o Núcleo de Apoio à Criança com Câncer do Estado da Paraíba (Nacc - PB), conhecido como a Casa da Criança com Câncer, é uma dessas instituições. A Casa da Criança com Câncer oferece hospedagem completa (inclusive aos acompanhantes), incluindo alimentação, transporte às unidades hospitalares, atendimento oncológico, programas educativos e de lazer, e atendem, em média, de 10 a 20 crianças e familiares por semana.

Outra casa de apoio é a Associação Donos do Amanhã, fundada em 2004. Só em 2023, a Donos do Amanhã

atendeu 67 meninas e 82 meninos, de todas as regiões da Paraíba. O local conta com o trabalho de cozinheira, motorista, assistente social, auxiliar de serviços gerais, psicólogos e atendentes, entre funcionários e voluntários.

Cristiane Lemos, gerente administrativa da instituição, explica como funciona o fluxo de atendimento. “Depois de uma primeira triagem, o Hospital Laureano encaminha os pacientes até nós. Os principais requisitos são: ser paciente com câncer, atendido pelo SUS e de baixa renda.

A Associação Donos do Amanhã paga, à vista, todos os exames solicitados pelos médicos, porque o câncer não espera”. Esses exames incluem *Pet-Scan*, ressonância magnética, cintilografia, ultrassom, eletrocardiograma, e todos são disponibilizados a par-

tir de doações. “Hoje, nossa carteira de doadores está em torno de cinco mil pessoas, com média de R\$ 10 e R\$ 15, são nossos doadores fiéis”, diz Cristiane Lemos, reafirmando que todo o trabalho desenvolvido pela Associação vem exclusivamente de doações de pessoas físicas e instituições, e das campanhas realizadas pelo Instituto Ronald McDonald, como por exemplo, o *McDia Feliz*, da rede McDonald's, em que toda a renda da venda de sanduíches é revertida para o local, e que acontece no mês de agosto.

Para Cristiane, o trabalho na Associação Donos do Amanhã foi um divisor de águas. “Ouvimos os depoimentos das mães, e elas dizem que essa casa é uma bênção. São famílias muito pobres, que não têm condições de comprar um medicamento, de ofere-

cer uma alimentação específica, um suplemento. Nós também disponibilizamos esses medicamentos, além de fraldas descartáveis, kits de higiene pessoal, e tudo isso através de doações”.

### Para doar

A Casa da Criança com Câncer oferece os canais nas redes sociais para informações sobre doações: WhatsApp: (83) 98821-5687; Instagram @casadacrianca-comcancerpb; Facebook casadacrianca-comcancerpb; pelo e-mail naccpb@terra.com.br; ou pelo telefone fixo 83 3241-3233. Na Associação Donos do Amanhã, as doações podem ser feitas pelo *pix* 07408047/0001-38. Para outras formas de doar, os contatos para mais informações são o WhatsApp 83 9983 9992; ou pelo telefone fixo 83 3242 2710.

## IDIOMAS

# Instituto da UFPB abre vagas para cursos de inglês, francês e espanhol

O Instituto de Estudos Linguísticos e Culturais (InELC) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) retoma as atividades dos cursos de inglês, francês e espanhol em 2024, e oferta 330 vagas para as turmas iniciais, e para os níveis dois e três. A oportunidade é aberta para a comunidade acadêmica e público geral.

As inscrições para os alunos antigos ocorrem de 26 a 27 de fevereiro, e as inscrições para alunos novos ocorrem de 4 a 6 de março, pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa). É cobrada uma taxa de inscrição no valor de R\$ 200,00 no ato da inscrição, a ser paga por meio de Guia de Recolhimento da União (GRU), e não há pagamento de mensalidades.

De acordo com a professora Andrea Ponte, diretora do InELC, em cada turma há cinco vagas isentas do valor de inscrição, exclusivas para alunos da UFPB. É possível conferir no site do InELC os dias e horários das turmas dos cursos de inglês, francês e espanhol.

Para inscrição nos níveis dois e três os interessados deverão apresentar certificados de cursos realizados em outras instituições ou participar do teste de nivelamento, que ocorrerá



Foto: Angélica Gouveia

Para alunos novatos, as inscrições serão de 4 a 6 de março pelo Sigaa

no dia 19 de fevereiro no Campus I, em João Pessoa, e no dia 20 de fevereiro no Campus IV (exclusivo para alunos que querem cursar Língua Espanhola nível dois, no Campus IV - Mamanguape/Rio Tinto).

Andrea Ponte dis que os interessados devem acompanhar o perfil @inelc.ufpb e o *site* https://cchla.ufpb.br/inelc para ter acesso às orientações para realizar a inscrição via Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa), e como gerar a Guia de Recolhimento da União (GRU) para pagamento da taxa de inscrição.

Os cursos do InELC são ministrados por alunos da UFPB com a supervisão e acompanhamento de docentes da uni-

versidade (tutores). Estes cursos são um importante espaço de desenvolvimento acadêmico e profissional para os alunos. O curso completo tem seis níveis, cada um deles com carga horária de 45 horas, equivalente a duração de quatro meses.



Pelo QR Code é possível se inscrever para o teste de nivelamento

## HOJE

# Prefeitura de João Pessoa vacina população nos serviços de saúde

A Prefeitura de João Pessoa segue, hoje, promovendo ampla assistência e proteção por meio da vacinação em diversos serviços de saúde da rede. O cuidado e o alerta é principalmente para as pessoas que precisam atualizar a caderneta com as doses de rotina e da campanha ativa, que protege contra Covid-19.

As doses das vacinas que integram o Programa Nacional de Imunização (PNI) podem ser encontradas e administradas nas Unidades de Saúde da Família, que funcionam das 7h às 11h e das 12h às 16h; no Centro Municipal de Imunização e nas Policlínicas Municipais, que atendem no período das 8h às 16h.

Há também postos móveis criados de forma estratégica para garantir a assistência preventiva e que funcionam com horário estendidos: no Shopping Sul, no bairro dos Bancários; e no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230, das 12h às 21h; e no Shopping Tambiá, das 16h às 20h.

### Covid-19

A vacina que protege contra Covid-19 foi incorporada ao Calendário Vacinal de

## Saiba mais

Locais de vacinação nesta quinta-feira (15):	
<b>• Unidades de Saúde da Família (USFs)</b> Horário: 7h às 11h e das 12h às 16h (de segunda a sexta-feira)	da a sexta-feira) 8h às 16h (sábado)
<b>*exceção:</b> Alto do Céu II, Roger III, Cruz das Armas IV, Anayde Beiriz e Jardim Planalto	
<b>• Policlínicas Municipais e Centro Municipal de Imunização</b> Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)	<b>• Shopping Sul</b> Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira) 10h às 16h (sábado)
<b>• Home Center Ferreira Costa</b> Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira)	<b>• Shopping Tambiá</b> Horário: 12h às 20h (de segunda a sexta-feira) 9h às 16h (sábado)
	<b>• Vacinação Domiciliar</b> Agendamento: (83) 98645-7727 (apenas WhatsApp) Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)

rotina da criança, conforme o PNI. O objetivo da vacinação é reduzir casos graves e óbitos pela doença. Nos grupos prioritários, a dose pode ser anual ou semestral. Para idosos, gestantes, puérperas e imunossuprimidos, a vacinação será semestral. Para todos os grupos, a vacinação independe da quantidade de doses que tenham sido tomadas, nos anos anteriores, com intervalo de seis meses da última dose.

Todos os imunizantes disponibilizados das campanhas ativas (Covid-19) podem ser ad-

ministrados simultaneamente com qualquer outro que faz parte do calendário de rotina, em qualquer intervalo de tempo, na faixa etária de seis meses de idade ou mais.

### Documentação

O usuário deve apresentar um documento oficial e o Cartão de Vacina, que comprove outras doses do imunizante, além do Cartão SUS. Para receber a vacina contra Influenza e demais vacinas, é preciso levar o Cartão de Vacina, Cartão SUS e documento oficial.





Fotos: Mirabeau Menezes/Divulgação

# Pelos traços amadurecidos entre o homem e o tempo

Com mais de 40 anos dedicados às artes visuais, paraibano Mirabeau Menezes realiza exposição no município de Sousa, no Sertão do estado

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

O artista visual paraibano Mirabeau Menezes está expondo pela primeira vez no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBnB), localizado no município de Sousa. A individual recebe o título *Mirabeau e seu Tempo*, reunindo 42 obras inéditas, que são desenhos caracterizados por traços abstratos e imagens figurativas, em tons fortes e cores vibrantes. A mostra permanecerá aberta até o próximo dia 9 de março, no Salão de Exposição, instalado no térreo da instituição. O público pode visitá-la gratuitamente, sempre de terça-feira a sexta, das 12h às 20h, e, ao sábado, das 13h às 21h. Em abril, a exposição seguirá para a sede da entidade, na cidade de Fortaleza (CE).

“Eu escolhi esse título para a exposição com o objetivo de mostrar a relação entre o homem e o tempo. Durante o período da pandemia da Covid-19, eu pude aproveitar para me renovar e me reciclar como artista. Ao longo daquele período, pude perceber o que estava bom e o que podia melhorar. Esse tipo de avaliação é necessário, pois indica o meu amadurecimento aguçado como artista, pois vou completar 60 anos de idade no próximo mês, dos quais mais de 40 anos de pintura. Percebi uma evolução na minha trajetória e que agora, por exemplo, passei a observar que primeiro vem o desenho e, em seguida, a pintura, porque tudo é casado. Então, essa exposição reúne desenhos – produzidos em papel Canson, que é francês, e o Fabriano, que é italiano –, durante a pandemia, mas também desenhos que produzi antes e depois da pandemia”, explicou Mirabeau Menezes.

O artista informou que, ao longo da crise sanitária, conseguiu produzir 40 desenhos e outra quantidade igual de pinturas. Parte dessas obras pode ser apreciada durante a exposição no CCBnB de Sousa. “Com esses trabalhos inéditos, eu procuro retratar uma visão contemporânea do mundo atual. No caso da pandemia, por exemplo, procurei retratar situações que o mundo viveu naquele período, como a questão das mortes e o isolamento social para que fosse evitada a contaminação

pelo vírus. No caso das figuras humanas que retrato em alguns desenhos, os traços são diluídos, para deixar que o próprio público que visita a exposição faça sua própria leitura de cada obra”, comentou o paraibano.

## Interior com acesso às artes

Menezes se mostra muito grato pela realização da individual, a qual abre a temporada de exposições deste ano da instituição. “Estou muito feliz pelo fato de estar realizando uma exposição no CCBnB de Sousa, que é uma instituição conceituada no cenário cultural da Paraíba. O Centro Cultural Banco do Nordeste também possui unidades em outras cidades, numa ação que trata a cultura como elemento de integração para o desenvolvimento da região”, apontou ele. “Considero uma oportunidade importante para que o público de cidades do interior tenha acesso ao meu trabalho como artista. Está sendo uma experiência muito boa, pela repercussão positiva que já vem obtendo, por parte das pessoas, a minha individual na cidade de Sousa, no Alto Sertão, e que também é conhecida turisticamente como a terra dos dinossauros”.

Mirabeau Menezes informou que tem projeto de realizar mais exposições, neste ano de 2024, mas ainda nada definido, pois vem analisando convites. Por enquanto, ele comentou que sua ideia é continuar na divulgação dessa individual no CCBnB de Sousa.

Natural da cidade de João Pessoa, Mirabeau Menezes, que também é escultor e artesão, iniciou de forma autodidata, na carreira, aos 13 anos de idade, na década de 1980, com o incentivo do ambiente familiar, oriundo do próprio pai, um músico. Além do Brasil, ele também já realizou exposições internacionais, a exemplo da França, Portugal e Espanha. No mês de fevereiro de 2016, ele realizou no Sesc Cabo Branco, localizado na capital paraibana, a exposição *Mirabeau - Maria das Louças*, com o intuito de celebrar seus 37 anos de trajetória, bem como para homenagear sua avó, que também era artista plástica e trabalhava com cerâmica, na cidade de Sapé, daí o título da individual. Na ocasião, ele ainda lançou um livro homônimo da mostra, contendo um resumo da sua carreira, impresso pela Gráfica Santa Marta, através do Serviço Social do Comércio.



Foto: Acervo Pessoal



*‘Mirabeau e seu Tempo’ reúne 42 obras inéditas, que são desenhos caracterizados por traços abstratos e imagens figurativas, em tons fortes e cores vibrantes: “Com esses trabalhos inéditos, eu procuro retratar uma visão contemporânea do mundo atual”, contou o artista visual, cuja individual permanecerá aberta gratuitamente ao público até o dia 9 de março*



# Artigo

José Mário da Silva  
APL – ALCG | colaborador

## O centenário de Lêdo Ivo

Se vivo estivesse, Lêdo Ivo estaria completando 100 anos de idade, pois nasceu na longínqua quadra cronológica do ano de 1924. Nascido em Macaíó, mas radicado, em significativa porção da sua existência, no Rio de Janeiro, Lêdo Ivo, ao longo dos seus 88 anos de produtivo viver, construiu, seguramente, uma das carreiras literárias mais sólidas no âmbito da literatura brasileira, constituindo-se num dos mais autênticos homens de letras do nosso continental país, para quem a literatura, mais que uma competência existencial para transformar em arte as mais significativas experiências humanas, sempre se configurou numa vocação imperiosa e num destino irresistível.

Embora tenha se formado em Direito, para atender ao desejo do seu pai, que anelava vê-lo seguir a promissora trajetória jurídica, Lêdo Ivo, praticamente, não exerceu a profissão, com a qual nunca se identificou. Ao transferir-se para a cidade do Rio de Janeiro, que na época desfrutava da condição de ser a capital intelectual do país, Ivo, conforme confessa em algumas obras memorialísticas que escreveu, tinha como finalidade primordial conhecer os meios literários cariocas, travar boas relações com os escritores bem-sucedidos, a fim de pavimentar o seu caminho e escrever o seu nome na galeria dos grandes criadores literários do Brasil, o que, ao fim e ao cabo, findou acontecendo.

Lêdo Ivo, com o imenso talento de que era dotado, produziu, com engenho e arte, um verdadeiro e completo sistema literário, para o qual confluíram, em harmonioso processo criativo, todos os gêneros da literatura, com produções nos campos da lírica, da ficção, da dramaturgia, sem perder de vista que foi, também, um atilado jornalista, um cronista excepcional e um ensaísta primoroso, que o diga, dentre outras realizações, a vertical exegese que ele consagrou a *Água-forte*, poema de Manuel

Bandeira, em cujo estuário consorciou, admiravelmente, argúcia hermenêutica e refinamento estilístico. Ainda no espectro ensaístico, Ivo produziu outras portadoras de indiscutível valor, a exemplo de *O Ajudante de Mentiroso*, salvo engano, o último livro de ensaios do notável mestre alagoano e universal.

Na pena do criador de *A Ética da Aventura*, o ensaio cristalizou-se como um percurso libertário e poético, sobre o dorso escorregadio do real, no qual o dogma é relativizado, ao mesmo tempo em que a subjetividade crítica não teme enfrentar os vãos e desvãos da realidade projetada no corpo movediço do texto literário. Assumidamente indisciplinado na composição formal do seu texto poético, permanentemente transido entre o rigor do soneto e a vulcanização de um verso timbrado pelo selo da prestidigitação verbal, no acertado dizer de Ivan Junqueira, Ivo arquitetou um lirismo portador de feição caleidoscópica, em cujo interior mundividências diversas amalgamaram-se, recusando sínteses duvidosas e conceituações desproblematizadas. Em suma, Ivo foi uno e plural, ao mesmo tempo, exigindo, de quem dele se aproxima um olhar investigativo descen-trado, capaz de acolher, compreendendo, o jogo de luzes e de sombras que emblematizam a singular plataforma poética de um dos mais significativos nomes da poesia brasileira contemporânea.

Ficcionista poderoso, Lêdo Ivo cartografou *A Morte do Brasil*, assim como soube contemplar o Ninho de Cobras em que se pode converter a cidade, daqui, dali, dalhures, em cujo microcosmo, ora concentrada, ora expandida, abriga-se a desumanidade do ser humano, fraturado em sua congênita constituição íntima. Na contística, Lêdo Ivo soube utilizar *A Passagem Subterrânea* da sua sensibilidade e cuidadosa observação para captar, por dentro, a psicologia profunda de personagens cercadas de dramas por todos os lados, engolfadas pela

sublimidade e sordidez de que o existir humano se constitui.

Desembarcamos, pois, nas margens do Lêdo Ivo exuberantemente cronista, que, ancorado no poliédrico porto da cidade e dos dias que ela abriga em seu fremente espetáculo cotidiano, mapeou, com adensado lirismo, os bastidores do Rio de Janeiro; cidade essa que, no alvorecer dos anos 1950, não era ainda a metrópole dos dias atuais, mas já exibia, nas dimensões exatas das suas proporções de outrora, os esplendores e misérias de um desenvolvimento, muitas vezes, dramaticamente desumanizador.

No seu clássico livro de crônicas, *O Anjo Bêbado*, Paulo Mendes Campos, também exímio cultor do gênero que faz “da vida ao rés do chão” o seu paradigma comportamental predileto, afirmou que “as cidades mudam mais depressa que os homens”, mudança essa frequentemente construída de costas para um projeto humanista verdadeiramente plenificador. Solidão, incomunicabilidade, passagem inflexível do tempo, as epifanias do amor, o despertar do erotismo, a ridicularia das vaidades humanas, a inevitabilidade da morte, o brilho farto, fácil, muitas vezes, falso, das cidades, assim como da vida literária, dentre outros signos igualmente cultivados, compõem o *paideuma* particular de um cronicário brilhante, que, como toda obra de arte que se preza, emula contra o tempo e logra superar a implacável aferição que ele exerce sobre todas as coisas. Ainda há o Ivo memorialista, que mergulha fundo no horizonte de diversificadas vivências, nas quais ficamos face a face com um qualificado esteta das palavras. Temos, de igual modo, o Lêdo Ivo polemista, irreverente, irônico, não raro ácido em algumas das suas demolidoras formulações verbais; o acadêmico, um dos mais produtivos, dentre os que obtiveram assento na Casa de Machado de Assis; enfim, o superlativo homem de letras, cujo centenário estamos, meritoriamente, celebrando.

# Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

Imagem: Reprodução



Cantor lírico francês Alfred-Auguste Giraudet (1845-1911)

## Música e euritmia (2)

Após o declínio imposto pela rigidez religiosa da Idade Média, a dança passou a ser considerada mero culto profano ao corpo, quedando-se quase esquecida. Mas no Renascimento retorna com timbre de nobreza, em caráter mais refinado, na forma do que viria a ser classificado como balé. Prossegue auferindo estilo, disciplina, abraça enredos, romance, poesia, e no século 16 se espalha pela Europa ocupando palcos em espetáculos cada vez mais bem elaborados. No século 17, ampliou-se em dramas e pantominas, enriquecendo-se com coreografia, cenografia, orquestra, corais e muita música, para atingir fulgurante esplendor no século seguinte.

No século 18, a dança atrai Jean-Jacques Rousseau que nela enxerga possibilidades por meio das quais o homem ultrapasse o solipsismo, o egoísmo pragmático, inclinando-se ao sentido de coletividade. Rousseau também acredita que a educação pode se beneficiar de sua força, extrapolando-se do balé a festas populares, utilizando sensações do tato, do movimento do corpo, na busca da liberdade de expressão em linguagem afinada com sua revolucionária filosofia iluminista.

No século 19, o dançar implementa-se de profissionalismo, técnicas modernas, sapatilhas específicas e se torna ainda mais livre, tanto em concepção como na interação com a realidade humana, a vida cotidiana e as culturas do mundo. A influência de personagens como Serguei Diagilev, Isadora Duncan, seguidos de Martha Graham e Vaslav Nijinski conferiram ao balé grandiosidade e reputação internacionais em produções cada vez mais apuradas, formal e esteticamente, com imponentes cenários, sagas, dramas, música sinfônica e muita arte.

A partir de 1850, o interesse pela arte da dança se aprofundou em estudos e experiências sobre o grande poder de influenciar a educação musical. Pesquisadores, filósofos, compositores, professores de arte sentiram-se atraídos pelos efeitos que a simbiose entre a música e a dança pode em nós produzir. Na segunda metade do século, o pedagogo francês François Delsarte lança um novo olhar para a expressão corporal, em que identifica dimensão ainda maior, mais espiritual, estética e metafísica. O fazer artístico não podia ser dissociado do gestual, da linguagem do corpo.

Delsarte passou a influenciar os conceitos de educação de sua época como um processo unido às descobertas do poder do próprio corpo rumo à conquista da consciência plena e desenvolveu importantes pesquisas.

Seu trabalho foi acatado por expoentes da música e do balé, como o notável cantor lírico francês Alfred-Auguste Giraudet, consagrado pela crítica nas diversas performances em que atuou como Méphistophélès, no Fausto de Charles Gounod, eminente professor de canto no Conservatório de Paris por 15 anos, e na Juilliard School, quando passou a residir em Nova York, no início do século 20, já apontado como grande precursor da coreografia moderna.

A essa altura, uma consistente linha de pensamento se formava entre professores de canto, dança e música convergindo para a intrínseca e indissociável relação entre as formas artísticas da linguagem. Estava em curso uma revolução pedagógica, pavimentando novos caminhos para o ensino da arte.

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador

# Artigo

## A poesia restaura e salva!\* (Em tom de conversa)

Eu diria que o eu-lírico dos poemas de *A Cidade Conquistada* (Bestiário, RS, 2024) é ele e suas circunstâncias. E seus desabafos. Já José Eduardo Degrazia, autor do livro, não preestabeleceu o seu discurso, não investiu – como muitos o fazem – num discurso pré-moldado. Não se valeu, aprioristicamente, de brevíários estéticos ou de conteúdos programáticos. Obedeceu, isto sim, às suas vozes interiores. E pelas circunstâncias ditarem a sua dicção lírica, a obra de Degrazia é uma obra em progresso. Uma obra que, de livro para livro, quer no âmbito da poesia, quer no da ficção, sempre surpreende os leitores, inclusive o mais contumaz e cativo.

Nos versos concisos ou nos longos – estes últimos são os que prevalecem nesse livro –, Degrazia não descarta da forma, evitando que os sentimentos atropelam as palavras e as transformem em discursos meramente confessionais, regidos pela emoção pura e simples. Daí caber um esclarecimento: embora escreva poemas a partir das suas circunstâncias e dos seus desabafos, Degrazia extrapola os estreitos limites do eu para se situar entre os adeptos do universalismo individualista. Ou seja, às vezes a poesia lírica soa como um épico da alma, sobretudo quando na matéria intimista que envolve os poemas se infiltra “uma corrente subterrânea coletiva”. É o caso dos poemas desse livro.

*A Cidade Conquistada* é uma prova cabal de que, mesmo numa paisagem inóspita, devastada, a poesia vive porque abastece e impulsiona o motor da alegria para criar, inclusive a partir das ruínas. Cidade conquistada, sim, mas através de um eu-lírico que reúne as condições de *voyeur*, de testemunha, de partícipe e de cicerone, que orienta o leitor pelas urbes que dormem e que despertam. E ainda pelas cidades entorpecidas, pelas ruas e pelos homens sem alma, embora a poesia, apesar de imersa numa realidade dantesca, trevosa, converta o eu-lírico naquilo que Adorno denominou de “Stalthalter”: artista lugar-tenente da utopia, mensageiro da utopia, por mais



Degrazia, autor de 'A Cidade Conquistada'

distante e precária que ela seja. Enfim, a poesia restaura e salva!

■ ■ ■ ■

Nesses dias de Carnaval, de recolhimento, achei por bem garimpar as entrevistas que dei nos meus quase sessenta anos de vida literária, pois estreei aos 20, com *Gestos Lúcidos* (1967). Pois bem, publico, a seguir, alguns trechos da minha entrevista ao poeta, ensaísta e editor Linaldo Guedes:

Linaldo: O primeiro poema? Não houve o primeiro poema, mas vários poemas, tal o meu afã, o meu frenesi, a minha ânsia, para expressar as minhas emoções. Todos, no entanto, nasceram com o pecado original dos que se iniciam nas lides poéticas: os sentimentos correndo destrambelhados à frente da linguagem, sem que essa conseguisse alcançá-los para evitar as efusões ingenuamente sentimentais. Integrava aquele grupo de poetas para os quais a poesia é uma dádiva dos deuses, querendo preservar a todo o custo a versão primeva e

original do poema, pois elaborá-lo, apagar as suas arestas, significaria conspurcar aquilo que eu acreditava ter de mais puro e visceral: a espontaneidade.

Linaldo: Como vê a religião? A religião, qualquer que seja, é uma espécie de ponto de apoio para o precário equilíbrio do homem no seu breve frêmito de vida sobre a terra. Eu tento equilibrar os meus desequilíbrios emocionais nas superstições que eu crio para ludibriar o meu sentimento constante de finitude. Sob determinados aspectos, até o Transtorno Obsessivo Compulsivo, o TOC, pode ser considerado, se não um ritual religioso, pelo menos um rito através do qual o homem tenta burlar o total desconhecimento que tem de si mesmo. A poesia também é uma religião.

Linaldo: Valeram a pena os 70 anos de vida e os 50 de poesia?

Mais moça do que o ancião de 70 anos, a poesia me é uma amante de 50, cujo relacionamento às vezes é conturbado, pois, arredia, caprichosa, quase sempre ela se entrega ao mutismo, ao silêncio mais sepulcral durante meses e meses. Em todo caso, o poeta é um gigolô sustentado pela poesia, uma vez que ela o faz suportar os momentos de crise, os desequilíbrios emocionais.

Linaldo: A primeira dor física. A primeira dor emocional.

No início dos anos 1960, batíamos pelas ruas das ruas centrais de João Pessoa: a Avenida dos Tabajaras, cujos paralelepípedos representavam uma constante ameaça à nossa integridade física. Em poema inédito, bastante antigo, faço menção ao fato de: “na avenida dos tabajaras, / mais do que a bola / chutávamos os paralelepípedos. // e aos gritos de gol, / juntava-se a dor / de outro grito”. A primeira dor emocional foi quando eu me dei conta de que havia perdido “a grande saúde de não perceber coisa nenhuma”.

(\*) Trechos do meu prefácio ao livro *A Cidade Conquistada*, de José Eduardo Degrazia, ainda a ser lançado.



‘NA EMBOLADA DO TEMPO’

# Filme sobre Alceu Valença estreia no Canal Brasil

Documentário promove uma viagem pelos mais de 45 anos de carreira do artista

Da Redação

Hoje, às 19h45, estreia no Canal Brasil o documentário *Alceu Valença – Na Embolada do Tempo*, dirigido por Paola Vieira. O longa-metragem conta a história de um dos principais compositores e intérpretes da música brasileira, com uma carreira de mais de 45 anos. O pernambucano começou sua carreira musical ao lado de seu amigo Geraldo Azevedo, que o convenceu de abandonar o Direito e seguir seu sonho musical, incentivado desde sempre por seu avô, que era violeiro. A classificação indicativa é livre.

*Na Embolada do Tempo* é uma viagem pelos mais de 45 anos de carreira do cantor e compositor, um personagem único na música brasileira. Sua obra e reflexões são apresentadas por meio da costura de canções, depoimentos, vasto material de arquivo e registros de viagens realizadas pela equipe do documentário com Alceu e sua equipe ao longo de 2018.

A produção traz a carreira de Alceu contada por depoimentos e imagens de



Foto: Canal Brasil/Divulgação

Obra e reflexões de Alceu são apresentadas por meio de canções, depoimentos e material de arquivo

arquivo exclusivas e algumas captadas pela equipe do cantor durante uma turnê em 2018. O artista se lançou na música no início da década de 1970, quando o cenário musical do Brasil era muito

expressivo para a música nordestina, fato que ganhou bastante espaço no documentário, além de sua parceria com Elba Ramalho, Zé Ramalho e Geraldo Azevedo, no *Grande Encontro*.

## Em cartaz

### ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CENTERPLEX MAG 3: 16h30 (dub.) - 21h30 (leg.); CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h15 - 18h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h45 (dub., sáb. e dom.) - 16h30 (dub.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 14h45 - 17h30 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h - 17h30 - 20h; CINE SERCLA TAMBÍÁ 5 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 20h45; CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 14h - 19h; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h30 (sáb. e dom.) - 16h - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h15 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h15 - 17h - 19h30 - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h15 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAMBÍÁ 2 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 6 (dub.): 15h30 - 17h45 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 5h30 - 17h45 - 20h30.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias

e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h10; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.) - 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 2 (dub.): 15h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30 - 17h15 - 20h.

### CONTINUAÇÃO

**ARGYLLE, O SUPERESPIÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CINE SERCLA TAMBÍÁ 2 (dub.): 16h50; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 16h50.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4 (dub.): 18h20; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da

mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 2: 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 21h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h20 (exceto sáb. e dom.) - 16h40 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 19h; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4: 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h10.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h20; CINE SERCLA PARTAGE 4 (leg.): 19h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 14h (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 16h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena estufa de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h20 (sáb. e dom.).

## Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

# O silêncio da Copacoba

Cheguei à Serra da Raiz e Duas Estradas com atraso de muitas décadas, recompensado em percurso pelo caminho que os livros de Horácio de Almeida, Maximiano Lopes Machado e Irineu Pinto apontaram. Um caminho que leva aos primórdios do século 17, mundo desconhecido, habitado por aventureiros à cata de riquezas e da mão de obra indígena.

Quando chegamos ao cume da serra, percebemos quanto é bela a paisagem aos nossos pés. Ao largo as pequenas elevações cobertas de arbustos nos atraem. A vontade é de ficar ali. No silêncio recolher a brisa noturna, refrigero ao dia abrasador.

Ao sopé da serra, Duas Estradas recolhe a brisa das campinas, de onde miramos em busca da visão panorâmica. Saindo de Duas Estradas até Serra da Raiz, em percurso de três quilômetros, somos recompensados pela acolhedora paisagem.

O olhar ganha espaço em direção ao mar e se espalha pela extensão de norte a sul da Borborema. Os colonizadores cresceram os olhos para esse lugar. Apoderaram-se da riqueza das várzeas e encostas para produzirem o melhor algodão, a boa cana e o mais saboroso café.

Sempre estive em contato com essa região de que os livros falam, a história contada em miúdo sem o calor do dia e a brisa suave da noite, a nos acolher. A brisa que nos envolve no balanço da cadeira na boca da noite, enquanto olhamos as palmeiras e folhas de imbaúba acenando à distância sob o clarão da Lua, esparramado pelos declives e lajedos onde estão os milenares registros rupestres.

Precisava estar nesse lugar para tocar naquilo que os livros de história não conseguiram transmitir. Caminho pelas antigas paisagens da Serra da Copacoba, lembrando do tempo quando eram escassos passos de algum homem branco, ao tempo dos colonizadores que buscavam as riquezas do lugar, revelados por historiadores. Procuo nas brenhas resquícios da copaoba, árvore que dava óleo balsâmico com propriedades terapêuticas para os indígenas e caboclos. Não a encontro senão nas páginas dos compêndios.

Nesse lugar, de muitos encantos, o silêncio reúne a harmonia da natureza para pôr fim às tormentas da alma.

Digo sem exagero: o lugar é uma oferenda lírica somente comparada a Serraria, a terra onde nasci. Tem riachos, veredas e encostas guardando mistérios e poesia.

Nesse lugar se encontra o alimento para a alma, a brisa que afasta a fadiga. Bom para a meditação.

Serei um giróvago perambulando por essas paisagens a procurar caminhos enquanto as pernas permitem. Terei as paisagens que ficaram imperecíveis, porque o lugar é místico e poético.

Em tempos passados, figuras esponsais do saber teológico e das artes se refugiavam nesse recanto para acalietar o espírito. Dom Adauto de Miranda Henrique, o primeiro bispo da Paraíba, recolhia-se aí no verão para desfrutar da aragem da serra.

Pinturas rupestres, descobertas na região por volta de 1548, ainda esperam pelos que apreciam os mistérios da natureza. Os primeiros flamboyants paraibanos foram encontrados ali, enfeitando a paisagem com suas flores multicoloridas.

Receberam este nome dado pelos franceses. Nesse encontro de agora, tive sonhos e emoções que os livros não conseguiram apresentar.

Tanta história este lugar revela! Pelo século 16, os indígenas potiguaras, unidos aos violentos tabajaras, que habitavam o sul paraibano, enfrentaram os franceses que contrabandeavam o “pau de tinta”, abundante na região. Ação que teve o apoio do capitão-mor da Capitania da Paraíba, Francisco Coelho de Carvalho, para afugentar os invasores.

Serra da Raiz e Duas Estradas e outras cidades que integram a Serra da Copacoba, são símbolos da bela paisagem da Paraíba ao tempo da colonização, quando homens vindos de longe buscavam as terras dos sertões bravios e inabitados. Se franceses e holandeses buscaram riquezas, também contribuíram para que a civilização chegasse onde somente o nativo habitava.

Afugentados os invasores, chegaram os padres jesuítas para apaziguar os ânimos dos nativos. O maioral cacique potiguara Pau-Seco, senhor da Copacoba, e seu irmão Zorobabé, afamado por sua brabeza, migraram rumo ao Rio Grande do Norte para as conversações de paz, assinado o termo expressando a pacificação em junho de 1599.

Tempos depois, enquanto o indígena Zorobabé combatia os aimorés, na Bahia, seu irmão foi assassinado, segundo o exposto por historiadores.

Colunista colaborador



LITERATURA

# Obra explora papel da loucura nas artes

‘O Perigo de Estar Lúcida’, da jornalista e escritora espanhola Rosa Montero, ganha uma edição brasileira

Diree Waltrick do Amarante  
Agência Estado

O *Perigo de Estar Lúcida* (Todavia, 272 páginas), da jornalista e escritora espanhola Rosa Montero, em tradução de Mariana Sanchez, tem despertado a atenção, em parte por causa do tema abordado pela autora: “A relação entre a criatividade e uma certa extravagância. Sobre se a criação tem algo a ver com a alucinação. Ou se ser artista te torna mais propenso ao desequilíbrio mental como se tem suspeitado desde o início dos tempos”.

Mas não se trata de um ensaio profundo ou inovador sobre o delírio e a loucura, temas que não poderiam ser tratados a contento em poucas páginas e num estilo tão casual. Num primeiro momento, Montero parece estar ciente de que oferece ao leitor apenas um “aperitivo”, termo que ela efetivamente emprega.

A escritora lista, despreocupadamente, nomes de artistas que considera “disfuncionais”, porém geniais, e essas duas características, segundo ela, caminhariam lado a lado na história da arte. À lista de autores “disfuncionais” e “geniais” (no sentido de criativos), ela inclui seu próprio nome, estabelecendo com eles uma cumplicidade que a coloca entre os “grandes”. Ao falar das agruras de Virginia Woolf, por exemplo, Montero lembra que ela própria também se sentiu deslocada da realidade: “Sei muito bem do que Virginia fala. Eu também estive ali”.

Ao longo do livro, sua autobiografia se mistura com as biografias de outros artistas famosos, de diferentes épocas, como Sócrates, Franz Kafka, Agatha Christie, etc.:

todos tinham “manias”, devidamente enumeradas pela escritora espanhola, que não se peja de apresentar também as suas, como uma maneira de ser incluída no cânone da literária ocidental.

Uma das manias da escritora, que o leitor perceberá logo, é a de falar por todos, em nome de todos: “Todos aqueles de nós, que nos vemos forçados a juntar palavras”, “todos nos relacionamos com a criatividade através de uma certa patologia”... Um último exemplo: “Quando Robert Louis Stevenson publicou em 1886 seu romance (sic) *O Médico e o Monstro*, ele trouxe à luz algo que nós humanos sabíamos muitos séculos antes, mas que havíamos esquecido. Algo que não podíamos reconhecer porque não tínhamos palavras para nomear: que dentro de nós éramos muitos”. A palavra “inexistente” seria “duplo”, ou “*Doppelgänger*”, presente em lendas e mitos desde sempre, e tema frequente da literatura gótica, em especial, que teria inspirado Stevenson.

Aqui, um desconforto com o teor do livro pode levar o leitor a se perguntar se Montero não estaria delirando ao se comparar a artistas geniais e ao falar por todos. Não sofreria de uma espécie de megalomania? Ou estaria ela se valendo do humor para chocar o leitor e assim tirá-lo de sua inércia?

A lista de manias de gênios, por exemplo, é tão frívola que chega a ser risível. Montero afirma que uma mania de Sócrates era andar “sempre com a mesma roupa”, e acrescenta ainda que ele “andava descalço e dançava sozinho”, como se esses dados fossem inquestionáveis e revelassem realmente quem foi o filósofo grego.

O tema da loucura e da genialidade, como se pode verificar, se mantém num nível anedótico e superficial. A propósito, no início de 2023, em uma entrevista para um jornal brasileiro, ela afirmou, paradoxalmente, que, quando criança, sonhava com profissões pouco comuns, mas que o tempo, “um jardineiro louco”, foi “cortando os ramos” das possibilidades. Ele agiria assim com todo mundo... Ora, esse jardineiro louco não deveria fazer justamente o contrário e deixar as possibilidades se alastrarem, já que os “loucos” são criativos?

O *Perigo de Estar Lúcida* pode ser lido, em suma, como um romance de entretenimento, pois as histórias contidas nele caberiam muito bem em um programa divertido do tipo *Que História É Essa, Porchat?*, que oferece ao espectador pouco mais do que anedotas.

### Conselhos

Além de relatos curiosos e sensacionalistas, o livro também traz conselhos. Como diz a escritora: “Acredito que todos nós, artistas, compartilhamos a sensação de sermos meros portadores de uma mensagem que não sabemos direito de onde vem”. Mas Montero sabe, respondendo entre parênteses: “(na verdade vem do inconsciente, claro)”. Essa frase retórica vazia não é a única que o leitor encontrará em seu livro.

Para não deixar o artista só no pedestal, como faz Montero, lembro de uma máxima do artista francês Marcel Duchamp: “O ato criador não é executado pelo artista sozinho; o público estabelece o contato entre a obra de arte e o mundo exterior, decifrando e interpretando suas qua-

lidades intrínsecas e, dessa forma, acrescenta sua contribuição ao ato criador”.

Por fim, fica também um conselho do artista estadunidense Richard Serra: “Se você realmente quiser diferenciar o seu trabalho do de todo mundo, toda vez que chegar a uma bifurcação na estrada, não pense sobre qual rumo tomar; automaticamente, escolha o caminho mais difícil. Todo mundo está escolhendo o mais fácil”.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Editora Todavia

Imagem: Todavia/Divulgação



Tema abordado pela autora é “a relação entre a criatividade e uma certa extravagância. Sobre se a criação tem algo a ver com a alucinação. Ou se ser artista te torna mais propenso ao desequilíbrio mental como se tem suspeitado desde o início dos tempos”

Foto: Iván Giménez/Divulgação



GRATUITO

# Projeto Corredor Turístico retoma as suas atividades

Da Redação

Após as festividades carnavalescas, o projeto *Corredor Turístico – Música no Centro* retorna com atrações hoje e amanhã, em João Pessoa. As apresentações terão início no polo da Academia Paraibana de Letras (APL), às 17h, e, em seguida, no Centro Cultural de São Francisco (CCSF), às 18h. Os interessados que desejam prestigiar as apresentações gratuitas, basta pegar seu *voucher* de entrada através do site do Sympla ([www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)).

Hoje, a *big band* Rubacão Jazz estará na APL com um repertório que vai desde o frevo ao jazz. A orquestra conta com uma clássica formação instrumental que inclui os naipes de saxofones, trombones e trompetes, além de contar com instrumentos de apoio como bateria, percussão, guitarra, piano, sanfona e baixo. Com uma década de atuação, além da performance instrumental, a Rubacão Jazz se dedica também à pesquisa histórica do repertório brasileiro por

meio do resgate de clássicos da música do Brasil.

Já no Centro Cultural de São Francisco, a soprano Izadora França com o pianista Lucas Bojikian abrem as apresentações com a ‘Ave Maria’, de Johann Sebastian Bach (1685-1750) e Charles-François Gounod (1818-1893), além da música de câmara.

Amanhã será a vez do Naípe de Saxofones da Rubacão Jazz no polo da APL, a partir das 17h. No CCSF, as apresentações seguem com a mesma programação, a partir das 18h, com a ‘Ave Maria’ e música de câmara (Quinteto Geraldo Rocha e Quarteto Auros).

A iniciativa visa promover um ambiente cultural criativo, pautado no reconhecimento da presença da atividade musical na cidade. Esse cenário da música popular e erudita busca conferir um “tom local” na construção de uma imagem renovada do Centro Histórico da capital paraibana.

Na primeira fase, são quatro meses de apresentações de janeiro a abril, em dois diferentes locais, todas as quartas, quintas e sextas-feiras.



Foto: Rubacão Jazz/Divulgação



Através do QR Code acima, acesse para retirar o ingresso gratuito para o polo da APL



Através do QR Code acima, acesse para retirar o ingresso gratuito para o polo da CCSF

Hoje, a partir das 17h, a ‘big band’ Rubacão Jazz estará na Academia Paraibana de Letras, no Centro de João Pessoa, com um repertório que vai desde o frevo ao ‘jazz’



INVESTIMENTOS

# João autoriza contorno de Areia

Serviços terão custo de R\$ 17 milhões em recursos próprios do estado e compreendem uma extensão de 7,1 Km

O governador João Azevêdo autorizou, ontem, a ordem de serviço para início das obras de implantação e pavimentação do contorno de Areia, no Brejo paraibano. Os serviços representam investimentos de R\$ 17 milhões de recursos próprios do estado e compreendem uma extensão de 7,1 Km.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou a importância da obra, que representa o atendimento de uma demanda da população. “Esse é um investimento fundamental para a cidade porque fará com que os veículos pesados não circulem pelo Centro, protegendo, dessa forma, o patrimônio histórico do município. Nós temos um programa de infraestrutura rodoviária de R\$ 3 bilhões, sendo quase a totalidade de recursos próprios do estado, que está levando mais desenvolvimento, movimentação da economia e geração de emprego e renda”, frisou.

O superintendente do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), Carlos Pereira, evidenciou a complexidade da obra e a mudança que ela proporcionará a quem trafega no local. “Essa é uma estrada que há muito tempo era solicitada pela população do Brejo porque naquele local há muitos engarrafamentos. Vamos iniciar a obra imediatamente para entregá-la no final de 2025, o que irá melhorar a fluidez do tráfego da região”, comentou.

O deputado estadual Tião Gomes destacou o impacto da obra para a economia de Areia. “Essa estrada vai mudar o futuro da nossa cidade, conhecida pela sua tradição e cultura, tombada pelo Patrimônio Histórico. O contorno irá aliviar um problema de trânsito que temos e irá impulsionar o nosso turismo, que vem crescendo e alavancando nossa economia. Somos gratos ao governador João Azevêdo por mais essa obra no município que já recebeu mais de R\$ 120 milhões de recursos do estado”, falou.

Dentre os principais objetivos da obra estão a proteção do patrimônio histórico e cultural da cidade; retirada do tráfego de caminhões do perímetro urbano da cidade; redução do tempo de viagem e os índices de acidentes de trânsito; melhoria da logística de transporte na área de influência da rodovia e da mobilidade urbana; e promoção do desenvolvimento econômico e elevação da qualidade de vida da população local.

Estão previstos serviços de execução de terraplenagem em cortes e aterros, implantação do sistema de drenagem para escoamento de águas pluviais, pavimentação da pista de rolamento e acostamentos, sinalização horizontal e vertical, colocação de defensas metálicas, recuperação de áreas degradadas e paisagismo.



Ao assinar a Ordem de Serviço, o governador destacou a importância das obras para o município e para o atendimento da população

Foto: Francisco França/Secom-PB

SAÚDE

## Justiça amplia decisões com 3.181 sentenças

A produtividade dos Núcleos de Justiça do Tribunal de Justiça da Paraíba, revelou que no ano passado as duas unidades judiciárias prolataram 3.181 sentenças e arquivaram 2.978 processos. Os Núcleos permitem o processamento e o julgamento das ações judiciais que envolvem a saúde do cidadão e atuam de forma totalmente virtual, dispensando o comparecimento pessoal das partes e advogados à sede da Justiça. As estatísticas ainda mostram que, no período avaliado, também foram proferidas 11.954 decisões e 2.763 despachos. Além disso, os dados revelam que 86% das demandas ajuizadas foram acolhidas quando do seu julgamento.

Durante o ano de 2023, para embasar as decisões judiciais, foi amplamente utilizado pelos Núcleos 4.0 de Saúde Pública a ferramenta do Natjus Nacional disponibilizada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), assim como o Natjus local. Até meados de outubro do ano passado, foram solicitadas aproximadamente 1.100 notas técnicas para auxiliar os magistrados na tomada das decisões judiciais.

Os Núcleos de Justiça 4.0 – Saúde Pública Estadual têm competência absoluta para processar e julgar, no âmbito de todo o território estadual, as demandas propostas em face do Poder Público estadual, voltadas à prestação de saúde

de pública à população, inclusive fornecimento de medicamentos e procedimentos cirúrgicos. A distribuição dos processos de competência dos Núcleos está prevista na Resolução TJPB nº 45/2021.

“Para esse ano de 2024 vamos buscar expandir a política de conciliação nas ações de competência dos Núcleos de Saúde, chamando a Secretaria de Saúde do Estado, as Secretarias de Saúde dos maiores municípios, o Ministério Público e Defensoria Pública, a fim de tentar implementar a conciliação pré-processual, fazendo com que o cidadão não precise ingressar com uma ação judicial para acessar medicamentos e ações de saúde que já estão

incluídos na política pública de saúde”, comentou o coordenador do 1º Núcleo de Justiça 4.0 - Saúde Pública Estadual e juiz titular da 3ª Vara Mista da Comarca de Sapé, Renan do Valle Melo Marques.

No campo da conciliação, o magistrado destacou a importância do Centro Judiciário de Soluções de Conflitos e Cidadania (Cejus) Saúde que foi instalado no final do ano passado, quando foram realizadas as primeiras audiências de conciliação. As audiências do Centro de Conciliação estão ocorrendo de forma totalmente virtual, através da plataforma ZOOM, sempre às sextas-feiras, das 8h às 12h, com a participação de Conciliadores, de

representantes da Secretaria de Saúde do Estado e da Procuradoria Geral do Estado.

“Nesse primeiro momento estão sendo encaminhadas para conciliação as demandas já judicializadas envolvendo procedimentos cirúrgicos ortopédicos, medicamentos inseridos na Relação Estadual de Medicamentos Essenciais e procedimentos oftalmológicos para tratamento de retinopatia diabética e degeneração muscular relacionada à idade. O que se tem observado nas audiências é um alto índice de conciliação, o que revela que a política da conciliação é importante e deve se expandir para o campo pré-processual”, informou Renan do Valle.

OPÇÃO AO CARNAVAL

## Vice-governador prestigia encerramento do Crescer em CG

O vice-governador da Paraíba, Lucas Ribeiro, prestigiou o encerramento da 27ª edição do ‘Crescer - o Encontro Nacional da Família Católica’, que aconteceu no Spazzio, em Campina Grande. O evento, que teve mais uma vez o apoio do Governo do Estado, começou no dia 9 de fevereiro e contou com pregações, missas e outros momentos de oração.

Na ocasião, o vice-governador Lucas Ribeiro ressaltou a relevância do encontro, enfatizando sua importância não apenas para a comunidade católica, mas também como um evento significativo para a cultura e economia de Campina Grande. “É com muita alegria que participamos mais uma vez desse even-



Lucas cumprimenta religiosos durante o encerramento do Crescer

Fotoa: Secom/PB



Evento religioso atraiu adeptos de várias matizes cristãs durante o Carnaval

to, um dos principais do Carnaval da Paz em Campina. O Crescer se destaca por promover valores familiares e espirituais e também pelo impacto positivo na economia local, especialmente através do turismo religioso. O apoio do Gover-

no do Estado reflete nosso compromisso com a promoção de iniciativas que reforcem a fé, a família e o desenvolvimento social e cultural da Paraíba”, destacou Lucas Ribeiro.

O bispo Dom Dulcênio, em sua homília, destacou o

tema do evento “A Família é a Luz do Mundo”, refletindo sobre os ensinamentos da Sagrada Família e enfatizando o silêncio, a vida familiar e o trabalho como fundamentos essenciais para a construção de lares cristãos. Ele chamou a aten-

ção para os desafios que as famílias modernas enfrentam, encorajando os presentes a serem exemplos de luz e amor no mundo.

O encontro foi enriquecido por pregações, testemunhos e momentos de louvor, com a participação de

milhares de fiéis. Acompanhando o vice-governador, estiveram presentes o secretário executivo de Inovação da Paraíba, André Ribeiro; o secretário executivo de Articulação Política, João Paulo Freire; e a vereadora Eva Gouveia.







COMBATE À DENGUE

# Governo libera R\$ 1,5 bi para estados

*Repasse de recursos pelo Ministério da Saúde ocorre em um momento de alta de casos de doença no país*

Agência Estado

O Ministério da Saúde anunciou a ampliação dos recursos reservados para apoiar estados, municípios e o Distrito Federal no enfrentamento de emergências. O repasse, que será de R\$ 1,5 bilhão, ocorre em um momento de alta de casos de dengue. Em novembro passado, a pasta já havia prometido R\$ 256 milhões.

O apoio é destinado para medidas de prevenção, controle e contenção de riscos, danos e agravos à saúde pública em situações que podem ser epidemiológicas, de desastres ou de desassistência à população.

Para receber o recurso, o estado ou município deve enviar ofício com a declaração de emergência em saúde e um plano de ação. Os repasses serão mensais durante a vigência do decreto de emergência.

O Estadão questionou a pasta se o valor anunciado em novembro já havia chegado a estados e municípios, mas não recebeu resposta até a publicação desta reportagem.

No anúncio da ampliação dos repasses, o ministério informou que publi-

■  
Para receber o recurso, o estado ou município deve enviar ofício com a declaração de emergência em saúde e um plano de ação

cou na sexta, 9, uma portaria que deve “acelerar a liberação de recursos para Estados e municípios que decretarem emergência, seja por dengue, outras arboviroses ou situações que acometam a saúde pública”.

O país já ultrapassou a marca de meio milhão de casos prováveis de dengue, numa escalada incomum da doença para esta época do ano, que pode indicar uma antecipação do pico das infecções.

Desde o final do ano passado, a pasta já avisava que o cenário de 2024 seria preocupante. A estimativa menos otimista da pasta projeta 4,2 milhões de casos, algo nunca antes visto. Até o momento, 75 óbitos foram confirmados.

AGENDA INTERNACIONAL

## Lula chega ao Egito para visita oficial de dois dias

Andreia Verdêlio  
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva chegou, nesta quarta-feira (14), ao Cairo, capital do Egito, para uma visita de dois dias. As agendas oficiais começam amanhã, quando ocorrerá reunião com o presidente egípcio, Abdel Fattah Al-Sisi, assinaturas de atos bilaterais e declaração à imprensa. Lula também fará uma visita à sede da Liga dos Estados Árabes.

Esta é a segunda viagem oficial do presidente ao continente africano em seu terceiro mandato. Em agosto do ano passado, Lula esteve em três países - África do Sul, Angola e São Tomé e Príncipe.

O combate à desigualdade e à fome, a transição energética e as mudanças climáticas e a reforma das instituições internacionais, além da ampliação do comércio entre o Brasil e os países africanos, estão entre os temas que o presidente Lula deve tratar nesta viagem ao continente, que também inclui uma visita à Etiópia.

A visita ao Cairo celebra os 100 anos das relações diplomáticas entre Brasil e Egito. O país é, atualmente, o segundo maior parceiro comercial do Brasil na África, atrás apenas da Argélia.

Em 2023, o comércio bilateral entre os países chegou a US\$ 2,8 bilhões - sendo US\$ 489 milhões em produtos egípcios importados pelo Brasil e US\$ 1,83 bilhão em produtos brasileiros exportados. No caso da Argé-

lia, a balança comercial chegou a US\$ 4,2 bilhões no ano passado.

A expectativa do governo brasileiro é que o comércio entre as nações aumente nos próximos anos, após a abertura do mercado egípcio para diversos produtos brasileiros em 2023, como peixes e derivados, carne de aves, algodão, bananas e gelatina e colágeno.

Em breve, o governo do país africano também deve aprovar novos abatedouros e frigoríficos no Brasil para exportação de carne bovina. Também será discutida a abertura de uma rota aérea entre os dois países, ligando São Paulo ao Cairo.

Em 2024, o Egito se tornou integrante do Brics, bloco que reúne economias emergentes como Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul. O país africano ainda participará do G20 a convite do governo brasileiro que, até dezembro, preside o bloco das 20 maiores economias do mundo.

Etiópia

Nesta quinta-feira, ao fim do dia, a comitiva brasileira embarca para Adis Abeba, capital da Etiópia, onde o presidente Lula participará, como convidado, da Cúpula de Chefes de Estado e Governo da União Africana, nos dias 16 e 17. Além do presidente brasileiro, devem participar da cúpula o secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), António Guterres, e o presidente da Autoridade Palestina, Mahmoud Abbas.



Foto: Fábio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil

*Lewandowski terá de prestar esclarecimentos aos deputados sobre a fuga de dois presos da Penitenciária Federal de Mossoró*

FUGA DE PRESOS

## Lewandowski será convocado pela Câmara

Iander Porcella  
Agência Estado

O presidente da Comissão de Segurança Pública da Câmara, deputado Ubiratan Sanderson (PL-RS), afirmou ao Broadcast Político ontem que deve convocar o ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski, para explicar no Congresso a fuga de dois presos da Penitenciária Federal de Mossoró, unidade de segurança máxima no Rio Grande do Norte.

“Vamos cobrar todas as informações a respeito e a imediata apuração sobre as gravíssimas fugas. O novo ministro da Justiça será convocado”, disse Sanderson. A convocação de Lewandowski para dar explicações depende,

contudo, da instalação do colegiado na Câmara, o que costuma ocorrer somente em março de cada ano e pode atrasar em meio a disputas entre os partidos.

Esta é a primeira fuga registrada em presídios federais do país, e ocorre logo após a posse de Lewandowski no Ministério da Justiça. O ex-ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) assumiu a pasta no último dia 1º. Ele substituiu Flávio Dino, que foi indicado para uma vaga na Corte.

Em 2023, primeiro ano do novo mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, Dino protagonizou embates com bolsonaristas no Congresso, durante audiências nas comissões.

De perfil mais discreto, Lewandowski se reuniu na semana passada com o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL). O deputado alagoano chegou a anular, em 2023, a convocação do ministro da Casa Civil, Rui Costa, pela já encerrada Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) do MST.

Quando um ministro de Estado é convocado por comissão do Congresso, o comparecimento é obrigatório. Mas é comum que os deputados façam acordos para que os requerimentos de convocação sejam transformados em convite.

Disputa pelas comissões

Antes de os colegiados te-

máticos da Câmara começarem a funcionar, porém, os deputados terão de resolver impasses sobre o comando das comissões. O PL, partido com a maior bancada da Casa, afirma que houve um acordo para a sigla ficar neste ano com a presidência da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), a mais disputada.

A deputada Caroline de Toni (SC) é a mais cotada no PL para comandar a CCJ, mas Lira tem dito que o suposto acordo com o partido não existe. Em 2023, apesar de ter preferência na escolha de comissões por ter o maior número de deputados, o PL abriu mão da CCJ, que foi presidida por Rui Falcão (PT-SP). **(Mais informações na página 19).**

HOSTILIDADES A MORAES

## STF decidirá se mantém sigilo sobre vídeo

Rayssa Motta e  
Fausto Macedo  
Agência Estado

O plenário do Supremo Tribunal Federal (STF) decide nesta semana se confirma ou não a decisão do ministro Dias Toffoli que negou compartilhar com a defesa dos empresários investigados por hostilidades e agressões ao ministro Alexandre de Moraes cópia das filmagens do aeroporto de Roma.

O posicionamento dos demais ministros será decisivo para o futuro da investigação. Uma perícia privada no material é uma das últimas apostas da defesa para tentar evitar o indiciamento

A Polícia Federal (PF) analisou as imagens, compartilhadas por autoridades italianas, e concluiu que o empresário Roberto Mantovani “aparentemente” bateu com “hostilidade” no rosto

do filho de Moraes. Também apontou que a mulher do empresário, Andreia Munarão, foi a responsável pelo início da confusão, o que desmonta a versão do casal.

Toffoli colocou a íntegra da gravação à disposição da defesa, mas negou a extração de cópias, ou seja, os advogados podem marcar um horário para ver a gravação no STF, mas não estão autorizados a levar consigo uma versão do vídeo.

O criminalista Ralph Tórtima Stettinger Filho, que lidera a defesa, insiste que a análise depende do acesso irrestrito ao material. O argumento é que um perito particular não teria condições adequadas para produzir seu relatório sem uma cópia do vídeo.

A gravação vem sendo mantida em sigilo. Toffoli alega que as imagens não serão divulgadas para preservar a “intimidade dos envolvidos e de terceiros que

■  
Toffoli colocou a íntegra da gravação à disposição da defesa, mas negou a extração de cópias do vídeo

aparecem nas filmagens”.

A Procuradoria-Geral da República (PGR) também vem questionando o sigilo às imagens. O órgão está na fila para obter uma cópia do vídeo. A PGR afirma que precisa do material para formar uma posição sobre o entrevero. A procuradora-geral da República Elizeta Paiva Ramos, que ocupou o cargo interinamente, chegou a criticar o que chamou de “privilegios”.

Como mostrou o Esta-

dão, a Assessoria Nacional de Perícia em Tecnologia da Informação e Comunicação e a Coordenadoria de Investigação em Evidências Digitais e Eletrônicas da Procuradoria-Geral da República afirmaram que a decisão de manter as filmagens em sigilo é “temerária”, “desnecessária” e contraria boas práticas.

O documento afirma que a perícia nas imagens é uma atividade “sensível”, que pode se estender por semanas, e que analistas e peritos não teriam os recursos necessários, como computadores de alta performance e softwares especializados, para analisar as imagens no STF, como sugeriu Toffoli.

O plenário do STF se debruça sobre o tema entre os dias 16 e 23 de fevereiro, no plenário virtual. Nesta modalidade, os ministros registram seus votos na plataforma on-line, mas não há debate ou reunião do colegiado.



GUERRA NO ORIENTE MÉDIO

Israel ataca o Hezbollah no Líbano

Bombardeios israelenses atingiram edifícios, centros de comando e infraestrutura pertencentes ao grupo terrorista

Agência Estado

O Exército de Israel atacou ontem uma série de alvos do grupo radical xiita libanês Hezbollah no Líbano com bombardeios aéreos. Os ataques de Tel-Aviv ocorreram após mísseis vindos do território libanês atingirem uma base militar em Safed, no norte do país, que deixaram uma morte.

A mídia libanesa reportou que diversos vilarejos libaneses foram atacados. A Defesa Civil do Líbano afirmou que pelo menos quatro pessoas morreram, incluindo duas crianças. No total, 11 pessoas ficaram feridas no Líbano.

Os bombardeios israelenses atingiram edifícios, centros de comando e infraestrutura pertencentes ao Hezbollah em cidades como Jabal al-Braij, Kfar Houneh, Kafr Dunin, Aadchit e Souaneh, segundo o Exército israelense. Desde o dia 7 de outubro, quando terroristas invadiram o território israelense e mataram 1.200 pessoas, além de terem sequestrado 240,

Israel participa de escaramuças com o Hezbollah na sua fronteira com o Líbano e também na Síria. O grupo xiita libanês alega que os ataques a Israel são feitos em solidariedade ao grupo terrorista Hamas. As duas organizações são patrocinadas pelo Irã

Ataque em Israel

Os bombardeios israelenses ocorreram em resposta ao disparo de diversos foguetes vindos do Líbano e que atingiram uma base militar em Safed, no norte de Israel.

O Hezbollah não reivindicou a autoria dos ataques, mas

NA AMÉRICA LATINA

Volume de passageiros de aviação sobe mais de 13%

Elisa Calmon  
Agência Estado

Em 2023, o volume de passageiros atingiu 451,6 milhões na América Latina e no Caribe. O número, recorde histórico para a região, representa alta de 13,3% em relação a 2022 e de 3,9% quando comparado a 2019, segundo a Associação Latino-americana e do Caribe de Transporte (Alta).

As companhias aéreas operaram 3,6 milhões de voos na região em 2023, 8,6% a mais do que no ano anterior. Já o número de assentos cresceu 10,5%, para 285,8 milhões, ainda de acordo com o relatório produzido pela Alta.

Entre janeiro e dezembro de 2023, a região transportou 248 milhões de pessoas em voos domésticos, 9,1% a mais que no mesmo período de 2022. Em viagens internacionais, o crescimento chegou a 19%, com 203,5 milhões de passageiros.

Dezembro

Em dezembro, foram 40,6 milhões de passageiros

Retaliação

Os ataques israelenses ocorreram após mísseis vindos do território libanês atingirem uma base militar em Safed, no norte do país, deixando uma morte

Tel-Aviv acredita que o grupo radical xiita está por trás dos ataques. Uma militar israelense morreu e oito pessoas ficaram feridas. “Numerosos lançamentos foram identificados cruzando do Líbano para as áreas de Netua, Menara e para uma base das FDI no norte de Israel”, de acordo com o Exército israelense. O município de Safed também apontou que os foguetes atingiram a zona industrial da cidade e uma área perto do Hospital Ziv.

Segundo estimativas do Exército israelense, as escaramuças entre Israel e Hezbollah resultaram na morte de seis civis israelenses e de 10 soldados. O grupo radical xiita apontou que 195 membros morreram desde o início da guerra.

Israel advertiu que não tolerará mais a presença do Hezbollah em regiões próximas da fronteira entre o Líbano e Israel.

Na terça-feira (13), o chefe do Hezbollah, Hassan Nasrallah, afirmou que os ataques do grupo só vão parar quando a “agressão” de Israel na Faixa de Gaza acabar.

transportados na América Latina e no Caribe, 6,3% acima do mesmo mês de 2022 e 3,3% maior do que em dezembro de 2019. O último mês foi o segundo mais movimentado de 2023, atrás apenas de julho.

O tráfego doméstico de passageiros cresceu 0,7% em dezembro na comparação anual, enquanto o internacional registrou alta de 13% O fator de ocupação para voos domésticos foi de 83,6%, enquanto os voos intrarregionais e extrarregionais atingiram 79,8% e 83,2%, respectivamente

No Brasil, o número de passageiros domésticos aumentou 4% ante um ano antes. A quantidade de passageiros internacionais saltou 24%, com destaque para a rota de Buenos Aires - São Paulo (GRU), que registrou crescimento de 5% no número de voos.

Foi observado também um crescimento significativo, de 75%, no número de voos para o Peru. Com isso, os dois países se destacam como o par com maior crescimento a nível intrarregional.

ESTADOS UNIDOS

Câmara aprova impeachment de secretário

Agência Estado

A Câmara dos Deputados dos Estados Unidos votou por uma margem estreita na terça-feira (13) pelo impeachment de Alejandro Mayorkas, secretário de Segurança Interna dos EUA, em uma votação sem precedentes. Os republicanos acusaram Mayorkas de “recusa intencional e sistêmica em cumprir a lei” e de “quebra da confiança pública” em meio a um aumento no número de imigrantes ilegais que atravessaram as fronteiras dos EUA via México nos últimos meses.

O país passa por uma crise na fronteira que deve ser um dos principais temas das eleições marcadas para novembro. Nos EUA, um político sofre um impeachment quando o processo é aprovado pela Câmara dos Deputados, sem a necessidade de uma aprovação do Senado. Mas o político só é destituído de seu cargo após a aprovação dos senadores.

A moção foi aprovada com 214 votos a favor e 213 contra. Mayorkas é o primeiro secretário de gabinete em exercício a sofrer impeachment. A votação ocorreu uma semana depois de a Câmara ter rejeitado um processo de impeachment contra o secretário. Na ocasião, os republicanos não tinham a maioria necessária para aprovar a moção.

Ao contrário da semana passada, quando a falta de coro fez com que o impeachment de Mayorkas não fosse aprovado, a liderança republicana se certificou de que tinham os votos necessários. O deputado Steve Scalise regressou a Washington depois de se ausentar por conta de um tratamento de câncer para que o Partido



Foto: Wikipédia

Secretário Alejandro Mayorkas é acusado de “quebra da confiança pública”

Republicano conseguisse os votos necessários.

Para que Mayorkas seja destituído do cargo, o Senado americano deve aprovar o impeachment do secretário com a aprovação de dois terços da casa legislativa, o que é improvável. A Câmara dos Deputados dos EUA é republicana, enquanto o Senado tem maioria democrata e deve rejeitar a moção.

A ação colocou Mayorkas na companhia de ex-presidentes e funcionários do governo que sofreram impeachment por acusações de corrupção pessoal e outras irregularidades. Mas as acusações contra ele romperam com a história ao não identi-

ficarem qualquer crime desse tipo, declarando, na prática, as escolhas políticas que Mayorkas cometeu como um crime constitucional.

“Depois de uma declaração de guerra, o impeachment é possivelmente o ato mais sério conferido à Câmara e tratamos este assunto adequadamente”, disse o presidente da instituição, o republicano Mike Johnson, muito próximo do ex-presidente Donald Trump. “Dado que este secretário se recusa a fazer o trabalho, a Câmara deve agir”, acrescentou.

Trump

Os democratas argumentam que o esforço para o im-

peachment de Mayorkas é apenas mais um gesto de fidelidade dos republicanos no Congresso ao ex-presidente americano Donald Trump, o provável candidato republicano nas próximas eleições americanas, que deixou claro que deseja fazer da repressão à imigração uma peça central de sua campanha presidencial.

Trump insiste que lançará “a maior operação de deportação doméstica da história americana” se retomar a Casa Branca. Vários republicanos da Câmara já indicaram que começaram a preparar legislações para deportar imigrantes que forem temporariamente autorizados a entrar nos EUA.

CONFLITO NO LESTE EUROPEU

Ucrânia destrói navio de guerra da Rússia

Agência Estado

O Exército da Ucrânia afirmou ontem que destruiu um navio de guerra russo no sul da Crimeia, uma península ucraniana anexada por Moscou há uma década. A embarcação foi atacada com um drone naval ucraniano Magura, perto de Alupka, no sul da península.

“As Forças Armadas ucranianas, com unidades de inteligência militar, destruíram um grande navio de desembarque, o Cesar Kunikov”, anunciou o Estado-Maior do Exército em seu canal do Telegram. O Departamento de Inteligência Militar (GUR) da Ucrânia afirmou que conseguiu abrir um buraco no lado esquerdo do navio e

que a embarcação “começou a afundar”.

Segundo o GUR, o navio tem capacidade de abrigar 87 tripulantes e foi utilizado pela Rússia nas guerras contra a Geórgia, em 2008, e na Síria mais recentemente. Não foi divulgado o número de tripulantes a bordo no momento do ataque.

O Ministério da Defesa da Rússia não se pronunciou até o momento sobre a declaração de Kiev, mas afirmou que derubou seis drones ucranianos “nas águas do Mar Negro”.

Situação complexa e tensa

O novo comandante em chefe do Exército ucraniano, Oleksander Sirski, anunciou que visitou as áreas mais sensíveis da frente de batalha les-

Ataque  
O Exército ucraniano informou que a embarcação russa foi atacada com um drone naval Magura, perto de Alupka, no sul da Crimeia

te ao lado do ministro da Defesa, Rustem Umerov, poucos dias antes do aniversário de dois anos da invasão russa.

Sirski afirmou que a situação na região é “extrema-

mente complexa e tensa”. “Os ocupantes russos continuam aumentando os esforços e superam as forças ucranianas em número”, afirmou Sirski no Telegram. “Estamos tomando todas as medidas possíveis para minimizar nossas perdas e salvar as vidas de nossos soldados.”

Durante a noite, as autoridades da cidade de Donetsk, leste da Ucrânia, informaram que bombardeios russos mataram três pessoas, incluindo uma criança. Os ataques aéreos atingiram nove blocos de apartamentos e um hospital em Selydove, quase 20 quilômetros ao oeste da frente de batalha. Doze pessoas ficaram feridas nos bombardeios, incluindo quatro crianças, segundo o Conselho Municipal.



<div>Selic</div> <div>Fixado em 31 de janeiro de 2024</div> <div>11,25%</div>	<div>Sálário mínimo</div> <div>R\$ 1.412</div>	<div>Dólar \$ Comercial</div> <div>+0,22%</div> <div>R\$ 4,972</div>	<div>Euro € Comercial</div> <div>-0,29%</div> <div>R\$ 5,334</div>	<div>Libra £ Esterlina</div> <div>+0,23%</div> <div>R\$ 6,249</div>	<div>Inflação</div> <div>IPCA do IBGE (em %)</div> <div><div>Janeiro/20240,42</div><div>Dezembro/20230,56</div><div>Novembro/20230,28</div><div>Outubro/20230,24</div><div>Setembro/20230,26</div></div>	<div>Ibovespa</div> <div>127.018 pts</div> <div>-0,79%</div>
---	--	--	--	---	--	--

CARNAVAL

PB: empresários celebram bons resultados de festejos

Bares, salões de beleza e lojas de fantasias tiveram saldo positivo no período

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

O Carnaval se foi, mas deixou um saldo positivo na economia da Paraíba. Bares e salões de beleza contabilizam os resultados obtidos com os dias de folia no estado, que fizeram aumentar a procura por serviços com maquiagem, penteados e depilação. Outro segmento beneficiado com o Carnaval foi o de festas e fantasias.

Com uma proposta diferente este ano, o bar e restaurante Vila do Porto, no Centro Histórico, garantiu a festa para quem ficou em João Pessoa. “Esse foi o primeiro ano que fizemos uma ação no Largo (de São Pedro), em frente à Vila, e foi muito positiva. Para conseguir viabilizar, nos unimos a parceiros e colocamos o bloco na rua. Tivemos apoio da Funjope e Secult, além de contar com a parceria com as bandas que tocaram”, explicou

o empresário Ramon Suarez. Para atrair os foliões, o empresário investiu em atrações musicais em vários estilos e nos blocos de carnaval. O desempenho positivo estimulou o empresário, que irá focar na realização de um festival, no mês de setembro, mas já planeja manter um calendário fixo de ações no Largo para o ano que vem.

Artigos infantis

As fantasias para crianças e tinta para cabelo estão entre os itens mais vendidos na Celebração Festas, na cidade de Patos, Sertão paraibano. Espuminha, confetes e adereços para cabelo e rosto completam a lista de produtos preferidos pelos consumidores. A empresária Claucilania Moura investiu na decoração da loja e também em conteúdos criativos para as redes sociais. “As vendas no Carnaval foram positivas. Atendemos às crian-

ças, mas também adultos”, contou a empresária.

A empresária Sara Ramos explicou que a maior movimentação no salão, que leva o seu nome, ocorreu durante as prévias carnavalescas e foi reduzido durante o Carnaval, já que muitas pessoas da cidade viajaram no período. Serviços como cortes, escovas, unhas e sobrancelhas foram os mais buscados pelos clientes nas prévias, porém, o salão também realizou produções com maquiagem e penteado. “A cidade fica muito vazia, então a gente tem um número de atendimentos reduzido no carnaval”, explicou Sara.

Pós-venda

Tão importante quanto as vendas é o pós-venda. O Sebrae orienta que esse trabalho gera uma experiência positiva para o cliente e possibilita a fidelização. O pós-venda é o atendimento e acompa-

“

As vendas no Carnaval foram positivas. Atendemos às crianças, mas também adultos

Claucilania Moura

nhamento do cliente após a compra, utilizando várias estratégias para criar um relacionamento duradouro com ele. Outra estratégia é utilizar o pós-venda para conhecer o cliente e enviar ofertas personalizadas para ele no futuro.



Festividades no Largo de São Pedro garantiram público e lucro para negócios instalados no Centro Histórico de João Pessoa

ATÉ 1º DE MARÇO

Procon inicia 71º Mutirão de Renegociação de Dívidas em Campina Grande no dia 26

O Governo da Paraíba, por meio da Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-PB), realizará a partir do próximo dia 26, em Campina Grande, o 71º Mutirão de Renegociação de Dívidas. A ação acontecerá até o dia 1º de março, das 8h às 16h, no prédio da antiga Faculdade de Administração, localizado na Rua Getúlio Vargas, ao lado do Correio, no Centro de Campina Grande.

No local, serão entregues senhas com número limitado

de atendimento por dia, distribuídas por ordem de chegada dos consumidores.

A gerente do Núcleo do Procon-PB em Campina Grande, Leonice Belmont, falou sobre a ação: “Para participar do mutirão o consumidor que possui débito só precisa reconhecer a dívida e realizar a renegociação para voltar a recuperar o poder de compra. É uma excelente oportunidade e não precisa agendamento prévio”.

Ao longo dos cinco dias,

poderão ser renegociados débitos de água, luz, telefone, escolas, entre outros, e serão oferecidos serviços de cortes de cabelo, esmaltação e massagem relaxante.

O 71º Mutirão de Renegociação de Dívidas é uma parceria do Procon-PB com empresas de telefonia, TV por assinatura, Cagepa, Energisa, escolas particulares, instituições financeiras e o Senac. Durante os mutirões, são oferecidas condições especiais para a negociação de dívi-

das, com acordos homologados pelo Tribunal de Justiça da Paraíba.

Plataformas

Os consumidores que preferirem também terão a oportunidade de negociação por meio da plataforma consumidor.gov.br. Para mais informações ou dúvidas, o consumidor pode entrar em contato por meio de mensagem pelo WhatsApp (83) 9-8618-8330 ou de ligação gratuita no número 151.

Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

A capacidade coletiva de usar novas tecnologias está na vanguarda do progresso tecnológico e do conhecimento global das economias bem-sucedidas.

As habilidades e as capacidades para empregar as tecnologias continuarão a ser uma necessidade essencial, exigindo, portanto, mais investimentos dos países em desenvolvimento para capacitação e pesquisa.

Projetar o futuro sustentável, inclusivo e próspero para a população mundial será uma jornada desafiadora com relação ao gerenciamento dos possíveis riscos e danos, tais como: o impacto ambiental de lixo eletrônico da tecnologia digital no meio ambiente. Também o alto consumo de energia para manter a infraestrutura digital dos centros de dados contribuirá para o aumento das emissões de carbono. Os centros de dados das economias desenvolvidas já representam mais de 2% do uso de energia.

A mudança climática já é uma realidade nos tempos atuais e o mundo corre o risco de ficar mais quente do que já está hoje, comprometendo as gerações futuras e o ecossistema do planeta Terra.

Com os avanços da Inteligência Artificial (IA), novas formas de automação estão substituindo operários, contadores, advogados e outros profissionais por robôs e algoritmos. Mesmo que não substitua os profissionais por completo, os aplicativos de IA já analisam diagnósticos de imagens, enquanto a automação cria novos postos de trabalho e mudam as profissões.

A forma como as novas tecnologias impactam em nossas vidas dependerá de nossas escolhas conscientes em relação aos desafios econômicos, ambientais e sociais.

É preciso garantir a igualdade de oportunidades para as populações dos países em desenvolvimento, compartilhar os benefícios das novas tecnologias independente de gênero, idade ou classe social.

A mudança de mentalidades não será suficiente para acompanhar a velocidade das mudanças e as novas abordagens para a tecnologia, a governança e os valores da humanidade.

A velocidade da mudança provocada pelas tecnologias digitais afetará em todos os aspectos a nossa vida, nossos relacionamentos, a forma como trabalhamos e até como criamos nossos filhos.

As plataformas de IA têm aumentado a capacidade de tomada de decisão das empresas, assim como o uso das tecnologias digitais de informação tem motivado as oportunidades econômicas.

Os computadores cada vez menores e mais rápidos estão presentes nos novos meios de transporte, nos aparelhos eletrônicos e domésticos, na iluminação pública, nos edifícios, nas cadeiras de rodas, nas próteses e em tantos outros dispositivos que já se tornaram parte de nós.

Conforme vamos nos acostumando com a Inteligência Artificial em nossa vida, assim também podemos interpretar o mundo em transformação ao nosso redor e os impactos disruptivos da IA na sociedade e na economia mundial.

Cada vez mais a necessidade de colaboração e cooperação será maior entre as autoridades políticas, a iniciativa privada e a sociedade, para os compromissos econômicos, ambientais e sociais, bem como, para discutir sobre a vulnerabilidade e a segurança dos aplicativos da IA com relação aos hackers, que tentam controlar um sistema computacional de forma ilegal e geralmente danosa.

É preciso estabelecer normas, padrões e regulamentos, exercer a liderança coletiva, colaborativa e inspiradora para enfrentar as mudanças e entregar um futuro melhor para as sociedades.

O mundo precisa de lideranças que exerçam o papel de garantir inovações seguras para os cidadãos e para as organizações, investir na colaboração mútua, melhorar os sistemas sociais e econômicos, entregar benefícios sustentáveis para as gerações presentes e futuras.

É preciso definir estruturas para uma governança mais ágil, eficaz e sustentável, formada por governos, sociedades e empresários que contribua para o uso de dados como um bem coletivo e faça a gestão de competências e habilidades criativas para que as organizações possam prosperar em meio ao ritmo crescente das mudanças tecnológicas.

Ter políticas públicas centradas na humanidade é fazer valer os princípios internacionais dos direitos humanos e assegurar que as novas tecnologias contribuam para atender aos objetivos do desenvolvimento sustentável.



IMPOSTÔMETRO

# Impostos somam R\$ 500 bi este ano

Marca foi alcançada às 00h30 de ontem, com aumento de 16,4% em comparação com o mesmo período de 2023

Agência Estado

O Impostômetro, painel instalado da sede da Associação Comercial de São Paulo (ACSP), localizado no Centro Histórico da capital paulista, registrou que os contribuintes brasileiros pagaram R\$ 500 bilhões em impostos desde o início do ano. A marca, batida às 00h30 de ontem, representa aumento de 16,4% em comparação com o mesmo período de 2023.

De acordo com o Impostômetro, foram destinados R\$ 331,6 bilhões à esfera Federal, R\$ 137,3 bilhões para a esfera Estadual e R\$ 31,1 bilhões referentes à esfera Municipal, totalizando meio trilhão. A marca, alcançada nove dias mais cedo em comparação ao ano passado, corresponde aos valores de impostos, taxas, contribuições, multas, juros e correção monetária.

No mesmo período de 2023, a marca alcançada foi de R\$ 429,6 bilhões, sendo R\$ 285 bilhões à esfera Federal, R\$ 117,9 bilhões para a esfera Estadual e R\$ 26,7 bilhões referentes à esfera Municipal.

Ulisses Ruiz de Gamboa, economista da ACSP, diz que o aumento do valor arrecadado pela União, estados e municípios neste ano é “resultado tanto da elevação da inflação nos preços dos bens, em um ambiente onde o sistema tributário penaliza consideravelmente o consumo, quanto do aumento mais substancial da atividade econômica.”

Carnaval

Um levantamento da ACSP mostra que a carga tributária de produtos largamente consumidos no Carnaval pode superar os 80%. De modo geral, as bebidas alcoólicas, que crescem em venda nesta época do ano, são bastante tributadas.

Esse é o caso da cachaça, bebida que tem embutido em seu preço 81,9% de tributos. Mas o peso dos impostos afeta outros itens típicos do Carnaval, como das máscaras de plástico, por exemplo, nas quais 43,93% equivalem a impostos embutidos. Na fantasia de tecido, são 36,41%.

MAIS CONTRATOS

## Setor de seguros cresce 9% em 2023 e arrecada R\$ 388 bi, mostra Susep

Matheus Piovesana  
Agência Estado

O setor de seguros cresceu 9% no ano passado em relação a 2022, com uma arrecadação total de R\$ 388,03 bilhões, de acordo com a Superintendência de Seguros Privados (Susep). O segmento de danos, que abrange ramos como os de seguros automotivos, foi o de maior crescimento em 2023, de 10,4%, para R\$ 125,88 bilhões arrecadados.

No segmento de pessoas, que inclui o seguro de vida e planos de previdência da modalidade VGBL, o crescimento foi de 8,9%, para R\$ 215,02 bilhões. Em previdência, que contabiliza os dados dos pla-

nos PGBL e tradicionais, o crescimento foi de 7,1%, para R\$ 17,16 bilhões, de acordo com a Susep. O setor de capitalização avançou 5,5% ante 2022, para R\$ 29,97 bilhões.

Se considerado apenas o mês de dezembro, o setor supervisionado pela Susep teve arrecadação de R\$ 36,99 bilhões, um aumento de 9,9% na comparação com dezembro de 2022. O maior crescimento foi o da previdência, com alta de 11,6%, para R\$ 3,84 bilhões. Tradicionalmente, dezembro é um mês de forte atividade para o segmento, com aportes adicionais nos planos impulsioneados pelo 13º salário.

Ao longo do ano passado, as empresas pagaram

R\$ 221,63 bilhões em indenizações, resgates e sorteios aos clientes, o que representou um crescimento de 3,3% em relação a 2022. Os segmentos de capitalização (+14%) e de previdência (+12,1%) tiveram as maiores altas, enquanto as indenizações de seguros caíram 3,4% frente ao ano anterior, para R\$ 69,7 bilhões.

O superintendente da Susep, Alessandro Octaviani, afirmou em nota que o órgão vai aprofundar o incentivo ao acesso, pela população, a contratos de seguro. “Apesar do excelente resultado, temos uma quantidade baixa de pessoas com seguros no país, portanto temos um mercado imenso a desenvolver”, disse.



Foto: Rafa Neddermeyer/Agência Brasil

Pagamento de benefícios será efetuado para aposentados e pensionistas que recebem até um salário mínimo, com data final até o dia 7 de março

FEVEREIRO

## INSS começa a liberar benefícios no próximo dia 23

Agência Brasil

O Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) começa a pagar o benefício de fevereiro a aposentados e pensionistas a partir do próximo dia 23, para quem ganha até um salário mínimo. Os pagamentos seguem até 7 de março. A ordem dos depó-

sitos leva em conta o número final do cartão do benefício, sem considerar o último dígito verificador, que fica depois do traço. Recebem primeiro os aposentados e pensionistas com benefício com dígito final 1.

Neste ano, o salário mínimo foi reajustada para R\$ 1.412. Para quem recebe aci-

ma de um salário mínimo, os pagamentos começam em 1º de março e seguem até 7 de março. Nesse caso, o teto para benefícios pagos pelo INSS encontra-se em R\$ 7.786,01.

Atualmente, o INSS paga todo mês mais de 39 milhões de benefícios, dos quais 33,3 milhões benefícios previ-

denciários e 5,6 milhões em assistenciais. Os números se referem à folha de pagamento de novembro, dados mais recentes já divulgados, e podem oscilar mês a mês.

Os valores a receber do INSS podem ser conferidos pelos beneficiários na *internet*, por meio do Meu INSS, seja no computador, pelo

*site* ou pelo aplicativo para celular.

Quem não tiver acesso à *internet* pode ligar para a central 135 e fornecer o número do CPF. Em seguida serão confirmadas informações de cadastro para evitar fraudes. O atendimento está disponível de segunda-feira a sábado, das 7h às 22h.

CONCURSO UNIFICADO

## Prazo para pagamento de inscrição termina amanhã

Fabiola Sinimbu  
Agência Brasil

Os candidatos ao Concurso Público Nacional Unificado que ainda não pagaram a taxa de inscrição têm até amanhã para quitarem a Guia de Recolhimento da União (GRU). O pagamento, no valor de R\$ 90 para os cargos de nível supe-

rior e de R\$ 60 para os de nível médio, pode ser feito em banco, ou pelo Pix, com o uso do QR Code.

Com o período de inscrição encerrado no último dia 9, o “Enem dos concursos” teve 2,65 milhões de candidatos cadastrados, dos quais, 1,28 milhão ainda precisavam pagar a taxa para

confirmar a participação no processo seletivo. Entre eles, estão os candidatos que tiveram os pedidos de isenção da taxa negado.

Os concorrentes poderão verificar os dados finais da inscrição no dia 29 de fevereiro, por meio do site da Cesgranrio, que é banca realizadora do processo seletivo

e por onde está sendo realizado o processo de inscrição, com o uso da conta gov.br.

A partir do dia 29 de abril também estará disponível a consulta sobre o local de prova. A previsão é que no dia 3 de junho sejam divulgados os resultados das provas objetivas e preliminares das provas discursivas e de reda-

ção. No dia 30 de julho deve sair o resultado final com a classificação dos aprovados.

Os candidatos que permanecerem inscritos disputarão 6.640 vagas em 21 órgãos públicos brasileiros. As provas serão aplicadas em 220 cidades de todos os estados e Distrito Federal, no dia 5 de maio.

PRAZO LIMITE

## Empregadores têm até dia 29 para enviarem informe de rendimentos

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

Os empregadores têm até o dia 29 de fevereiro para enviar aos funcionários o informe com os rendimentos referentes a 2023. O prazo também vale para bancos e corretoras de valores, que devem disponibilizar o documento referente aos rendimentos de aplicações financeiras aos seus clientes. A disponibilização dos documentos é obrigatória e pode ser feita pelo correio ou na forma digital, por *e-mail*, *internet* ou *intranet*.

Os informes são necessários para preencher a declaração de Imposto de Renda

da Pessoa Física 2024 (IRPF). Este ano, o período de entrega das declarações do IR, sem multa, vai de 15 de março a 31 de maio.

Entre as informações contidas nos informes de rendimentos estão o total dos rendimentos tributáveis, a exemplo dos salários; os descontos do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS); os rendimentos tributáveis exclusivamente na fonte, como o 13º salário; imposto de renda retido na fonte, se houver; eventuais rendimentos isentos, como venda das férias e descontos; e despesas com plano de saúde ou odontológico coletivo, se houver.

A declaração do IRPF é obrigatória para quem recebeu rendimentos tributáveis acima de dois salários mínimos. A nova tabela foi publicada em uma medida provisória no dia 6, e alterou a primeira faixa da tabela progressiva mensal, com elevação do limite de aplicação da alíquota zero, que passou de R\$ 2.112 para R\$ 2.259,20.

O contribuinte com rendimentos de até R\$ 2.824 mensais será beneficiado com a isenção porque, em razão do desconto simplificado de R\$ 564,80, que resulta em uma base cálculo mensal de R\$ 2.259,20, o mesmo limite máximo da faixa de alíquota zero da nova tabela.



FUGA EM PRESÍDIO

PMPB reforça segurança na divisa

Foragidos escaparam de prisão do Sistema Federal localizada na cidade de Mossoró, no Rio Grande do Norte

Redação A União

O comandante geral da Polícia Militar da Paraíba, coronel Sérgio Fonseca, anunciou ontem um reforço no policiamento na divisa da Paraíba com o Estado do Rio Grande do Norte numa tentativa de evitar a entrada de dois presos que fugiram na quarta-feira da Penitenciária Federal de Mossoró, no Rio Grande do Norte.

Durante entrevista a uma emissora de rádio em João Pessoa, o coronel Sérgio Fonseca, disse soube da fuga através do secretário de Segurança Pública e Defesa Social, da Paraíba, Jean Nunes.

Os comandantes de batalhões foram orientados a intensificar o policiamento nas divisas para que os foragidos, que são oriundos do Estado do Acre, não venham para a Paraíba. “Caso venham, a Polícia Militar e todas as forças de segurança do Estado estão prontas para fazer a prisão deles”, garantiu o comandante.



Caso venham, a Polícia Militar e todas as forças de segurança do Estado estão prontas para fazer a prisão deles

Sérgio Fonseca

Primeiro caso em penitenciária federal

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

Os dois presos escaparam da Penitenciária Federal de Mossoró (RN), 280 quilômetros a oeste de Natal (RN). Trata-se da primeira vez que detentos conseguem escapar de uma das cinco penitenciárias de segurança máxima do país.

Além de acionar a Polícia Federal (PF), o Ministério da Justiça e Segurança Pública pediu o apoio das secretarias da Segurança Pública e da Defesa Social e de Administração Penitenciária do Rio Grande do Norte para localizar os fugitivos.

A fuga se tornou pública na manhã desta quarta-feira (14). Segundo o ministério, todas as providências necessárias para recapturar os foragidos e esclarecer as circunstâncias da fuga já estão sendo adotadas. O secretário nacional de Políticas Penais (Senappen), André Garcia, viajou para Mossoró a fim de



Ministério da Justiça pediu o apoio das secretarias da Segurança do RN e da PB

acompanhar de perto a apuração dos fatos.

Segundo informações preliminares, confirmadas pela Agência Brasil, os dois fugitivos são Rogério da Silva Mendonça e Deibson Cabral Nascimento.

O governo do Rio Grande do Norte informa que entrou em contato com as secretarias de Segurança Pública da Paraíba e do Ceará para re-

formar a segurança na divisa dos estados.

Responsável por coordenar o sistema penitenciário federal, a Secretaria Nacional de Políticas Penais, do Ministério da Justiça e Segurança Pública, informa em seu site que “nunca houve fuga, rebelião, nem entrada de materiais ilícitos” nas unidades penitenciárias federais, “referências de disciplina e procedimento”.

Há, no Brasil, cinco penitenciárias federais em funcionamento.

Classificadas como presídios de segurança máxima, cada unidade conta com sistema de vigilância avançado com captação de som ambiente e monitoramento de vídeo – material de vigilância que a secretaria afirma ser replicado, em tempo real, para a sede da Senappen, em Brasília.

SISU 2024

UFCG divulga convocação de candidatos pretos, pardos, indígenas e com deficiência

A Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), por meio da Comissão de Processos Vestibulares (Comprov), divulgou o Edital de Convocação para o procedimento complementar à autodeclaração como pessoa preta, parda, indígena (PPI) ou com deficiência (PcD), para candidatos classificados na Chamada Regular do Sistema de Seleção Unificada (SiSU) 2024.

Os candidatos que concorrem às vagas reservadas deverão apresentar presencialmente a documentação comprobatória exigida no edital às comissões de Validação de autodeclaração.

As comissões de validação PPI atuarão nos sete campi da UFCG: Campina Grande, Cajazeiras, Cuité, Patos, Pombal, Sousa e Sumé. Já as comissões



Foto: UFCG/Divulgação

Documentação deverá ser apresentada presencialmente

de validação PcD atuarão nos campi Campina Grande, Cajazeiras e Patos.

As datas de apresentação presencial dos candidatos estão descritas no Edital de Con-

vocação e variam de acordo com o campus. O candidato pode se apresentar a qualquer comissão de Validação, mesmo que não seja no campus onde o curso por ele esco-

lhido é ministrado.

O procedimento não se restringe à entrega da documentação exigida. A Comissão de Validação também irá verificar se o candidato realmente corresponde às características fenotípicas exigidas.

Durante a apresentação, não será permitido uso de óculos de sol, acessórios, largos de chapelaria e adereços, nem se poderá fazer uso de maquiagem e ter se submetido a bronzeamento, seja natural ou artificial, e vestimentas que dificultem a identificação dos traços fenotípicos.

Em hipótese alguma, a Comissão realizará a verificação por procuração. O não comparecimento ou indeferimento pelas comissões de Validação PPI e/ou PcD implicará na eliminação do candidato.

PREPARAÇÃO

Curso para Magistratura faz inscrição até o dia 16

Continuam abertas, até o dia 16 deste mês, as inscrições para as 80 vagas do Curso de Preparação à Magistratura (CPM) - Turma 2024 - pós-graduação Lato Sensu (Especialização) em ‘Direito Público e Formação Humanística’ e ‘Aperfeiçoamento em “Direito e Multidimensionalidade”, sendo 40 para unidade de João Pessoa e 40 vagas disponibilizadas para a unidade de ensino de Campina Grande.

O(a) candidato(a) deve realizar a inscrição por meio do link <https://forms.gle/GTNcUj1Q2SvSR-CQJ9>. A prova de seleção será realizada na sede da Esma, na Capital e em Campina Grande, no dia 24 de fevereiro (sábado), das 9h às 12h.

Matrículas

O resultado final será publicado no dia 1º de março, e as matrículas ocorrerão de 4 a 12 do mesmo mês. Já as aulas do Curso de Preparação à Magistratura têm início previsto para o dia 14 de março (aula magna inaugural), a ser realizada de forma remota, a partir das 19h.

A formação ocorrerá na modalidade híbrida, de março deste ano até agosto de 2025, com aulas remotas de segunda a quinta-feira, das 18h30 às 22h, e aulas presenciais, em dois finais de semana - sexta-feira, das 18h30 às 21h30, e sábado, das 8h às 12h e das 14h às 18h, obedecendo a um cronograma previamente estabelecido.

CPT-ETS

Universidade inicia, hoje, seleção unificada de auxílios estudantis

O Centro Profissional e Tecnológico Escola Técnica de Saúde (CPT-ETS) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) inicia hoje, as inscrições da seleção unificada para auxílios estudantis. São 75 vagas para alunos dos cursos técnicos presenciais em situação de vulnerabilidade socioeconômica, distribuídas entre auxílios Restaurante Universitário, Transporte Urbano, Transporte Intermunicipal, Moradia e Creche.

Pode participar da seleção o estudante regularmente matriculado em disciplinas do período 2023.2 dos cursos técnicos presenciais, que não tenha concluído algum curso técnico presencial do CP-

T-ETS, que não seja contemplado com auxílio da mesma finalidade, e que comprove vulnerabilidade socioeconômica, com renda familiar per capita bruta igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo.

Inscrição

A inscrição pode ser realizada no período de 15 a 19 de fevereiro, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa). Para efetivar a inscrição, o estudante deverá digitalizar e anexar no Sigaa toda documentação solicitada no edital nº 02/2024, de forma legível. É importante observar que deve ser inserida a documentação pessoal e

de renda do aluno e de todos os familiares que residam na mesma moradia.

Para o auxílio restaurante universitário, que dá direito ao estudante realizar refeições de almoço ou jantar gratuitamente no restaurante da UFPB, em dias letivos, são ofertadas 22 vagas.

O CPT-ETS vai contemplar 19 estudantes que residam em bairros da cidade de João Pessoa com o auxílio transporte urbano no valor mensal de R\$ 98,00. Já o auxílio transporte intermunicipal apoiará 21 discentes que residam em cidades próximas a João Pessoa com R\$ 130,35 mensais, para custeio da locomoção diária.



São 75 vagas para alunos dos cursos técnicos presenciais em situação de vulnerabilidade

O auxílio moradia é uma ajuda de custo para subsidiar despesas com habitação. Nesta modalidade de auxílio, o CPT

-ETS vai selecionar seis alunos, que receberão mensalmente o valor de R\$ 330,00. Enquanto o auxílio creche, no valor de

R\$ 250,00 mensais, vai apoiar sete discentes que sejam mãe ou pai de criança de até três anos, 11 meses e 29 dias.

Foto: Eliodoro Poquiqui



CARNAVAL CARIOCA 2024

# Viradouro é a campeã da Sapucaí

Escola teve o melhor desempenho entre as 12 agremiações de samba do Grupo Especial e conquistou o terceiro título

Rafael Cardoso  
Agência Brasil

A escola de samba Unidos da Viradouro é a campeã do Carnaval do Rio de Janeiro de 2024. No ano em que a Marquês de Sapucaí comemora o 40<sup>a</sup> aniversário, a Viradouro teve o melhor desempenho entre as 12 escolas de samba carioca do Grupo Especial: 270 pontos. Foi o terceiro título da escola. O último havia sido em 2020.

Esse ano, havia uma tensão quanto ao resultado final, antes mesmo da divulgação das notas. No início da apuração, Jorge Perlingeiro, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa), organizadora do Grupo Especial, disse que estava em análise recurso apresentado pela Grande Rio, Imperatriz, Mocidade e Beija-Flor contra a Viradouro. Elas pediram para a escola ser punida com a perda de 0,5 ponto por uma irregularidade na comissão de frente. A alegação é que o limite de 15 integrantes visíveis durante a apresentação foi ultrapassado. Mas como a Viradouro ficou 0,7 ponto a frente da segunda colocada, nem o recurso, caso seja aprovado, tira o título da escola.

Com um samba que homenageia o culto ao vodum serpente, que nasceu na Costa ocidental da África, a Viradouro foi a última escola a

entrar na Sapucaí na segunda-feira (12), o segundo dia de desfiles. As outras cinco melhores colocadas foram, nessa ordem: Imperatriz Leopoldinense, Grande Rio, Salgueiro, Portela e Vila Isabel. Elas se juntam à Viradouro para o Desfile das Campeãs, que acontece no Sambódromo, no próximo sábado (17). Com 264,9 pontos, a Porto da Pedra foi rebaixada e vai disputar a Série Ouro em 2025.

Disputa

Os quesitos foram julgados na seguinte ordem: Alegorias e adereços, Bateria, Evolução, Mestre-sala e porta-bandeira, Comissão de frente, Enredo, Harmonia, Samba-enredo e Fantasias. Caso fosse necessário, o critério de desempate seria Fantasias, em sorteio definido horas antes da apuração. Pela primeira vez, a apuração ocorreu na Cidade do Samba, região portuária do Rio. Até o ano passado, a contagem de votos era feita na Praça da Apoteose, na Marquês de Sapucaí. A mudança de local de apuração atendeu a um desejo do presidente da Liesa. Outra novidade esse ano, foi que a escola vencedora fez um cortejo na pista onde estão localizados os barracões.

Ao fim do primeiro quesito, Grande Rio, Vila Isabel e Viradouro largaram na frente. E mantiveram a posição, e a disputa pelo primeiro lugar,



As outras cinco melhores colocadas foram, nessa ordem: Imperatriz Leopoldinense, Grande Rio, Salgueiro, Portela e Vila Isabel

até o quarto quesito, Mestre-sala e porta-bandeira, quando a Vila Isabel perdeu alguns décimos e caiu para o quinto lugar. A Imperatriz passou a perseguir as líderes com três décimos a menos. No quinto quesito, Enredo, a Grande Rio perdeu três décimos e a Viradouro, ainda intocada, assumiu a liderança isolada pela primeira vez. A escola de Niterói descolou cinco décimos para a Grande Rio no quesito Harmonia. No penúltimo quesito, Samba-enredo, a Viradouro abriu sete décimos de vantagem para a Imperatriz, então segunda colocada. Na terceira nota do último quesito, Fantasias, um 10 garan-

tiu finalmente o troféu para a escola.

Samba campeão

Liderada pelo carnavalesco Tarcísio Zanon, a escola de Niterói apresentou enredo com o título “Arroboboí, Dangbé”. O objetivo foi apresentar a força da mulher negra, por meio de um culto africano à cobra sagrada vodum.

O samba foi escolhido em setembro do ano passado, composição de Claudio Mattos, Claudio Russo, Julio Alves, Thiago Meiners, Manolo, Anderson Lemos, Vinícius Xavier, Celino Dias, Bertolo e Marco Moreno.

A história remonta ao século 18 em Benin, na Costa ocidental da África - atuais - onde o culto nasce durante uma batalha, das guerreiras Mino, do reino Daomé. Elas foram iniciadas espiritualmente pelas sacerdotisas vo-

duns, dinastia de mulheres escolhidas por Dangbé. Também foi contado como o culto chegou ao Brasil, em terreiros na Bahia, sob a liderança da sacerdotisa daomeana Ludovina Pessoa, que espalhou a fé nos voduns pelo território.

## Confira

Trecho inicial do samba:

“Eis o poder que rasteja na terra  
Luz pra vencer essa guerra, a força do vodun  
Rastro que abençoa Agojiê  
Reza pra renascer, toque de Adarrum  
Lealdade em brasa rubra, fogo em forma de mulher”.

CONTRA CRIANÇAS

## Pastor é condenado por incitação à violência

Daniel Mello  
Agência Brasil

O pastor Leandro Rafael Cezar foi condenado por incitação ao crime, devido a um vídeo em que orienta os pais a baterem em crianças. A condenação a quatro meses de prisão em regime aberto foi determinada pelo juiz Luiz Guilherme Cursino Santos, da comarca de Pindamonhangaba, no interior paulista.

O líder religioso deverá ainda pagar indenização de R\$ 10 mil por danos morais coletivos. A multa será revertida, segundo a decisão, para o Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Pindamonhangaba.

Em vídeo veiculado pela rede social Tik Tok, o pastor Cezar usa uma interpretação do livro bíblico dos Provérbios para defender os castigos físicos contra crianças. “Pastor, mas eu bati!”. Mas bateu de que jeito? Tapa em cima da fralda? Você faz a criança rir e não sofrer. A vara tem que fazer doer, mas não é para espancar”, diz o trecho do vídeo transcrito no processo.

“Tem que sair mancando”

“Se a Bíblia diz que a vara tem que ser usada e ela tem que infligir dor, é necessário haver um limite também, é claro. E qual é o limite que a Escritura coloca?

Provérbios 19:18: ‘Castiga o teu filho enquanto há esperança, mas não te excedas a ponto de matá-lo’. Ou seja, bata, bata, bata e começou a querer morrer, você para. É o texto que diz. Vocês riem? É o texto que, é claro né, há exagero isso aí que eu falei. Mas há um limite e o limite é não se exceder a ponto de matá-lo. É pra você ver que é necessário que haja dor! Haja dor mesmo! Daí tá lá, é, você tem que dar varada no seu filho, meu irmão, depois que ele apanhou das varadas lá, ele tem que sair mancando, senão não tem graça”, enfatiza o líder religioso da Igreja Resgatar na rede social.

Na decisão, o juiz destaca que Cezar confirmou ter feito o sermão em uma série de pregações em que “falou sobre a importância dos pais amarem os filhos”. No entanto, segundo o magistrado, o pastor admitiu que “usou palavras que excederam, de forma exagerada, a liberdade de expressão religiosa” e que retirou a publicação do ar logo que foi notificado pelo Ministério Público.

Na avaliação do magistrado, o pastor incitou “à prática de maus-tratos contra crianças de tenra idade”, com o agravante das declarações terem sido feitas pelas redes sociais, “com potencial para atingir um número indeterminado de pessoas, em qualquer parte do mundo”.

PAINEL MONITORA

## Rio de Janeiro confirma 4ª morte por dengue, e casos suspeitos da doença chegam a 39.311

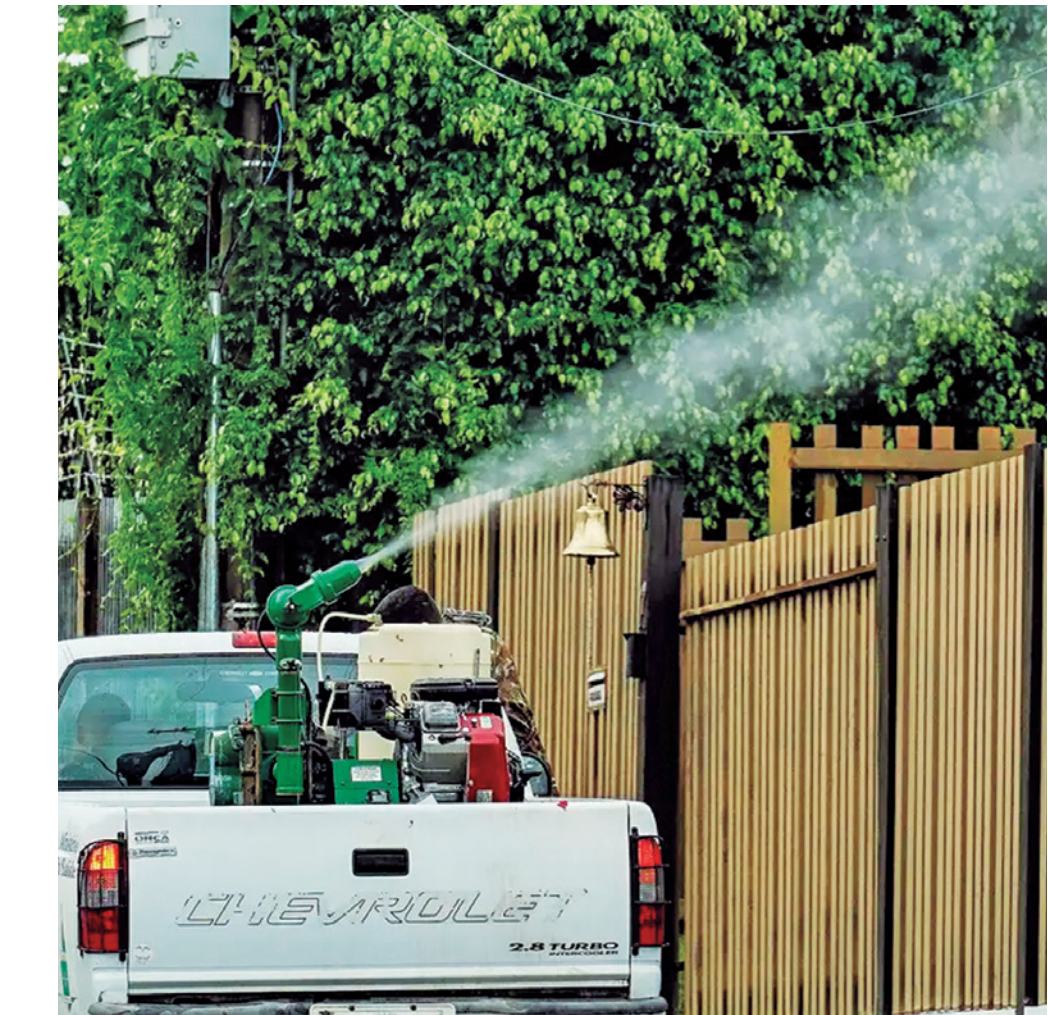
Ana Cristina Campos  
Agência Brasil

O secretário municipal de Saúde do Rio de Janeiro, Daniel Soranz, confirmou a segunda morte por dengue no município. Agora, sobe para quatro o número de mortos pela doença no estado, sendo dois na capital, um em Mangaratiba e um em Itatiaia.

A segunda vítima de dengue é um homem de 23 anos de idade, residente de Senador Camará, que apresentou sintomas como febre, dores musculares, vômito, náusea, dores nas articulações e atrás dos olhos e não apresentava doenças pré-existentes. O quadro evoluiu, após três dias, para sinais de alarme e gravidade como hipotensão postural, ou seja, ao mudar de posição, sensação de perda de força muscular, queda abrupta de plaquetas, dor abdominal intensa, sangramento espontâneo de mucosa e desidratação. O exame RT-PCR foi detectável para dengue tipo 2 (DENV2).

Segundo dados do Painel Monitora, da Secretaria de Estado de Saúde (SES-RJ), de janeiro até o dia 13 de fevereiro, o estado registrou 39.311 casos prováveis de dengue. No ano passado, o Centro de Inteligência em Saúde (CIS-RJ), da secretaria, contabilizou 51.479 registros prováveis da doença, com 32 mortes.

A cidade do Rio de Janeiro



Cidade do Rio de Janeiro entrou em situação de emergência devido ao aumento das interações

ro entrou no dia 5 de fevereiro em situação de emergência devido ao aumento do número de interações por suspeita de dengue. A prefeitura apresentou um plano de contingência para enfrentamento à epidemia da doença, que prevê medidas de assistência à população e combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor do vírus da dengue.

Entre as medidas anuncia-

das estão a abertura de 10 polos de atendimento, a criação do Centro de Operações de Emergência (COE-Dengue) e a disponibilização de leitos para pacientes com dengue nos hospitais da rede municipal. Além disso, estão previstos o uso de carros fumacê nas regiões com maiores incidências de casos e a entrada compulsória em imóveis fechados e abandonados.

■ Prefeitura do RJ anunciou abertura de 10 polos de atendimento, a criação do Centro de Operações de Emergência



Foto: Santim Cristiano



O técnico Cristian de Souza orienta jogadores em treino coletivo dentro da preparação para o jogo contra o ABC, nesta quinta-feira, no Estádio Frasqueirão, pela Copa do Nordeste

COPA DO NORDESTE

# Botafogo joga em Natal diante do ABC

*Belo está com 100% de aproveitamento na competição; já o Treze enfrenta o CRB, às 19h, no Estádio Amigão*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Passado o período de festividades carnavalescas, a bola volta a rolar, hoje, pela sequência no calendário da maior competição regional do país, a Copa do Nordeste. Os representantes paraibanos na competição retomam a disputa pela 3ª rodada, a partir das 19h, com o Botafogo que visitará o ABC-RN, em Natal-RN, enquanto o Treze vai receber o CRB-AL, em Campina Grande.

O Botafogo chega para a disputa contra o ABC-RN, em Natal-RN, sendo uma das duas equipes invictas no torneio. Ao lado do CRB-AL, o Belo ostenta a marca representativa depois de vitórias contra Náutico-PE e Juazeirense-BA, resultados que fazem o alvinegro da estrela vermelha iniciar a rodada como vice-líder do

Grupo A, com os mesmos seis pontos da equipe de Alagoas, perdendo apenas nos critérios de desempates.

Os comandados de Cristian de Souza tentarão emplacar a terceira vitória consecutiva para permanecer nas primeiras posições na tabela de classificação. Para o confronto, o comandante alvinegro terá o desfalque de quatro jogadores - Douglas, lateral-esquerdo; Júlio Rusch, volante; Jean Silva, atacante, além do meia Thallyson.

Recuperado, o meia Luiz Felipe treinou normalmente e está à disposição da comissão técnica. Fora de dois jogos após lesão, o meia Bruno Mota retornou como titular na última partida que marcou a vitória por 1 a 0 frente ao Juazeirense-BA, na rodada 2. O atleta de 28 anos deve novamente iniciar a partida como titular e será opção para o comandante alvinegro.

“Vamos enfrentar um time interessante, bom. Será complicado, eles têm o apoio da torcida, porém, pelo que temos apresentado nos dois primeiros jogos da disputa, vamos entrar em campo com o objetivo de vencer”, disse.

Ao contrário do Botafogo, que soma duas vitórias, o ABC-RN corre em busca de sua primeira na competição, para encostar no G4 e manter vivas as suas chances de seguir na disputa pelo avanço à próxima fase. O alvinegro potiguar soma apenas um ponto e é o vice-lanterna do Grupo B.

Quando a bola rolar no Frasqueirão, as equipes se reencontrarão por uma partida válida pela Copa do Nordeste após 13 temporadas. No último confronto, melhor para a equipe natalense que saiu vitoriosa por um placar de 2 a 1, em confronto disputado pela 1ª fase da edição de 2010.

No retrospecto dos duelos pela competição, a vantagem é potiguar, sendo um empate, duas vitórias contra uma derrota para o Botafogo.

**Treze busca recuperação**

Após conhecer a sua primeira derrota na disputa do Nordeste por 3 a 1 para o Sport-PE na última rodada, o Treze vai em busca de mais uma vitória. O Galo entra em campo, hoje, a partir das 19h, para encarar o CRB-AL, no Estádio Amigão, em Campina Grande, correndo em busca de somar a sua segunda vitória na competição.

O alvinegro está colado no G4 do Grupo B, que tem se consolidado pelo equilíbrio na tabela de classificação. Para se ter uma ideia, apesar de somar três pontos o clube está na 5ª posição, atrás de Náutico-PE, Bahia-BA, Fortaleza-CE e Itabaiana-SE, todos também com três pon-

tos. Se quiser somar três pontos, os comandados de Willian de Mattia terão de fazer o que seis clubes ainda não fizeram na temporada, vencer a equipe alagoana.

O time que também carrega o galo como mascote não sabe o que é perder na temporada. Até aqui a equipe soma cinco vitórias e um empate nas duas competições disputadas - Campeonato Alagoano e Copa do Nordeste. Pelo Nordeste, o galo alagoano tem 100% de aproveitamento e se aprontar para cima do alvinegro, segura a liderança do Grupo B.

O trio cearense é comandado por Léo Simão Holanda, com Francisco Marcondes Mendes Simão e Tiago Castro e Silva nas assistências, além do paraibano Diego Roberto Souza de Melo como quarto árbitro, será o quarteto que conduzirá os 90 minutos do confronto.

## PARAIBANO 2024

# CSP abre a quinta rodada contra o Pombal no Almeidão

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Depois de ter conseguido a sua primeira vitória na disputa do Campeonato Paraibano, o CSP abre, hoje, o calendário de jogos da 5ª rodada da competição, recebendo o Pombal, a partir das 16h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. O Tigre vai em busca de mais uma vitória para não deixar o pelotão da frente se distanciar, enquanto o Carará do Sertão corre em busca da recuperação para respirar na tabela de classificação.

Ocupando a 6ª colocação com quatro pontos conquistados, o CSP tem possibilidade de terminar a rodada dentro da zona do G4, pela primeira vez desde o início da disputa, mas terá de vencer o confronto e torcer por uma combinação de resultados. O meia Emanuel Guarabira sabe da

responsabilidade e não quer deixar escapar a chance de buscar a vitória.

“Conseguimos vencer na última rodada e, consequentemente, ganhamos confiança para a sequência da disputa. Sabemos da situação do nosso adversário na tabela de classificação, eles estão na zona de rebaixamento e, sem dúvidas, irão dificultar a partida. Vamos entrar determinados a buscar os três pontos, pois é isso que nos interessa”, pontuou.

O Pombal amarga uma sequência de quatro derrotas que fizeram o clube estacionar na vice-lanterna com os mesmos três pontos do último colocado São Paulo Crystal. Com a ameaça do descenso batendo na porta, o treinador Adriano Souza terá de buscar solução para fazer sua equipe reencontrar o caminho das vitórias.

**Campinense**

No próximo fim de semana, o Campinense vai retomar a disputa no Campeonato Paraibano, enfrentando o Sousa, no Estádio o Marizão, pela sequência da 5ª rodada do certame estadual. Mesmo antes de iniciar o confronto, o rubro-negro tem desdobrado para contornar as turbulências extracampo.

Neste período de carnaval o grupo deu sequência às atividades em seu cronograma. No entanto, parte do elenco se recusou a iniciar os treinos semanais alegando atrasos nos salários. Em posicionamento, o presidente do clube, Lenin Correa, rebateu a decisão, por meio de um comunicado oficial.

A consequência para o protesto dos jogadores foi o afastamento do atacante Luan Santos. No início

deste mês, quando retornou aos gramados após o afastamento, o atleta pediu para sair do clube e afirmou que estava no Campinense

apenas pelo técnico Francisco Diá. Contornada a situação, o grupo segue com a sua preparação visando o confronto com o Dinossauro

no próximo sábado, a partir das 16h30, no Estádio Marizão, em Sousa, pela sequência da 5ª rodada do certame estadual.

Foto: Reprodução/Instagram



Na última rodada, o Pombal perdeu para o São Paulo Crystal e hoje busca a reabilitação



HANDEBOL

# Etapa da Liga Master será na capital

Competição está programada para os dias 28 e 31 de março com os jogos sendo realizados na Vila Olímpica

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

João Pessoa sedia, entre 28 e 31 de março, a primeira etapa da primeira edição da Liga Brasil de Handebol Master. A competição vai acontecer na Vila Olímpica Parahyba, e já conta com inscrições de times do Ceará, de Pernambuco e do Rio Grande do Norte, além de equipes da Paraíba.

A ideia de criar a Liga surgiu de um grupo de ex-atletas que sentiam falta de competições nacionais para as categorias acima dos 35 anos. “Faltavam oportunidades para a gente se encontrar, competir. A vida esportiva de um atleta amador acaba durando muito pouco. Este é um jeito de fazer com que esse tempo se prolongue”, destacou Antonio Rodrigues, um dos organizadores do torneio e responsável pelo PBHand, time de João Pessoa.

Antonio é técnico da Seleção Brasileira Master de Handebol, que ano passado foi campeã da Copa América. “Neste ano eu fui chamado de novo para dirigir a seleção por conta do bom trabalho que estamos realizando. A Confederação Brasileira de Handebol está começando a enxergar as categorias master com outros olhos, e está abrindo portas para nossos torneios”, explica.

A Liga é uma competição independente que vai acontecer em quatro etapas: João Pessoa e Fortaleza no primeiro semestre e São Luiz do Maranhão e Salvador no segundo semestre. Apesar das quatro etapas serem sediadas no Nordeste, times de todo o Brasil são esperados em todas as etapas. Para João Pessoa, as equipes podem se inscrever nas categorias: masculino 35+, 42+, 49+ e 56+, e feminino 30+, 35+ e 40+.

“Serão cerca de oitos times em cada uma das categorias. Serão mais de 400 atletas, além de comissões técnicas, famílias, que virão à nossa cidade. É uma movimentação grande que vamos ter com esse campeonato”, explica o dirigente.



Times da Paraíba, do Rio Grande do Norte, do Ceará e de Pernambuco devem participar da Liga Brasil de Handebol Master em João Pessoa

Foto: Arquivo Pessoal

Torneios são escassos

Hoje acontecem alguns torneios de nível nacional para as categorias acima de 35 anos. O mais conhecido é a Master Cup, que tem duas edições: São Paulo e Nordeste. Além disso, cada estado produz copas individuais, mas um torneio unificado como a Liga ainda fazia falta para estes atletas.

“São ex-atletas, entusiasmados, pessoas que acreditam no esporte que estão se reunindo e criando este torneio, para

## Escassez

Poucos torneios na categoria acima de 35 anos são realizados pelo Brasil

poderem competir e jogar. A Confederação resolveu abraçar a ideia e está cancelando o campeonato, o que mostra

uma positiva mudança de visão na instituição, que começa a valorizar o esporte master”, explica Fábio Ribeiro, diretor executivo da Federação Paraibana de Handebol. Essa mudança é tão efetiva que a Confederação já está organizando um campeonato próprio para as categorias acima de 35 anos. Este campeonato deve acontecer ainda este ano, inicialmente, em duas fases: uma por região e a outra reunindo os melhores times de cada região em uma etapa fi-

nal. Antonio confia no sucesso destes torneios. “Especialmente no handebol existe um grupo muito forte de atletas que são apaixonados pelo esporte. Ter a oportunidade de nos encontrarmos, competir, isso é ótimo. Quando a Master Cup surgiu, por exemplo, foi um sucesso. Agora não será diferente. Quanto mais torneios, melhor”, afirma.

As inscrições para a Liga Brasil de Handebol Master vão até a próxima terça-feira (20) e os interessados devem

buscar contatos para evitar atropelos de última hora e ficar de fora da disputa.



Através do QR Code acima, acesse o Instagram da Liga Brasil de Handebol Master

BEACH SOCCER

# Brasil tem os dois melhores jogadores da temporada 2023

Na última segunda-feira (12), em Dubai, aconteceu a Beach Soccer Star, premiação para os melhores do mundo da modalidade no ano de 2023. E o Brasil foi o grande destaque da noite, levando os dois principais prêmios: o de Melhor Jogador e Melhor Jogadora.

Entre as mulheres, a maranhense Adriele, do Sampaio Corrêa-MA, levou o prêmio pelo segundo ano consecutivo e entrou para a história da modalidade. Ela é a única atleta, entre homens e mulheres, a conseguir o título dois anos seguidos desde que o prêmio foi criado, em 2014. E para completar o momento especial da atleta, ainda conquistou também o troféu de Gols Mais Bonito do Ano.

“Estou muito feliz de ter conseguido esses dois prê-

mios para o Brasil, tanto o do Gol Mais Bonito, quanto, principalmente, o de Melhor Jogadora, pelo segundo ano consecutivo. Agradeço à CBF por todo o apoio que tem dado ao beach soccer e por ter me ajudado a estar em Dubai”, disse Adriele.

Já entre os homens, o atacante Rodrigo finalmente levou para casa o troféu de Melhor Jogador do mundo, coroando o desempenho do pivô do Flamengo e do Kis-tall-RUS nos últimos anos, em especial em 2023. A noite mágica de Rodrigo ficou completa com sua nomeação para a seleção do ano, que contou com a companhia da lenda Bruno Xavier, também presente no Best 5!

“Fico muito feliz em poder ser um exemplo positivo para centenas de crianças que, assim como eu, são

de favelas do Rio de Janeiro e convivem com tantos exemplos negativos. Isso pra mim é o mais importante; saber que posso ser um exemplo a ser seguido de que conseguimos mudar nossa vida através do esporte. Agradeço a todos que estiveram comigo no ano de 2023, treinadores, comissão técnica, jogadores, pois todos têm participação nessa conquista. Agradeço também à CBF por todo o apoio à Seleção Brasileira. Sem dúvidas foi fundamental para que eu chegasse a esse momento mágico na minha vida”, afirmou Rodrigo.

O goleiro Bobô (Sampaio Corrêa-MA) e a goleira Ana Bê (Flamengo-RJ) também concorreram ao prêmio de melhor da posição, vencidos por Leandro Casapieri, da Itália, e Laura Gallego, da Espanha.



Foto: Divulgação/Fifa

O carioca Rodrigo e a maranhense Adriele foram eleitos os melhores do mundo no beach soccer

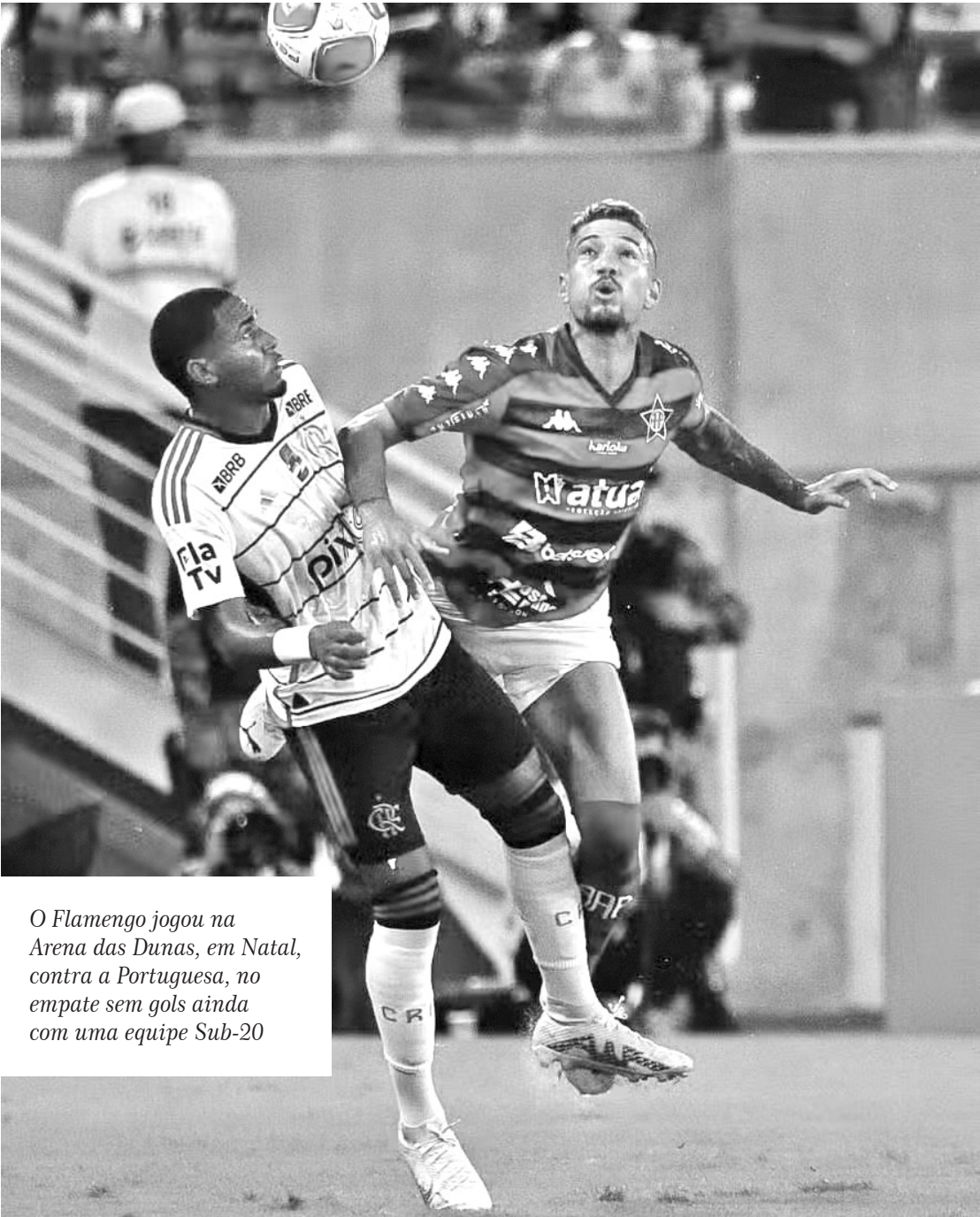


CAMPEONATO CARIOCA

# Flamengo volta a jogar no Nordeste

*Rubro-negro enfrenta o Bangu pela oitava rodada e faz o seu terceiro jogo na região depois de João Pessoa e Natal*

Mais três jogos dão sequência, hoje, ao Campeonato Carioca com destaque para mais um jogo do Flamengo no Nordeste. O rubro-negro vai enfrentar o Bangu, no Batis-tão, em Sergipe, pelo comple-mento da oitava rodada. Essa é a terceira vez, este ano, que o time carioca se apresenta na região Nordeste, antes jo-gara em João Pessoa contra o Nova Iguaçu (1 a 1), no Al-meidão, perante um público de 16.428, depois foi a Natal, na Arena das Dunas, no 0 a 0 diante da Portuguesa com 25.418 pagantes. O Flamengo fez mais dois jogos no Norte, sendo primeiro contra o Au-dax (4 a 0), na Arena da Ama-zônia com 44.068 pagantes e ainda no Mangueirão, diante do Sampaio Correa-RJ com 49.112 na vitória de 2 a 0. A expectativa é de que o Batis-tão registre mais um recorde de público já que todos os in-gressos foram vendidos. O Flamengo vai estar em cam-po com sua equipe principal e até o início da oitava roda-da ocupava a segunda posi-ção com 15 pontos, enquan-to que o Bangu na 10ª posição com cinco. Especificamen-te no caso da Arena Batistão, em Sergipe, o Flamengo tem retrospecto bastante favorá-vel no estádio. Em 18 jogos até aqui, foram 13 vitórias, dois empates e duas derrotas. Um dos resultados negativos ocorreu exatamente na últi-ma visita do rubro-negro ao palco, com capacidade para 15 mil torcedores.



O Flamengo jogou na Arena das Dunas, em Natal, contra a Portuguesa, no empate sem gols ainda com uma equipe Sub-20

Em 2016, o rubro-negro foi à Aracaju para confronto com o Confiança pelo jogo de ida da primeira fase da Copa do Bra-sil. Contudo, perdeu por 1 a 0 com vantagem numérica por 82 minutos, após expulsão do

adversário. Naquela época, o treinador da equipe carioca era Muricy Ramalho, atualmente diretor do São Paulo. Além de jogadores badalados como Pao-lo Guerreiro, Emerson Sheik, Marcelo Cirinho e Juan. O re-

sultado forçou a partida de vol-ta e o time da Gávea conseguiu reverter o cenário adverso com um triunfo por 3 a 0, no Mara-canã. Os outros dois jogos de hoje são Nova Iguaçu x Boa Vista e Portuguesa x Audax.

NO PERU

## Paolo Guerrero desiste de jogar no Vallejo após ameaças de morte feitas à sua mãe

Agência Estado

O atacante Paolo Guerrero desistiu de defender as cores do Universidad César Vallejo, do Peru, por causa de amea-ças feitas à sua mãe, conforme informado por César Acuña, dono do clube e governador da região de La Libertad, em entrevista a veículos pe-ruanos na última terça-feira. A contratação já havia sido anunciada e seria a primeira vez que Guerrero jogaria em seu país natal, por isso havia muita expectativa, mesmo ele já tendo 40 anos. Acuña contou que o ata-cante pediu o rompimento do contrato e disse que está trabalhando em um acordo para ter uma rescisão amigá-vel. “Eu entendo o Paolo. No mesmo dia em que ele assi-nou o contrato, criminosos fizeram ameaças à mãe dele. Acho que ele está avaliando, está pensando: é a família ou o futebol. Eu faria o mesmo. Ligaram para a mãe dele e a ameaçaram”, afirmou o di-rigente. A preocupação se dá em razão da onda de violência vivida pelo Peru. Trujillo, ca-pital de La Libertad e tercei-ra cidade mais populosa do país, decretou toque de re-colher durante à noite e li-mitou diversas liberdades individuais por 60 dias. Os casos envolvem extorsão, se-

questro e assassinatos. No dia 24 de janeiro, o corpo de um empresário apareceu em uma área distante de Trujil-lo. Em seu abdômen foi escri-ta a frase: “Por não pagar in-tegralmente”. Durante o ano passado, o Ministério Público do Peru re-gistrou mais de 2.273 denún-cias de extorsão em diferentes

negócios. Em alguns casos, os desfechos foram explosões de granadas, dinamite e carros incendiados. Autor do gol do título do segundo Mundial de Clubes do Corinthians, em 2012, Pao-lo Guerrero é ídolo máximo no Peru, mas nunca chegou a atuar profissionalmente em um clube do país. Foi ainda jo-

vem para Alemanha, onde se profissionalizou no Bayern de Munique e jogou também no Hamburgo. Veio para o Brasil justamente em 2012 para ves-tir a camisa corintiana e ficou no futebol brasileiro até 2022. Após passagens por Flamen-go, Internacional e Avaí, jo-gou no Racing, da Argentina, e na LDU, do Equador.



Paolo Guerrero iria jogar pela primeira vez num clube de seu país, onde ainda é o grande ídolo

## Curtas

### Final da Libertadores será disputada em Buenos Aires

A AFA (Associação de Futebol Argentino) divulgou, nessa terça-feira, em suas redes sociais, que a final da Copa Libertadores da América deste ano será disputada em Buenos Aires, capital da Argentina. “É oficial. Que alegria recebermos em nosso país a final da Libertadores”, festejou a entidade argentina em sua conta no X. Esta será a primeira vez que a decisão da principal competição de clubes da América do Sul será disputada em solo argentino desde que se joga em partida única. A última vez que Buenos Aires recebeu a final foi em 2018. No primeiro duelo, em La Bombonera, Boca Juniors e River Plate empataram por 2 a 2. O segundo duelo, anteriormente previsto para o Monumental de Nuñez acabou sendo disputado em Madri, na Espanha, no Santiago Bernabéu, com vitória do River por 3 a 1.

### Atacante holandês recebe condenação por tráfico

O atacante Quincy Promes, ex-jogador da seleção da Holanda e atualmente no Spartak Moscou, da Rússia, foi condenado a seis anos de prisão pelo tráfico de 1,3 tonelada de cocaína. Segundo o jornal britânico Daily Mail, a droga estava escondida em um carregamento de sal marinho enviado do Brasil a Antuérpia, na Bélgica, em dois contêineres com lotes de 650 e 713 quilos. A interceptação da carga aconteceu em 2020, mas o jogador só foi denunciado em maio do ano passado. Além de Promes, um cúmplice de 32 anos do atleta também foi considerado culpado no processo. A participação do jogador no esquema foi descoberto pelas autoridades por meio de grampos telefônicos. De acordo com o jornal holandês De Telegraaf, o Ministério Público do país pediu nove anos de prisão ao atacante. A decisão ainda cabe recurso.

### Mercedes lança o carro para a temporada de F-1

Com contrato acertado para defender a Ferrari a partir de 2025, Lewis Hamilton garantiu estar motivado para sua última temporada com a Mercedes. O piloto inglês fez elogios ao time, ontem, durante o lançamento do novo carro da Mercedes para a nova temporada da F-1. Com o modelo W15, o time alemão espera corrigir os problemas dos conceitos trabalhados ao longo das últimas duas temporadas, quando a Mercedes perdeu o protagonismo. Na mesma medida, Hamilton virou coadjuvante diante da ascensão do holandês Max Verstappen, da Red Bull. “Estamos todos megamotivados pelo ano que temos pela frente e vamos dar tudo que temos pela jornada deste ano”, declarou Hamilton. O dono de sete títulos mundiais disse ter ficado satisfeito com as mudanças aerodinâmicas do novo carro.

## Jogos de hoje

<b>Copa do Nordeste</b> <b>Hoje 19h</b> Treze x CRB ABC x Botafogo-PB <b>20h</b> Bahia x América-RN	<b>Mineiro</b> <b>20h</b> Cruzeiro x América
<b>Carioca</b> <b>15h45</b> Nova Iguaçu x Boavista <b>19h</b> Portuguesa x Audax <b>21h30</b> Bangu x Flamengo	<b>Paraibano</b> <b>16h</b> CSP x Pombal
<b>Cearense</b> <b>19h</b> Caucaia x Horizonte	<b>Paulista</b> <b>19h</b> Inter x Novorizontino <b>19h30</b> Guarani xSanto André <b>19h30</b> São Bernardo x Palmeiras <b>21h30</b> Portuguesa x Água Santa
<b>Gaúcho</b> <b>20h</b> Caxias x São José	<b>Paranaense</b> <b>19h</b> FC Cascavel x Cianorte Athletico x Operário



VÍNCULOS SENTIMENTAIS

Psicóloga explica papel da fé no luto

Especialista aponta espiritualidade como ferramenta de apoio importante ao longo do processo de perda de uma pessoa

Da Redação

A morte representa o rompimento de um laço físico, mas não necessariamente encerra os vínculos sentimentais entre quem fica e quem parte. Por se tratar de um tema que é cercado de dúvidas e vivências muito individuais, cada pessoa encontra formas de passar pelo processo e com a espiritualidade muitas pessoas encontram conforto e respostas para continuar a vida.

A análise é da psicóloga Alessandra Sousa, especialista em luto do Grupo Morada. “É possível encontrar auxílio na fé, na esperança e no

amor para a elaboração, significação e superação do luto”. Ela explica que buscar o auxílio do sagrado pode permitir a atribuição de significado às vivências que, em virtude de uma ruptura simbólica, não possuem uma explicação disponível na realidade.

“O sagrado favorece a relação entre o sujeito e a finitude humana. Diante disso, entende-se que a religiosidade ou espiritualidade podem atuar entrelaçando o acontecimento inexplicável, que é a perda de um filho, por exemplo, às explicações da ordem religiosa ou transcendentais, capazes de preencher um evento esvaziado

de sentido”, complementa a psicóloga.

Apesar de serem normalmente equiparadas, a espiritualidade e a religiosidade são coisas diferentes. Para algumas pessoas, lembra Alessandra, a fé envolve seguir dogmas e frequentar templos, mas para outras pessoas não, a espiritualidade não está ligada a acreditar em divindades ou mesmo ser vinculado a uma religião.

Sobre isso, Alessandra explica que o processo de luto é individual e suas experiências são completamente singulares. Ou seja, nada é regra, tudo é escolha. “O elemento espiritual ou religioso pode oferecer uma explicação que

ultrapassa o caráter puramente científico ou racional da morte – como “a vontade de Deus”, figura que representa um ser superior, e pode oferecer sentido e conforto aos enlutados, facilitando a elaboração do luto”, afirma a profissional.

Em alguns casos, diferentemente do que se acredita no senso comum, o discurso religioso não traz conforto e é preciso respeitar o momento do enlutado. Algumas pessoas, aconselha ela, não encontrarão resposta ou simplesmente não concordarão com afirmações como “Deus sabe o que faz” ou “aconteceu segundo a vontade de Deus”.

Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

O histórico livro do doutor Elpídio

Nasceu Elpídio Josué de Almeida, na cidade de Areia, mas preferiu radicar-se na cidade Rainha da Borborema. Formado em Medicina pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), aportou em Campina em dezembro de 1925, para integrar o corpo médico do Posto de Profilaxia Rural Lafaiete de Freitas.

Com 36 anos, foi eleito conselheiro municipal e, por duas vezes, prefeito de Campina Grande (1947/51 e 1955/59), assumindo ainda uma cadeira na Assembleia Federal, em 1951.

Como adido cultural, participou da criação da Revista Campinense de Cultura, lançada em comemoração ao centenário de Campina Grande, e escreveu duas obras de grande importância: ‘Areia e a abolição da escravidão: o apostolado de Manoel da Silva’ (Oficinas Gráficas do Jornal do Commercio, 1946) e ‘História de Campina Grande’, que é o nosso foco.

O livro – editado pela Livraria Pedrosa e impresso em Recife, em 1962 – traz o prospecto da cidade desde a antiga Aldeia Velha até o período revolucionário de 1930. Contém 424 páginas, divididas em 32 capítulos, com destaque para a sua origem, vultos e personalidades.

Em seu prefácio, enfatiza o autor:

“(…) Impunha-se a elaboração deste trabalho, sem mira a prêmio ou ajuda oficial, como contribuição espontânea às festividades de 1º centenário da cidade, a comemorar-se em 11 de outubro de 1964. Como realizá-las com afeição e ufânias sem um caderno descritivo do seu passado? Sem um depoimento exato sobre os homens que a fundaram? Sem uma narrativa dos principais sucessos ocorridos em seu território, desde o tempo da fundação da aldeia, velha de quase três séculos? Aparece essa publicação para evitar a falha” (Elpídio de Almeida).

O compêndio destaca a dificuldade no abastecimento d’água e a seca no primeiro século, os fatos políticos – como as Câmaras que dirigiram o município de 1853 a 1866, e as que sucederam até 1930 – os acontecimentos até a Proclamação da República (1889), o surgimento do Grupo Escolar Solon de Lucena (1924), dentre outros aspectos:

“A água para as necessidades domésticas era difícil, mas com despesa e trabalho se obtinha. As fontes do Lozeiro, não muito distante, acudiam aos habitantes nessas emergências” (págs. 119 e 159).

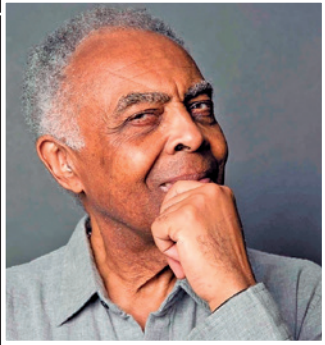
O doutor Elpídio em sua obra nos lembra a velha denominação da cidade (Paupina), muito antes de ser vila, constante da ‘Geografia Brasília’ (1817). Ele também menciona que, um ano após o aldeamento, ela figurava como povoação no mapa de Andreas Horatyi, utilizado por Frei Giuseppe de Santa Tereza em sua ‘Istoria delle Guerra del Regno del Brasile’ (1898). Seria o Aldeamento dos Ariús (1697), citado por Câmara Cascudo.

Em Campina foram muitas as homenagens ao médico areense que instalara seu consultório na Avenida Marechal Floriano. Citemos: a Maternidade Municipal, o viaduto na entrada da cidade e a denominação do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG).

O doutor Elpídio de Almeida é patrono da Cadeira 11, da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG); e da Cadeira 5, do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba.

Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)

Aforismo



“Se a morte faz parte da vida/ E se vale a pena viver/ Então morrer vale a pena/ Se a gente teve o tempo para crescer.”

(Gilberto Gil)

Mortes na História

- 706 — Leônicio, imperador bizantino
- 706 — Tibério III, imperador bizantino
- 1145 — Papa Lúcio II
- 1152 — Conrado III, imperador do Sacro Império Romano-Germânico
- 1637 — Fernando II, imperador do Sacro Império Romano-Germânico
- 1965 — Nat King Cole, cantor e pianista norte-americano
- 1993 — Milton Moraes, ator brasileiro
- 2022 — Nivaldo de Queiroz Sátiro, professor, gestor público e político (PB)
- 2022 — Arnaldo Jabor, cineasta, roteirista, diretor, produtor, dramaturgo, crítico, jornalista e escritor brasileiro

Obituário

**Sebastião Marinho**  
10/2/2024 – Aos 75 anos, em São Paulo (SP), de falência múltipla dos órgãos (ele estava com osteomielite, uma infecção no osso causada por bactérias). Poeta, repentista e cordelista paraibano que, além de dez CDs, três LPs, um DVD, livros e participação em várias campanhas publicitárias e documentários sobre a literatura de cordel e a cultura do repente no Nordeste brasileiro, deixou um livro inédito de inventário em versos de todos os poetas populares da Paraíba. Era natural de Bananeiras e morava em São Paulo desde o final da década de 1970.

**Luíza Trajano Donato**  
12/2/2024 – Aos 97 anos, em Franca (SP), por causas naturais. Empresária foi fundadora do Magazine Luiza, uma das maiores plataformas de varejo do Brasil. Nasceu em 20 de setembro de 1926, em Cristais Paulista (SP), em uma família de comerciantes. Aos 31 anos, comprou A Cristaleira, uma loja de presentes localizada no centro de Franca, logo seria rebatizada pelos fregueses de Magazine Luíza, nascia, assim, o Magalu.

Dries van Agt

5/2/2024 – Aos 93 anos, em Nijmegen, na Holanda, em eutanásia dupla. Ex-primeiro-ministro holandês e sua esposa, Eugenie, também de 93 anos, optaram por morrer juntos de mãos dadas em um hospital (estavam casados há 70 anos). Ele governou a Holanda entre 1977 e 1982, tinha sequelas de uma hemorragia cerebral que teve em 2019, e sua esposa optou por não viver sem o marido. A Holanda permite que casais optem pelo procedimento. Desde 2022, o governo já registrou 116 eutanásias duplas. A eutanásia é legal no país desde 2002. Na Europa, Bélgica, Luxemburgo, Espanha e Portugal também permitem a eutanásia.

Edinho

7/2/2024 – Em Cajazeiras (PB). Morreu após ser atingido pelo desabamento de uma parede de uma construção onde trabalhava. Outros dois pedreiros ficaram feridos.

Jaíne Joseneide Rodrigues Ancelmo

7/2/2024 – Aos 23 anos, em Sousa (PB), vítima de descarga elétrica. Morreu após sofrer um choque quando utilizava a extensão ligada a uma máquina de lavar roupas, no Conjunto Salomão Gadelha. Era natural de Marizópolis (PB).

Maria Alves

7/2/2024 – Aos 20 anos, em Sousa (PB). Estava internada desde que foi vítima de um acidente de trânsito ocorrido no dia 21 de janeiro deste ano, na BR-230, entre os municípios paraibanos de Aparecida e Pombal. Ela estava com outras duas pessoas em uma motocicleta, que morreram no acidente.

Cecília Getili

7/2/2024 – Aos 52 anos, de causa não revelada. Atriz, comediant e ativista pelos direitos da comunidade LGBTQIAP+. Ela se dedicou a causas como a conscientização sobre HIV/Aids e igualdade para profissionais do sexo e transgêneros, inclusive em cargos de liderança em ongs envolvidas nessas causas. Escreveu o livro ‘Faltas: Letters to Everyone in My Hometown Who Isn’t My Rapis’, que resultou na criação do programa de saúde Cecilia’s Occupational Inclusion Network, com atendimento gratuito a profissionais do sexo. Era argentina, mas se naturalizou norte-americana.

Foto: G1



Foto: Reprodução



Foto: Mais PB



Foto: São Bento em Foco



Foto: Instagram







ESTADO E MUNICÍPIOS

# Força-tarefa reúne frentes para combate à dengue em toda a PB

Plano de ação prevê montagem de tendas de hidratação em espaços públicos para atender casos suspeitos. **Página 5**

Foto: Edson Matos



Em coletiva à imprensa, o secretário Jhony Bezerra informou sobre a instalação do serviço Alô Saúde Dengue, um tira-dúvidas da população; o governador João Azevêdo participou de reunião virtual com a equipe e prefeitos

Foto: Roberto Guedes



## Chuvas e ventos causam derrubada de 82 árvores

Número foi o mais expressivo dos últimos 20 anos, na capital. Placas e muros também foram atingidos.

**Página 8**

## Seleção Brasileira de Futebol de Cegos treina em JP e técnico vê progresso

Segundo o treinador Fábio Luiz Ribeiro de Vasconcelos, esse trabalho contínuo vai fazer toda a diferença na disputa pelo ouro nas Paralimpíadas de Paris, em agosto.

**Página 21**

Foto: Roberto Guedes



Universidades paraibanas estão entre as mais procuradas

A Paraíba é o quarto estado com maior número de aprovados no Brasil. São 19.080 vagas preenchidas.

**Página 3**

## Série de shows embala, hoje, o Centro Histórico

Salete Marrom, Myra Maya, Tracundum e Banda Cabruêra são as atrações preparadas pela Funjope.

**Página 12**

## Morre na prisão principal opositor de Vladimir Putin

Alexei Navalni já havia escapado de uma tentativa de envenenamento, na Alemanha. Foi preso em 2021.

**Página 16**

Primeira-dama destaca valor de missão em favor do artesanato

“Arriba Paraíba” prevê acordos de cooperação com o México visando pesquisas em economia criativa.

**Página 4**

■ “A Quaresma é o tempo que nos é dado para vivenciar uma preparação longa para a Páscoa do Senhor. Através da liturgia da Igreja, este tempo nos convida ao empenho da oração, do jejum e da prática da caridade”.

Dom Manoel Delson

**Página 2**

■ “Se tem uma coisa que me bota comovido são filmes com cachorros no elenco. É meu ponto fraco como cinéfilo; se vejo um animal de estimação na tela, minha propensão para abandonar o filme é quase certa”.

Tiago Germano

**Página 10**

■ “O que faz decisões serem difíceis? E como facilitar as coisas quando você está enfrentando uma decisão? O que nos sobrecarrega mais do que uma decisão errada é a sensação de ter perdido uma oportunidade”.

Helga Steinmüller

**Página 24**

STJ nega habeas corpus para ex-diretora do Padre Zé

Essa foi a segunda tentativa da defesa de Jannyne Dantas de Miranda, presa desde novembro passado.

**Página 7**



# Editorial

## Olho no tempo

Ondas de calor revezando-se com temporais são ocorrências naturais cada vez mais frequentes. Naturais no sentido de serem eventos climáticos, porque, na verdade, pela intensidade e regularidade, podem ser considerados fenômenos relativamente novos, enquanto resultados do desequilíbrio ambiental que transforma a Terra numa espécie de vítima de si própria, embora seja o gênero humano o responsável pela desarmonia.

O tempo recomenda cautela. Os órgãos que cuidam da saúde do meio ambiente e da segurança da população estão em estado de alerta, mas as pessoas também precisam adotar precauções para diminuir o máximo possível o risco de serem vítimas de intempéries. Não jogar lixo nas ruas, solicitar poda de árvores, verificar se há problemas na rede de esgotos ou entupimento de galerias pluviais são algumas ações indicadas.

Não é possível eliminar qualquer possibilidade de risco, haja vista que a imprevisibilidade também faz parte da vida, em todos os sentidos. Porém, no que diz respeito à interação com a cidade e a natureza, cada um fazendo a sua parte, numa frente ampla contra a calamidade, ajuda muito. A educação ambiental é de extrema importância, mas não é tudo. Inspecionar a estrutura da própria residência pode evitar desastres.

Importa ao poder público e à sociedade, de uma maneira geral, manterem-se atentos com a realidade do tempo atual, marcado, infelizmente, entre outros fatores negativos, pelas adversidades ambientais. E não há data prevista para isso parar. O planeta responde dessa maneira à ação deletéria da humanidade, e mudar a forma de exploração dos recursos naturais não é tarefa fácil, como mostra a experiência histórica.

Os passeios por rios, açudes e mares, entre outras atividades recreativas, devem ser programados com estrita observância dos boletins meteorológicos. Se há indícios de tempestade, melhor manter os pés em terra firme, preferencialmente sob abrigos. O seguro morreu de velho, para lembrar aqui um ditado que não perde a mocidade. Enfim, tudo o que representa perigo potencial deve ser evitado ou denunciado.

A tecnologia digital é uma grande aliada da prudência. Nos dias de chuvas torrenciais é possível evitar, com uma rápida e simples consulta ao celular, quais as vias públicas que oferecem maior segurança, contornando locais inundados ou congestionados. E assim a vida vai se alinhando às circunstâncias, na esperança de que tudo se transforme e a natureza não seja forçada a ser inimiga do bom-viver.

# Artigo

Alexandre Luna Freire  
Colaboração

## Algoritmos e relações jurídicas

As aulas mais significativas em todo o curso jurídico não se limitaram a qualquer disciplina, mesmo considerando a importância credenciada, em cada semestre ou estabelecida, como pétreo pré-requisito, para uma ou outra componente sucessiva na grade curricular. Quem participou de reuniões Docentes nos Departamentos iria defender acertadamente a importância de seus conteúdos conforme a autonomia acadêmica. Os conselhos bem sabiam cada ressonância no processo de aprendizagem. Progressivo e ilustrativo ainda que vaidades isoladas pudessem surgir ou resurgir. A tendência era evitar transtornos de quaisquer ordem no perfil pedagógico.

As resultantes eram muito mais avaliadas nas manifesta es espontâneas, nos corredores, paulatinamente, até à placa e homenagens na Colação de Grau. Os professores eram mais destacados por empatias do que simpatias ocasionais. Aquelas como reciprocidade em desfrutar melhor êxito na assimilação e convivência nas aulas e proveito escolar. Os mestres conquanto rigorosos nos exames, como os dedicados à extrema difusão do conhecimento, não deixavam de ser lembrados. É certo, que os displicentes ou pouco ciosos de suas respostas, pouquíssimos é certo, eram logo esquecidos ou pouco lembrados, a não ser pela empáfia autocr tica; eram conhecidos de “ - somente saber pra ele”.

Nessa época, houve Curso, em outra área, onde o malogro generalizado fez uma história de reprov  o e evasão em massa. A mudança de áreas de formação e ensino; o desvio de vocações reverberou.

Era uma época de busca e conquistas. Celso Furtado veio receber o Título de Doutor “Honoris Causae”, no então majestoso prédio da Reitoria, na Av. Getúlio Vargas. Deixou em seu discurso uma advertência. Uma premon  o. A Universidade deveria preparar talentos. Vocações. Em linhas singelas: formar aptidões para o mercado. E, também, ficar de olho com o surgimento da China.

Perto de 50 anos depois, a frase e o discurso são autoexplicativos.

Os Cursos Jurídicos enfrentavam uma realidade assimétrica. Enquanto no Sul, o Direito Empresarial dava seus primeiros acenos, os Bancos de Fomento e Investi-

mento Regionais são iam “durar” ou, resistir, até os Anos 90. A industrialização não iria acontecer para dar lugar às Importações, nem desenrolar os ciclos econômicos com razoável autonomia.

O Direito Tributário do Fato Gerador e da Capacidade Contributiva, de Rubens Gomes de Sousa, da talentosa juventude de Amílcar de Arat jo Falcão; ilustrando a Ciência Tributária e a clarividência do legislador do Código Tributário, cede espaço.   abduzido pelo Rentismo, pela “inércia da livre iniciativa”, não decolando como deveria. Preferindo taxiar à toa, em pistas fora do  rb rio da estac o de controle de voo. Mais que inércia, talvez impedância.

Falar das aulas é falar de todo o Curso. Expandindo os assuntos. Lembrando, principalmente aquelas, que nos abriram o pensamento; instigaram as reflexões, resolveram nossas investigações ou incitaram múltiplas e novas d vidas. Movimentaram nossas pesquisas. Por fim, apenas para colorir os exemplos, pavimentaram os caminhos insondáveis do futuro do conhecimento até sobre a badalada Inteligência Artificial. A Informática Jurídica engatinha.

O que é que os algoritmos vão fazer com as Rel  es Jurídicas? Quem vai ficar empregado e quem vai ficar desempregado? O que todos vamos fazer daqui há 10 anos?

Os professores eram mais destacados por empatias do que simpatias ocasionais

Alexandre Luna Freire

# Opinião

EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORAÇÃO: Paulo Sergio

# Foto Legenda

Evandro Pereira



O exemplo feio

# Artigo

Dom Manoel Delson  
arquidioceseph.org.br/arquioph | Colaborador

## Retornar para Deus!

A Quaresma é o tempo que nos   dado para vivenciar uma preparação longa para a Páscoa do Senhor. Através da liturgia da Igreja, este tempo nos convida ao empenho da oração, do jejum e da prática da caridade. Nas palavras do Papa Francisco da última Quarta-feira de Cinzas, “a quaresma mergulha-nos num banho de purificação e despojamento: ajuda-nos a retirar toda a ‘maquiagem’, tudo aquilo de que nos revestimos para brilhar, para aparecer melhores do que somos. Voltar ao coração significa tornar ao nosso verdadeiro eu e apresentá-lo nu e sem disfarces, como   diante de Deus. Significa olhar dentro de nós mesmos e tomar consciência daquilo que somos realmente, tirando as máscaras que muitas vezes utilizamos, diminuindo a corrida do nosso frenesim, abraçando a vida e a verdade de nós mesmos. A vida não é um teatro, e a Quaresma convida-nos a descer do palco do fingimento e regressar ao coração,   verdade daquilo que somos. Regressar ao coração, regressar   verdade.”

O tempo da Quaresma é aquele em que Jesus se movimenta para Jerusalém; Ele já previa o que iria acontecer e, mesmo sem a concordância dos discípulos, segue para Se entregar. Nesses 40 dias, vamos nós também fazer nossa caminhada rumo à nossa Jerusalém; também para a subida da paz com o Senhor. Devemos caminhar, de maneira particular por três maneiras: pela oração, pela caridade e pelo jejum ou penitência. Não nos esqueçamos, entretanto, de que essas três práticas devem estar dentro de nós mesmos, em nosso coração, em nosso ser; sem alardes exteriores que as demonstrem.

A Quaresma é, assim, um tempo de volta para Deus e para a interioridade do nosso coração. Esse regresso deve ser realizado com coragem e verdade. Sabemos que o tempo quaresmal é um tempo especial de escuta do Senhor, da Sua Palavra. Acolhendo a Palavra de Deus e todos os ensinamentos de Nosso Senhor Jesus Cristo durante esse tempo penitencial, o Senhor nos levará ao fruto da conversão: “Quanto mais nos deixarmos envolver pela sua Palavra, tanto mais conseguiremos experimentar a sua misericórdia gratuita por nós. Portanto não deixemos pas-

“  
O tempo da Quaresma é aquele em que Jesus se movimenta para Jerusalém


Dom Manoel Delson

sar em vôo este tempo de graça, na presunçosa ilusão de sermos nós o dono dos tempos e modos da nossa conversão a Ele.” (Papa Francisco). A Páscoa desabrochar  na vida de cada um, como tempo da ressurreição e da plenitude da vida.

Revistamos também de gestos de caridade. Somente o amor vence o egoísmo que nos afasta de Deus. A melhor forma de contribuirmos para o crescimento da vida   através do amor, da caridade, da generosidade. Quando realmente nos convertemos ao Senhor, Ele mesmo nos leva ao socorro dos nossos irmãos, nos constituindo bons samaritanos para as dores e os sofrimentos dos homens e mulheres deste tempo. A maior de todas as caridades consiste em oferecer Cristo aos irmãos!

Que o caminho quaresmal que iremos trilhar com o Senhor, que já venceu o nosso pecado e a nossa morte, nos ajude a perceber os horizontes transformadores de Sua Graça em nosso viver. O Senhor caminha conosco! A cruz de Cristo que se põe diante dos nossos olhos não é sinal de desânimo e desesperança, mas significa a fôrça que precisamos para retornar para o Senhor Ressuscitado e para o cuidado de nossos irmãos. Uma santa e frutuosa Quaresma para todos!

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**Naná Garcez de Castro Dória**  
DIRETORA PRESIDENTE

**William Costa**  
DIRETOR DE M DIA IMPRESSA

**Amanda Mendes Lacerda**  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

**Rui Leitão**  
DIRETOR DE R DIO E TV

**A UNIÃO**  
Uma publicação da EPC  
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE M DIA IMPRESSA

**Renata Ferreira**  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

**PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042**  
**Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509**  
**E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)**

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br)

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



Foto: Juca Varella/Agência Brasil



O Sistema de Seleção Unificada, Sisu, oferece vagas em instituições públicas de Ensino Superior do Brasil por meio de notas

SISU 2024

# Paraíba fica em 2º lugar no Nordeste e 4º no Brasil

Estado teve mais de 19 mil aprovações no Sistema de Seleção Unificada

A Paraíba teve um desempenho excepcional no Sistema de Seleção Unificada (Sisu) 2024, que oferece vagas em instituições públicas de Ensino Superior de todo o Brasil, por meio das notas dos estudantes no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). No total, 19.080 candidatos conquistaram uma vaga em

instituições de ensino superior públicas da Paraíba. Foram oferecidas mais de 21 mil vagas em instituições paraibanas que contaram com mais de 116 mil estudantes inscritos para concorrer às oportunidades. O governador João Azevêdo parabenizou os estudantes que conquistaram vagas nas

universidades. “Parabéns aos estudantes paraibanos que fizeram bonito no Sisu. Somos o 4º estado com maior número de aprovados no Brasil. E tem mais, também ficamos em segundo lugar no Nordeste”. Estudantes em primeiro lugar Na Rede Estadual de Ensino, de acordo com levantamen-

to preliminar realizado pelas Gerências Regionais de Ensino, 38 estudantes de escolas estaduais foram aprovados em primeiro lugar em universidades públicas. O levantamento realizado pelo Ministério da Educação leva em consideração tanto estudantes da rede privada quanto estudantes das redes públicas de ensino.

## Universidades paraibanas são disputadas

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

De acordo com levantamento do Ministério da Educação (MEC), mais de 239 mil candidatos foram aprovados no Sisu em 2024. Destes, 102.005 foram aprovados dentro das vagas para ampla concorrência e 137.867 na modalidade de cotas e ações afirmativas. O maior número de aprovações foi registrado no estado de Minas Gerais, que registrou aprovação de 30.465 novos estudantes. Mas a Paraíba não ficou muito atrás e foi o quarto estado do país mais procurado pelos estudantes para cursar uma universidade e no Nordeste só ficou atrás da Bahia. Conforme levantamento preliminar realizado pelas Gerências Regionais de Ensino no estado, 38 estudantes de escolas estaduais foram apro-

vados em primeiro lugar em universidades públicas. Além disso, até o momento, já foram contabilizadas 536 redações de alunos de escolas públicas do estado, com pontuação acima de 900. Sendo que destes, 20 obtiveram a segunda maior nota do país, que foi de 980 pontos. Esses números já fazem com que esse seja o melhor resultado dos alunos paraibanos na redação, desde que o Enem foi criado. E segundo a Secretaria de Estado da Educação da Paraíba, o quantitativo desses resultados ainda pode ser bem maior, pois a coleta dos dados depende do informe do estudante às gerências, escolas e as coordenações dos programas. Então, espera-se que nos próximos dias mais alunos informem sobre seus resultados e esse números melhorem ainda mais.

■ 20 alunos paraibanos obtiveram a segunda maior nota do país nas provas do último Enem

Se Liga no Enem Citados pelo governador João Azevêdo, os programas Se Liga no Enem e o Desafio Nota 1000 têm tido um papel importante nesses bons resultados. Criado em 2018, o Se Liga no Enem funciona como um cursinho pré-vestibular, para estudantes e egressos da Rede Estadual de Ensino, onde são realizados aulões, si-

mulados on-line, eventos presenciais e vídeoaulas com objetivo de preparar os alunos para as provas. Além disso, desde que foi lançado, ele já beneficiou mais de 45 mil estudantes e destes quase 20 mil conseguiram o ingresso em uma universidade. Já o Desafio Nota 1000 é uma política pública desenvolvida pela Secretaria de Estado da Educação da Paraíba, que tem como foco o ensino, a produção e a avaliação de redações, voltadas para o Enem. O programa é considerado um dos principais responsáveis pela melhoria efetiva das notas dos estudantes da Rede Estadual de Ensino na redação nos últimos anos. E no ano passado atendeu aproximadamente 10 mil estudantes, que produziram mais de 30 mil redações, envolvendo 745 professores nas correções dos textos.

## Programas educativos qualificam os alunos

Para o secretário de Estado da Educação, Roberto Souza, esses dois programas vêm contribuindo ao longo dos anos para aumentar a quantidade de estudantes da Rede Estadual que ingressam no ensino superior, especialmente nas universidades públicas. “A Paraíba hoje é destaque por ser o quarto estado do Brasil a colocar mais estudantes na universidade pelo SISU. Essa notícia até nos pegou de surpresa, mas nem tanto porque a gente já vem fazendo um trabalho extraordinário em toda a Rede Esta-

dual. Primeiro, é um trabalho de cada professor e professora que já fazem um trabalho extraordinário, mas claro que isso envolve também outras redes. Mas especificamente na Rede Estadual, nós temos dois programas que têm um efeito muito positivo, que é o Se Liga No Enem e o Desafio Nota 1.000”, afirma. Valorização Segundo o secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), Claudio Furtado, a grande procura pelas

universidades paraibanas não é por acaso. Para ele, isso é resultado da política de valorização somada à ampliação e interiorização dos campus universitários, que possibilitou uma maior abertura do número de vagas para essas instituições. “A questão da demanda do ensino superior no estado da Paraíba, está muito ligada a expansão das universidades, hoje nós temos mais de 30 cidades com um Campus Universitário, seja da UEPB, UFCG, UFPB ou IFPB e isso faz com que proporcionalmente o estado tenha uma

oferta maior de vagas, sendo um atrativo muito forte”. Ele frisa que o Governo do Estado também tem estimulado a oferta de vagas através da implantação de programas como o Limite do Visível, desenvolvido pela Secties em parceria com a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e a Fundação de Apoio à Pesquisa (Fapesq) que tem como objetivo fomentar a formação superior em áreas prioritárias para o desenvolvimento do Estado, com foco no desenvolvimento tecnológico e na inovação.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## MAIORIA DAS CORRENTES APOIA NOME DE CIDA RAMOS E ISOLA LUCIANO CARTAXO DENTRO DO PT

Não diria que foi um revanchismo, mas petistas estão dando o troco ao deputado estadual Luciano Cartaxo ao isolá-lo na disputa interna para a escolha do nome que representará a pré-candidatura do partido a prefeito de João Pessoa. As mágoas latentes de integrantes da legenda se manifestaram agora para mostrar que eles não esqueceram da saída de Cartaxo do PT, em 2015, na pior crise que os petistas enfrentaram no movimento de impeachment de Dilma Rousseff. A maioria das tendências internas do partido, ainda antes das prévias marcadas para março, empenhou apoio ao nome da deputada Cida Ramos. E o isolamento de Cartaxo se consolidou após o anúncio da corrente ‘Democracia Socialista’ em favor da parlamentar. O fato importante nesse contexto é que essa corrente tem o presidente do diretório municipal, Marcus Túlio, e o ex-presidente estadual, Charliton Machado. Cida tem também o apoio do presidente Jackson Macêdo e do vereador Marcos Henriques. Caso Cartaxo insista em fazer a disputa interna, corre o risco de sofrer uma derrota acachapante.



## MAIS IDENTIDADE COM O PT

Em nota, a corrente ‘Democracia Socialista’ apoia Cida Ramos “por compreender o histórico da parlamentar junto aos movimentos culturais, sindicais, populares, civis e de inclusão social, na defesa inegociável de pautas e agendas que reforçam os desafios da esquerda na luta por políticas públicas”.

## JÁ ADMITE A DERROTA?

Luciano Cartaxo admitiu, em entrevista que “Há uma visão interna muito forte [pró-Cida], mas não tem respaldo da sociedade”. E se colocando como candidato mais competitivo, afirmou que “Se não escolhermos o melhor candidato, o mais competitivo, com experiência, corre risco de o PT não fazer nenhum prefeito na Paraíba”.

## “NÃO FAZ O MENOR SENTIDO”

Cida Ramos rebateu declaração de Cartaxo, que minorou o apoio da maioria das correntes internas do PT ao nome dela. “Essa declaração não faz o menor sentido, pois se os grupos não têm importância alguma, com quem ele vai contar na campanha?”, questionou a deputada, que enxergou “soberba” na fala do correligionário.

## CONTRA FACÇÕES CRIMINOSAS

Líder do PSB na Câmara dos Deputados, Gervásio Maia apresentou projeto de lei que cria o Cadastro Nacional de Monitoramento de Facções Criminosas para dar suporte às políticas de segurança pública. “As facções se diferenciam de meras quadrilhas. São grupos organizados e hierarquizados, tem códigos de conduta e atuam com tráfico de drogas e crimes relacionados”, diz o deputado.

## INFORMAÇÕES SERÃO SIGILOSAS

A proposta estabelece que o cadastro deverá reunir informações sobre o nome da facção criminosa, quais os crimes por ela praticados e área de atuação, assim como dados biométricos dos seus integrantes. As informações do cadastro serão sigilosas e caberá ao Poder Executivo definir, em regulamento, questões pertinentes à criação, à gestão e ao acesso da base de dados.

## BRAGA NETO: ATAQUE A MILITARES QUE SE OPUSERAM AO GOLPE

Investigações da Polícia Federal apontaram que bolsonaristas promoveram ataques nas redes sociais contra militares de alta patente que se opuseram a intentona golpista. Áudios obtidos pela PF teriam comprovado que o ex-ministro Braga Netto orientou para que ataques ao general Tomás Paiva, escolhido por Lula para comandar o Exército, “viralizassem”. Braga Neto teria dito que o comandante do Exército “nunca valeu nada”, porque é “PT desde pequenininho”.



CIDADANIA

# Procon-PB leva serviços aos bairros

*Ação do Governo do Estado vai contar também com orientações e distribuição de cartilhas educativas*

A Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor do Estado da Paraíba (Procon-PB) lança, hoje, o projeto Pró-comunidade, uma ação de cidadania do Governo da Paraíba que vai levar aos consumidores todos os serviços, como orçamento doméstico, abertura de reclamação, orientação para um consumo consciente, além de distribuição de cartilhas educativas voltadas às orientações dos direitos consumeristas. A ação será realizada neste primeiro dia das 8h às 15h na comunidade Vale das Palmeiras, em João Pessoa.

O Pró-comunidade surge da escuta e necessidade dos consumidores que se encontram em condições mais delicadas, tanto no quesito financeiro, como na questão de mobilidade. Desse modo, o Procon Estadual da Paraíba busca democratizar este acesso, ao oferecer serviços como abertura de audiências ou sanar dúvidas relacionadas aos seus direitos fundamentais.

O projeto é uma ação do Governo do Estado, por meio do Procon Estadual em parceria com Cagepa, Energisa e Programa Cidadão, tendo como objetivo principal levar aos consumidores de bairros distantes em toda Paraíba todos os serviços disponibilizados pelo órgão e demais parceiros para os usuários que por vezes não têm a oportunidade de buscar seus direitos.

A Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano, por meio do Programa Cidadão, realizará a expedição da Carteira de Identidade Nacional (CIN), 2ª. via do CPF, CIPS (Carteira de Trabalho) virtual, além de foto 3x4. Para emissão da Carteira de Identidade Nacional é necessária apresentar documentação: certidão de nascimento ou casamento, se divorciado a averbação, comprovante de residência e CPF regular.

Segundo a superintendente do Procon-PB, Késsia Liliana, a ação será realizada uma vez por mês junto às comunidades. “O Pró-Comunidade é um serviço no qual o Procon-PB, em parceria com outros órgãos e empresas, tais como Cagepa, Energisa e Secretaria de Desenvolvimento Humano, se preparam para ir às comunidades um sábado por mês, prestando serviços essenciais, como atualização cadastral do consumidor, o cadastro da tarifa social e troca de lâmpadas normais por lâmpadas de LED, além de trabalho educativo e de mutirão de renegociação de dívidas. Então, cada vez mais o Governo do Estado se faz presente na vida do cidadão, por isso que é Pró-comunidade, é para a comunidade que nós estamos desenvolvendo esse trabalho. Importante ressaltar que vamos iniciar pela comunidade Vale das Palmeiras, no bairro do Cristo Redentor, hoje, se estendendo para os demais bairros da capital e também em outras cidades do Estado”, enfatizou Késsia.

Para mais informações ou dúvidas, entrar em contato por meio do WhatsApp: (83) 98618-8330 ou discar gratuitamente 151.



Foto: Secom-PB

Primeira-dama do Estado, Ana Maria Lins, presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), participou de encontro no México

ARTESANATO

## Primeira-dama enaltece intercâmbio com o México

A presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a primeira-dama Ana Maria Lins, esteve ontem no Fundo Nacional de Fomento ao Artesanato (Fonart), no México, ocasião em que destacou a importância da missão oficial do Governo da Paraíba àquele país para o fortalecimento ainda mais do artesanato paraibano, por meio de acordos de cooperação técnica.

A missão “Arriba Paraíba” está sendo coordenada

pela Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), em parceria com a Prefeitura Municipal de João Pessoa e Sebrae-PB. Durante o encontro, a Paraíba recebeu o convite para representar o Brasil na primeira edição do Prêmio Iberoamericano de Têxtil e Cestaria, que busca reconhecer artesãos cujo trabalho tenha relevante contribuição socioeconômica.

Ao conhecer o Fonart, Ana Maria Lins destacou

mais esta iniciativa do Governo da Paraíba para o fortalecimento do artesanato produzido no Estado. “Esse momento de troca de experiências é muito importante para os dois lados, tanto para o artesanato paraibano quanto para o artesanato mexicano. É um momento de aprender, de compartilhar nossas experiências que temos na Paraíba e de fechar acordos importantes, que vão beneficiar o artesanato paraibano através de

acordos de cooperação técnica”, disse.

A secretária da Setde, Rosália Lucas falou sobre o êxito do evento: “Hoje foi mais um dia de uma agenda extensa, em que compartilhamos experiências com o Fonart, o Fundo Nacional do Fomento ao Artesanato Mexicano, um programa que já tem 50 anos. Um momento de muito aprendizado, de troca de experiências, discutindo as boas práticas que adotamos na Paraíba”.

Já a gestora do PAP, Marízelza Rodriguez, disse estar feliz com os resultados obtidos com a missão oficial: “Voltaremos com a mente cheia de ideias para darmos o salto qualitativo que precisamos em logística e comercialização do setor”.

A comitiva da Paraíba foi recepcionada pela diretora-geral do Fonart, Emma Rizo, que também destacou a importância da troca de experiência no modelo de gestão do artesanato paraibano.

INOVAÇÃO

## Hospital Prontovida de JP realiza a sua primeira cirurgia por vídeo

O Hospital Municipal Prontovida, da Secretaria Municipal de Saúde (SMS), realizou ontem a primeira cirurgia por vídeo da unidade hospitalar. O procedimento realizado foi um colecistectomia por videolaparoscopia, em um homem de 76 anos.

O programa ‘João Pessoa Opera Mais’ deverá realizar oito mil procedimentos, entre cirurgias e diagnósticos eletivos, pela rede hospitalar da capital.

“O Hospital Prontovida não contava com centro cirúrgico e a SMS ativou, recentemente, duas salas cirurgias completas, tendo em uma dessas o equipamento de videolaparoscopia, que permite procedimentos sem a necessidade de grandes cortes cirúrgicos, com pequenas incisões, sendo uma cirurgia menos invasiva e com mais benefícios para o paciente, que terá menor chance de desenvolver fe-

ridas operatórias e/ou infecção hospitalar, além de precisar de tempo menor de internação e ter uma recuperação mais rápida. O paciente deve receber alta hoje e o tempo de recuperação esperado é de 10 dias”, explica o diretor geral do Prontovida, Gustavo Rique.

De acordo com o diretor-geral do hospital o procedimento realizado é um diferencial para a assistência prestada pelo Prontovida.



Foto: Secom-PMJP

A cirurgia realizada no Prontovida faz parte do programa “João Pessoa Opera Mais”

PELO INTERIOR

## Hemocentro intensifica coletas de sangue na PB

O Hemocentro da Paraíba está intensificando coletas externas na unidade móvel no interior do Estado, para garantir o estoque de sangue, de forma a atender as demandas de hospitais e Unidades de Pronto Atendimento.

Na próxima terça-feira (20), a unidade móvel estará em Monteiro para realizar coleta externa de sangue e cadastrar novos doadores de medula óssea. A ação acontecerá das 8h às 16h ao lado do Centro de Atenção à Saúde da Mulher. Já na quarta-feira (21), a ação será em Princesa Isabel, onde a unidade móvel será instalada na Praça da Estrela, das 7h às 15h. Ainda haverá coletas externas nos dias 27 e 29 de fevereiro, respectivamente em Itabaiana e Picuí.

A diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, ressaltou que a unidade móvel de coleta itinerante adquirida no ano passado pelo Estado, por meio da Secretaria de Saúde e do Hemocentro, um investimento de cerca de R\$ 3 milhões. O roteiro de coletas ex-

ternas é previamente definido; e a solicitação do serviço pode ser feita pelo email (hemocentrodapa-raiba@yahoo.com.br) por empresas, unidades de saúde, igrejas, universidades e associações, sendo necessário garantir a presença de pelo menos 100 candidatos à doação de sangue.

“A doação de sangue é um ato solidário e de amor que ajuda a salvar vidas. Convidamos os doadores e quem não é doador para participar da coleta externa na unidade móvel em Monteiro, Princesa Isabel, Itabaiana e Picuí. Precisamos de mais doações para suprir a demanda da rede hospitalar e das UPAs”, afirmou a diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha.

**Critérios**

Estar em boas condições de saúde; ter entre 16 e 69 anos; primeira doação deve ser feita até 60 anos; quem tem 16 e 17 deve estar acompanhado do pai ou da mãe; pesar no mínimo 50kg; e estar descansado e alimentado.



COMBATE AO MOSQUITO

# Governo une forças contra a dengue

Plano de Contingência foi apresentado ontem e conta com ações como Alô Saúde, tendas de hidratação e vacinação

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

O Governo do Estado, juntamente com os municípios, unem forças no combate ao Aedes aegypti. Na manhã de ontem, o governador João Azevêdo realizou uma reunião virtual com os prefeitos dos 223 municípios para alinhar estratégias contra a dengue. Na ocasião, o secretário de estado da Saúde, Jhony Bezerra, apresentou o Plano de Contingência da Dengue. As ações preveem medidas como ampliação do serviço de Telemedicina, implantação do Alô Saúde, de tendas de hidratação, realização da vacinação, entre outras iniciativas.

A ideia foi dialogar com os gestores sobre o cenário epidemiológico do agravo no estado e discutir a execução do plano de contingência na Paraíba. Ao iniciar a reunião, o governador destacou a importância da parceria entre o estado e municípios para a adoção de medidas conjuntas com o objetivo de evitar o aumento de casos de dengue na Paraíba.

“Esse é um momento de união de esforços nessa luta contra a dengue para que possamos controlar o número de casos. É muito importante que façamos essa conscientização junto à população sobre os cuidados que devemos adotar para evitar a proliferação do mosquito Aedes aegypti e eu agradeço a participação de todos na reunião para que possamos definir medidas, atuar em conjunto em favor da vida, seguindo a ciência e colocando à disposição dos municípios nossa estrutura de saúde”, declarou o governador João Azevêdo.

A agenda foi realizada em conjunto com o Conselho de Secretários Municipais de Saúde (Cosems-PB), o Conselho Regional de Medicina (CRM) e a Secretaria Municipal de Saúde de João Pessoa.

Coletiva

Durante uma coletiva de imprensa, o secretário de estado da Saúde, Jhony Bezerra, apresentou as etapas do Plano de Contingência da Dengue. Participa-



Fotos: Edson Matos

Durante coletiva de imprensa, equipe da Secretaria de Estado da Saúde apresenta estratégias de atendimento à população e combate ao mosquito

Número

População poderá tirar dúvidas com o Alô Saúde, que irá disponibilizar o número 0800 281 6591

ram do encontro, a presidente do Cosems-PB, Soraya Galdino, que representou os 223 municípios do estado; Bruno Leandro, presidente do Conselho Regional de Medicina; e Luís Ferreira, secretário de Saúde de João Pessoa.

Alô Saúde

As medidas de contingência já começam a partir de segunda-feira, com a implantação do Alô Saúde, através do número 0800 281 6591.

“Uma ferramenta que já foi utilizada na Covid-19 e que ficará disponível para a população, para que o usuário possa tirar suas dúvidas e receber orientações de profissionais de saúde”, disse o secretário Jhony.

Dia D

Outra medida será o Dia D de Mobilização estadual, que

será realizado no próximo sábado, dia 24. O objetivo do Dia D, e que irá contar com a participação de todos os municípios do estado, é construir uma força-tarefa para eliminar os focos de dengue dentro de casa. “Sabemos que 75% dos focos do mosquito estão dentro das nossas casas, e por isso a importância desse momento de prevenção. Já que estamos num cenário confortável a nível nacional, precisamos atuar na prevenção e evitar que o cenário se agrave. É preciso enviar essa mensagem à população e aos gestores sobre a necessidade de fazer essa mobilização”, afirmou o secretário de Saúde da Paraíba.

Telemedicina

Outro ponto do Plano, apresentado por Jhony Bezerra, é a estruturação da Rede Estadual e a parceria com as redes municipais com a ampliação da Telemedicina, dando suporte para as Unidades de Saúde da Família, e às UPAS. “O combate à dengue trabalha em duas vertentes, uma é a prevenção e a outra é oferecer o suporte necessário para aqueles que adoecem. Vamos fortalecer a assistência na Atenção Primária de Saúde, que é no PSF, as Unidades de Pronto Atendimento e dar suporte, ainda, à rede secundária para conduzir esses pacientes que adoecerem de forma grave”.

## Vacina é importante para evitar a forma mais grave da doença

Um alerta importante em relação à dengue diz respeito às vacinas. O secretário de Saúde do estado enfatizou que o imunizante é importante para combater as formas graves da doença, mas as principais ações são a prevenção e o combate ao mosquito.

“A vacina é importante para combater as formas graves da doença. O Governo Federal conseguiu a aquisição dessas vacinas e está priorizando a população que é mais suscetível para as formas graves

Nessa primeira etapa, serão imunizadas crianças com idades entre 10 e 14 anos

as crianças entre 10 e 14 anos. “A população precisa entender, e é importante que a mídia nos ajude a transmitir essa mensagem, que não é a vacina que vai eliminar o mosquito. São as ações dentro das nossas casas que irão acabar com os mosquitos e com os focos de dengue. Precisamos nos concentrar no trabalho de eliminar o mosquito e os focos de proliferação. Nesse momento, o mais importante é o trabalho de prevenção”, afirmou o gestor.

da doença.

Nesse primeiro momento serão imunizadas

## Saiba mais

• Até o momento, foram notificados na Paraíba 689 casos prováveis de arboviroses, sendo 588 de dengue, 96 de chikungunya e cinco de zika, além da confirmação de um óbito para dengue, em Camalaú. Outro óbito segue em investigação para chikungunya, em Sapé.

Situação epidemiológica em João Pessoa

Em todo o estado, existem 121 municípios em situação de alerta e mais 29 cidades em situação de risco, incluindo João Pessoa. A gerente executiva em Vigilância e Saúde da SES, Talita Tavares, esclarece que a capital está entre os municípios em risco pelos dados de alguns bairros. “No geral, no município como um todo, ainda não têm um índice de infestação alto. Mas, observamos que, pelo porte populacional, existe uma tendência de aumento de casos. Especialmente pela introdução dos novos sorotipos, a população menor de 15 anos está mais vulnerável”, informou. “João Pessoa também possui um histórico de maior número de óbitos: em 2023 foram dois óbitos e esse ano ainda não houve nenhum registro de morte, mas é importante fortalecer esse momento de prevenção e organizar a rede assistencial”, enfatizou a gerente executiva. Os bairros que apresentaram maior incidência de casos na capital, são: Bairro das Indústrias, Mumbaba, Mangabeira, Varadouro, Jaguaribe, Ilha do Bispo, Cabo Branco, Portal do Sol, Penha, Ponta do Seixas, Barra de Gramame e Costa do Sol.

## Tendas de hidratação serão montadas exclusivamente para casos de dengue

O último ponto apresentado por Jhony Bezerra diz respeito a uma eventual piora no cenário epidemiológico e a consequente sobrecarga de leitos hospitalares. “O estado da Paraíba colocou em seu Plano de Contingência, as tendas de hidratação, como os hospitais de campanha, que serão montadas em espaços públicos, para atender a população com suspeita de dengue”, afirmou o gestor.

Nessas tendas, o usuário será triado, e passará por exames de sangue para confirmar, ou descartar, a dengue. “Se os sintomas forem leves, ele será liberado com uma receita médica para o tratamento domiciliar. Se precisar ficar internado, será transferido para um hospital de referência. O objetivo é dar a condição inicial para o tratamento de forma adequada

e não sobrecarregar a rede hospitalar”, esclareceu o secretário.

Segundo Jhony, as instalações das tendas de hidratação serão exclusivas para atendimento de casos de dengue e estarão presentes nas três macrorregiões de saúde. “A Paraíba tem uma rede robusta e conta com 34 hospitais de gestão estadual que são portas abertas para aos usuários com quadros agudos. Além disso, temos 61 ambulâncias e duas aeronaves vinculadas à SES para atender a todas as regiões do estado e agilizar as emergências de transferência hospitalar”, pontuou.

Sala de Situação

Entre as estratégias foi citada a abertura da Sala de Situação de Arboviroses, que já está funcionando desde quinta-feira. O objetivo é monitorar e super-

visionar a implementação das ações de mobilização e combate ao mosquito transmissor da dengue.

Entre as atribuições da Sala de Situação estão ainda o apoio com insumos, equipamentos e logística; a consolidação de dados e informações provenientes dos municípios, entre outros pontos.

A distribuição da vacina Qdenga também faz parte das estratégias de combate ao mosquito. A presidente do Cosems, Soraya Galdino, observou que, apesar da situação confortável do estado, é preciso trabalhar a prevenção. “Precisamos chamar a população para estar junto com a gestão, pois 75% dos focos estão nas casas das pessoas. Nós podemos trabalhar com a prevenção e evitar os cenários mais graves.”



Jhony Bezerra

Secretário de estado da Saúde, Jhony Bezerra, detalhou as medidas adotadas no Plano de Contingência da Dengue



BRAISCOMPANY

# Justiça sentencia mais um envolvido

*Felipe Guilherme Souza, cunhado de Fabrícia Farias, cedeu passaporte para dono da empresa fugir do Brasil*

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

A 4ª Vara da Justiça Federal condenou mais uma pessoa envolvida com a empresa Braiscompany. Felipe Guilherme Souza foi sentenciado pelo juiz Vinícius Costa Vidor a uma pena de 18 anos de prisão. O magistrado, anteriormente, condenou outros dez integrantes da empresa, entre eles o casal proprietário Antonio Inácio da Silva Neto, e Fabrícia Farias Campos. Felipe, que é cunhado de Fabrícia, também foi condenado por ter cedido o seu passaporte ao dono da empresa para que ele fugisse do país. Além desse crime, ele foi responsabilizado por operar uma instituição financeira sem autorização, bem como pela emissão, oferecimento ou negociação irregular de títulos ou valores imobiliários, de apropriação indébita financeira, e de obstrução da justiça em crimes de organização criminosa. Felipe é casado com Fernanda Farias, e cunhado de Fabrícia Farias, ambas já condenadas, e a sentença

**Pena**  
**Juíz Vinícius**  
**Costa Vidor,**  
**da 4ª Vara da**  
**Justiça Federal,**  
**sentenciou**  
**Felipe a 18 anos**  
**de prisão**

indica que ele atuou como um dos principais *brokers* da Braiscompany, tendo sido responsável pela captação e gestão de carteira de mais de R\$ 30 milhões. Ademais, intermediou operações financeiras relacionadas à empresa por meio de sua conta bancária pessoal, também por meio de sua carteira de criptoativos, e através da intermediação da aquisição de bens, com o pagamento do preço através da emissão de contratos de investimento coletivo, demonstrando um papel mais amplo que a mera atuação como *bro-*



Mais de dez pessoas já foram condenadas no caso Braiscompany, que envolve transações ilegais de criptomoedas

*ker*, cita a decisão da justiça. Ainda conforme o magistrado Vinícius Vidor, por meio da quebra de sigilo telemático, observou-se a obtenção de diálogo revelando que Antonio Inácio Neto solicitou a Felipe Guilherme a entrega de seu passaporte dias antes de sua fuga. Após o mentor do esquema fugir do país, ele continuou dialogando e tratando da qui-

tação de um imóvel em benefício de Felipe. **Fuga** O dono da Braiscompany fugiu do Brasil no dia 28 de janeiro do ano passado, juntamente com a sua esposa, seis dias após terem sido informados pela Polícia Federal de que não poderiam se ausentar do país e que deveriam entregar seus passa-

portes. “Foi comprovado nos autos, ainda, que o réu Felipe Guilherme Silva Souza foi responsável pelo auxílio aos atos de ocultação/destruição de provas praticados pelos réus Antonio Inácio da Silva Neto e Fabricia Farias Campos, na medida em que entregou o seu passaporte a Antonio Inácio da Silva Neto para viabilizar a sua fuga e iludir as autoridades aduaneiras”,

cita o documento da justiça. Outros dois envolvidos no esquema e que foram denunciados pelo Ministério Público Federal - Fabiano Gomes da Silva e Victor Hugo Lima Duarte, ainda devem ser julgados pela Justiça Federal, considerando que os dois, assim como Felipe Guilherme, tiveram os processos desmembrados em outras ações.

## PREVENÇÃO

### Agevisa orienta sobre uso de repelentes que afastam o mosquito da dengue

A Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) divulgou orientação sobre quais os tipos de repelentes que podem ser usados para evitar o mosquito *Aedes aegypti*, responsável pela transmissão da doença. Conforme o diretor da agência, Geraldo Moreira, há atualmente no mercado dois tipos de produtos com essa finalidade, um destinado à aplicação diretamente na pele e outro para ser espalhado no meio ambiente. Os repelentes de insetos para aplicação na pele, segundo Geraldo Moreira, diretor-geral da Agevisa, são enquadrados na categoria “Cosmético” e devem, obrigatoriamente, ter registro junto à Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). “É importante que as pessoas, ao adquirirem produtos repelentes, observem se eles estão registrados na Anvisa, pois é esse registro que garante que há eficácia na sua aplicação”, ressaltou o diretor. Ele acrescentou que os produtos não registrados, e, portanto, clandestinos, além de serem ilegais, não oferecem garantia de eficácia contra o mosquito e ainda podem provocar outros tipos de problema de saúde nos usuários.

Segundo Geraldo Moreira, todos os ativos repelentes de insetos que já tiveram aprovação, pela Anvisa, para uso em produtos cosméticos podem ser usados inclusive em crianças, sendo importante, contudo, que as pessoas sigam as orientações descritas na rotulagem dos produtos, pois cada ativo tem suas particularidades

e restrições de uso. “Por exemplo, o uso de produtos repelentes de insetos que contenham o ingrediente DEET não é permitido em crianças menores de dois anos. Já em crianças de dois a 12 anos de idade, o uso de DEET é permitido, desde que a sua concentração não seja superior a 10% e que a utilização se restrinja a apenas três aplicações diárias, evitando-se o uso prolongado, conforme disposto na RDC nº 19/2013/Anvisa, que estabelece os requisitos técnicos mínimos relativos à segurança, à eficácia e à rotulagem para a concessão de registro de produtos cosméticos repelentes de insetos”, explicou.

**Aplicação** Quanto à forma de aplicação, Geraldo disse ser importante observar que produtos repelentes de insetos devem ser aplicados diretamente nas áreas expostas do corpo, só devendo ser aplicados nas roupas se houver indicação expressa na informação do rótulo.

**Matar o mosquito** Sobre os produtos mais utilizados para uso no ambiente, o diretor-geral da Agevisa ci-

tou os inseticidas, indicados para matar os mosquitos adultos, e os repelentes, que apenas afastam os mosquitos do ambiente. “Os inseticidas são encontrados principalmente em spray e aerossol e possuem substâncias ativas que matam os mosquitos, além de solubilizantes e conservantes. Já os repelentes, comercializados na forma de espirais, líquidos e pastilhas utilizadas, por exemplo, em aparelhos elétricos, apenas afastam os mosquitos do ambiente”, observou. E acrescentou: “Tanto os inseticidas quanto os repelentes devem ter a substância ativa e os componentes complementares (solubilizantes e conservantes) aprovados pela Anvisa”.

**Cuidados especiais** Em relação aos repelentes utilizados em aparelhos elétricos ou espirais, Geraldo Moreira informou que esses não devem ser utilizados em locais com pouca ventilação nem na presença de pessoas asmáticas ou com alergias respiratórias. “Esses repelentes podem ser colocados em qualquer ambiente da casa, desde que estejam, no mínimo, a dois metros de distância das pessoas”,

## Saiba mais

- Os equipamentos que emitem vibrações, CO2 ou luz, e, também, plantas e sementes que funcionariam como atrativos para os mosquitos ou equipamentos com outras tecnologias não são considerados saneantes passíveis de regularização junto à Anvisa. Os inseticidas chamados “naturais”, à base de citronela, andiroba, óleo de cravo, entre outros, não possuem comprovação de eficácia. Ou seja, as velas, os odorizantes de ambientes e incensos que indicam propriedades repelentes de insetos não estão aprovados pela Agência. - O óleo de neem, que possui a substância azadiractina, é aprovado pela Anvisa para uso em inseticidas, mas o produto deve estar registrado.

## MONITORAMENTO

### João Pessoa apresenta baixo risco de infestação predial por *Aedes aegypti*

A Secretaria Municipal de Saúde (SMS) da Prefeitura de João Pessoa divulgou, ontem, o Levantamento de Índice Rápido do *Aedes aegypti* (LIRAA). O estudo indicou que o Índice de Infestação Predial (IIP) do município está em 0,5%, sendo considerado de baixo risco para infestação do mosquito causador de doenças como dengue, zika e chikungunya. Ou seja, a cada 200 imóveis apenas um possui risco de reprodução do vetor.

Para a pesquisa, os bairros da capital foram divididos em 30 estratos (regiões). Do total de estratos trabalhados, 26 (86,6%) estão em situação de baixo risco (IIP abaixo de 1%) e apenas quatro (13,3%) foram considerados como médio risco (IIP de 1% até 3,9%). De acordo com o LIRAA, nenhuma região apresenta risco elevado (IIP igual ou maior que 4%).

**Médio risco** Entre as regiões que apresentam médio risco de in-



Vigilância Ambiental vai intensificar visitas nas residências

festação estão: Bairro das Indústrias, Mumbaba e Distrito Industrial (estrato 5); Mangabeira (estrato 18); Varadouro, Jaguaribe e Ilha do Bispo (estrato 20); Cabo Branco, Portal do Sol, Penha, Ponta do Seixas, Barra de Gramame e Costa do Sol (estrato 29).

**Levantamento** O LIRAA é uma pesquisa amostral, que tem a metodologia definida pelo Ministério da Saúde. Esta é a primeira

edição da pesquisa neste ano, com levantamento realizado no período de 29 de janeiro até 2 de fevereiro. Além de apontar as áreas com maior incidência do *Aedes aegypti*, a pesquisa identifica também quais os tipos de depósitos são predominantes como criadouros do mosquito. Segundo o levantamento, os focos foram encontrados, em sua maioria, nos depósitos ao nível do solo e em resíduos urbanos (lixo).

### População não deve descuidar das ações preventivas em casa

Mesmo com o IIP considerado baixo na capital, a população não deve esquecer dos cuidados preventivos. Por isso, a Vigilância Ambiental vai intensificar as ações educativas por meio de visitas domiciliares na modalidade arras-tão, em que é realizada com um grande contingente de agentes de combate às endemias, o que permite a cobertura total da área de for-

## Saiba mais

- A população também pode contribuir com o trabalho da Vigilância Ambiental, denunciando possíveis focos do mosquito *Aedes aegypti* através do Disk Dengue: 3214-5718. O serviço funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 16h30.

ma rápida e eficiente. O trabalho será intensificado, também, com bombas costeais pulverizadoras, em pontos estratégicos

como borracharias, oficinas mecânicas, cemitérios, comunidades ribeirinhas e locais onde são realizadas coletas de reciclagem.



CASO PADRE ZÉ

# Ex-diretora tem habeas corpus negado

Jannyne Dantas vai permanecer na Penitenciária Júlia Maranhão por decisão do ministro Teodoro Santos

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

A ex-diretora do Hospital Padre Zé, Jannyne Dantas de Miranda, vai continuar recolhida na Penitenciária Feminina Júlia Maranhão, em João Pessoa. Na tarde de quinta-feira (15) o ministro Teodoro Silva Santos, da Sexta Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu pela permanência dela na cadeia.

Esta foi a segunda tentativa de liberdade impetrada pela defesa de Jannyne. No dia 4 do mês passado, o mesmo ministro do STJ, Teodoro Silva Santos, já havia negado o pedido da defesa da ex-diretora do hospital filantrópico.

Jannyne Dantas é graduada em Nutrição pela Faculdade Maurício de Nassau e, por

conta disso, está recolhida na Penitenciária Júlia Maranhão em uma cela especial, acompanhada de uma advogada. As duas cumprem os mesmos direitos e deveres das demais internas da unidade prisional, localizada no Bairro de Mangabeira, em João Pessoa.

A ex-diretora administrativa do Hospital Padre Zé está presa desde novembro do ano passado como uma das envolvidas nos desvios de verbas da instituição filantrópica. Além dela, também está preso o padre Egídio de Carvalho, recolhido ao Presídio Especial Valentina Figueiredo e a ex-diretora Amanda Duarte, que cumpre prisão domiciliar, por ter uma criança ainda em fase de amamentação.

**Padre Egídio**  
O ministro Teodoro Sil-

va Santos já havia, na semana passada, negado pedido para soltar o padre Egídio de Carvalho, preso desde novembro do ano passado por suspeita de desvio no Hospital Padre Zé. O mesmo ministro do STJ já havia rejeitado outro pedido para a liberdade do religioso.

Recentemente, a Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba manteve a decisão do desembargador Ricardo Vital de Almeida que decretou a prisão preventiva no ano passado. Padre Egídio e as ex-diretoras do hospital filantrópico foram denunciados pelo Ministério Público da Paraíba pelo desvio de recursos destinados à saúde para enriquecimento pessoal, adquirindo imóveis de luxo com dinheiro que deveria ter sido usado na manuten-

■ **Ministro do STJ negou pela segunda vez o pedido para a soltura de Jannyne Dantas, suspeita de desvios no Padre Zé**

ção dos serviços oferecidos pelo hospital filantrópico. Durante a operação do Gaeco e Polícia Civil que investigaram os desvios no hospital, foram descobertos imóveis de alto valor, entre apartamentos e uma granja, além de outros bens que foram adquiridos de forma ilícita.



Foto: Redes sociais

Jannyne foi denunciada pelo Ministério Público

Foto: Redes Sociais



Rildo Pereira Maia tinha 50 anos e era agricultor

MISTÉRIO

## Dupla invade residência e mata homem jantando

A Polícia Civil da região de Catolé do Rocha ainda não tem informações sobre a dupla que invadiu uma residência na cidade de Riacho dos Cavalos, no Sertão da Paraíba, assassinou o agricultor Rildo Pereira Maia, 50 anos e provocou ferimentos a bala no filho da vítima, Ruan Marcelino Maia, de 22 anos.

Segundo a polícia, a dupla de criminosos invadiu a residência na noite de quarta-feira (14), nas proximidades do ginásio da cidade. Os homens, encapuzados, sur-

preenderam a família no momento que jantava, efetuaram os disparos contra pai e filho. Em seguida fugiram sem deixar pistas.

Rildo Pereira morreu no local, enquanto que o filho, Ruan, foi socorrido conscientemente e com ferimentos nas costas ao Hospital Regional de Catolé do Rocha, onde até a tarde de ontem, continuava internado. A Polícia Militar foi acionada e realizou diligências pela região, porém não teve êxito na captura dos criminosos.

NA BR-230

## Carga de muçarela é apreendida por ser transportada sem refrigeração

Uma carga de 600 kg de queijo muçarela em tablets foi apreendida por agentes da Polícia Rodoviária Federal durante fiscalização na BR-230, na região de Campina Grande. No levantamento o produto estava sendo transportado sem refrigeração necessária. A apreensão aconteceu na noite de quinta-feira (15).

Segundo a PRF os agentes abordaram uma Saveiro para realizar fiscalização de rotina. Durante a abordagem, foram localizados na caçamba do veículo o produto. A carga perecível estava sendo transportada sem refrigeração adequada. O condutor, um homem de 29 anos, relatou ter comprado a mercadoria em João Pessoa, mas que não possuía documentação fiscal necessária para realizar o transporte.

Para os agentes, o homem informou que os queijos abasteceriam o comércio, mercadinhos, lanchonetes e pizzarias de Campina Grande. Diante do flagrante de transporte de mercadoria nacional sem nota

fiscal, os queijos foram entregues à Receita Estadual, responsável por dar prosseguimento à ocorrência.

A fiscalização de mercadorias tem em vista coibir a circulação com documentação inidônea, irregular ou sem nota fiscal, visando combater a sonegação fiscal e também à concorrência desleal no mercado paraibano. Ademais, trata-se

de uma questão de saúde pública, devido ao fato de a origem do alimento perecível ser desconhecida e às vezes de procedência duvidosa ou mal armazenada.

Ainda no mesmo dia, na BR-230, equipe policial realizava fiscalização quando visualizaram um Hyundai HB20 com engate em desacordo aos padrões requeridos, o que motivou a aborda-

gem. Na abordagem, foram realizadas consultas aos sistemas de segurança, sendo identificados dois mandados de prisão em desfavor do condutor, um homem de 42 anos, foragido da Justiça pelos crimes de tráfico de drogas e posse ou porte ilegal de arma de fogo de uso restrito. O homem foi preso e encaminhado para a Delegacia de Polícia da região.

Foto: PRF



A carga de muçarela estava na carroceria da Saveiro sem nenhuma proteção, segundo agentes da PRF

APÓS JOGO

## PM prende cinco suspeitos de roubos em Campina

A Polícia Militar, através de equipes do 10º BPM, prendeu cinco suspeitos de roubo e associação criminosa, após o jogo do Treze e CRB no Estádio Amigão, na noite de quinta-feira (15), em Campina Grande.

Segundo o tenente-coronel Figueiredo, comandante do 10º, a prisão do grupo aconteceu no momento que os policiais estavam realizando a escolta da torcida do CRB até o posto da PRF, em Queimadas. Os policiais foram abordados por populares informando que tinham sido roubados e agredidos por torcedores que vestiam

a camisa do CRB e estavam em dois veículos HB20 de cores vermelho e cinza.

**Localização**

Os policiais iniciaram as diligências e nas proximidades do Bairro Itararé, conseguiram localizar os dois veículos com cinco ocupantes e em ato contínuo foi realizada a busca nos veículos e nos ocupantes sendo encontrados vários objetos, entre eles um cordão de prata que seria de uma das vítimas. O grupo e os objetos, todos foram levados para a Central de Polícia, em Campina Grande.

TRÁFICO

## Ponto de venda de droga é desativado

Policiais da 4ª Companhia Integrada da Polícia Militar desarticularam um ponto de venda de entorpecentes e prenderam um homem em flagrante com uma arma de fogo no Centro de Bayeux.

Os militares pertencentes à Força Tática estavam em rondas numa localidade bastante conhecida pela prática de atividades criminosas no Centro de Bayeux, quando conseguiram deter um homem em flagrante traficando entorpecentes.

Durante a busca, os policiais conseguiram encontrar um revólver calibre 38

muniado, várias porções de substâncias análogas à maconha, cocaína, haxixe, além de uma balança de precisão com todo aparato utilizado no tráfico de drogas daquela localidade.

O preso e todo material apreendido foram conduzidos até a 6ª Delegacia Distrital da cidade de Santa Rita para os procedimentos cabíveis. O major Alberto Sena informou que estão sendo realizadas constantes rondas em todas as localidades de Bayeux para conter o tráfico de drogas e a criminalidade.

ITAPORANGA

## Polícia Civil localiza envolvido com facção

A Polícia Civil da Paraíba segue investigando integrantes de uma facção criminosa do estado de São Paulo que tentam se estabelecer na região de Itaporanga, Sertão da Paraíba. Na noite de quarta-feira (14), o Grupo Tático Especial da 17ª Delegacia Secional cumpriu mais dois mandados judiciais contra alvos das investigações.

Um deles, de 19 anos de idade, foi localizado e preso. Ele é apontado como envolvido em uma tentativa de homicídio ocorrida no dia 28 do mês passado, em Itaporanga. Com o investi-

gado, os policiais apreenderam um revólver calibre 38 e munições. Além do mandado de prisão cumprido, o alvo foi autuado em flagrante pelo crime de posse ilegal de arma de fogo.

O segundo alvo, de 40 anos, continua foragido. Na casa, os agentes coletaram alguns materiais que podem comprovar a participação do investigado em diversos crimes na região.

Os indícios são de que ele está envolvido em homicídios, tráfico de drogas, associação para o tráfico, porte ilegal de arma de fogo e organização criminosa.





Intensidade das chuvas retirou árvores do chão, provocando, inclusive, a destruição de gradeado (à esq.). No Parque Parahyba, também houve registro de tombamento de algumas espécies

NA MADRUGADA

# Fortes chuvas provocam caos em JP

Ventos derrubaram 82 árvores pela cidade. Capital registrou alagamentos e impacto em 21 semáforos

Sara Gomes  
sara.gomes@reporteruniao@gmail.com

Os ventos fortes na madrugada de ontem causaram vários transtornos em diversos bairros de João Pessoa. Árvores caíram, moradores tiveram suas vidraças quebradas, tapumes, placas e muros foram derrubados, semáforos pararam de funcionar, voos desviados, rede elétrica também foi afetada. A Secretaria Municipal de Meio Ambiente (Semam) contabilizou 82 árvores tombadas em João Pessoa, sendo 50% de árvores de grande porte (acima de 10 metros), 40% de média estrutura e os outros 10% de pequeno porte. O número de árvores tombadas foi o mais expressivo nos últimos 20 anos, considerando um curto período de tempo.

As árvores caíram em diversos bairros da cidade, com destaque no Jardim Oceania. Só no Parque Parahyba I e II 16 árvores caíram. Os ventos fortes derrubaram árvores na Avenida Pedro II, no Parque Solon de Lucena (Lagoa); no Campus I da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), na rua do Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW/Ebserh), no Castelo Branco; próximo ao Espaço Cultural, entre outros trechos.

Fátima Albuquerque mora em frente ao Parque Parahyba I. Ela conta que os ventos fortes começaram de 00h e duraram até 1h30 da madrugada. “Os moradores do prédio ficaram assustados pela quantidade de árvores que caiu. Eu pensei que o vidro da varanda ia estrçalhar”, disse. Adriana pontual também mora em frente ao Parque. Ela já tinha visto o alerta do Instituto Nacional de Meteorolo-

■ Segundo Seman, 50% das 82 árvores que caíram, na capital, eram de grande porte, acima dos 10 metros de altura

gia (Inmet), mas não pensou que os ventos fossem tão intensos. A vidraça da varanda está estilhaçada, só não quebrou devido a película de vidro. “Fiquei morrendo de medo de quebrar porque tenho animal de estimação e crianças em casa. Os ventos fortes levaram as telhas do telhado da garagem, arrancou lâmpadas e até a cerca elétrica parece que quebrou. Foi um susto grande”, disse.

Além da intensidade dos ventos em um curto espaço de tempo, o diretor de Controle Ambiental (DCA) da Semam-JP, Anderson Fontes, analisa que o número expressivo de árvores tombadas tem relação com a arquitetura das copas descaracterizadas. “A maioria dessas árvores estava com os galhos cheios. Outro fator é que as árvores em calçadas pavimentadas estavam com as raízes compactadas, influenciando no seu desenvolvimento”, disse.

Novo alerta

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu um boletim com validade até às 10h01 de hoje. As chuvas podem variar entre 20 e 30 mm/h ou até 50 mm/dia. Há previsão também de que os ventos sejam intensos de 40 a 60 km/h.



Equipe da PMJP começou a retirada de galhos e árvores caídos



Em diversos trechos da cidade, houve registro de queda parcial de galhos ou total de árvores, devido à intensidade das chuvas e dos ventos na madrugada de ontem

## Impacto em casas, trânsito e aeroporto

Desde as primeiras horas de ontem, as equipes operacionais da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) se empenharam para reduzir os transtornos ocasionados pelos fortes ventos e chuvas.

Cerca de 21 semáforos tiveram ocorrências, mas, no momento apenas sete continuam com problema. “Alguns semáforos estavam apagados, outros com o ângulo girado ou fora de posição. O trânsito já está normalizado”, informou a assessoria de imprensa do órgão.

Defesa Civil

A Defesa Civil de João Pessoa atendeu quatro ocorrências desde a madrugada de ontem, entre alagamentos e pequenas rachaduras em residências. Nas últimas 24 horas foram registrados pelos órgãos 84,8 mm até as 6h da manhã na capital. Já os ventos chegaram em média a 74 km/h. Em caso de urgência, a recomendação é acionar a Defesa Civil por meio dos números 199 ou (83) 98831-6885.

O coordenador da Defesa Civil de João Pessoa, coronel Kelson Chaves, enfatiza o compromisso da Prefeitura de João Pessoa no atendimento à população, monitorando as áreas de risco. “A Defesa Civil continua atenta às áreas de risco, principalmente, a taludes e comunidades ribeirinhas. Na madrugada da sexta não houve necessidade de in-

terdição de imóveis nem realocação das famílias. Isso é resultado do trabalho preventivo feito ao longo do ano para mitigação de riscos. Estamos sempre prontos para atender à população”, disse. A Defesa Civil de João Pessoa se encontra no 1.142 dias sem vítimas fatais em função de desastres naturais.

Impacto no estado

A coordenadora da Defesa Civil Estadual da Paraíba, Márcia Ferreira, entrou em contato com todos os grupos de Coordenação Municipal da Defesa Civil divididos por regionais. Os responsáveis por cada região do estado informaram que não houve ocorrências significativas, apenas nos municípios do Conde e Bayeux. “O coordenador da Defesa Civil do Conde me relatou que caiu uma caixa d’água na comunidade Tambaba de-

vido à ventania forte. Algumas árvores caíram em Jacumã, outras caíram em uma rede de alta tensão próximo ao bairro Gurují, no Conde”, disse.

Em Bayeux, a coordenadora da Defesa Civil disse que ocorreu apenas quedas de árvores, mas nenhuma intercorrência grave. “Já o município de Santa Rita não conseguimos contato com o responsável”, disse.

Energia elétrica

A Energisa esclarece que o temporal, com descargas atmosféricas, chuvas e ventos fortes, que atingiu a grande João Pessoa na madrugada de ontem, causou grandes prejuízos à rede elétrica, em diversos bairros da capital e Região Metropolitana de João Pessoa, prejudicando o fornecimento de energia. Além de objetos que foram arremessados na rede elé-

trica, houve ainda o registro de quedas de árvores e outros danos. Imediatamente, a Energisa acionou seu plano de contingência e, por meio de equipamentos automatizados, restabelece de forma instantânea a energia para 80% dos clientes afetados.

Ainda na madrugada, a concessionária triplicou o efetivo de equipes técnicas nas ruas para atender as ocorrências e, no momento, 97% da situação foi normalizada. A Energisa segue trabalhando de forma ininterrupta para garantir o restabelecimento completo das áreas afetadas até o final do dia de hoje.

Voos desviados

Ao menos quatro voos que tinham como destino o Aeroporto Castro Pinto, em Bayeux, precisaram ter o trajeto alterado, devido às fortes chuvas que caíram na Paraíba.



Na capital, vários trechos de vias apresentaram pontos de alagamentos devido às chuvas



LITERATURA

# Romance trilhado pela fantasia

*Estreia da artista visual e ilustradora paraibana Taciana Gama no mundo literário, saga em dois volumes de ‘Dois Rios’ será lançada pela Arribaça Editora*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Um projeto que já vinha sendo maturado há algum tempo agora será concretizado. Trata-se do livro *Dois Rios*, que a autora, a artista visual e ilustradora paraibana Taciana Gama classifica como um romance de fantasia, com o qual marca a sua estreia na literatura. A obra será publicada pela Arribaça Editora, sediada na cidade de Cajazeiras (PB), e é dividida em dois volumes, ambos com mais de 30 ilustrações produzidas pela própria escritora, devendo ter uma média de 500 páginas cada edição.

No momento, o trabalho está em fase de edição e diagramação. “É provável lançar o primeiro volume neste primeiro semestre e o segundo depois de curto espaço de tempo, ou então lançar os dois simultaneamente. Esses são detalhes que ainda vou acertar com o editor”, disse a autora.

A princípio, a ideia seria publicar *Dois Rios* em apenas um volume, mas, por conta do número de páginas, foi decidido dividir a narrativa. “Fica difícil falar sobre o conteúdo, porque o enredo é longo, com vários focos. Mas não considero o gênero como infantojuvenil. É algo fantasioso, na categoria literária de *O Hobbit* e *A Guerra dos Tronos*, além de envolver aspectos como amadurecimento e amizade. O ponto de partida da história, que tem vários personagens, mas cinco desses são os principais,

envolve uma guerra num mundo fictício, em um universo inventado, que se passa em determinadas situações, mas num cenário bélico. O ‘Dois Rios’ do título se refere ao nome de um lugar no livro”, relatou Taciana Gama.

A escritora apontou a razão de ter optado por escrever uma história de fantasia. “Ao longo do tempo, tudo que a gente lê, ou vê, vai formando uma espécie de arcabouço. Gosto muito desse tipo de gênero literário e, ao longo do tempo, tudo isso terminou contribuindo para essa escolha, pois a fantasia dá asas à imaginação, além de permitir a liberdade de criar um universo que pode ser diferente da realidade de um tempo e, dessa forma, encaixar na história o que você ouviu dizer ou que gostaria de falar. A minha preferência é que cada pessoa leia os livros e encontre o significado para ela mesma, já que há várias camadas, na história”, justificou a escritora paraibana.

O projeto da saga começou há quase 10 anos. “Depois, meu filho nasceu e parei de escrever. E, há uns três anos, durante a pandemia, desengavetei o texto do arquivo para retomar o trabalho. Como a ideia era antiga, mas não estava concluída, me deu vontade de continuar o projeto e precisei fazer algumas atualizações. Sou uma pessoa que gosta de criar, pois sempre fui uma artista visual,

tendo realizado exposições na cidade de João Pessoa, onde nasci, e produzir desenhos, ilustrações. E, meio que para experimentar, resolvi escrever uma história, que foi essa do livro *Dois Rios*, a qual percebi que tinha potencial. Como sou mais ilustradora, encarei como um desafio escrever esse livro, o que foi uma coisa boa e que outras pessoas também poderiam gostar”, explicou ela.

Taciana Gama também fez uma avaliação do esforço que empreendeu para poder realizar o seu projeto literário. “Foi difícil, mas um processo muito longo, porque fui escrevendo e reescrevendo para conseguir melhorar o texto. E, à medida que o trabalho foi prosseguindo e ganhando mais expressividade, foi se tornando mais fácil, pois no início do processo, por exemplo, eu ainda não tinha bem preciso o perfil de cada personagem, a sua identidade, o que foi acontecendo com o passar do tempo. Foi um processo trabalhoso, pois fui aprendendo sozinha, com a minha própria metodologia”, disse ela.

#### Ilustrações

Outro aspecto do projeto são as ilustrações produzidas pela própria autora em paralelo à escrita. “Desde as primeiras ideias para escrever o livro também comeci a fazer as cenas que achava legais. Quero ressaltar que produzir as ilustrações foi um processo desenvolvido com a escrita. São ilustrações todas em preto e bran-

co, feitas em bico de pena e aquarela, e que são importantes para a obra, como um diferencial. O processo de criação das ilustrações foi manual, ou seja, à moda antiga, e cheguei a produzir mais outras ilustrações”.

Por ser um projeto de longo prazo, algumas das ilustrações são antigas. “Então, escolhi as que estavam melhores para incluir no livro, por julgar que estavam boas o suficiente para a publicação e ficaram muito bonitas. A última ilustração fiz agora, em 2024, e enviei ao editor Linaldo Guedes quando eu já tinha entregue o livro para a edição”, comentou Taciana Gama.

A autora não descartou a hipótese de seguir na carreira literária e o próximo projeto poderá ser o de uma obra infantil. “Tenho o esboço de um livro infantil, com ilustrações minhas, e minha intenção é a de concluir, mas ainda não tenho previsão para lançamento”.



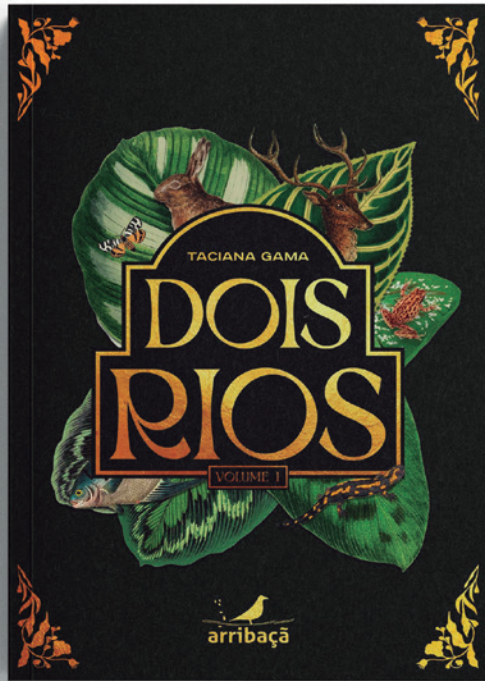
Através do QR Code acima, acesse o site da Arribaça Editora

Com diversos personagens e focos narrativos, o ponto de partida da história de Taciana Gama envolve uma guerra num mundo fictício

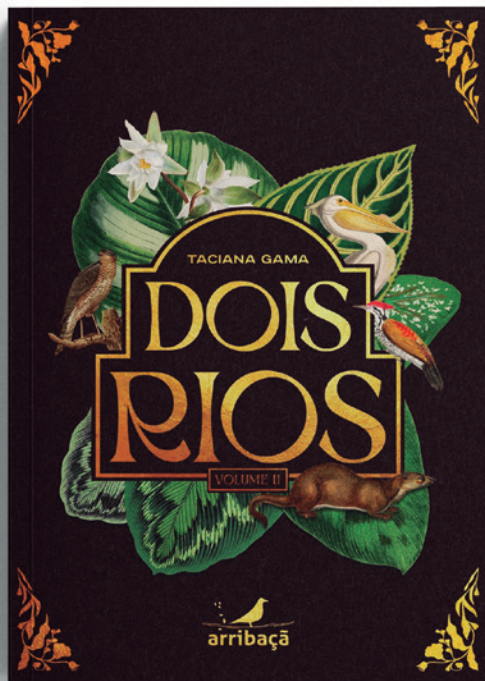


Foto: Theodoro Onofre/Divulgação

Imagens: Arribaça Editora/Divulgação



Cada edição possui em média 500 páginas; primeiro volume do romance de fantasia será lançado neste primeiro semestre



Obra explora a categoria literária de obras como ‘O Hobbit’ e ‘A Guerra dos Tronos’, envolvendo aspectos como o amadurecer e a amizade



Artigo

Carlos Pereira  
cpe SILVA15@gmail.com | Colaborador

Quarta-feira de Cinzas e ainda de Carnaval

Como escrevo para publicação nos sábados, me obrigo a tentar adequar estas linhas ao que aconteceu nesta semana que hoje acaba. Poderia falar de Carnaval, mas este que, no calendário, começou sábado passado com o outrora chamado “sábado gordo” já pouco interessa – já passou, foi embora e ninguém ou quase ninguém vai lembrar mais, a não ser os protagonistas de namoros que começaram ou acabaram.

De Carnaval, lembro os festejos de Jaguaribe, em João Pessoa, na Avenida Conceição e também do Corso da Rua Direita, atual Duque de Caxias, no Centro. Mas isso ficou no passado e, hoje, quando escrevo numa quinta-feira depois do Carnaval propriamente dito, sem maior motivação para o tema, decido dis-correr sobre a Quarta-feira de Cinzas do meu tempo. E acrescento algumas linhas sobre o famoso Carnaval da quarta-feira.

Recordo que se ia à tarde para a Igreja do Rosário, onde Frei Jorge fazia a per-signação - éramos ungidos com óleo, pelo polegar da mão direita enorme do fra-

de franciscano. E aí ficavam marcadas três cruzeiras de cinzas: uma na testa, outra na boca e a terceira no peito.

Antigamente, a Quarta-feira de Cinzas era o dia santo de guarda, em que os católicos respeitavam o jejum e a abstinência. Comida somente nas horas certas e comer carne – nem pensar. As rádios tocavam músicas clássicas e a afluência às igrejas católicas era de encher-las em todos os horários de missas – das seis da manhã às sete da noite tinha missa pra quem quisesse...

Essa estória de Carnaval de Salvador até a tarde da Quarta-feira de Cinzas é recente – invenção de baiano que não queria trabalhar e prolongava o feriadão. Parece que vem dos tempos do primeiro trio elétrico de Dodô e Osmar, animados pela letra da música bem cantada de Caetano: “Atrás do trio elétrico / só não vai quem já morreu...”

Bem mais antigo e muito comemorado na Quarta-feira de Cinzas (eu mesmo fui lá uma vez), era o famoso bloco Bacalhau do Batata, que reunia multidões em Olinda, indo do Bairro Novo até o Alto da Sé, ar-

rastando gente de todo jeito. Na frente com um estandarte pobre, como se fosse uma bandeira, com pedaços de bacalhau pendurados na flâmula, o bloco subia e descia as ladeiras olindenses ao som de uma orquestra de frevo que se esmerava ao tocar os (quase) hinos dos Elefantes e do Clube das Pás, cujas letras todos sabiam de cor e salteado.

Naquela época – acho que até hoje é assim – o Batata não tinha seguranças, não tinha abadá, não tinha alas nem corredores. Fantasia quase nenhuma e o importante, isso sim, era a presença maciça dos garçons que tinham trabalhado, e muito, do sábado até a terça-feira e agora se esbaldavam na Praça do Jacaré, com um litro de rum Montilla e uma garrafa de Coca-Cola, fosse debaixo de sol forte ou de chuva torrencial. Eles mesmos se serviam – não havia patrões nem empregados, eram todos juntos e misturados!

Quando o sol ia sumindo no horizonte e Batata recolhia o seu bloco e – como não poderia ser diferente – todos desciam a última ladeira ao som de ‘Vassouri-

nhas’. Exaustos, molhados de suor ou de chuva, jogavam as últimas serpentina-s, esvaziavam o saco de confetes e tomavam as doses de *cuba libre* que restavam da festa.

E aí sim, dentro da maior simplicidade, se podia dizer que tinha terminado mais um Carnaval.

Ao longe, ainda dava pra escutar os acordes de “Até quarta-feira meu bem / Não me leve a mal / Acabou o Carnaval...”

“

Fantasia quase nenhuma e o importante, isso sim, era a presença maciça dos garçons que tinham trabalhado, e muito, do sábado até a terça-feira

Tiago Germano  
tiagodantasgermano@gmail.com

Filmes com cachorro

Se tem uma coisa que me bota comovido como o diabo são filmes com cachorros no elenco. É meu ponto fraco como cinéfilo: se vejo um animal de estimação na tela, minha propensão para abandonar o filme é quase certa. Se o longa é sobre o cachorro, então – sendo ele o protagonista ou o centro da trama, como *Marley & eu* (2008) – nem me chame. Não vejo.

É batata. Ou melhor, é osso: filmes protagonizados por cães sempre reservam um golpe baixo nos humanos, seja a morte, o desaparecimento ou alguma violência contra o bichano. E de nada adianta em me dizer que é ficção, reservar algumas linhas nos créditos para avisar que nenhum animal foi maltratado durante as filmagens... meu sangue ferve, não tenho como evitar: tenho o impulso de invadir a tela como um fanático assaltando o palco, tentando salvar Jesus numa montagem da *Paixão de Cristo*.

Pensei nisso quando vi as imagens do *border collie* Messi, de *Anatomia de uma queda* (2024), filme francês que está indicado ao Oscar e que vi com amigos no cinema, nesse feriado de Carnaval. Aliás, que grande ator, o Messi: no papel de Snoop, cão de companhia de uma criança cega que testemunha a morte do pai – não se sabe se um suicídio, um acidente ou um assassinato –, o cachorro entrega uma interpretação digna de prêmio.

Não à toa, Messi venceu o Palm Dog – troféu não oficial que reconhece (pasmem!) as maiores atuações caninas do Festival de Cannes –, e roubou a cena no tradicional almoço de indicados ao Oscar. É talvez um fenômeno só precedido pela cachorra Baleia, de *Vidas Secas* (1963), que teve que ir a Cannes com urgência, numa passagem oferecida por uma companhia aérea francesa, porque uma condessa italiana acusou Nelson Pereira dos Santos de matar a cadela de verdade nas filmagens.



‘Anatomia de uma queda’ rendeu ao cachorro Messi o prêmio Palm Dog (ou Palma Canina)

E vou tratar de mudar de assunto porque talvez a morte de Baleia seja a origem de todo esse trauma. Já reli/revi algumas vezes, e sempre me sinto como John Wick, herói da franquia homônima, que persegue Deus e o mundo, mata cerca de 100 vilões por filme numa conta (pasmem de novo!) feita por um site que ranqueia os personagens mais letais do cinema, tudo porque mataram sua *beagle* Daisy (na verdade um macho, Andy, na “vida real”), no primeiro filme.

Outra cena que me corta o coração é o clímax de *Umberto D.* (1952), o clássico do neorealismo italiano em que o gênio Vittorio de Sica nos apresenta o cão Flike, único companheiro do protagonista, um desvalido que tenta o suicídio dando um passo rumo aos trilhos de um trem. É uma cena muda, sem nenhuma fala, apenas apoiada na interpreta-

ção genial de Domenico Ferrari e do cãozinho Filke (outro baita ator, diga-se de passagem).

O filme era o preferido do De Sica, mas foi um fiasco monumental na Itália, pelo fato de ter sido lançado no pós-Guerra e ferir os brios ainda elevados de uma nação marcada pelo fascismo de Mussolini. Mas foi um sucesso no resto do mundo: colocado por Ingmar Bergman acima de *Cidadão Kane* (1941) e *Psicose* (1960), e incluído na seleção de grandes filmes de críticos como o lendário Roger Ebert, que o destacava como o melhor longa da safra neorrealista.

Mérito de ninguém menos que o próprio Filke, que salva Umberto D. da desgraceira e merecia seu nome no cartaz em vez do dono. Se pudessem fazer greve, certeza que a dos cães faria mais barulho que a do Sindicato dos Atores.

Astier Basílio

astierbasilio@gmail.com



Bartô, uma das maiores expressões da literatura infantil russa

Agnia Bartô

Hoje é o aniversário de 118 anos de nascimento de Agnia Bartô. Ao lado de Kornei Tchukóvski e Samil Marchak, é uma das maiores expressões da literatura infantil na Rússia.

A poeta esteve em 1974, no Rio de Janeiro, quando participou como delegada do 14º Congresso do International Board on Books for Young People.

Em suas memórias, Bartô dedicou um capítulo inteiro à sua visita. “Desde o momento em que me apartei da terra moscovita, fiquei tentando imaginar como é que seria mesmo o Brasil? Li e ouvi tantas coisas contraditórias a respeito. (...) Ainda não tinha avistado o país, mas na minha cabeça voavam rimas com a palavra ‘Brasil’ (...) Tão logo descemos do avião, de imediato mesmo, sentimos que estávamos em um país tropical. Um sol esfuziante, um ar úmido e quente. E dentro do aeroporto abafado!”

Agnia Bartô ficou hospedada, como todos os demais delegados, no Hotel Glória, mas, como ela própria escreveu, quase não parou em seu quarto, tantas foram as atividades durante o evento. Dos contatos com os brasileiros, a poeta mencionou nominalmente Leni Dornelles, presidente da seção brasileira. No dia em que foi fazer sua comunicação, Bartô conta que as amplas janelas do auditório davam para a rua, uma estrada duplicada com mão e contramão, o que fazia ecoar todo o barulho do trânsito e do tumulto da rua. “Parecia que eles buzina-vam ali dentro”. Fecharam-se as janelas, mas os ventiladores trazidos não funcionaram. “Foi preciso abrir as janelas novamente”.

Agnia Bartô mencionou ainda uma conversa com um escritor de São Paulo que lhe presenteou uma obra sua e disse que queria ser editado na URSS, afirmando que pagaria pela edição. “Por muito tempo nós não conseguimos entender um ao outro”, ela relatou, explicando que a forma de edição diferia entre os dois países.

A poeta registrou que ficou feliz pelo fato do mais importante veículo impresso do país, o *Jornal da Brasil*, “ter feito uma exposição muito simpática à nossa comunicação, bem como da nossa experiência soviética”.

Um dos mais belos momentos da visita se deu quando ela foi ao morro da Mangueira, episódio que a inspirou a escrever o poema que traduzimos:

Samba

dedicado ao jovem dançarino do clube Mangueira

Um menino magro  
De camisa rota  
Ele baila samba  
Ao som de tambores.  
De si mesmo alheio,  
Senhor do feitio,  
Por entre a camisa  
Escurece o corpo,  
muito quente o ar  
Banhado a enxofre,  
Nos montes: favelas  
Em um cinza imenso,  
Porém, baila, baila,  
Ao som dos tambores,  
Um menino magro,  
De camisa rota,  
Mesmo que nem sempre  
Saciado sintasse  
O sambar sacia  
No ferver do ritmo  
E mesmo distraído  
Os seus ombros bailam,  
Pés descalços batem  
Pelo chão da laje.  
E em ritmo de samba  
Vai um transeunte  
E mesmo sem saber  
Também vai bailando.



Agnia Bartô morreu em 1981. É traduzida pela primeira vez em nosso idioma.

Colunista colaborador



QUADRINHOS

# Ataque dos Titãs ganha versão em dose dupla

Sucesso no Japão, editora Panini relança a série sobre o mundo contra gigantes

Da Redação

Os humanos estão “ilha-dos” em verdadeiros feudos cercados por enormes mura-lhas. O medo vem de fora: vá-rias criaturas gigantescas que têm em sua dieta esses mes-mos seres humanos. Depois de afastar esses monstros por mais de um século, nem mes-mo toda a proteção projetada para a segurança da popula-ção poderá ser eficiente quan-do surge uma criatura bem mais alta e poderosa. Essa é a premissa de *Ataque dos Titãs*, famosa série em quadrinhos escrita e ilustrada por Hajime Isayama, que também rendeu uma animação.

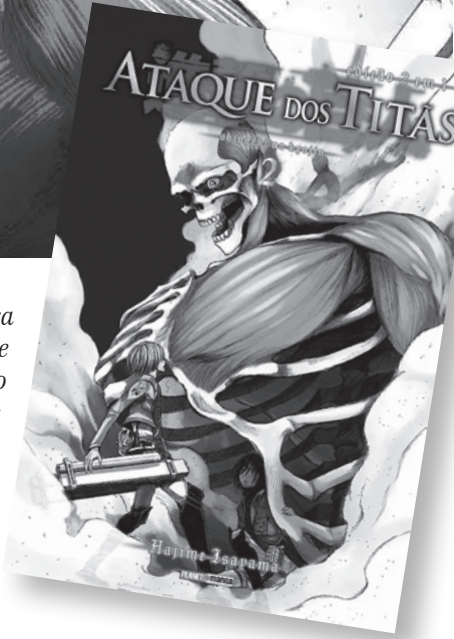
Originalmente, no Japão, a obra foi serializada na re-vista *Bessatsu Shounen Ma-gazine*, da editora Kodansha, entre 2009 e 2021. No Brasil, a editora Panini publicou as 34 edições do *mangá* de 2013 a 2021. Agora, nas bancas, li-vrarias e lojas especializadas, uma nova compilação está sendo lançada, no formato dois em um, compilando os volumes originais em 17 edi-ções “parrudas”.



Imagens: Panini/Divulgação

*Ataque dos Titãs (2 em 1)*  
Vol. 1 saiu neste mês, com 392 páginas, capa cartona-da com orelhas e *hot stamp* prateado, um cartão-postal de brinde e preço promocio-nal: R\$ 49,90. A partir do se-gundo volume, a edição com periodicidade mensal passa para R\$ 69,90.

HQ japonesa mostra a batalha do que restou da civilização contra os chamados Titãs, criaturas gigantescas devoradoras de seres humanos



## Em cartaz

ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Rei-naldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou co-nhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mes-mo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CEN-TERPLEX MAG 3: 16h30 (dub.) - 21h30 (leg.); CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h15 - 18h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h45 (dub., sáb. e dom.) - 16h30 (dub.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 14h45 - 17h30 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h - 17h30 - 20h; CINE SERCLA TAM-BIÁ 5 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Ma-nhattan que pode ter habilidades de clari-vidência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas con-seguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 20h45; CENTER-PLEX MAG 3 (dub.): 14h - 19h; CINÉPOLIS MA-NAÍRA 4 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h30 (sáb. e dom.) - 16h - 21h; CINÉPO-LIS MANAÍRA 6 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h15 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h15 - 17h - 19h30 - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h15 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAM-BIÁ 2 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 6 (dub.): 15h30 - 17h45 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 5h30 - 17h45 - 20h30.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DO-BRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Anima-ção. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no in-verno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um con-to de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada

inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CEN-TER-PLEX MAG 2 (dub.): 14h10; CINÉPOLIS MA-NAÍRA 8 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.) - 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 2 (dub.): 15h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Inter-rest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hü-l-ler), a esposa do comandante Rudolf Höss (Ch-ristian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspei-tar da infidelidade de sua esposa. CEN-TER-PLEX MAG 2 (leg.): 18h30; CINEPOLIS MANAÍ-RA 10 - VIP (leg.): 14h30 - 17h15 - 20h.

CONTINUAÇÃO

**ARGYLLE, O SUPERESPIÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agen-te secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entan-to, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espio-nagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CINE SER-CLA TAMBÍÁ 2 (dub.): 16h50; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 16h50.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo es-tabelecimento abriga Baghead, uma entida-de capaz de incorporar aqueles que já mor-reram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explo-rar o sobrenatural ela acaba pagando o pre-ço. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4 (dub.): 18h20; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Miriam (In-grid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nas-ceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas

não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tomarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CEN-TER-PLEX MAG 2: 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 21h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Bra-sil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três pro-tegidos cujas histórias interligadas estão pres-tes a fracassar. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h20 (exceto sáb. e dom.) - 16h40 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 19h; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4: 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h10.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthi-mos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CEN-TER-PLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINEPOLIS MA-NAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h20; CINE SERCLA PARTAGE 4 (leg.): 19h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Ba-seado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um en-contro. Apesar da química, a relação se estria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fa-zendo um trato, fingindo ser um casal até o ma-trimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 14h (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); CINEPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 16h30; CINE SERCLA TAMBÍÁ 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão podero-so que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimita-da chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CEN-TER-PLEX MAG 4 (dub.): 16h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h20 (sáb. e dom.).

## Crônica Em destaque

Thomas Bruno Oliveira  
thomasbruno84@gmail.com

## Ah Serra Redonda

Serra Redonda é um município próximo a Campina Grande e, junto a Massaranduba, possui uma aura verdejante, altiva, com um pé no sentimento brejeiro e a alma fincada no agreste da Borborema. Em outrora, pertencia ao Ingá do Bacamarte, Vila do Imperador, Ingá. Não importa a denominação oficial, os viventes é quem aderem ou não a tais nomes. Ingá é hoje conhecida pelo seu maior patrimônio histórico e arqueológico que é o sítio rupestre mundialmente conhecido como a Pedra do Ingá. De seu passado repleto de histórias sobre o algodão, etc., pouco se ficou, mas a Pedra está ali como um bastião da cultura local, motivo dos portais e outros monumentos municipais, inclusive o brasão contém um de seus desenhos pretéritos.

Mas o motivo dessa crônica é a visita que fizemos a este antigo distrito ingaense, a majestosa Serra Redonda, povoado singular onde sua população – do alto da Serra da Borborema – vive sua vida de maneira tranquila, respeitando as festas do ano e se embrenhando em seus patrimônios que compõem sua identidade. Um deles é a feira semanal, altamente movimentada e seu ar de grandeza toma parte das ruas principais, tendo a Matriz de São Pedro como moldura de tanto comércio. Dá gosto de se ver. Compus uma equipe de pesquisadores formada por Daniel Duarte, Julierme do Nascimento, Grijalva Maracajá e o historiador e professor municipal Dário Machado Marques. Por volta das oito da manhã, nosso primeiro movimento foi visitar o Mercado Público. Adentrar àquele prédio histórico, nos restou respirar o cheiro forte da carne verde, o sangue que era jorrado daqueles animais mortos minutos atrás era de um aroma forte, intenso; as carnes pareciam estar meio vivas. No barzinho organizado pelo senhor Jackson, ele nos convidou a visitar seu espaço interno do bar/restaurante/mercearia onde se servia picado, porco guisado, galinha de capoeira e tudo mais. Essas iguarias poderiam ser servidas com farinha de mandioca, pão, cuscuz, arroz, etc.

Mui sinceramente, o que eu não vi em nenhum lugar foi cara feia. Daniel entrava nos armazéns em busca de raridades e, agora, peças de bicicleta. Grijalva percorrendo outros armazéns, seu objetivo era totalmente voltado aos apetrechos para montaria. Acreditam que ele quer ir ao Juazeiro do “Padinho Ciço” a cavalo? Isso com toda coragem que lhe é peculiar. Julierme ali encantado com a feira; eu comovido com aquela energia pulsante dos populares: uma senhora com sacola de verduras gritando “olha o sangue” para que se abrisse passagem, um cidadão com uma cabeça de porco para o deleite do fim de semana, outra senhora dando trabalho ao escolher o melhor corte de carne de sol. Alguns trabalhadores bigodudos, de boné ou chapéu de couro, brindando goles da cachaça brejeira de Alagoa Nova. O dono de uma farmácia antiga com um palito frouxo no canto da boca, parece ter tomado um bom café há pouco. Um cidadão com alguns sacos em sua mula sorri, parece levar a feira sagrada para casa em algum sítio próximo.

Numa esquina, encontramos o prefeito Francisco Bernardo dos Santos, o “Chicão Bernardo”, que pretende nos receber em reunião. Seguindo, observamos uma barbearia antiga com cadeira em madeira e utensílios que nos levam ao passado, principalmente homens que ali se barbearam ao longo dos anos. Alguns metros à frente, Dona Doroteia recebia vários frequentadores em seu bar. Por detrás do balcão em formato de “L”, com a marra da personagem Dona Jura (de alguma novela) nos recebe e conversa.

Próximo destino foi à residência da simpática e religiosa Terezinha Figueiredo. Sua casa além de ser um passeio ao passado no que consta a mobília, organização, perfume e as fotografias que testemunham uma família que transitou o meio político *parahybano* e uma de suas irmãs teve correspondências trocadas com escritores como Carlos Drummond de Andrade. Dos fundos de sua casa, um panorama maravilhoso se abre para quem estar lavando roupa, um entranhado de serras a perder de vista, talvez até passando do Ingá. Ao centro, a Serra da Mangueira, arredondada (possível origem do nome Serra Redonda), como viram por volta de 1780 (segundo o IBGE) os irmãos portugueses Pedro de Azevedo Cruz e Alexandrar José Gomes da Cruz, vindos do Recife (PE) até a vila do Ingá, quando ainda pertencia ao município de Pilar.

Por último, visitamos no cemitério municipal o túmulo da família velho onde estão sepultadas Cindá, Dida e Nita, vítimas de cangaceiros do bando de Zé Luís, em 1942, no sítio Gameleira. O campo santo é repleto de histórias e possui um conjunto de túmulos diferenciado.

Após um almoço com o melhor da comida regional, já na saída para Campina, aquela áurea de zona rural brindou nossa presença, desde umas galinhas no terreiro do restaurante a frente amarela de uma casa no meio do mato. Ali lembramos a canção ‘Casa Amarela’, do poeta Antônio Jocélio, e seguimos viagem já despertados pela saudade.

Colunista colaborador



‘AINDA TEM’

# Série de shows embala Centro Histórico

Hoje, em vários pontos da capital, festival gratuito promove variedade musical e cortejo das culturas carnavalescas

Da Redação

O Carnaval ainda não acabou, pelo menos para o projeto musical que já traz uma justificativa em seu nome: Ainda Tem. Hoje, o Centro Histórico de João Pessoa será embalado por diversos shows musicais nos seus quatro cantos. O festival é uma continuidade da celebração carnavalesca, com uma série de apresentações. O evento gratuito, realizado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), envolve também um cortejo das culturas populares e carnavalescas.

A festa do Rei Momo fora de época começa ao meio-dia, quando a Praça Rio Branco (onde acontece tradicionalmente o *Sabadi-nho Bom*) será invadida pelo samba de Salete Marrom; às 16h30, a Casa da Pólvora terá a cantora e compositora Myra Maya no seu palco; a partir das 18h, o Largo de São Frei Pedro Gonçalves, bem perto do Hotel Globo, contará com a música do grupo Tracundum; por fim, depois das 20h, o Ponto de Cem Réis receberá o som da banda Cabruêra.

A programação envolve um cortejo de todas as culturas do Carnaval, com maracatus, tribos indígenas, escolas de samba, ala ursos, orquestras de frevo, blocos do Centro Histórico e de outros bairros se encontrando naquele território. Serão várias apresentações e um cortejo dessas culturas pelas ruas da cidade antiga.

“Nós estamos organizando uma grande celebração para o Carnaval de João Pessoa. Queremos reunir todas as agremiações carnavalescas, as tribos indígenas, ala ursos, escolas de samba, clubes de orquestra, orquestras de frevo, blocos que já saíram no Carnaval em uma grande confraternização no Centro Histórico da cidade.



Foto: Rafael Passos/Divulgação

Iniciativa da Funjope terá banda Cabruêra (foto maior) no Ponto de Cem Réis; o grupo Tracundum (abaixo, à esq.) no Largo de São Frei Pedro Gonçalves; Myra Maya (abaixo, ao centro) na Casa da Pólvora; e Salete Marrom (abaixo, à dir.) na Praça Rio Branco



Foto: Tracundum /Divulgação



Foto: Facebook



Foto: Acervo Pessoal

A ideia é valorizar o nosso Centro Histórico, nossa memória, nossa tradição”, ressaltou o diretor executivo da Fundação Cultural de João Pessoa, Marcus Alves.

O gestor da Funjope afirmou ainda que com as ações no Centro Histórico, a Prefeitura tem contribuído para desenvolver uma microeconomia no território. “Está

mais do que comprovado que quando investimos em cultura, estamos investindo também na economia criativa. Vamos promover a circulação de dinheiro para bandas, para es-

truturas, mercado, bares, restaurantes, cafés, comerciantes ambulantes do Centro Histórico. Enfim, toda uma cadeia se mobiliza no entorno desses shows. Isso é muito significa-

tivo para nós”, explicou Marcus Alves. “Desenvolvemos um Carnaval muito intenso, muito forte, e queremos, com essa festa (*Ainda Tem*), promover uma valorização do Carnaval ao mesmo tempo em que valorizamos o Centro Histórico”.

## Em clima de ‘axé’

Uma das atrações do *Ainda Tem*, a banda Tracundum está animada para o evento e promete que fará um show muito especial. “O público pode esperar um show de *axé* bem para cima. Tocamos *rock*, *reggae* e *axé*, tudo com a pegada da Tracundum, que é uma pegada única”, afirmou o vocalista e guitarrista da banda Toni Silva.

O artista conta que os integrantes se divertem muito com o show, porque envolve dos clássicos do *axé* aos do *rock* e *reggae*. “Tudo com muita percussão, uma coisa meio baiana, meio *paraibaiana*, porque tem muito a nossa cara também. Então, é muita diversão. Tem *rock*, tem *reggae*, tem *axé* e tem sorrisos”, enfatizou o músico.

Toni Silva conta que a Tracundum é uma banda de *axé* enxuta, mas como toca *rock* e *reggae*, tem sempre muita força e energia. “Usamos essa energia do *axé* para tocar. Estamos fazendo shows pela Paraíba, tocamos em Taperoá, fizemos o Cafuçú, tocamos em Jacumã. Estamos chegando, depois desse Carnaval, bem mais preparados para fazer um show lindo e a galera toda curtir”, afirmou.

Formada em 2019, a banda Tracundum foi forçada a fazer uma parada durante a pandemia da Covid-19, mas depois retornou com força total. Além de Toni Silva, o grupo é composto por Felipe Soares, na bateria; Nadinho, no trombone; Paulo Venício, no trompete; Ewerton Nascimento, no baixo; e David Jorge, na percussão.

## TEATRO

# Pastoril retoma curta temporada com *Chave de Cadeia*

Da Redação

Depois de uma curta temporada no mês passado, o Pastoril Profano retoma o espetáculo *Chave de Cadeia* após os festejos do Carnaval. O novo espetáculo da Trupe de Humor da Paraíba segue o modelo de musical interativo e poderá ser conferido hoje e amanhã, sempre às 20h, no palco do Teatro Paulo Pontes, localizado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

Os ingressos podem ser adquiridos na loja Belíssima Cosméticos (no bairro de Mangabeira), em O Sebo Cultural (no Centro da capital) ou ainda através da plataforma Outgo ([www.outgo.com.br/busca/PB/pastoril](http://www.outgo.com.br/busca/PB/pastoril)), por R\$ 50 (inteira), R\$ 25 (meia) e R\$ 40 (social, mediante doação de 1kg de alimento não perecível), sendo que no *site* haverá taxa administrativa.



Foto: Daniel Silva/Divulgação

Nova montagem da Trupe de Humor da Paraíba traz o deboche com a crítica social de fundo em um musical interativo sobre o sistema prisional brasileiro

“Estamos retomando o espetáculo temático. É uma sátira ao sistema prisional do Brasil, mas que mantém as mesmas características do grupo, pois é um espetáculo musical, interativo e participativo”, disse o ator e diretor Edilson Alves, que volta a encarnar o personagem Dengoso. “A escolha desse tema foi uma coincidência. O sistema prisional do Brasil é cheio de problemas, com falhas, e percebemos que o espetáculo poderia questionar tudo isso, só que trata esse tema difícil, pesado e delicado com humor escaçado”, explicou o artista.

No elenco de *Chave de Cadeia*, além de Edilson Alves/Dengoso, estão as personagens Maria do Bu (interpretada por Tony Silva), Selma Camburão (Raymon Farias), Verônica Show (Aluisio Sousa), Nildinha Bolo fofo (Miguel Rebert), Tapeba Du co-

minho (Epitácio Souza) e o Carcereiro (Matheus Henrique). Os cenários, figurinos e adereços são assinados por Nelson Alexandre.

A nova montagem traz a marca registrada da trupe: deboche com a crítica social. “Está havendo muito boa receptividade do público ao espetáculo, que vamos manter em temporada ao longo de 2024”, garantiu Edilson Alves.



Através do QR Code acima, acesse o site do Outgo para os ingressos



COM OFICIAIS DA MARINHA

# João destaca obras em Cabedelo

Governador recebe visita de comandante do 3º Distrito Naval e fala de investimentos em projetos no porto

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, em João Pessoa, a visita de cortesia do comandante do 3º Distrito Naval, Alexander Leite, e do capitão dos Portos da Paraíba, Ronaldo Miranda Júnior, ocasião em que o gestor apresentou investimentos no projeto Preamar e no Porto de Cabedelo, além da autorização de licitação para as obras da Ponte do Futuro.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou as ações do Governo do Estado para ampliar as operações no Porto de Cabedelo. Ele também evidenciou a cooperação com universidades para implantação do projeto Preamar. “Nós entregamos a dragagem do Porto de Cabedelo, um investimento de R\$ 115 milhões de recursos do estado, que tem aumentado as



Governador cumprimenta oficial da Marinha com quem conversou sobre obras no porto

nossas exportações e fortalecido a nossa economia. Além disso, estamos investindo R\$ 10 milhões no Preamar para garantir a proteção de corais e criação de corais artificiais, além da realização de estudos sobre erosão com apresentação de soluções e alternativas para todos os pontos do nosso Litoral”, frisou.

O gestor também destacou o impacto do complexo rodoviário que ligará Cabedelo, Santa Rita e Lucena - a Ponte do Futuro, que viabilizará uma retroárea para o Porto de Cabedelo e impulsionará o turismo e a economia da região.

Por sua vez, o comandante do 3º Distrito Naval, Alexander Leite, agradeceu a receptividade do governador João Azevêdo e destacou a importância dos investi-

mentos no Porto de Cabedelo e na Ponte do Futuro. Ele também convidou o gestor para conhecer o maior navio de guerra da Marinha, que deverá atracar no porto em março. “A chegada do navio Atlântico na Paraíba é um momento significativo para nós. Ainda dialogamos e apresentamos ao governador um projeto de cultura oceânica que trata da mentalidade marítima e o nosso objetivo é fazer a sociedade conhecer o mar, que vai além do lazer”, comentou.

Também participaram da reunião o capitão-tenente Eduardo Palmeira de Mello; o presidente da Sociedade Amigos da Marinha (Soamar), Marcos Souto Maior Filho; e o assessor de gabinete do capitão dos Portos, Fideles Santos.

## Na segunda-feira, governador visitará duas cidades

O governador João Azevêdo entrega, na próxima segunda-feira, diversas obras nas cidades de Caiçara e Remígio. Somente na área da educação, os investimentos ultrapassam R\$ 10 milhões, com a construção do novo Complexo Educacional da Escola Cidadã Integral professora Maria Gertrudes de Carvalho Ne-

ves, em Caiçara, e a reforma da Escola Cidadã Integral José Bronzeado Sobrinho, em Remígio. Também serão entregues a nova Agência da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) e reservatórios, em Caiçara.

A agenda administrativa tem início às 10h, no município de Caiçara, com

a entrega da nova Agência local da Cagepa e das obras de reforma de reservatórios. Ainda na cidade, o governador inaugura a construção do novo Complexo Educacional da Escola Cidadã Integral Professora Maria Gertrudes de Carvalho Neves. Mais de R\$ 5,3 milhões foram investidos nesta obra que proporciona uma me-

lhor estrutura escolar para os estudantes da área.

As novas instalações da unidade de ensino contam com biblioteca, laboratórios de Informática, Ciências e Matemática/Robótica, sala de reuniões, refeitório, cozinha, Ginásio em Pórtico com vestiários, depósito e arquibancadas, e outros ambientes.

João Azevêdo também vai assinar, em Caiçara, a Ordem de Licitação para a construção da ampliação da Estação de Tratamento de Água (ETA) de Lagoa do Matias; da nova Adutora de Caiçara/Logradouro e do Reservatório Elevado de Logradouro.

Já às 15h, o chefe do Executivo Estadual entrega a

reforma da Escola Cidadã Integral José Bronzeado Sobrinho, em Remígio. A obra recebeu mais de R\$ 4,8 milhões de investimentos. A ação engloba a construção do ginásio, bloco administrativo (secretaria, diretoria, sala de professores), conclusão do vestiário, laboratório, entre outros ambientes.

### ELEIÇÕES

## Corrente do PT publica manifesto em apoio à candidatura de Cida

Juliana Teixeira  
julianaaraujoteixeira@gmail.com

A corrente Democracia Socialista (DS), do Partido dos Trabalhadores (PT) de João Pessoa, publicou um Manifesto para apoiar e referendar a candidatura da deputada estadual Cida Ramos como o nome petista para representar a legenda na disputa eleitoral de 2024 na capital paraibana.

Os integrantes da DS enfatizam a trajetória política de Cida e diz que “o histórico da parlamentar junto aos movimentos culturais, sindicais, populares, civis e de inclusão social, na defesa inegociável de pautas e agendas que reforçam os desafios da esquerda na luta por políticas públicas em prol de um programa de governo que contemple o direito à uma cidade socialmente justa e ambientalmente sustentável”, justifica a iniciativa do grupo.

O texto foi iniciado destacando que a vitória de Luís Inácio Lula da Silva como presidente em 2022, foi fundamental para retomar o ambiente democrático no Brasil e principalmente resgatar a esperança de milhões de brasileiros e brasileiras em estado de vulnerabilidade.

Para a DS o nome de Cida Ramos como pré-candidata do PT em João Pessoa trará a garantia de direitos. Ainda

segundo o documento a candidatura de Cida Ramos está sendo referendada por outros coletivos que compartilham da mesma opinião como o EPS, Celso Furtado, Refazendo, Paulo Freire, Movimento, Protagonismo Petista, Socialismo Raiz e PT em Movimento.

Integrantes do coletivo Democracia Socialista afirmam que foi uma decisão amadurecida, uma decisão debatida ao longo desses meses, ter uma candidatura própria para que o PT pudesse retomar o seu protagonismo e vem daí o entendimento de que a candidata Cida Ramos tem mais condições nesta conjuntura para fazer esse diálogo direto com a sociedade.

O manifesto foi tido como um ato que fortalece ainda mais o nome de Cida Ramos, em detrimento do deputado estadual Luciano Cartaxo, que por sua vez, mirou críticas ao diretório estadual do Partido dos Trabalhadores (PT), insinuando que o partido poderá não lograr êxito nas eleições 2024 em território paraibano, por causa da forma como os filiados têm conduzido o processo de escolha do nome que representará a legenda na disputa.

“Corre risco do PT não fazer nenhum prefeito na Paraíba”, afirmou o parlamentar

em resposta ao fortalecimento do nome da deputada Cida Ramos na disputa interna pela representação do partido na corrida eleitoral pessoense.

Luciano Cartaxo tenta a todo custo ser a escolha do PT para disputa. Tanto que já viajou pelo país, foi conversar com a presidente nacional Gleisi Hoffman tentando vencer o apoio.

Cartaxo, que já foi prefeito de João Pessoa por dois mandatos, tenta estabelecer o nome, baseado na competitividade e experiência.

Enquanto Cartaxo reclama, Cida Ramos rebateu as críticas e disse que o comportamento do colega de parlamento é inadequado, dizendo que “criticar o próprio partido é falta de coerência” e que as falas do colega petista são “soberbas e vazias, de alguém que não tem o que dizer”.

O presidente estadual do PT, Jackson Macedo, por sua vez informou que está sim tratando do crescimento da legenda em nível estadual e que a eleição municipal fica a cargo do presidente Marcus Túlio e reafirmou que as decisões serão tomadas pelo PT Nacional. “Eu vou seguir o que o diretório nacional decidir e aqui em João Pessoa o companheiro Marcus Túlio é quem vai comandar”, finalizou.

### ISENÇÃO DE ISS

## Prefeitura encaminha MP para análise e votação dos vereadores

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

A Prefeitura de João Pessoa quer prorrogar temporariamente a isenção parcial do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISS) e remissão de créditos tributários relacionados para empresas de transporte coletivo. A medida provisória de autoria do Poder Executivo foi apresentada na Câmara Municipal de Vereadores da capital paraibana, dias após o Conselho de Mobilidade Urbana de João Pessoa aprovar o reajuste de R\$ 0,20 centavos na tarifa de ônibus. Com o novo valor o preço da passagem subiu de R\$ 4,70 para R\$ 4,90 na capital paraibana. A proposta solicita ao parlamento mirim a prorrogação parcial de isenção de imposto até o dia 31 de dezembro de 2024.

Como justificativa, o prefeito Cicero Lucena, de João Pessoa, alega na ementa que a isenção parcial foi instituída com caráter temporário, encerrando sua eficácia no dia 31 de dezembro de 2023. No entanto, ocorre que os efeitos econômicos indicados como motivadores daquela propositura ainda se fazem sentir. Desta forma, diante da retomada da atividade econômica em ritmo mais lento do que o espe-

rado, ocasionados da mudança cultural decorrente da pandemia causada pelo Coronavírus, como serviço home office houve uma menor necessidade de deslocamentos urbanos, ou seja, redução do uso de transporte coletivo. Além disso, a medida provisória destaca os investimentos na frota do ônibus urbanos aplicados pelas empresas, como explica o texto abaixo da medida provisória.

“Como é de conhecimento público, em razão da pandemia causada pelo Coronavírus, várias medidas de restrição às atividades produtivas e sociais foram adotadas neste município ao longo dos últimos meses, a exemplo de limitações para o funcionamento de estabelecimentos empresariais, bem como em relação ao uso de espaços públicos. Tais providências, que repute necessárias para enfrentamento da Covid-19, acabaram por reduzir significativamente a circulação de pessoas, inclusive quando consideramos as estatísticas relacionadas ao uso do transporte público de passageiros na capital. Dessa forma, em razão da necessidade de velar pelo equilíbrio econômico-financeiro nos contratos de concessão, bem como agindo no interesse

do princípio da continuidade do serviço público, o presente projeto de lei é proposto. O mesmo visa a redução da carga fiscal do Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISS) incidentes sobre a atividade das empresas beneficiárias, que obtenham alívio financeiro”.

Diante da possibilidade de renovação da isenção de ISS para empresas de transporte coletivo, o vereador Carlão Pelo Bem (PL) se posicionou contrário, teceu críticas e sugeriu que os colegas parlamentares refletissem antes da votação. Segundo o parlamentar, o acordo para concessão da isenção em troca de ônibus com Wi-Fi, ar-condicionado e renovação da frota completa não foi cumprido. Ele reconheceu, no entanto, que parte da frota já começou a ser renovada.

“Penso que a Casa precisa refletir um pouco mais sobre isso. Que a gente fique muito alerta para o que vamos votar na próxima semana, porque eu já entendo que isenção de ISS para empresa que aumentou a passagem é querer que ela ganhe três vezes. Ela ganha no aumento da passagem, ganha na isenção e ganha quando não cumpre o que foi acordado. Espero que seja cumprido o que está no termo de acordo do termo de ISS.”



# DESERTIFICAÇÃO NO NE

# BNB e Sudene recebem relatório

*Auditoria concluiu que são insuficientes as políticas públicas e o monitoramento do problema no Semiárido*

Os resultados da Auditoria Operacional Coordenada Regional em Políticas Públicas de Combate à Desertificação do Semiárido foram apresentados ao presidente do Banco do Nordeste, Paulo Câmara, e ao superintendente da Sude-ne, Danilo Cabral.

Feita em conjunto pelos TCEs de Pernambuco, Ceará, Sergipe, Rio Grande do Norte, sob coordenação do TCE da Paraíba, a auditoria concluiu que, dos municípios à União, são insuficientes as políticas públicas e o monitoramento da crescente desertificação do semiárido nordestino.

“A ausência de governança na integração nas esferas federal, estadual e municipal prejudica o combate à desertificação, fazendo com que os recursos não sejam aplicados de forma efetiva”, afirmou Paulo Cavalcanti, gerente de fiscalização de saneamento, meio ambiente e energia.

Foram duas as apresen-

tações. A primeira, ao presidente do Banco do Nordeste, aconteceu no TCE-PE, e dela participaram o presidente Valdecir Pascoal e os conselheiros Carlos Neves e Ranielson Ramos, além do conselheiro Fernando Catão (TCE-PB), que coordenou os trabalhos.

“O tema da desertificação é mundial e tem tudo a ver com o desafio do meio ambiente. Os Tribunais de Contas têm conhecimento desse processo. O Banco do Nordeste pode ajudar de várias formas, seja com apoio na pesquisa acadêmica, seja com financiamentos nas áreas públicas e privadas. Esta é uma forma de ajudar os gestores públicos a tirarem as políticas públicas do papel para melhorar a qualidade de vida do cidadão”, disse o presidente Pascoal.

Paulo Câmara recebeu o projeto em mãos e afirmou que “a caatinga precisa ser estudada pelo mundo e o BNB

A black and white photograph showing a group of approximately 15 people seated around a large, oval conference table in a meeting room. The participants are dressed in business attire. The room has large windows with horizontal blinds on the right side, and several flags are visible in the background. On the left wall, there is a map of the United Kingdom. The table is set with papers, pens, and small water bottles. The overall atmosphere is formal and professional.

*O material sobre a desertificação no Semiárido foi entregue pelo TCE-PB para os técnicos*

... pode financiar projetos desta natureza. Os tribunais de Contas estão de parabéns pela iniciativa e vamos nos juntar para contribuir”.

No mesmo dia, os conselheiros Carlos Neves e Ranilson Ramos, acompanhados

pelo conselheiro Fernando Catão, também foram à Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sude-ne) apresentar os achados da auditoria.

“A desertificação é um fato muito visível para os nordesti-

nos, mas que aparenta ser invisível para o restante do Brasil. Daí veio a necessidade da gente ir até estas entidades regionais e nacionais, para além dos estados”, Neves, relator do processo no TCE-PE.

Danilo Cabral garantiu

# Conselheiros aprovam regulamentação para sessões remotas

Os membros do Tribunal de Contas do Estado aprovaram, à unanimidade, Resolução Normativa que vai regulamentar as sessões virtuais de julgamento em ambiente eletrônico no âmbito do Tribunal Pleno e das Câmaras Deliberativas do Tribunal de Contas. O texto oficial será publicado do Diário Eletrônico do TCE.

A prática das sessões virtuais já é uma realidade em vários tribunais do país. Tem como objetivo dar mais agilidade aos julgamentos dos processos e aumentar a produtividade do Tribunal, conforme acentuou o conselheiro Nominando Diniz. “É mais uma iniciativa que visa modernizar e otimizar os trabalhos do TCE, tornan-

do-o mais eficiente e acessível", frisou.

A iniciativa da Corte considerou ainda os objetivos estratégicos do Tribunal, os avanços tecnológicos e os marcos normativos referentes ao uso de meio eletrônico para a instrução e o julgamento de processos, aliados às boas práticas desenvolvidas pela administração pública.

blica, objetivando a economia de recursos por meio da adoção de ambientes virtuais de julgamento.

Consta na Resolução aprovada, em seu artigo 3º, que as sessões virtuais ocorrerão integralmente de forma eletrônica, utilizando-se de sistema próprio, podendo ser acompanhada pela sociedade por meio de rede mun-

dial de computadores, em endereço eletrônico disponível no Portal do Tribunal. Após a publicação no Diário Eletrônico, a Presidência do TCE definirá a data de abertura do sistema.

De acordo com o artigo 4º, as sessões virtuais serão criadas pelas secretarias dos colegiados, por determinação do respectivo presiden-

te, ficando disponíveis para o agendamento de processos pelos gabinetes dos relatores. O arquivo deverá conter o relatório, voto ou proposta, conforme o caso, que ficará disponível no sistema de forma pública, iniciando-se, assim, a fase de votação, que será aberta às 10h, das segundas-feiras, encerrando-se às 12h, das sextas-feiras.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS</b>  <b>AVISO DE DISPENSA</b>  <b>DE LICITAÇÃO Nº 00001/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de São José de Espinhas/PB, com sede na Praça Bossuet Wanderley, 61 - Centro - São José de Espinhas – PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Contratação Direta – com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, Contratação de empresa para prestação de serviços de digitalização de todas as despesas e documentos gerados no ano de 2024, e locação de softwares de busca de documentos digitalizados para a Prefeitura Municipal de São José de Espinhas/PB, a fim de obter propostas adicionais. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o (objeto constante do Termo de Referência, disponibilizado no site <a href="http://saosjosedespinhas.pb.gov.br">http://saosjosedespinhas.pb.gov.br</a> (aba licitação) a ser enviado para o e-mail: <a href="mailto:licitacao@saosjosedespinhas.pb.gov.br">licitacao@saosjosedespinhas.pb.gov.br</a>, até as 23h59 do dia 22/02/2024 OU Protocolar na Prefeitura Municipal, das 08:00hs às 12:00hs dos dias úteis. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação que comprove reunir as condições necessárias para contratar com a Prefeitura Municipal, em até dois dias úteis após a convocação.</p>	<p>São José de Espinhas - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>Arnobio Soares de Sousa Neto</b>  <b>SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>CONCURRENÇA Nº 00001/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de São José de Espinhas – PB, torna pública a licitação sob modalidade de Concorrência, na forma eletrônica do tipo menor preço global, para: Contratação de empresa especializada para fornecimento de mão de obra visando à prestação de serviços continuados de limpeza urbana, conservação, manutenção e reparo em geral em prédios, vias e praças públicas do município de São José de Espinhas-PB. Data e horário do início da disputa: 09:30hs/mim do dia 06/03/2024. Fundamento Legal: Lei 14.133/21 e subsidiárias. LOCAL: Portal de Compras Públicas – <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Modo de Disputa: Aberto. Edital: <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, <a href="http://www.gov.br/pncp/pt-br">http://www.gov.br/pncp/pt-br</a> e TCE/PB. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Praça Bossuet Wanderley, 61 - Centro - São José de Espinhas – PB e e-mail: <a href="mailto:licitacao@saosjosedespinhas.pb.gov.br">licitacao@saosjosedespinhas.pb.gov.br</a>.</p>	<p>São José de Espinhas – PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>MARCOS AURELIO GOMES DE SOUSA</b>  <b>Secretário Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2024</b></p> <p>Torna pública que fará realizar através do Pregeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÕES PARCELADAS DE PEÇAS AUTOMOTIVAS DE A a Z, DESTINADAS AOS VEÍCULOS LINHA LEVE E MÁQUINAS PESADAS DESTES MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 04 de Março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3685-1073 e-mail: _____. Edital: <a href="http://sertaozinho.pb.gov.br">http://sertaozinho.pb.gov.br</a>, <a href="http://tce.pb.gov.br">http://tce.pb.gov.br</a>, <a href="https://bnc.org.br/sistema/">https://bnc.org.br/sistema/</a>, <a href="http://www.gov.br/pncp">http://www.gov.br/pncp</a>.</p>	<p>Sertãozinho - PB, 15 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA</b>  <b>Pregeiro Oficial</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA JURIDICA ESPECIALIZADA JUNTO AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DA PARAIBA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2024. DOTAÇÃO: Recursos Ordinários:02.00 – SECRETARIA DE GESTÃO PÚBLICA.-04.122.1002.2004; 06.00– FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (SEC. DE SAÚDE) – 10.301.2010.2041/10.302.2010.4720. ELEMENTO DE DESPESA: 3390.39.99– OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURIDICA VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea de CT Nº 00036/2024 - 31.01.24 - BARBOSA E MELO ADVOGADOS ASSOCIADOS - R\$ 66.000,00.</p>	
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa especializada em serviços de manutenção preventiva e corretiva em geral, com fornecimento e aplicação de peças originais e/ou genuínas nos veículos de porte pequenos, médios e pesados deste Município, exercício 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00024/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea: 01.00 – GABINETE DO PREFEITO – 04.122.1002.2002 (1500100); 02.00 – 04.122.1002.2004(1500100) – 03.00 – SECRETARIA DA FAZENDA – 04.123.1002.2009(1500100) – 04.00 – SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO RURAL E AGRICULTURA FAMILIAR – 20.122.003.2012 (1500100) – 05 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO – 12.361.2005.2019(1550000)/12.361.2005.2020 (1500101)/12.361.2005.2024(15041030) – 06.00 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (SEC. DE SAÚDE) – 10.3.01.2010.2041(16000000)/10.302.2010.2044(15001002/16000000)/10.302.2010.2045(16000000)/10.302.2010.2047(15001002)/10.305.2010.2049(15001002/16000000) – 07.00 – FUNDO MUN. DE ASSIS. SOCIAL (SEC. DE DESENV. SOCIAL E CIDADANIA) – 08.243.2015.2058 (16600000)/08.243.2015.2059(15001000)/08.244.2015.2061(16600000)/08.244.2015.2062(16600000)/08.122.2015.2064(15001000)/08.244.2015.2066(15001000)/08.244.2015.2066(16000000)/08.243.2.013.2067(16600000)/08.243.2015.2067 (16600000)/08.244.2015.2088 (16600000)/16610000)/08.244.2015.2089 (16600000)/16610000)/08.244.2015.2091 (16600000) – 08.00 – SECRETARIA DE SERVIÇOS PUBLICOS, TRANSPORTES E ESTRADAS – 15.452.1002.2071(15001000) – 09.00 – SECRETARIA DE INDUSTRIA, COMERCIO E TURISMO – 13.392.2011.2071(1500100)/22.12.2.1002.2076(15001000) – 10.00 – SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E GEOTECNOLOGIA – 18.122.1002.2071(1500100)/18.541.2001.2008 (170000000) – ELEMENTO DE DESPESA – 3.3.90.30.99 – MATERIAL DE CONSUMO/3.3.90.30.99 – OUTROS SERV. DE TERCEIROS – PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea de CT Nº 00027/2024 - 22.01.24 - GB COMERCIO E SERVICOS LTDA - R\$ 3.299.835,24.</p>	

<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE LEILÃO Nº 01/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Sumé-PB, através da Secretária do Governo Municipal, torna público que será realizado no dia 08 de março de 2024, às 10h30min, que realizará Leilão Público de bens móveis inservíveis e antieconômicos para o Município, conforme Edital de Leilão nº 001/2024 nas modalidades: presencial, na Secretaria de Obras e Serviços Urbanos, localizada na Rua Antônio Batista Gonçalves, Centro, nessa cidade, e online, através do site <a href="http://www.marcelotuliolees.com.br">www.marcelotuliolees.com.br</a>. O Leilão está amparado pela Lei Federal 14.133/21 e será conduzido pelo Leloeiro Oficial o senhor Marco Túlio Montenegro Cavalcanti Dias, matriculado na JUCEP N.º 010/2014. Maiores informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Informações: com o Leloeiro Oficial (83) 98787-8115, e-mail: <a href="mailto:marcotulio@marcotuliolees.com.br">marcotulio@marcotuliolees.com.br</a>.  Sumé-PB, 16 de fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>Eden Duarte Pinto de Sousa</b>  <b>Prefeito Constitucional</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE BIBLIOTECA INFANTIL E LIVROS DO PROJETO REVER, PARA ATENDER A DEMANDA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 1º de Março de 2024. Início da fase de lances: 08:35 horas do dia 1º de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 0143/2023. SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2774 E-mail: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.sume.pb.gov.br/">https://www.sume.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.  Sumé - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE EXPEDIENTE, VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SAÚDE DO MUNICÍPIO – CONVÊNIO Nº 0143/2023. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 1º de Março de 2024. Início da fase de lances: 11:05 horas do dia 1º de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 0143/2023. SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2274 E-mail: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.sume.pb.gov.br/">https://www.sume.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.  Sumé - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS DA REMUN. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 04 de Março de 2024. Início da fase de lances: 08:35 horas do dia 04 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 0143/2023. SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2274 E-mail: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.sume.pb.gov.br/">https://www.sume.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.  Sumé - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS DA REMUN. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 04 de Março de 2024. Início da fase de lances: 08:35 horas do dia 04 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 0143/2023. SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3353-2274 E-mail: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>. Edital: <a href="https://www.sume.pb.gov.br/">https://www.sume.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.  Sumé - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>RETIFICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>INEXIGIBILIDADE POR CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024</b></p> <p>No AVISO DE LICITAÇÃO PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO E JORNAL A UNIÃO publicado no dia 15 de Fevereiro 2024. ONDE SE LÊ: CREDENCIAMENTO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU CREDENCIAMENTO de pessoas jurídicas, instituições privadas com ou sem fins econômicos ou filantrópicas, prestadoras de serviços médicos nas especialidades Clínico geral, Cirurgião Geral e Obstetra, atendendo as necessidades do Hospital e Maternidade Alice de Almeida, no município de Sumé-PB, conforme especificações constantes do anexo I do edital; LEIA-SE: CREDENCIAMENTO de pessoas jurídicas, instituições privadas com ou sem fins econômicos ou filantrópicas, prestadoras de serviços médicos nas especialidades Clínico geral, Cirurgião Geral e Obstetra, atendendo as necessidades do Hospital e Maternidade Alice de Almeida, no município de Sumé-PB, conforme especificações constantes do anexo I do edital; ONDE SE LÊ EDEN DUARTE PINTO DE SOUSA – PRESIDENTE; LEIA-SE EDEN DUARTE PINTO DE SOUSA – PREFEITO. Permanecem inalteradas as demais informações.  Sumé - PB, 19 de Fevereiro de 2024.</p> <p align="center"><b>EDEN DUARTE PINTO DE SOUSA</b>  <b>PREFEITO</b></p>	
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>INEXIGIBILIDADE</b>  <b>POR CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Sumé/PB, TORNA PÚBLICA para conhecimento dos interessados, a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO para credenciamento de pessoas jurídicas, instituições privadas com ou sem fins econômicos ou filantrópicas, prestadoras de serviços médicos nas especialidades Clínico geral, Cirurgião Geral e Obstetra, atendendo as necessidades do Hospital e Maternidade Alice de Almeida, no município de Sumé-PB, conforme especificações constantes do anexo I do edital, a sessão pública ocorrerá através do acesso ao portal de compras públicas no endereço abaixo supramencionado. Edital nos sites do <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">http://www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.sume.pb.gov.br/">http://www.sume.pb.gov.br/</a> e <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> os interessados poderão inscrever-se para Credenciamento, a partir da data de 06 de março de 2024. No local supramencionado, sendo suas inscrições proporcionalmente adequadas ao período remanescente de vigência do Credenciamento. Maiores informações: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>.  Sumé - PB, 14 de fevereiro de 2024.</p> <p align="center"><b>EDEN DUARTE PINTO DE SOUSA</b>  <b>Prefeito</b></p>	

# CARLOS ULYSSES

SERVIÇO NOTARIAL DO 1º OFÍCIO E REGISTRAL IMOBILIÁRIO DA ZONA SUL

TITULAR: Bel. Walter Ulysses de Carvalho

## EDITAL

**CARTÓRIO CARLOS ULYSSES - SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL DO 1º. OFÍCIO DA ZONA SUL DA COMARCA DE JOÃO PESSOA-PB, delegação de serviço público, estabelecida à Av. Epitácio Pessoa, 105 - Centro - João Pessoa/PB, inscrita no CGC/MF sob nº. 09.362.211/0001-49, representado neste ato por seu respectivo Tabelião e Oficial, Bel. Walter Ulysses de Carvalho, a vista do Art. 941 e 942 do Código de Normas Extrajudicial da CGJPB, FAZ SABER a todos quantos o presente edital virem, dele conhecimento tiverem ou a quem interessar possa, que neste Cartório foi requerido por **NEWTON MARINHO COELHO**, brasileiro, engenheiro agrônomo, portador do RG nº 97857 SSP/PB e do CPF 016.077.154-49, residente e domiciliado na Rua Rita de Alencar Carvalho Luna, nº 72, apto 904, Bairro Jardim Luna, João Pessoa/PB, a retificação das áreas dos imóveis: **Sítio de Ulysses" (Rancho da Amizade)** que passará a denominar-se **Granja Coqueiral** no Bairro do Cristo Redentor, nesta capital, distando 4 km do centro nesta cidade que mede em linha quadrada, na faixa de frente 97,30m de largura, olhando para o nascente com acesso pela Av. Brasil; 103,40m de largura pelos fundos, ao longo do Rio Jaguaribe, onde se limita com o seu álveo, 118,30m de comprimento pelo lado direito, onde se limita com terras de Domingos Mendonça Neto; e do lado esquerdo 125,70m de comprimento onde se limita com terras do outorgado com uma área total de 13.501,54m² formado pelo remembramento dos lotes de terrenos próprios sob nºs 3,4,5,6,7,8,9 e 10 da quadra A-4 e os nºs 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 da quadra A-3, inclusive faixas acrescidas, sem servidões, mesmo que aparentes das referidas quadras em virtude de serem terras alagadas, consoante levantamento topográfico planimétrico procedido no corrente mês de julho de 1975 conforme planta, devidamente registrado a margem da matrícula nº 11.834, do Cartório de Registro de Imóveis da Zona Sul da Comarca de João Pessoa/PB, e que de acordo com certidão da PMJP sob nº 12044-23-JP-CER, código validade: 509xxrvw, datada de 11/01/2024, passando a descrição a ser: Um sítio de terras próprias com a denominação de "**Sítio de Ulysses" (Rancho da Amizade)** que passará a denominar-se **Granja Coqueiral**, situado na Avenida Brasil, Bairro Cristo Redentor, nesta capital, com localização cartográfica ST.28; QD.266; LT.1064; possui largura de frente composta por quatro segmentos de reta medindo 36,29 metros, 22,48 metros, 21,98 metros e 18,92 metros de comprimento, largura de fundos composta por dois segmentos de reta medindo respectivamente 52,94 metros e 52,15 metros de comprimento, lado direito possui quatro segmentos de reta medindo respectivamente 18,73 metros, 29,99 metros, 7,17 metros e 62,00 metros de comprimento e lado esquerdo mede 112,00 metros de comprimento. Limitando-se a Frente para a Avenida Brasil, lado direito com os imóveis de nº 00008, nº 00006 e com área não cadastrada, lado esquerdo com área não cadastrada, e fundos com o Rio Jaguaribe. Cadastrado na PMJP sob nº 28.266.1064.0000.0000, e inscrição do imóvel nº 288508-5. Por este CITO eventuais terceiros interessados contestarem o pedido formulado, tudo conforme dispõe o Artigo 213, II, nos §2º e §4º, da Lei de Registros Públicos, INTERESSADOS AUSENTES, INCERTOS, DESCONHECIDOS E NÃO ENCONTRADOS, SEUS CONJUGES, SE CASADOS FOREM OU AQUELES QUE PORVENTURA TENHAM CONHECIMENTO E INTERESSE, POSSAM ALEGAR QUALQUER DIREITO SOBRE O IMÓVEL ACIMA MENCIONADO, para impugnarem, querendo, no prazo legal de 15 (quinze dias), nos termos do Art. 213, parágrafo 4º, da Lei 6015/73, que não o fazendo presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos articulados pelo requerente. Documento subscrito e assinado eletronicamente pelo escrevente auxiliar **DIOGO OLIVEIRA DA SILVA**. Dou fé \_\_\_\_\_**

João Pessoa, 14 de fevereiro de 2024

Lei 6015/73. Art. 213. O Oficial retificará o registro ou a averbação: II - a requerimento do interessado, no caso de inserção ou alteração de medida perimetral de que resulte, ou não, alteração de área, instruído com planta e memorial descritivo assinado por profissional legalmente habilitado, com prova de anotação de responsabilidade técnica no competente Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura - CREA, bem assim pelos confrontantes. § 2º Se a planta não contiver a assinatura de algum confrontante, este será notificado pelo Oficial de Registro de Imóveis competente, a requerimento do interessado, para se manifestar em quinze dias, promovendo-se a notificação pessoalmente ou pelo correio, com aviso de recebimento, ou, ainda, por solicitação do Oficial de Registro de Imóveis, pelo Oficial de Registro de Títulos e Documentos da comarca da situação do imóvel ou do domicílio de quem deve recebê-la.



FUGA EM MOSSORÓ

Polícia intensifica caçada a detentos

Moradores da cidade relataram ter avistado duas pessoas que podem ser os foragidos da penitenciária federal

Paula Ferreira  
Agência Estado

Moradores da cidade de Mossoró (RN) relatam ter avistado ontem duas pessoas que podem ser os foragidos da penitenciária federal da cidade. O Estadão apurou que os investigadores que atuam nas buscas pelos criminosos também encontraram pertences que seriam dos detentos Rogério Mendonça e Deibson Nascimento, como camisetas e uma toalha. Foram identificadas ainda pegadas que seriam dos criminosos na região.

Na manhã de ontem, o Ministério da Justiça e Segurança Pública também prorrogou as restrições impostas aos presídios federais até o dia 21 de este mês. A medida suspende banho de sol, visitas e atividades educacionais e religiosas nas unidades. Foi a primeira fuga de um presídio federal desde 2006, quando o modelo começou a ser implementado.

O cerco aos criminosos começou a se fechar, de acordo com autoridades e policiais que acompanham o caso. Após moradores de Mossoró terem visto os foragidos e rastros dos prisioneiros terem sido encontrados, a expectativa é de que eles sejam capturados em breve. Atualmente, cerca de 300 agentes atuam nas buscas em um perímetro de 15 quilômetros ao redor da penitenciária federal.

Conforme o ministério, os agentes utilizam drones, equipamentos que medem a temperatura corporal e aeronaves para realizar as buscas, além do apoio de forças estaduais. Essa é a primeira crise enfrentada pelo novo titular da pasta, Ricardo Lewandowski

Escalada

Na quinta-feira (15), o ministro detalhou a dinâmica da fuga. Os criminosos escalaram uma luminária na cela, chegaram ao teto do presídio e conseguiram alcançar o pátio, onde era realizada uma obra de manutenção. Ali, encontra-

■ O Ministério da Justiça e Segurança Pública prorrogou as restrições impostas aos presídios federais até o dia 21 deste mês

ram uma brecha em um tapume e usaram alicate para cortar o alambrado que dá acesso ao exterior O Estadão apurou que os detentos ficavam em celas vizinhas, o que facilitou a comunicação entre eles.

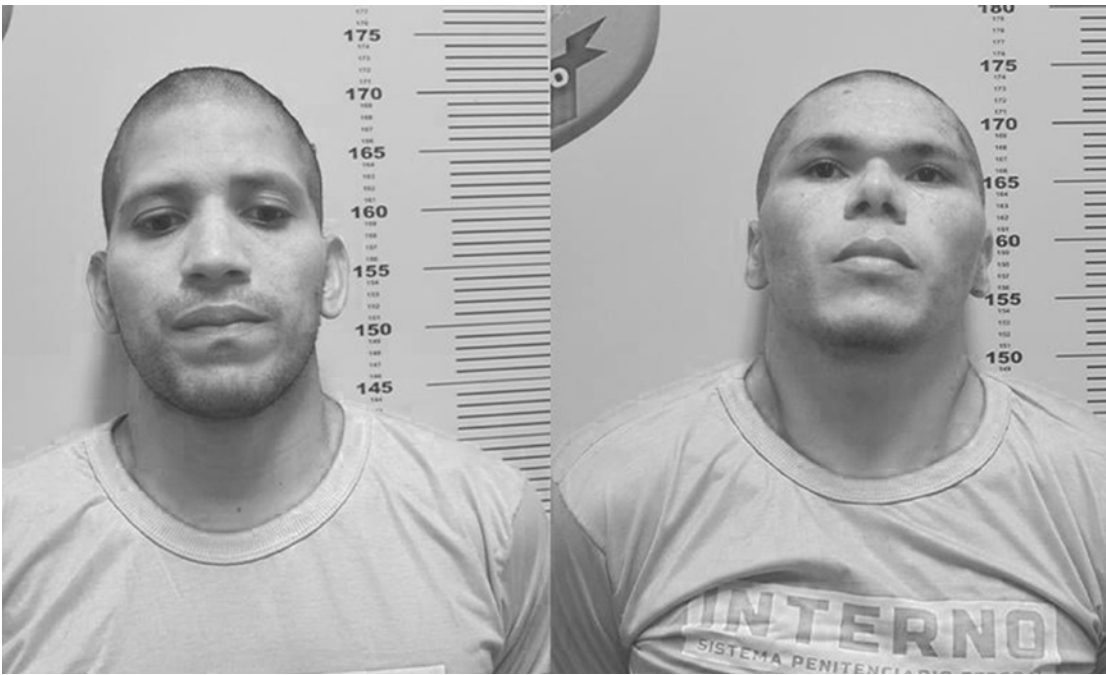
Segundo o Governo Federal, o presídio tinha diversas falhas em sua construção, o que também tornou a fuga mais fácil. “Outro fator é que o presídio estava passando por uma reforma interna, havia operários dentro da unidade, ferramentas que não estavam devidamente acondicionadas e trancadas”, disse Lewandowski.

“Possivelmente, estavam espalhadas ao alcance das pessoas que realizaram a fuga. Havia defeitos na construção do presídio. Houve uma fuga pela luminária da cela e, ao invés de a luminária e o entorno estarem protegidos por laje de concreto, estava protegida e fechada com um simples trabalho comum de alvenaria”, acrescentou o ministro.

Medidas

Lewandowski anunciou uma série de medidas para fortalecer a segurança dos presídios. Segundo o ministro, o governo construirá muralhas nas unidades prisionais do País (Mossoró, Catanduvas, no Paraná, Brasília, Porto Velho e Campo Grande.

Além disso, prevê incrementar o sistema de monitoramento e convocar agentes penitenciários aprovados em concurso. Nesta sexta, o governo enviou ofício ao Ministério da Gestão e Inovação solicitando a convocação dos servidores.



Os presos Rogério Mendonça e Deibson Nascimento fizeram um buraco na cela para fugir da penitenciária federal de Mossoró-RN

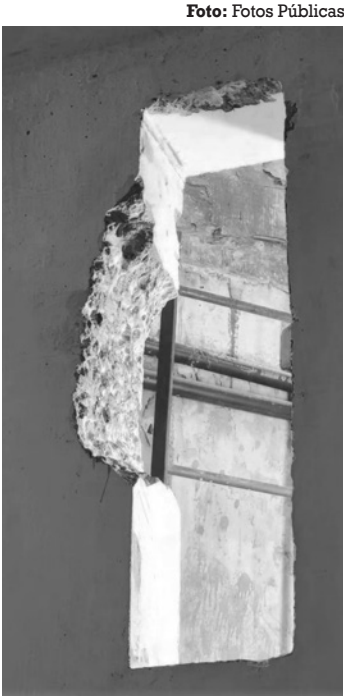


Foto: Fotos Públicas

VANDALISMO EM BRASÍLIA

STF condenou 71 réus dos atos de 8 de janeiro

Alex Braga  
Agência Estado

O plenário do Supremo Tribunal Federal (STF) condenou na última semana mais 41 pessoas que estavam envolvidas com os atos antidemocráticos de 8 de janeiro. A maioria dos réus foi sentenciada pelos crimes de associação criminosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, tentativa de golpe de Estado, dano qualificado e deterioração de patrimônio tombado. Do total, apenas três suspeitos, que estavam detidos antes das invasões aos prédios públicos, foram absolvidos dos crimes de dano e deterioração do patrimônio.

Na sessão virtual finalizada no dia 5, 29 pessoas foram sentenciadas. Na sexta-feira (9), outras 12 pessoas foram julgadas também por sessão virtual. Somando estes casos com as acusações apresentadas pela Procuradoria-Geral da República (PGR)

são 71 condenações até o momento.

A maioria do plenário acompanhou o voto do relator, ministro Alexandre de Moraes. No entendimento do magistrado, o grupo, ao pedir intervenção militar, tinha intenção de derrubar o governo democraticamente eleito em 2022.

Moraes ainda ressaltou que se trata de um crime de autoria coletiva (execução multitudinária). Ou seja, o crime ocorreu a partir de uma ação conjunta, pois todos contribuíram para o resultado. O ministro acompanhou a argumento da PGR.

As defesas dos acusados afirmaram, entre outros pontos, que os atos por si só não teriam eficácia para concretizar o crime de golpe de Estado, e ainda que os réus pretendiam participar de um ato pacífico e que não teria havido o contexto de crime multitudinário.

Os réus foram presos no Palácio do Planalto, no

Crimes  
A maioria dos réus foi sentenciada pelos crimes de associação criminosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, tentativa de golpe de Estado, dano qualificado e deterioração de patrimônio tombado

Plenário do Senado Federal, e nas proximidades do Congresso Nacional.

Para o relator, as mensagens, fotos e vídeos publicados nas redes sociais são provas explícitas produzidas pelos próprios suspeitos. Além disso, ele ressalta que as imagens internos de câmeras do Palácio do Planalto, do Congresso Nacional e do

STF e vestígios de DNA encontrados nesses locais também são considerados provas.

Vinte e seis pessoas receberam penas de 16 anos e seis meses de prisão; 12 pessoas foram sentenciadas a cumprir 13 anos e seis meses de prisão. Três réus, presos quando iam para a Praça dos Três Poderes, foram sentenciados a 11 anos e seis meses de prisão. O trio foi absolvido dos crimes de dano qualificado e deterioração do patrimônio, pois não participaram das invasões. Como na fixação das penas, nenhuma proposta obteve maioria, as sentenças foram estabelecidas com base no voto médio.

Além da reclusão, a condenação também abrange o pagamento de indenização, a título de danos morais coletivos, no valor mínimo de R\$ 30 milhões. Esse montante será pago de maneira solidária por todos os condenados, independentemente do tamanho da pena.

COMBATE À CORRUPÇÃO

Transparência nega que recebeu dinheiro da J&F

Rayssa Motta  
Agência Estado

O diretor-executivo da Transparência Internacional no Brasil, Bruno Brandão, esteve nesta quinta-feira, 15, na sede do Ministério Público de São Paulo (MP-SP), onde se reuniu com o procurador-geral de Justiça do Estado, Mario Luiz Sarrubbo, e com promotores especializados no combate à corrupção e improbidade.

A ONG vive um momento crítico desde que entrou na mira do ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), que mandou investigar se a organização recebeu indevidamente recursos do acordo de leniência da J&F.

“Jamais pleiteamos nem receber nem gerir qualquer recursos. Apenas oferecemos diretrizes para que esse recurso tivesse o impacto social que deveria ter, blindá-lo de mau uso”, afirmou Brandão ao sair da reunião. “É importante que exista um exercício de esclarecimento de todas as instituições.”

O encontro serviu, segundo ele, para apresentar em detalhes o trabalho da entidade e para rebater “notícias falsas” que rondam a ONG.

Sarrubbo assume em março a cadeira de secretário nacional de Segurança Pública, braço importante do Ministério da Justiça, o que torna o canal um ativo importante para o futuro.

RESPOSTA À OAB

Moraes diz que não veta diálogo de advogados

Rubens Anater e  
Pepita Ortega  
Agência Estado

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Alexandre de Moraes, decidiu manter a decisão que proíbe a comunicação entre os investigados da Operação Tempus Veritatis, deflagrada pela Polícia Federal (PF) no dia 8.

Em resposta a pedido protocolado pela Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) no último dia 9, afirmou que “diversamente do alegado pelo Conselho Federal da OAB, em momento algum houve proibição de comunicação entre advogados ou qualquer restrição ao exercício da essencial e imprescindível

atividade da advocacia para a consecução efetiva do devido processo legal e da ampla defesa”.

Segundo Moraes, a proibição de manter contato vale apenas entre os investigados, inclusive se essa comunicação for feita por meio dos advogados. “Em momento algum houve qualquer vedação de comunicação entre os advogados e seus clientes ou entre os diversos advogados dos investigados”, afirmou.

Na ocasião da nota do dia 9, a entidade interpretou que Moraes estaria restringindo direitos da categoria e pediu que a proibição de comunicação entre os alvos da investigação “não seja extensiva aos

■ Segundo Moraes, a proibição de manter contato vale apenas entre os investigados, inclusive se essa comunicação for feita por meio dos advogados

patronos (advogados) constituídos para representação dos clientes investigados, de modo a garantir o direito à liberdade do exercício profissional e o direito à comunicação resguardado constitucionalmente”.

Em nota divulgada ontem, a OAB celebrou a res-

posta de Moraes, afirmando que o ministro decidiu “que não há proibição ou limite para as comunicações entre advogados de investigados em operações da Polícia Federal”.

O presidente nacional da OAB, Beto Simonetti, afirmou, na nota, que a decisão do ministro afasta qualquer interpretação divergente e reforça as prerrogativas da advocacia. “Não se pode confundir o advogado com seus clientes e o texto original permitia que algumas pessoas tivessem essa interpretação. Agora, após atuação da Ordem, fica esclarecido que não há essa limitação, de acordo com o que diz a lei e as prerrogativas”.



EM PRISÃO RUSSA

# Morre o principal opositor de Putin

Alexei Navalni estava preso em colônia penal em Kharp, no Ártico, e pouco se sabia sobre o seu exato estado de saúde

Agência Estado

O líder da oposição russa Alexei Navalni morreu na prisão ontem, segundo informações de agências de notícias. Navalni estava preso em uma colônia penal em Kharp, no Ártico russo, e pouco se sabia sobre o seu exato estado de saúde.

O governo do presidente da Rússia, Vladimir Putin, afirmou que não tem nenhuma informação sobre o motivo da morte de Navalni. O opositor foi detido pelas forças de segurança de Moscou em janeiro de 2021, depois de retornar da Alemanha, onde havia se recuperado de uma tentativa de envenenamento.

“Em 16 de fevereiro de 2024, no centro penitenciário N°3, o prisioneiro Navalni passou mal após uma caminhada as causas da morte estão sendo determinadas”, afirmou o serviço penitenciário em um comunicado. Dmitri Peskov, porta-voz de Putin, afirmou que a morte foi relatada ao presidente russo, de acordo com o serviço de notícias estatal Tass.

O ativista estava detido desde sua condenação por “extremismo” e cumpria pena de 19 anos de prisão em uma colônia penal remota do Ártico. Os vários processos contra ele foram denunciados como perseguição política e uma estratégia de punição por sua oposição ao presidente Vladimir Putin.

Mensagem

Alexei Navalni deixou uma mensagem final para a Rússia. Na gravação do do-

## Prisão

O opositor de Putin foi detido em Moscou em janeiro de 2021, depois de retornar da Alemanha, onde havia se recuperado de uma tentativa de envenenamento

cumentário Navalny, o crítico de Vladimir Putin foi questionado sobre que recado gostaria de deixar caso fosse morto: “Não desistam”, respondeu.

“Minha mensagem para uma situação em que eu fui morto? É muito simples. Não desistam”, disse ele.

“Se eles decidiram me matar, isso significa que estamos incrivelmente fortes”, explicou na sequência, quando pedido para responder em russo. “Precisamos usar isso para não desistir, para lembrar que somos um grande poder, que está sendo oprimido por esses caras ruins.”, afirmou.

Premiado no último Oscar como melhor documentário, Navalny, de Daniel Roher, narra como o crítico de Putin foi envenenado ao voar da Sibéria para Moscou. Na época, ele ficou internado em Berlim, onde os testes identificaram a presença do agente nervoso da era soviética, Novichok.



Foto: Fotos Públicas

Biden diz que “Putin não ataca somente pessoas de outros países, também comete crimes terríveis contra seu próprio povo”

## Biden acusa presidente russo de assassinato

O presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, lamentou a morte de Alexei Navalni ontem. Em pronunciamento, Biden disse que Putin é responsável direto pela morte de Navalni.

“Putin não ataca somente pessoas de outros países, como o que vem acontecendo na Ucrânia, ele também comete crimes terríveis contra seu próprio povo”, afirmou Biden. Ele afirmou também que os Estados Unidos vão “verificar mais opções” sobre o que pode ser feito para aumentar as sanções à Rússia.

O jornalista russo Dmitri Muratov, vencedor do Prêmio Nobel da Paz em 2021, denunciou à agência Reuters que a morte do líder opositor Alexei Navalni foi assassinato. Em mensagem escri-

ta no canal de Telegram de seu jornal, o jornalista atribuiu a morte a torturas que Navalni sofreu durante os anos preso.

“É uma notícia terrível. Tenho certeza de que o coágulo (se houve algum) é consequência direta das 27 punições”, escreveu o editor do Nóvaya Gazeta, que foi banido da Rússia. O jornalista, declarado agente estrangeiro pelo Kremlin, motivo pelo qual deixou temporariamente a direção do jornal, afirmou que nessas prisões há privação de mobilidade, comida de baixa caloria, falta de ar e frio constante.

As autoridades russas revelaram poucos detalhes das circunstâncias da morte, limitando-se a um comunicado que menciona esforços

para reanimar o opositor. “Em 16 de fevereiro de 2024, no centro penitenciário N°3, o prisioneiro Navalni A.A. passou mal após uma caminhada e quase imediatamente perdeu a consciência”, afirmou o serviço penitenciário da região ártica de Yamal em um comunicado.

Países acusam a Rússia

As principais potências ocidentais, começando pelos Estados Unidos e incluindo Alemanha, França e Reino Unido, lamentaram a morte de Navalni. O secretário-geral da Otan, Jens Stoltenberg, afirmou que a Rússia terá que responder a perguntas sérias sobre a morte.

O chefe da diplomacia dos Estados Unidos, Anthony Blinken, afirmou que

a Rússia é responsável pela morte, uma opinião compartilhada pela União Europeia.

O presidente da Ucrânia, Volodimir Zelenski, declarou que Putin deve “prestar contas por seus crimes”. Durante o julgamento, Navalni descreveu a operação militar russa na Ucrânia como “a guerra mais estúpida e insensata do século XXI”.

“Eu gostaria que Putin, todo seu pessoal, todo seu entorno, todo seu governo, seus amigos, saibam que serão punidos pelo que fizeram ao nosso país, à minha família e ao meu marido. Comparecerão diante da Justiça e esse dia chegará em breve”, declarou Iulia Navalnaia durante uma cúpula sobre segurança em Munique, na Alemanha.

## CAMPANHA PRESIDENCIAL

# Americanos estão divididos sobre proibição do TikTok nas eleições

Agência Estado

A campanha do presidente americano Joe Biden está adotando o TikTok para agradar os eleitores mais jovens antes das eleições presidenciais, mas os adultos dos Estados Unidos têm opiniões divergentes sobre a operação do aplicativo de compartilhamento de vídeos no país.

Uma nova pesquisa da Associated Press e do Norc Center for Public Affairs Research revela uma divisão tripartite quando se trata de proibir o aplicativo, com 31% dos adultos dos EUA dizendo que seriam a favor de uma proibição nacional do uso do TikTok, enquanto 35% dizem que se oporiam a esse tipo de ação. Outros 31% dos adultos dizem que não são a favor nem contra a proibição da plataforma de mídia social, que é de propriedade da ByteDance, sediada em Pequim.

As discussões sobre a proibição do TikTok atingiram um pico nos EUA no início do ano passado, depois que uma série de legisladores, governos e órgãos reguladores ocidentais levantaram preocupações de que um conjunto de leis chinesas poderia forçar a empresa a compartilhar dados de usuários com o governo auto-

ritário da China. Evidências específicas desta hipótese não foram fornecidas pelo governo dos EUA ou pelos críticos do TikTok.

Apesar de aderir ao aplicativo, a campanha presidencial de Biden afirmou que está usando um celular separado para o TikTok para isolar o aplicativo de outras comunicações e que estava tomando medidas adicionais de proteção. Alguns repúblicanos criticaram a decisão. No ano passado, o próprio governo Biden proibiu o uso da rede social por agências federais.

Contudo, a pesquisa da AP-Norc mostra que os usuários do TikTok - cerca de 170 milhões nos EUA, a maioria dos quais é mais jovem - têm menos probabilidade de se preocupar com o compartilhamento de dados dos usuários americanos pelo aplicativo, o que reflete uma divisão geracional sentida anteriormente. Cerca de um quarto dos usuários diários dizem estar “extremamente ou muito preocupados” com a ideia de o governo chinês obter as informações pessoais dos usuários, em comparação com cerca de 50% dos adultos dos EUA em geral.

Analista da Wedbush Securities, Dan Ives nota que esta divi-

são geracional coloca os políticos americanos em uma encruzilhada, entre adotar tom “rígido” em comentários públicos e de fato restringir o aplicativo - um “tiro que pode sair pela culatra” na realidade.

O TikTok se defendeu vigorosamente desde o início das acusações no ano passado, dizendo que nunca compartilhou dados com o governo chinês e que não o fará se solicitado, prometendo isolar as informações em uma entidade administrada independentemente da ByteDance e monitorada por observadores externos. Segundo a rede social, os novos dados de usuários americanos estão sendo armazenados atualmente em servidores mantidos pela empresa de software Oracle.

Em resposta a uma pergunta sobre se o uso do aplicativo por campanhas políticas neutraliza as preocupações de segurança que foram levantadas, o porta-voz do TikTok, Alex Haurek, disse: “Esperamos que os políticos de ambos os partidos reconheçam o progresso que fizemos na proteção de dados de usuários dos EUA, um esforço que nos colocou bem à frente de qualquer empresa semelhante nesse espaço”.

## TESTE GENÉTICO

# Médico dos EUA utilizava o próprio sêmen para inseminar pacientes

Agência Estado

A investigação de um problema de saúde por meio de um teste genético não trouxe apenas uma resposta para a dúvida de uma moradora de Connecticut, nos Estados Unidos - mas 21 novos parentes. Victoria Hill, uma assistente social de 39 anos, ao realizar um teste de DNA com um kit caseiro, descobriu que tinha vários irmãos (e que chegou a namorar um deles), ao fazer um teste de DNA com um kit caseiro, revelou a CNN nesta semana.

Victoria Hill decidiu aderir à febre dos kits caseiros de teste de DNA, nos quais o paciente coleta as próprias amostras e envia para uma empresa especializada, ao depurar-se com um problema de saúde que, estranhamente, não havia atingido seus pais.

O resultado foi muito além do esperado. Em vez da explicação genética sobre seu problema de saúde, o teste revelou

## Resultado

O resultado foi muito além do esperado. Em vez da explicação genética sobre seu problema de saúde, o teste revelou uma nova árvore genealógica para Victoria

uma nova árvore genealógica para Victoria - precisamente, com mais novo 21 irmãos, além do irmão com quem cresceu.

A americana descobriu que seu pai, na verdade, era o médico Burton Caldwell, um especialista em fertilidade que auxiliou sua mãe a engravidar, com inseminação de esperma doado. O material, porém, era do próprio médico, que o inseminava em suas pacientes, aparentemente sem o seu consen-

timento, segundo a CNN. Burton Caldwell recusou o pedido de entrevista feito pela emissora.

Como a descoberta por si só não fosse chocante, um fato perturbador veio à tona: um de seus “novos” irmãos era uma pessoa conhecida, um namorado do tempo da escola. Para a CNN, ela disse ter ficado “traumatizada” com a revelação. “Agora estou vendo fotos de pessoas pensando, bem, se ele fosse ser meu irmão, qualquer um poderia ser meu irmão”, relatou.

O caso de Victoria e seus 22 irmãos não é um relato único. Uma história semelhante foi contada no documentário Pai Nosso?, da Netflix, em 2022. Jacoba Ballard, de 41 anos, também fez um teste de DNA caseiro e descobriu pelo menos sete meios-irmãos, devido à inseminação com o sêmen do médico Donald Cline. Durante a investigação, porém, descobriu-se 94 meios-irmãos filhos do médico conhecidos.



Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024	R\$ 1.412	-0,04%	+0,03%	-0,17%	IPCA do IBGE (em %)	
11,25%		R\$ 4,966	R\$ 5,352	R\$ 6,270	Janeiro/2024 0,42	128.725 pts
					Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	+0,72%

TRABALHO EM 2023

Paraíba registra maior nível de ocupação em cinco anos

Índice foi de 47,6% no estado, que teve a menor taxa de desocupação desde 2015

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A Paraíba apresentou, no ano passado, o maior o nível de ocupação dos últimos cinco anos, de acordo com a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD C) Trimestral, divulgada, ontem, pelo IBGE. O estado encerrou 2023 com 47,6%; em 2018, o resultado foi de 49%. O índice é calculado com base no número de pessoas ocupadas em relação ao total daquelas que estão em idade para trabalhar, ou seja, 14 anos ou mais.

No estado, o total de pessoas ocupadas teve alta de 6,6%, passando de 1,45 milhão, em 2022, para 1,54 milhão no ano passado. Isso contribuiu para que o nível de ocupação estadual apresentasse recuperação, voltando ao patamar pré-pandemia da Covid-19 (em 2019, o índice foi de 47,4%).

O mesmo estudo mostrou que a taxa anual de desocupação (percentual de pessoas desocupadas em relação às pessoas na força de trabalho) foi reduzida de 12,4%, em 2022, para 9,6% no ano passado, a menor desde 2015, quando também foi de 9,6%. O resultado é consequência da queda de 20,5% no número médio de pessoas desocupadas no estado, de 205 mil, em 2022, para 163 mil, em 2023, uma redução absoluta de 42 mil desocupados.

Na lista de pessoas que conseguiram retornar ao mercado de trabalho está Inglytty Ferreira, que após cinco meses desempregada foi contratada para atendimento ao cliente em uma loja de João Pessoa. “Não foi tão difícil en-



Total de pessoas ocupadas passou de 1,45 milhão, em 2022, para 1,54 milhão no ano passado

contrar emprego por conta da experiência que eu já tinha. A minha função é deixar o cliente se sentir bem e à vontade, tratá-lo muito bem para que entre satisfeito na loja e saia muito mais”, contou.

Entre os setores mais promissores e que gerou maior número de empregos no ano passado está a construção civil. Bruno Montenegro, diretor da M2 Construções e Incorporações, prospecta alta de pelo menos 25% na contratação de funcionários somente no primeiro semestre deste

ano. Entre as funções com vagas na construtora estão servente, pedreiro e carpinteiro. “Hoje temos um quadro de 106 colaboradores e devemos contratar mais uns 30 até o final de março”, explicou.

O IBGE classifica como pessoas desocupadas aquelas que não estavam trabalhando, mas estavam disponíveis para trabalhar e também tomaram alguma providência efetiva para conseguir trabalho nos 30 dias anteriores à semana em que responderam à pesquisa.

■ Nível de ocupação estadual apresentou recuperação, em 2023, voltando ao patamar pré-pandemia da Covid-19

Informalidade cai e CDL avalia “bom momento”

A pesquisa do IBGE mostrou ainda que a taxa paraibana de informalidade, que havia sido de 50,5% em 2022, recuou 0,7 pontos percentuais (p.p), quando caiu para o patamar de 49,8%. Apesar do recuo, em números absolutos houve crescimento no total de pessoas ocupadas informalmente no estado, que passou de 731 mil para 768 mil.

Também foi registrada redução na taxa média anual composta de subutilização da força de trabalho no estado, que caiu de 31,2% para 27,4%. Essa taxa é a proporção de pessoas desocupadas, subocupadas por insuficiência de horas trabalhadas e na força de trabalho potencial, em relação à força de trabalho ampliada.

“A Paraíba tem apresentado resultados positivos na em-

pregabilidade, o que beneficia tanto os empregadores quanto os trabalhadores. Isso indica que a economia paraibana está em boa situação e que a sociedade como um todo é favorecida. Em Campina Grande, por exemplo, o varejo cresceu quase 10% em 2023 em relação a 2022, segundo dados da Sefaz. É importante manter o incentivo à instalação de novas empresas e o diálogo com o setor produtivo, mas é animador ver que a Paraíba se destaca a frente de estados mais ricos”, afirmou o presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas de Campina Grande (CDL-CG), Eliézio Bezerra.

Orendimento médio de todos os trabalhos efetivamente recebido pelos ocupados passou de R\$ 2.198 para R\$ 2.392, o que representa alta de 8,8%.

Taxa de desocupação apresenta estabilidade

No quarto trimestre de 2023, a taxa de desocupação na Paraíba foi de 9,6%, mantendo-se estatisticamente estável frente ao terceiro trimestre (9,3%). Em comparação ao resultado do mesmo período do ano anterior, em que a taxa havia sido de 10,3%, houve queda de 0,7 pontos percentuais que também representa uma situação de estabilidade estatística.

Em relação ao quarto trimestre de 2022, quando havia 174 mil pessoas desocupadas na Paraíba, verificou-se uma redução de 4,6%, o que corresponde a menos oito mil pessoas em situação de desocupação no estado.

No país, as maiores taxas de desocupa-

ção foram as do Amapá (14,2%), da Bahia (12,7%) e de Pernambuco (11,9%), enquanto as menores foram de Santa Catarina (3,2%), Rondônia (3,8%) e Mato Grosso (3,9%).

Sexo e raça

A taxa de desocupação por sexo foi de 6% para os homens e 9,2% para as mulheres no período analisado. Já por cor ou raça ficou abaixo da média nacional, que foi de 7,4%, para os brancos (5,9%) e acima para os pretos (8,9%) e pardos (8,5%). Também há diferenças significativas em relação à escolaridade e à ocupação.

Leia mais na página 18

Opinião

Alexandre Henrique Salema Ferreira  
salemaferreira@gmail.com | Colaborador

Ainda é Carnaval!

A farra com o dinheiro público não respeita o calendário momesco, estende-se de janeiro a dezembro. Tudo isso em uma sociedade informacional, na qual os governos fazem uso de amplos recursos de tecnologia da informação, de sistemas eletrônicos, de infraestrutura e equipamentos computacionais avançados. Deve ter alguma coisa errada.

Não mais se admite tantas fraudes em benefícios assistenciais e previdenciários no país. Só em 2023 foram cancelados 3,7 milhões de benefícios do Bolsa Família. Todos sob a suspeita de não atenderem aos critérios para o recebimento desse benefício assistencial. Além desses, mais de 8,7 milhões de benefícios do Bolsa Família estão temporariamente bloqueados, aguardando regularização cadastral para liberação dos R\$ 600 às famílias assistidas.

Segundo Wellington Dias, ministro do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), havia pessoas com salários superiores a R\$ 10 mil recebendo o Bolsa Família. O ministro, contudo, não esclareceu como situações tão grotescas como essa escaparam a um prévio e singelo controle público.

As desculpas sobre a ausência de procedimentos de revisão e averiguação de inconsistências do cadastro do Bolsa Família são as mais evasivas possíveis, tais como paralização na gestão anterior, pandemia da Covid-19 e outras prioridades do Poder Executivo em 2022.

Assim como ocorre com o Bolsa Família, frequentemente são constatadas fraudes em outros benefícios assistenciais, como o Benefício de Prestação Continuada (BPC), e em benefícios previdenciários, como o benefício por incapacidade temporária (antigo Auxílio-doença), ambos sob a gestão do Ministério da Previdência Social (MPS).

Para piorar a situação, iniciativas tomadas pelo ministro Carlos Lupi com a finalidade de reduzir a fila de espera do INSS para concessão desses benefícios, ao que tudo indica, não estão em sintonia com as melhores práticas de controle, sejam internas ou externas, exigidas em qualquer gestão minimamente republicana.

O ministro Carlos Lupi defende, por exemplo, o mero envio eletrônico de atestados médicos digitalizados, através do sistema Atestmed, para a concessão de determinados benefícios. Além disso, manifesta publicamente a necessidade do uso da telemedicina pelos peritos médicos federais, suprimindo as perícias médicas presenciais na concessão de benefícios por incapacidade temporária, por exemplo.

Em sentido contrário, a Associação Nacional dos Médicos Peritos (ANMP) tem alertado para o risco de concessão indevida desses benefícios previdenciários por motivo de doença, caso o Governo Federal suprima as perícias médicas presenciais.

Em resposta, o ministro Carlos Lupi acusou os médicos peritos de corporativistas. Por sua vez, a ANMP apontou que o Governo Federal “liberou geral”. Por iniciativa de Carlos Lupi, o imbróglio foi parar na Justiça Federal, que negou andamento à ação judicial. Pelo visto, fazem sentido as críticas da ANMP

Independentemente da troca de farpas entre os envolvidos, a concessão de benefícios assistenciais e previdenciários envolve consumo de recursos públicos, financiados pelo esforço financeiro individual de cada um de nós. Por isso, nenhum gestor público, independentemente de sua ideologia, tem legitimidade democrática para fazer “cortesia com chapéu alheio”, em outras palavras, para conceder a quem quer que seja benesses assistenciais ou previdenciárias sem os devidos controles internos e externos.



DESIGUALDADE

# Mulheres têm menor rendimento

No quarto trimestre de 2023, trabalhadoras brasileiras ganharam, em média, 20,8% menos do que os homens

Bruno de Freitas Moura  
Agência Brasil

As trabalhadoras brasileiras tiveram no quarto trimestre de 2023 um rendimento médio real 20,8% menor que o dos homens. Enquanto o valor recebido por eles no trabalho principal alcançava R\$ 3.233, o delas foi R\$ 2.562. O dado faz parte da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, divulgada ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A diferença é menor que a registrada no quarto trimestre de 2022, quando os homens recebiam R\$ 3.154; e as mulheres, R\$ 2.451, o que significava que elas tinham uma renda 22,3% abaixo.

A pesquisa detalha ainda que o país terminou 2023 com rendimento médio real de todos os trabalhos estimado em R\$ 3.032. De acordo com o IBGE, esse valor representa uma estabilidade, ou seja, diferença pouco significativa ante o terceiro trimestre (R\$ 3.007).

Já em relação ao mesmo período de 2022, quando o rendimento era de R\$ 2.940, houve crescimento de 3,1%. O ponto máximo já atingido pela série histórica iniciada em 2012 foi R\$ 3.169, no terceiro trimestre de 2020. O piso, R\$ 2.715, no quarto trimestre de 2021.

Na comparação entre o terceiro e o quarto trimestre de 2023, apenas a região Norte (R\$ 2.419) apresentou crescimento. As demais ficaram estáveis. Em relação ao quarto trimestre de 2022, o rendimento médio cresceu no Norte, no Nordeste e no Sudeste, enquanto as outras regiões ficaram estáveis.

**Massa de rendimento**

A massa de rendimento de todos os trabalhadores terminou 2023 estimada em R\$ 301,6 bilhões. Esse montante é R\$ 14,4 bilhões superior à massa de rendimento do mesmo trimestre de 2022 (+5%).

SAFRA DOMÉSTICA

## El Niño tem afetado mais produção do que inflação, afirma Galípolo

Célia Froufe e  
Eduardo Laguna  
Agência Estado

O diretor de Política Monetária do Banco Central, Gabriel Galípolo, disse ontem que a instituição monitora as questões climáticas e seus impactos sobre a safra doméstica. E que o fenômeno El Niño tem afetado mais a produção do que a inflação até o momento.

“A questão do clima é muito complexa porque afeta de forma muito heterogênea não só o Brasil, que tem uma fronteira agrícola ampliada pelas regiões, mas como afeta outros produtores e os preços de algumas commodities”, comentou Galípolo, que participou, ontem, de *live* da Bradesco Asset.

O El Niño, de acordo com ele, tem sido positivo para algumas safras, como a de soja e pode ter impactos mais so-

bre alimentos *in natura*. “O que a gente espera para este ano é que pode ter uma produção inferior a do ano passado, mas ainda assim relativamente alta.”

O diretor de Política Monetária do Banco Central avaliou ainda que, apesar de as autoridades monetárias de diferentes países terem apresentado explicações locais para tendência surpreendente do comportamento da atividade e da inflação, é possível que haja um ponto em comum dos dados em todo o globo. “Este é um ponto bastante interessante. Nas reuniões com banqueiros centrais de outros países, é curioso porque cada um de nós parece ter uma explicação própria, idiossincrática, sobre seu próprio país e sobre um movimento que parece guardar alguma semelhança de um país para outro”, argumentou.

Durante a *live*, ele disse ser

comum, no caso brasileiro, apresentar o choque decorrente da safra agrícola, que “ajudou muito” a economia doméstica ao longo do ano passado. “O agro é um setor que consome menos hiato e teria a capacidade de produzir uma desinflação com menos custo para a sociedade, mesmo com uma economia, com um mercado de trabalho resiliente”, pontuou.

**Desinflação**

O diretor citou a grande produção de artigos que abordavam a difícil perspectiva de haver desinflação com uma taxa de desemprego inferior a dois dígitos ou com um crescimento mais pujante - que, no Brasil, segundo ele, ficou quatro vezes superior ao esperado. “Ainda assim a desinflação surpreendeu com o desemprego caindo a taxas menores desde 2014”, observou.

menor discrepância registrada foi de 27% no 2º trimestre de 2020.

Pelo prisma de cor da pele, a população branca apresentou taxa de desemprego de 5,9%, enquanto as de pretos (8,9%) e pardos (8,5%) superaram a média nacional.

A diferença entre os grupos é praticamente igual à do início da série histórica, quando a taxa dos brancos era de 6,7%, a dos pretos correspondia a 9,7%, e a dos par-

REUNIÃO NA FEBRABAN

## Fazenda pede apoio de bancos a projetos de lei do setor financeiro

Francisco Carlos de Assis e  
Matheus Piovesana  
Agência Estado

O secretário de Reformas Econômicas do Ministério da Fazenda, Marcos Pinto, apresentou, ontem, aos presidentes dos maiores bancos do país oito projetos de lei que tramitam no Congresso, referentes aos setores financeiro e de crédito. O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, esteve na mesma reunião, e pediu aos executivos do setor apoio durante a tramitação dos textos.

Foram detalhados os projetos da Resolução Bancária (PLP 281/19); de Resarcimento a Investidores (PL 2.925/23); das Infraestruturas do Mercado Financeiro (PL 2.926/23); das Cooperativas de Seguros (PLP 101/23 - apensado ao PLP 519/18); do Regime Le-

dos, a 9,2%. A média nacional atingia 8% na época.

**Escolaridade**

A pesquisa revela também diferenças na relação entre escolaridade e empregabilidade. O grupo de pessoas com Ensino Médio incompleto apresentou, no último trimestre de 2023, taxa de desemprego de 13%, o pior entre todos os segmentos.

Para as pessoas com nível superior incompleto, a taxa foi 7,6%, mais que o dobro da

verificada para o nível superior completo (3,6%). O grupo sem instrução tinha índice de 6,1%, abaixo da média nacional. Já fundamental incompleto (79%), fundamental completo (9,3%) e médio completo (8%) tiveram taxas piores que a média.

O IBGE coleta dados para a Pnad em 211 municípios de todas as estados e no Distrito Federal. Cerca de dois mil entrevistadores trabalham na pesquisa.



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

Mulheres são mais afetadas com a ausência de emprego em relação aos homens; população negra também sofre com a falta de oportunidades no mercado

## Desemprego entre negros fica acima da média



# SELETIVA

# Atleta paraibano é selecionado para Maratona de Boston

*Esportista também é docente e pró-reitor de Pesquisa da UFPB e conquistou vaga na corrida de longa distância*

Em 2024, a mais famosa e tradicional corrida de longa distância realizada anualmente em todo o mundo, a Maratona de Boston, contará com um representante do estado da Paraíba, o professor Valdir Braga, pró-reitor de Pesquisa da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o qual teve sua inscrição confirmada.

Para se inscrever na Maratona de Boston, o corredor precisa atingir um índice mínimo de qualificação por tempo, a depender da faixa etária. A rigidez na admissão de participantes é explicada pela elevada procura de inscrições e a impossibilidade de acomodar todos os interessados. O professor Valdir Braga explica como conseguiu confirmar a inscrição para o evento esportivo.

“A Maratona de Boston é a única maratona para a qual é necessário um índice técnico para se classificar. Eu consegui o índice para

ser aceito em Boston na Maratona de Londres, que corri no ano passado no tempo de 2h58min46s. Estou orgulhoso em representar a Pa-

# Corrida

**A 128ª Maratona de Boston ocorrerá no dia 15 de abril e deve reunir aproximadamente 30 mil pessoas, dentre atletas e convidados em um percurso de mais de 42 km**

raíba na Maratona de Boston", disse ele.

A 128ª Maratona de Boston, que ocorrerá no dia 15 de abril, vai reunir 30 mil

pessoas, dentre convidados  
 e atletas, em um percurso  
 de 42,195km.

“Será a primeira da sequência de seis provas para completar pela segunda vez o circuito das seis maratonas mais importantes do mundo: Boston, Londres, Berlim, Chicago, Nova York e Tóquio. Hoje, apenas 112 atletas no mundo todo conseguiram terminar esse circuito mais de uma vez”, explicou o docente.

E o professor atleta deixa como dica para os estudantes e servidores da UFPB interessados em iniciar atividades como a corrida: manter consistência nos treinamentos, pois disciplina e paciência são essenciais. “Também é importante lembrar que toda atividade esportiva deve ser acompanhada por um profissional da Educação Física, no caso da maratona, com experiência em corrida de rua”, pontuou.



**Fotos:** Divulgação/UFPB

*Professor Valdir Braga conseguiu o índice para ser aceito ao correr na maratona de Londres, no ano passado*



## NOVO PERÍODO

# Assistência Estudantil da UFCG disponibiliza 1.118 vagas

A Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários (PRAC) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) publicou o edital do Processo Seletivo Unificado para ingresso de estudantes de graduação nos Programas de Assistên-

cia Estudantil para o Período Letivo 2023.2.

Estão sendo oferecidas 1.118 vagas nas modalidades Residência Universitária, Auxílio Moradia, Restaurante Universitário, Auxílio ao Ensino de Graduação (AEG), Auxílio Cre-

che, Auxílio Transporte e  
Auxílio Inclusão Digital.

Os programas são direcionados a estudantes que se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica, de modo a contribuir para ampliar suas condições de permanên-

cia e conclusão na educação superior.

Para concorrer, além de ter sido deferido no cadastramento socioeconômico, realizado pela equipe de Serviço Social da Assistência Estudantil, o candidato também deve atender

aos requisitos específicos de cada modalidade, descritos no edital.

## Valores

Os alunos beneficiários do Auxílio Moradia receberão R\$ 400 mensais, assim como os beneficiários do Au-

xílio ao Ensino de Graduação (PAEG). Os beneficiários do Auxílio Creche (mães ou pais de crianças menores de cinco anos, 11 meses e 29 dias) receberão R\$ 300, enquanto que os beneficiários do Auxílio Transporte receberão R\$ 120 mensais.

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>SECRETARIA DE FINANÇAS</b> <b>AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA</b> <b>Contratação Direta</b> <b>Dispensa Eletrônica nº 006/2024 Lei nº 14.133/2021</b> <b>Processo Administrativo nº 024/2024</b>
<p><b>OBJETO:</b> Aquisição de gêneros alimentícios perecíveis, do tipo peixe, coco e ovo, para distribuição gratuita visando atender a secretaria de Desenvolvimento Humano, Geração de Emprego e Renda do município.</p> <p><b>VALOR TOTAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:</b> R\$ 52.995,00 (Cinquenta e dois mil e novecentos e noventa e cinco reais)</p> <p><b>DATA ENVIO DAS PROPOSTA DE PREÇOS:</b></p> <p><b>INÍCIO EM:</b> 19 de fevereiro de 2024 às 08:00 horas</p> <p><b>TÉRMINO EM:</b> 22 de fevereiro de 2024 às 08:29 horas</p> <p><b>DATA DE INÍCIO DA SESSÃO:</b> 22 de fevereiro de 2024 às 08:30</p> <p><b>PREFERÊNCIA ME/EPP/EQUIPARADAS:</b> exclusiva/ME/EPP</p> <p>Amparo Legal na Lei nº14.133/2021, Art. 75, II</p> <p>A participação na presente dispensa eletrônica se dará mediante Sistema de Dispensa Eletrônica, disponível no endereço eletrônico <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a></p> <p>O Termo de Referência/Projeto Básico da Dispensa encontra-se disponível em <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e no site <a href="http://www.teixeira.pb.gov.br">www.teixeira.pb.gov.br</a>.</p> <p style="text-align: right;">Teixeira – PB, 15 de fevereiro de 2024.</p>
<b>DJAVAN ROCHA ARAÚJO</b> <b>AGENTE DE CONTRATAÇÃO/PMT</b>

---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>SECRETARIA DE FINANÇAS</b> <b>AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA</b> <b>Contratação Direta</b> <b>Dispensa Eletrônica nº 0007/2024 Lei 14.133/2021</b> <b>Processo Administrativo nº 025/2024</b>
<p><b>OBJETO:</b> Aquisição de vestimentas e calçados, para atender aos profissionais que atua no serviço móvel de urgência (SAMU), a cargo da secretaria municipal da saúde.</p> <p><b>VALOR TOTAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:</b> R\$ 18.254,45 (Dezoito mil, duzentos e cinquenta e quatro mil e quarenta e cinco centavos).</p> <p><b>DATA ENVIO DAS PROPOSTA DE PREÇOS:</b></p> <p><b>INÍCIO EM:</b> 19 de fevereiro de 2024 às 08:00 horas</p> <p><b>TÉRMINO EM:</b> 22 de fevereiro de 2024 às 13:29 horas</p> <p><b>DATA DE INÍCIO DA SESSÃO:</b> 22 de fevereiro de 2024 às 13:30</p> <p>A participação na presente dispensa eletrônica se dará mediante Sistema de Dispensa Eletrônica, disponível no endereço eletrônico <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a></p> <p>O Termo de Referência/Projeto Básico da Dispensa encontra-se disponível em <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e no site <a href="http://www.teixeira.pb.gov.br">www.teixeira.pb.gov.br</a>.</p> <p style="text-align: right;">Teixeira – PB, 15 de fevereiro de 2024.</p>
<b>DJAVAN ROCHA ARAÚJO</b> <b>AGENTE DE CONTRATAÇÃO/PMT</b>

---

<b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2024</b> <b>LEI 14.133/2021</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 042/2024</b>
<p><b>OBJETIVO:</b> Aquisição parcelada de Gás de Cozinha GLP e Água adicionada de sais acondicionada em garrafas plásticas, destinados a manter as atividades de diversas Secretarias do Município de Teixeira/PB.</p> <p><b>DATA ENVIO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS:</b> Com início em 19 de Fevereiro de 2024 às 17h00min; DATA DA SESSÃO DE LANCES: 01 de Março de 2024, às 08h30min;</p> <p><b>LOCAL:</b> Portal de Compras Públicas - <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a></p> <p><b>INFORMAÇÕES:</b> Na sala de sessões, localizada no anexo do Centro Administrativo e Educacional de Teixeira, Rua José Ramalho Xavier, Centro, Teixeira – PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos site <a href="http://www.teixeira.pb.gov.br">www.teixeira.pb.gov.br</a>, <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e pelo site do <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>.</p> <p style="text-align: right;">Teixeira – PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p>
<b>CHARLES MARCAL SOARES</b> <b>PREGOEIRO OFICIAL PMT</b>

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO.**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA.**

O Sindicato dos Trabalhadores Públicos Municipais da Prefeitura de João Pessoa– PB, CNPJ – 35.501.691/0001-91, entidade devidamente registrada no CNES do Ministério do Trabalho – MTE, registro nº 24280.00581/91-22 código sindical 000.000.97903-1, com fundamento no Art. 8º, incisos III e IV (CF), e 513, alínea 'e', da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), em conformidade com o seu Estatuto Social, convoca todos os integrantes das categorias, associados e não associados das Prefeituras Municipais Direta e Indireta e as Autarquias, para a assembleia geral extraordinária, a ser realizada no dia 26 de fevereiro de 2024, na sede do Sindicato, Av. Gouveia Nobrega, nº 32 – bairro Roger – João Pessoa/PB – CEP: 58.020-100, nesta capital, em primeira convocação, às 09:00 horas, e, em segunda convocação, às 10:00 horas, com qualquer número de servidores presentes para discussão e votação da seguinte Ordem do Dia: 1 – Apresentação, discursão e votação da proposta de reajuste salarial e demais vantagens para os trabalhadores; 2 - Discussão e aprovação das formalidades legais para a deliberação por parte da categoria para o desconto da contribuição Assistencial favor do sindicato (Art. 8º 37 alínea IVe art. 149 da Constituição Federal), prevista nos arts. 545 a 610 da CLT, com as alterações promovidas pela Lei nº. 13.467/2017 (autorização prévia e expressa da categoria, nos permissivos termos dos arts. 578, e 582, da consolidação das leis do trabalho (clt)), de acordo com a deliberação do Supremo Tribunal Federal, 3 – discursão e aprovação do percentual 1% da Remuneração Bruta, com direito de oposição para os que não concordarem com a contribuição, depois de discutido e aprovado em assembleia os que não concordarem tem 10 dias para solicitar o não desconto da contribuição assistencial, a partir da decisão da assembleia; 4 – Outros pontos de Pautas. Esse edital será publicado e divulgado na base de representatividade do sindicato.

João Pessoa, 16 de fevereiro de 2024.

**Francisco de Assis Pereira**  
**Presidente do SINTPM**

**SÍNIOS E LAOURA DO NORDESTE S.A.**  
**CNPJ (MF) 09.320.979/0001-50 - NIRE: 25.3.0000662-7**

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 14 de fevereiro de 2024.

Aos 14 dias do mês de fevereiro de 2024, às 08:00 horas, por motivo de força maior conforme previsto no parágrafo 2º do artigo 124 da Lei 6.404/76, tendo em vista que a sede da empresa não mais existe (terras invadidas desde o ano de 1989), razão pela qual esta Assembleia Geral está sendo realizada no endereço Rua das Canafístulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camaulá-PB, CEP: 58.530-000, reuniram-se em Assembleia Geral Extraordinária, os acionistas da SÍNIOS E LAOURA DO NORDESTE S/A., representando mais de 1/4 (um quarto) do seu capital votante, de acordo com o artigo 125 da Lei 6.404/76, conforme assinatura no livro próprio e na forma do Estatuto Social, assumiu a Presidência dos Trabalhos e a Direção do Conselho de Administração da Sociedade MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA, que convidou o Sr. CECI CAVALCANTI SILVA FERREIRA, para secretariar os trabalhos. Instalada a mesa, a Presidente solicitou de mim, que procedesse a leitura do Edital de Convocação e Aviso a Acionistas; o edital foi publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba e no Jornal a União todos nos dias 02/02/2024, 03/02/2024 e 06/02/2024, cujo teor é reproduzido na presente ata: "SÍNIOS LAOURA DO NORDESTE S.A. CNPJ Nº 09.320.979/0001-50 - NIRE: 25.3.0000662-7 ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, no endereço Rua das Canafístulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camaulá-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos: (a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho de Administração, na forma do Estatuto Social; e (b) Outros assuntos de interesse da companhia. Camaulá-PB, 14 de fevereiro de 2024. MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA Presidente do Conselho de Administração". A senhora presidente submeteu à mesa, na forma do Estatuto Social, o seu próprio nome, para o Cargo de Diretora Presidente da Companhia, a ser eleita para um mandato de 03 (três) anos, devendo o cargo de Diretor Executivo permanecer vagio, para preenchimento em outra oportunidade. Dessa forma, a Diretora ficará assim constituída: Diretora Presidente MARIA LUISA LEITE CAVALCANTI DA SILVA, brasileira, casada, agropecuarista, CPF 000.776.074-49, carteira de identidade nº 508.690-SP/PE, residente e domiciliada na Av. Domingos Ferreira, 242 - Aptº 603, no bairro de Boa Viagem, na cidade do Recife-PE - CEP 51.011-050, não sendo-lhe atribuída nenhuma remuneração mensal em decorrência da Sociedade encontrar-se com suas atividades paralisadas; no momento, não foi apresentada nenhuma proposta de instalação do Conselho Fiscal; posta em votação, a matéria foi aprovada por unanimidade de votos. Dando continuidade aos trabalhos, a senhora Presidente indagou se algum dos presentes gostaria manifestar-se sobre qualquer assunto de interesse da companhia, ante o silêncio de todos, suspendeu os trabalhos pelo tempo necessário para as lavratura da presente ATA, que após lida e achada conforme, vai por todos assinada.

**Ceci Cavalcanti Silva Ferreira**  
**Secretária**

**Assembleia Geral Ordinária de Eleição.**

O Presidente da Associação dos Servidores Públicos Estaduais e Municipais do Estado da Paraíba – ASPEM-PB, convoca todos os servidores públicos estaduais e municipais associados para participarem da Assembleia Geral Ordinária, para eleger a nova Diretoria da referida associação, com sede na Av. Gouveia Nobrega, 32 - SALA B, Roger cidade de Joao Pessoa-PB, sendo esta convocatória de acordo com o Artigo 12, 14e Capítulo V do Estatuto Social desta Entidade. A eleição ocorrerá na sede da entidade no dia 28 de março de 2024, a votação ocorrerá no horário das 09:00 em primeira convocação e às 10:00h em segunda convocação, na sede da entidade na Av. Gouveia Nobrega, 32 Roger, Joao pessoa-PB.

**Francisco de Assis Pereira**  
**Presidente da Assempli/PB**

---

**SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CATURITÉ- PB**  
**Rua Severino Gervasio de Sousa, n.º 42 – Centro – Caturité- PB.**  
**CNPJ: 04.445.945/0001-78**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA**

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CATURITÉ/PB, inscrito no CNPJ sob nº: 04.445.945/0001-78, com Registro Sindical emitido pelo Ministério do Trabalho através do processo nº 46224.004960/2007-08, com endereço na Rua Severino Gervasio de Sousa, n.º 42 – CEP: 58.455-000 - Centro - Caturité - PB, convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Alivos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Caturité/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Caturité - PB, a ser realizada no dia 15 de março de 2024, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 09:00 (nove) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não, no caso de proprietários, em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município que exerçam suas atividades no meio rural, individualmente ou em regime de economia familiar, no Município de Caturité/PB, nos termos do Decreto Lei 1.186/1971; b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Caturité/PB; 2) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

Caturité - PB, 16 de fevereiro de 2024.

**JOÃO GOMES DE ANDRADE**  
**Presidente**

---

**TAMOYO GRIGORIFOS REUNIDOS S.A.**  
**CNPJ (MF) 09.259.441/0001-87 - NIRE: 25.3.0000741-9**

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 14 de fevereiro de 2024.

As 14 dias dos mês de fevereiro de 2024, às 08:00 horas, por motivo de força maior conforme previsto no parágrafo 2º do artigo 124 da Lei 6.404/76, tendo em vista que a sede da empresa não mais existe (terras invadidas desde o ano de 1989), razão pela qual esta Assembleia Geral está sendo realizada no endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camaúba-PB, CEP: 58.530-000, reuniram-se em Assembleia Geral Extraordinária, os acionistas da TAMOYO GRIGORIFOS REUNIDOS S.A., representando mais de 1/4 (um quarto) do seu capital votante, de acordo com o artigo 125 da Lei 6.404/76, conforme assinatura no livro próprio e na forma do Estatuto Social; assumiu a Presidência dos Trabalhos a Presidente do Conselho de Administração da Sociedade, MARIA LUISA LEITE CAVALANTI DA SILVA, que convidou a mim CECI CAVALANTI SILVA FERREIRA, para secretarizar os trabalhos. Instalada a mesa, a Presidente solicitou de mim, que processasse a leitura do Edital de Convocação e Aviso a Acionistas; o edital foi publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba e no Jornal a União todos nos dias 02/02/2024, 03/02/2024 e 06/02/2024, cujo teor é reproduzido na presente ata "TAMOYO GRIGORIFOS REUNIDOS S.A. CNPJ nº 09.259.441/0001-87 - NIRE: 25.3.0000741-9 ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO E AVISO AOS ACIONISTAS Ficam convocados os senhores Acionistas a participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se em 14/02/2024, às 08:00 (oito) horas, no endereço Rua das Canafistulas, S/Nº - Portal, no bairro do Centro, na cidade de Camaúba-PB, CEP: 58.530-000, afim de tratar e deliberar sobre os seguintes assuntos: (a) Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho de Administração, na forma do Estatuto Social; e, (b) Outros assuntos de interesse da companhia. Camaúba (PB), 14 de fevereiro de 2024. MARIA LUISA LEITE CAVALANTI DA SILVA Presidente do Conselho de Administração". A senhora presidente submeteu à mesa, na forma do Estatuto Social, o seu próprio nome, para o Cargo de Diretora Presidente da Companhia, a ser eleita para um mandato de 03 (três) anos, devendo o cargo de Diretor Executivo permanecer o mesmo, sendo em outra oportunidade. Dessa forma, a Diretoria ficou assim constituída: Diretora Presidente MARIA LUISA LEITE CAVALANTI DA SILVA brasileira, casada, agropecuista, CPF 000.776.074-49, carteira de identidade nº 508.690-SSP/PE, residente e domiciliada na Av. Domingos Ferreira, 2842 - APº 603, no bairro de Boa Viagem, na cidade do Recife-PE - CEP 55.111-050, não sendo-lhe atribuída nenhuma remuneração mensal em decorrência da Sociedade encontrar-se com as suas atividades paralisadas; no momento, não foi apresentada nenhuma proposta de instalação do Conselho Fiscal; posta em votação, a matéria foi aprovada por unanimidade de votos. Dada continuidade aos trabalhos, a senhora Presidente indagou se algum dos presentes desejava manifestar-se sobre qualquer outro assunto de interesse da companhia e, ante o silêncio de todos, suspendeu os trabalhos pelo tempo necessário para a lavratura da presente ATA, que após lida e achada conforme, vai por todos assinada.

**Ceci Cavalcanti Silva Ferreira**  
**Secretária**



MAIS BEM-ESTAR

# Exercício físico é aliado do idoso

Práticas como caminhada, hidroginástica e musculação contribuem para o fortalecimento do corpo e saúde mental

Sara Gomes  
sara.gomesr@porterauniao@gmail.com

O envelhecimento carrega consigo algumas alterações nas funcionalidades, a exemplo de equilíbrio, perda da força muscular, diminuição da visão e sensibilidade dos pés. Mas, para não ocorrer um declínio fisiológico acelerado é preciso adquirir hábitos saudáveis para prevenir doenças, como uma alimentação balanceada e prática de exercícios físicos. Mas, qual o exercício físico mais indicado à pessoa idosa?

As doenças mais comuns que levam os idosos a praticarem uma atividade física são osteoporose, artrite, artrose e hérnia de disco, sendo preciso fortalecer a musculatura, flexibilidade e melhorar a mobilidade.

Caminhada

Um dos exercícios aconselhados para as pessoas com 60 anos ou mais é a caminhada. Ela é uma atividade aeróbica de intensidade leve a moderada, acessível e a mais praticada dentre os idosos, porém



Além de fazer bem para os músculos e ossos, atividade física regular ajuda na socialização das pessoas da terceira idade

a transição fisiológica exige algo além da caminhada. A musculação, conhecida como treinamento de força, é um exercício recomendado a todos, mas são os mais velhos quem mais se beneficiam com esta prática. Além de propiciar qualidade de vida e independência funcional, previne doenças cardiovasculares e estabiliza doenças ósseas.

Musculação

Segundo o professor de Educação Física, Pedro Carneiro, o perfil das pessoas idosas que praticam musculação é dividido em dois grupos: pessoas que têm um estilo de vida saudável desde a vida adulta ou idosos que começam a praticar exercícios por indicação médica, prevenindo o agravamento de doenças. “A gente faz um treino

individualizado para a necessidade do aluno. É muito importante realizar exercícios de fortalecimento para prevenir quedas e recuperar os movimentos”, disse. Maria do Socorro dos Santos, 65 anos, praticava musculação em uma academia, mas teve sobrecarga de peso no quadril devido à orientação profissional equivocada. Após a reabilitação com a fisioterapia

peuta voltou a praticar exercícios em outro estabelecimento. “Faz seis meses que entrei nessa academia. Hoje em dia, faço um treino voltado ao fortalecimento muscular, sem sobrecarga”, declarou. A prática de exercícios além de melhorar seu sono e disposição reduziu suas taxas de alguns exames. “Eu só tenho colesterol alto, mas depois que comecei a academia está controlado”.



A gente faz um treino individualizado para a necessidade do aluno. É muito importante realizar exercícios de fortalecimento para prevenir quedas e recuperar os movimentos

Pedro Carneiro

## Benefícios surgem com uma hora de atividade

Caso a rotina frenética seja empecilho para iniciar uma vida *fitness*, o educador físico Pedro Carneiro garante que em uma hora por dia de exercícios é possível perceber vários benefícios. “Quando você faz atividade física antes do trabalho, por exemplo, você desempenha suas atividades com mais disposição. Se você tem dificuldade de dormir e treina a noite, seu sono melhora consideravelmente”, exemplificou.

O aposentado Carlos Teles, 71 anos, pratica exercício regularmente há três anos. Além da musculação, Carlos faz acompanhamento com o nutricionista. “Não tenho problema de saúde. Atribuo minha disposição a minha alimentação saudável, ao sono regular e à prática de exercícios. O acompanhamento com um bom profissional faz toda a diferença na qualidade de vida”, destacou Carlos.

Para amenizar os sintomas da osteoporose e evitar

sua evolução recomenda-se a prática de exercício físico, principalmente a musculação. Pedro Carneiro explica que o treinamento de forças gera uma mineralização do osso. “Além de fortalecer o osso, ajuda a estabilizar o avanço da doença”.

Francisca Soares, 67 anos, frequenta hidroginástica há quase 20 anos. A prática de atividade física melhorou consideravelmente sua disposição, flexibilidade e autoestima. Como ela tem osteoporose, a reumatologista recomendou a prática de

musculação há seis meses para fortalecer o corpo. “A flexibilidade adquirida na hidroginástica fez com que eu não tivesse tanta dificuldade com a musculação. Além de ganhar massa muscular, a atividade me fez ganhar resistência”, disse.



Carlos Teles se exercita, frequentemente, há três anos

“Não tenho problema de saúde. Atribuo minha disposição à alimentação saudável, ao sono regular e à prática de exercícios

Carlos Teles

## Opções não faltam para movimentar o corpo

Se o idoso não é familiarizado com o ambiente de academia, há várias opções de exercícios físicos, a exemplo de hidroginástica, pilates, dança e ginástica gerontológica. A hidroginástica é uma atividade física que combina exercícios aeróbicos com a natação.

Dentre os benefícios estão perda de peso, melhora da flexibilidade, função cardiorrespiratória, redução do impacto nas articulações, resistência muscular e coordenação motora.

Segundo a professora de hidroginástica e natação, Teresa Helena Ramos, a maioria das pessoas idosas começa a hidroginástica por indicação médica, mas também para melhorar a sociabilidade. “Depois da pandemia, aumentou o número de idosos que começaram a fazer hidroginástica para adquirir uma rotina, como também melhorar a ansiedade e depressão. Aos pou-

cos, elas vão fazendo amizade, e criando laços para além da atividade física”, comemorou.

A professora de Educação Física, Alana Simões, dá aula no projeto de extensão Vida Ativa, vinculado a uma instituição privada de ensino, no município de Patos. No projeto, são oferecidas hidroginástica, aulas de dança e ginástica gerontológica. Além das atividades físicas, os idosos recebem acompanhamento com o nutricionista e oficinas de desenho. Ao todo, 120 idosos são beneficiados.

A ginástica gerontológica é bem dinâmica e lúdica. A professora utiliza materiais acessíveis como garrafa pet e cabo de vassoura. Na aula, o profissional estimula atividades como funcional, circuito, momento dançante, treinamento de força e alongamento. Além dos benefícios físicos, a interação melhora a sociabilidade e emocional do idoso.





FUTEBOL DE CEGOS

# Seleção Brasileira treina na capital

*Técnico Fábio Vasconcelos valoriza preparativos em João Pessoa e vê equipe se fortalecendo para as Paralimpíadas*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

O impacto dos treinamentos contínuos no rendimento da Seleção Brasileira de Futebol de Cegos é sensível. Em menos de dois meses de rotina, com sessões com bola de segunda a sexta, treinamentos de fortalecimento muscular e sessões especiais na praia, a performance dos atletas brasileiros tem melhorado a cada dia.

Segundo o técnico Fábio Luiz Ribeiro de Vasconcelos, este trabalho contínuo vai fazer toda a diferença na disputa pelo ouro nas Paralimpíadas de Paris em agosto. “Antes nós não tínhamos este hábito de treinar continuamente, o que fazia com que o nível dos jogadores estivesse desequilibrado. Tínhamos treinos durante uma semana por mês, e depois os fisioterapeutas passavam treinamentos para os jogadores, mas isso não é o mesmo que você estar todos os dias focado”, explica o treinador.

Os jogadores estão morando em João Pessoa desde o início de janeiro, com as famílias, em apartamentos bancados pelo Comitê Paralímpico Brasileiro. De segunda a sexta vivenciam uma rotina de treinamentos intensos no Instituto dos Cegos da Paraíba, local transformado em centro de referência do paradesporto na Paraíba. Além do ginásio, onde treinam com bola todas as manhãs, o local ainda conta com uma academia completa, onde a seleção passa a tarde fazendo treino físico. Aos sábados os jogadores ainda vão à praia para mais treinos de fortalecimento.

“Treinar todos os dias tem sido decisivo para vermos essa evolução, tanto na parte física quanto na parte técnica. Além disso, a gente sente os jogadores muito mais motivados para o treino. Estão próximos das famílias, têm um centro de treinamento que é referência, com todos os recursos possíveis, além da cidade, né? João Pessoa é maravilhosa”, diz o técnico.

Jeffinho, atacante da seleção, veio da Bahia com a mãe e a esposa para passar esta pre-

paração na capital paraibana e confirma esse sentimento. “A cidade acolheu a gente muito bem. Antigamente a rotina de treinos deixava a gente distante da família, mas agora não... Ter minha esposa e minha mãe perto de mim me fortalece”, diz o atacante, que já foi eleito o melhor do mundo em 2016, e quer voltar a receber este título em 2024.

“A prioridade, claro, é o coletivo. Nós vamos em busca desta medalha. A sexta. O hexa. Mas eu sinto que estar treinando todos os dias faz toda a diferença. Estou chegando à minha melhor forma, e acredito que tenha como alcançar esse objetivo, sim, neste ano. Eu sou atacante, eu tenho fome de gol, e eu vou correr atrás de fazer o máximo que conseguir”, afirma o atacante.

Jeffinho vem de anos difíceis. Lesões no joelho quase o afastaram definitivamente do esporte. No ano passado chegou a desistir e comunicar ao técnico Fábio a sua vontade de não voltar aos campos.

“Ele falou sobre isso. As dores no joelho estavam muito fortes, e ele estava sentindo que estava chegando no final do caminho dele com a seleção. Foi um trabalho de persuasão. Mostramos que este treinamento deste ano seria diferente, e que a intensidade no treinamento poderia ser aquilo que ele estava precisando. Agora tem acompanhamento de fisioterapeutas, médicos, foco na recuperação e no treino. Jeffinho tá voando. A gente consegue projetar que este pode ser o melhor ano dele na história”, conta o técnico.

Jeffinho já é um dos atletas mais experientes da seleção, mas tem ritmo para acompanhar os mais jovens, passar experiência e ensinar aqueles que estão chegando agora.

“A gente sempre tem dois ou três atletas mais jovens que a gente traz para fortalecer, preparar, para as próximas Olimpíadas. Sementes para o próximo ciclo que a gente vê que podem brotar, e os mais experientes vão somando forças, ensinando o caminho para eles. Essa troca toda faz bem para todos”, explica o técnico.



O técnico Fábio Vasconcelos orienta atletas durante atividades no Instituto dos Cegos, onde vem treinando a seleção

## Regras mudam e aumentam os desafios

“**Nossas vitórias nunca foram simples. A gente sempre esteve apertado. No Parapan do ano passado, a gente esteve perto de não conseguir chegar à final. As seleções estão se fortalecendo. Além disso, as regras do jogo estão mudando, e isso, para nós, não tem sido uma coisa boa**

Fábio Vasconcelos

A Seleção Brasileira é, até hoje, a única campeã paralímpica de futebol de cegos. A única seleção que conseguiu quebrar a hegemonia brasileira foi a Argentina, que venceu o Mundial no ano passado. Apesar de sempre estar vencendo, os desafios nunca foram pequenos, e os adversários sempre ofereceram grande resistência.

“Nossas vitórias nunca foram simples. A gente sempre esteve apertado. No Parapan do ano passado mesmo a gente chegou perto de não chegar à final. As seleções estão se fortalecendo. Além disso, as regras do jogo estão mudando, e isso, para nós, não tem sido uma coisa boa”, revela o técnico.

Fábio fala sobre o tempo de jogo que, no último ciclo olímpico, ficou com dez minutos a menos. “São cinco minutos a menos em cada tempo no cronômetro. Dá cerca de 16 minutos a menos no tempo total, contando com acréscimos. Eu participei da reunião onde isso foi definido, mas fui voto vencido. Eles queriam a mu-

dança, pois justificaram que o tempo de jogo mais estendido gerou muitas contusões em muitos jogadores. Eu tentei dizer que os jogadores se contundiam por falta de treino, mas infelizmente não me ouviram”, alega.

Ele explica que, estatisticamente falando, a Seleção Brasileira faz mais gols no final do jogo, aproveitando o preparo físico dos jogadores depois de outras seleções, usando o cansaço dos adversários contra eles para marcar. “Eles quiseram criar uma regra que enfraquecesse a Seleção Brasileira, que vinha vencendo tudo, mas estamos nos adaptando. É menos tempo de jogo, menos competição. A gente jogou o sarrafo lá pra cima, mostramos nossa superioridade e estamos forçando os outros times a mostrar serviço. Isso mudou completamente a competição”, diz Fábio, que ainda revela que este tipo de abordagem de treinamento contínuo não é comum no paradesporto.

“Tem poucas seleções que treinam como a gente começou a treinar neste ano, de

forma contínua. A maioria se reúne na época de competição. A gente está dando um passo à frente, mais uma vez, mostrando a diferença”, conta. Entre os adversários do Brasil na próxima Copa, segundo o treinador, os mais fortes são China e Argentina. “Foram os finalistas do último Mundial. Estão focados da mesma forma que nós em treinamento contínuo. Marrocos também tem alguns nomes muito bons e pode surpreender. A França também tem um bom time, e vai estar jogando em casa, e isso faz muita diferença”, enumera.

Para Jeffinho, o futebol de cegos evoluiu muito nos últimos anos. “A gente para e vê, por exemplo, que em 2021, em Tóquio, não foi fácil vencer. No Mundial acabamos nem indo para a final. É o treinamento do dia a dia que vai fazer a diferença. O professor Fábio sempre traz alguma coisa diferente e nos surpreende no treino. Isso nos fortalece e nos prepara para o grande desafio que teremos em agosto”, conclui o atacante.



Flagrantes, no Ginásio do Instituto dos Cegos, do treinamento da Seleção Brasileira, que se prepara visando as disputas de mais uma Paralimpíada, programada para agosto, na França



PARAIBANO 2024

# Sousa e Campinense jogam no Marizão

Equipes estão fora do G4 e buscam afirmação na disputa; Dinossauro não vence a Raposa, em casa, desde maio de 2014

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

O Sousa retoma, hoje, a disputa no Campeonato Paraibano com a missão de buscar uma vitória para não ver a sua situação na tabela complicar e, logo, contra uma equipe que tem atrapalhado a vida do Dinossauro mesmo jogando como visitante. O clube recebe o Campinense, a partir das 16h30, no Estádio Marizão, em Sousa, pela sequência da 5ª rodada e vai precisar quebrar um tabu de nove anos sem vitórias sobre a Raposa se quiser sair da zona da degola.

O clube sertanejo inicia a rodada segurando a vice-lanterna com três pontos, já que a vitória do Pombal sobre o CSP por 2 a 1, na abertura da rodada, deixou o clube momentaneamente na penúltima colocação. Agora, o Dinossauro terá de repetir o feito de maio de 2014, quando conseguiu vencer o Campinense pela última vez na competição, jogando como mandante.

Neste intervalo de quase uma década, as equipes se enfrentaram durante oito partidas, com um retrospecto de três vitórias para o rubro-negro e mais cinco empates, com direito a conquista do Campeonato Paraibano de 2021, em pleno Marizão.

Nesse novo cenário, o Sousa se apeg a chegada de Paulo

Schardong para tentar quebrar o tabu. Coincidente, o treinador de 52 anos que assumiu o time no início desta semana, reencontra o Campinense já que foi justamente contra a Raposa a última vez que ele comandou o alviverde, no Marizão, na sua primeira passagem pelo clube em 2021, em confronto que terminou sem gols, pela 1ª fase do certame estadual daquela edição.

“Tivemos uma semana muito produtiva, o grupo passou a entender e executar a nossa metodologia de trabalho nesses primeiros dias de preparação. Vamos enfrentar uma equipe qualificada e temos de estar preparados, precisamos fazer valer o mando de campo para atingir as nossas pretensões na disputa e, ao

mesmo tempo, e deixar para trás esse tabu que já dura quase uma década”, destacou.

O Campinense também vive situação similar ao adversário, e em quatro jogos disputados a equipe acumula uma vitória, uma derrota e dois empates. Com um ponto a mais (quatro) e com uma partida a mais, o clube ocupa a sétima colocação e assim como Sousa, empatou em 1 a 1 com o Serra Branca na última rodada e precisa vencer não apenas para somar três pontos, mas também para driblar os problemas extracampo que teve de enfrentar durante uma semana conturbada, marcada pelo princípio de greve de jogadores ao desligamento de atleta.

Para encarar o Dinossauro, o treinador Francisco Diá não

vai poder contar com os meias Luan e Alan Pedro, além do atacante Jonatas, do lateral esquerdo Madson e ainda do zagueiro Ramon, o que torna ainda mais difícil a formação do time titular para buscar um resultado positivo no Marizão.

Vale lembrar que neste primeiro semestre, o Campinense tem apenas a disputa do Campeonato Paraibano em seu calendário esportivo na temporada. Portanto, se quiser mudar o cenário para 2025, o rubro-negro terá de fazer da disputa do torneio estadual um trampolim para garantir vagas nas disputas das principais competições na próxima temporada, Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro, respectivamente, caso contrário só irá disputar o Estadual em 2025.

## Classificação

	PARTICIPANTES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º	Nacional	9	4	3	0	1	5	3	2
2º	Botafogo	7	3	2	1	0	7	2	5
3º	Serra Branca	7	4	2	1	1	6	4	2
4º	Atlético	7	4	2	1	1	3	3	0
5º	Pombal	6	5	2	0	3	6	7	-1
6º	Campinense	5	4	1	2	1	4	3	1
7º	CSP	4	4	1	1	2	3	4	-1
8º	Treze	3	3	1	0	2	3	4	-1
9º	Sousa	3	3	1	0	2	1	2	-1
10º	SP Crystal	3	4	1	0	3	2	8	-6

Foto: Reprodução/Instagram



Jogadores do Sousa participam de treinamento no Marizão, palco do jogo de logo mais contra o Campinense pela quinta rodada

## JUDÔ PARALÍMPICO

# Seleção Brasileira participa de Grand Prix na Alemanha como preparativo às Paralimpiádas

A Seleção Brasileira de Judô Paralímpico disputa, hoje e amanhã, sua primeira competição da temporada, o Grand Prix de Heidelberg, na Alemanha. As lutas preliminares começam às 6h deste sábado e o bloco das finais, às 11h (horários de Brasília). Haverá transmissão ao vivo pelo canal da IBSA (sigla em inglês para Federação Internacional de Esportes para Cegos) no YouTube. O Brasil contará com 16 atletas em ação. O paraibano Wilians Araújo compete amanhã, na categoria +90 kg.

O GP de Heidelberg é o primeiro dos três eventos do circuito internacional previstos para acontecer antes dos Jogos Paralím-

picos de Paris 2024. Os demais serão em Antalya, na Turquia, em abril, e Tbilisi, na Geórgia, em maio. Todos contam pontos para o ranking mundial, principal critério de distribuição de vagas da modalidade para a

Paralimpiáda. O Brasil teria, hoje, representantes em 12 das 16 categorias nos Jogos (cada país pode inscrever somente um judoca por categoria).

O judô paralímpico é uma das modalidades que

mais rendeu medalhas ao país na história das Paralimpiádas: foram 25 ao todo, sendo cinco ouros, nove pratas e 11 bronzes.

Após participar do torneio na Alemanha, parte da delegação estará reunida novamente entre os dias 3 e 14 de março, em São Paulo, para a segunda fase de treinamentos da temporada, quando o foco já será o Grand Prix da Turquia, no mês seguinte. A comissão técnica convocou 18 atletas para se concentrar no CT Paralímpico Brasileiro, na capital paulista. O paraibano Wilians Araújo que participa do Grand Prix da Alemanha também está convocado para os treinos em março.

Foto: Kelvin Bakos/ CBDV.



Atletas brasileiros em treinamento para a disputa Grand Prix

## Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa  
falserpa@oi.com.br | colaborador

# O hino das lendas

Como qualquer entidade desportiva e cultural deste país que preze pelas tradições, a Associação Cultural e Desportiva Causos e Lendas do Nosso Futebol, instituição que vem diariamente se estruturando para poder exercer em plenitude as suas funções perante o seu quadro de associados e colaboradores, criou o seu hino oficial, que estará posteriormente sendo executado em todas as suas solenidades. E para a nossa alegria, o autor da letra é uma lenda viva no nosso esporte e na música, estou falando do competente e criterioso BENEDITO HONÓRIO, ex-presidente e autor de hinos de vários clubes, ex-presidente da Ordem dos Músicos da Paraíba OMP, e que hoje temos a honra de ser seu companheiro na diretoria da AAP Associação Atlética Portuguesa de Cruz das Armas.

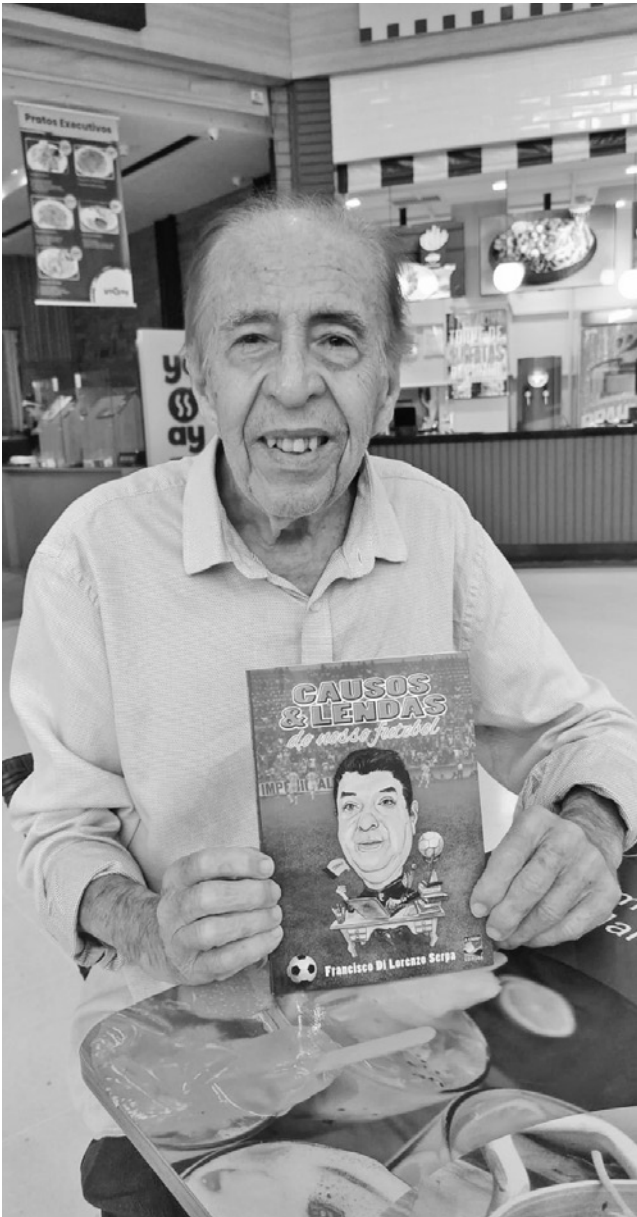
*Nossa Associação Causos e Lendas,  
Entidade Cultural e Desportiva;  
Prioriza grandes fatos lendários.  
Sua meta é manter-se sempre ativa!  
Com as histórias antigas e recentes  
Cada uma devendo ser lembrada.  
É repleta de um grupo altaneiro;*

*Percorrendo, sem receio, a longa estrada.  
Suas cores resplandecem na disputa;  
Verde, Amarelo, Branco, Azul Anil.  
Com bravura, esbanjando sã conduta,  
Nos remetem às riquezas do Brasil.  
Entram em campo ou em quadra, resolutos,  
Veteranos, atletas no passado.*

*Firmes, fortes, entram na intensa luta.  
Todos têm um perfil sedimentado  
Na cultura, lança livros e revistas;*

*Nossa Associação publica artigos.  
Tem amizade com outras sociedades;  
Homenageia a todos os seus amigos.*

Foto: Divulgação/Causos&Lendas



Benedito Honório é autor de vários hinos de clubes paraibanos



COPA AMÉRICA

# Clubes querem paralisar o Brasileiro

No período da disputa da competição envolvendo seleções, dirigentes temem prejuízos com a cessão de jogadores

Agência Estado

O Campeonato Brasileiro poderá ser paralisado durante a Copa América, que vai ser disputada nos Estados Unidos entre os dias 20 de junho e 14 de julho. Luís Carlos Azevedo, gerente de futebol do Flamengo, revelou, na última quinta-feira, após a vitória do time rubro-negro sobre o Bangu, em Aracaju, no Sergipe, pela Taça Guanabara, que um ofício, assinado também por Athletico-PR, Atlético-MG, Botafogo, Bragantino, Fluminense, Palmeiras, São Paulo e Vasco, foi enviado à CBF.

“Este tema está sendo tratado diretamente pelo presidente (Rodolfo Landim), pelo vice-presidente (Rodrigo Dunshee) e o (Bruno) Spindel (diretor executivo de futebol). Existe, sim, uma conversa para que tenha uma atenção, para que os clubes tenham prejuízo a menos”, disse Luís Carlos em coletiva de imprensa.

Como a Copa América faz parte do calendário da Fifa, os clubes são obrigados a liberar seus jogadores, o que deverá causar vários desfalques nas equipes para a disputa das rodadas do Brasileirão previstas para o período. Vale lembrar que vários jogadores de seleções sul-americanas pertencem a equipes brasileiras.

A sugestão dos clubes é que ocorra uma inversão desses jogos do Brasileirão com as disputas das oitavas e quartas de finais da Copa do Brasil, com as finais desta competição sendo disputadas apenas em 11 e 15 de dezembro, no término do calendário nacional.



Foto: Lucas Mercon/Fluminense

Os clubes estão preocupados com a realização da Copa América nos EUA em plena disputa do Campeonato Brasileiro

## Curtas

### Argentino chega para ser o novo reforço do Vasco

Após ser um dos principais destaques na campanha da Argentina que garantiu vaga em Paris-2024 através do Pré-Olímpico, o volante Juan Sforza já está no Rio de Janeiro para realizar exames e assinar contrato com o Vasco da Gama. Com 22 anos, o jogador fez toda a sua carreira no Newell's Old Boys. Em quatro anos na equipe principal, o volante atuou em 113 partidas e marcou seis gols. Ele chega como uma resposta à lesão de Jair, que dificilmente conseguirá vestir a camisa vascaína na temporada.

“Estou muito contente. Na última quarta-feira foi meu aniversário, estive com a minha família. As expectativas são muito altas, tenho muita vontade de conhecer a equipe, a comissão técnica e começar a treinar. Eu me sinto muito bem, venho com ritmo do Pré-Olímpico. As expectativas são altas, como disse antes. Venho para competir, para fazer o melhor possível para o clube, para ajudar meus companheiros e toda a equipe”, afirmou o volante.

### Corinthians busca acerto para pagar dívida federal

O presidente do Corinthians, Augusto Melo, liderou uma comitiva do clube em Brasília em um encontro com membros do Governo Federal para debater a dívida que possui com a Caixa Econômica Federal pela construção da Neo Química Arena, em Itaquera.

Não houve, porém, manifestações sobre novas propostas para abater a dívida que chega a R\$ 706 milhões.

Pelo lado do governo, participaram o presidente da Caixa, Carlos Vieira, e o ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, que publicou em suas redes sociais uma mensagem sobre a reunião.

No último dia 9, o Corinthians recebeu uma notificação da Caixa com a recusa à proposta original feita pela antiga diretoria, de Duílio Monteiro Alves, que propôs o pagamento de R\$ 531,51 milhões para quitar a dívida com a Caixa. A proposta feita pela diretoria anterior à Caixa incluía o repasse de R\$ 356,5 milhões recebidos junto à Hypera Pharma pelos naming rights na Neo Química, não aceito pela Caixa.

## AGRADECIMENTO

# Pelas redes sociais, Cássio comemora 700 jogos com a camisa do Corinthians

Agência Estado

O goleiro Cássio recorreu às redes sociais, na última quinta-feira, para falar sobre a expressiva marca de 700 jogos pelo Corinthians. Em uma de suas postagens, ele fez um agradecimento especial à torcida corintiana.

"Obrigado a todos que me ajudaram a alcançar essa marca! Certamente, sem vocês, não seria possível. Sinto-me privilegiado em poder escrever meu nome na história do Corinthians", escreveu o camisa 12.

A marca histórica de 700 partidas aconteceu no clássico com o Santos. O jogo foi realizado na Vila Belmiro e o Corinthians acabou derrotado por 1 a 0, em jogo válido pelo Campeonato Paulista.

Considerado um dos jogadores mais vitoriosos da história corintiana, o goleiro fez questão de dividir esse momento com companheiros de time e funcionários do clube. "Agradeço a Deus, meus fa-

miliares, amigos, diretoria, atletas, treinadores, comissão técnica, médicos e enfermeiros. Enfim, a todos que fazem parte destes 700 jogos. É mais de uma década ao meu lado", comentou.

Depois de completar a marca histórica na Vila, a homenagem ao ídolo teve um novo capítulo no confronto diante da Portuguesa. Antes de a partida começar, ele recebeu das mãos do presidente Augusto Melo, uma placa. Além disso, ganhou ainda um livro e uma camisa amarela enquadra em uma caixa de vidro com o número 700 estampado.

Os 700 jogos de Cássio chegam em um momento onde o Corinthians ensaia uma reação para buscar a classificação no Campeonato Paulista. O time vem de duas vitórias seguidas e tenta somar pontos para conseguir a classificação para as fases eliminatórias do Estadual.



Cássio se diz um privilegiado por vestir a camisa do Corinthians por tanto tempo

Foto: Divulgação/Corinthians

## Jogos de hoje

<b>Alagoano</b> 16h Murici x CSA CSE x Coruripe	<b>16h</b> Athletic Club x Pouso Alegre <b>16h30</b> Itabirito x Atlético-MG
<b>Baiano</b> 16h Juazeirense x Jacobina <b>18h30</b> Jacuipense x Jequié	<b>Paraibano</b> <b>16h30</b> Sousa x Campinense
<b>Carioca</b> 16h Madureira x Fluminense	<b>Paranaense</b> 16h PSTC x Andraus São Joseense x Galo Maringá
<b>Cearense</b> 16h40 Ferroviário x Maracanã Fortaleza x Ceará Iguatu x Floresta	<b>Paulista</b> 18h Mirassol x Botafogo-SP São Paulo x Bragantino <b>20h</b> Ponte Preta x Ituano
<b>Gaúcho</b> 16h30 Grêmio x Santa Cruz <b>20h</b> São Luiz x Ypiranga	<b>Pernambucano</b> 16h30 Sport x Porto-PE
<b>Maranhense</b> 16h Maranhão x Chapadinha <b>17h</b> Cordino x Sampaio Corrêa <b>19h30</b> Imperatriz x Tuntum	<b>Piauiense</b> 16h River x 4 de Julho Picos x Altos
<b>Mineiro</b>	<b>Sergipano</b> 16h Sergipe x Dorense Lagarto x Carmópolis



HERANÇA

Disputa pode se arrastar por anos

Advogado alerta para processos desgastantes para as partes envolvidas, gerando novos conflitos e ressentimentos

Agência Estado

O bilionário Bill Gates vem afirmando, em anos recentes, que vai deixar 10 milhões de dólares como herança para cada um dos seus três filhos, hoje com 27, 23 e 21 anos de idade. A maior parte dos 130 bilhões de dólares que o fundador da Microsoft e sua ex-mulher Melinda French construíram seria destinada à fundação que o ex-casal criou no início dos anos 2000. O pedido de divórcio feito por Melinda em 2021 pode estar relacionado a uma discordância nessa questão, já que ela considera que a soma a ser deixada para seus filhos “equivale a deserdar as crianças”.

Já o octogenário francês Nicolas Puech, descendente do império Hermés, solteiro e sem filhos, causou espanto ao manifestar o desejo de cancelar um acordo de sucessão que ele mesmo estabeleceu em 2011, quan-

do criou a Fundação Isócrates, e dar início ao processo de adoção formal de um ex-jardineiro a quem destinaria metade da sua fortuna de 12 bilhões de euros. Tendo se oposto ao desejo manifestado pelo fundador-presidente, o conselho segue defendendo seu ponto.

De acordo com César Margato, advogado especializado em direito administrativo e gestão de grandes heranças, a lei brasileira é clara: o dono do patrimônio pode dispor como bem quiser de até metade dos seus bens, nos termos do artigo 1.846 do Código Civil. Mas a outra metade será destinada aos herdeiros necessários. “As batalhas por herança são desgastantes para todas as partes envolvidas, podendo gerar novos conflitos, trazer à tona ressentimentos adormecidos, corroer parte do patrimônio e arranhar a reputação e a imagem da família e dos negócios. Prever esse tipo

de contenda e agir dentro da lei para evitá-la é a decisão mais acertada”.

Margato diz que as situações conflitantes mais comuns envolvem irmãos que passam brigando e se odiando durante boa parte da vida, pessoas que se casaram várias vezes, tratamento desigual a crianças (tanto real, quanto aparente), doença mental ou problemas de saúde que levam ao isolamento, além de dificuldades econômicas. “Quando se tem um plano patrimonial em vigor, com todos os documentos necessários que comprovam que a decisão foi tomada em plenas condições de saúde física e mental, dentro da legislação vigente, as chances de uma batalha por herança se arrastar são bastante minimizadas”.

Segundo o especialista, donos de grandes fortunas não são diferentes das pessoas mais simples quando o assunto é não querer con-

siderar a morte como parte da vida. “Poucas pessoas se dão conta da importância de distribuir em vida, e no tempo certo, parte do patrimônio que pretendem deixar para seus herdeiros, sejam eles diretos ou indiretos. Entretanto, quando veem que um imóvel doado a uma neta, por exemplo, significou o ponto de partida de uma carreira, ou ainda a casa onde criar os filhos sem tantas preocupações, impossível não sentir contentamento”.

Uma dica do especialista é nomear como inventariante um membro que não pertença à família. “Famílias com histórico de disputas internas geralmente se saem melhor quando há um profissional independente envolvido. Isso evita acusações das mais diversas naturezas, além de um sem-número de embates diretos entre os familiares, podendo diminuir as chances de disputas legais”.

Helga Steinmüller

teresa.steinmueller@gmail.com | Colaboradora

A sabedoria do inconsciente

Todos os dias, somos confrontados com inúmeras decisões. Em grande parte, nem sequer estamos cientes; em outras, refletimos intensamente, pesamos os prós e contras e mudamos repetidamente do sim para o não. O que faz essas decisões serem difíceis? E como facilitar as coisas quando, por exemplo, você está enfrentando a decisão sobre um curso de estudo ou tem que tomar uma decisão difícil na vida profissional?

O inconsciente é uma estrutura imaginada que determina o pensamento, a ação e o sentimento humano, independentemente de processos e decisões conscientes. Vários mecanismos ocorrem constantemente no cérebro, alguns inconscientemente, outros conscientemente, sendo rápidos, automáticos, impulsivos, emocionais e intuitivos. Tomamos cerca de 20 mil decisões diariamente.

A maioria é intuitiva, como usar no vestuário, o que iremos ter no café da manhã, que transporte utilizar e outras mais significativas, como questões relacionadas à carreira, aos relacionamentos que podem trazer consequências maiores.

“Eu tenho que dormir sobre isso”, um ditado que muitas vezes usamos em decisões importantes e que tem sua justificativa. Durante o sono, nosso cérebro classifica os pensamentos, impressões e eventos do dia. Muitos métodos de coaching mental, a hipnose no transe, usam o poder do subconsciente (que faz parte da nossa consciência, mas que não está ativamente na nossa percepção focal) para encontrar soluções.

Ontem, no silêncio da tarde, me deparei com o tema, comparando a minha formação cultural e percebendo que devo reduzir a complexidade, aprimorar meus sentimentos, arriscar a sair da zona de conforto. Deve-se tomar decisões de forma racional ou emocional? O lado emocional geralmente prevalece, embora as pessoas frequentemente justifiquem suas decisões de forma racional. O que você precisa para tomar boas decisões? Segurança ou clareza?

Se colocarmos a segurança acima da clareza, permaneceremos na busca e não tomaremos nenhuma decisão. Especialmente quando as próximas decisões começam a nos estressar ou incomodar, nosso pensamento e sentimento são limitados e não podemos mais confiar totalmente em ambos. Depois de tomarmos uma decisão errada, usamos uma espécie de mecanismo de proteção que não apenas nos permite racionalizar o erro, mas também embeleza as circunstâncias que ocorreram.

O que nos sobrecarrega mais do que uma decisão errada é a sensação de ter perdido uma oportunidade. Uma boa dica: se você perceber que coloca uma decisão sob estresse, mude de perspectiva. Por exemplo, olhe para si mesmo e sua decisão de fora e dê conselhos à pessoa que você vê. Ou preste atenção consciente à sua respiração em tais situações e respire conscientemente dez vezes.

Você nota que pode descansar e pesar sua decisão com uma cabeça mais clara. Isso significa que a primeira coisa que preciso é de uma fase de calma, na qual posso organizar pensamentos em paz, obter conselhos e ponderar, o que leva tempo, e isso deve ser feito sempre que possível. Mas certamente é melhor tomar decisões do que não as tomá-las.

O que pode acontecer no pior cenário possível? A resposta que a maioria das pessoas me dá em situações de tomada de decisão é “na verdade, nada” ou “mesmo assim, as coisas continuarão de alguma forma”. Somos o produto de uma cultura, refletindo nossas origens, crenças, costumes, educação e, principalmente, a influência direta dos nossos pais. Se enfrentarmos dificuldades nas situações mais simples da vida cotidiana, a ajuda profissional pode ser útil, seja por meio de um centro de aconselhamento ou de um psicoterapeuta. As melhores decisões são sempre tomadas harmonizando a lógica com a emoção, a intuição com a experiência.

Helga Teresa Steinmüller é médica ginecologista e obstetra; especializada em Acompanhamento de Perdas e Luto, em Psicoterapia Cognitivo-Comportamental e em Terapia de Trauma; com estudo de Hipnose Clínica

Aforismo




Foto: Bertrand Guay

“A pena de morte está destinada a desaparecer no mundo, porque é uma vergonha para a humanidade”

Robert Badinter

Mortes na História

- 364 — Joviano, imperador romano
- 1371 — João Alexandre, imperador da Bulgária
- 1600 — Giordano Bruno, matemático, astrônomo e filósofo italiano
- 1673 — Molière, ator e dramaturgo francês
- 1819 — Joaquim Silvério dos Reis, delator brasileiro
- 1909 — Gerônimo, líder tribal norte-americano
- 1934 — Alberto I, rei da Bélgica
- 1939 — Venâncio Augusto de Magalhães Neiva, político e magistrado (PB)
- 1952 — Synésio Pessoa Guimarães, jornalista, poeta, educador, juiz, advogado e gestor público (PB)
- 1973 — Pixinguinha, músico e compositor brasileiro
- 1975 — George Marshall, cineasta norte-americano
- 1985 — Paschoal Camilho Machado, radialista (PB)
- 1988 — Raimundo Viana de Macêdo, político e agropecuarista (PB)
- 1997 — Darcy Ribeiro, antropólogo, político e escritor brasileiro
- 2021 — Waldo Tomé de Souza, advogado e jornalista (PB)

Obituário

Kelvin Kiptum

11/2/2024 – Aos 24 anos, em Kaptagat, no Quênia, em acidente automobilístico. Queniano era o atual recordista mundial da maratona. Ele e seu técnico, o ruandês Garvais Hakizaman, sofreram um acidente fatal de carro.

Foto: Wikipédia



Adelson Vitorino de Lima

9/2/2024 – Aos 55 anos, em Caaporã (PB), vítima de latrocínio. Vigilante que trabalhava na prefeitura do município cidade foi morto a tiros durante um assalto.

Foto: São Bento em Foco



Lucas Paulo Oliveira

9/2/2024 – Aos 28 anos, em Lagoa Seca (PB). Ciclista deficiente auditivo morreu ao bater em um ônibus, no cruzamento das BRs 104 e 230. Ele estava indo ao trabalho e era membro de um grupo de ciclismo chamado Lagoa Seca Bike.

Foto: Se Liga PB



Cícero Alfredo de Santana

9/2/2024 – Aos 38 anos, em Mataraca (PB), assassinado. Morreu a tiros quando sua casa foi invadida, na zona rural da cidade. A esposa da vítima, de 34 anos, também foi ferida.

Foto: Reprodução



Geizicleide Martins dos Santos

9/2/2024 – Aos 23 anos, em Patos (PB), vítima de acidente de trânsito. Morreu após perder o controle da motocicleta e bater em um poste, no bairro do Monte Castelo.

Foto: São Bento em Foco



Artur Gonçalves

10/2/2024 – Aos 28 anos, na BA-052, entre os municípios de Serra Preta e Anguera, na Bahia, assassinado. Caminhoneiro paraibano, residente em Uiraúna, foi vítima de sequestro e morto a tiros durante um confronto entre agentes da Polícia Rodoviária Federal (PRF) e os assaltantes da carga do caminhão.

Foto: Reprodução









<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº IN00015/2024</b></p> <p>Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Inexigibilidade de Licitação nº IN00015/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DO PALESTRANTE ROSSANDRO KLINJEY PARA MINISTRAR PALESTRA DE CAPACITAÇÃO PARA OS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO NA 3ª ETAPA DO CIRCUITO DE PALESTRAS PROMOVIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRAPB, RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: KRATOS KLIO DIFUSAO DO CONHECIMENTO LTDA- R\$ 60.000,00.</p> <p>Guarabira - PB, 15 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>MARCUS DIOGO DE LIMA</b> <b>Prefeito</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 08:00min (horário de Brasília) do dia 01 de Março de 2024, através do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisições parceladas de Materiais de Expediente para melhor atendimento e funcionamento de todos os setores da Administração Municipal Exercício de 2024. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Guarabira - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA</b> <b>Pregoeira Oficial</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00018/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 08:00min (horário de Brasília) do dia 04 de Março de 2024, através do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisições parceladas de Materiais de Expediente para melhor atendimento e funcionamento de todos os setores da Administração Municipal Exercício de 2024. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Guarabira - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA</b> <b>Pregoeira Oficial</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA SERVIÇOS DE MÃO-DE-OBRA DA FROTA VEICULAR PERTENCENTES A ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL NO EXERCÍCIO DE 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00098/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Guarabira; 02.00 SEC. DE PLANEJAMENTO E COORDENAÇÃO; 04.121.1002.2005 MANTER AS ATIV. DA SEC DE PLANEJAMENTO E COORDENAÇÃO; 04.00 SEC. DE FINANÇAS; 04.123.1002.2014 MANTER AS ATIV. DA SECRETARIA DE FINANÇAS; 05.00 SEC. DA FAMÍLIA, BEM-ESTAR, CRIANÇA E ADOLESCENTE; 08.243.2003.2017 MANTER AS ATIV. DO CONSELHO TUTELAR; 06.00 FUNDO MUN DE ASSISTENCIA SOCIAL ; 07.00 FUNDO MUN DA CRIANÇA E ADOLESCENTE; 08.243.2003.2036 MANTER AS ATIV. DO FUNDO MUN DA INFÂNCIA E DO ADOLESCENTE; 08.00 SEC. DE EDUCACAO; 12.122.1002.2039 MANTER AS ATIV. DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO; 12.361.2001.2045 MANTER AS ATIV. DO PROGRAMA DE APOIO TRANSPORTE ESCOLA; 09.00 SEC. DE CULTURA E TURISMO; 23.695.2009.2060 MANTER AS ATIV. DE CULTURA E TURISMO; 10.00 SEC. DE INFRAESTRUTURA; 15.452.1002.2061 MANTER AS ATIV. DA SEC DE INFRA ESTRUTURA; 11.00 SEC. DE URB. MEIO AMBIENTE E SANEAMENTO; 15.452.1002.2063 MANTER AS ATIV. DA SEC URBANISMO MEIO AMB E SANEAMENTO; 12.00 SEC. DE DESENVOLVIMENTO DA AGROPECUARIA E PESCA; 20.606.2005.2067 MANTER AS ATIV. DA SEC DESEN AGROPECUARIA E PESCA; 13.00 SEC. DE ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE; 14.00 SEC. DE INDUSTRIA E COMERCIO; 22.662.1002.2076 MANTER AS ATIV. DA SEC DE INDUSTRIA E COMERCIO; 15.00 SEC. DE POLÍTICAS PUBL. P/ MULHERES; 08.122.1002.2078 MANTER AS ATIV. DA SEC DE POLÍTICAS PUBL PARA MULHERES; 16.00 FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE – SEC DE SAUDE; 17.00 SUPERINT. TRANSITO E TRANSPORTE – STRTRANS; 26.122.1002.2096 MANTER AS ATIV. DA SUPER DE TRANSITO E TRANSPORTES; 3.3.90.39.01 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIRO PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e. CT Nº 00013/2024 - 16.01.24 - ALEXANDRE BEZERRA COSTA - R\$ 245.000,00; CT Nº 00014/2024 - 16.01.24 - ALCAIDE DE SOUZA COSTA - R\$ 258.000,00; CT Nº 00015/2024 - 16.01.24 - AVANDEILA MAARILIA DA SILVA ARAUJO - R\$ 386.000,00; CT Nº 00016/2024 - 16.01.24 - M A L DE M MARINHO - R\$ 375.000,00; CT Nº 00017/2024 - 16.01.24 - METALURGICA C MARINHO LTDA - R\$ 225.000,00; CT Nº 00018/2024 - 16.01.24 - OLIVALDO MARTINS DE LIMA 51459671449 - R\$ 258.000,00; CT Nº 00019/2024 - 17.01.24 - POLYANA XAVIER DE LIMA - R\$ 200.000,00; CT Nº 00020/2024 - 16.01.24 - SEVERINO LUCIANO DA SILVA - R\$ 149.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIARA</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2024</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00001/2024, que objetiva: FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES, DESTINADOS A VÁRIAS SECRETARIAS, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: JAILSON GALDINO DE LIMA 04581611440 - R\$ 143.000,00.</p> <p>Ibiara - PB, 12 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>FRANCISCO NENIVALDO DE SOUSA</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIARA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES, DESTINADOS A VÁRIAS SECRETARIAS, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2023. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00001/2024. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Ibiara; 02.000 SECRETARIA - GABINETE DO PREFEITO, 04.122.1017.2003 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO GABINETE, 000022.3390.30.99 - Material de Consumo; 03.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, 04.122.1017.2005 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, 000089.3390.30.99 - Material de Consumo; 04.000 SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA, 04.122.1017.2008 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA, 000133.3390.30.99 - Material de Consumo; 05.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS E URBANISMO, 15.452.1017.2011 MANUTENÇÃO DA SEC. MUNICIPAL DE OBRAS E URBANISMO, 000210.3390.30.99 - Material de Consumo; 06.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, 12.361.1010.2019 PROGRAMA SALÁRIO EDUCAÇÃO QSE - FNDE - Ens. Fundamental, 000317.3390.30.99 Material de Consumo, 12.361.1010.2026 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO FUNDAMENTAL – MDE, 000385.3390.30.99 - Material de Consumo; 07.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, 10.122.1017.2080 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE, 001391.3390.30.99 Material de Consumo; 07.001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE, 10.301.1011.2032 GESTÃO E MANUTENÇÃO DA ATENÇÃO PRIMARIA, 001033.3390.30.99 - Material de Consumo, 10.302.1011.2041 SERV. DE ATENDIMENTO MÓVEL AS URGÊNCIAS SAMU - (MAC) SUS, 001185.3390.30.99 Material de Consumo; 08.000 SECRETARIA MUN DE ASSISTENCIA SOCIAL E DESENVOLVIMENTO HUMANO, 08.244.1017.2050 MANUTENÇÃO DO CONSELHO TUTELAR, 000729.3390.30.99 - Material de Consumo, 08.122.1017.2081 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA MUN DE ASSISTENCIA SOCIAL E DESENVOLVIMENTO HUMANO, 000743.3390.30.99 - Material de Consumo; 08.001 FUNDO MUNICIPAL DE ASSIST. SOCIAL DO MUNIC. DE IBIARA, 08.122.1012.2054 GESTÃO DESCENTRALIZADA DO SUAS - IGD-SUAS, 001126.3390.30.99 - Material de Consumo, 08.244.1012.2056 MANUTENÇÃO DO BLOCO DA PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA SCFV/PBF, 001133.3390.30.99 Material de Consumo, 08.244.1012.2097 Primeira Infancia no SUAS - PROGRAMA CRIANÇA FELIZ, 001151.3390.30.99 - Material de Consumo; 08.002 FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE IBIARA PB, 08.243.1012.2127 FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE IBIARA PB, 001497.3390.30.99 - Material de Consumo; 09.000 SECRETARIA MUN DE DESENVOLVIMENTO RURAL E MEIO AMBIENTE, 10.00899.3390.30.99 - Material de Consumo; 10.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, 13.122.1017.2062 MANUT. DAS ATIVIDADES DA SEC. DE CULTURA E TURISMO, 000963.3390.30.99 - Material de Consumo. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Ibiara e. CT Nº 00013/2023 - 13.02.24 - JAILSON GALDINO DE LIMA 04581611440 - R\$ 143.000,00.</p>
<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE IBIARA</b> <b>RESULTADO DA DISPENSA Nº 00001/2024 – LEI Nº 14.133/2021</b></p> <p>A Câmara Municipal de Ibiara PB, com sede na Rua Joaquim Lopes Ribeiro, 35 – Centro, Ibiara – PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público o RESULTADO DA DISPENSA Nº 00001/2024, que tem como objeto: Contratação de Serviços de Locação de Veículo, para atender as demandas do Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Ibiara/PB. Licitantes que ofertaram propostas: CATINGUEIRA MULTIMARCAS COMERCIO DE VEICULOS E LOCADORA LTDA, CNPJ Nº 05.293.325/0001-23. VALOR: R\$ 41.690,00; CAUASSU LOCAÇÕES – CNPJ Nº 28.676.712-0001-44 – VALOR: R\$ 44.000,00; MANTOVAN LOCAÇÕES DE VEICULOS EIRELI, CNPJ Nº 29.910.383/0001-23. VALOR: R\$ 42.900,00. Licitante Classificada que ofertou menor preço: CATINGUEIRA MULTIMARCAS COMERCIO DE VEICULOS E LOCA-DORA LTDA, CNPJ Nº 05.293.325/0001-23. VALOR: R\$ 41.690,00. A referida empresa apresentou Documentação, conforme solicitado.</p> <p>Ibiara - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>Danilo Jackson Pedone dos Santos</b> <b>Agente de Contratação</b></p>	<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE IBIARA</b> <b>AVISO</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00001/2024</b> <b>COM BASE NO ART. Nº 75, INCISO II DA LEI 14.133/2021</b></p> <p>A Câmara Municipal de Imaculada/PB, com sede na Rua Antônio Caetano, 106, Centro, Imaculada-PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Contratação Direta – com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, para Contratação de empresa para fornecimento parcelado de combustíveis (gasolina comum) destinado a veículo pertencente ou locado a Câmara Municipal de Imaculada-PB, a fim de obter propostas adicionais. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site <a href="https://https://camaraimaculada.pb.gov.br/">https://https://camaraimaculada.pb.gov.br/</a> (aba licitação) a ser enviado para o e-mail <a href="mailto:camaraimaculadapb@hotmail.com">camaraimaculadapb@hotmail.com</a> até as 23h59 do dia 22/02/2024 OU Protocolar na Câmara Municipal, das 08:00hs às 12:hs dos dias úteis. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação que comprove reunir as condições necessárias para contratar com a Câmara Municipal, em até dois dias úteis após a convocação.</p> <p>Imaculada - PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>Petrônio Dantas Ribeiro</b> <b>Secretário Geral</b></p>
<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE IMACULADA</b> <b>AVISO</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00003/2024</b> <b>COM BASE NO ART. Nº 75, INCISO II DA LEI 14.133/2021</b></p> <p>A Câmara Municipal de Imaculada/PB, com sede na Rua Antônio Caetano, 106, Centro, Imaculada-PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Contratação Direta – com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, para Contratação de serviços especializados de filmagem e gravação para transmissão simultânea ao vivo de alta resolução, através do facebook em áudio e vídeo dos eventos, sessões, inclusive extrorodinárias e audiências públicas, bem como alimentação do site oficial da Câmara Municipal de Imaculada/PB, a fim de obter propostas adicionais, com base no Art.75 da Lei nº 14.133/21. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site <a href="https://https://camaraimaculadapb.pb.gov.br/">https://https://camaraimaculadapb.pb.gov.br/</a> (aba licitação) a ser enviado para o e-mail <a href="mailto:camaraimaculadapb@hotmail.com">camaraimaculadapb@hotmail.com</a> até as 23h59 do dia 22/02/2024 OU Protocolar na Câmara Municipal, das 08:00hs às 12:hs dos dias úteis. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação que comprove reunir as condições necessárias para contratar com a Câmara Municipal, em até dois dias úteis após a convocação.</p> <p>Imaculada - PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>Petrônio Dantas Ribeiro</b> <b>Secretário Geral</b></p>	<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE IMACULADA</b> <b>AVISO</b> <b>DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00003/2024</b> <b>COM BASE NO ART. Nº 75, INCISO II DA LEI 14.133/2021</b></p> <p>A Câmara Municipal de Imaculada/PB, com sede na Rua Antônio Caetano, 106, Centro, Imaculada-PB, em conformidade com o Art. 75, inciso II - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Contratação Direta – com critério de julgamento MENOR PREÇO POR ITEM, para Contratação de serviços especializados de filmagem e gravação para transmissão simultânea ao vivo de alta resolução, através do facebook em áudio e vídeo dos eventos, sessões, inclusive extrorodinárias e audiências públicas, bem como alimentação do site oficial da Câmara Municipal de Imaculada/PB, a fim de obter propostas adicionais, com base no Art.75 da Lei nº 14.133/21. Para tanto, convoca os interessados a enviarem suas propostas para o objeto constante do edital, disponibilizado no site <a href="https://https://camaraimaculadapb.pb.gov.br/">https://https://camaraimaculadapb.pb.gov.br/</a> (aba licitação) a ser enviado para o e-mail <a href="mailto:camaraimaculadapb@hotmail.com">camaraimaculadapb@hotmail.com</a> até as 23h59 do dia 22/02/2024 OU Protocolar na Câmara Municipal, das 08:00hs às 12:hs dos dias úteis. A empresa detentora da proposta mais vantajosa será contatada para envio da documentação que comprove reunir as condições necessárias para contratar com a Câmara Municipal, em até dois dias úteis após a convocação.</p> <p>Imaculada - PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>Petrônio Dantas Ribeiro</b> <b>Secretário Geral</b></p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA</b> <b>SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 06.008/2024</b></p> <p><b>Chave CGM nº LD89-CEKS-77K8-SDLF</b></p> <p><b>OBJETO:</b> REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO DE RECARGA E MANUTENÇÃO DE EXTINTORES, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DOS ÓRGÃOS/ENTIDADES DEMANDANTES, CONFORME CONDIÇÕES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NO EDITAL E SEUS ANEXOS.</p> <p><b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 20.234/2023.</b></p> <p><b>Data da sessão:</b> 01/03/2024</p> <p><b>Horário da Abertura das Propostas:</b> 09hs00min (HORÁRIO LOCAL).</p> <p><b>Local da Disputa:</b> <a href="https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br">https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br</a></p> <p><b>Edital:</b> <a href="https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br/e/www.transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes">https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br/e/www.transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes</a>.</p> <p>Com Fundamento no art. 191 da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 10.265/2023, formaliza-se a opção por licitar o objeto do presente processo utilizando o regramento jurídico da Lei nº 10.520/2002.</p> <p>João Pessoa, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Dalpes Silveira de Souza</b> <b>Pregoeiro</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>AVISO DE JULGAMENTO DE IMPUGNAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024</b></p> <p>O Agente de Contratação e Pregoeiro Oficial da Prefeitura Municipal de Manaíra/PB, no uso de suas atribuições informa aos interessados o Julgamento da Impugnação do Edital do Pregão Eletrônico nº 00003/2024, que tem como objeto a Aquisição de materiais de limpeza e higiene em geral para atender as necessidades das diversas secretarias da Prefeitura Municipal de Manaíra/PB, sendo o pedido de Impugnação da respectiva empresa LUCIERI COMERCIO DE PRODUTOS EM GERAL LTDA- CNPJ/MF SOB Nº 26.950.671/0001-07, sendo CONHECIDA A IMPUGNAÇÃO, uma vez que presentes os requisitos de admissibilidade e, no mérito INDEFERIDO A IMPUGNAÇÃO, nos termos do julgamento presentes na decisão, mantendo a data de realização do certame assim como todos os itens do edital. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal, das 08:00 às 13:00hs, através do Setor de Licitação, na Rua José Rosas, nº 164, 2º andar, centro, na cidade de Manaíra/PB. E-mail: <a href="mailto:licitacao@prefeitura.demanaíra@gmail.com">licitacao@prefeitura.demanaíra@gmail.com</a> .</p> <p>Manaíra - PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>JAIRO JUNIOR ALVES FRANÇA</b> <b>Agente de Contratação</b> <b>Pregoeiro Oficial</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>RETIFICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024</b> <b>LEI 14.133/2021</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Manaíra/PB torna pública a retificação do aviso de licitação do Pregão nº 00009/2024, que tem como OBJETO: Contratação de serviços automotivos de oficina mecânica destinada à frota de veículos e máquinas pesadas da Prefeitura Municipal de Manaíra/PB. Onde se lê: Menor Preço por Item Leia-se: Menor Preço por Lote. Permanecendo as demais informações do ato inalteradas.</p> <p>Manaíra- PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>LUIZ ALVES DE LIMA</b> <b>Secretário de Saúde</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>RETIFICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2024</b> <b>LEI 14.133/2021</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Manaíra/PB torna pública a retificação do aviso de licitação do Pregão nº 00008/2024, que tem como OBJETO: Contratação de empresa para fornecimento de próteses dentária para atender as necessidades da Secretaria de Saúde do município de Manaíra – PB. Onde se lê: Menor Preço por Item Leia-se: Menor Preço por Lote. Permanecendo as demais informações do ato inalteradas.</p> <p>Manaíra- PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>LUIZ ALVES DE LIMA</b> <b>Secretário de Saúde</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 001/2024</b> <b>AO CONTRATO Nº 90202/2023</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2023</b></p> <p><b>PARTES:</b> PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA E LINDEMBERGUE RAFAEL VIEIRA <b>CPF:</b> 040.645.474-46</p> <p><b>DO OBJETO:</b> O presente Instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 90202/2023, de 09.02.2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93, haja vista a necessidade alteração do prazo inicialmente celebrado.</p> <p><b>DA PRORROGAÇÃO E VALOR</b> - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 107.880,00 (cento e sete mil oitocentos e oitenta reais), continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 08 de Fevereiro de 2024 e tendo seu termino no dia 08 de Fevereiro de 2025.</p> <p>Manaíra - PB, 08 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>MANOEL VIRGILINO SIMÃO</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 001/2024</b> <b>AO CONTRATO Nº 90201/2023</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2023</b></p> <p><b>PARTES:</b> PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA E JOSIEL CABOCLO LEITE - MEI, CNPJ nº 48.995.710/0001-25</p> <p><b>DO OBJETO:</b> O presente Instrumento tem por objetivo a Prorrogação do Prazo do Contrato nº 90201/2023, de 09.02.2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93, haja vista a necessidade alteração do prazo inicialmente celebrado.</p> <p><b>DA PRORROGAÇÃO E VALOR</b> - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogada a vigência do contrato em 12 (doze) meses e o valor de R\$ 122.400,00 (cento e vinte e dois mil e quatrocentos reais), continuará o mesmo do contrato original, sendo iniciado o presente aditivo no dia 08 de Fevereiro de 2024 e tendo seu termino no dia 08 de Fevereiro de 2025.</p> <p>Manaíra - PB, 08 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>MANOEL VIRGILINO SIMÃO</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº 001/2023</b> <b>AO CONTRATO Nº 21401/2023</b> <b>INEXIGIBILIDADE Nº 00014/2023</b></p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de Manaíra, e a empresa HONORATO SERVIÇOS MEDICOS LTDA, CNPJ: 34.424.547/0001-36</p> <p><b>DO OBJETO:</b> O presente Instrumento tem por objetivo a Incluir o valor prorrogado, visto que não foi expresso no Aditivo 01/2023 do Contrato nº 21401/2023, de 01.08.2023 nos termos do art. 57 da lei 8.666/93 conforme clausula quarta do contrato original, haja vista que o prazo foi alterado e consequentemente seu valor foi prorrogado referente a 03 (três) meses, pois trata-se de serviço contínuos. DA PRORROGAÇÃO - Pelo presente termo aditivo, fica prorrogado o valor contratual referente a 03 (três) meses em conformidade com o prazo prorrogado necessário para a Administração promover nova contratação. O valor do contrato original é R\$ 214.600,00 (cento e quatorze mil e seiscentos reais), para o período de 04 (quatro) meses. Sendo o prorrogação de prazo pelo período de 03 (três), assim o valor referente a 03 (três) meses é equivalente a R\$ 160.950,00 (Cento e sessenta mil, novecentos e cinquenta reais), valor prorrogado com base no art. 57 da lei 8.666/93.</p> <p>O Prazo de vigência do contrato através do Termo Aditivo nº 001/2023 permanece inalterado, com vigência até 01 de março de 2024.</p> <p>Manaiara - PB, 16 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>MANOEL VIRGILINO SIMÃO</b> <b>Prefeito Constitucional</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS</b> <b>AVISO CREDENCIAMENTO Nº 001/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Marizópolis, através da comissão de contratação, torna público o presente edital para, CREDENCIAMENTO objetivando a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA REALIZAÇÃO DE EXAMES LABORATORIAIS VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICIPIO DE MARIZÓPOLIS-PB/ O Período de recebimento dos documentos para seleção IMEDIATA será a partir do dia 19/02/2024 até o dia 04/03/2024, no horário entre das 08:00hs às 12:00hs. O CREDENCIAMENTO será realizado na sala da Comissão, localizada na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB. Cópia do edital e seus anexos poderão ser obtidos no Portal da Transparência da Prefeitura, Municipal de Marizópolis, <a href="http://www.marizopolis.pb.gov.br">http://www.marizopolis.pb.gov.br</a> ou por e-mail <a href="mailto:licitcaomz@gmail.com">licitcaomz@gmail.com</a>, a partir da publicação deste aviso.</p> <p>Marizópolis – PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>RENATO GOMES BATISTA</b> <b>Agente de Contratação</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS</b> <b>AVISO DE ADIAMENTO</b> <b>CHAMADA PÚBLICA Nº 002/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Secretaria de Educação, sediada na Rua João Vicente de Almeida, SN - Edilson Alves - Marizópolis - PB, as 08:00 horas do dia 04 de março de 2024, chamada publica para: COMPRA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA MERENDA ESCOLAR CONFORME LEI 11.947/2009 DE 16 DE JULHO DE 2009, E A RESOLUÇÃO/CD/FNDE Nº 38/2009, de 26/2013 e 04/2015. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.</p> <p>Marizópolis - PB, 16 de fevereiro de 2024</p> <p><b>PATRÍCIO HENRIQUE DE VASCONCELOS</b> <b>SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024</b></p> <p>O PREGOEIRO oficial da Prefeitura Municipal de Passagem/PB, torna público que realizará no sítio eletrônico <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> o PREGÃO ELETRÔNICO nº 008/2024 cujo OBJETO é a contratação de empresa prestadora de serviços de saúde, visando realização de exames laboratoriais (no município) e de imagem (Raio-x, tomografia e ultrassonografia), para atender este município, até o final do exercício de 2024, que obedecerá às disposições da Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021, com suas alterações posteriores. O edital está disponível nos sites: <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a> e Mural de Licitações do TCE-PB. A sessão pública na forma eletrônica será aberta às 09:00hs (Horário de Brasília) do dia 08/03/2024. Esclarecimentos no horário das 08h:00 às 11h:30 de segunda a sexta-feira.</p> <p>Passagem-PB, 09 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>ARMANDO GOMES FERREIRA</b> <b>Pregoeiro Oficial</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO</b></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Quinto Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0003/2022, em 01.02.2024.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa CONCRETA ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA</p> <p><b>CNPJ:</b> nº 22.057.226/0001-61.</p> <p><b>OBJETO CONTRATUAL:</b> Pavimentação e drenagem em ruas do bairro ouro branco do município de Piancó-PB, atendendo o Contrato de Repasse nº 903070/2020/MDR/CAIXA.</p> <p><b>OBJETO DO ADITIVO:</b> Prorrogação de Prazo</p> <p><b>FUNDAMENTAÇÃO:</b> Art. 57, II Lei nº 8.666/93.</p> <p>Piancó-PB, 01 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> <b>Prefeito</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO</b></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Quinto Termo de Aditivo ao Contrato nº 02.0004/2022, em 01.02.2024.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa CONCRETA ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA</p> <p><b>CNPJ:</b> nº 22.057.226/0001-61.</p> <p><b>OBJETO CONTRATUAL:</b> Pavimentação e drenagem em ruas dos bairros Ouro Branco e Piancozinho do município de Piancó-PB, atendendo o Contrato de Repasse nº 906285/2020/MDR/CAIXA.</p> <p><b>OBJETO DO ADITIVO:</b> Prorrogação de Prazo</p> <p><b>FUNDAMENTAÇÃO:</b> Art. 57, II Lei nº 8.666/93.</p> <p>Piancó-PB, 01 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> <b>Prefeito</b></p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0003/2024</b></p> <p><b>Objeto:</b> Aquisição parcelada de medicamentos para distribuição gratuita na Farmácia Básica deste Município. Tipo: Menor Preço. Entrega das Propostas: a partir das 08h00min de 19/02/2024 no site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Abertura das Propostas: 29/02/2024 às 08h01min (horário de Brasília) no site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Informações e Retirada de Edital: segunda a sexta-feira, das 08h às 12h, Sala de CPL, Sede da Prefeitura Municipal de Pilões/PB, sítio a Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, Telefone: (083) 35021102. Edital: <a href="http://www.piloes.pb.gov.br/">http://www.piloes.pb.gov.br/</a>; <a href="http://tce.pb.gov.br">http://tce.pb.gov.br</a> ou <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Pilões - PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA</b> <b>Pregoeiro</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PILOES</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0003/2024</b></p> <p><b>Objeto:</b> Aquisição parcelada de medicamentos para distribuição gratuita na Farmácia Básica deste Município. Tipo: Menor Preço. Entrega das Propostas: a partir das 08h00min de 19/02/2024 no site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Abertura das Propostas: 29/02/2024 às 08h01min (horário de Brasília) no site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Informações e Retirada de Edital: segunda a sexta-feira, das 08h às 12h, Sala de CPL, Sede da Prefeitura Municipal de Pilões/PB, sítio a Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, Telefone: (083) 35021102. Edital: <a href="http://www.piloes.pb.gov.br/">http://www.piloes.pb.gov.br/</a>; <a href="http://tce.pb.gov.br">http://tce.pb.gov.br</a> ou <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p>Pilões - PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA</b> <b>Pregoeiro</b></p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 01 de março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21. Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33801007. E-mail: <a href="mailto:cm1.puxinaná@gmail.com">cm1.puxinaná@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.puxinaná.pb.gov.br/">http://www.puxinaná.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p>Puxinaná - PB, 09 de fevereiro de 2024</p> <p><b>GISLEY MORAIS SOUTO</b> <b>Pregoeira Oficial</b></p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00003/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, sediada na Rua João Barbosa da Silva, 120 - Centro - Queimadas - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REFORMA E ADEQUAÇÃO DE ESPAÇO PARA IMPLANTAÇÃO DE UNIDADE DE SAÚDE ANCORNA NA COMUNIDADE DO LUTADOR, MUNICÍPIO DE QUEIMADAS–PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 06 de março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33922276. E-mail: <a href="mailto:licitacao@pmqueimadas2017@gmail.com">licitacao@pmqueimadas2017@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.queimadas.pb.gov.br">www.queimadas.pb.gov.br</a> ou <a href="https://tce.pb.gov.br/">https://tce.pb.gov.br</a></p>
---	--





## LIGAÇÃO PERDIDA

# Na PB, mais de 47 mil aderem à plataforma “Não Me Perturbe”

Empresa que faz marketing abusivo tem sua imagem prejudicada, garante especialista. **Página 17**

Foto: Roberto Cuedes



## Sol forte e calor exigem proteção extra para olhos e pele dos trabalhadores

Estudo aponta que o planeta teve o janeiro mais quente desde 1950, quando foram iniciados os registros de temperatura global.

**Página 5**

## Campeonato Paraibano tem 5ª rodada neste domingo

Treze enfrenta o São Paulo Crystal, no Amigão, e o Atlético joga contra o Serra Branca, no Perpetão.

**Página 24**

Foto: Edson Matos



## Ansiedade: uma doença que se agravou com a modernidade

Brasil é o país com maior número de ansiosos. Psicoterapia pode se aliar a medicamentos.

**Página 6**

## Memórias

### Da direção de um hospital para a gerência da redação do jornal

Marconi Antônio de Araújo está há 41 anos em A União e tem muita história para contar. Inclusive, descobriu o autor de cartas anônimas com ameaças a um superintendente.

**Páginas 14 e 15**

Foto: Tane Sinclair-Taylor

## Mergulhos em defesa do meio ambiente

O paraibano Luiz Rocha é um dos poucos cientistas do planeta treinados para mergulhar em profundidade.

**Página 20**



■ “Dois fatos provocaram, em fevereiro de 1968, uma agitação no mundo artístico brasileiro vinculado ao teatro: a proibição da peça ‘Um bonde chamado desejo’ e a suspensão de dois atores”.

Rui Leitão

**Página 2**

■ “A arte dá um sentido estético à vida, ela dignifica a existência humana. É na cultura que o ser humano amortece as suas ansiedades, construindo o direito de se pertencer”.

Estevam Dedalus

**Página 10**

■ “A cultura, nas suas diversas manifestações e matizes, é a atitude de orientação, a produção de bens materiais e simbólicos que possam imprimir certo sentido à existência humana”.

Hildeberto Barbosa Filho

**Página 11**

■ “A recuperação econômica pós-pandemia, as tensões geopolíticas, a inflação, as políticas monetárias (...) são temas centrais que definem o cenário para a economia ao redor do mundo”.

João Bosco Ferraz de Oliveira

**Página 17**

## Pensar

O patriotismo é o amor, orgulho e devoção à pátria. Esse sentimento muitas vezes é confundido e usado com sinônimo do nacionalismo, o que é um erro. O pseudopatriotismo tem ligação com o populismo e é danoso à sociedade.

**Páginas 29 a 32**





Recorrência

O município de João Pessoa tornou-se famoso no país por conta de suas belezas naturais, da importância de seu patrimônio artístico e histórico e do baixo índice de violência, entre outros atrativos. Mas ganha fama, também, como cidade sufocada pela grande quantidade de veículos em circulação e o consequente aumento do número de ocorrências relacionadas ao trânsito, como acidentes e congestionamentos.

Não se pode negar os esforços dos governos estadual e municipal, no sentido de melhorar a infraestrutura da capital, facilitando o escoamento da frota de automóveis, motos e bicicletas, tornando a vida mais leve para motoristas e pedestres. No primeiro caso, destacam-se obras como o Arco Metropolitano de João Pessoa e a ligação das Três Ruas, no Conjunto dos Bancários, com a Universidade Federal da Paraíba.

Mas não teria chegado a hora de se tentar, também, experiências mais ousadas na cidade, como, por exemplo, o rodízio de automóveis, circulando num dia os de placas com números pares e, no outro, os de placas ímpares? Os horários de início e término das aulas nas escolas públicas e particulares não poderiam ser alterados, uma hora mais cedo ou uma hora mais tarde, para desdramatizar os chamados “horários de pico”?

A experiência mostra que não existem soluções fáceis para equacionar ou minorar o problema do trânsito. Ressalte-se, ainda, que o aquecimento da economia corresponde ao aumento do consumo de veículos, tanto automotores como de propulsão humana. A tendência, então, será de crescimento do número de veículos, até porque, está se expandindo também a quantidade de novos moradores da capital.

O trânsito intenso e empachado de veículos estressa a população, mata e traumatiza pessoas e consome dinheiro público. É, portanto, motivo da atenção permanente dos governos federal, estaduais e municipais. Os investimentos em obras destinadas a tornar o tráfego mais ágil são altos e constantes. E não tem outro jeito. Se deixar como está, tudo continuaria a piorar e não se saberia aonde o bonde iria parar.

Enquanto se aguarda a conclusão das obras projetadas para dar maior racionalidade ao trânsito, não custa colaborar, com vistas a torná-lo menos violento. No caso de muitos motoristas, bastaria dirigir com mais atenção e respeitar as normas que disciplinam o tráfego. A paciência também ajuda muito, porque, sem ela, fica fácil cair na falta de educação, outro passo decisivo em direção à intolerância.

Artigo

Rui Leitão  
iurleitao@hotmail.com

A reação contra a censura federal

Dois fatos provocaram, em fevereiro de 1968, uma agitação no mundo artístico brasileiro vinculado ao teatro. A proibição em Brasília da peça “Um bonde chamado desejo”, de Tennessee Williams, e a suspensão das atividades profissionais, por 30 dias, aplicada aos atores Maria Fernanda e Oscar Araripe. Os censores entendiam que o texto da peça continha termos ofensivos ao regime militar. Os espetáculos teatrais no Rio de Janeiro e São Paulo suspenderam suas encenações. Decretaram greve. O movimento ganhou a solidariedade de outros segmentos ligados às artes cênicas, em especial do cinema.

Colocavam como pontos principais de reivindicações a descentralização da Censura Federal, a suspensão da penalidade imposta aos atores a que nos referimos acima e a liberação das peças e filmes proibidos de apresentação pública. Uma comissão de artistas foi formada para dialogar com o Ministro da Justiça, Luiz da Gama e Silva, composta por Oduvaldo Viana Filho, Tônia Carrero, Bárbara Heliodora e Ferreira Gullar. Os entendimentos resultaram na elaboração de um projeto de lei sobre censura, o que, de certa forma, amenizou o clima de protestos, mas não resolveu o problema. Essa luta de combate à censura se estendeu por todo o país e ocupou, também, espaços nos parlamentos com manifestações de apoio de lideranças políticas.

Antes que o movimento fosse deflagrado aqui, a Paraíba já se colocava na posição de contestação à supressão da liberdade intelectual de se manifestar através da produção cultural. Sobre o assunto o então deputado Pedro Moreno Gondim proferiu brilhante discurso na Câmara Federal, de onde podemos extrair afirmações como: “Ocorre uma reiteração de atos na vida brasileira, feitos como desafios à liberdade e à inteligência. Aqui as palavras liberdade e inteligência parecem conviver em função da ênfase, pois não é inteligente quem molesta a liberdade, nem honra o exercício da liberdade quem agride a inteligência. Como utilizar e enriquecer os sentimentos e emoções de um povo, sem plena liberdade de convivência e de inte-

Rui Leitão

gração, onde a arte surge espontânea e se devolve interpretada?” O pronunciamento do parlamentar paraibano ganhou ampla repercussão nos meios artísticos e intelectuais da nação.

Em 16 de fevereiro, intelectuais e artistas paraibanos organizaram uma manifestação no Ponto de Cem Réis, oportunidade em que distribuíram uma nota em que deixava transparecer uma crítica aos que se acomodavam e não se integravam às iniciativas de contestação que ocorriam em todo o território nacional. Proclamavam que a Paraíba não poderia ficar omissa. Assinaram o documento o Grupo Sanhauá, Grupo Dimensão, Associação dos Críticos Cinematográficos da Paraíba, Associação Paraibana de Cinema, Sociedade Cultural de João Pessoa, Cine Clube Linduarte de Noronha, Cine Clube Walter Lima Júnior, Cine Clube Glauber Rocha, de Campina Grande, e a Juventude Teatral de Cruz das Armas. O evento realizou-se sem maiores problemas, mas firmou a posição dos paraibanos na luta dos artistas contra a censura.

“

Antes que o movimento fosse deflagrado aqui, a Paraíba já se colocava na posição de contestação à supressão da liberdade intelectual

Foto  
Legenda

Evandro Pereira



Todo cuidado é pouco!

Gonzaga Rodrigues  
Patrício Leal de Melo Filho

gonzagarodrigues33@gmail.com | Colaborador

Já o conheci economista no quadro de qualidade da Companhia de Industrialização, trabalhando, um birô pegado com o meu, ele na sua assessoria, eu usando a primeira horrinha do expediente para escavar a minha crônica diária. Foi numa fase, ajudada por Patrício, em que mais propagamos o esforço desenvolvimentista da Paraíba com seus incentivos vocacionais na busca de projetos industriais internos e externos. Juntos, ao lado de Marcelo de Figueiredo Lopes, Francisco Antônio e Ernani Mesquita, elaboramos cartas de apelo à indústria calçadista de Franca e do Rio Grande do Sul, destacando como opção a vocação histórica de Campina Grande. Viajamos juntos, a convite de Natal e de São Luiz, difundindo a experiência da Paraíba, estado do mesmo porte econômico, com o seu programa de galpões multifabris.

Presidente da Cinep, secretário de estado do Planejamento, Patrício Leal ascendia com esse handicap. E mais ainda com a sua nordestinidade. Nordeste de raiz na elite e no povo, no tom da fala, no caráter e na fidelidade aos deveres da família e da amizade.

Esse convívio na atividade funcional terminou abrindo as portas de nossas famílias. Querido dos meus filhos, de pequenos a crescidos, que se confundiam com ele sem a menor diferença de idade. No nosso álbum de família aparecemos abraçados. No lançamento do meu último livro, Belinha colheu-nos irmãos, longe de pressentirmos a crueza da última Quarta-feira de Cinzas.

Prestimoso, solidário, são adjetivos; ele era muito mais que isto. Dispensava cuidados com seu amigo um tanto desleixado: “Você é homem para ter um escritório adequado a seu trabalho, que exige concentração, silêncio. Em casa até o cheiro do café interfere”. Dei um tunco, seria despesa a mais. “Eu lhe ajudo, conte comigo”.

Quando meti na cabeça de ser vereador, foi ele o primeiro a chegar: “Já pensou onde vai

“

Nordestino de raiz na elite e no povo, no tom da fala, no caráter e na fidelidade aos deveres da família e da amizade

Gonzaga Rodrigues

se meter? Esse arraial não é seu”. Participou da mesa onde reuni meus cabos eleitorais, nenhum com militância política. Meus companheiros de batente, lisos como o candidato, e, como eu, céticos.

“Seus apoiadores são os que estão aqui?” – indagou na cabeça da mesa. Dei resposta de lagartixa.

- Nenhum político o apoia?!
- Não vou atrás – respondi.
- Então vai ser muito difícil, meu amigo.

Uma coisa são seus leitores, outra, bem diferente, seus eleitores.

Dito e feito. Obtive um terço do necessário. E ele, depois do resultado: “Considere-se feliz com essa estatística dos seus amigos. 1080 amigos não se consegue facilmente. Afinal, são 20 ônibus lotados.”

Grande Patríciozinho!

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762





Fotos: Secom/PMJP

A Tardezinha Inclusiva é uma das poucas referências que existem na Paraíba para pessoas portadoras do Transtorno Autista

SEM OPÇÕES

# Faltam espaços inclusivos para autistas na Paraíba

Cerca de dois milhões de pessoas com TEA têm poucas opções de lazer no país

Joanildo Mendes  
joanildormendes@gmail.com

O Controle de Prevenção e Doenças (CDC), principal referência mundial a respeito da prevalência de autismo, constatou que no ano de 2023 a população de autistas cresceu em 2,8%, saindo de 1 em 44 pessoas para 1 em 36, diagnosticadas com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Apenas no Brasil, cerca de 2 milhões de pessoas têm o transtorno, mas esses números não se convertem em ações destinadas à inclusão social, com adaptação dos espaços de lazer às necessidades neuroatípicas. Algumas iniciativas vêm surgindo na busca por espaços inclusivos para pessoas com TEA em todo o país, mas ainda são bastante tímidas. Na Paraíba, por exemplo, essas ações, que se tem notícia, acontecem apenas em João Pessoa, capital paraibana, onde um projeto que vem sendo desenvolvido há cerca

de dois anos vem ganhando corpo e aos poucos contando com um grande número de participantes. Trata-se, segundo a presidente da Associação Paraibana de Autismo (APA), Hosana Carneiro, da “Tardezinha Inclusiva”, projeto da associação que ela preside que conta com o total apoio da Prefeitura de João Pessoa e de outros colaboradores. “A gente tem feito um trabalho legal, com uma estrutura pensada para os autistas. Acolhemos muitas outras deficiências intelectuais, mas o ambiente é pensado para o autista. As pessoas gostam bastante. Temos dois anos de projeto e realizamos o evento mensalmente, mas eu não vi ainda nenhuma cidade fazer um evento similar, nem nas festas comemorativas, como o Dia das Crianças, por exemplo, que seriam festas mais adaptadas para eles. As cidades ainda não levaram essa ideia para eles”, lamenta a presidente da APA. Hosana explica que quan-

do se fala em socialização, nas estruturas para os autistas, não se pode agradar todo mundo ao mesmo tempo. “Muitas vezes as pessoas falam, ah, mas esse ambiente aqui é inclusivo para autistas, mas não está atendendo a todos. Não tem como, porque é um espectro muito amplo, as pessoas têm comportamentos diversos, uns adoram barulho, outros detestam. Então, assim, até mesmo dentro dos ambientes inclusivos, como a Tardezinha Inclusiva, a gente tem lá, às vezes, algumas mães que falam que precisa ainda reestruturar o som e tal. Mas é porque, por mais que a gente organize a parte inclusiva, temos ali pessoas que precisam de mais adaptações. Então, a gente tem que pensar na inclusão social para os autistas de suporte. 3, os autistas de suporte 2 e 1 a gente faz a inclusão com mais facilidade, mas todos precisam ali de uma compreensão, de um espaço mais adaptado”, esclarece Hosana Carneiro.



“  
A gente tem  
feito um  
trabalho  
legal, com  
uma estrutura  
pensada para  
os autistas e  
acolhemos  
ainda outras  
deficiências  
intelectuais

Hosana Carneiro

## Piquenique e sessão de cinema inclusivos

O projeto também aproveita as habilidades das pessoas com TEA com música, oficinas, e robótica inclusiva. “A gente aproveita esse espaço de lazer para entreter terapias. Tem as oficinas das escolas que são parcei-

ras, tem as oficinas das nutricionistas, as oficinas de arte e pintura, as oficinas de dança, de música, então, assim, é um lazer agregando terapias importantes para o mercado de trabalho, para o bem-estar autista e sua famí-

lia”, acrescentou a presidente da APA. A APA também fechou uma parceria com um cinema de João Pessoa, no Mag Shopping, onde uma vez ao mês tem uma sessão adaptada para o autista. “Mas

mesmo sendo uma sessão adaptada para eles, ainda sentimos a necessidade de algumas mudanças com relação à entrada, que termina fazendo fila, porque a mãe precisa fazer a sua inscrição e entrar. A gente tem também o piquenique inclusivo, que é uma ação inclusiva que a gente vem promovendo também com apoio da prefeitura de João Pessoa e que também vem agradando bastante”, finalizou Hosana Carneiro.

### Folia inclusiva

Este ano uma turminha se sentiu realmente incluída. Crianças e adultos, autistas, T21, cadeirantes participaram do Tardezinha na Folia, que estreou no Carnaval 2024, na Via Folia, em uma ação conjunta da Associação Paraibana de Autismo, Funjope, Agitada Gang e Turma Tá Blz, a partir das experiências da Tardezinha Inclusiva.



Piquenique Inclusivo é realizado pela APA com o apoio da Prefeitura de João Pessoa

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### APÓS INVESTIDAS DE TOVAR CONTRA BRUNO, LIDERANÇAS DO PSDB ESTÃO SILENTES

É fato que o deputado estadual Tovar Correia Lima abriu uma dissidência no PSDB no que diz respeito a não referendar apoio ao projeto de reeleição de Bruno Cunha Lima (União Brasil), como quer a direção estadual do partido. Mas após as críticas mais recentes do parlamentar à gestão de Bruno em Camina Grande – ele disse que Bruno é “lento” e “perdeu a conexão com a cidade”, a cúpula partidária silenciou. O presidente da legenda, deputado Fábio Ramalho (foto), após fazer várias declarações pregando a união do grupo governista e dizer, mais de uma vez, que o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) e o próprio Tovar não iriam romper com o prefeito, calou-se face as últimas declarações do companheiro de partido. Há quem diga no Calçadão da Cardoso Vieira, reduto popular do debate político, que Ramalho cansou de ‘enxugar gelo’, porque não considera mais possível resolver o imbróglio entre Romero e Bruno. Está silente também, após as críticas contundentes de Tovar ao prefeito, o ex-deputado do Pedro Cunha Lima.



Foto: ALPB

### EXERCITANDO O OTIMISMO

O deputado estadual Sargento Neto (PL), cujo o partido apoia a reeleição de Bruno Cunha Lima, está convicto de não adianta ‘meter a colher’ para tentar resolver o imbróglio entre Romero Rodrigues e o prefeito. “Só os dois podem resolver, não adianta a gente opinar”. Mas está esperançoso de que ocorra um fato novo para mitigar a cizânia. Ser otimista é o que resta aos aliados do prefeito.

### FAVORITISMO E COMPETITIVIDADE

Isolado no PT, Luciano Cartaxo comentou o favoritismo de Cida Ramos para vencer as prévias que indicarão a candidatura da legenda na disputa pela prefeitura de João Pessoa. E disse que o nome da correligionária não é competitivo: “Ao meu ver, precisa entrar numa disputa com perspectivas de vencer a eleição. Não se pode entrar numa eleição onde ninguém acredita que o PT vai ganhar”.

### REFORMA ADMINISTRATIVA

“Até o final do mês estaremos fazendo isso”. Do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (Progressistas), confirmando a reforma administrativa que fará em função da vacância de cargos em secretarias municipais cujos os titulares e executivos irão disputar cargos eletivos em outubro.

### ELIZA ESTÁ NA MIRA DO MP

A vereadora de João Pessoa Elisa Virgínia (PL) está na mira do Ministério Público da Paraíba. O inquérito civil apura suposto crime de transfobia cometido pela vereadora. Ela teria apoiado e parabenizado, em sessão da Câmara Municipal, a ação de um guarda civil que agrediu e expulsou uma pessoa trans do interior de ônibus.

### UNIÃO BRASIL OU REPUBLICANOS?

Efraim Filho diz que sua conversa com Nilvan Ferreira, com vistas à sua filiação do União Brasil, foi proveitosa. O mesmo afirma Hugo Motta em relação à vinda dele ao Republicanos. Somente Romero Rodrigues, com quem o pré-candidato a prefeito de Santa Rita também conversou, não manifestou muita esperança quanto à filiação dele ao Podemos.

### PF TEM PROVAS ROBUSTAS SOBRE TENTATIVA DE GOLPE, DIZ MORAES

Do ministro Alexandre de Moraes, do STF, ressaltando que a Polícia Federal colheu provas inconteste sobre a intenção golpista de bolsonaristas: “A representação policial, devidamente amparada por robustos elementos de informação, indica o funcionamento de um grupo criminoso que, de forma coordenada e estruturada, atuava nitidamente para viabilizar e concretizar a decretação de medidas de ruptura institucional. A Polícia Federal aponta provas robustas de que os investigados concorreram para o processo de planejamento e execução de um golpe de Estado”.



**Rosiane Moraes,**  
presidente do Diretório Municipal do Partido  
Comunista do Brasil (PCdoB) em João Pessoa

**“Política é a arte do  
acordo. O que não é  
acordo, é guerra”**



*Mestre em Direitos Humanos, Rosiane Moraes cita os desafios da mulher para ingressar na política e nos espaços de poder*

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

Com mais de cem anos de história na construção da política nacional, o Partido Comunista do Brasil (PCdoB), pela primeira vez na história de João Pessoa, elegeu uma mulher negra como presidente do seu Diretório Municipal. Professora, negra, feminista, nascida e criada na periferia e militante dos movimentos antirracistas, LGBTQIA+ e indígenas, Rosiane Moraes, é mestra em Direitos Humanos pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e construiu sua trajetória dentro dos movimentos sociais.

Em entrevista ao Jornal A União, Rosiane Moraes conta como chegou à militância partidária, sua infância na zona rural de João Pessoa, as dificuldades enfrentadas para conseguir cursar um curso superior e o que espera das construções do campo progressista para as eleições municipais de 2024.

## A entrevista

■ A senhora nasceu e cresceu no bairro de Gramame, uma região afastada do centro mais urbano da capital. O que te fez entrar na política partidária e como se deu essa construção?

Sou a caçula de 12 filhos de um pai agricultor, que mesmo com pouca leitura era secretário do Sindicato dos Trabalhadores Rurais, e eu sempre acompanhei meu pai nesse trajeto. Uma das primeiras lembranças de infância que tenho, são de uma sala de dentista, que existia no sindicato. Lá mesmo na comunidade, fiz até a 4ª série, e depois estudei em uma escola no bairro do Valentina de Figueiredo. Éramos cerca de 15 crianças que iam ao pé de Gramame até o Valentina.

Passando esse período, vim estudar o Ensino Médio aqui no Centro de João Pessoa e foi aí que eu comecei a me interessar por política. Era início dos anos 1990, e aquilo foi um marco. Era um mundo diferente. Comecei a entender sobre o direito à diversidade, conheci outras pessoas de outros bairros, e eu estava bem ali, no centro urbano da cidade.

Terminei o Ensino Médio em 1994, mas só consegui entrar numa universidade em 2005, simplesmente porque não havia ônibus em Gramame depois das 19h. Eu precisava trabalhar durante o dia e só poderia estudar à noite. Não tinha como voltar para casa, não tinha como trabalhar de dia e estudar à noite, eu tive que parar de estudar.

Foi uma época transformadora. Comecei também a me interessar pelas questões das mulheres, pelas questões das pessoas negras, e até então, eu não conhecia o que era racismo. Eu sou filha de um quilombola, neta de uma mulher indígena e foi naquela época que comecei a perceber tudo isso.

■ Uma crítica que se faz em relação aos partidos de esquerda, ou do campo mais progressista, diz respeito ao discurso mais intelectualizado, com perfil mais acadêmico, o que levaria a um afastamento da classe trabalhadora. A senhora concorda com essa análise?

Você trouxe uma questão interessante porque o PCdoB é vis-

“

**A mulher  
negra não  
chega aos  
espaços,  
não está nos  
lugares de  
poder, em  
lugares onde  
pode adquirir  
conhecimentos**

to como um partido de intelectuais. Todos esses partidos, não só o PCdoB, nasceram no chão de fábrica, junto aos trabalhadores, da organização da classe trabalhadora. Essa mesma classe trabalhadora percebeu que uma das formas de melhorar sua condição social, era estudando. Consequentemente, seus filhos estudaram, então, isso foi crescendo e eles se transformaram em intelectuais, muito embora a mesma classe trabalhadora original do PCdoB estudavam muito, o que levou para o caminho acadêmico.

Você estuda, quer fazer um curso superior, quer fazer uma pós-graduação, quer sempre mais. Então, eu acredito que, sim, de certa forma, essa questão intelectual existe, mas é preciso ficar junto ao povo, estar entre ou no meio da massa trabalhadora, que é de onde viemos.

■ Pela primeira vez na história, o PCdoB de João Pessoa elegeu uma mulher negra como presidente do Diretório Municipal. O que significa ocupar esse espaço? Por que ainda é tão difícil para mulheres, especialmente, as mulheres negras, ocuparem espaços de poder?

Por algum motivo, a Direção Estadual e Nacional considerou que meu nome era pertinente para fazer esse trabalho: por ser femi-

nista, por ter essa inserção dentro do povo, por ser de movimentos sociais desde os 17 anos, por lutar pelos direitos das mulheres pelos direitos dos agricultores. Tenho essa trajetória que me orgulho, de ser feminista, de ser do povo, de lutar pelas mulheres.

As regras permanecem as mesmas e, muito embora, a esquerda busque ocupar esses espaços, existe uma primeira dificuldade: mulheres não são eleitas. Apenas 15% das mulheres que disputaram a última eleição, foram eleitas na Paraíba. Se não me engano, apenas 40 mulheres foram eleitas prefeitas e nós temos 223 municípios. Então, existe a questão de gênero, classe, a raça, e a mulher está ainda à margem da sociedade, ainda é uma cidadã de segunda classe. Nós somos quase 52% do eleitorado do Brasil, nós somos a maioria de eleitores e não elegemos mulheres.

Eu cresci vendo isso também. A mulher negra não chega aos espaços, não está nos lugares de poder, em lugares onde pode adquirir conhecimentos. Quando entrei na universidade, eu era a única aluna negra da minha turma, e era a única que voltava para casa de ônibus e eu só consegui terminar o curso superior porque eu quis muito e porque eu recebi muita ajuda.

■ Seu perfil, enquanto mulher, negra, e da classe trabalhadora, ainda é uma exceção nos espaços políticos e a senhora tem consciência disso. Como transformar essa exceção em regra? Como trazer as mulheres negras para esses espaços?

Com formação e dando condições para que as mulheres possam se inserir nas discussões. O sábado é o melhor dia da semana para as mulheres se reunirem, porque ela não precisa levar as crianças para escola, fazer o almoço, a janta, arrumar a casa, trabalhar fora, tudo ao mesmo tempo. Mas, chega no sábado ela está cansada, ou não tem com quem deixar as crianças. E veja que a maternidade não é o problema, o problema é que essa carga de trabalho nunca é dividida com a paternidade. O problema é que ela faz isso tudo sozinha. Não existe uma divisão justa. Quando você é uma menina, precisa fazer os serviços domésticos enquanto o menino vai brincar.

Outra questão é que a sociedade confia mais nos homens, especialmente se for um homem branco. Se você observar os cargos de poder, são todos ocupados pelos homens brancos. Eu acho que não existe nada mais democrático do que o machismo.

■ Como assim?

Porque o machismo atinge todas as mulheres, em todas as classes sociais, de todas as cores, de todos os lugares do mundo. Existe machismo em Paris, que é um berço da revolução feminista. Mas, é óbvio que a mulher pobre

“

**O machismo  
atinge todas  
as mulheres,  
em todas as  
classes sociais,  
de todas as  
cores, de todos  
os lugares do  
mundo**

e negra sofre mais com isso.

Mas os homens ainda dispõem do poder sobre tudo: sobre o corpo da mulher, sobre as decisões da mulher, e isso vai atingindo todas as escalas de poder. A maioria da população é formada por mulheres, mas, nós não somos maioria nos cargos eletivos porque não se vota em mulher e é dificultado até o caminho para que ela chegue em um espaço de disputa. Até esse caminho é mais difícil, né?

■ As políticas afirmativas, como as cotas de gênero e raciais, ajudaram a diminuir essas diferenças?

As políticas afirmativas, por exemplo, têm garantido financiamento para mulheres e pessoas negras. Mas, uma coisa que aconteceu bem interessante é que essas verbas específicas para pessoas negras passaram a ser usadas por pessoas que, até então, se identificavam como brancas.

Isso também acontece nas vagas da Universidade. Alguns partidos, de uma forma geral, filiam mais mulheres, filiam pessoas para que se identifiquem como negras, para usar um recurso feito para outras pessoas. As políticas são lançadas, mas aparecem essas pessoas para usurpar um direito que não foi feito para elas.

■ Em 2024 teremos eleições municipais, dentro de um cenário conservador. Como você analisa a atual conjuntura da política local em João Pessoa?

O golpe de 2016 surpreendeu porque nós somos otimistas, mas se fossemos mais realistas, não teríamos nos surpreendido. Saíram dos armários tudo aquilo que sempre esteve ali. O machismo e o racismo estão guardados dentro da nossa sociedade, só que algumas pessoas tinham vergonha de demonstrar, até que se chegou em uma representação: alguém que representava tudo aquilo que as pessoas tinham vergonha de mostrar, e aquilo começou a se manifestar.

Fomos massacrados em 2018 e passamos todo esse tempo lutando e aí veio a eleição de Lula, mas em um governo de coalizão. Nunca tivemos um Congresso tão con-

servador, mais até do que na época do Bolsonaro.

Eu estou falando isso para chegar no município porque nossa prioridade é João Pessoa e o caminho que vamos precisar seguir. Adianta pouco para nós tentar algumas candidaturas que não vão obter êxito e que podem enfraquecer as forças progressistas aqui de João Pessoa.

Existem governos de direita e de esquerda, e existem alguns movimentos que são progressistas. Então, o que temos para avaliar é o que seria melhor para fortalecer o governo Lula, que possa reeleger-lo ou, se não for, alguém que possa governar bem, que possa governar sem uma espada nas costas, que é o que Lula tem feito hoje.

Eu escuto muito isso: “Olha como nós fomos às ruas, fomos nós que fomos para luta eleger Lula, e quem é que ocupa os cargos? Quem é que está no poder com o Lula? Não somos nós”. Mas o que seria pior? Se não fosse assim, seria muito mais difícil. Então, trabalhamos com o que é possível, e o que é possível em João Pessoa é a coalizão. Essa é mais ou menos a visão do PCdoB: juntar todo mundo em uma grande frente, juntar o máximo de pessoas progressistas, não apenas de esquerda.

A extrema direita de João Pessoa avançou muito. A diferença (entre os votos de Lula e Bolsonaro em 2022) em Campina Grande foi ainda menor que a de João Pessoa e surpreendeu muita gente. A resistência da esquerda em Campina Grande cresceu muito, uma prova disso foi a vitória de Jô (Jô Oliveira, vereadora eleita em Campina Grande pelo PCdoB em 2020), que faz parte de uma esquerda mais equilibrada, que dialoga e é bem-vinda nos espaços.

■ Então a senhora reforça a tese de uma frente ampla contra a extrema direita, e que incluía partidos mais ao centro?

Política é acordo. O que não é acordo, é guerra. Se você não faz política, o que ocorre é a guerra. Você vai para o enfrentamento, seja ele verbal ou judicial. E o que é melhor para o Brasil? O que é melhor para João Pessoa? Temos que evitar o pior. Se fosse possível conseguir juntar apenas a esquerda e fortalecer Lula para que ele faça um governo de esquerda, seria perfeito. Mas é utópico. Então o que temos a fazer é juntar as forças progressistas e tentar esse fortalecimento.

Podemos negociar de uma maneira mais real, Tentar melhorar a Câmara Municipal de João Pessoa, trazer mulheres, trazer pessoas negras, fortalecer essas candidaturas. E é isso que eu percebi: que uma pessoa com uma representação política para a Câmara de Vereadores, é uma coisa possível. Principalmente trazer mulheres que realmente nos representam, que representam as pessoas negras. Esse é o nosso objetivo.



CALOR EXCESSIVO

# Trabalhadores têm de se adaptar sob as altas temperaturas

Estudo aponta que janeiro foi o mês mais quente desde 1950. Com tanto calor, rotina laboral precisa de atenção

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

O mundo está vivenciando tempos de altas temperaturas. O ano de 2023 foi o mais quente já registrado no planeta nos últimos 100 mil anos, segundo o Serviço de Mudanças Climáticas Copernicus (C3S), da União Europeia. O mesmo serviço também anunciou o mês de janeiro deste ano como sendo o de maior calor já registrado pelo C3S desde 1950. Com tanta mudança, a população, sobretudo os trabalhadores, tem de se adaptar.

O aumento da temperatura traz transformações estruturais na sociedade, com a multiplicação de ambientes climatizados e mudanças de hábitos como maior ingestão de água e sucos, ou procurar fazer atividades ao ar livre sempre em horários de temperatura mais amena.

Mas quando se trata de trabalho, muitos profissionais não têm escolha e precisam se expor ao sol, algumas vezes por horas a fio. Isso obriga os profissionais e empregadores a tomar medidas para garan-

tir que o tempo laboral não se torne prejudicial à saúde.

“Às vezes eu chego em casa com dor de cabeça, mal-estar e enjoo”, revelou o mestre de obras José Márcio. Ele culpa o calor e o forte sol a que costuma se expor durante o trabalho, já há 12 anos, e lembra que nesse tempo as condições de trabalho já mudaram bastante. Os kits de proteção costumavam ser capacetes, luvas e botas. Hoje, ganharam bonés com proteção para o pescoço e nuca, óculos escuros, roupas térmicas e cremes com fator de proteção solar (FPS).

Essa realidade se reproduz em várias outras profissões, como agentes de trânsito, vendedores ambulantes, agricultores e agentes de limpeza urbana, como é o caso de Ednaldo da Silva, funcionário da Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) há pouco mais de um ano, em João Pessoa.

Ednaldo trabalha na área das praias e disse usar boné com proteção de pescoço, camisa com FPS, óculos escuros e passa protetor solar de duas a três vezes por dia. “Quando suamos, é preci-

“  
**A exposição prolongada ao sol pode causar desde manchas na pele até ocasionar lesões pré-malignas ou câncer de pele**

Flávia Maroja

so renovar o creme”, explica.

Essa é a indumentária que passou a ser indispensável para os trabalhadores que ficam expostos ao sol. “A exposição prolongada ao sol pode causar desde manchas na pele até ocasionar lesões pré-malignas ou câncer de pele”, explica a dermatologista Flávia Estrela Maroja Marinho.



Foto: Secom-JP

Óculos escuros e bonés com proteção para pescoço são itens necessários em algumas funções



Foto: Roberto Guedes

Profissionais submetidos à exposição solar devem usar fotoprotetor com FPS 30 ou mais

## Especialista alerta para uso de roupa com proteção ultravioleta

A dermatologista Flávia Estrela Maroja Marinho frisou que aqueles profissionais que estejam em exposição prolongada devem usar fotoproteção em loções com fator de proteção igual ou superior a FPS 30, além de equipamentos de proteção individual como óculos com filtro ultravioleta, chapéus e roupas com proteção ultravioleta.

Ela alerta ainda que “idealmente, devemos evitar exposição ao sol em horários onde a radiação ultravioleta se encontra nos maiores patamares, como, por exemplo, após as 10h e antes das 16h”.

**Exposição prolongada**  
Outro ponto que neces-

sita de atenção daqueles que se expõem ao sol por muitas horas, são os olhos. “Estudos mostram que as diferentes estruturas do olho humano absorvem a radiação ultravioleta (R-UV) de modo distinto. Na córnea e conjuntiva, são comuns fotoceratite e fotoconjuntivite. Nas pálpebras, cristalino e retina, carcinomas, catarata, pterígio e degeneração macular relacionada à idade”, enumerou a professora de Oftalmologia Aganei-de Castilho-Palitol.

A oftalmologista disse que devem ser usados óculos com proteção aos raios UVA e UVB, “pois nem todos os óculos solares bloqueiam totalmente a radiação”. E fez

o alerta de que os problemas oculares estão relacionados à exposição solar cumulativa, ou seja, a fotoproteção ocular deve ser iniciada ainda na primeira infância.

No caso de Ednaldo, todos os equipamentos de proteção são oferecidos pela instituição onde ele trabalha. E é assim que deve ser, como explica o advogado especialista em questões trabalhistas, Felipe Mendonça. A exposição ao sol, por si só, não é considerada pela lei, insalubre, mas tanto a Constituição Federal quanto a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) garantem medidas de proteção aos trabalhadores.

### Normas do Ministério do Trabalho

■ Existem também Normas Regulamentadoras feitas pelo Ministério do Trabalho e Emprego que deixam claro que o fornecimento de equipamentos de proteção (EPI) por parte da empresa aos trabalhadores é obrigatório.

■ O descumprimento de alguma dessas medidas protetivas por parte dos empregadores, pode gerar penas administrativas e judiciais. “Caso o Ministério do Trabalho fiscalize e encontre alguma irregularidade, será lavrado um auto de infração com valores que variam em decorrência do número de trabalhadores envolvidos”, explicou.

■ Mendonça chamou atenção para o fato de que o trabalhador pode, inclusive, entrar com uma reclamação trabalhista na Justiça do Trabalho contra o empregador, e exigir uma indenização.

Foto: Roberto Guedes





ANSIEDADE

# Doença crônica da modernidade

*Pesquisa de 2023 da Organização Mundial da Saúde revela que o Brasil é o país com o maior número de ansiosos*

André Resende  
andrerresendejornalismo@gmail.com

A saúde mental se tornou um tema recorrente na sociedade desde os impactos causados pela pandemia. De lá para cá, com a Covid-19 superada, ficaram as sequelas psicológicas do momento enfrentado. Diante desse cenário, o desenvolvimento de quadros psíquicos diversos aumentaram e um dos principais foi a ansiedade, considerada um problema crônico da modernidade. Uma pesquisa feita em 2023, e divulgada pela Organização Mundial da Saúde (OMS), indicou que o Brasil é o país com o maior número de ansiosos.

De acordo com o estudo, 9,3% da população brasileira, quase 20 milhões de pessoas sofrem de ansiedade. A mesma pesquisa indicou que um a cada quatro brasileiros sofrerá de algum transtorno mental. Entretanto, tratando-se de ansiedade, o quadro pode desenvolver outros problemas, sendo o principal deles a depressão. A médica psiquiatra Vanessa Gomes explica que a ansiedade é um quadro que propicia outros transtornos e que é preciso de cuidados para que não se desenvolva dessa forma.

“A ansiedade nos sinaliza que estamos tentando ter o controle daquilo que ainda está por acontecer. Dessa forma, o ansioso pode viver em um mundo cheio de possibilidades que não se concretizam. Esses atos não concretizados, que ficam ali apenas no campo da imaginação (imagens mentais), geram constante frustração. Essas frustrações podem se tornar tristeza e, por fim, depressão, que é a doença que mais comumente acompanha a ansiedade. Afora a depressão, a pessoa pode ainda desenvolver vários outros transtornos



Foto: Freepik

A ansiedade é um quadro que propicia outros transtornos e demanda cuidados para que não se agrave ainda mais

## Como é

**A ideia é de que a ansiedade tenha a ver com a maneira como o indivíduo lida com o futuro, ou com as possibilidades do que vai acontecer**

relacionados a esta questão do controle, como o transtorno obsessivo compulsivo ou o pânico”, explicou.

A ideia é de que a ansiedade tenha a ver com como o indivíduo lida com o futuro, ou com as possibilidades do que ainda vai acontecer. Em linhas gerais, o ansioso geralmente é uma pessoa que passa muito tempo pensando no futuro. Uma outra compreensão do quadro ansioso, segundo a médica psiquiatra Vanessa Gomes, é uma característica adaptativa dos seres humanos, um estado no qual nosso corpo entra para melhorar a performance e nos fazer fugir ou lutar.

“Acontece basicamente um ‘banho’ hormonal para que eu consiga ter sucesso nessa empreitada de fugir ou lutar contra, por exemplo, um animal me ameaçando: o meu coração bate com mais força, minha respiração acelera, minhas mãos ficam frias, meu corpo treme. Há uma resposta tanto física (“ativando” meu corpo) quanto emocional (uma espécie de medo sustentado”, detalhou.

## Paciente não vivenciava o momento presente

Para o fotógrafo Tércio Viana, diagnosticado com ansiedade, os sintomas começaram a aparecer quando estava em conversas com amigos e às vezes eu ficava um pouco desligado. Ele relata que seus pensamentos, presos em projetos futuros, faziam com que ele não se sentisse presente nos momentos que tinha com a família ou amigos.

“Meus amigos perceberam que vez ou outra eu viajava, viajava um pouquinho nos pensamentos, ia para longe e precisava repetir, às vezes, o assunto. Então, isso começou a ficar chato, porque muitos amigos acreditavam que eu não estava dando importância à conversa. Esse foi o primeiro ponto que me fez buscar um tratamento clínico, a ajuda dos amigos, da minha rede de amigos e da família também”, comentou.

O quadro clínico fez com que Tércio Viana iniciasse um trabalho de acompanhamento com um psicoterapeuta. “Eu não faço uso de medicamentos, mas eu tenho feito meditação, tomado chá e largado a bebida de café”

chá, largado o café, a bebida de café em si. Tudo que tem cafeína eu tenho deixado de lado. Eu tenho o tratamento em si, o psicoterapeuta, o terapêutico. Toda semana eu tenho encontro com a minha terapeuta e o assunto é a ansiedade”, comentou.



Foto: Arquivo Pessoal

■ “Eu não faço uso de medicamentos, mas eu tenho feito meditação, tomado chá e largado a bebida de café”

siedade”, comentou.

No caso do fotógrafo, a ansiedade afeta tanto a vida pessoal, como a profissional, porque, segundo ele, como está sempre pensando no amanhã, pensando nos problemas caso se tornem maiores, acaba tendo um desempenho a menor na relação do cotidiano. Mesmo que seja um problema pequeno, fácil de resolver, a ansiedade dá uma potência maior para esses problemas para Tércio.

“Não é algo fácil de lidar dia a dia com a ansiedade. Se traz um peso, às vezes, às vezes o dia se torna pesado, e por isso eu tenho feito esses movimentos, esses rituais, inclusive, de meditação, de tranquilizar, anotar os pensamentos de ansiedade que vêm, tentar esquecer também. É difícil lidar com isso todo dia, mas eu tenho feito esse acompanhamento terapêutico, então todas as dicas de tratamento quando a ansiedade e a crise vem eu acabo utilizando”, comentou.

Com o acompanhamento terapêutico, Tércio Viana conseguiu lidar com a ansiedade e não desenvolver

outros transtornos psicológicos. Porém, ele está investigando se apresenta também um quadro de Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDHA). “Estou investigando o impossível TDAH, mas é muito complexo dizer se foi pós-ansiedade ou antes de já ser, porque é muito parecido, tem muita semelhança também com ansiedade, mas o diagnóstico principal foi ansiedade, apenas ansiedade”, comentou.

Para quem gasta muito tempo pensando no futuro, a solução passa por se ancorar ao presente. Neste caso, focar em projetos pessoais e profissionais, se dedicar ao trabalho, começar uma atividade de nova, aprender algo novo. Essa foi uma das formas que Tércio encontrou para suportar a ansiedade. “Um ponto para mim que foi extremamente importante para tratar a ansiedade foi a fotografia. Fotografar a natureza, a paisagem, na verdade foi o meu primeiro tratamento quando eu comecei a diagnosticar a ansiedade. E isso se tornou minha profissão hoje, inclusive”, concluiu.

## Tratamento não pode ser deixado de lado



Foto: Arquivo Pessoal

“Os remédios ajudam o corpo a ‘desacelerar’ e a psicoterapia ajuda, sobretudo, a entender as situações que desencadeiam os sintomas ansiosos

Psiquiatra Vanessa Gomes

A psiquiatra Vanessa Gomes acrescenta que, quando a ansiedade se torna um transtorno, é preciso que comece a ser tratado com medicamentos, sejam os de uso controlado ou naturais, os chamados fitoterápicos, aliados à psicoterapia.

“Os remédios ajudam o corpo a ‘desacelerar’ e a psicoterapia ajuda, sobretudo, a entender as situações que desencadeiam os sintomas ansiosos”, ressaltou.

Outro levantamento, feito pela Vittude, que é uma plataforma on-line voltada para a saúde mental e trabalho, aponta que 37% das pessoas estão com estresse extremamente severo, enquanto 59% se encontram em estado máximo de depressão e a ansiedade atinge níveis mais altos, chegando a 63%.

A ansiedade também gera um desgaste na rotina de trabalho, uma vez que o ansioso passa a ter problemas para desempenhar um trabalho com mais resultados.



RISCOS

# Exposição da garotada na internet

*Universo virtual pode ser o cenário de crimes como assédio sexual e divulgação de imagens de abuso infantil*

Fernanda Dantas  
*Especial para A União*

Com o aumento do acesso à tecnologia ao longo da última década, não é incomum observar crianças crescendo, praticamente, “coladas” às telas, como telefones, tablets e computadores. Por mais que essas ferramentas sejam capazes de auxiliar na aprendizagem e no entretenimento dos pequenos, quando usados sem supervisão, algo tão inofensivo à primeira vista pode ocupar o papel de porta de entrada para diferentes perigos. Crimes como assédio sexual e divulgação de imagens de abuso e exploração sexual infantil - comumente chamado de pornografia infantil - são ameaças reais que podem atingir esse público através da *internet*.

As redes sociais, embora possuam limite de idade mínima para criação de novas contas, estão repletas de perfis associados a crianças, e, pela facilidade de interação entre pessoas, é um ambiente utilizado com frequência por criminosos. De acordo com a coordenadora do Centro de Apoio Operacional às Promo-

torias de Defesa da Criança e do Adolescente, Fábria Cristina Pereira, os casos mais comuns envolvem adultos que criam perfis falsos se passando por adolescentes e começam a conversar com esse mesmo público. “Após isso, eles passam a ter a confiança do infante, e a partir da confiança passam a pedir que o infante encaminhe alguma foto íntima, ou até mesmo grave alguns atos”, explicou.

Com a confiança estabelecida, eles se comunicam com o mesmo modo de falar, aprendem os mesmos interesses e manipulam o inocente por trás da outra tela para que atenda a seus pedidos. “Considerando que são seres em desenvolvimento, as crianças são facilmente ludibriadas e começam a fazer tudo que é pedido. Há situações onde o agressor já tem algumas fotos ou vídeos e passa a ameaçar a divulgação do material, obrigando que o adolescente e a criança passe a mandar ainda mais mídias”, disse, descrevendo o modus operandi dos perversos.

Já o responsável pela Delegacia de Crimes Cibernéti-

cos (DECC), o delegado João Ricardo, salientou que jogos *on-line* também são ambientes propícios para tais crimes: “Eles conseguem chegar também através de jogos. Qualquer jogo *on-line* que tenha interação, com algum tipo de bate-papo”, contou, falando que o crime segue os mesmos padrões de quando praticado pelas redes.

**Termos diferentes**

Para que não haja mal-entendidos, é importante esclarecer alguns termos que facilmente podem ser confundidos, como as palavras “abuso”, “assédio” e exploração.

De acordo com Fábria Cristina, o abuso sexual ocorre dentro ou fora do ambiente familiar, onde há práticas de crimes sexuais. Já a exploração sexual acontece quando existe algum tipo de pagamento, seja em dinheiro ou outro tipo de benefício. O assédio, por sua vez, ato de importunar alguém de forma abusiva sexualmente, como um um pedido indesejado, toques e gestos de natureza sexual ou qualquer tipo de comportamento sexual que possa causar humilhação.



Foto: Freepik

Contato de adultos com crianças e adolescentes deve ser monitorado pelos pais e responsáveis



Foto: Arquivo Pessoal

**Eles passam a ter confiança do infante, e a partir da confiança passam a pedir para que o infante encaminhe alguma foto íntima ou até mesmo grave alguns atos**

Fábria Cristina



Foto: Arquivo Pessoal

**Os criminosos conseguem também chegar às crianças e adolescentes através de jogos. Qualquer jogo on-line que tenha interação com algum tipo de bate-papo nessas plataformas digitais**

João Ricardo



Foto: Arquivo Pessoal

**O ideal é que o responsável esteja acompanhando o que o filho está acessando e com quem está conversando na internet. É importante que a gente fique atento a isso o tempo todo**

Laryssa Galvão

## Pais podem monitorar acesso à web

Quando a criança ou adolescente enfrenta um tipo de situação como essa, sinais no comportamento começam a aparecer. Geralmente, há mudanças no humor e cabe aos pais, além de primordialmente manter um tipo de controle em relação ao acesso à *web*, observar se os filhos dão indícios, por menos que sejam.

A psicóloga Laryssa Galvão reforçou que toda e qualquer mudança comportamental é um sinal de que algo diferente aconteceu. “Primeiramente, o ideal é que o responsável esteja acompanhando o que o filho está acessando e com quem está conversando. Se eu tenho um filho que era mais tranquilo, mais respeitoso na fala, que era mais paciente, estudioso, enfim... E, “do nada”, essa criança começa a ficar mais agressiva, com baixo rendimento escolar, não consegue mais fazer atividades que antes sentia prazer em fazer, é importante que a gente fique atento a

isso. Como o contrário também, se era uma criança extremamente agitada, comunicativa, e que passa a ficar extremamente retraída, é um sinal de alerta”, advertiu.

Caso a criança tenha sido vítima de predadores sexuais *on-line*, a principal necessidade dos pais naquele momento é a de acolher o jovem, para que, em nenhuma hipótese, ele se sinta culpado pelo que aconteceu. Ainda, para Laryssa, a idade não permite uma estrutura psíquica capaz de lidar com essa demanda emocional e fazê-los entender que não são responsáveis pelas ações que sofreram. A presença dos pais para ajudá-los a enfrentar o processo é fundamental.

“É importante que a família valide os sentimentos e emoções da vítima, que compreenda, que acolha e que entenda que naquele momento, por alguma razão, ela sofreu aquele abuso e muitas vezes nem percebeu. Ele nem sabia, a depender da

idade, que aquilo era uma relação de abuso, seja porque estava conversando com alguém, seja porque teve acesso a alguma imagem”, acrescentou a psicóloga.

A psicóloga Danielle Sousa, que já atendeu casos de crianças expostas à conteúdo sexual, informou que os impactos na vítima podem envolver isolamento social, quadros fobicos-ansiosos, estresse pós-traumático, depressão, quadros somáticos e psicóticos e, no pior dos casos, até o suicídio.

Ainda sobre controle parental, o delegado de Crimes Cibernéticos deu algumas sugestões para impedir o acesso total, de forma irresponsável, à *internet*: “Existem aplicativos e programas já para esse tipo de controle, as próprias grandes empresas como a Google. Através do Gmail, a pessoa pode instalar um *e-mail* alternativo para o menor de 18 anos, em que o responsável tem a opção de bloquear e gerenciar determinado tipo de conteúdo”

## PB registrou 10 mil denúncias de abuso sexual infantil em 2022

As denúncias da presença de imagens de abuso e exploração sexual infantil na *internet* - termo utilizado atualmente para o que era conhecido como “pornografia infantil” foi o maior desde 2006, quando o levantamento começou a ser feito. A pesquisa com números de 2023 foi divulgada no início deste mês e mostrou que foram 71.867 queixas no ano passado.

Os dados são da Organização Não-Governamental (ONG) Safernet, que contabiliza as denúncias feitas à Central Nacional de Denúncias

de Crimes Cibernéticos, rede criada há 18 anos pela mesma organização.

De acordo com Thiago Tavares, fundador e diretor-presidente da Safernet, três fatores são responsáveis pelo aumento: A introdução da Inteligência Artificial (IA) para a criação desse tipo de conteúdo; a proliferação da venda *on-line* de pacotes com imagens de nudez e sexo auto-geradas por adolescentes; demissões em massa anunciadas por grandes empresas de tecnologia, que atingiram as equipes

de segurança, integridade e moderação de conteúdo de algumas plataformas.

Já na Paraíba, os dados, segundo o delegado João Ricardo, são quantificados através de *softwares* de monitoramento e de convênios que a polícia tem com outras instituições, inclusive, de fora do país. “Eu posso dizer que, em relação a um desses convênios que nós temos o que vem de fora do país, no ano de 2022, tiveram cerca de 10 mil denúncias de abuso sexual infantil na Paraíba *on-line*”, revelou.

O baixo número de de-

núncias preocupa o delegado porque são a partir delas as investigações mais bem-sucedidas. “Recentemente, nós tivemos um caso muito bom em sentido de combate, onde nós fizemos uma operação com prisões em cinco estados, e nós que fizemos essa operação, mas tudo começou de uma denúncia de uma pessoa da comunidade que falou que a mãe estaria abusando da filha e vendendo imagens dela. Apenas uma denúncia resultou em uma operação em cinco estados para ver como é importante. O

principal problema tem sido o número baixo de denúncias, então isso nos faz refêrm dos nossos *softwares* para novas investigações”, explicou o delegado. Ele explicou que,

após a denúncia, seja ela por algum *software* ou de forma presencial, as investigações começam para localizar o abusador e aplicar as medidas cabíveis.

### Como Denunciar?

A denúncia pode ser feita pelo número 197, de forma anônima, mas também via Boletim de Ocorrência (BO), direcionado à Delegacia de Crimes Cibernéticos. A denúncia pode ser feita, também, tanto de maneira presencial e anônima na DECC quanto através de um e-mail, cujo endereço é o [decc@pc.pb.gov.br](mailto:decc@pc.pb.gov.br)



RELÍQUIAS

Riquezas arqueológicas de Caraúbas

Cidade situada na região dos Cariris Velhos guarda sítios ancestrais, pinturas rupestres e reinventa o turismo

Aleksandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Já pensou em visitar uma cidade paraibana encravada na região dos Cariris Velhos - terra de alta temperatura, pouca chuva, e solo seco, e se deparar com um grande reservatório de água doce e límpida, que pode até ser chamado de “praia do Cariri”? Esse é um dos atrativos do município de Caraúbas, distante cerca de 260 quilômetros de João Pessoa. Um lugar que possui pontos turísticos naturais propícios à prática de ecoturismo, além de tradição religiosa, sítios arqueológicos, arte rupestre e cuja existência dos povos originários é lembrada em monumentos erguidos no centro da cidade.

O famoso banho de água existente em Caraúbas foi nomeado pela prefeitura de “Orla do Cangati” e nada mais é do que uma reserva vinda do Rio Paraíba do Norte, que corta o município, e que é beneficiado pela transposição do Rio São Francisco. “No leito do Rio Paraíba do Norte existem vários lagos e poços que, naturalmente, servem de atrativos para o banho de visitantes e turistas”, contou Eduardo

Belo, secretário de Planejamento, Comunicação Institucional e Gestão do município.

Segundo ele, a prefeitura, construiu às margens desse local, rodeada por rochas e vegetação nativa, uma estrutura para dar mais comodidade ao visitante. Assim, ergueu uma base propícia para o *cooper*, ciclismo, quadra de areia, bem como estacionamento, lancho-nete e escadarias para ajudar no acesso ao banho no rio. “O banho se tornou um dos lugares mais visitados da região por sua estrutura e por suas belezas”, acrescentou Belo.

Origem do nome

Ao longo do Rio Paraíba do Norte existem tanto vegetação rasteira quanto árvores de grande porte, conhecidas como caraibeiras, que significa fruto de casca negra. Foi ela quem deu origem ao nome da cidade. Em outubro, há um evento único para celebrar a Floração das Caraibeiras. Nessa época, as flores desabrocham em tons amarelos, dando à paisagem um colorido especial. “Você pode desfrutar de árvores gigantes que encantam por suas robustas estruturas e se tornam um cartão postal para os visitantes”.



Fotos: Secom/Prefeitura de Caraúbas



“Orla de Cangati” é uma área de lazer que agrega espaços para banhos e vários esportes

Divisas

Cidade faz divisa com Pernambuco, onde está a Serra da Barriguda e várias pinturas rupestres, e com a cidade de Coxixola, que abriga a Serra de Coró

Atrativos próximos

Caraúbas faz divisa com Pernambuco, onde está situada a Serra da Barriguda. No local, foram encontradas várias pinturas de arte rupestre, formações rochosas com piscina natural, cavernas e uma bela paisagem adequada para os amantes do rapel. Na outra extremidade, ao Norte, a divisa se dá com Coxixola, onde está a Serra do Coró, um ponto turístico da região que resguarda parte da diversidade da flora e da fauna da Paraíba.

Memória dos povos originários preservada

A população caraubense também resguarda a memória dos povos originários e comunidades antigas da cidade. Na Praça do Marco Zero estão monumentos dedicados aos indígenas cariris que, no pas-

sado, habitaram a região. As estátuas celebram a descoberta do primeiro cemitério indígena cariri, com datação realizada em carbono pelos EUA e que atesta sua origem de mais de 1.200 anos.

O Cemitério Indígena Serrote dos Ossos foi descoberto em 2022, em uma comunidade rural Serrote dos Ossos, na localidade de Curimatãs, zona rural de Caraúbas. Além dos ossos humanos, foram identi-

ficados objetos usados pelos povos cariris, de grande valor histórico, a exemplo da amazonita, usada em um pingente, além de contas de colares.

Em se tratando de história, o município ainda preserva as grandes construções usadas há anos na produção de cal, prática comum dos antigos trabalhadores que residiram em Caraúbas. Os fornos de cal são construções medievais gigantes, também situados em curimatãs, ou seja, na zona rural. De acordo com Eduardo Belo, esses fornos retratam a história de uma população que sobrevivia da extração da pedra calcária e na produção do cal, produto usado na pintura e construção de imóveis. “Nessas estruturas, a população colocava a pedra e a submetia a temperaturas elevadas. Depois de cozida, ela se transformava em cal para exportação. Era um dos principais meios de sobrevivência há mais de um século.”

Tradição cristã mantém eventos religiosos locais

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostram que quase 100% dos caraubenses são adeptos da fé cristã católica e o maior evento religioso é a Festa de São Pedro, padroeiro de Caraúbas. As celebrações começam com o novenário, em junho, e conta com a festa de rua, que atrai milhares de pessoas vindas de várias partes do Brasil. “As famílias ausentes trazem visitantes que se encantam pelo lugar e as suas belezas. Essa é a festa mais antiga do município”.

A Igreja Matriz de São Pedro, símbolo maior da Paróquia São Pedro, fica situada no Centro Histórico. O projeto arquitetônico data de 1.700, ainda na época da sesmaria. Uma das curiosidades da cidade é que nem sempre

São Pedro foi o padroeiro de Caraúbas. A primeira santa a ocupar o posto foi Nossa Senhora do Rosário, que ganhou uma igreja construída por escravos quando o lugar não era nem vila. Com o crescimento da população, foi erguido um novo templo dedicado a São Pedro que, posteriormente, foi elevado à condição de paróquia.

No Centro Histórico, pode ser vista a primeira igreja, dedicada à santa. “Os caraubenses são uma população acolhedora. Quem vem ao município retorna pra viver novas aventuras e visitar o local que atrai, cada vez mais, turistas. Um povo que acredita muito na sua devoção ao santo padroeiro, São Pedro, e aos padroeiros de mais de 17 comunidades rurais”, afirmou Eduardo Belo.



Fornos de cal são construções antigas para a produção e guardam memória de Caraúbas

Agricultura e pecuária são a base da economia da cidade

Além dos atrativos turísticos, a economia de Caraúbas é baseada na agricultura de subsistência e a pecuária. Segundo o secretário de Planejamento, Comunicação Institucional e Gestão, Eduardo Belo, a maior fonte de renda, porém, ainda é o repasse do Fundo de Participação dos Municípios (FPM), mas vale salientar que há perspectivas positivas para o crescimento do turismo na região.

“Caraúbas complemen-

■ Segundo dados do último Censo do IBGE, município possui atualmente 3.944 habitantes

ta sua renda através da pecuária de corte de caprinos. Este ano, será realizado em parceria com a Apacco (Associação Paraibana dos Criadores de Caprinos e Ovinos) e o Sebrae, a primeira edição do Festival Gastronômico da Carne de Bode na cidade”.

Segundo ele, todas as iguarias serão servidas para degustação, a exemplo do bode na pedra, tripa assada; buchada de bode e outros pratos. Entre os preparativos para o evento, o município firmou

uma parceria com o Sebrae e o Senar e vai oferecer cursos de corte e de culinária para capacitar a mão de obra local que vai participar do festival.

O 1º Festival Gastronômico da Carne de Bode está previsto para ocorrer em outubro, durante a Floração das Caraibeiras. “Isso vai gerar mais emprego e renda aos que vivem dessa atividade e fazem como meio de vida”.

Algumas comunidades locais desenvolvem trabalhos para melhorar a renda fami-

liar. Um exemplo é o grupo formado por mulheres empreendedoras que desenvolve atividades no meio agropecuário aderindo a projetos como o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), do Governo Federal. O programa incentiva a agricultura familiar, comprando alimentos produzidos por esses trabalhadores e promover o acesso de famílias carentes à alimentação.

Saiba mais

Caraúbas foi criado no 30

de abril de 1994, por meio de uma Lei Estadual, mas sua emancipação política se deu no dia 1º de janeiro de 1997, na posse do primeiro prefeito escolhido durante as eleições gerais de 1996. Esse ano, Caraúbas estará completando 27 anos da sua emancipação política e 30 anos da sua criação. Antes da emancipação, o município foi vila e distrito de São João do Cariri. Dados do último Censo Demográfico, do IBGE, mostram que o município possui 3.944 habitantes.



Com mais de três mil tiras publicadas desde 2009 e mais de R\$ 2 milhões arrecadados em oito campanhas de financiamento coletivo, Ruas arrebanhou uma legião de cerca de 2,5 milhões de seguidores em suas redes sociais

Foto: CR Produções/Divulgação

POR DENTRO DO ARTISTS' ALLEY

# Deus entre nós

Carlos Ruas, autor do fenômeno 'Um sábado qualquer', é um dos convidados da 2ª edição do Imagineland

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

O Jornal **A União** inicia hoje uma série de reportagens apresentando os principais nomes do universo das histórias em quadrinhos que já tem suas presenças confirmadas no Artists' Alley do Imagineland deste ano. Essa é a área do evento de cultura *pop* considerada como "o coração da convenção", pois é a partir dos traços e narrativas criadas pelos quadrinistas que surge quase todo o resto das produções *nerds* que devem atrair milhares de visitantes de 26 a 28 de julho para o Centro de Convenções de João Pessoa. Quem abre esta série é um personagem que está no início de tudo: Deus, das tiras *Um sábado qualquer*, do designer gráfico e cartunista carioca Carlos Ruas.

Dizer "início de tudo" não é apenas um jogo de palavras. Quando Ruas começou sua carreira, há 14 anos, as únicas referências de sucesso nas HQs nacionais para ele eram Mauricio de Sousa e Ziraldo. Hoje, seu trabalho o leva para as maiores convenções do país, onde encontra a companhia de uma legião de outros profissionais como ele, que só no Imagineland, por exemplo, somarão 80 quadrinistas, provando que *Um sábado qualquer* tem um alcance muito além do paroquial. Com mais de três mil tiras publicadas desde 2009, Ruas possui cerca de 2,5 milhões de seguidores em suas redes sociais. É lá que o artista encontra um público fiel, brincando com Deus e, milagrosamente, sem

que isso ofenda frontalmente nem cristão, nem ateu.

"Hoje está mais fácil fazer piada com Deus do que com política no Brasil. Então, acho que eu consegui, de uma certa forma, não me envolver nessa polarização. Virei 'café com leite'. Eu acho que tem um ateu e um cristão brigando, rolando no chão quando eu passo. Os dois acenam para mim, felizes, eu aceno de volta e continuo andando. Acho que é como eu me sinto hoje", ilustra o criador de *Um sábado qualquer*, *Cães e gatos* e *Mundo avesso*. A disputa pelo controle da narrativa divina está cada vez mais no centro do debate político-eleitoral, especialmente na internet, mas o tipo de humor proposto por Ruas é o que lhe deu saídas contra o purgatório das redes. Para chegar a esse ponto, só com bom humor e uma clara definição artística, que está na gênese de seu personagem, nascido de um autor que se considera agnóstico querendo discutir religião em um país massivamente formado por cristãos.

Carlos Ruas estudou em uma escola católica, sua avó era espírita e o pai, ateu. "Já cresci numa lambança religiosa que me deixou uma criança muito curiosa que gostava muito de estudar esse assunto. Quando fui criar as tirinhas, precisava de um personagem e pensei no que eu gostava, nos assuntos que dominava. Não pode ser um pensamento só mercadológico, tem que ter um prazer envolvido. E, no meu caso, adorava estudar questões existenciais. E aí eu criei Deus", lembra ele. Mas sabendo que sua criação não se man-

tém sem igreja, ou melhor, sem leitores, o autor precisou se tornar dono do pasto e virar um empresário desde cedo.

Através de um pequeno *blog*, fazendo postagens diárias que acabavam sendo republicadas em sites de humor maiores – como o *Jacaré Banquela* –, o crescimento foi arrebatador. Carlos Ruas soube operar muito bem num momento de transição dos modelos de negócio *on-line*, fazendo as apostas certas nos momentos decisivos. "Com o início da internet, principalmente nos anos 2000, muita coisa mudou. Quando eu comecei, só tinha mídia impressa e televisiva. A virtual estava nascendo, ainda era um bebê e nem eu enxergava nela um potencial, mas, graças aos deuses, consegui surfar nesta onda. O dinheiro começou a entrar no mundo virtual com lojas *on-line*, financiamentos coletivos, coisas que não existiam antes. E a gente acha que empresário e artista são extremos numa régua, só que não são. Para viver da sua arte, você tem que empreendê-la. Isso é fundamental para viver daquilo que ama", contextualiza.

## "Multipliquei-vos"

Para se ter uma ideia, segundo dados da plataforma *Catarse*, Ruas arrecadou mais de R\$ 2 milhões em oito campanhas. Lucrar com Deus da forma que Ruas faz não é nenhum pecado, nem traz qualquer conflito ao perceber que foi Ele quem deu tudo que o quadrinista sempre sonhou. "Eu me considero uma pessoa cética e sou muito bem resolvido como cético. Sou um dos poucos céticos do

Brasil que pode dizer que, se não fosse por Deus, não estaria aqui. Literalmente", brinca ele. "Cheguei a uma conclusão, após muita reflexão, que o destino é a aleatoriedade do seu interesse. O mundo ocorre muitas aleatoriedades, mas aquela que te interessa, você chama de destino".

Escrevendo sua própria história, brincando de ser Deus em parceria com Ele mesmo, Carlos Ruas é incentivador da divulgação científica, investindo pessoalmente em projetos deste tipo. A palavra que ele mais cultua é a de um dos filósofos mais influentes da história ocidental. "O Aristóteles falava que você só se sentiria preenchido quando se encontrasse no universo. Ele enxergava o universo como uma grande engrenagem, como se fosse um relógio, tudo está encaixado e funcionando. E, às vezes, você não está encaixado porque está em uma busca, mas quando se encaixa nesse relógio,

quando encontra aquilo que você veio para fazer no mundo, você se sente preenchido, encaixado nesse grande relógio chamado universo. Então, como faço aquilo que amo e dedico todo o tempo da minha existência para isso, eu me sinto muito encaixado no universo fazendo aquilo que eu amo", conclui Carlos Ruas.

Para mais informações sobre o Imagineland e adquirir os ingressos, basta acessar o site do evento ([imagineland.com.br](http://imagineland.com.br)).



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do Imagineland



Entre as obras que o autor trará no evento paraibano, uma coletânea das melhores tiras nos últimos 10 anos (E) e o filosófico 'De Onde Viemos?' (D)



Imagens: Carlos Ruas Produções/Divulgação



Artigo

Estevam Dedalus  
Sociólogo | colaborador

China e a guerra tecnológica

Desde a Guerra Fria, a hegemonia dos Estados Unidos não é desafiada como agora pelos chineses. São épocas, contextos e estratégias diferentes da empregada pelos soviéticos.

A China com as reformas que se iniciaram no governo de Deng Xiaoping passou a orientar o seu socialismo para o mercado, como forma de desenvolver as forças produtivas do país.

Ela permitiu a existência de empresas privadas em setores fundamentais, recebeu plantas industriais do ocidente, estabelecendo acordos de transferência tecnológica e a criação de *joint ventures* com o Estado.

Aos poucos a China se tornaria a fábrica do mundo, num processo crescente de evolução da sua complexidade produtiva. Atualmente, o país lidera 37 das 44 áreas de tecnologia mais importantes, o que engloba setores como biotecnologia, computação quântica, energia, espaço, meio ambiente e inteligência artificial.

O PCCh tem como um dos seus objetivos construir uma sociedade científica, com capacidade tecnológica e produtiva superior ao capitalismo ocidental.

No momento, a produção de semicondutores é uma pedra no sapato nes-

se projeto, apesar de alguns sucessos recentes como o *chip* de 7nm, Kirin 9000s, que foi lançado pela Huawei em 2023, levando a secretária de Comércio dos EUA, Gina Raimondo, a declarar que se tratava de algo “incrivelmente perturbador”. Ainda mais por se tratar de uma empresa sancionada pelo EUA.

O *Financial Times* informou, recentemente, que a SMIC criará novas linhas de produção em Xangai para atender à demanda da Huawei, que devem entrar em funcionamento no primeiro semestre. A expectativa é que *chips* de 5nm sejam construídos, o que significaria um salto tecnológico e a autossuficiência chinesa.

Outra indústria que sente a ação chinesa é a automobilística. Estamos vivenciando um momento de transição de carros a combustão para carros elétricos. A BYD se tornou a maior fabricante de carros elétricos do mundo, superando a estadunidense Tesla. A China tem quatro empresas entre as 10 mais importantes nesse setor.

Com a eletrificação dos carros temos uma reconfiguração no mercado de automóveis. As fabricantes chinesas têm algumas vantagens em relação as suas concorrentes, que vão desde o controle de cerca de 90% da produção de baterias

a fabricação interna da maioria dos componentes dos carros, investimento direto do estado nas empresas que estão associados a planejamento econômico central e a conquista de metas.

A ameaça chinesa fez com que fabricantes tradicionais de carros como VW e GM anunciassem investimentos bilionários no Brasil, um mercado importante para a indústria que está sendo invadido pelos carros chineses.

A BYD, por exemplo, já possui o carro elétrico mais vendido do país. Ela aposta na estratégia de oferecer carros elétricos com excelente qualidade e com preço médio de veículos populares a combustão.

É importante destacar que não se trata apenas de uma mudança na matriz energética. No fundo, estamos entrando na era dos carros inteligentes. A tendência é a adoção de sistemas de IA que permitam a massificação de veículos não tripulados, como uma maior interface entre os com celulares e os satélites.

Nesse aspecto, a China larga na frente por ter um ecossistema produtivo e tecnológico que abarca todas essas áreas, como também uma capacidade de escala insuperável e um mercado interno que conta com uma classe média de 400 milhões de pessoas.

Kubitschek  
Pinheiro  
kubipinheiro@yahoo.com.br

Saudade dela

Vinte e quatro anos. Eu queria a sua mão de regresso nesses tempos em que não existe mais os caracóis dos meus cabelos. Nem os da canção de Roberto. Lembro com muito gosto da noite em que ouvi na calçada de sua casa, no Sertão, o disco de Roberto Carlos, onde está a canção ‘Debaixo dos Caracóis dos Seus Cabelos’ (1971), que o rei fez para Caetano Veloso, quando estava no exílio.

Eu pensava que a canção fosse para um amor, um grande amor. E era. Dona Iracy Lacerda, a “Mãe Velha”, que gostava do Roberto, surgia em dia de sol e a gente festejava a descoberta. Com o céu azulejado e estrelas por perto, nas noites sertanejas lâmpadas brancas desabrochavam e uma alegria como se todos os meses fossem novembro, quando ela veio ao mundo.

Uma mulher moderna que desafiava os ventos e pitacos. Eu tinha amor por ela. Ainda vejo essa mulher nos sonhos rareando sua longitude, nunca à espera da morte, que um dia veio.

Não sei nada dela, sei da proteção, da maneira como ela me colocou na família, como se tivesse me parido, e não precisava, eu já era seu Macunaíma, pertinho da beleza de suas seis filhas. Eu aproveitei bem esse tempo da delicadeza.

Olhando a fotografia, ela com o cigarro na mão, em movimento, a face petrificada no silêncio dos seus, dos meus, nossos beijos. Ela era tão bonita...

Se alguém entre os deuses mais lindos mereceu a eternidade, ela é uma deles. Meu pai também, que tinha uma paixão escondida por ela. Uma paixão assim é mais cruel que platônica. Mexe muito com a libido.

Mesmo com o estandarte dela entre nós, o barco segue e acelera ritmos cardíacos, mas estou aqui pensando nela. Estou mais entregue à roleta da vida, sem munições.

Estética e Existência

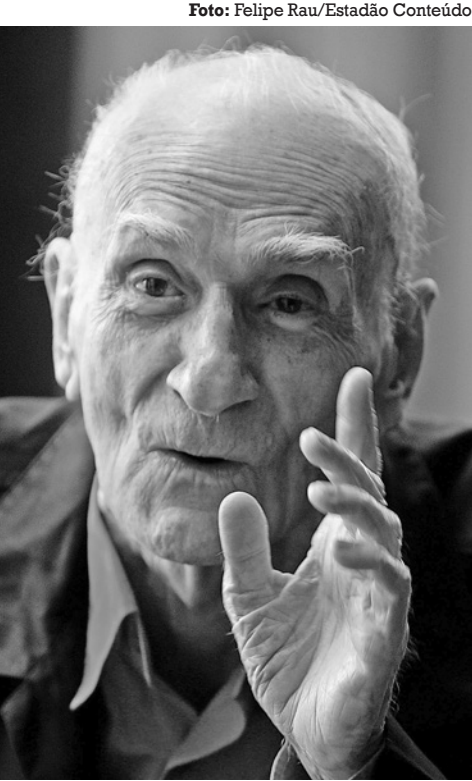
Klebber Maux Dias  
klebmaux@gmail.com | colaborador

Arte como pertencimento

A arte dá um sentido estético à vida, consequentemente, ela dignifica a existência humana. É na cultura que o ser humano amortece as suas ansiedades, construindo o seu direito de se pertencer, para suportar-se diante dos seus conflitos internos e externos. A arte reconstrói afetos.

O amor à vida surge na cultura e se manifesta através do regionalismo, do folclore e do nacionalismo. No regionalismo, deve-se considerar a representação de elementos constituintes a partir de uma localização geográfica, criados mediante fatores históricos, do comportamento, do sentimento coletivo, do gosto culinário e musical e das condições naturais de uma região fixa, tendo na linguagem uma forte característica e decisiva influência. O regionalismo é identificado por representar a nostalgia de um lugar e também as lembranças que preservam as características históricas de uma comunidade. O folclore, que considera o saber tradicional de um povo, é constituído de anonimato, de aceitação coletiva, de transmissão oral e de espontaneidade. Tudo isso apresenta a simplicidade e suas expressões são individuais ou coletivas, transmitidas entre gerações. Por ser tradicional, nunca se modifica. O folclore é fixado por meio de mitos, contos, música, dança, crençides, jogos, brincadeiras e festas populares. O nacionalismo, que se fundamenta nas iconografias de uma cultura, considera a poesia a mais autêntica arte como identidade de um povo.

A estética une as expressões do folclore, do regionalismo e nacionalismo à sensibilidade do comportamento humano. As manifestações artísticas moldam a identidade de um povo e fundamentam a ideia de pertencimento a uma cultura. Elas preservam as tradições, os sentimentos de pertencimentos e de nacionalismo. O conceito de nacionalismo – que influenciou as identidades dos países – foi apresentado pelo filósofo alemão Johann Gottfried von Herder (1744-1803). Suas teses são expostas nestes livros: *Ensaio sobre a origem da linguagem* (1772); *Filosofia da história para a educação da humanidade* (1774); *Ideias sobre a filosofia da história da humanidade* (1784-1791). O pensador estabeleceu as leis gerais do desenvolvimento da história da humanidade e fez estudos sobre as culturas de diversos povos. Segundo ele: “A poesia é a identidade de um povo”. Na obra *A Questão do Nacionalismo* (1944), o historiador egípcio na-



Dramaturgo Ariano Suassuna (1927-2014)

turalizado britânico Eric John Ernest Hobsbawm (1917-2012) apresenta o desenvolvimento das tradições que criaram o estado-nação. Ele afirma que os costumes são inventados para justificar a importância de uma nação. Explica o autor: “No início do século 19, (...) As revoluções industriais e sociais impulsionaram nas nações e nos países a necessidade de supervalorizar o sentimento patriótico”.

A arte sempre apresenta as expressões de um nacionalismo por meio da música popular e erudita. No Brasil, os compositores eruditos valorizam os ritmos, o folclore, o regionalismo e os ícones. A origem da panbrasilidade contribuiu para massificar os pertencimentos e deu visibilidade à ancestralidade do povo brasileiro: do indígena; do negro e do branco nascido no Brasil. Esse processo pode ter surgido antes do século 17. Sabe-se que vários documentos estão perdidos e que pesquisas são necessárias para documentar essas identidades. De forma fragmentada, o sítio oficial *Musica Brasilis* considera esse início a partir de 1819, com a fantasia ‘L’Amoureux para piano e flauta pianista’, do austríaco Sigismund von Neukomm (1778-1858). No ano de 1857, tem-se a peça ‘A Cayumba’, do compositor campineiro Antônio Carlos Gomes (1836-1896), na qual é utilizado um ritmo originário de danças negras. Em 1869, é publicada ‘A Sertaneja’, do compositor paranaense Brasília Itiberê da Cunha (1846-1913). No ano de 1887, na cidade do Rio de Janeiro, o cearen-

se Alberto Nepomuceno (1864-1920) compõe a ‘Série Brasileira’ e, em 1894, escreve ‘Quatro Peças Líricas opus 13’ (‘Anelo’; ‘II. Valsa’; ‘III. Diálogo’; ‘IV Galhofeira’). Em 1890, o paulista Alexandre Levy (1864-1892) compõe o ‘Tango Brasileiro’ e a ‘Suíte Brasileira’. No ano de 1905, o fluminense Francisco Braga (1868-1945) cria ‘Variações Sobre Um Tema Brasileiro’, para orquestra. No início do século 20, o pianista carioca Ernesto Júlio de Nazareth (1863-1934) apresenta obras populares e eruditas, entre as quais as mais conhecidas são: ‘Apanhei-te, cavaquinho’, ‘Ameno Resedá’ (polcas), ‘Confidências’, ‘Coração que sente’, ‘Expansiva’, ‘Turbilhão de beijos’ (valsas), ‘Odeon’, ‘Fon-fon’, ‘Escorregando’, ‘Brejeiro’, ‘Bambino’ (tango brasileiro). Em 1924, o fluminense Lorenzo Fernandez (1897-1948) escreve o ‘Trio Brasileiro’ e, no ano seguinte, apresenta sua ‘Suíte Sinfônica’. Em 1926, outro fluminense, Luciano Gallet (1893-1931) apresenta a ‘Suíte Turuna’. No ano de 1928, o paulista Camargo Guarnieri (1907-1993) compõe ‘Dança Brasileira’ e ‘Canção Sertaneja’. Em 1929, o paulista Francisco Mignone (1897-1986) compõe sua primeira ‘Fantasia Brasileira, para piano e orquestra’. Entre 1920 e 1929, o fluminense Heitor Villa-Lobos (1887-1959) compõe a série de 14 Choros, iniciando, em 1930, a série das nove ‘Bachianas Brasileiras’. No ano de 1931, Guarnieri compõe a ‘Sonata nº 1, para violoncelo e piano’.

Nos dias atuais, para compreender a má sorte e a dignidade de existir, faz-se necessário dimensionar o espaço da morada da angústia com a resiliência para suportar-se, associando a arte com a ética do respeito. Deve-se substituir a banalidade da existência humana para constituir a estética da existência, manifestadas pelas expressões do folclore, do regionalismo e do nacionalismo, com o estímulo da beleza da arte como fenômeno do comportamento humano para construir a própria felicidade. Essa atitude é uma defesa à liberdade, construindo a arte como identidade e as expressões do corpo humano como uma arte viva.

Sinta-se convidado à audição do 457º Domingo Sinfônico, deste dia 18, das 22h às 00h. Em João Pessoa-PB sintonize FM 105,5 ou acesse através do aplicativo radiotabajara.pb.gov.br. Comentarei a contribuições da construção da arte como identidade de um povo do Movimento Armorial, que surgiu na década de 1970 no Nordeste do Brasil.

- Kapetadas**
- 1 – Dá pra evitar o estresse; não dá pra evitar os estressados;
  - 2 – Se você se sentir mal por algo que você fez bêbado volta lá e faz a mesma coisa sóbrio.



Uma mulher moderna: Dona Iracy Lacerda, a “Mãe Velha”

Colunista colaborador



Alex Santos

Cineasta e professor da UFPB | colaborador

## ‘Cinzas’: não da quarta-feira de Carnaval

Inicialmente, uma indagação se sobrepõe ao que possamos aqui avaliar: Até que ponto uma narrativa literária, o contar de uma história (ficcional ou não), poderia influenciar à mudança devida normal de uma pessoa? Muitos diriam ser possível, sim! Também sou daqueles que acreditam nessa singular possibilidade.

Na quarta-feira que passou, após uma cinérea manhã bastante nublada, ainda sob os rescaldos de um carnaval que se foi, deparo-me com um filme inusitado, de título bastante pertinente àquele dia: *Cinzas*. Uma produção turca deste ano, lançada recentemente pela Netflix, que acabo de assistir.

Seguindo a linha mais recente do cinema da Turquia, *Cinzas* é um filme de uma carga dramática muito forte. Com direção de Erdem Tepegoz, a partir de um roteiro de Erdi Isik, é a história de uma jovem dona de casa desiludida com a vida rotineira do lar. Gokce (Funda Eryigit) é esposa de um influente diretor de editora, papel vivido pelo ator Mehmet Günsür.

Apesar de uma vida abastada e socialmente interessante, Gokce não se sente feliz. Mas ela acha algum lenitivo, a partir da leitura de um manuscrito enviado para publicação na editora de seu marido, despertando nela muitas emoções e sentimentos que estavam adormecidos há anos. Daí, ocasionando uma verdadeira reviravolta em sua vida.



Foto: Netflix/Divulgação

Atores Funda Eryigit (E) e Alperen Duymaz (D) na produção turca ‘Cinzas’ (2024)

Com uma hora e quarenta minutos de duração, *Cinzas* faz uma analogia perfeita entre as situações vividas pela personagem do filme, Gokce, e a que é contada no futuro livro. Uma história incomum e alegórica, mormente em razão do autor da própria obra a ser impressa. Fato que motiva a jovem dona de casa, além de seu envolvimento emocional com a história, a uma busca frenética pelo autor, até então ignorado, de *Cinzas* (*Kül* – título em turco).

A misteriosa história começa a reavivar emoções que Gokce não sentia há muito tempo, fazendo com que ela busque pela cidade o legítimo endereço do autor, que no rascunho do livro assina simplesmente como “M”. A mulher o encontra, causando-lhe certa estranheza, por ser um simples

carpinteiro de móveis, de nome Metin, papel interpretado pelo ator Alperen Duymaz. Desse encontro nasce em Gokce o desejo de viver o romance do livro ela mesma.

O filme instiga o público a uma reflexão sobre a complexidade da natureza humana e o poder transformador de uma história como a de *Cinzas* na vida das pessoas. O que nos faz acreditar, sobre quantas situações similares acontecem nesse mundo, e com desfechos até muito trágicos. Como o que é supostamente previsto em *Cinzas*. Com a morte do marido, em confronto com o carpinteiro, segurando a mão do filho pequeno, Gokce reluta em pular para um final trágico... – Mais “Coisas de Cinema”, acesso o blog: [www.alex-santos.com.br](http://www.alex-santos.com.br).



## Festivais homenageiam membro da APC

Ocupante da cadeira nº 15 da Academia Paraibana de Cinema, que tem como Patrono o poeta e cineasta Jurandy Moura, o ator paraibano Fernando Teixeira será homenageado na Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba. Os festivais serão realizados nas cidades de Itabaiana e Juripiranga.

Faz parte da programação dos dois festivais, a apresentação do livro *Fernando Teixeira – A intuição criativa*, publicado pela Editora **A União** no ano passado. Ao confrade homenageado, os cumprimentos de toda diretoria da Academia Paraíba de Cinema.

## Em cartaz

### ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 3:** 16h30 (dub.) - 21h30 (leg.); **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h15 - 18h40; **CINÉPOLIS MANAÍRA 2:** 13h45 (dub., sáb. e dom.) - 16h30 (dub.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 5** (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (leg.): 14h45 - 17h30 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 15h - 17h30 - 20h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paracmédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 20h45; **CENTERPLEX MAG 3** (dub.): 14h - 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (dub.): 13h30 (sáb. e dom.) - 16h - 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE:** 14h15 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 14h15 - 17h - 19h30 - 22h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 15h15 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 19h30; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 15h30 - 17h45 - 20h30; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 5h30 - 17h45 - 20h30.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las ver-

dadeiramente inesquecíveis. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h10; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 13h15 (sáb. e dom.) - 15h10; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 14h30; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 15h; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 15h.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 14h30 - 17h15 - 20h.

### CONTINUAÇÃO

**ARGYLLE, O SUPERESPÃO** (Argylle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 16h50; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 16h50.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 17h - 19h45; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 21h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 18h20; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 18h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Sal-

les), de se tomarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CENTERPLEX MAG 2:** 16h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1:** 21h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1:** 14h20 (exceto sáb. e dom.) - 16h40 - 19h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2:** 19h; **CINE SERCLA TAMBIA 4:** 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 3:** 16h10.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 3:** 14h (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 16h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 20h15; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 20h15.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se estria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3:** 14h (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 16h30; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 20h15; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 20h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 16h40; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 14h20 (sáb. e dom.).

# Letra Lúdica

Hildeberto Barbosa Filho

[hildebertopoesia@gmail.com](mailto:hildebertopoesia@gmail.com)

## Uma fortuna crítica

Organização é um dos critérios básicos de avaliação no âmbito da retórica clássica. No campo específico dos conteúdos culturais e cognitivos, adquire relevo especial, na medida em que ordena e conforma assuntos, temas, motivos, na diretriz da clareza expositiva e da sistematização da matéria que se põe a serviço da pesquisa e dos estudos críticos e exegeticos.

Organizar combina com orientar. A cultura, nas suas diversas manifestações e matizes, nada mais é que a atitude de orientação, o esforço pelo melhor desempenho, a produção de bens materiais e simbólicos que possam imprimir certo sentido à existência humana. Ortega Y Gasset, que pensa a vida como um naufrágio, afirma que a cultura é o ato heroico de salvação, “um movimento natatório”, ou, dito de outra forma, a “agitação dos braços com que reage ante sua própria perdição”.

Faço este rápido percurso ideativo, para comentar brevemente a coletânea, *A Paraíba e seus problemas: Cem anos depois* (Eduebp e Editora **A União**, 2023), organizada pelos historiadores José Octavio de Arruda Melo e Lúcia de Fátima Guerra Ferreira.

O livro se apresenta como volume 1, *Reedições da Fortuna Crítica*, contendo um lúcido prefácio de Rosa Maria Godoy Silveira, e cinco partes assim distribuídas: 1) *Um livro por si mesmo*, 2) *Prefácios, apresentações e posfácios*; 3) *As primeiras análises*; 4) *A clarinada dos anos oitenta*, e 5) *Universidade e estudos mais recentes*, além de um apêndice, intitulado *Linha do tempo: vida e obra de José Américo*.

Como se pode ver, nada escapa ao olhar investigativo dos organizadores no que concerne ao mapeamento indispensável de uma fortuna crítica a respeito de uma obra fundamental da bibliografia americista, sobretudo, se considerarmos os problemas regionais e paraibanos que traz à tona, em seus enclaves econômicos, climatológicos, políticos, administrativos e etnográficos.

Livre centenário, *A Paraíba e seus problemas* aparece, aqui, sob o prisma diferenciado daqueles que, de maneira mais leve e ligeira, ou de modo mais atento e vertical, se debruçaram sobre seu denso e profundo conteúdo, contribuindo, assim, para que o seu leitor (talvez deva dizer, seu raro leitor!) possa adentrar, orientado e mais seguro, por entre o cipocal de ideias e argumentos que José Américo de Almeida desenvolve na análise e na interpretação do complexo fisiográfico e cultural da Paraíba nas duas primeiras décadas do século passado.

José Octávio assina, na parte 1, espécie de texto introdutório, *Um livro por si mesmo*, onde comenta aspectos essenciais dessa primeira fortuna crítica. Se não consuma, a rigor, uma tipologia crítica que pudesse notificar melhor a metodologia e o alcance epistemológico das leituras, propõe uma divisão esclarecedora e operacional, destacando, sobretudo, a relevância dos prefácios, o caráter das “primeiras abordagens”, a junção de certa “Conspiração do silêncio” em torno do grande livro, a “clarinada dos anos 80” e a intervenção da crítica universitária, a partir de novos estudos.

Um livro não só vale pelo que contém. Vale, principalmente, pelas relações que pode estabelecer com outros livros. A situação em que se coloca diante do contexto cultural, não raro, pesa mais que o próprio valor intrínseco de seu conteúdo. Daí, a importância das fortunas críticas.

No caso em tela, por exemplo, a fortuna crítica que ora se publica, sob a coordenação de José Octávio e de Lúcia Guerra, nos ajuda a compreender melhor a obra *A Paraíba e seus problemas*, dentro, inclusive, deste viés relacional, tanto no que toca à força deste livro para a configuração científica e literária da obra do próprio José Américo quanto nas ressonâncias que refletem na tradição do pensamento histórico, geográfico e social do Nordeste e do Brasil.

Livro de feição euclidiana! Por isto mesmo, um ensaio de natureza civilizatória que dialoga, nas fronteiras de uma biblioteca pública, com obras como *Os Sertões*, de Euclides da Cunha; *Nordeste*, de Gilberto Freyre, e *O outro Nordeste*, de Djacy Menezes. Isto, sem contar com suas incidências indiretas e oblíquas em obras mais estritamente literárias, a exemplo de *A bagaceira*, *Boqueirão* e *Coiteiros*, do próprio José Américo, como *Vidas secas*, de Graciliano Ramos; *Pedra bonita* e *Cangaceiros*, de José Lins do Rego.

Vejo, portanto, com bons olhos e louvo criticamente o trabalho de José Octávio e Lúcia Guerra. O espírito didático se alia ao serviço da pesquisa; o domínio do conteúdo se associa à capacidade produtiva; o critério seletivo se sustenta no valor indiscutível do objeto analisado e, de tudo isto, resulta a organização da cultura. Aquele ato, a princípio apenas de índole descritiva ou informativa, para se transmutar, depois, em legítima e rigorosa pauta do conhecimento.

*Colunista colaborador*



ROTEIRO ADAPTADO

# Base literária de candidatos ao Oscar

Conheça os livros que inspiraram ‘Oppenheimer’ e ‘Zona de interesse’, disponíveis nas livrarias brasileiras

Agência Estado

Dois filmes que concorrem agora a Melhor Roteiro Adaptado no Oscar 2024, entre outras categorias, são inspirados em livros que estão disponíveis nas livrarias brasileiras: *Oppenheimer* e *Zona de Interesse*.

*Assassinos da Lua das Flores*, baseado em romance homônimo, não disputa a categoria, mas concorre a Melhor Filme. Além disso, *A Sociedade da Neve*, que está na categoria de Melhor Filme Internacional, também foi inspirado em livro disponível no país.

O filme de Christopher Nolan, que lidera as indicações – com 13 –, é baseado na biografia *Oppenheimer: O Triunfo e a Tragédia do Prometeu Americano*, de Kai Bird e

Martin J. Sherwin (Intrínseca; tradução: George Schlesinger; 640 páginas; R\$ 99,90; R\$ 69 o e-book).

Relembrando: J. Robert Oppenheimer liderou os esforços para desenvolver uma arma nuclear em favor de seu país durante a guerra e se tornou o cientista mais famoso de sua geração, logo após o bombardeamento de Hiroshima. Ele, no entanto, se opôs ao desenvolvimento da bomba de hidrogênio e criticou os planos da Força Aérea de travar uma guerra nuclear perigosa. O livro conta toda essa história a partir de registros e cartas encontrados em arquivos nos Estados Unidos e no exterior, em relatórios do FBI e em uma centena de entrevistas, com a família e amigos.

Já *Zona de Interesse* é uma adaptação do romance homônimo de Martin Amis (Cia. das Letras; 392 páginas; R\$ 72,90; R\$ 37,90 o e-book), que morreu, coincidentemente, um dia antes do longa de Jonathan Glazer estreitar com sucesso no Festival de Cannes em 2023.

Lançado no Brasil em 2015 com tradução de Donaldson M. Garschagen, a obra se passa em agosto de 1942. A zona de interesse, em Auschwitz, era o local onde judeus recém-chegados passavam pela triagem, processo que determinava se seriam destinados aos trabalhos forçados ou às câmaras de gás. Cada um dos vários

narradores testemunha o inominável a sua maneira.

O primeiro é Golo Thomsen, um oficial nazista que está de olho na mulher do comandante. Paul Doll, o segundo, é quem decide o destino de todos os judeus. E Szmul, o terceiro, chefia a equipe de prisioneiros que ajudam os nazistas na logística do genocídio.

O livro *Assassinos da Lua das Flores* (Cia. das Letras; 392 páginas; R\$ 77,90; R\$ 39,90 o e-book) foi a inspiração para o longa de Martin Scorsese que concorre a Melhor Filme, além de outras nove categorias.

O romance policial conta a história real da investigação

feita nos anos 1920 pelo recém-criado FBI sobre uma série de homicídios no povo indígena Osage, de Oklahoma. Publicado em 2017 (e em 2018 no Brasil), foi escolhido como o livro do ano por mais de 10 jornais e revistas americanas.

O filme de Scorsese, estrelado por Leonardo DiCaprio, Robert De Niro e Lily Gladstone (os dois últimos indicados a Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Atriz), inverte a perspectiva do livro ao colocar os policiais em segundo plano e dar maior destaque aos Osage.

A *Sociedade da Neve* foi inspirado no livro homônimo de Pablo Vierci (Cia. das Letras; 416 páginas; R\$ 89,90; R\$ 39,90 o e-book), que narra a história dos sobreviventes da tragédia dos Andes.

Vierci era amigo de infância e companheiro de *rugby* de parte dos 45 jovens que sumiram por 72 dias após um acidente de avião na Cordilheira dos Andes, em 1972.

Da colisão, 29 sobreviveram em um limbo entre a vida e a morte enquanto criavam novas formas de viver no topo da montanha. Comendo os restos mortais de amigos e conhecidos, 16 passageiros voltaram vivos para casa.

Os outros concorrentes na categoria Roteiro Adaptado são *American Fiction*, baseado em *Erasure*, de Percival Everett, de 2001 e inédito no Brasil, e *Pobres Criaturas*, inspirado na obra de Alasdair Gray, de 1992 e também inédito. *Barbie*, baseado nos personagens da Mattel, também concorre nessa categoria.

Foto: Diamond Films/Divulgação



Dos cinco longas que concorrem como Melhor Roteiro Adaptado no Oscar 2024, dois são inspirados em livros que foram lançados no Brasil: ‘Zona de Interesse’ (E), ainda em cartaz na PB, e ‘Oppenheimer’ (D)

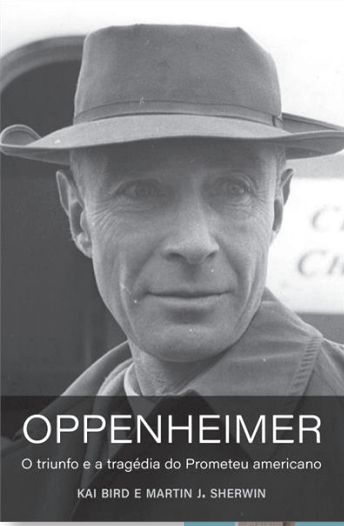


Foto: Universal Pictures/Divulgação



Livraria  
**A UNIÃO**  
Casa da literatura paraibana

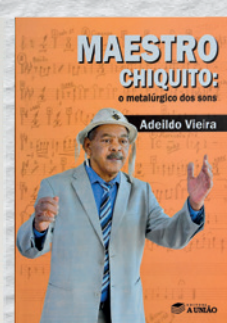
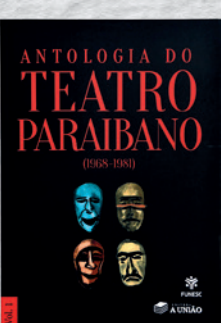
A casa da literatura paraibana está também online!

Entre na Livraria A União e receba os melhores textos da Paraíba a um clique!

Acesse:



[www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc\\_livraria/loja/](http://www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja/)



marketing epc



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO



GOVERNO  
DA PARAÍBA



EM 2024

# Pauta da ALPB prevê mais diálogo

Deputados não pensam em se afastar para as bases na campanha, mas em ampliar articulações políticas

Há quem diga que em ano de eleições municipais, os deputados estaduais paraibanos devam se distanciar da tribuna para intensificar as presenças nas cidades, para apoiar suas bases eleitorais ou até para despontar como candidatos a prefeitos. O Jornal **A União** conversou com parlamentares e observou que a maior parte dos 36 de-

putados estaduais em exercício da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) está empenhada em apresentar projetos capazes de estreitar o diálogo com a população. Temas como saúde, emprego, educação, combate à corrupção e meio ambiente chegam como temas estratégicos para este ano legislativo, que começa suas sessões

ordinárias na próxima terça-feira (20). O deputado estadual Walber Virgulino (PL), líder da oposição, diz que a palavra chave para 2024 é o combate à corrupção. O deputado bolsonarista já começa o ano com um projeto no mínimo polêmico. Ele quer propor um projeto de lei para que a Assembleia Legislativa obri-

gue a instalação de câmeras corporais em políticos e em agentes públicos. “Os agentes políticos são os que mais corroboram com a corrupção. Se querem colocar câmera nos policiais, vamos colocar nos políticos, nos agentes públicos. Eu garanto, todo mundo está sendo fiscalizado, todo mundo ganha”, justificou. Segundo o deputado, as

câmeras deverão ser ativadas quando estiverem desempenhando suas funções dentro de suas respectivas casas públicas e, externamente, exercendo as atividades laborais. Sobre esse projeto, Walber informou que já solicitou à equipe jurídica de seu gabinete para iniciar estudo com vistas à elaboração de projeto de lei para instala-

ção de câmeras nos paletós dos políticos com mandato, além do Judiciário (juízes e promotores). A proposta de Walber veio como resposta a uma recomendação do Ministério da Justiça e Segurança Pública, sobre o uso de câmeras corporais nas operações de agentes de segurança pública e de vigilância privada em todo o país.

## Parlamentar quer armas para policiais após aposentadoria

Ainda no campo da segurança pública, o parlamentar enalteceu um projeto um pouco mais palpável do que o das câmeras. Ele defende que os policiais tenham a arma que utilizaram em atividade, após a aposentadoria. E prometeu apresentar um texto para permitir que o policial ao se aposentar possa levar a arma para casa.

Com um número de faltas às sessões observado pela imprensa com frequência, o deputado estadual Caio Roberto (PL), prometeu mais presenças para 2024. O parlamentar justificou que, por vezes, prefere trabalhar fora, resolvendo problemas de prefeitos aliados e de suas bases eleitorais. Em ano de eleições, Caio promete também trabalhar para fortalecer a legenda, enfatizando que onde for possível trabalhar para construir novas lideranças e eleger gestores o fará. No entanto, deixou claro que o apoio ao governador João Azevêdo será uma espécie de baliza para as escolhas nos municípios.

“Nós somos o maior partido do Brasil, temos condições de eleger um grande número de prefeitos aqui na Paraíba, obviamente que grande parte dos prefeitos naturalmente serão candidatos pelo partido do governador, mas onde nós potencialmente tivermos condições de eleger, faremos o possível para isso, eleger o maior número de prefeitos e vereadores do PL”, disse.

Já o representante do Sertão na Casa, deputado Taciano Diniz (União Brasil), explicou que a palavra de ordem é trabalho e que vai priorizar a busca por melhoria dos serviços de saúde na região, o que vem preju-

dicando muito os moradores da Serra do Teixeira, por exemplo. “Precisamos ter um hospital do estado na Serra do Teixeira, uma região de 90 mil habitantes. Na minha região do Vale do Piancó precisamos de uma maternidade, de um centro de hemodialise, um centro de imagem, com aparelho de tomografia computadorizada e de um centro de imagem. Então temos que lutar por isso”, explicou.

A educação também é prioridade para o parlamentar com atuação no Sertão. Para este ano, Diniz prometeu buscar mais recursos para expansão da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). “Já temos aprovado nas emendas de metas o remanejamento do orçamento de 2024, R\$8 milhões que apresentamos e esta Casa aprovou para a instalação de um Campus da UEPB no Vale do Piancó, uma região que precisa dessa atenção”, disse o parlamentar.

E na mobilidade urbana, quer melhorias para a PB-306, que inicia em Santana de Mangueira e chega a Teixeira, percorrendo nove cidades que precisam de uma melhor estrutura. “Ainda terei como foco o agricultor paraibano. Teremos que buscar mais recursos e atenção a este povo”, concluiu.

Para a deputada Dra Paula Frassinetti (PP), o novo ano parlamentar inicia como se fosse o primeiro. A parlamentar diz que estará atenta e trabalhando com afinho e respeito. Com projetos previstos na área de emprego e renda e diminuir as desigualdades sociais. Na área da saúde, deve unir forças com o deputado federal Aguinaldo Ribeiro (PP), para conseguir recursos e levar para o Sertão o serviço de hemodinâmica.

“Nosso foco é contribuir para o desenvolvimento da Paraíba, por isso meus projetos e iniciativas devem ser para melhorar a vida, a oferta de emprego e a saúde da população. Sempre estarei atenta às necessidades do nosso povo. As sessões itinerantes serviram para ouvir o povo do Sertão, agora vamos trabalhar”, explicou.

O Jornal **A União** também conversou com o deputado estadual Jutay Meneses (Republicanos). Ele reforçou que seu compromisso com as bandeiras de luta de seu mandato, que vem se consolidando como uma voz em defesa dos pescadores e dos profissionais da segurança pública, da cidadania dos idosos, do direito do consumidor e da preservação dos valores cristãos e da família devem ser fortalecidos.

Mesmo em um ano eleitoral, com a disputa nos municípios, o deputado ressaltou que a sua produtividade legislativa não será prejudicada. Ele comentou que estará perto dos candidatos que apoia, mas que a sua atuação na Assembleia será sempre prioridade.

“Ano passado, ao assumir meu quarto mandato nesta Casa, reafirmei o compromisso de continuar atuando pelas causas que fizeram os paraibanos confiarem a mim mais uma vez a oportunidade de estar os representando. Vou honrar a confiança de todos e continuar com a mesma postura reta e cidadã que me fizeram chegar aqui. Não haverá prejuízos com o apoio que pretendo dar a companheiros que estarão na disputa em alguns municípios. Saber dividir bem o tempo e os espaços de atuação, é fundamental para isso”, reforçou.



Tovar: defende produção de energia limpa



Jutay: defesa para os pescadores



Walber quer mais arma com policiais



Caio promete mais presença na ALPB

## Busca de direitos, valorização e melhor condição de trabalho

No ano de 2023, Jutay assumiu a presidência da Comissão de Orçamento, Fiscalização, Tributação e Transparência da Assembleia Legislativa da Paraíba, uma das mais importantes da Casa. Ela é responsável por tratar de toda a parte orçamentária e tributária da Assembleia, incluindo examinar os projetos de lei relacionados às matérias orçamentárias. É também a Comissão que lida com as diretrizes orçamentárias e tributárias, o orçamento anual, e fiscaliza a execução orçamentária e as contas apresentadas pelo Estado. “Em 2024, teremos uma

■ **Respeito pelos eleitores e consolidação da luta por bandeiras em apoio à população estão na pauta dos deputados**

atuação ainda mais forte em busca de direitos, valorização e melhores condições de trabalho dos paraibanos. Nossas bandeiras de luta estão muito bem definidas e temos conseguido consolidar nossa atuação em prol das causas que acreditamos, sempre com muito trabalho, respeito aos nossos eleitores e com uma atividade parlamentar perto das pessoas”, comentou. O deputado Tovar Correia Lima (PSDB) participou da primeira sessão do ano e destacou as pautas que serão priorizadas em 2024, a exemplo da energia limpa, cidadania para autistas e pessoas

com doenças raras, além de incentivos e valorização do setor produtivo. “Vivemos uma emergência climática e precisamos atuar para minimizar esses efeitos. Então, vamos intensificar as ações em torno dos debates e legislações para garantir uma matriz energética limpa. Queremos estimular o uso do etanol, um setor que movimenta a nossa economia, gerando emprego e renda”, disse. Tovar afirmou que seu mandato estará forte na defesa do setor produtivo, lutando por incentivos e contra o aumento de impostos. O

■ **Emergência climática indica discussões em torno da produção de energia renovável, campo em que a Paraíba é destaque**

parlamentar está em constante diálogo com os segmentos e afirmou que levará pautas importantes que entrarão em debate no Legislativo. “Não esqueceremos da luta em defesa das pessoas com doenças raras, autistas e pessoas com deficiência. Temos projetos de lei que precisam ser debatidos e aprovados, pois eles garantem cidadania para essa população”, destacou. O presidente da ALPB, Adriano Galdino, (Republicanos) já antecipou que vai cobrar as presenças e acompanhar com atenção o desenrolar deste ano legislativo.



Marconi Antônio de Araújo

# Da direção de hospital público para o desafio administrativo em um jornal

Publicitário chegou para a gerência da Redação a convite de um amigo com quem havia trabalhado no município de Sapé e logo entendeu a dinâmica de raciocínio dos jornalistas, fez amizades e revela que aprendeu muito

Luiz Carlos Sousa  
lulsjp@gmail.com

Marconi Antônio de Araújo é um profissional que tem 41 anos de trabalho em **A União**. Chegou a convite de Deoclécio Moura. Foi logo desafiado a assumir a gerência administrativa da Redação e, a partir daí, fez muitas amizades. Marconi é daqueles profissionais que gosta do trabalho limpo e organizado, sem estrelismos. Nunca gostou de ser tratado como chefe e sempre fez questão de dizer que era um amigo que confiava nos companheiros, todos cientes de suas responsabilidades. Nessa conversa com o Memórias **A União**, ele revela como foi aprendendo os segredos da empresa, como ela foi importante para o seu crescimento profissional e para sua família. Fala das amizades, de desafios e até de uma investigação que fez para solucionar um problema criado por uma pessoa estranha aos quadros da empresa, que mandava cartas anônimas para o superintendente com ameaças. Ele revela que viveu crises, mas, sobretudo, aprendeu muito.

## Entrevista

■ Como começou a sua história com **A União**?

Minha história começou em abril de 83. Eu estava na cidade de Sapé, município vizinho aqui da capital paraibana, a 50 km. Cheguei lá em 79 com o interventor Deoclécio Moura Filho. E depois que ele terminou o mandato de dois anos, que não poderia ser prorrogado, ele alcançou aqui a presidência de **A União** Companhia Editora.

■ Era o governo Wilson Braga?

Exatamente. Nesse tempo, coincidentemente, depois de mais de cinco anos lá na cidade, recebi uma ligação dele perguntando se eu já havia pedido demissão. No dia que ele me ligou, eu tinha pedido demissão e daí surgiu o convite. Eu disse: “Eu estou saindo daqui de Sapé, sábado, vou para João Pessoa. E ele: Não venha agora. Deixe que eu na segunda-feira mando lhe pegar. E foi que aconteceu: o motorista, Aleiton Emiliano de Araújo, de saudosa memória, chegou na cidade de Sapé, me localizou, e a gente veio direto aqui para sede de **A União** Companhia Editora.

■ Deoclécio era daquele jeito: pegou ou largou, não tinha muita conversa?

A gente fica sempre atento a essas coisas, porque a gente nunca deve deixar as oportunidades passarem.

■ É a história da oportunidade quando cavalo passa selado?

Perfeitamente. Ele me convidou para cá, porque já tinha me dado essa oportunidade lá como administrador do Hospital Regional de Sá Andrade e graças a Deus uma boa participação lá e com isso ele gostou do que eu fiz e me convidou. Cheguei aqui, me convidou para ser o gerente do escritório de **A União** na João Amorim, a Redação do jornal.

■ No Centro, próximo ao Mercado Central?

Exatamente, numa casa do saudoso deputado Aloísio Pereira. Então, de lá ele me apresen-

tou e me nomeou como gerente administrativo da Redação da época, porque **A União** recebeu do Governo do Estado uma proposta para se deslocar da Rua João Amorim para a Rua General Osório, para o prédio da antiga Biblioteca Pública do Estado. Foi feita uma reforma adequando às necessidades da Redação - até o fotolito era feito lá, do jornal e do Diário Oficial. E nesse período surgiu outra oportunidade também dentro da empresa, e ele pediu para que eu assumisse isso também e me nomeou como chefe de serviço.

■ Como você é enquadrado?

Como publicitário. Quando o quadro foi criado já ficou como nível superior. Enquadrado como efetivo e foi essa a história, não só minha como de muitos outros companheiros de trabalho também.

■ Você chegou em 83. Era uma época que **A União** estava meio balançada das pernas e Deoclécio fazia um trabalho de resgate?

Exatamente, principalmente na parte gráfica. Houve uma movimentação muito grande quando foram lançados os cadernos pela Secretaria de Educação. Foi uma das coisas que salvaram **A União** Companhia Editora na época. Investiu-se até em um caminhão batê, para ir deixar toda a mercadoria que era feita no parque gráfico lá na Educação.

■ Um milhão de cadernos?

Exatamente. Foi espetacular. A Cottrell, a impressora rotativa, que ainda hoje imprime o jornal, rodava 24 horas.

■ Lembra que **A União** passava por um período de dificuldade, chegou até a atrasar salários...

É tanto que, depois de certo período, que não teve mais como se conciliar, ela passou para o regime especial, uma autarquia. Só recentemente foi liquidada. Por isso que ela hoje está bacana. Na época também teve umas dificuldades, ela não foi liquida-

da como deveria. Agora nessa transformação que o governo, fez, essa fusão, na Empresa Paraibana de Comunicação, a Rádio Tabajara se sobrepôs, porque **A União** ainda tinha um problema com as pendências.

■ Você tem muitos amigos n'**A União**, é uma pessoa que tem trânsito livre por todos os departamentos e uma coisa interessante: você conhece todo mundo pelo nome completo?

É porque houve uma época, como já falei, que fui gerente administrativo da Redação e era quem fazia a frequência para encaminhar ao Departamento de Recursos Humanos. Fazíamos, por exemplo, a dos fotografos que viajavam, tínhamos que fazer a requisição das diárias e a gente foi captando e armazenando no chip. E isso facilitou a gente conhecer muitas pessoas pelo nome completo devido a esse dia a dia. A gente já sabia de todos eles: identidade, CPF e endereços.

■ Nesse período que você passou, quando você chegou, que **A União** estava nessa crise, o que é que você destaca que era a maior dificuldade?

A diretoria procurou mais se inteirar do que estava ocorrendo e levou ao conhecimento dos órgãos, do governador, e começaram a mandar mais material para gráfica. E fomos pegando os serviços, foi melhorando bastante nesse aspecto. E realmente não era só **A União**. Naquela época a dificuldade era para todos.

■ Mas tinha uma história de que os órgãos do Estado requisitavam os serviços de **A União** e na hora de pagar, nada...

E isso não pode acontecer, porque há o investimento em matéria-prima. **A União** compra a matéria-prima, transforma e tem que ser ressarcido do trabalho que fez.



“As pessoas falam, mas, na minha terra em Tapeorá, aos 12 anos, eu já lia esportes no jornal **A União**”



Marconi Antônio de Araújo conta como descobriu o autor de cartas anônimas para um ex-superintendente de **A União**

■ E naquela época, papel, filme tudo importado em dólar?

E verdade, muita dificuldade da época, mas como sempre **A União** se sobressaiu sobre isso, porque desde que ela existe sempre se diz isso. As pessoas falam, mas, na minha terra, em Tapeorá, aos 12 anos, eu já lia o Jornal **A União**. E gostava muito da página de esporte cujo o editor era Marcondes Brito e tinha também Tarcísio Neves. Eu ia para a barbearia ler o jornal. Terminei n'**A União**. E hoje continuo lendo.

■ Contando a sua história...

Contando a história e lembrando, passou o filme completamente. E daí quando eu cheguei foi uma facilidade. Tarcísio Neves você conhece bem, um cara muito articulador, brincalhão, Mardondes Brito também uma grande pessoa, enfim, na Redação mesmo, graças a Deus até hoje nunca tive problema algum. Você sabe que não é fácil deixar a repartição limpa, mas nunca me indispus com ninguém. A gente sempre pedia com carinho aos repórteres também para evitar queda de máquinas, essas coisas todas e a gente sempre estava em cima.

■ Que momentos você destacaria importantes?

Um produto que foi criado na época, de Deoclécio, foi o Jornal da Terra. Aliás, ele foi incentivado a criar por José Nunes. Acho muito interessante, muito mesmo, o Correio das Artes, que também era muito falado.

■ O Jornal de Domingo...

Também muito bom na época. Nós lutamos bastante também para atrair pessoas que

publicavam, por exemplo no jornal O Norte, no Correio da Paraíba, os seus balanços, porque existia aquela pecha: “Não vou publicar porque - eu tinha que falar diretamente com o cliente - eu publico no Diário Oficial, mas no jornal de governo, não. Ai a gente foi mudando esse pensamento do cliente e hoje nós temos, não foi porque os outros fecharam, porque antes disso a gente já tinha uma clientela muito boa.

■ E é porque hoje está praticamente tudo eletrônico...

Estou falando de não publicação, de isentar. Como é que você pode isentar uma empresa de divulgar o balanço?

■ Porque se publica na internet...

No jornal digital. A lei diz que você tem que publicar o balanço de forma reduzida no impresso e integral no digital, mas ele tem que fazer a publicação.

■ E o fato de **A União** ser um jornal oficial sempre facilitou isso?

Exatamente, embora houvesse a concorrência do jornal privado. Hoje **A União**, graças a Deus, tem grande clientela e espero que permaneça.

■ Lembra de uma época em que as prefeituras autorizavam a publicação da publicidade oficial, inclusive, com desconto no repasse do ICMS e por trás suspendia com **A União** ficando no prejuízo publicando o material que o cliente havia solicitado, mas sem receber.

Hoje, através do programa fica tudo amarrado e o dinheiro vai direto para a conta. Já faz tempo que foi solucionado esse problema porque hoje é o seguinte: existe o que paga, a prefeitura, que paga à vista e existe a que é conveniada. Acabou esse

problema, porque só sai a matéria se tiver em dia.

■ Essa publicidade oficial que vem casada do Diário Oficial com **A União**...

Tem prefeitura que publica no jornal e no Diário Oficial, as suas licitações, seus avisos, extratos. É extrato de contrato aditivo, convênios, concurso público. Todas têm obrigação de ser publicada no jornal e no Diário e muitos deles que obrigam divulgar. É tanto que a demanda aumentou mais no jornal, por isso.

■ Qual é a maior dificuldade com esses clientes que são meio escoregados?

Eu acho que praticamente acabou isso, porque você tem um site e o site não deixa, fica armazenado tudo que o cliente mandar, registrado. Se ele não quiser publicar fica lá, tem um tempo de terminação, um período de três, quatro dias se o cliente manda a gente devolve o boleto. Se ele não pagar, não sai. Enquanto não enviar pra gente o pagamento, a gente não publica. E lá mesmo aparece a mensagem: cancelado por falta de movimentação, justamente, porque não colocou o pagamento. Eu mesmo aqui nunca fui lesado em nada de nenhum cliente.

■ Você sempre foi conhecido como uma pessoa muito segura, mas nesse setor já deve ter recebido algumas propostas...

Isso aí é verdade. Isso é uma verdade mesmo. Se você não tiver caráter, se você não tiver discernimento com as coisas é muito complicado.

■ Lidou com o dinheiro...

Tem que ter muito cuidado mesmo, porque é muito difícil, há

tentativas de pessoas, que, às vezes, tem até uma formação.

■ E você não imagina que é capaz de fazer uma proposta...

Perfeitamente, porque eu acho assim: você estudou, é um advogado, um empresário que for eu queria saber por que cai na cabeça da pessoa fraquejar - tem deles que nem precisam - para fazer as coisas com irregularidade. Eu não entendo porque a pessoa se passa para um papel desses.

■ E outra coisa hoje está tudo muito fiscalizado: Tribunal de Contas, Controladoria, as empresas têm ouvidoria. Você reclama se houver algum tipo de procedimento com o qual você não concorda. Código de ética, Código de Conduta...

Perfeitamente. Há pessoas aí que enveredam por esses assuntos. Eu gosto do que faço, do que eu fiz. Tudo o que eu consegui, que conquistei na minha vida profissional foi aqui n'**A União**. Criei meus filhos, minha família com muita determinação, com muita dificuldade, mas não tenho o que dizer. Eu recebi várias propostas para sair daqui, na época o próprio Deoclécio me ofereceu outras oportunidades na Secretaria de Segurança Pública, na Procuradoria, mas eu não quis, preferi ficar n'**A União**. Isso aqui é uma escola maravilhosa. A pessoa que tiver sorte de entrar aqui vai ser bem relacionada, vai ser bem estruturada, vai ter uma capacidade bem maior se ela se compenetrar e ficar, porque tudo na vida que a gente assumir a gente tem que ter comprometimento, o respeito com aquele que está fazendo, e eu agradeço a todos. Nunca tive uma divergência com nenhum superintendente, nenhum presidente da empresa. Nunca. Então, eu agradeço

■ Você falou que nunca se desentendeu com nenhum colega, muito pelo contrário, você tem a fama de bombeiro... Houve episódios aqui em que repórter se desentendeu e você teve que intervir para evitar confusão maior, não foi? Eu me lembro dessa história: um repórter policial e um colega se desentenderam e você teve que intervir...

Intervi sim, segurei no braço e fiz o apelo, como o pai que já era, e disse: olha vamos evitar, vocês são pais de família, aquela coisa toda, e graças a Deus foi solucionado e a pessoa atendeu muito bem e evitou um problema maior.

■ Dois terços de sua vida aqui em **A União**?

É meu caso. As pessoas podem até não acreditar quando lerem, mas o que eu fico mais triste é quando você faz as amizades e toma um conhecimento, se decepçiona com a vida daquela pessoa, por exemplo, você chegar e usar de qualquer tipo de hipocrisia, gostar da pessoa e depois não é aquilo ali. Uma amizade tem que ser sincera.

■ E você tem muitas aqui dentro?

Muitas, e têm que ser sinceras. De gente que passou e gente que já foi embora. Se existe uma coisa que eu nunca fiz na minha vida, nunca procurei prejudicar ninguém dentro da nossa empresa, seja quem for.

■ Uma coisa interessante também, você tem uma expertise muito grande para investigar. Lembro que houve um caso do superintendente que foi ameaçado de morte e você foi fundamental na solução do problema...

É porque na época, aliás, essa pessoa queria fazer alguma coisa e não queria que fosse descoberta. Havia gratificações na época para os cobradores, que tinham um percentual pra cobrar. Essa pessoa queria fazer com que o presidente da época tomasse conhecimento, como se fossem os cobradores que estavam ameaçando, o que não era. A gente ficou de olho. Ai uma conversada sobre quando chegavam as cartas pelos Correios, para dar uma olhada. Uma vez eu fiquei lá fora no restaurante Casa Velha, que era defronte a Redação na General Osório. Eu fiquei de frente e quando o carteiro chegou para entregar as correspondências, essa pessoa chegou e colocou uma carta para dar a entender que ela havia chegado pelos Correios. Peguei a carta, vim diretamente aqui para empresa e falei com o saudoso Aloísio Moura e mostrei para ele e fiz ver que os funcionários de **A União** não tinham nada a ver com aquilo, que foi feito por um terceirizado. Ele tomou conhecimento e disse que essa pessoa não era para entrar em **A União**.

■ Você nunca integrou comissão de sindicância ou algo parecido?

Não. Teve um período que a gente foi, mas só para participar, mas nunca houve algum problema sério, graças a Deus.

■ Você vê um almoxarifado daquele, que tem papel de todo tipo...

Exatamente. Nunca houve muita história de desvio, nem de gasto excessivo. O pessoal é todo consciente.

■ Com quantos superintendentes você trabalhou?

Foram muitos. Comecei com Deoclécio, depois veio Aloísio Moura, Biu Ramos, Renato Mesquita que era uma pessoa que era lá na época da Promac salvo a memória. Zélio Marques, Rui Leitão, uma pessoa que eu me dei muito bem e sempre me dou muito bem, pessoa muito compreensiva. E justo. Fernando Moura, Nelson Coelho.

■ Nunca se indispôs com nenhum?

Não. Albiege Fernandes e chegou Nana, eu que eu conheci na reportagem. Gisa Veiga também na época, Silvana Sorrentino e tantos outros que trabalhavam aqui.

■ E sempre se deu bem com a Redação?

Com todos.

■ Você nunca se atreveu a escrever nada?

Não, não. Às vezes a gente faz um repente que eu gosto de repente e que meu pai também gostava. Eu sempre disse que isso aqui é uma casa da gente. Se todo mundo pensasse na maneira correta mesmo, sem trazer os seus problemas para cá nem levar os problemas daqui para casa.

■ Você sempre trabalhou nos dois, no Diário Oficial e no jornal?

Sempre com os dois. E que for de particular também. É uma responsabilidade grande. Trabalhei com dois editores: Walter de Souza e Lúcio. Os dois um tempo. Lúcio foi quem informatizou tudo para evitar problemas, porque antigamente, você sabe como era a paginação, tudo cortado no estilete e colocado no durex, mas hoje está uma maravilha.

■ Você chegou em **A União** no momento em que na Redação eram papel e máquina de datilografia, no Diário Oficial tesoura, estilete e durex e hoje você lida com tudo informatizado. O que você destaca?

Ganhamos em qualidade e rapidez e, principalmente, segurança. Hoje em dia você tem um site e como o que foi criado e depois informatizado ficou tudo mais prático. Antigamente tinha uns malotes, tudo de papel nos envelopes para o interior e atendia todos os clientes de for-

ma presencial. Hoje não precisa disso. É tanto que eu já atendi gente dos Estados Unidos.

■ Como foi esse atendimento?

Faz uns três meses que uma senhora ligou dizendo que a filha dela entrou com uma ação de divórcio nos Estados Unidos. Ela mandou o edital através do site, ligou para mim, eu passei o passo a passo, como proceder e depois enviei o comprovante. Foi maravilhoso. No outro dia de manhã, ela ligou novamente: “Marconi, eu recebi, que maravilha, a publicação aqui. Muito obrigado”.

■ E esse bom humor?

Isso é para desapilar. É bom você brincar sem maldade e não existe nenhuma maldade quando a gente está brincando para evitar a pessoa ofender outra. É uma brincadeira saudável, uma rimazinha na hora que dá para improvisar e de confusão não gosto de estar em atrito com ninguém. Não gosto de estar com problema com ninguém. Eu gosto sempre de estar na paz.

■ Como você avalia **A União** do ponto de vista histórico?

Eu acho que, quem já passou sabe o que estou dizendo, é realmente uma escola. **A União** é verdadeiramente uma escola. Se você entrar aqui, tiver oportunidade e não aprender é porque você não quis, porque aqui, sinceramente, você é preparado profissionalmente. Se quiser, se buscar aprende. Eu aprendi muito.

■ **A União** é tanto uma escola, como família, que você encontra muita gente com muito tempo de serviço...

E muita gente capacitada, que aprendeu e fez carreira. Houve várias mudanças. E sempre aprendi. Quando se instalou os computadores fui rápido e muitas vezes recebi a responsabilidade de ensinar aos outros. E uma coisa que nunca me intitulei foi de eu sou o chefe. Isso não vale nada. Tem esse negócio de chefe não. Somos todos iguais.

■ Você gostaria de falar de algo que eu passei batido?

Eu só fico feliz com uma coisa: Eu, graças a Deus, vou repetir, só fiz boas amizades.



Aponte a câmera do celular e confira a entrevista no YouTube





Oportunidade de “ouro”

# Secretaria do Tesouro e Bacen oferecem 140 vagas

Candidatos aprovados no concurso serão lotados em Brasília, mas haverá provas em todas as capitais do país. Salário chega a R\$ 20,9 mil

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Com salários de até R\$ 20,9 mil, a Secretaria do Tesouro Nacional (STN) e o Banco Central do Brasil (Bacen) estão com inscrições abertas para 140 vagas imediatas. Os concursados serão lotados na unidade dos órgãos em Brasília, porém as provas poderão ser realizadas em todas as capitais do país.

O edital do concurso público para o Tesouro Nacional, oferta 40 vagas para Auditor Federal de Finanças e Controle, em diversas especialidades. Os interessados podem realizar inscrição até o dia 4 de março, na página eletrônica da Fundação Getúlio Vargas (FGV), que é a organizadora do certame. Assim, como no processo seletivo do Bacen, é necessário que o candidato comprove formação de ensino superior em qualquer área de formação.

As provas objetivas e discursivas serão realizadas em todas as capitais do Brasil no dia 2 de junho, em dois turnos. Pela manhã, das 9h às 12h, será

Analistas do Bacen são responsáveis pela fiscalização e regulação do Sistema Financeiro Nacional

realizada a prova de conhecimentos específicos, e à tarde, das 14h30 às 18h30, serão aplicadas a prova objetiva de conhecimentos gerais e a prova discursiva, que consistirá em uma redação dissertativa-argumentativa sobre tema atual. Já para o Bacen estão abertas 100 vagas para analista, sendo 50 delas para as áreas de Tecnologia da Informação e o restante para Economia e Finanças. Dos candidatos é exigido diploma devidamente registrado de conclusão de nível superior em qualquer área de formação fornecido por instituição de ensino superior re-

conhecida pelo Ministério da Educação (MEC). As inscrições estão sendo feitas até o dia 20 de fevereiro, através do site da banca organizadora, a Cebraspe (cebraspe.org.br) ao custo de R\$ 150,00. Os candidatos do concurso do Bacen serão avaliados nas seguintes etapas: provas objetivas, provas discursivas, sindicância de vida pregressa, avaliação de títulos e programa de capacitação (Procap). As provas objetivas estão programadas para ocorrer na data provável de 19 de maio de 2024.

**Atuação do analista**  
Responsabilidade poderia até ser um codinome para o cargo de analista do Banco Central. Todas as funções que o profissional exerce são de extrema importância para o funcionamento do Sistema Financeiro Nacional (SFN). Ele é responsável pela fiscalização e regulação do sistema, por controlar a inflação, elaborar estudos relacionados a políticas econômicas, balanço de pagamentos, desempenho de instituições, entre outros.

Além disso, os servidores do banco podem ser também lotados em área “meio”, é o que revela o analista do Bacen, Rafael Neves, que atua como fiscal na Diretoria de Fiscalização (DIFIS). “Têm servidores que trabalham nos recursos humanos, na parte de contabilidade do próprio banco, na auditoria interna, nos museus que o Banco Central tem espalhados pelo Brasil. Têm engenheiros que trabalham na manutenção dos prédios”.

Ele conta que a pandemia modificou bastante a rotina de trabalho no banco que passou a adotar o *homeoffice* para praticamente todos os departamentos. Assim, hoje a grande maioria dos servidores trabalha virtualmente. “Temos uma rotina de trabalho de oito horas diárias, quase todos estamos em *homeoffice*, mas se você quiser ir para o escritório todos os dias, pode”. Dessa forma, eles não têm controle de ponto, mas obedecem a um plano de gestão de desempenho, em que são fixadas metas com o gestor direto, que avalia o cumprimento de metas.

## Servidores têm direito a benefícios

O analista Rafael Neves conta que os servidores do Bacen têm inúmeras vantagens e que são muito valorizados pelo órgão. Além da remuneração prevista no edital, os profissionais recebem auxílio alimentação e os que têm filhos recebem auxílio creche. “Outro diferencial com relação aos outros servidores do Executivo é que temos um plano de saúde próprio, gerido pelos próprios servidores do banco, é um plano de saúde muito bom, excelente”. Outra vantagem que ele resalta é que o banco tem muitos programas internos de capacitação.

“O Banco Central oferece periodicamente cursos de inglês on-line, cursos de espanhol, por exemplo. Temos acesso a diversos cursos internacionais, principalmente voltado para a área de dados e tecnologia. E para mestrado e doutorado, o banco concede licença para você fazer com a remuneração integral do cargo. O Banco Central gosta do servidor que estuda, que tem esse perfil acadêmico também, porque são pessoas que pensam na economia do Brasil, pensam na regulação do sistema financeiro. É um ambiente muito bom de trabalhar, eu digo, porque eu gosto bastante dessa parte também do banco, dos incentivos e desse bom ambiente de trabalho”, revela.

## Carreiras

Bruno Cunha  
brunocunha@carreiracombrunocunha.com.br | Colaborador

O ano só começa após o carnaval?! Descubra o que isso significa

Houve uma época na minha vida em que eu acreditava fielmente em expressões como “as coisas no Brasil só começam depois do carnaval”. Essa mentalidade, compartilhada por muitos, parecia moldar minha visão do calendário e influenciar minhas expectativas em relação aos acontecimentos ao meu redor. Entretanto, conforme o tempo passou, percebi que a adesão a essas crenças coletivas, fundamentadas no inconsciente coletivo, muitas vezes nos mantém presos a uma mentalidade limitada e conformista. No artigo desta semana falo sobre o quanto seguir o fluxo do “status quo” pode ser comparado a navegar em águas calmas, sem desafios ou surpresas, mas, ao mesmo tempo, limita nosso potencial de crescimento e transformação.

### O status quo versus o inconsciente coletivo

O “status quo” não é apenas uma forma de pensamento comum; é um convite para a estagnação, impedindo-nos de abraçar mudanças que poderiam impulsionar nossas vidas de maneiras inimagináveis. O inconformismo, muitas vezes associado a uma resistência à mudança, é, na verdade, uma ferramenta poderosa quando direcionado de maneira construtiva. Romper com o inconsciente coletivo e desafiar o “status quo” são atos de coragem que abrem portas para novas possibilidades. Ao questionar a narrativa convencional e explorar perspectivas alternativas, podemos encontrar soluções inovadoras para os desafios que enfrentamos, tanto pessoal como profissionalmente.

### A Jornada da Autenticidade

Quebrar com o “status quo” é uma jornada em direção à autenticidade. Significa assumir o controle da própria narrativa, distante das crenças que podem ter sido herdadas sem questionamento. Isso implica, também, em se libertar das expectativas da sociedade e criar um caminho que ressoe com nossos valores, paixões e aspirações individuais. No âmbito profissional, essa jornada de autenticidade se traduz em escolhas de carreira alinhadas com nossos verdadeiros interesses, empreendimentos que refletem nossa visão de mundo e a coragem de buscar oportunidades mesmo quando a maioria está em pausa. A resistência à conformidade, nesse contexto, se transforma em um catalisador para o crescimento profissional e pessoal.

### Desmistificando o Poder da Mudança

Mudar o jogo envolve desmistificar o poder da mudança. Muitas vezes, tememos o desconhecido e resistimos às transformações por medo do fracasso ou da rejeição social. No entanto, é na mudança que encontramos a verdadeira essência da evolução. A capacidade de se adaptar a novas circunstâncias, aprender com desafios e abraçar a incerteza são habilidades cruciais que nos impulsionam além dos limites do comodismo. Um exemplo marcante desse fenômeno pode ser observado naqueles que desafiam as expectativas convencionais e buscam oportunidades mesmo em períodos historicamente considerados inativos, como após o carnaval. Ao quebrar com essa crença arraigada, muitos encontraram espaços inexplorados para inovação e crescimento, provando que o tempo certo para agir é agora, independentemente das convenções estabelecidas.

Memórias

A UNIÃO



Foto: Edson Matos/Marketing EPC

Neste domingo (18/02), uma conversa com o publicitário **Marconi Antônio de Araújo**, que tem mais de 40 anos de história com A União.

Acesse nosso canal no YouTube



uniaogovpb

A UNIÃO

EDITORA A UNIÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

GOVERNO DA PARAÍBA



Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
	R\$ 1.412	-0,04%	+0,03%	-0,17%	Janeiro/2024 0,42	128.725 pts
11,25%		R\$ 4,966	R\$ 5,352	R\$ 6,270	Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	+0,72%

MARKETING ABUSIVO

# Estratégia aborrece clientes e gera prejuízo às empresas

Mais de 47 mil paraibanos já se cadastraram na plataforma “Não Me Perturbe”

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A plataforma “Não Me Perturbe” recebeu 47.444 solicitações de consumidores da Paraíba para bloquear o recebimento de ligações com ofertas indesejadas sobre crédito consignado em seus telefones. O dado diz respeito aos pedidos feitos entre 2 de janeiro de 2020 e 22 de janeiro deste ano. Ligações insistentes e abordagens inconvenientes caracterizam o *marketing* abusivo e são passíveis de punição que incluem multa e suspensão dos serviços oferecidos pela empresa.

Para a gerente administrativo Larissa Ramos as insistentes ligações não são úteis e, pelo contrário, apenas aborrece quem as recebe. “Recebo diariamente chamadas e mensagens insistentes e nos mais variados horários e dias da semana, inclusive à noite, final de semana e feriados. Costumo bloquear os números sempre que recebo as ligações, mas parece uma praga que se prolifera, os números não acabam. Pensei em fazer o cadastro no ‘Não Me Perturbe’, mas para falar a verdade nunca fiz, pois não tenho muita esperança que resolva”, afirma Larissa.

Doutor em Comunicação Social, José Maria Mendes explica que todo o *marketing* tem um componente de intrusão. Isso motivado pela necessidade de captar a atenção e desejos dos consumidores, o que acaba levando as empresas a usarem recursos persuasivos que podem desdobrar para o exagero. Ele pontua que a linha de delimitação deste exagero varia de acordo com a situação.

“Por exemplo, quanto ao *telemarketing*, a partir de diversas ações já julgadas se estabeleceu uma mínima jurisprudência sobre o assunto, constituindo a prática abusiva do fornecedor a realização de múltiplas ligações diárias de oferta de produtos e serviços, sobretudo quando há pedido do consumidor em sentido contrário”, afirma.

José Maria acrescenta que, como toda empresa que ultrapassa os limites do *marketing* e se torna abusiva, o perigo principal é a imagem negativa que a prática acarreta. “Nos arquivos mentais do consumidor, aquela intenção à atenção e ao desejo do consumidor é substituída pelo sentimento negativo associado à importunação e, a curto ou longo prazo, a última coisa que este fará é com-

prar ou se relacionar com a empresa”, alerta.

O secretário-executivo do Procon João Pessoa, Júnior Pires, ressalta que toda a propaganda e *marketing* são permitidos para que as empresas façam a divulgação de seus produtos e serviços para o consumidor. “Porém, existe um limite até chegar na importunação. O *marketing* tem o seu limite definido até onde não importunar o consumidor. Isso vale para aquelas ligações indesejadas, para aquelas mensagens fora do horário comercial”, afirma.

A plataforma “Não Me Perturbe” está disponível na *internet*, no endereço [www.nao-meperturbe.com.br](http://www.nao-meperturbe.com.br), e possibilita que os consumidores que não desejam receber ligações de *telemarketing* ativo se cadastrem gratuitamente. Em até 30 dias depois da solicitação de cadastramento, o consumidor não receberá mais ligações para a oferta de vários serviços e produtos.

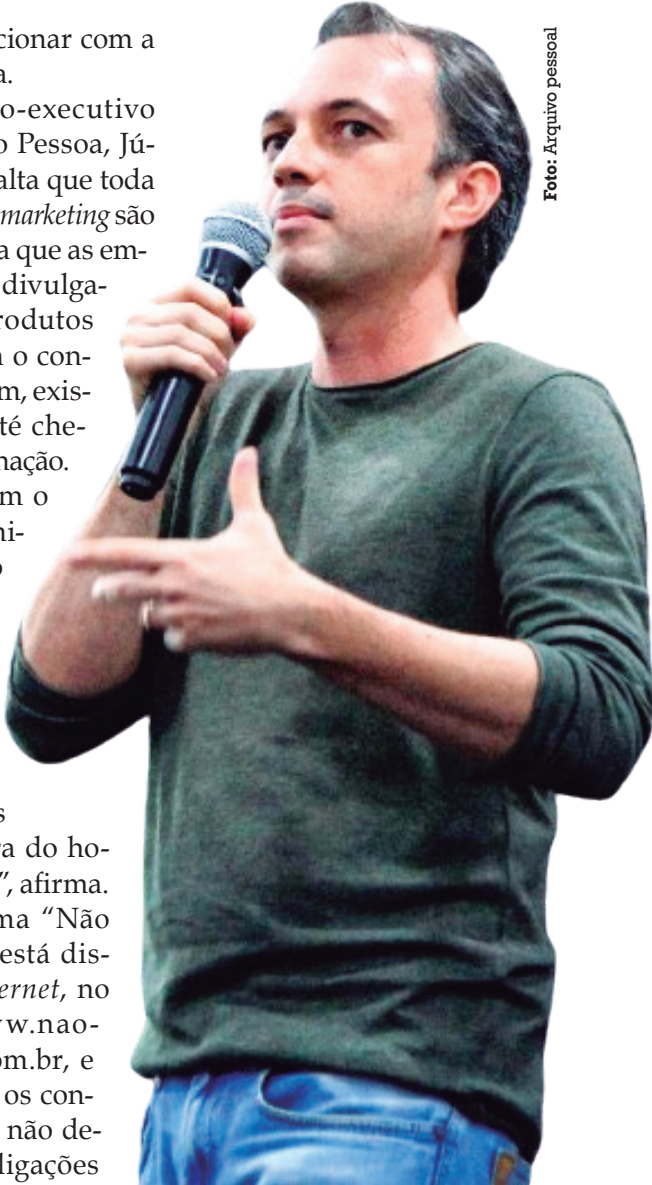


Foto: Arquivo pessoal

José Maria Mendes destaca os efeitos que o *marketing* considerado abusivo pode provocar no consumidor, gerando consequências negativas para empresas

## Normas garantem proteção ao consumidor

■ Agir contra o Código de Defesa do Consumidor pode render punições que variam de multas à suspensão de serviços

Juridicamente, as empresas que cometem o *marketing* abusivo respondem por dano moral, mas multas coletivas também podem ser aplicadas. José Maria Mendes afirma que o consumidor precisa adquirir as provas que objetifiquem a importunação, como *prints* das ligações em excesso recebidas ao longo do dia ou das várias mensagens enviadas.

Recorrer aos órgãos de proteção e defesa do consumidor pode ser também uma solução. O secretário-executi-

vo do Procon João Pessoa, Júnior Pires, explica que os órgãos podem agir junto aos fornecedores e às empresas para cessar a importunação mais rápido possível. As sanções que essas empresas podem sofrer em decorrência do não cumprimento do Código de Defesa do Consumidor, vai de aplicação de multas à suspensão dos seus serviços.

“A empresa que continuar a importunar o consumidor, que não cumprir com o que a legislação determina, poderá

sofrer uma multa, por exemplo, de até R\$ 1 milhão ou até ter as suas atividades comerciais suspensas por um determinado tempo em razão desse descumprimento”, afirma.

Nos casos relativos à publicidade abusiva ou enganosa, também é possível recorrer ao Conselho Nacional Autorregulamentação Publicitária (Conar). Em ambos os casos, em postura pré-jurídica. Mas é também possível, ingressar com a ação civil na Justiça Comum.

## Combate ao assédio e às ofertas irregulares

Novembro registrou as primeiras suspensões a agentes de crédito por irregularidades na oferta do crédito consignado. Dois profissionais atingiram a pontuação máxima e estão impedidos de atuar em nome dos bancos da Autorregulação do Consignado por 12 meses. De acordo com a Federação Brasileira de Bancos (Febraban) 48 estão impedidas de atuar em nome dos bancos.

Participam da Autorregulação 61 instituições financeiras que representam cerca de 99% do volume total da car-

teira de crédito consignado no país. As regras se aplicam ao empréstimo e ao cartão consignado e visam a proteção dos direitos dos consumidores. O acompanhamento e a aferição das ações irregulares são feitos por várias fontes de informação. As infrações às regras podem acarretar às instituições multas que variam de R\$ 45 mil a R\$ 1 milhão.

“O monitoramento dos agentes de crédito, somado à supervisão dos correspondentes bancários, amplia a efe-

tividade da fiscalização e o cumprimento das regras da autorregulação. O setor segue atuante no combate ao assédio comercial e às irregularidades que desrespeitam o consumidor na oferta do crédito consignado”, destaca Isaac Sidney, presidente da Febraban.

Para coibir as ligações telefônicas indesejadas e o assédio comercial, por exemplo, os bancos participantes não remuneram os correspondentes em caso de novas operações em nome de consumidores que estão registrados ou

desbloquearam seu número de telefone no “Não me Perturbe” há menos de 180 dias.

“Estamos adotando diversas medidas para proteger os consumidores de práticas irregulares no empréstimo consignado, inclusive suspendendo os agentes de crédito. Queremos garantir o estrito cumprimento das regras da autorregulação, proporcionando um serviço mais seguro e eficaz para todos”, afirma Sílvia Scorsato, presidente da Associação Brasileira de Bancos (ABBC).

## Economia em Desenvolvimento

João Bosco Ferraz de Oliveira  
joaobferraz3@gmail.com | Colaborador

## O Brasil no cenário da economia global atual

À medida que avançamos neste ano, a economia global e a posição do Brasil neste panorama complexo oferecem uma mistura de desafios e oportunidades. A recuperação econômica pós-pandemia, as tensões geopolíticas, a inflação, as políticas monetárias, as transformações tecnológicas e a sustentabilidade são temas centrais que definem o cenário para economias ao redor do mundo, incluindo o Brasil. Este texto explora as expectativas para a economia global e onde o Brasil se encaixa nesse contexto.

**Crescimento Econômico.** Globalmente, a recuperação econômica mostra um padrão divergente, com algumas nações já superando os níveis de atividade pré-pandemia, enquanto outras, especialmente economias emergentes e em desenvolvimento, ainda enfrentam desafios significativos. O Brasil, neste cenário, se encontra em uma fase de recuperação gradual, impulsionada por setores como agricultura e mineração, mas ainda limitada por questões estruturais internas e a dinâmica global.

**Inflação e Políticas Monetárias.** A inflação se tornou uma preocupação global, levando a um aperto nas políticas monetárias por parte de diversos bancos centrais. No Brasil, a resposta a esse desafio tem sido o aumento das taxas de juros pelo Banco Central, numa tentativa de controlar a inflação, mas com implicações para o crédito e o consumo doméstico. Esse cenário reflete o equilíbrio delicado entre estimular a economia e manter a estabilidade dos preços que muitos países enfrentam.

**Tensões Geopolíticas.** As tensões geopolíticas representam um risco contínuo para a economia global, com potencial para afetar o comércio e os mercados financeiros. O Brasil, com sua economia fortemente ligada ao comércio internacional, precisa navegar cuidadosamente nesse ambiente incerto, equilibrando suas relações comerciais e buscando novas oportunidades em meio a disputas globais.

**Transição Energética e Sustentabilidade.** A transição para uma economia mais verde é uma tendência global, com investimentos crescentes em energias renováveis e tecnologias limpas. O Brasil possui um papel crucial nesse movimento, dada sua rica biodiversidade e potencial em energias renováveis. As políticas e investimentos nacionais em sustentabilidade podem não apenas ajudar o mundo a enfrentar a crise climática, mas também posicionar o Brasil como líder em economia verde.

**Inovação Tecnológica.** A inovação tecnológica é um motor de crescimento econômico mundial, com avanços significativos em áreas como inteligência artificial e computação quântica. O Brasil enfrenta o desafio de integrar essas inovações para transformar sua economia, promovendo o desenvolvimento de setores de alta tecnologia e a digitalização de suas indústrias tradicionais.

**Desafios e Oportunidades para o Brasil.** No contexto global, o Brasil enfrenta desafios únicos, incluindo a necessidade de reformas econômicas para garantir a sustentabilidade fiscal e atrair investimentos estrangeiros. As incertezas políticas internas e a gestão da dívida pública são fatores que podem influenciar a confiança dos investidores e o crescimento econômico. Contudo, o país também possui oportunidades significativas, como seu papel potencial na economia verde global e a capacidade de beneficiar-se da recuperação econômica mundial através do comércio exterior.

**Resumindo.** A economia global neste ano é marcada por incertezas e possibilidades, com cada nação enfrentando seus próprios desafios e buscando aproveitar oportunidades únicas. O Brasil, em particular, está posicionado em um ponto crítico, com potencial para avançar em sua recuperação econômica e assumir um papel de liderança em questões globais como sustentabilidade e inovação tecnológica. O sucesso em navegar neste ambiente complexo dependerá da capacidade do país de implementar reformas necessárias, manter a estabilidade macroeconômica e explorar suas vantagens competitivas no cenário global. Assim, enquanto a economia mundial se move através de um período de transição e recuperação, o Brasil tem a chance de moldar seu futuro econômico e contribuir para o desenvolvimento global sustentável.



LEITE E DERIVADOS

# Cadeia produtiva prevê ano difícil

*Incertezas no cenário internacional e fraca demanda interna são fatores que comprometem a lucratividade no setor*

Com duas guerras em andamento no mundo (Rússia X Ucrânia e Israel X Palestina), desempenho fraco das grandes economias globais e juros elevados, os pesquisadores e analistas do Centro de Inteligência do Leite da Embrapa (CILEite) não esboçam muito otimismo para a cadeia láctea em 2024. O analista José Luiz Bellini acredita que este será um ano desafiador para produtores e laticínios. “Depois de um ano difícil, 2024 ainda não será o ano da recuperação e continuaremos observando a exclusão de produtores menos eficientes e de pequenos laticínios, como tem ocorrido nos últimos anos”, lamenta Bellini.

Somado à complexa conjuntura global, o recuo das importações chinesas tem mantido os preços internacionais estáveis, mas abaixo da média histórica. Embora demonstrasse uma ligeira alta de 1,6% em relação ao evento anterior, no leilão de 05/12 da Global Dairy Trade (GDT) a média de preços das negociações foi de US\$ 3.323/tonelada (valor que já esteve acima de US\$ 5.000/tonelada, em março de 2022). “Esses são dados que corroboram para a pro-

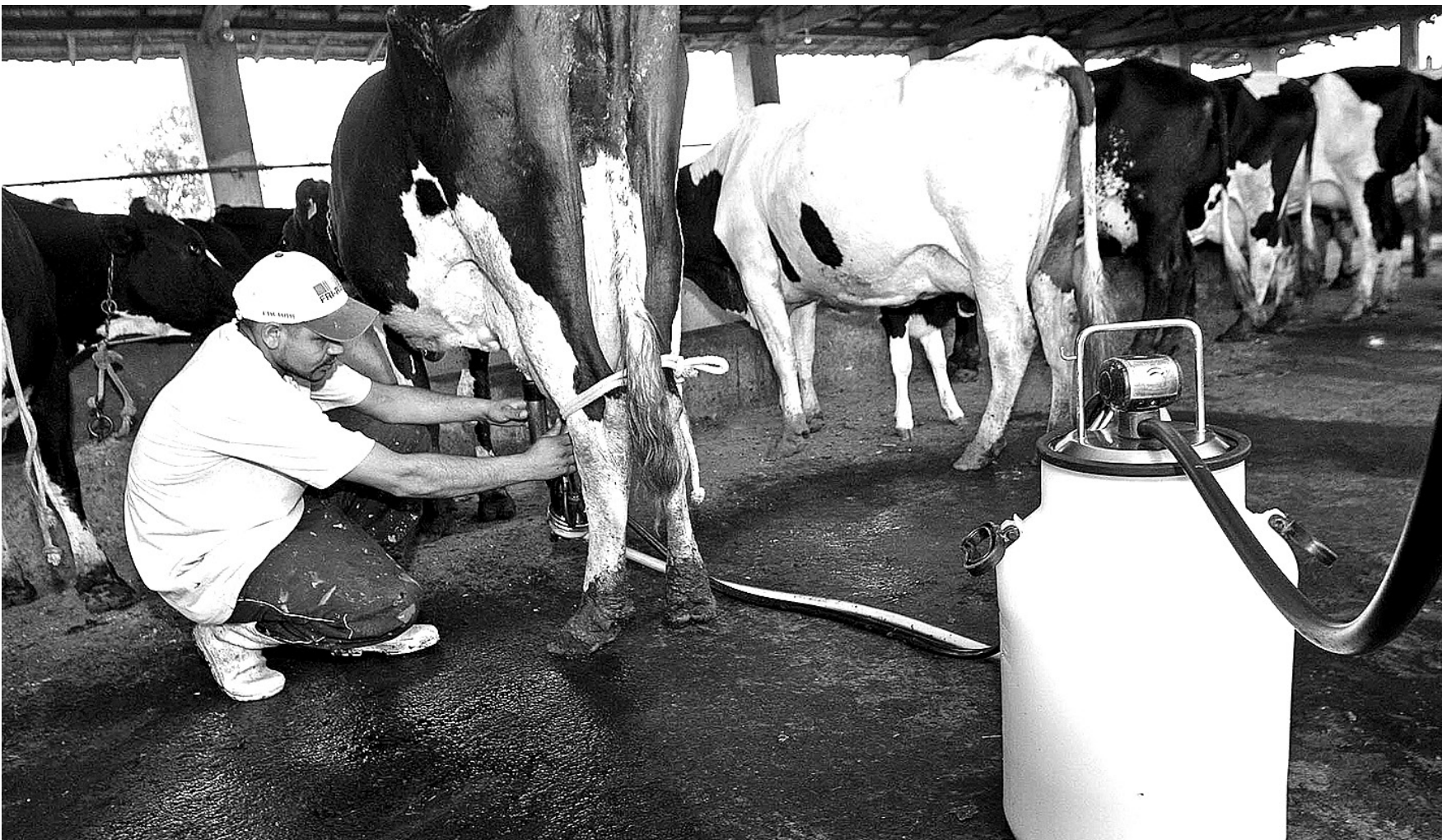
dução de leite acanhada dos maiores exportadores de lácteos”, afirma o analista. Mas se o cenário internacional é motivo de preocupação, o ambiente interno traz notícias positivas. O crescimento do PIB em 2023 desafiou as previsões

iniciais de 0,5% e superou a marca dos 3%. A inflação está controlada e o desemprego, em queda. “No entanto, esse bom desempenho da economia ainda não repercutiu na cadeia produtiva e o consumo de lácteos continua baixo”, argumenta o

pesquisador Glauco Carvalho. A edição de dezembro da Nota de Conjuntura Econômica do CILEite aponta que a fraca demanda interna também é um dos fatores que comprometem a rentabilidade dos produtores. “Em vários estados, pe-

quenos produtores estão recebendo menos de R\$ 1,80 pelo litro de leite, o que é insuficiente para remunerar a produção”, avalia Carvalho. Desde julho do ano passado, a relação de troca do produtor (Índice de Preços Recebidos IPR/Índice

de Preços Pagos – IPP) é menor que a média dos últimos sete anos. A consequência da baixa rentabilidade dos produtores é o desestímulo à produção. Já há alguns anos, o volume de leite produzido no Brasil está estagnado em 34 bilhões de litros anuais.



Volume de leite produzido no Brasil está estagnado em 34 bilhões de litros anuais, abaixo da média de alguns países onde a atividade é mais desenvolvida

## Volume de importações atrapalha e exige criatividade local

Dica

Especialistas avaliam que produtores e fabricantes de laticínios precisam diversificar produtos de acordo com a tendência do consumo para enfrentar um ano que se anuncia difícil

Um fator que também contribuiu para descapitalizar o produtor foi o grande volume de importações ocorridas no ano passado, principalmente no período da entressafra, quando o preço do leite ao produtor fica mais atrativo. “A queda da produção na entressafra foi suprida pelas importações, aumentando a oferta de leite no mercado”, diz Bellini. O analista informa que até setembro do ano passado o volume de leite produzido pelo Brasil cresceu 1,4% em relação ao mesmo período de 2022 e a oferta de leite *per ca-*

*pita* subiu 5,3% por conta das importações, que superaram dois bilhões de litros de leite equivalente ao longo do ano. “Mesmo com a desvalorização do leite nacional, as importações se mantiveram motivadas pela grande competitividade externa”, diz Carvalho. Na muçarela, por exemplo, a diferença de preços praticados no Brasil e nos países exportadores chegou 45,8% e no leite em pó integral, 31,5%. Argentina e Uruguai, os principais países exportadores de leite para o Brasil possui preços historicamente mais compe-

titivos devido a uma eficiência média no setor superior à realidade brasileira. Enquanto o preço médio do litro de leite no Brasil está a 39 centavos de dólar, o leite argentino custa 35 centavos de dólar e o uruguaio, 36. O CILEite aponta que a pressão das importações fez com que os principais derivados lácteos no mercado atacadista nacional registrassem desvalorização de preços ao longo do ano. No leite UHT, as cotações caíram 18,6% de maio a novembro chegando a R\$ 3,76/litro. Na muçarela a que-

da foi de 15,6%, chegando a R\$ 26,88, no mesmo período. “Não é só no campo; nas indústrias, as margens também foram ruins, com diversos laticínios contabilizando prejuízo no ano que se inicia”, afirma Carvalho. Os pesquisadores e analistas do CILEite acreditam que produtores e fabricantes de laticínios devem usar a criatividade e diversificar produtos para enfrentar um ano que se anuncia difícil. A produção de leite artesanal, por exemplo, está em ascensão e pode ser uma saída para muitos produtores. O analis-

ta Lorildo Stock, por sua vez, avalia que o produtor precisa se especializar. “A atividade leiteira é complexa e permite fragmentar a produção em setores como volumosos, recria de animais e leite. Pode ser que o pecuarista tenha maior vocação em alguma dessas áreas e ao se especializar, otimiza a produção”. Quanto à indústria, a pesquisadora Kennya Siqueira diz que os laticínios devem diversificar seus produtos de acordo com a tendência do consumo, que aponta para alimentos saudáveis, funcionais e sustentáveis.

## Medidas do governo visam capitalizar produtores nacionais

Neste mês de fevereiro, entrou em vigor o decreto 11.732/2023, de 18 de outubro de 2023. O decreto visa estimular a venda de leite *in natura*, alterando a aplicação dos créditos presumidos de PIS/Pasep e Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins) no âmbito do Programa Mais Leite Saudável. Aqueles que não forem cadastrados podem ter direito a 20% do benefício fiscal. Segundo o ministro do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar (MDA), Paulo Teixeira, dar crédito presumido para os laticínios comprar leite *in natura* os fará comprar do produtor

brasileiro, reduzindo a importação. O Governo Federal também adotou medidas para investigar a triangulação do leite que entra no Brasil bem como a reidratação do leite em pó. A expectativa é de que essas mudanças aqueçam a produção de leite, desenvolvendo a cadeia produtiva nacional, gerando mais renda para o produtor. Carvalho argumenta que a medida deve ter um efeito limitado, já que grande parte das importações não são realizadas por laticínios, mas por *traders*, indústria de chocolates e varejistas. Por outro lado, uma contínua recuperação dos preços internacionais poderia contribuir para menor importação e recuperação dos preços ao produtor. Mas o pesquisador destaca que o fraco consumo é um limite para as pressões altistas, sendo necessários investimentos em

inovação e comunicação que estimulem a demanda. **Capital de giro** Outra medida, publicada no dia 21 de dezembro, visa financiar o capital de giro dos produtores. O Conselho Monetário Nacional (CMN) aprovou uma linha de crédito especial com subvenção federal específica para cooperativas de produtores de leite, com repasse de mais de R\$ 700 milhões. Segundo informou o Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), o objetivo é possibilitar às cooperativas de produção de lácteos a obtenção de crédito que contribua para que produtores regularizem sua situação e outros compromissos em relação aos insumos adquiridos na cooperativa. Conforme o Mapa divulgou, as condições especiais definidas são para o financia-

mento de capital de giro, no âmbito do Crédito de Investimento para Agregação de Renda (Pronaf Agroindústria) e do Programa de Capitalização de Cooperativas Agropecuárias (Procap-Agro). O valor, proveniente de recursos do Plano Safra 2023/2024 não aplicados e devolvidos por ins-

tituições financeiras, será repassado pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e pelo Banco do Brasil. Os financiamentos terão juros de 8% ao ano e uma taxa especial (4% ao ano) para a agricultura familiar. Os beneficiários ainda poderão con-

tar com 24 meses de carência e 60 meses para o pagamento. Segundo Carvalho, a medida auxilia no capital de giro e atenua problemas financeiros vivenciados nos últimos meses, mas não devem ter efeito estrutural sobre a eficiência e competitividade do setor, que é um tema mais complexo.

### Saiba Mais

Apesar de ser importador de lácteos e, na média, apresentar uma produtividade abaixo de alguns países onde a atividade é mais desenvolvida, o Brasil possui ilhas de excelência. A produtividade média no mundo está em 2.660 litros de leite por vaca, enquanto a média brasileira é de 2.280 litros/vaca. No entanto, a região de Ponta Grossa, no Paraná, possui produtividade média de 8,541 litros/vaca, rivalizando com a Alemanha (uma das maiores produtividades do mundo). No panorama nacional, observa-se que microrregiões das regiões Sul, Sudeste, Centro-Oeste e Nordeste estão bem acima da média mundial (4.560 litros/vaca), sendo comparadas à Nova Zelândia, o maior exportador de lácteos do mundo. Na visão de Bellini, esses dados mostram que o país tem tecnologia e vocação para produzir leite e que o setor irá emergir da crise do ano que se passou.



ARUANDAPLAY

# Plataforma é vitrine para audiovisual

Com apoio do Governo do Estado e financiamento da Secties e Fapesq, streaming paraibano está disponível

Renato Félix  
Assessoria Secties

A pandemia da Covid-19 em 2020, que provocou a necessidade de isolamento social por quase dois anos, atingiu, entre tantos segmentos, os festivais de cinema. Assim, o Fest Aruanda, realizado anualmente em João Pessoa desde 2005, foi um dos que precisou encontrar soluções para não passar em branco. A resposta veio do *streaming*: a criação da plataforma Aruandaplay (<https://www.aruandaplay.com.br>), por onde os filmes foram exibidos naquela ocasião. Hoje, a plataforma ganhou vida própria, com o apoio do Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties) e da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq), se tornando uma importante vitrine para a produção audiovisual da Paraíba e do Nordeste.

O projeto “Conexões Cinema e Educação – Audiovisual & Inovação Tecnológica no Ensino Superior através da plataforma Aruandaplay” teve um lançamento oficial dia 31 de janeiro, no Cine Bangüê, em João Pessoa. A nova edição da plataforma vai premiar o filme de curta-metragem mais assistido até dia 31 de março com um Troféu Aruanda/Secties/Fapesq.

“O projeto Aruandaplay tem um grande potencial ao divulgar a produção audiovisual da Paraíba, do Nordeste, também de estudantes e de uma série de pessoas que estão à margem do roteiro mais comercial do audiovisual”, comenta o secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado. “É genuinamente paraibana e superinovadora não só para o Nordeste, mas para o Brasil: uma plataforma gratuita, voltada para a produção nacional”.

“Em 2020, no ápice do período pandêmico, os festivais de cinema, para garantir a sobrevivência, tiveram que lançar mão do *streaming*”, explica Lúcio Vilar, jornalista e cineasta, coordenador do Fest Aruanda e curador da Aruandaplay. “Foi o que se denominou logo depois de fenômeno da platformização que, aliás, envolveu grandes corporações, universidades, escolas e a própria vida cotidiana, com as lives familiares, etc”.

A partir daí, Vilar projetou que a Aruandaplay poderia ser uma ferramenta para a educação e o audiovisual local, estadual, funcionando o ano inteiro e não apenas durante o festival. “Mas não tivemos ‘pernas’ para dar conta e realizamos mais uma edição, em 2021, recorrendo à plataforma, neste ano já em formato híbrido. Somente em



O projeto “Conexões Cinema e Educação – Audiovisual & Inovação Tecnológica no Ensino Superior, através da plataforma Aruandaplay”, foi lançado dia 31 de janeiro

2022 e 2023 é que a Aruandaplay entrou em operação em tempo real, materializando a ideia que surgiu na pandemia”.

Para esse salto, o Governo da Paraíba foi um apoio importante. “O secretário Claudio Furtado, ainda na Secretaria de Estado da Educação, em 2022, foi quem primeiro acreditou e abraçou o projeto em sua primeira versão, que combinava janelas educativas

e focadas na produção audiovisual curta-metragista paraibana”, lembra Vilar. “Em 2023, mais uma vez é o secretário Claudio Furtado, desta vez ocupando a pasta da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, que apoia o projeto que foi também aprovado pela Fapesq. Foram essas duas instâncias que apostaram e viabilizaram esse formato, sem precedentes no Nordeste, diga-se. O governador João

Azevêdo anunciou a novidade no Fest Aruanda do ano passado e o secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos, também sinalizou envolvimento”.

A Aruandaplay expandiu os horizontes para se converter em uma janela voltada para o audiovisual nordestino. “Nosso *slogan* mudou e agora é ‘Do Nordeste para o mundo’. E é nessa seara que vamos tráfegar ao longo de

2024”, conta Lúcio Vilar. “No cardápio lançado dia 31 entraram 33 conteúdos de filmes premiados e exibidos no último Fest Aruanda. São curtas-metragens paraibanos, de estados nordestinos e de outras regiões do país. Em abril, devemos contar com longas-metragens nordestinos, já estamos em contato com diretores e produtores”. Veja a lista dos novos curtas no quadro nesta página.

## Festival começou em 2005 e era dedicado a produções universitárias

O festival nasceu em 2005, como Fest Aruanda do Audiovisual Universitário Brasileiro, dedicado, como o nome indica, à produção nascida nas universidades. “Mas, desde a primeira edição, já tivemos uma competição nacional de TV Universitária, preservada até hoje. A mudança foi em 2007, na terceira edição do evento, quando suprimimos a nomenclatura universitária como forma de evitar restringir o evento apenas a produções de estudantes”, recorda Vilar.

A partir daí, o festival cresceu, exibindo também não só curtas, mas longas-metragens brasileiros ainda

inéditos nos cinemas. “Abrimos o leque para a diversidade, enriquecemos as mostras competitivas e especiais, porém, sem abdicar da categoria TV Universitária e produções universitárias independentes que, no ano passado, teve um crescimento de mais de 40% de participação em inscrições”, diz o coordenador.

### Novos curtas do catálogo

A Aruandaplay, no contexto da ascensão dos *streaming* no mercado, é uma ação lógica. “Fazemos a curadoria e temos produtores do Fest Aruanda, bolsistas da UFPB e a Bolandeira Arte & Films,

nossa produtora, que chancela a iniciativa desde 2020 quando a plataforma foi criada exclusivamente em função da garantia de realização do festival”, diz Lúcio Vilar.

O acesso aos filmes na plataforma é possível através de um cadastro gratuito e os filmes estão divididos em mostras exibidas no Fest Aruanda: Competitiva de Curtas Nacionais; Sob o Céu Nordestino, de curtas paraibanos; Caleidoscópio Universitário, com curtas da UFPB; Competitiva Internacional Aruanda/Lusófona, com curtas da Universidade Lusófona de Portugal e da União Europeia.

## Filmes

### ■ Competitiva de Curtas Nacionais

- “O Presente”, de Ursula Marini (RJ)
- “José Sette Cinema Infernal”, de Sávio Leite (MG)
- “O Destino da Senhora Adelaide”, de Breno Alvarenga e Luiza Garcia (MG)
- “Sereia”, de Estevan de la Fuente (PR)
- “Vão das Almas”, de Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape (DF)
- “Emerenciana”, de Larissa Nepomuceno (PR)
- “Feira da Ladra”, de Diego Migliorini (SP)
- “Travessia”, de Gabriel Lima (RJ)
- “O Brilho Cega”, de Carlos Mosca (PB)

### ■ Sob o Céu Nordestino

- “Para Onde Eu Vou?”, de Fabi Melo (PB)
- “Pantera dos Olhos Dormentes”, de Cristall Hannah e Ingsson Vasconcelos (PB)
- “Flora, a Mãe do Rei”, de Geóstenys de Melo Barbosa (PB)
- “Flor dos Canaviais”, de Lívio Brandão e Lucas Machado (PB)
- “Abrigação de Portas”, de Jaime Guimarães (PB)
- “O Orgulho Não é Junino”, de Dimas Carvalho (PB)

### ■ Caleidoscópio Universitário

- “Gasolina”, de Luiz Filho, André Firmino e Ricardo Felix (PB)
- “Ampulheta”, de Gil de Souto (PB)
- “Moeda da Sorte” de Filipe Augusto Oliveira (PB)
- “Sutil Encontro”, de Lorenzo Starling (PB)
- “Afro da Pele”, de Andrews Lucena e Will Rocha (PB)
- “De Olhos Bem Pretos”, de Darmin (PB)
- “Nheengatu”, de Luiz Manoel Pereira Filho e Caio Bontempo (PB)
- “Arlinda – O Filme”, de Jonny Herbert (PB)
- “Queride, Bowie”, de Flora Valverde (PB)
- “Dim”, de Ana Carla Lima (PB)
- “Volte, Meu Bem”, de Amanda Pedrosa (PB)
- “Sete Dias” de Heleno Florentino (PB)
- “Respire”, de Will Rocha (PB)

### ■ Competitiva Internacional Aruanda-Lusófona

- “Strawberry Shake”, de Lou-Andréa Fièrè (Portugal)
- “Rumo ao Nada”, de Pedro Blu (Portugal)
- “Punkada”, de Gonçalo Barata Ferreira (Portugal)
- “Fora de Mim”, de David Grenho e Márcio Valente (Portugal)
- “Todas as Ondas”, de Felix Cognard (Portugal)



O acesso aos filmes na plataforma Aruandaplay é possível através de um cadastro gratuito



## EM ÁGUAS PROFUNDAS

# Paraibano luta pela vida marinha

*Vencedor de prêmio internacional, Luiz Rocha é um dos poucos cientistas treinados para mergulhar em profundidade*

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Com mais de seis mil horas de mergulho em águas profundas, tendo catalogado 32 novas espécies de peixes e recebido um prêmio Rolex Awards for Enterprise com seu estudo sobre ciências marinhas, a relação de Luiz Rocha com o oceano começou bem antes dele se tornar o profissional renomado que é hoje. Paraibano, natural de João Pessoa, ele sempre foi fascinado pelos peixes e pelo mar desde que era criança e foi na profissão de biólogo que encontrou a oportunidade de viver um grande sonho, explorar as profundezas do oceano.

“Desde criança, sempre fui fascinado por peixe e pelo oceano. Quando eu estava na terceira série, tive um professor de

ciências que fez uns experimentos lá com peixe de aquário e eu fiquei tão encantado pela coisa que ele me falou: você devia ser um biólogo. Foi a primeira vez que eu escutei que existia essa profissão, depois disso decidi ser biólogo e ninguém tirava mais isso da minha cabeça”, revela.

Hoje Phd em ictiologia, ramo da zoologia que estuda os peixes, Luiz é curador da Califórnia Academy of Sciences em São Francisco, onde é responsável por várias pesquisas relacionadas à conservação do ecossistema marinho. Porém, o foco dos seus estudos é a taxonomia, ecologia e evolução de peixes. Ele conta que na taxonomia dá nome a espécies novas. Já na ecologia, estuda as comunidades de peixe, como elas mudam ao lon-

go da mudança de profundidade, bem como, quais são as espécies mais abundantes, as mais raras. E na evolução tem mais a ver com relacionamento entre as espécies, ou seja, quais são as espécies mais próximas uma da outra, para esse caso no laboratório utilizam como ferramenta a genética.

“Todas essas linhas de pesquisa estão relacionadas à conservação. A gente não consegue conservar um recife de coral, criar uma área marinha protegida, por exemplo, se a gente não sabe quais são as espécies que ocorrem nessa determinada área. Então, o primeiro passo seria taxonomia. E quanto mais a gente conhece sobre um ecossistema, mais fácil vai ficando convencermos governos, entidades não governamentais, a proteger aquela área”.



Foto: Arquivo pessoal/Luiz Rocha

Pesquisador Luiz Rocha catalogou 32 novas espécies de peixes

## Ecossistema marinho e novas espécies

O biólogo Luiz Rocha destaca que o ecossistema marinho é tão desconhecido que, praticamente, todas as vezes que mergulha encontra novas espécies de peixes. Todavia, para que esse trabalho se torne real é necessário um grande investimento e treinamento devido aos riscos que envolvem o mergulho em profundidade. Além disso, devido aos altos custos dos equipamentos, o financiamento por meio de agências de concessão científica tradicionais é raro, o que faz também com que poucos cientistas sejam habilitados para realizar esse

tipo de pesquisa. “O equipamento é bastante caro. A logística é bem mais cara do que o mergulho comum porque o mergulho normal, mergulho recreativo até 30 metros, 40 metros de profundidade, a gente respira ar. Mas o ar se torna tóxico, se você respirar a profundidades maiores que 50 metros, 60 metros. E nós mergulhamos até 150 metros”.

Luiz explica que para chegar nessa profundidade eles têm que respirar uma mistura gasosa que se chama trimix, composto por hélio, oxigênio e nitrogênio (N2) e isso torna o mer- g-

lho muito caro. “Eu acredito que mergulhando nas mesmas profundidades que nossa equipe, só existem mais uns 10 cientistas”. Hoje suas pesquisas só são possíveis porque são financiadas por doações filantrópicas.

“É interessante que aqui nos Estados Unidos tem muito apoio à pesquisa através de filantropia, então, grande parte desses estudos é financiada por indivíduos que se relacionam com o tema, gostam de recife de coral, querem proteger, usar a riqueza deles nisso e acabam doando para pesquisa, o que não ocorre muito aí no Brasil”.

## Recifes de coral em perigo

Em termos de conservação, Luiz Rocha acredita que os recifes de coral, de uma forma geral, são o ecossistema mais impactado e mais ameaçado por ação humana, seja por sobrepesca, espécies invasoras, degradação ambiental, até pelo impacto maior hoje em dia, que é a mudança climática. Ele explica que o organismo coral, por exemplo, vive uma relação em simbiose com uma alga, que é uma relação bem delicada, mas sem essa relação o coral não sobrevive. E quando a temperatura da água aumenta, o coral se estressa e espalha essa alga, então sem ela, ele não consegue sobreviver. Assim, o aumento da temperatura tem matado muitos corais por causa da quebra dessa relação.

“Esse fenômeno é o famoso branqueamento de coral, então,

quando a gente escuta e fala de branqueamento de coral, é justamente quando a temperatura da água do mar aumenta e os corais expelem a alga que está dentro do tecido deles. Então, quando eles expelem a alga, eles se tornam brancos porque o que dá cor aos corais é a alga que vive dentro deles. Sem alga, eles ficam sem cor. Por isso, que se chama branqueamento de coral”.

Em um dos seus estudos publicados recentemente, ele relata que tem mais lixo plástico nesses recifes profundos do que nos recifes rasos, que estão acima dele, bem como, muita linha de pesca,

muito coral esponja quebrado porque os barcos ancoram nessas profundidades. “Não é esse ecossistema intacto que muita gente acreditava que fosse e realmente precisa de proteção”, ressalta.

Apesar de não ser tão conhecido como os corais de águas rasas, os recifes profundos desempenham um papel igualmente importante no fornecimento de alimento e abrigo para inúmeras espécies.

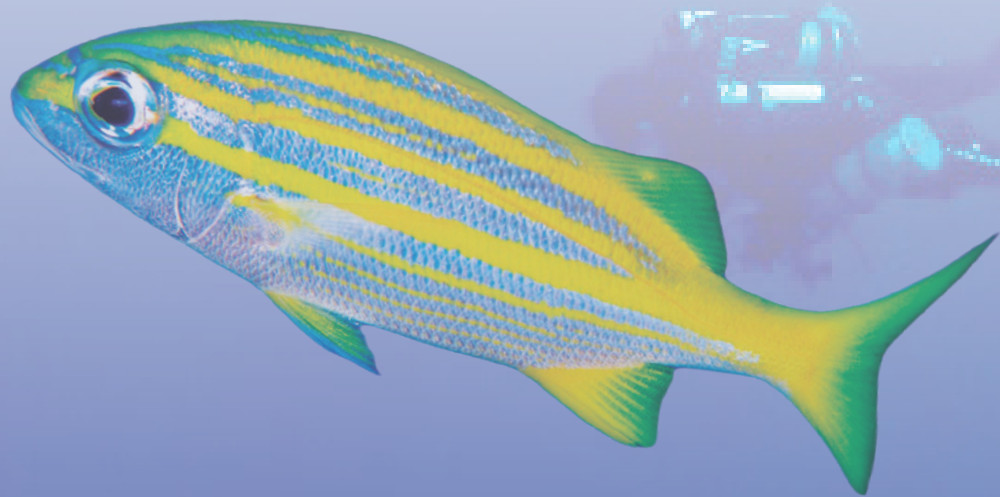
## Ação disputou com 2,3 mil projetos

Em 2021, Luiz Rocha submeteu um projeto ao prêmio *Rolex Awards for Enterprise*, que reconhece e apoia pesquisadores com projetos inovadores que visam melhorar a vida no planeta, expandindo o conhecimento, solucionando grandes desafios ou preservando o patrimônio natural e cultural para as gerações futuras. A pesquisa do biólogo foi uma das cinco premiadas e concorreu com mais de 2.300 projetos.

“Foram vários ciclos de avaliação, inclusive, entrevista com painel de jurados. Meu projeto foi sobre ciências marinhas e eu acho que eu só consegui inscrever para ele porque foi exatamente

na época da pandemia de Covid-19 e eu tive bastante tempo para pensar nele”, conta o biólogo que está constantemente viajando e mergulhando. Ele conta que somente esse ano, já esteve em Galápagos e nas Maldivas. E que, em breve, deve ir para Austrália. “Com essas viagens constantes, às vezes, é bem difícil eu me sentar e escrever uma coisa pensando em bastante detalhe”.

Para Luiz, o prêmio é uma afirmação da importância de explorar e proteger estes ecossistemas que ainda são tão desconhecidos da humanidade. E estima que através desse reconhecimento, aumente o sentimento de conservação desses ecossistemas.





Fotos: Arquivo pessoal



José Hugo, ladeado pelos medalhistas olímpicos Silvana Fernandes, do parataekwondo; e Petrúcio Ferreira, do paratletismo, durante evento do Comitê Paralímpico Brasileiro

## JOGOS ESCOLARES

# Sejel inicia disputas a partir de abril

*José Hugo, gerente operacional do Desporto Escolar, já visitou 10 das 16 regiões do estado onde acontecerão as disputas*

João Thiago  
joathiangocunha@gmail.com

Os primeiros passos para os Jogos Escolares da Paraíba começaram a ser dados pela Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer do estado. O gerente operacional do Desporto Escolar, José Hugo, já visitou dez das dezesseis regiões do estado em busca de informações sobre os jovens talentos que vão participar do maior evento esportivo da Paraíba, que chega a reunir mais de 28 mil atletas.

Visitar as regiões é um dos passos mais importantes da política esportiva da secretaria, pois demonstra a descentralização do trabalho, um processo iniciado há quinze anos. “Antigamente nós só tínhamos atletas saídos de João Pessoa e Campina Grande. Essa descentralização permite que atletas de todo o estado tenham a oportunidade de mostrar seu talento. Agora os jogos não acontecem em apenas uma edição estadual, mas em edições regionais com uma final acontecendo na Vila Olímpica, em João Pessoa”, explica o dirigente.

Neste ano, as etapas regionais acontecem entre os dias 15 de abril e 25 de maio nas 16 diretorias regionais de

esporte do estado. As disputas acontecem em duas categorias: de 12 a 14 anos e de 15 a 17 anos.

Na categoria de 12 a 14 anos as modalidades disputadas serão - Atletismo (M/F) - Atletismo Adaptado (M/F) - Badminton (M-F) - Ciclismo (M-F) - Ginástica Artística (M-F) - Ginástica Rítmica (F) - Judô (M/F) - Karatê (M-F) - Natação (M/F) - Taekwondo (M-F) - Tênis de mesa (M/F) - Vôlei de praia (M-F) - Wrestling (M-F) - Xadrez (M/F) - Basquete (M/F) - Futsal (M/F) - Handebol (M/F) - Voleibol (M/F).

Já na categoria entre 15 e 17 anos, Atletismo (M-F) - Badminton (M-F) - Basquete (M-F) - Ciclismo (M-F) - Futsal (M-F) - G. Rítmica (F) - Ginástica Artística (M-F) - Handebol (M-F) - Judô (M-F) - Wrestling (M-F) - Natação-Águas Abertas (M-F) - Taekwondo (M-F) - Tênis de Mesa (M-F) - Voleibol (M-F) - Vôlei de praia (M-F) - Xadrez - Etapa regional (M-F).

Os esportes coletivos, como futebol, basquete e voleibol, acontecem em datas diferentes. Para a categoria entre 12 e 14 anos, entre 25 e 29 de maio. Já para os adolescentes entre 15 e 17, as disputas acontecem em 10 de agosto. Os jogos acontecem entre

quatro macrorregiões: João Pessoa, Campina Grande, Patos e Cajazeiras.

### Novos talentos

Nos últimos anos este processo de descentralização tem se mostrado eficaz no sentido de apresentar novos talentos do esporte no estado. Dos 223 municípios paraibanos, ao menos 186 contam com representatividade esportiva nos jogos estudantis, e esta descentralização tem trazido resultados nacionais. Especialmente em 2023, os jovens atletas paraibanos tiveram participações de destaque nacional e internacionalmente.

“Nós tivemos um 2023 brilhante para o esporte estudantil paraibano. Terminamos bem posicionados nas melhores competições nacionais, tivemos destaques internacionais, produzimos talentos com os quais podemos projetar o futuro do esporte paraibano”. A frase otimista é de José Hugo, que há mais de 40 anos prepara jovens paraibanos para brilhar no esporte.

“O governo tem investido para que esses jovens tenham como ir cada vez mais longe, e a gente tem notado isso. A cada ano a gente avança um pouco mais e nossos jovens

conseguem chegar lá. Eu destaco, por exemplo, a Geovana Campos, nadadora de 15 anos, que já faz parte da Seleção Brasileira de Natação. E ela começou nos Jogos Escolares”, explica o dirigente.

E o objetivo é começar cada vez mais cedo. No ano passado os Jogos Mirins reuniram adolescentes em diversas categorias em todo o estado. “Levamos as competições para dentro das escolas. Pais, mães, avós, puderam acompanhar os adolescentes que estavam competindo. Foram mais de 1,8 mil atletas de até 12 anos participando.

### Especialidades paraibanas

A natação é apenas uma das especialidades paraibanas. Nas piscinas nossos jovens estão conseguindo se destacar nacionalmente. “Acreditamos que em dois anos teremos uma geração muito forte que vai conseguir chegar até em Olimpíadas. É um trabalho que vem sendo realizado, especialmente, na Vila Olímpica, que é uma referência nacional em infraestrutura na área”, destaca.

Para além das piscinas é nos tatames que o futuro do esporte paraibano parece encontrar seu maior destaque. Na luta olímpica, em 2023, os

jovens paraibanos conquistaram quase tudo o que era possível conquistar. Nos Jogos da Juventude, nos Jogos Escolares Brasileiros, por onde passaram, os atletas paraibanos da categoria amalharam medalhas e conquistas que tem tornado o estado a referência no esporte no país.

“É trabalho, e o fruto final é o resultado que a gente vê em título, em pódio. E não só pódio individual, mas coletivo. A seleção paraibana feminina trouxe o título no Jeb's, a masculina ficou com o bronze. Nossos jovens são motivo de orgulho”, explica o experiente esportista.

### Desafios históricos

A história do dirigente remonta à própria juventude, como atleta de handebol e basquete no Colégio Marista Pio X. “Foi onde eu comecei a me voltar para o esporte. De lá vi que eu poderia fazer um curso superior de Educação Física. Passei a entender a importância da valorização do esporte durante a juventude. Trabalho neste sentido desde então”, afirma.

Assim como tantos atletas no estado, ele viu que seu caminho era se tornar professor, ou treinador, deixando a prática esportiva para

os mais jovens. Fez isso já aos vinte anos, quando assumiu como professor de educação física em uma grande escola pessoense. Ele explica que este é o caminho natural para muitos dos atletas que hoje estão se destacando, e a própria história dele mostra isso. José Hugo fez parte da Seleção Brasileira de Handebol, foi campeão sulamericano e pan-americano e, ainda assim, não conseguiu seguir no esporte por conta da falta de patrocinadores e de competições de nível nacional com continuidade.

“As confederações e as federações esportivas precisam se organizar de forma mais profissional, mas isso é difícil sem patrocínios. O governo tem investido nos atletas, com a Bolsa Esporte, por exemplo, mas é preciso que as federações se profissionalizem. Não é só valorizar os atletas, mas treinadores e toda uma rede de apoio também. É preciso ser diferente, criar novas competições, dar oportunidade para que os atletas possam seguir. Fazemos o trabalho de base muito bem, mas é preciso entender que isso não pode parar no fim da adolescência. Os atletas precisam encontrar essa mesma base, e até mais, lá na frente”, conclui.



José Hugo trabalha há anos na Secretaria da Juventude, Esporte e Lazer e tem dado grande contribuição aos Jogos Escolares da Paraíba nas mais diversas modalidades no estado e pelo Brasil



FÓRMULA-1

# Verstappen ansioso para ir às pistas

*Holandês conta as horas para pilotar o novo carro; testes antes da primeira corrida serão entre os dias 21 e 23*

Agência Estado

Tricampeão de Fórmula 1 e favorito mais uma vez ao título do mundial de pilotos, Max Verstappen se mostrou ansioso com o início de temporada e mostrou entusiasmo com o carro da Red Bull durante o lançamento do RB20, na última quinta-feira, em Milton Keynes, na Inglaterra.

“Estou ansioso para chegar ao Bahrein, começar a testar e realmente ver do que o carro é capaz. O carro parece um pouco diferente. Eu acho que a equipe definitivamente empurrou um pouco do ano passado e acho que isso é muito positivo”, afirmou.

Em relação ao ano passado, o carro da Red Bull não passou por muitas transformações. A pintura continua com o tom azul-marinho como predominante, com detalhes em vermelho, branco e amarelo, este com uma tonalidade mais intensa.

Quem demonstrou muita expectativa com o novo modelo foi Sérgio Pérez, que fez um ano de 2023 de altos e baixos e chegou a ter seu lugar na escuderia ameaçado. Mesmo assim conseguiu fechar o ano com o vice-campeonato.

“Você pode ver que a equipe fez um trabalho incrível. Nós fomos muito agressivos com o conceito, então estou ansioso por isso. Você não imaginava que mudaríamos tanto o conceito e acho que a Red Bull foi muito corajosa ao fazer isso”, disse.

Chefe da Red Bull, Christian Horner prometeu um carro ainda mais agressivo, em relação ao do ano passado. “É uma evolução do carro do ano passado. Os caras



Foto: Reprodução/Instagram

Verstappen e Checo Perez jnntos ao novo carro da Red Bull que foi apresentado na última quinta-feira na Inglaterra

■  
A abertura da temporada será com o Grande Prêmio do Bahrein, marcado para o dia 2 de março, um sábado

não ficaram parados, ele não é conservador e você pode ver que eles foram bastante agressivos em certas áreas, ‘ultrapassando’ os limites. Estou ciente de que nossos adversários ainda estão se esforçando muito e vi alguns carros que foram lançados neste ano semelhantes ao que lançamos no ano passado”, disse.

Apesar de todo favoritismo, Horner acredita que a temporada será mais competitiva. “Será uma temporada emocionante e extremamente competitiva. Mas, como vimos no ano passado, esta é uma equipe que está operando no auge de suas forças e, com Max e Checo, temos dois pilotos que podem se apresentar em todos os circuitos sob quaisquer condições. Por isso estou confiante de que, assim como fizemos nos últimos 20 anos, podemos competir por pódios, vitórias e, com sorte, mais campeonato”, afirmou.

A Red Bull foi a última equipe a divulgar o novo modelo do seu carro, que será testado pela primeira vez no ano no Grande Prêmio de Bahrein, marcado para o dia 2 de março. Já a pré-temporada acontecerá entre os dias 23 e 25 de fevereiro.

## VÔLEI SENTADO

# Seleções iniciam a partir deste domingo os treinos já pensando nos Jogos Paralímpicos

Com a proximidade dos Jogos Paralímpicos de Paris 2024, as Seleções Brasileiras de Vôlei Sentado se reunirão a partir de hoje no Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro, em São Paulo, para dar início à segunda semana de treinamento do ano.

As equipes estarão em preparação no período de 17 de fevereiro a 2 de março. Elas serão divididas em dois grupos: o time feminino estará concentrado de 17 a 25 de fevereiro e o time masculino se reunirá de 25 de fevereiro a 2 de março.

Neste tempo, os atletas serão submetidos a dois treinos em quadra por dia, além de passar por academia, fisioterapia e sessões psicológicas. A seleção feminina conta com o retorno da atleta Camila Maria Leiria de

Castro, medalhista de bronze nos Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020. No time masculino, que conta com o paraibano Ninão (Joelson Fernandes da Silva), são duas novidades: Alan Tadeu Sales Rosendo e Gustavo Henrique de Jesus.

## WHATSAPP

# Flamengo na frente com 4,4 milhões de seguidores

Cinco meses depois da adoção do WhatsApp como mais uma rede social para divulgação dos clubes, o Flamengo lidera a lista das equipes com mais seguidores na nova ferramenta, segundo números da agência SDA. O time rubro-negro já soma 4,4 milhões de seguidores nessa nova plataforma.

A SDA analisou os 20 clubes brasileiros da Série A mais o Santos, que neste ano disputará a segunda divisão. Por ora, Atlético-GO, Cuiabá, Criciúma, Juventude, Santos e Vitória ainda não aderiram à nova ferramenta. O São Paulo, por sua vez, possui canal oficial, mas não o utiliza.

Líder dessa rede entre os clubes brasileiros, o Flamengo possui mais seguidores no WhatsApp do que outros grandes clubes do planeta, como PSG (3 milhões) e Chelsea (1,4 milhão). O time carioca também conta com mais seguidores na plataforma do que a soma de todos os demais clubes brasileiros analisados (2,6 milhões).

No entanto, se comparado a outras redes sociais, o WhatsApp ainda é pouco utilizado pelos torcedores. No Instagram, o Flamengo possui 19,2 milhões de fãs, enquanto no X (antigo Twitter) são 10,6 milhões.

No Brasil, há 147 milhões de pessoas que utilizam o WhatsApp. Mas seja pelo pouco tempo em que a iniciativa começou a acontecer ou por desinteresse, ainda há pouca adesão dos torcedores às páginas oficiais de seus times.

### Top 10

Atrás do Flamengo no levantamento aparece o Atlético-MG, com 488 mil pessoas. O Corinthians é o terceiro colocado do levantamento, com 408 mil seguidores. O Cruzeiro vem a seguir, com 398 mil. Já o Vasco é o quinto colocado, com 283 mil. O Top 10 é completado por Fluminense (210 mil), Palmeiras (171 mil), Grêmio (157 mil), Bahia (126 mil) e Botafogo (92 mil). Os números referem-se ao último dia 9 de fevereiro.



Foto: Daniel Zappe/Exemplar/CPB

Camila de Castro durante os Jogos Parapan-Americanos de Lima 2019 é uma das grandes atletas do time brasileiro que se apresenta hoje para os treinamentos no Centro Paralímpico



AVISO PRÉVIO

# Kylian Mbappé vai sair de graça do PSG

*Jogador comunica ao clube a sua saída após o final do contrato em junho e seu destino ainda segue uma incógnita*

Agência Estado

O destino de Kylian Mbappé pode ser uma dúvida, mas a certeza é que será longe de Paris. Jornais europeus e a agência The Associated Press informaram na última quinta-feira que o atacante comunicou ao Paris Saint-Germain que deixará o clube francês ao fim da próxima temporada europeia. Assim, sairá de graça do PSG.

De acordo com os veículos de comunicação, o jogador já informou o presidente do PSG, Nasser Al-Khelaifi, que não vai ficar na França depois da metade de 2024, quando termina a temporada europeia.

Os termos da saída ainda não foram totalmente acordados. Caso Mbappé renovasse com o PSG para 2025, ele receberia mais 90 milhões de euros, cerca de R\$ 482 milhões. Isso foi acordado na renovação do craque com o clube em 2022. Na época, o PSG pagou 130 milhões de euros (R\$ 696 milhões em luvas), além de 70 milhões de euro (R\$ 375 milhões) no primeiro ano de contrato e 80 milhões de euros (R\$ 428 milhões) no segundo.

Sem a renovação, o jogador sairá sem custos para outro clube, além de luvas para assinatura de um novo vínculo. Em outras palavras, o PSG não teria nenhum lucro na saída do craque, que deve acertar com o Real Madrid.

A saída de Mbappé não tem relação somente com cifras. Recentemente, foi noticiado que o astro francês fez uma pedida salarial de R\$ 270 milhões anuais ao Real Madrid. O clube espanhol

pagaria ainda 120 milhões de euros (R\$ 640 milhões de luvas). Os valores são menores que o acertado com o PSG em caso de renovação.

Apesar do interesse declarado do Real Madrid, o jogador francês poderia ter outros destinos no segundo semestre deste ano. Segundo o jornal britânico The Independent, o Arsenal poderia ser um destino. Um dos pontos fortes do time inglês é que Thierry Henry, ídolo de Mbappé, teve passagem marcante em Londres.

A diretoria inglesa, porém, teria que fazer mudanças na base salarial do atual elenco para poder bancar Mbappé. Ainda conforme o jornal britânico, o Liverpool demonstrou interesse, mas não entrou em negociações devido a alta pedida do jogador.

Mbappé foi revelado pelo Mônaco em 2016. No ano seguinte, se transferiu ao Paris Saint-Germain por empréstimo de um ano, antes de se transferir de forma definitiva ao clube de Paris por 418 milhões de euros (R\$ 1,5 bilhão, na cotação da época).

Ao todo, são 290 partidas pelo PSG, com 243 gols e 105 assistências. O atacante venceu quase tudo com o clube parisiense, mas falhou no principal objetivo, que era conquistar a Liga dos Campeões, algo que pode ser mais provável com o Real Madrid.

Pela seleção, Mbappé venceu a Copa do Mundo 2018 como protagonista do time. O papel principal se repetiu na edição do Mundial de 2022, quando ele levou a França até o vice-campeonato, diante da Argentina, fazendo três gols na final



Mbappé está dividido entre o Real Madrid, da Espanha; e o Arsenal, da Inglaterra, após cumprir o seu contrato com o time francês

RANKING

## Brasil segue em quinto lugar e Argentina ainda está na liderança

Agência Estado

A Fifa divulgou na última quinta-feira a primeira atualização do ranking entre seleções masculinas de 2024. Como ainda não entrou em campo neste ano, o Brasil permanece na 5ª posição. As dez melhores equipes, inclusive, não se alteraram e se mantiveram nas mesmas colocações da última lista publicada pela entidade, em dezembro de 2023.

Com isso, a Argentina continua no primeiro lugar, seguida por França, Inglaterra e Bélgica. A atual campeã do Mundo lidera também as Eliminatórias da América do Sul para a Copa de 2026.

Apenas seleções da Ásia e da África movimentaram o ranking, pois disputaram a Copa Africana de Nações e a Copa Asiática de seleções. Angola foi o país que mais ganhou posições: 24 no total. Agora, figura no 93º lugar.

Campeã da Copa Africana de Nações, em uma final dramática contra a Nigéria, a Costa do Marfim subiu dez posições e chegou ao 29º lugar. A equipe nigeriana ganhou 14 e ocupa atualmente a 28ª colocação.

Campeão da Copa da Ásia, o Catar, sede do último Mundial, ganhou 21 posições no ranking e pulou

para o 37º, à frente da vice-campeã Jordânia, que subiu do 87º lugar para o 70º.

Com a movimentação das seleções asiáticas e africanas, alguns países da América do Sul foram beneficiados. O Equador ganhou uma posição e ficou em 31º lugar do ranking da Fifa. O Peru subiu duas e terminou em 33º. Por outro lado, a Bolívia caiu uma posição (86º), enquanto Chile (42º) e Venezuela (51º) perderam dois lugares.

O Paraguai, que hoje está fora da zona de classificação para a Copa do Mundo, através das Eliminatórias da América do Sul, caiu três e fechou na 56ª colocação.



Lance de jogo Brasil x Argentina, vencido pelos hermanos

Foto: Divulgação/CBF

### Top 10

- 1º - Argentina, 1.855,20
- 2º - França, 1.845,44
- 3º - Inglaterra, 1.800,05
- 4º - Bélgica, 1.798,46
- 5º - Brasil, 1.784,09
- 6º - Holanda, 1.745,48
- 7º - Portugal, 1.745,06
- 8º - Espanha, 1.732,64
- 9º - Itália, 1.718,82
- 10º - Croácia, 1.717,57

FEMININO

## Corinthians e Cruzeiro decidem Supercopa 2024 em São Paulo

Agência Estado

O Corinthians decide, hoje, a partir das 10h30, na Neo Química Arena, a Supercopa Feminina 2024. O time chegou a final ao superar a Ferroviária por 2 a 0, na Neo Química Arena, em São Paulo (SP)

na última quinta-feira, com gols de Mariza e Gabi Zanotti. O adversário do Timão será o Cruzeiro, que garantiu sua vaga após uma vitória diante do Avaí/Kindermann por 3 a 0. O resultado leva o Cruzeiro à sua primeira final da Supercopa, que terá, neste ano,

a maior premiação da história da competição. Este ano, a CBF pagará R\$ 600 mil para o campeão da competição e R\$ 400 mil para vice-campeão. O Corinthians é a única equipe a chegar à final de todas as edições da Supercopa Feminina. Com os títulos de 2022 e 2023,

as Brabas vão em busca de sua terceira conquista no ano de maior premiação na história da competição.

### Histórico vitorioso

A equipe de futebol feminino do Corinthians se destacou na temporada pas-

sada. Com a goleada sobre o São Paulo, por 4 a 1, e a conquista do Campeonato Paulista, a equipe encerrou o ano com o feito de ter mais títulos do que derrotas em 2023.

Ao todo, foram quatro títulos e somente três

derrotas no decorrer do ano. O clube levantou as taças do Campeonato Paulista, do Brasileirão, da Supercopa do Brasil e da Copa Libertadores – que representam também tudo que o Corinthians disputou no ano.



NO AMIGÃO

# Treze enfrenta o São Paulo Crystal

*Galo busca recuperação para deixar a incômoda posição na tabela; no outro jogo, o Atlético recebe o Serra Branca*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Dois jogos darão sequência, hoje, a 5ª rodada do Campeonato Paraibano. O Treze vai receber o São Paulo Crystal, no Estádio Amigão, em Campina Grande. Já no Sertão, o Atlético vai medir forças com o Serra Branca, às 17h, no Estádio Perpetão, em Cajazeiras. Outro jogo estava marcado para este domingo, no Almeidão, entre Botafogo e Nacional de Patos, mas acabou sendo transferido para amanhã.

Após ter vencido a primeira partida na competição, o Treze vai em busca de mais uma vitória enfrentando o São Paulo Crystal, para emplacar uma sequência positiva e melhorar a sua situação na tabela. O Galo começou mal a sua campanha, amargando derrotas para Serra Branca e Nacional, conseguindo vencer apenas na terceira rodada quando bateu o Atlético por 2 a 0.

Contra o tricolor, o Galo vai tentar manter uma escrita de jamais ter sido derrotado por um confronto oficial. As duas equipes que disputaram a semifinal na edição passada do certame estadual, já mediram forças em sete oportunidades num retrospecto que aponta quatro vitórias para o Treze e mais três empates, com todos os jogos sendo válidos pelo Campeonato Paraibano.

Por sua vez, o São Paulo Crystal somou os três primeiros pontos ao vencer o Pombal por 1 a 0, agora, o tricolor quer aprontar contra o Galo para respirar na tabela e tentar sair da zona de perigo do rebaixamento, já que com os mesmos três pontos do Treze, segura a lanterna na tabela de classificação. O segundo confronto deste domingo, em Cajazeiras, envolve as equipes do pelotão de frente, Atlético e Serra Branca, 4º e 3º colocados, respectivamente no início da rodada, ambos com sete pontos, correm em busca de uma vitória com a possibilidade de uma das equipes assumir a ponta da tabela.

O Trovão vem empolgado depois de uma vitória fora de casa contra o Nacional e tenta emplacar mais três pontos. Já o Carcará do Cariri quer voltar a vencer na disputa depois de ter deixado escapar na parte final do segundo tempo a vitória contra o Campinense. Os comandados de Ranielle Ribeiro venciam até os 39 minutos, quando acabaram sofrendo o gol de empate na partida, que terminou em 1 a 1, na última rodada.

Ranielle Ribeiro está ciente das dificuldades de encerrar o Atlético, no Perpetão. Para tentar buscar a sua segunda vitória jogando como visitante, ele garante ter estudado as qualidades e as deficiências táticas do clube comandado por Ederson Araújo, o que o comandante do Carcará quer mesmo é voltar do Sertão com mais três pontos na bagagem para, momentaneamente, assumir a ponta da tabela à classificação do certame estadual.

“A condição de nosso adversário na tabela de classificação confirma que a disputa do Campeonato Paraibano é muito forte. Apesar de ser uma equipe que veio da segunda divisão, ela tem sua tradição na elite estadual e é dona de uma conquista, tem um treinador que conhece a competição e um grupo qualificado que, sem dívidas, vai nos dar muito trabalho. Estudamos os seus pontos fortes e fracos, sabemos como teremos de nos comportar para buscar os três pontos e vamos em busca de nosso objetivo”, destacou. O duelo entre Atlético e Serra Branca, em Cajazeiras, também vai marcar o primeiro encontro oficial das equipes por uma partida válida pela elite do futebol paraibano.



Foto: Reprodução/Instagram

Depois do empate contra o CRB, na última quinta-feira, jogadores do Galo estão focados agora em mais um jogo pelo Campeonato Paraibano onde a equipe não vai muito bem

## Jogos de hoje

- Alagoano

16h

Penedense x ASA

17h

CRB x Cruzeiro
- Baiano

16h

Vitória x Bahia
- Carioca

16h

Botafogo x Vasco

18h10

Volta Redonda x Portuguesa

21h30

Audax x Nova Iguaçu
- Gaúcho

16h

Brasil x São José

20h

Novo Hamburgo x Inter
- Maranhense

16h

Pinheiro x Moto Club
- Mineiro

- 16h

América x Villa Nova

Ipatinga x Uberlândia

18h

Tombense x Patrocinense

18h30

Democrata x Cruzeiro
- Paraense

10h

Tuna Luso x Canaã

15h30

Bragantino x Santa Rosa

16h

Cametá x Paysandu

Tapajós x Castanhal
- Paraibano

16h

Botafogo x Nacional

Treze x SP Crystal

17h

Atlético x Serra Branca
- Paranaense

16h

Londrina x Azuriz

Operário x FC Cascavel

- 18h30

Coritiba x Athletico

Maringá x Cianorte

■ Paulista

16h

Santos x Novorizontino

18h

Palmeiras x Corinthians

Portuguesa x Guarani

20h

Água Santa x Inter
- Pernambucano

15h

Maguary x Flamengo

17h

Retrô x Náutico

19h

Petrolina x Central
- Piauiense

16h

Corisabbá x Parnahyba

Oeirense x Fluminense
- Sergipano

16h

Atlético x Olímpico



Foto: Lucas Merçon/Fluminense

O Vasco, que vem de um empate e uma boa exibição contra o Fluminense no meio da semana, joga contra o Botafogo para voltar ao G4



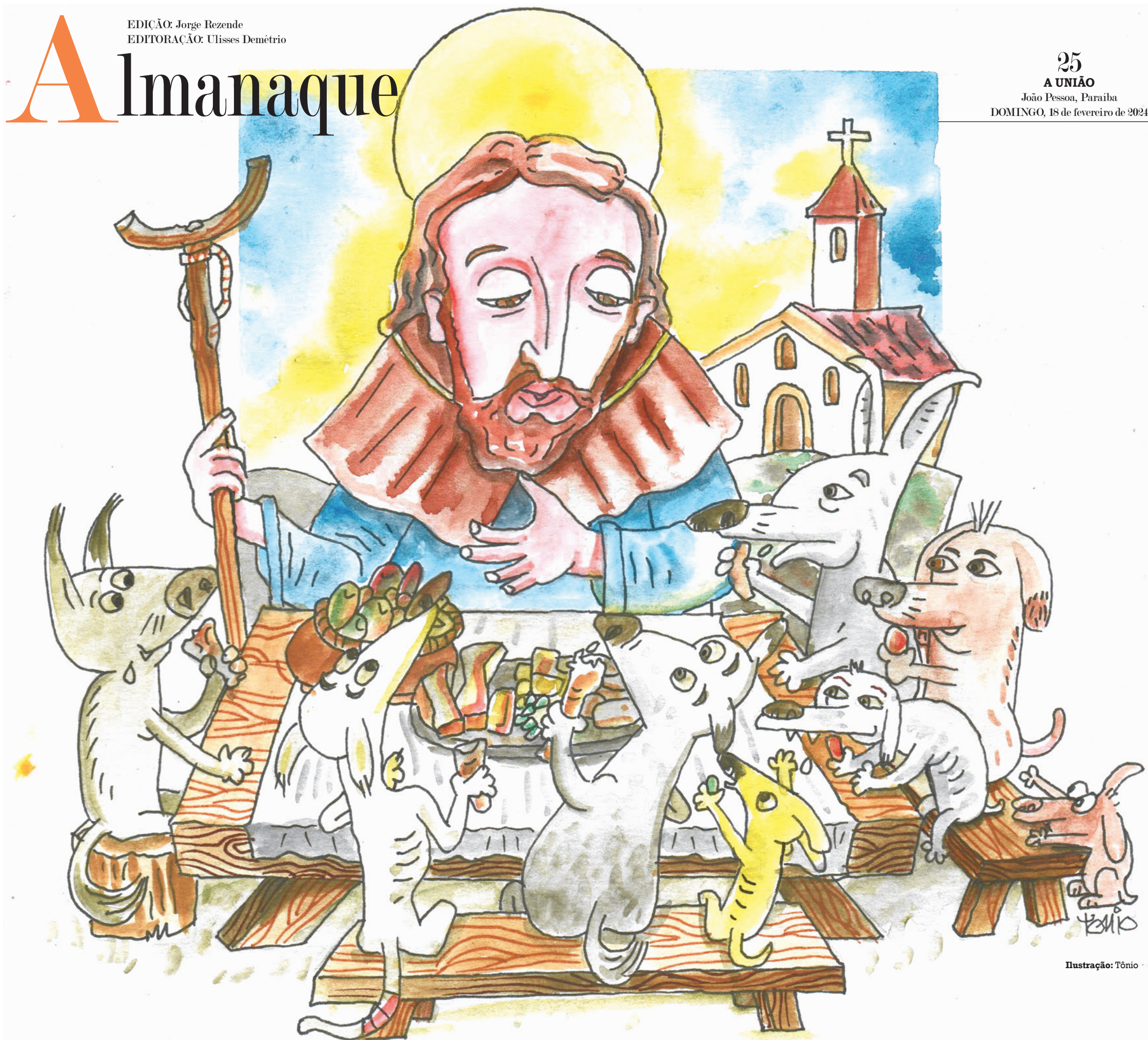


Ilustração: Tônio

# Festa dos Cachorros

Um evento que acontece há cerca de um século na zona rural de Cachoeira dos Índios mescla devoção a São Lázaro, fé, caridade e descontração, com a participação de dezenas de cães, os grandes protagonistas, que são convidados a saborear um banquete servido com toda honraria

No interior da Paraíba, mais precisamente no Alto Sertão, todos os anos ocorre uma celebração bem peculiar e ainda pouco conhecida pelos próprios paraibanos. A Festa de São Lázaro ou a Festa dos Cachorros, como é mais conhecida, é um evento que mescla devoção, fé, caridade e descontração, com a participação de dezenas de cães, que são os grandes protagonistas e convidados a deliciar um banquete, servido com toda honraria. Ela acontece na zona rural de Cachoeira dos Índios desde o século XX. Na Paraíba, ela também acontece em Cajazeiras, São João do Rio do Peixe, Triunfo, e em outros estados, como o Tocantins.

A jornalista e professora Mariana Moreira Neto, da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Campus de Cajazeiras, Mariana Moreira Neto, conhece bem a história e já vivenciou algumas edições.

A celebração começou a partir de uma passagem de romeiros vindos do Rio Grande do Norte seguindo com destino ao Juazeiro do Norte, no Ceará, com

o propósito de pagarem promessas feitas ao Padre Cícero Romão. Essa tradição da Festa dos Cachorros já dura quase 100 anos. “Eles seguiam a pé ou em montarias, e era muito comum pedirem ‘arranchos’ (hospedagens) nas casas que encontravam ou mesmo embaixo de árvores. E, em uma dessas viagens, um desses grupos de romeiros pediu pernoite em uma casa na Comunidade Monteiros, onde hoje é o município de Cachoeira dos Índios, na residência de uma senhora conhecida por Mãe Joana, chamada assim por ser uma parteira. Entre os romeiros tinha uma mulher com um problema de saúde muito sério, com o corpo coberto de feridas”, relata a professora, que também é colunista do Caderno de Cultura do Jornal A União.

No dia seguinte à noite de dormida, eles pediram à Mãe Joana para que essa mulher ficasse por lá, e que quando retornassem do Juazeiro a pegariam de volta. No entanto, eles não cumpriram o acordo e a mulher continuou na casa. “A Mãe Joana então fez uma promessa que se

## Reverências

**Celebração também conta com uma banda de pífano que faz a reverência, entrando na sala antes da realização da novena, saudando com música os pagadores de promessa e os cachorros homenageados**

aquela senhora ficasse curada, por todos os anos seguinte ela iria pedir aos moradores da comunidade gêneros alimentícios para fazer um banquete dedicado a São Lázaro. O comprometimento dela era que os primeiros pratos a serem servidos seriam para os cães e, claro, para aquelas pessoas que fizessem promessa. Essa senhora ficou curada e Mãe Joana passou a cumprir o prometido”, conta.

A partir disso, virou tradição ela sair na comunidade pedindo alimentos para todo mês de setembro realizar a celebração.

Durante a festa, inicialmente é feita uma novena, depois é servido a comida

aos cães, com os alimentos sendo colocados em pratos sobre uma toalha de mesa forrando o chão. Em seguida os pagadores de promessa se servem, se alimentando com os seus animais.

A celebração também conta até com uma banda de pífano que faz a reverência, entrando na sala antes da realização da novena, saudando com músicas. “Essa senhora que foi curada morreu bem velhinha lá na comunidade e a tradição ficou. Mãe Joana continuou fazendo a Festa de São Lázaro todos os anos, ou como ficou conhecida, a Festa dos Cachorros”, completa Mariana.

A tradição continuou ficando sob a responsabilidade dos seus filhos, com a festa passando a ser realizada em várias datas do mês de setembro. Depois a celebração passou a ser de incumbência dos netos de Mãe Joana, alguns deles morando ainda na comunidade e outros em sítios próximos. Esse culto e tradição religiosa acontece, em sua maioria, sem a intervenção ou presença dos padres ou diáconos da região.

## História sobre Lázaro que virou tradição

Nos Evangelhos há história de dois Lázaros. Um deles é o Lázaro de Betânia, que foi ressuscitado por Jesus. O outro é o Lázaro leproso, a partir do qual surgiu essa tradição na Paraíba e em outros estados. “Na história da parábola, contada por Cristo, um lazarento chega à casa de um senhor abastado, pede auxílio, mas ele nega.

Nesse momento, o Lázaro implora para que ele dê pelo menos as migalhas que caem da sua mesa e do que seus cães comem, e então os cães vão até a ele e lambem as feridas daquele pobre que fica curado. E vem desse ato a história e a tradição que se criou com a Festa de São Lázaro na Comunidade de Cipó dos Monteiros, em Cachoeira dos Índios”, explica Mariana.

Hoje, essa celebração não é mais restrita à Comunidade de Cipó dos Monteiros, passando a ocorrer em cidades vizinhas. “Algumas pessoas fazem promessas, alcançam a graça e cumprem por um ano, dois anos, todavia, nessa na comunidade a tradição vem sendo realizada há 100 anos”, ressalta a professora e jornalista.



# José Soriano de Souza

## Jornalista e professor paraibano foi um líder católico conservador



José Soriano de Souza também se dedicou ao Jornalismo, fundando e dirigindo, na capital pernambucana, os jornais católicos A Esperança e A União

Da Redação

José Soriano de Souza foi um jurista, médico, jornalista, escritor, professor e político paraibano. É considerado um dos principais difusores do tomismo no meio jurídico no final do século XIX. Ele e seus irmãos foram professores na Faculdade de Direito de Recife e líderes católicos conservadores, com influência nacional. José Soriano nasceu em João Pessoa, quando a capital paraibana ainda se chamava Cidade da Parahyba, em 15 de setembro de 1833, e morreu em Recife, um mês antes de completar 62 anos, no dia 12 de agosto de 1895.

O tomismo é o sistema filosófico e teológico de Santo Tomás de Aquino, posteriormente aprofundado pela corrente de pensadores influenciados por ele. Caracteriza-se sobretudo pela sua aceitação do uso da razão na especulação teológica, mas sem confundir seu domínio com o da fé.

Filho do tenente Francisco José de Souza e Anna de Mello Muniz (Anna de Mello e Souza), Soriano era o mais novo dos irmãos. Os outros dois se chamavam Braz Florentino Henrique de Souza e Tarquínio Bráulio de Souza Amaranto. Além da docência na área jurídica, os três irmãos atuaram juntos em defesa das ideias conservadoras e católicas, inclusive na defesa dos bispos na chamada Questão Religiosa de 1874, um conflito ocorrido no Brasil na década de 1870 que, tendo iniciado em 3 de março de 1872, foi um enfrentamento entre a Igreja Católica e a Maçonaria. Acabou se tornando uma grave questão de Estado.

Graduado e doutor em Medicina, pela Faculdade do Rio de Janeiro, em 1860, José Soriano também se tornou doutor em Direito e doutor Honoris Causa em Filosofia pela Universidade de Lovaina, na Bélgica. Ele foi Cavaleiro da Ordem de São Gregório Magno, do Vaticano, professor Catedrático de Direito Público e Constitucional da Faculdade de Direito de Recife, onde também lecionou Direito Natural e Direito Romano, havendo sido ainda professor de Filosofia do Ginásio Provincial de Pernambuco.

José Soriano de Souza também se dedicou ao Jornalismo, fundando e dirigindo, na capital pernambucana, os jornais católicos A Esperança (1865-1867) e A União (1872-1873).

Dentre seus principais críticos e rivais, estiveram os professores Silvio Romero e Tobias Barreto. As críticas decorrem principalmente da abordagem católica tomista defendida por José Soriano ao longo de sua vida. Além disso, fatores pessoais como disputas em concurso para o Ginásio Pernambucano também influenciaram as disputas.

Soriano era descendente de uma família de notáveis mestres do Direito e em 1853 estudou no Lyceu Paraibano, em João Pessoa. No dia 27 de janeiro de 1858, ele se apresentou no Hospital da Marinha da Corte, onde foi nomeado aluno pensionista ordinário. Tendo iniciado parte do Curso de Medicina na Bahia, fez os restantes dos exames na então capital do Império, no Rio de Janeiro. Formou-se em Medicina pela Faculdade do Rio de Janeiro, em 16 de novembro de 1860.

## Deputado pela Paraíba, e descendentes atuando no campo jurídico

No ano de 1862, ele publicou o ‘Ensaio médico-legal sobre ferimentos e outras ofensas físicas e infanticídio’, um volume de 300 páginas. Já em 1865, fundou e redigiu A Esperança, jornal que ele mesmo sustentou por alguns anos. Em 1866, publicou mais dois livros: ‘Princípios sociais e políticos de Santo Agostinho’ e ‘Princípios sociais e políticos de São Thomaz de Aquino’. Outras publicações de José Soriano: ‘A religião do Estado e a pluralidade dos cultos’ (1867) e ‘Compêndio de Philosophia’.

Ainda em 1867, comandando a cadeira de Filosofia no Gynasio Pernambucano, foi um dos candidatos e escolhido pelo presidente da província, Barão de Villa-Bella (Domingos de Sousa Leão), de opiniões contrárias em política, numa disputa com Tobias Barreto.

Em 1872, Soriano fundou em Recife o jornal A União. Ele utilizou o impresso para combater na ocasião a Questão Religiosa. No jornal, publicou uma carta de 20 páginas dirigida ao conselheiro Zacarias de Góes e Vasconcellos, mostrando a necessidade da fundação de um partido católico. Nessa mesma época, publicou ‘Ensaio do programa para o partido católico’, de 100 páginas na qual tratou ‘dos pontos de política dignos de figurarem no programa do partido católico’.

Em 1886, José Soriano de Souza foi eleito deputado geral pelo 3º Distrito da Parahyba do Norte, fazendo parte de legislatura de 1886 a 1889. Ele teve dois filhos: José Soriano de Sousa Filho, que

foi ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) e professor da Faculdade de Direito de Recife; e o desembargador Thomaz Soriano de Souza.

Este último foi pai de José Soriano Neto, Antônio Soriano de Souza e Thomaz Soriano Filho, que foi casado com a primeira mulher prefeita da América do Sul: Luíza Alzira Soriano. Um de seus netos, José Soriano de Souza Neto, também foi professor da Faculdade de Direito de Recife e chegou a ser diretor do Centro de Ciências Jurídicas, entre 1954 e 1963, além de vice-reitor e reitor da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

José Soriano de Souza deixou uma profícua produção de livros, como ‘A religião do estado e a liberdade de cultos’ (1867); ‘Lições de Filosofia elementar, racional e moral’ (1871); ‘O liberalismo nas constituições e a reforma eleitoral’ (1873); ‘Ensaio de programa para o Partido Católico’ (1874); ‘Considerações sobre a igreja e o estado, sob o ponto de vista jurídico, filosófico e religioso’ (1874); e ‘Elementos de Filosofia do Direito’ (1880).

E mais: ‘Apontamentos sobre Direito Constitucional’ (1883); ‘Pontos de Direito Romano’ (1884); ‘Projeto de Constituição para o estado de Pernambuco’ (1890); ‘Princípios Gerais de Direito Público e Constitucional’ (1893); ‘Programa de Ensino da Primeira Cadeira da Primeira Série: Filosofia e História do Direito’ (1893); ‘Programa de ensino da Primeira Cadeira da Terceira Série: Filosofia e História do Direito’ (1894); e ‘Programa de Ensino da Primeira Cadeira da Primeira Série: Filosofia e História do Direito’ (1895).



Imagem: Reprodução

O filósofo, poeta, crítico e jurista Tobias Barreto (na ilustração) foi um dos principais críticos e rivais do paraibano José Soriano de Souza

## Angélica Lúcio

### Nota da Fenaj sobre a (má) cobertura do Carnaval é defesa do bom jornalismo

A Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj) emitiu uma nota oficial a respeito da cobertura dos desfiles das escolas de samba feita pela Rede Globo. No texto, divulgado no dia 12, a emissora não é citada textualmente, mas a referência fica clara.

Antes de avançar no tema, é necessário um registro: não assisti aos desfiles das escolas de samba, seja do Rio de Janeiro, seja de São Paulo. Na verdade, liguei a televisão poucas vezes durante o feriado e, mesmo assim, apenas para ver algumas séries. Mas acompanhei trechos dos desfiles por meio de postagens que apareceram na minha linha do tempo do Instagram.

Em algumas delas, antes mesmo de ler a nota de repúdio da Fenaj, o que me chamou a atenção foram os comentários (citados aqui como foram escritos). Num deles, um internauta identificado como William não amenizou nas críticas: “Transmissão horrível!!!! Todo mundo se preparou para o maior Carnaval de todos os tempos, menos a Globo! Transmissão muito ruim, péssimos comentários! Volta Mariana Gross!!!”.

Paty, outra espectadora, aponta que os problemas também ocorreram no dia anterior. “E assim foi o segundo dia de transmissão PÉSSIMA! Parabéns ao ‘gênio’ q teve a grande ideia de mudar a transmissão do Carnaval, mostra q tem zero conhecimento sobre o assunto”.



Foto: Reprodução

Tal indignação também era sentida por Gabry: “Transmissão péssima! Acompanho desde q nasci e nunca vi uma coisa tão horrível (...). O que eram aqueles dois ‘repórteres’ no meio da galera? Não sabiam nem falar, não tinham voz, entoação nem postura!! Eram influencers? Espero que ano q vem seja melhor”. E o internauta Sérgio colocou o dedo na ferida, indo direto ao ponto que suscitou a nota da Fenaj: “Cadê os repórteres da Globo, colocam pessoas sem experiência e conhecimento sobre as escolas para cobrir os desfiles”.

Na nota de repúdio, aliás, a Fenaj res-

salta que “ao abrir mão de repórteres, a emissora detentora do direito comercial de transmissão deixou os/as espectadores sem informações cruciais sobre a festa”. E enfatiza a importância essencial do trabalho jornalístico na cobertura do Carnaval, “pois os/as jornalistas trazem uma perspectiva histórica e social para o trabalho, enriquecendo a compreensão do público do Carnaval”.

A Federação também lembra que, por meio de reportagens, análises contextuais e entrevistas, “as/os jornalistas oferecem ao público uma visão abrangente das tra-

dições, dos desafios e das transformações do Carnaval”.

A nota da Fenaj finaliza com uma exortação ao público para que reconheça o valor inestimável do jornalismo na promoção da informação precisa e na preservação da memória coletiva. “Ao valorizarmos o trabalho dos/as jornalistas durante o Carnaval, fortalecemos não apenas a liberdade de imprensa, mas também a nossa compreensão mais profunda sobre das complexidades culturais e sociais que moldam essa festividade tão emblemática”.

Para mim, a maioria do público já tem tal percepção, afinal viu profissionais renomados atuando com ética, desenvoltura e muito profissionalismo durante décadas na tevê da Família Marinho – ou seja, a audiência aprendeu bem o que é o Padrão Globo de Qualidade.

Neste Carnaval, o público teve certeza da importância do trabalho dos jornalistas ao ver, identificar e apontar erros e equívocos na transmissão dos desfiles das escolas de samba pela TV Globo. E o comentário da internauta Zanza Rossan resume bem isso: “Esse segundo dia de desfile a transmissão foi melhor, acho que vocês entenderam as muitas críticas que foram feitas (...) E por favor voltem com o repórter tradicional, não desmerecendo os influenciadores digitais, mas Carnaval requer jornalistas competentes com conhecimento”.

## Tocando em Frente



Professor Francelino Soares  
francelino-soares@bol.com.br

## Os conjuntos vocais – IV

Trio de Ouro – As notícias que existem relativas a grupos ou conjuntos musicais, sejam apenas instrumentais, sejam também vocais, advêm desde os tempos dos Oito Batutas, liderados por Pixinguinha (flauta) e Donga (violão), grupo organizado em 1919, com instrumentistas que, por sua vez, vinham do Grupo de Caxangá, este criado por João de Pernambuco, autor do antológico ‘Sons de Carrilhões’. Um novo grupo foi intitulado de Diabos do Céu. Um impacto foi causado quando o grupo fez “o morro vir pra cidade”, deixando a periferia, com o seu instrumental primitivo – flauta, violão, cavaquinho, bandolim, ganzá, pandeiro, bandola e reco-reco – e passando a substituir o piano em salas de cinema, ainda no tempo do filme mudo, uma atividade que se estendeu às festas e saraus de então.

Dez anos depois, em 1929, Aluísio de Oliveira, um *expert* no assunto, formou o Bando da Lua, grupo vocal e instrumental que, entre 1939 e 1945, acompanhou a fulgurante carreira de Carmen Miranda, inclusive nos Estados Unidos.

Em 1934, aparecem os Anjos do Inferno, nome sugerido como uma réplica aos Diabos do Céu, de Pixinguinha. O novo conjunto vocal/instrumental se fixou como um sexteto de grande popularidade, na primeira metade da década de 1940, quando se inicia a trajetória de outros grupos, como o ainda vivente Demônios da Garoa, este que, embora com variações, não perdeu as características iniciais, como todos o conhecem ainda hoje. Pode-se afirmar que o Trio de Ouro nasceu, certamente, sob a égide desses grupos anteriores. Foi originado da Dupla Preto e Bran-



Foto: Reprodução

co, formada por Herivelto Martins (o branco) e Francisco Sena (o preto), em 1934, sendo este substituído por Nilo Chagas, quando do falecimento de Sena; em 1936, a dupla conhece a incipiente cantora Dalva de Oliveira que, convidada, aceitou participar do grupo, constituindo-se então sua primeira e mais importante formação: Herivelto Martins, Dalva de Oliveira e Nilo Chagas.

Já em 1937, o trio aparece em disco (78 rpm), acompanhando Carmen Miranda na gravação de ‘Na Bahia’ (Herivelto/Humberto Porto). O trio é então contatado pela Rádio Mayrink Veiga, apresentando-se no programa de César de Alencar que assim os anunciava: “Dupla Preto e Branco e Dalva de Oliveira, um trio de ouro!”. Da apresentação veio o nome definitivo de Trio de Ouro. O primeiro sucesso apareceu, em 1937/1938, no 78 rpm o batuque ‘Itaquari’, e com a marcha ‘Ceci e Peri’ (ambas de autoria de Príncipe Pretinho), em gravação RCA Victor. O ano marcou a união ativa de Herivelto com Dalva que, posteriormente, vi-

ria a separar-se, causando, nos periódicos da época, o entrevero que redundou numa indesejada polêmica entre eles, em que todos saíram perdendo. Como veremos, no ano de 1940 o grupo se consagra com a gravação de ‘Praça Onze’ (Herivelto/Grande Otelo), fazendo a fixação definitiva do trio no meio artístico.

O Trio de Ouro investiu forte na estrela Dalva de Oliveira, então já companheira de Herivelto. O filho Pery Ribeiro foi quem fez a síntese quase perfeita do grupo: “Se Dalva era o brilho, com sua força de interpretação e postura de grande dama da canção, Nilo Chagas, elegante, charmoso e musical, dava um toque senhorial ao trio. Herivelto, miúdo, muito ágil, imprimiu dinâmica ao grupo, criador da maioria das composições e dos arranjos vocais, era o líder”.

Com idas e vindas, musicais e sentimentais, o Trio de Ouro passou, pelo menos, por três formações:

- a primeira, de 1936 a 1949, que vai dos primeiros enlivos afetivos de Herivelto e Dalva até o início dos desentendimentos conjugais que culminaram com o fim do casamento, provocando o desquite, em 1949;
- a segunda formação vai de 1950 a 1952, quando, obviamente em substituição a Dalva de Oliveira, entra Noemi Calvanti (conterânea do futuro astro da Jovem Guarda, Roberto Carlos);
- a terceira fase inicia-se em 1952, quando saem Nilo e Noemi e entram Lourdes Bittencourt e Raul Sampaio, assim permanecendo até 1979. Ela, que também era atriz, atuou com destaque na novela ‘Irmãos Coragem’, de 1970; Raul Sampaio, coincidentemente, outro conterrâneo de RC, é o autor do hit ‘Meu Pequeno

rio Cachoeiro’, oficializado como o hino oficial daquela cidade.

Embora tenha passado por três ou até por quatro formações, foi a primeira delas, sem dúvidas, a que marcou época em nossa MPB. O grupo encerrou a carreira, em 1979, com o falecimento da vocalista Lourdinha Bittencourt. (A título de curiosidade, esta havia desposado Nelson Gonçalves de 1952 a 1959). No entanto, Herivelto e Raul Sampaio, atendendo a interesses de público e gravadora, ainda fizeram algumas apresentações com a vocalista Shirley Dom (também de Cachoeiro do Itape-mirim), encerrando, em definitivo a carreira, em 1992, com o desaparecimento de Herivelto.

Um passeio pela reminiscências musicais do Trio de Ouro leva-nos a sucessos ímpares no nosso cancionário, valendo lembrar alguns:

- da primeira formação: a já citada ‘Praça Onze’ (Herivelto/Grande Otelo), ‘Ave Maria no Morro’ (H. Martins), ‘Lá em Mangueira’ (Herivelto/Heitor dos Prazeres);
- da segunda fase: ‘Teu Exemplo’ (Herivelto/David Nasser), ‘O Bonde de Santa Teresa’ (Waldemar Ressurreição), ‘A Bahia te espera’ (Herivelto/Chianca de Garcia), ‘Recife’ (Antônio Maria);
- da terceira etapa: ‘Perdoar’ (Herivelto e Raul Sampaio), ‘Saudade de Mangueira’ (Herivelto).

Durante a tentativa de uma quarta formação, eram repetidos sucessos anteriores do Trio de Ouro.

De resto, o entrevero gerado pela separação do casal Herivelto/Dalva legou-nos sucessos de maior alcance, mas esses são objeto de outros capítulos.





Imagem: Reprodução

## Eita!!!

### # Mídia popular com público diverso

As histórias em quadrinho surgiram durante o século XIX e, de lá para cá, se tornaram uma mídia bastante popular entre diferentes públicos. Nesses quase dois séculos de existência, as HQs já tiveram todo o tipo de história, influenciaram grandes obras do cinema e foram influenciadas por grandes personalidades.

### # Homenagem em ‘Indiana Jones’

A cena de ‘Indiana Jones’ fugindo de uma pedra gigante se tornou uma das sequências mais icônicas do cinema. Ela já foi parodiada em inúmeros filmes, séries, desenhos e programas de televisão. O que pouca gente sabe é que a cena em si teve origem nas histórias em quadrinho do Tio Patinhas. Ela surgiu em uma edição de 1954 intitulada ‘As sete cidades de Cibola’, na qual Tio Patinhas, Pato Donald e seus três sobrinhos tentam encontrar as ruínas de uma antiga cidade feita de ouro. Ao chegar no local, eles descobrem um artefato protegido por uma enorme rocha. ‘Toda a sequência inicial de ‘Os caçadores da arca perdida’ repete a estrutura dos quadrinhos, com a diferença que, na HQ, os protagonistas não tentam roubar o artefato como ‘Indiana Jones’ faz no filme.

### # Direitos autorais e processo

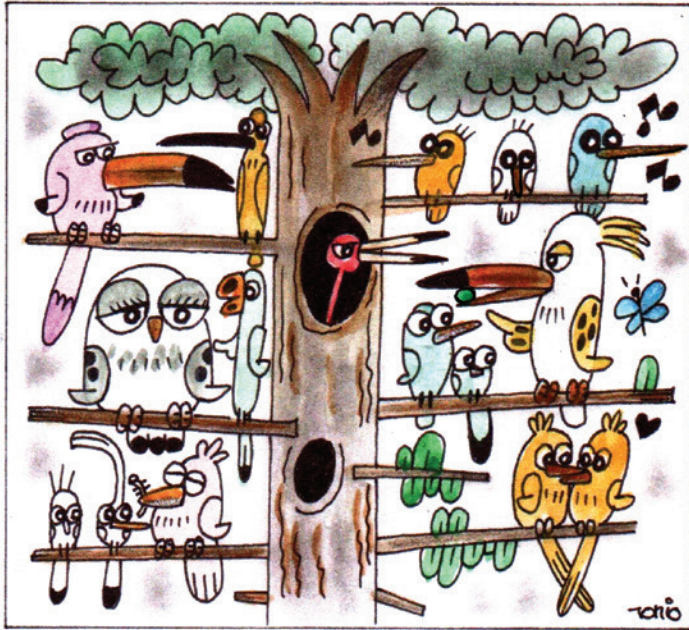
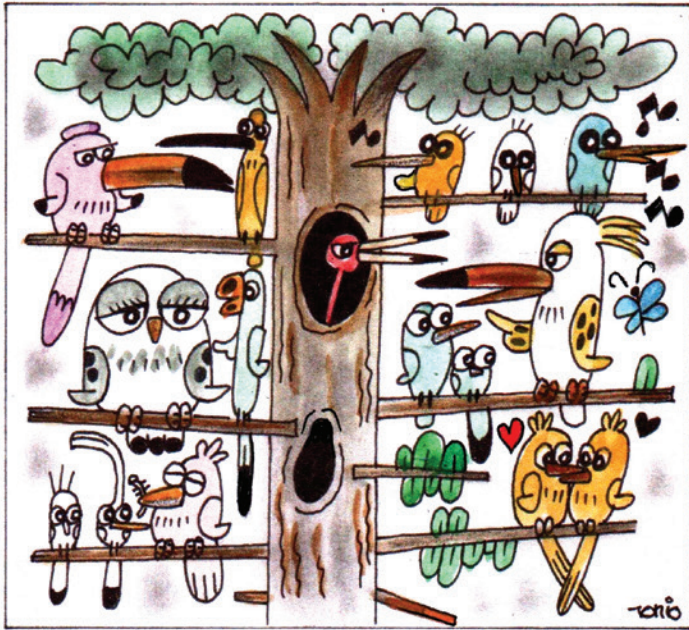
Shazam surgiu nos quadrinhos em fevereiro de 1940, pela Fawcett Comics. Porém, o nome original do herói era Capitão Marvel. O sucesso do personagem foi tamanho que as vendas chegaram a superar as das revistas do Super-Homem e do Batman. Porém, em 1941 a DC Comics processou a Fawcett, alegando que o Capitão Marvel era tão parecido com o Superman que violava os direitos de propriedade intelectual da DC. O processo durou 12 anos e terminou com a Fawcett tendo que pagar US\$ 400 mil em danos e encerrar a publicação de todo o material relacionado ao Capitão Marvel.

### # Personagens reais e famosos

Os roteiristas de HQs utilizam pessoas reais há décadas em suas histórias. Em 1978, por exemplo, a DC lançou ‘Superman vs. Muhammad Ali’ (na ilustração), na qual o lutador precisa se unir ao Homem de Aço para impedir uma invasão alienígena. Já na primeira edição dos quadrinhos do Capitão América, Hitler aparece na capa levando um soco do herói. Durante a posse de Barack Obama, em 2009, a Marvel lançou um gibi do Homem-Aranha em que o vilão Camaleão havia assumido a forma do presidente eleito, e em uma edição especial do Justiceiro, Frank Castle é nocauteado pelo rapper Eminem.

## 9 erros

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com



### Solução

1 – galão; 2 – bucarco; 3 – rabo; 4 – folha; 5 – nota musical; 6 – coração; 7 – asa; 8 – borboleta; 9 – fruta no bico.

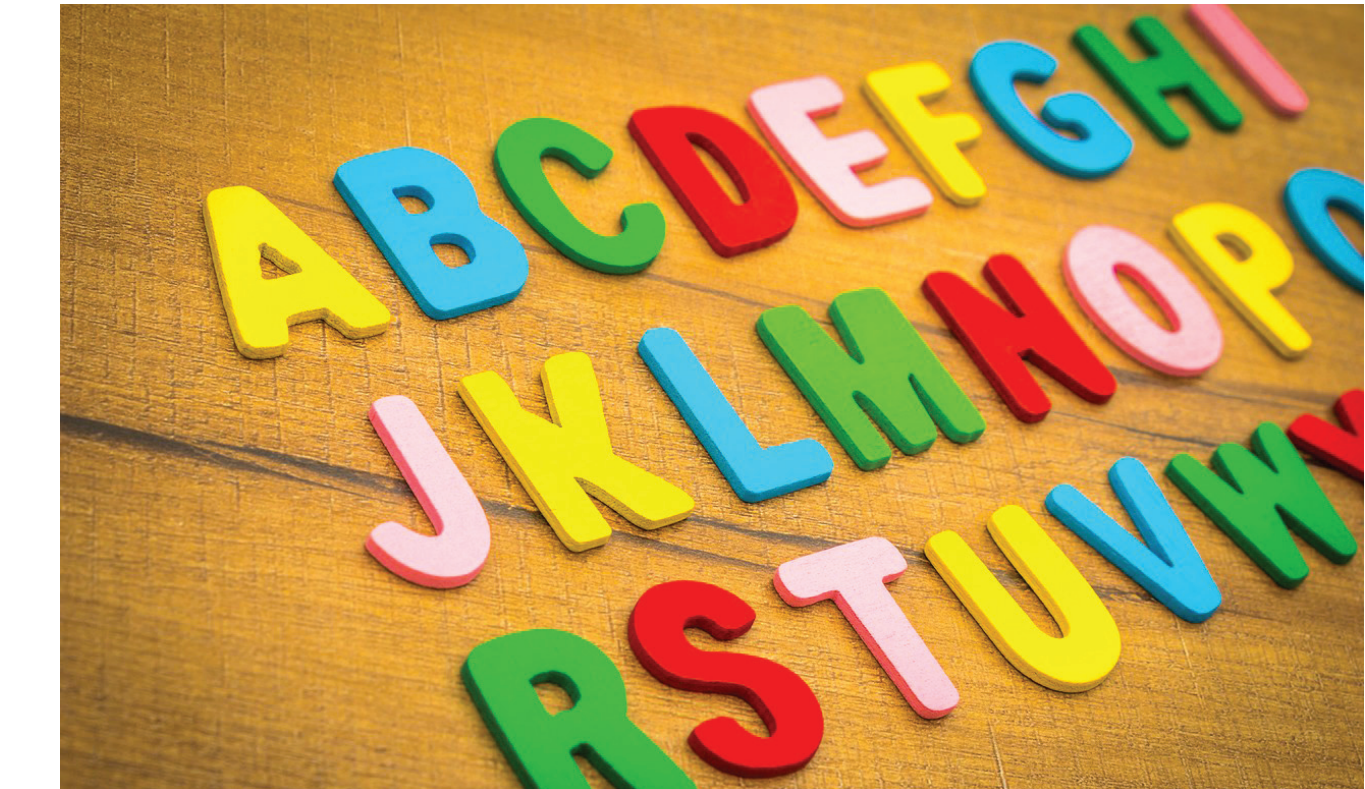


Imagem: Pixabay

Toki Pona é um projeto filosófico e de linguagem construída desenvolvido pela linguista canadense Sonja Lang

## ETIMOLOGIA

# Nova língua propõe uso de apenas 120 palavras

No Brasil, o ‘Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa’ registra mais de 370 mil verbetes

Da Redação

O que parecia impossível está se concretizando. O Toki Pona é a única língua com menos de 150 palavras – são 120, para ser mais exato. Segundo o ‘Vocabulário Ortográfico do Português’, disponibilizado *on-line* pelo Instituto de Linguística Teórica e Computacional (Iltec), de Portugal, Língua Portuguesa, por exemplo, tem cerca de 330 mil palavras.

Já no Brasil, o ‘Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa’ tem 370 mil palavras. Em 2010, segundo o IFL Science e registrado por Teresa Oliveira Campos no Site Zap, os pesquisadores do Google estimaram que havia um total de mais de um milhão de palavras na Língua Inglesa e que esse número crescia cerca de 8,5 mil todos os anos.

O Toki Pona é um projeto filosófico/linguagem construída desenvolvido pela linguista canadense Sonja Lang. Com base no holandês, inglês, finlandês, mandarim, cantonês e outras línguas de várias partes do mundo, essa é uma tentativa de criar uma língua bastante simples, que maximiza o significado e minimiza a complexidade.

“Toki Pona é uma linguagem humana que inventei em 2001. Foi a minha tentativa de compreender o significado da vida em 120 palavras. Atualmente, existem milhares de falantes e 137 palavras essenciais”, explica Lang. E entre essas palavras estarão certamente o “isto” e o “aquilo”, conforme um estudo recente que concluiu que esses dois termos exis-

tem em todos os mais de 7 mil idiomas do planeta.

O mundo do Toki Pona é tema de um novo vídeo do canal de YouTube, o Ro-bWords, também conhecido como o jornalista Rob Watts, que explora todo o tipo de “estranhezas etimológicas”. Em sua análise aprofundada, Watts interage com al-

guns falantes de Toki Pona, incluindo um músico que faz canções na língua construída, para compreender melhor esse “fascinante sistema de comunicação”. E o próprio Watts indaga: “Pode o Toki Pona ser considerado uma língua ou é apenas um brinquedo linguístico?”.



## Charada

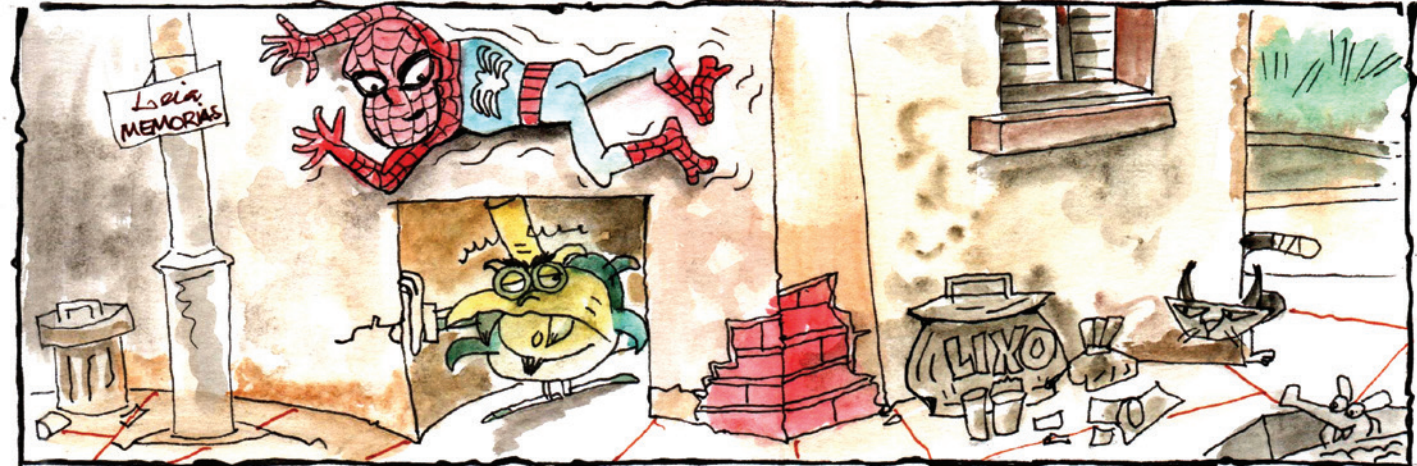
Francelino Soares:  
francelino-soares@bol.com.br

**Resposta da semana anterior:** impede (2) = priva + conglomerado urbano (2) = cidade. **Solução:** intimidade (5) = privacidade. **Charada de hoje:** quem é oponente (2) ao que foi falado (2) na corrente fluvial (2) pratica um ato incoerente (6).

## Tiras

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com

### O Conde



### Zé Meiota





# Sensação perigosa e a um passo do irracional

Associado ao  
nacionalismo,  
orgulho patriótico  
gera debates e  
aplicação em  
diferentes contextos

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Foto: Valdivia Costa



Se sou patriota,  
defendo os  
interesses  
nacionais  
e começo a  
aglutinar dentro  
de mim e a  
pensar quais são  
os atributos de  
uma identidade  
patriótica

Nilda Câmara

Foto: Arquivo Pessoal



Patriotismo pode  
expressar aspectos  
pouco admiráveis.  
Freud define isso  
como o narcisismo  
das pequenas  
diferenças, de um  
mecanismo pelo  
qual indivíduos  
(...) recorrem  
à identificação  
com instituições,  
personagens,  
grupos, regiões  
ou nações, para  
construírem para si  
um sentimento de  
superioridade

Lemuel Guerra

Imagem: Pixabay

A s Nacional, o ato de cantá-lo nas escolas, os desfiles de 7 de Setembro, quando acontecem as comemorações da Independência, além de outros”, ressalta. Ainda, essas formas de expressar o patriotismo também são pontos controversos, onde se enxerga, por exemplo, o hasteamento da Bandeira, a participação em eventos nacionalistas e o respeito aos símbolos patrióticos como demonstrações legítimas, porém questiona-se se essas expressões são suficientes ou se são, por vezes, utilizadas para criar divisões.

“O patriotismo pode expressar aspectos pouco admiráveis. Freud define isso como o narcisismo das pequenas diferenças, de um mecanismo pelo qual indivíduos, para compensar sentimentos/complexos inconscientes de inferioridade, recorrem à identificação com instituições, personagens, grupos, regiões ou nações, para construírem para si um sentimento de superioridade”, argumenta o sociólogo Lemuel Guerra, professor da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Para ele, o patriotismo, com esses aspectos, aponta para uma ambiguidade, tendo uma origem viciada na medida, sendo resultante de estabelecimento arbitrário e violento de fronteiras geográficas, historicamente constituídas com base na força, ocupação injustificável e processos vergonhosos de conquista e colonização, levados a cabo por povos mais poderosos em termos militares e de armamentos.

## Linha tênue que separa a ideia de patriotismo do nacionalismo

Nilda Câmara lembra que, a partir da proclamação da Independência do Brasil, foi difundido, com o passar dos anos, uma série de sentimentos nacionalistas e patrióticos associados ao fim da escravidão, aos direitos dos trabalhadores, à liberdade cultural, à liberdade de religião, ao estado laico. “Um conjunto de estereótipos que se pressupõe a construir a identidade nacional, tanto é que Getúlio Vargas foi um dos principais nacionalistas. E podemos dizer que naquele período a principal preocupação era preservar, por exemplo, a riqueza nacional, e aí entra a história de o petróleo é nosso... Tudo isso fazia parte da identidade patriótica nacional da época, diferente desse patriotismo de hoje, associado a extrema direita, com o seu radicalismo e que pode levar à destruição da nação”, considera.

A discussão vai além quando considerado a linha tênue entre patriotismo e nacionalismo. Os debates muitas vezes giram em torno de onde traçar

essa linha entre esses dois conceitos. “A Alemanha começou a construir a nação inserindo determinados tipos de atributos para a identidade nacional. Um desses levou ao nazismo que excluiu parte da sociedade que era extremamente diversa. Tanto é que os campos de concentração foram todos selecionados para pessoas tidas como diferentes, a exemplo dos judeus, os homossexuais e outros. A ideia de uma raça ariana fazia parte do perfil individual da Alemanha nacionalista”, diz a historiadora.

Alguns argumentam que o patriotismo não deve ser cego, e sim crítico, sendo importante amar e apoiar o país, mas também apresentando-se crucial questionar e trabalhar para melhorar as políticas e práticas que possam ser prejudiciais ou injustas. “Por exemplo, a gente pode discutir os lemas que os ‘patriotas’ foram às ruas do nosso país recentemente. Muitos eram defensores da ditadura militar, monarquistas, extremistas, grupos religiosos, inclusive, anticomunistas, mas levando consigo um sentimento muito difuso da anticorrupção e do que seria a família tradicional. Quer dizer, quando falam de família tra-

dicional, estão querendo dizer o quê? Estão falando da exclusão social de outras famílias que não a tradicional. Temos que considerar que família não é pai, mãe e filho. A família não tradicional é também aquela como a minha. Tenho três filhas mulheres, uma neta e uma bisneta, e sou a chefe da família, vamos dizer assim, quem ordena a casa. Eu não tenho marido, então eu não sou tradicional”, questiona.

Ela argumenta ainda que a visão de patriota em relação a muitas das mulheres separadas ou divorciadas é sobrecarregado de preconceito, classificando como não tanto ideal. “Se o marido a deixou é porque ela não era boa, ou, então, se saiu com o cara no primeiro encontro e engravidou, a culpa sempre é dela. Vale esclarecer que, nesse caso, eles não excluem, mas passam a olhar como um projeto que não seria de uma família tradicional”, avalia.

Para a professora aposentada, esse é um discurso retórico de um grupo que termina por tentar implantar no pensamento coletivo que todo discurso em defesa da família tradicional é uma forma de proteção contra a pauta LGBTQIAP+.



VALORES DIVERSOS

# Interpretações que podem variar

*Para os conservadores, o patriotismo está intrinsecamente ligado ao apoio incondicional às políticas governamentais*

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

O patriotismo que para muitos estudiosos pode ser definido como um sentimento de amor, devoção e lealdade à sua pátria, também estaria por envolver vínculo emocional com o país de origem, sua cultura, história e povo. No entanto, as interpretações podem variar consideravelmente entre diferentes indivíduos e sociedades.

Para alguns mais conservadores, o patriotismo está intrinsecamente ligado ao apoio incondicional às políticas governamentais e à defesa dos interesses nacionais, defendendo o que consideram valores fundamentais da justiça, liberdade e igualdade que supostamente definem a identidade nacional.

“É um verdadeiro estado de espírito, que é composto por um incondicional e expressivo amor de uma pessoa que está permanentemente pronto para servir e defender o solo, os valores culturais e os símbolos nacionais. Ressaltando que está sempre emoldurado no respeito e lealdade às leis constitucionais, muito especialmente quando se trata de sua disposição em atuar em defesa da sociedade em geral, seja em tempo de paz ou de guerra”, afirma o presidente da Associação Médica

de Campina Grande, Evaldo Nóbrega, que também é pesquisador e exerce a função de membro efetivo do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG).

Conforme seus argumentos, lealdade à nação é uma das concepções mais básicas do patriotismo, onde as pessoas podem se identificar. Isso, de acordo com Evaldo, pode incluir em apoio a instituições governamentais, respeito pelos símbolos nacionais e disposição para defender a nação em tempos de conflito.

“Não há dúvida de que um dos grandes exemplos de patriotismo foi quando, no início da década de 1940, os brasileiros, através da Força Expedicionária Brasileira (FEB), partiram para o teatro de guerra em solo italiano, movidos pelo espírito de defesa do estado de direito e pela democracia, ao tempo em que, literalmente, expuseram as suas vidas, imbuídos pelos sentimentos de liberdade humana”, considera.

A Força Expedicionária foi a delegação militar enviada pelo Brasil à Europa para integrar as tropas dos países aliados (Estados Unidos, Inglaterra, União Soviética, Resistência Francesa etc.) contra as potências do Eixo (Alemanha, Itália e Japão), durante a Segunda Guerra Mundial.



Imagem: Pixabay

## “Patriotismo é servir”, diz pesquisador

■ Ser patriota muitas vezes implica em participar ativamente da vida política e social do país, defendendo causas importantes

O patriotismo muitas vezes envolve o sentimento de orgulho em relação às realizações desenvolvidas, à cultura, história e valores da própria nação, segundo explica Evaldo Nóbrega. Para o pesquisador, ele também é visto como um compromisso com o bem-estar e o progresso. Isso pode incluir o serviço público, o respeito às leis e o engajamento cívico para melhorar a sociedade.

“Na minha modéstia opinião, considero como sendo uma atitude de pa-

triotismo a dedicação de um servir de forma respeitosa, amável e de permanente respeito às nossas tradições culturais, e ter em mente que jamais se deve desrespeitar os conteúdos legais da nossa Carta Magna”, considera.

De acordo com o pesquisador, ser patriota muitas vezes implica em participar ativamente da vida política e social do país, incluindo votar em eleições, defender causas importantes, pagar impostos e respeitar as leis.

“Inclusive, considerar como prioridades as ne-

cessidades e demandas da sociedade em que vivemos, e nunca, pretendendo em primeiro lugar, satisfazer as nossas pretensões individuais. Devemos sempre valorizar os poderes da República do Brasil”, destaca.

Com esse sentimento, Evaldo Nóbrega mantém em Campina Grande um museu cívico, com medalhas, condecorações, fotos e objetos que ele classifica de importância fundamental na preservação de parte de sua história e patriotismo ao servir o Exército Brasileiro.



Arquivo Pessoal

**Um dos grandes exemplos de patriotismo foi quando, no início da década de 1940, os brasileiros, através da Força Expedicionária Brasileira, partiram para o teatro de guerra em solo italiano, movidos pelo espírito de defesa do estado de direito e pela democracia**

Evaldo Nóbrega



Imagem: Pixabay



CONCEITOS

Patriotismo não é nacionalismo

Termo vem sendo deturpado no Brasil por grupos que se revestem de “verde e amarelo” para segregar a sociedade e insultar

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

O amor, a defesa, valorização e sentimento de pertencimento a um determinado lugar, a uma determinada terra estão inseridos na definição de patriotismo feita desde 1759 pelo economista e sociólogo Adam Smith. Esse conceito é difundido por toda a Europa e no mundo ocidental até hoje. Porém, no Brasil, segundo especialistas, o termo vem sendo deturpado por grupos que se revestem de “verde e amarelo” para segregar a sociedade e insultar os brasileiros que eles consideram oponentes ou inimigos. Esses mesmos indivíduos associam, erroneamente, o termo patriotismo ao nacionalismo, coisas completamente diferentes.

Segundo Luciano Nascimento, observador político, professor da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o cidadão patriota quer o bem e o desenvolvimento da terra à qual reside, mas também deseja o bem-estar de outros territórios. “O patriotismo é mais uma questão de sentimento moral, ou seja, é um fenômeno que propicia a reunião de pessoas em comunidades, em cidades, em sociedades, digamos assim. O patriotismo não é, exatamente, uma filosofia, não é uma cognição, um pensamento, é uma moralidade, é fundamentalmente um sentimento de estrutura moral”, afirma Luciano.

Já o nacionalismo “é um pensamento, uma cognição, uma ideia que surge com o estado-nação a partir do século XIX”. O professor explica que a ideia de nacionalismo inverte o patriotismo. Enquanto essa última baseia-se no amor e valorização da terra ou das terras, o nacionalismo tem amor ao estado, a uma instituição abstrata, que é o estado nacional, e à defesa dessa espécie de redu-

to, repelindo os estrangeiros.

Nascimento frisa que o foco central do pensamento nacionalista, ou do nacionalismo, é a ambição de pertencer a algo maior e com uma política de dominação que não existe no patriotismo. “É a defesa da ideia de um povo único, algo improvável, porque não existe povo único. Essa é uma ideia nefasta, pois é a negação da própria humanidade. O patriotismo seria o indivíduo na sua unidade em defesa da terra e valorização daquilo que ele sente fundamentalmente como moral. O nacionalismo seria, portanto, uma idealização através do estado-nação, da vontade de dominação. E o objetivo das pessoas em um nacionalismo é estarem dentro de um núcleo de poder e de prestígio, traduzido por um conceito de nação unitária, um conceito de nação única, o estado-nacional”, salienta Luciano Nascimento.

O advogado Gabriel Trovão também fala sobre o patriotismo como um sentimento de bem querer ao lugar onde se vive. Ele afirma que o termo significa “o orgulho do nosso país e de seus mais diversos elementos”. Isso inclui a cultura, história, música, filmes, autores, esportes e belezas naturais. “É

Patriotismo não é, exatamente, uma filosofia, não é uma cognição, um pensamento, é uma moralidade, é fundamentalmente um sentimento de estrutura moral

Luciano Nascimento

o que nos deixa felizes com nossa nação a ponto de nos movermos para o seu bem”, ressalta Gabriel.

Já o nacionalismo, conforme ele, atribui um caráter político ao sentimento patriota. “No nacionalismo, há uma identificação dos interesses do país em uma esfera geopolítica e a sua defesa. Significa entender que o Brasil é um país soberano, atuante no cenário internacional e agir politicamente para contemplar esses interesses. Entretanto, é claro, esse nacionalismo precisa de limitações”, enfoca o advogado.

Ignorância do termo e posturas equivocadas dos “patriotas”

Apontadas as diferenças entre os dois elementos sociais – patriotismo e nacionalismo –, o professor Luciano destaca que no Brasil percebe-se uma ignorância sobre o domínio dessas duas palavras, bem como de outros conceitos. Relembrando o livro ‘A Era da Ignorância’, de Bráulio Tavares, publicado pela Editora da UEPB, o professor traduz o que significa ser patriota no país, considerando a postura equivocada de determinados grupos. “Ser patriota no Brasil nos dias de hoje é viver numa era da ignorância. Pois o rebanho que se autointitula como patriotas não tem o menor domínio sobre os conceitos, sobre a diferenciação entre patriotismo e nacionalismo, enfim, não domina conceito algum. Não faz a diferenciação entre o que é cognição e sentimento, o que é filosofia e moral”.

Essa parcela social, geral-

mente com comportamentos exaltados, não teme em demonstrar qualquer prática de preconceito contra mulheres, indígenas, negros, nordestinos ou outro segmento da população tida, por ela, como “menor”. Diante dessa realidade, Luciano Nascimento diz que “o que assistimos no país é uma legião de doidos guiada por um cego civilizatório”.

O advogado Gabriel Trovão enfoca que o sentimento nacionalista não pode ser utilizado para justificar uma “superioridade de uma nação ou um povo, o que pode levar a atrocidades”. “Por isso, entender a figura da soberania é tão importante. Ao entendermos e reconhecermos o Brasil como soberano, fundado a partir do poder popular, devemos reconhecer as outras nações como igualmente soberanas, com seu direito à autodeterminação dos povos e, portanto, não intervenção ex-

Ao entendermos e reconhecermos o Brasil como soberano, fundado a partir do poder popular, devemos reconhecer as outras nações como igualmente soberanas, com seu direito à autodeterminação dos povos e, portanto, não intervenção externa

Gabriel Trovão



Foto: Arquivo Pessoal

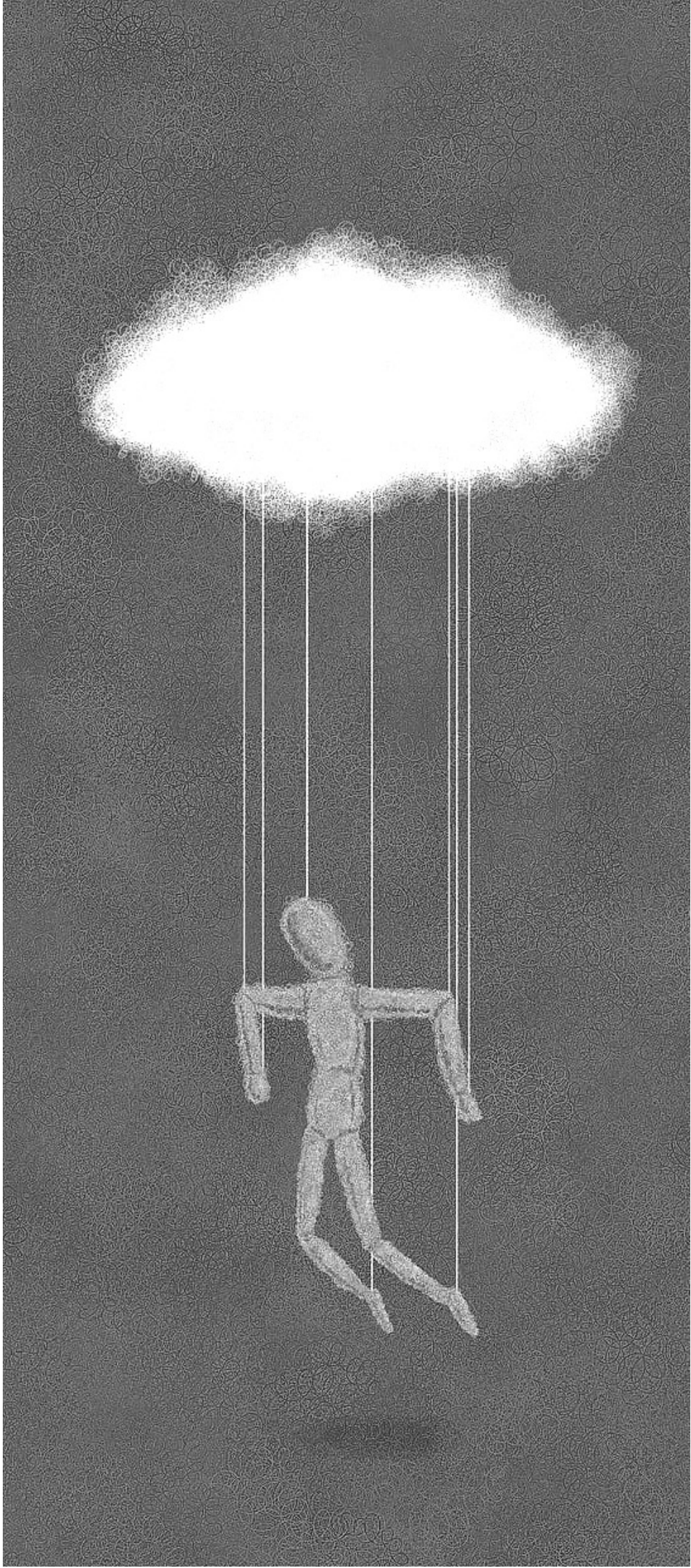


Ilustração: Pixabay



Foto: Arquivo Pessoal



PATRIOTISMO

Pseudopatriotas vivem o populismo

Posicionamento de superioridade não é afirmação dos valores da terra, da valorização da cultura e do desenvolvimento

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

Considerando a adoção de- turpada por parte de alguns bra- síleiros do termo patriotismo, o observador político Luciano Nas- cimento afirma que as práticas desses pseudopatriotas têm ser- ventia dentro dos planos políti- cos que esses grupos perseguem. Para ele, tal comportamento dis- torcido serve de base para um po- pulismo político retrógrado e de separação da própria nação.

Isso porque esses indivíduos “dizem ser patriotas sustentan- do uma unidade de nação, por- tanto se encaixam mais como na- cionalistas e agem à luz de uma ideia de separatismo, de precon- ceito e xenofobia”. No entanto, esse comportamento hostil está envolto em um manto patriota verde-amarelo. Basta olhar a for- ma discrepante como enxergam e tratam os habitantes do Sudeste, Sul e Centro-oeste em detrimen- to da população do Nordeste e do Norte do país.

“Essa categoria de patriotis- mo que vemos no Brasil não é uma afirmação dos valores da terra, da valorização da cultu- ra e do desenvolvimento. Mas é um modelo, uma ressignificação de um pensamento político eu- ropeu chamado fascismo. É, fun- damentalmente, a prática argu- mentativa de inclusão dos seus e de exclusão dos outros, ou seja, a exclusão dos diferentes, e isso é paradoxal”, diz Luciano, que acrescenta: “A única relevância que essa massa, que essa legião de ignorantes tem, é de servir de base para pensamentos políticos atrasados e que colocam em risco a própria ideia de nação”, reforça o observador político.

O professor e historiador Alarcon Agra do Ó, em uma aná- lise mais ampla da história bra- síleira, diz que o patriotismo foi importante na cena política dos séculos XX e XXI porque chamou a responsabilidade das pessoas para o coletivo mais imediato,

ao qual estavam e estão ligadas. “Mas ele não deve, ao meu ver, deixar de lado duas questões: em primeiro lugar, não podemos amar uma pátria apenas porque ela se parece com uma imagem idealizada na nossa cabeça, na qual o nosso perfil é sempre o per- feito. Uma pátria é o ambiente de infinitas formas de ser e de existir, e ser patriota, ao meu ver, é acei- tar, respeitar e amar isso. Em se- gundo lugar, com a globalização em que estamos, o patriotismo en- tra em permanente tensão: como amar uma pátria no tempo da in- ternet?”, reflete Alarcon.

Ao ser questionado sobre o que é ser patriota atualmente no Brasil, o advogado Gabriel Tro- vão enfoca que o país foi funda- do em meio à escravidão de po- vos de várias etnias, ao genocídio de indígena e (e)migração forçada de populações. Ele ainda destaca que ocorreram revoltas, guerras, ditaduras e golpes. Isso teria ge- rado um país com problemas es- truturais sérios, que ainda pre- cisam de muito esforço para sua resolução.

“Assim, creio que, para ser um bom patriota hoje no Brasil, é ne- cessário termos conhecimento da nossa história, para que sejamos capazes de prestar o devido res- peito a cada brasileiro e brasileira que teve (e tem) seu sangue der- ramado para a construção de um país melhor”, comenta Gabriel.

De acordo com ele, ser “pa- triota nos dias de hoje é não fe- char os olhos para todos os pro- blemas que ainda temos”. Diante dessa constatação, Trovão enfo- ca que o patriotismo é o respon- sável por criar um sentimento de identidade nacional. E, em nome desse sentimento, inúmeros atos já foram cometidos, desde a de- fesa da nação até golpes de es- tado. “Por criar um sentimento de identidade nacional, o patrio- tismo é, historicamente, usado como arma no Brasil e, muitas ve- zes, tem seu significado desvir- tuado pelos interesses pessoais de aproveitadores”.

Atrocidades cometidas em nome do “bem” da nação

Dentro de um contexto políti- co efervescente no Brasil, de prá- ticas políticas polarizadas sobretudo a partir de 2019, não foi difícil ob- servar o cometimento de ações que violaram os direitos dos cidadãos. O mais curioso é que os diversos ti- pos de violência foram cometidos em nome do “bem-estar” da nação.

O advogado Gabriel Trovão de- clara que o falso patriotismo, visto recentemente no país, foi ampla- mente utilizado para cometer atro- cidades. Uns dos exemplos foram as vendas de estatais às empresas mul- tinacionais com preços muito aba- ixo do mercado, o desinteresse pelo estado na compra de vacinas con- tra uma doença que matou milha- res de brasileiros, o enfraquecimen- to de uma legislação que protegia o meio ambiente, os trabalhadores e os povos originários. “Isso são ape- nas exemplos de atos extremamen- te prejudiciais à nação que aconte- ciam por baixo de um discurso que colocava o Brasil acima de tudo”.

Ainda citando fatos reais que corroboraram com a prática de um falso patriotismo e seu impacto para a sociedade brasileira, Trovão destacou que um chefe de estado que bate continência para a ban- deira de uma nação que nem sem- pre respeitou o Brasil como sobe- rano dá fortes indícios de que seu patriotismo se dá apenas no discurs- o. “A consciência política aplicada ao patriotismo, permitiria observar as contradições entre essas práti- cas em relação ao discurso. Portan- to, o patriotismo necessita dessa consciência política, para evitar o seu uso por aproveitadores”, afir- ma Gabriel.

De acordo com ele, para que ocorra a defesa autêntica da nação, é necessária essa consciência polí- tica, capaz de compreender os inte- resses do país no mundo. Ao con- trário disso, a sociedade deve ficar em alerta quanto às ideologias polí- ticas, que podem se apropriar de um discurso de defesa da nação como justificativa para atacar ou demonstrar superioridade dian- te de determinados segmentos so- ciais. “A defesa autêntica da nação é aliada da soberania, da autode- terminação dos povos e da não inter- venção, do não imperialismo e não subjugação de outras nações”, afir- ma Gabriel.

O professor e historiador Alarcon Agra do Ó declara que um cidadão que acre-



Imagem: Pixabay

■ Para a defesa autêntica da nação, é necessária consciência política, capaz de compreender os interesses do país no mundo

mais importante, pelo direito do coletivo”.

Por sua vez, o observador polí- tico e professor Luciano NasCIMen- to salienta que as atrocidades co- metidas por gestores mundiais em nome de um discurso de falso pa- triotismo estão eternizadas nas li- nhas da história para que ninguém as repita. “Essas atrocidades que vi- mos, sobretudo no Brasil, estão em palavras como racismo, preconcei- to, xenofobia, homofobia, trans- fobia e machismo. Elas represen- tam o aniquilamento, a exclusão do outro”.

Na história mundial, há exem- plos de violências que foram come- tidas em nome do “bem” da pátria, como o fato dos colonizadores eu- ropeus terem massacrado popula- ções inteiras pelo mundo entre os séculos XIV e XX; quando os povos europeus definiriam os estados na- cionais, entre os séculos XIV e XIX, e massacraram ciganos, pequenos povos nômades e judeus; e atual- mente, os judeus matam palestinos sem cessar.

Outros exemplos: ao longo da existência da União Soviética, pe- quenas experiências nacio- nais ou étnicas foram de- vastadoras; e, na China, sob os imperadores e sob o maoísmo, foram aniquilados pequenos povos dispersos pelo “seu” território.

ditada na força e na violência como caminhos para a disputa política, que entende que há valores indis- cutíveis (e que esses são a proprie- dade, a supremacia branca, o cris- tianismo, a tradição etc.) certamente entenderá que ser patriota é ser mi- litarista, antidemocrático, autoritá- rio. No outro lado dessa vertente maléfica, há, porém, um outro olhar social, de cidadãos que reconhecem que o presente é fruto, de alguma medida, das escolhas do passa- do, e que ser patriota é lutar por um Brasil inclusivo, democrá- tico, acolhedor e igualitário. “Ou seja, um ambiente de respeito a todos – o direito de cada um sendo limitado pelo direi- to do ou- tro e,

Imagem: Pixabay



Foto: Arquivo Pessoal



Não podemos amar uma pátria apenas porque ela se parece com uma imagem idealizada na nossa cabeça, na qual o nosso perfil é sempre o perfeito. Uma pátria é o ambiente de infinitas formas de ser e de existir, e ser patriota, ao meu ver, é aceitar, respeitar e amar isso

Alarcon Agra do Ó







## VALORIZAÇÃO DA ARTE

# João Azevêdo vai investir mais de R\$ 50 mi na cultura em 2024

Serão lançadas, hoje, diversas ações, como editais, prêmios, parcerias e fomentos em vários setores. **Página 3**

Fotos: Francisco França/Secom-PB



## Governo anuncia, em Caiçara, construção da nova adutora

Foram entregues, ontem, nova agência da Cagepa e uma Escola Cidadã Integral na cidade (E); em Remígio, governador inaugurou uma Escola Técnica (D). **Página 13**

■ “Contar histórias é um dom seletivo. Escrevê-las, então, é algo restrito a poucos. Que maravilha o livro *Pensamentos Vadios*, de Maria das Neves Franca, a Nevital!”.

Luiz Carlos Sousa

**Página 2**

■ “Será que existe poesia para jovens? Poesia não tem rótulo, serve para todas as idades. Muitas vezes, por questões didáticas, as editoras publicam livros com essa indicação”.

Neide Medeiros Santos

**Página 11**

■ “Bananeiras observará a chegada de novas tipologias imobiliárias a fim de atender o interesse de uma nova leva de investidores: apartamentos e flats com estrutura de resort”.

Glauco Morais

**Página 17**

Foto: Roberto Guedes



## Começa vacinação contra a dengue em JP

Imunização teve início, ontem, nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) e mais três pontos extras. Hoje, o imunizante Qdenga começa a ser oferecido nos municípios de Bayeux e Santa Rita.

**Página 8**



Foto: Roberto Guedes

## Vias alargadas na BR-230 serão entregues este mês

A previsão é de que o Viaduto de Água Fria, orçado em R\$ 35,6 milhões, seja inaugurado no mês de setembro.

Após queda de 82 árvores, PMJP reforça manutenção

Seman-JP vai abrir licitação para selecionar empresa terceirizada com tecnologia avançada para o serviço.

**Página 6**

PB tem mais de 52 mil inscritos no Concurso Unificado

Desses, 19,5 mil ainda não haviam realizado o pagamento da guia de inscrição até sexta-feira.

**Página 17**

## Flávio Tavares prepara mostra de obras inéditas

Entre as 20 obras, está uma releitura da *Última Ceia*. “É a quarta, numa trajetória de 60 anos como pintor”, diz Flávio.

**Página 9**



# Editorial

## Há 92 anos

À luz da legislação brasileira, mulheres e homens possuem os mesmos direitos. Contudo, na prática, ainda permanece uma disparidade no que diz respeito a oportunidades. Dados da ONU Mulher revelam que as mulheres têm salários menores que os dos homens e, não raro, ocupam empregos de menor relevância.

E o que dizer da participação feminina na política? Estudo do Fórum Econômico Mundial mostrou que o Brasil ocupa a 104ª posição, entre 153 países, no quesito representação política ou ocupação das mulheres nos espaços de poder.

O direito de votar e ser votada para público feminino completa no próximo sábado 92 anos. O próximo dia 24 marca uma data relevante para a igualdade de gênero no Brasil: o reconhecimento, em 1932, do voto feminino, que foi incorporado, posteriormente, à Constituição de 1934.

Em função de uma cultura predominantemente patriarcal e autoritária, costumou-se registrar que o direito ao voto feminino no Brasil foi uma concessão do governo Getúlio Vargas. Porém, sabemos que no contexto histórico não foi bem isso o que ocorreu. Não foi uma concessão, mas uma conquista. O sufrágio feminino resultou de um processo de lutas e reivindicações iniciado em 1910. Nessa época, um nome ganhou destaque: o da professora carioca Leolinda de Figueiredo Daltro que, em protesto à recusa da Justiça em aceitar o seu alistamento eleitoral, fundou o Partido Republicano Feminino e tornou-se um símbolo do movimento sufragista.

Outras mulheres foram importantes para que o voto feminino pudesse, efetivamente, ser incorporado, anos depois, à Constituição de 1934, entre as quais Bertha Lutz, que fez campanhas pelo país reivindicando o direito das mulheres de participar de eleições, como votantes e como candidatas.

Mas antes que o voto das mulheres fosse admitido pela legislação brasileira, os argumentos em contrário eram os mais bizarros, ao ponto de se afirmar que o voto feminino seria um perigo à desagregação familiar e também poderia representar a degradação da figura da mulher.

Em que pese o fato de que as mulheres há quase um século podem votar e serem votadas, repitamos: a representação delas no parlamento ainda é irrisória. Na Câmara dos Deputados, a partir da eleição de 2022, elas representam 17,7% das cadeiras. No Senado Federal, o percentual é ainda menor: 12,3%.

# Artigo

Luiz Carlos Sousa  
luizcarlosjp@gmail.com

## Os pensamentos de Nevita

Contar histórias é um dom seletivo. Escrevê-las, então é algo restrito a poucos. E quando elas dizem respeito à vida privada, mais difícil ainda.

Mas quem sabe como construir uma narrativa, ah que maravilha.

Essa é a impressão que tive do Livro *Pensamentos Vadios* de Maria das Neves Franca, Nevita. Que beleza. Bem que ela poderia ter dado o caráter de biografia pela quantidade de histórias diretamente ligadas a sua vida privada. Desde criança, na Tabajaras, esperando sorvetes, cavaco chinês e bondade, como conta, despertando em todos nós lembranças com caráter de reminiscências, de tão doces, tenras e que despertam uma melancolia quando compradas ao dia a dia que está sendo construído hoje, de celular na mão e rebeldia.

Quanto tesouro há nas histórias de Nevita ao falar dos filhos, da riqueza de Cornélia, mãe dos Gracos, ao revelar que suas joias não eram nem de ouro nem de diamantes, mas a sua descendência.

Em 257 páginas, ela nos conta da beleza encantadora dos circos e seus personagens, que despertavam na infância a curiosidade e a necessidade de entretenimento com personagens simples que povoaram nossa imaginação com alegria e temor, dependendo de quem estava no picadeiro ou no globo da morte. Palhaços ou acrobatas, equilibristas ou domadores, malabaristas ou dançarinas a inspirar um sorriso, uma nostalgia, um desafio.

Nevita fala de flores, de cores e de uma culpa de infância, quando descobriu, ao ganhar um vestido e carretéis de linha para brincar do jogo do “ossinho”, que gostaria que os pais tivessem outra profissão.

São histórias de uma rotina feliz feita por um café ou um passear pela feira livre em busca de frutas e verduras frescas e a conversa despretensiosa com os vendedores que a conhecem pelo nome e perguntam pelos filhos, tal a intimidade de anos de freguesia.

É como se esses temas não fossem suficientes para contar tanta história e Nevita recorre à arte. E com maestria. Da descoberta de um simples karaokê em sua primeira viagem à Europa. Estava em Berlim com um filho e encarou o desafio quando descobriu o significado da brincadeira.

Luiz Carlos Sousa

# Foto Legenda

Edson Matos



Não ao desperdício

# Artigo

Abelardo Jurema Filho  
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

## O caráter do homem

O valor de um homem ou de uma mulher não reside no volume do seu extrato bancário nem pelo número de seguidores que acumula no Instagram. Nem mesmo pelo seu currículo acadêmico, que, muitas vezes, não expressa a sua real dimensão, nem como profissional ou como ser humano. Também não deve ser avaliado pela sua presença em programas de televisão, fotos nos jornais ou postagens nas redes sociais em encontros de celebridades, regado a champanhe francês e degustando caviar. Nada contra o glamour e o luxo das festas engalanadas, dos palácios e dos ambientes sofisticados que podem encantar os olhos, mas não me falam ao coração.

Para ser admirado e respeitado, é preciso bem mais do que isso: é necessário caráter, inteligência, simplicidade e, sobretudo, generosidade e compreensão diante dos seus semelhantes. Ter compaixão com os que sofrem, gratidão pelo que recebe, sem esquecer os velhos amigos, as suas origens e as dificuldades que enfrentou antes de chegar ao sucesso alcançado com sacrifício, trabalho e perseverança.

Esta semana, na GloboNews, foi exibido um documentário sobre o jornalista Ibrahim Sued, um fenômeno da comunicação que transformou a chamada “crônica social”, que sempre foi tratada com desdém por uma parcela dos leitores, num instrumento de informação, análise e entretenimento, respeitado em todo o país, e até no exterior, onde acumulou prestígio e respeito pela força do seu trabalho.

Em sua biografia na Wikipédia fui encontrar um resumo da sua história:

“Filho de imigrantes árabes, nasceu em família muito pobre, no bairro de Botafogo. Cresceu na Tijuca e em Vila Isabel, tendo morado por muitos anos em quartos de pensão em Copacabana. Foi aluno de uma escola pública brasileira pouco conceituada, onde concluiu o antigo Curso Ginásial e, aos 17 anos de idade, empregou-se no comércio. Iniciou a sua carreira na imprensa como repórter fotográfico em 1946, fazendo plantão nas redações das sete horas da noite às sete da manhã”.

Como filho do ex-ministro Abelardo Jurema, que sempre frequentava a famosa Feijoada do Copa, sempre registrada em sua prestigiadíssima coluna em O Globo, tive a oportunidade de conhecê-lo pessoalmente. Ainda criança, com meu pai no exílio, cheguei a acompanhar minha mãe, dona Vaninha Jurema, numa vi-

“

O valor de um homem não reside no volume do seu extrato bancário

Abelardo Jurema Filho

sita ao seu escritório que ficava no Centro Comercial de Copacabana, um precursor dos shoppings, onde instalara o *bunker* que abrigava o maior colunista do país.

Na época não sabia o que ela teria ido fazer lá. Mas, depois, através de minha irmã Amália, fiquei sabendo que a estrela-maior do “high-society” brasileiro, também estava entre os amigos leais do dr. Abelardo e que contribuíam com as suas despesas para manter a família durante o seu exílio em Lima.

No documentário sobre a vida de Ibrahim Sued, o colunista social que ultrapassou os salões de festa para se tornar enredo de Escola de Samba na Marques de Sapucaí, o filme, com quase duas horas de duração, mostrou, com depoimentos e imagens autênticas, toda a história, a consagração e as dificuldades enfrentadas por um jornalista que soube se impor às críticas e ao descrédito pela seriedade do seu trabalho e compromisso com a notícia, verdadeira e fundamentada.

Ao comentar o programa com a minha irmã Vanita, que reside no Rio de Janeiro, testemunha ocular da história e das dificuldades da família Jurema naquele período turbulento da vida brasileira, ela me fez uma revelação:

- Foi ele quem me deu a passagem para ir ao encontro do nosso pai, em Lima, em julho de 1964.

Ibrahim Sued era “de Direita” e apoiou o Regime Militar. Mas, antes de tudo, era um homem; íntegro, de caráter, e com firma reconhecida.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



INVESTIMENTOS

# Cultura da PB vai receber R\$ 50 milhões em 2024

*Governador João Azevêdo lança, hoje, uma série de ações e políticas públicas*

O governador João Azevêdo vai lançar hoje uma série de ações e de políticas públicas que serão executadas em 2024 na área da cultura. São editais, prêmios, parcerias, fomentos em diferentes setores que vão somar mais de R\$ 50 milhões em investimento público. A solenidade está marcada para as 10h, no Cine Banguê, do Espaço Cultural José Lins do Rego, e reafirma o compromisso do Governo da Paraíba com o setor cultural. São investimentos recordes que já aconteceram em 2023 e que se repetem neste ano, com o lançamento de novas edições de programas já consagrados e trazendo também algumas iniciativas inéditas que se somarão às demais.

Na ocasião, João Azevêdo vai assinar o decreto de regulamentação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab), que vai significar investimentos na ordem de R\$ 36 milhões para

o setor cultural em suas diferentes linguagens. A Pnab vai funcionar com diferentes editais, que serão lançados pouco a pouco ao longo dos meses, e sempre respeitando a distribuição proporcional dos recursos para todas as 12 regionais de cultura da Paraíba.

Inclusive, já neste encontro vai acontecer a autorização para o lançamento do edital “Prêmio Paraíba Junina”, o primeiro desses editais com recursos da Pnab e que vai ter um investimento de R\$ 2,4 milhões.

O secretário de Estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, ressalta a sensibilidade do governador para a área da cultura e explica que em 2024 a Paraíba vai manter um ritmo de produção e de fomento cultural que já tinha se iniciado em 2023. “Nós precisamos, enquanto poder público, criar as possibilidades para que as pessoas que trabalham com cultura possam

viver de suas produções e tenham meios de criar, produzir, pensar novas linguagens e expressões. É o que estamos fazendo. Investindo massivamente, de forma democrática, transparente e descentralizada. Buscando identificar e alcançar trabalhadoras e trabalhadores da cultura de todos os municípios paraibanos”, destaca Pedro.

Para além da Pnab, o governador vai lançar ainda o ICMS Cultural 2024, com a disponibilização de R\$ 3,8 milhões a serem investidos em eventos culturais a partir de um programa de isenção fiscal com as empresas que aderirem ao projeto. E, como novidade, vai ser lançado também o ICMS Cultural - Edição Patrimônio Histórico 2024, que vai funcionar com o mesmo modelo de isenção fiscal, mas que vai ter como foco a restauração de imóveis do Centro Histórico de João Pessoa, com investimento de R\$ 10 milhões.

“  
Nós precisamos, enquanto poder público, criar as possibilidades para que as pessoas que trabalham com cultura possam viver de suas produções e tenham meios de criar, produzir, pensar novas linguagens e expressões

Pedro Santos

## Prima, parcerias e posse do novo Consecult

Vai ser autorizado ainda o lançamento do edital do Programa de Inclusão Através da Música e das Artes, o Prima, que vai oferecer 392 vagas para jovens paraibanos que queiram aprender e se aperfeiçoar na execução de instrumentos musicais. As vagas são para 17 polos espalhados em 14 municípios paraibanos e contemplam 16 instrumentos musicais diferentes.

Outra iniciativa vai ser a assinatura do termo de cooperação técnica entre a Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB), com investimento de R\$ 264 mil. A parceria foi inicialmente realizada durante a execução da Lei Paulo Gus-

tavo em 2023, e de tão exitosa ela será agora ampliada para outros projetos a serem executados pela Secretaria.

Dessa forma, serão mantidos os 22 birôs criativos espalhados pelo estado e que vão auxiliar os proponentes que queiram tirar dúvidas ou se inscrever em qualquer dos editais que serão lançados em 2024. Esses birôs estarão em Areia, Cabedelo, Cajazeiras, Campina Grande, Catolé do Rocha, Cuité, Esperança, Guarabira, Itabaiana, Itaporanga, João Pessoa, Monteiro, Patos, Pedras de Fogo, Picuí, Pombal, Princesa Isabel, Santa Luzia, Santa Rita, Solidade, Sousa e Sumé.

Hoje também vai ser realizada a posse dos novos conse-

lheiros e dos novos suplentes do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba (Consecult-PB), esfera de debates e de deliberações que definem os rumos da política cultural paraibana. Essa nova gestão vai responder pelo Conselho durante o biênio 2024/2026.

Formado por representantes do poder público estadual e também de representantes da sociedade civil (esses últimos eleitos por meio de votação direta da população), o Consecult-PB voltou a ser protagonista dos debates públicos na atual gestão.

Desde então, as reuniões acontecem mensalmente, sempre na última sexta-feira do mês, intercalando reuniões presenciais e virtuais.

As presenciais, por sinal, de forma itinerante, sempre numa cidade diferente, em mais uma iniciativa descentralizadora da atual gestão e que torna mais democrático os debates travados no Conselho.

A primeira reunião do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba (Consecult-PB), em 2024, já acontece hoje, também no Cine Banguê, mas no turno da tarde. As demais reuniões presenciais vão acontecer em Princesa Isabel (abril), Campina Grande (junho), Cuité (agosto), Itabaiana (outubro) e Monteiro (dezembro). As reuniões de março, maio, julho, setembro e novembro serão remotas.

GASTRONOMIA

## Restaurant Week terá 45 estabelecimentos e beneficiará a Casa da Criança com Câncer

Os fãs da boa gastronomia já podem preparar o roteiro dos seus restaurantes favoritos para visitar nos meses de março e abril. A Paraíba Restaurant Week acaba de fechar os 45 estabelecimentos que vão receber o maior evento gastronômico da cidade entre os dias 21 de março e 21 de abril.

Os melhores endereços da capital paraibana para proporcionar aos apreciadores da gastronomia a oportunidade única de explorar a diversidade de sabores e técnicas culinárias oferecidas pelos restaurantes participantes. Este ano, a lista inclui desde os tradicionais e aclamados até os estabelecimentos mais recentes, promovendo um verdadeiro tour gastronômico pela rica cena culinária de João Pessoa.

Na Restaurant Week, fes-



Foto: Divulgação

A Paraíba Restaurant Week acontecerá em João Pessoa de 21 de março a 21 de abril

tival internacional criado em Nova Iorque que se transformou no maior evento da área no Brasil, os restaurantes desenvolvem menus especiais a preços super atraivos, abrindo espaço para os talentos da culinária local e

democratizando o acesso à alta gastronomia.

A edição passada - a Restaurant Week 2023 alcançou as marcas de mais de 38 mil menus vendidos e R\$ 3 milhões em faturamento.

A Restaurant Week mais

uma vez retorna com ações de impacto social que já são marca registrada do festival.

Nesta edição, o evento vai repetir a parceria de sucesso do ano passado e beneficiar a Casa da Criança com Câncer, em João Pessoa.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### ELEIÇÃO: ALIADO DE PRIMEIRA HORA, REPUBLICANOS CAMINHARÁ COMO O PSB, MAS HÁ EXCEÇÃO

Presidente do Republicanos da Paraíba, o deputado Hugo Motta aponta que na maioria das cidades da Paraíba o seu partido caminhará com o grupo do governador João Azevêdo (PSB) nas disputas pelas prefeituras. Em Patos, naturalmente, o partido apoiará a reeleição de Nabor Wanderley, pai do parlamentar. Em Cabedelo, o Republicanos se une à pré-candidatura de Ricardo Barbosa (PSB), o mesmo ocorrendo em Bayeux, onde o apoio será a pré-candidata Taciana Leitão, que recentemente filiou-se ao PSB. No município de Cajazeiras, o Republicanos caminhará com o deputado Chico Mendes (PSB) e apoiará, em João Pessoa a reeleição de Cicero Lucena (PP), que deve ter como companheiro de chapa o atual vice-prefeito, Léo Bezerra (PSB). A única exceção nessa unidade entre Republicanos e PSB deverá se dar em Santa Rita, onde existe a possibilidade de a legenda lançar a pré-candidatura de Nilvan Ferreira. Porém, uma declaração de Hugo Motta a respeito do processo eleitoral em Campina Grande está rendendo debate de bastidor. Ele disse que, sendo Romero Rodrigues o candidato, o Republicanos quer indicar o vice. E, sendo assim, uma pergunta se impõe: e PSB e PP, ficariam de fora da majoritária?



Foto: Agência Câmara de Notícias

### TEM UM ARGUMENTO

Hugo Motta tem um argumento para pleitear para o Republicanos a vaga de vice numa possível candidatura de Romero Rodrigues: afirma que foi o Republicanos o primeiro partido a estimular a entrada de Romero na oposição com o fito de disputar a eleição de outubro. O problema vai ser convencer outros aliados a aceitar, de chofre, essa argumentação

### CONVIVÊNCIA DIFÍCIL

Do ponto de vista da convivência partidária, a situação do deputado estadual Luciano Cartaxo está ficando conturbada dentro do PT, às vésperas das prévias que irão definir a candidatura própria do partido na disputa pela Prefeitura de João Pessoa.

### VIOLÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO

Já não bastasse a maioria das correntes do PT ter anunciado apoio à deputada Cida Ramos, rechaçando a postulação dele para ser o candidato a prefeito do partido, o deputado foi alvo de nota da Secretaria de Mulheres do PT nacional, que o acusa de violência política contra Cida Ramos. “A companheira Cida Ramos vem sofrendo por parte do deputado Luciano Cartaxo tentativas descabidas de desqualificações, que pontua a violência política de gênero”.

### A DESISTÊNCIA DE MONDRIAN

A surpresa deste início de semana foi a retirada da pré-candidatura a prefeito de Cajazeiras de Alysson Lira, conhecido como ‘Neginho do Mondrian’. Ele foi anunciado pelo prefeito Zé Aldemir no dia 15 de janeiro como opção do grupo governista para a disputa. Nas redes sociais, justificou a sua decisão: “Neste momento, reconheço que minha prioridade deve ser dedicar-me integralmente aos meus projetos pessoais e familiares”.

### PREFEITO: NÃO FALTAM NOMES

A desistência de ‘Neginho do Mondrian’ enfraquece o grupo do Zé Aldemir, que já havia perdido um aliado importante, o médico Pablo Leitão, que se uniu à pré-candidatura de Chico Mendes. Contudo, Zé Aldemir minimizou o fato, afirmando que não faltam no seu grupo para nomes para entrar na disputa. O prefeito, que está em São Paulo para tratamento de Saúde, se reunirá na quinta-feira com aliados para escolher outro pré-candidato.

### “POR CONTA DA GRAVIDADE DO CONFLITO, FOI UMA FALA NECESSÁRIA”

Do presidente do PT de João Pessoa, Marcus Tulio, defendendo a declaração do presidente Lula, que condenou os ataques de Israel contra palestinos: “Hoje a comunidade internacional assiste de camarote esse massacre na Faixa de Gaza, um verdadeiro genocídio, e se manifesta apenas através de nota. Por conta da gravidade do conflito, foi uma fala necessária”.



ARTESANATO

# Paraíba conhece modelo do México

Missão oficial, sob o comando da primeira-dama, Ana Maria Lins, compartilhou experiências com Puebla

A presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), primeira-dama Ana Maria Lins, participou, ontem, de um seminário para conhecer o modelo de gestão artesanal do estado de Puebla, no México, e compartilhar as experiências adotadas pelo Governo da Paraíba, no segmento, junto às ações desenvolvidas naquele país.

Em seu discurso, Ana Maria Lins destacou a atividade artesanal como expressão cultural e histórica de um povo. “A expressão cultural, a história de um povo, as potencialidades de um município, de um estado, de uma nação ganham forma e viram arte nas mãos dos artesãos e artesãs, trabalho que merece a ação e o apoio do poder público para profissionalizar uma atividade geradora de renda”, disse.

“Na Paraíba, Estado que tem se notabilizado pela eficiência fiscal e financeira, atraindo grandes empresas e empreendimentos, o apoio da gestão do governador João Azevêdo aos nossos artesãos tem nos permitido ir além e conquistar novos espaços, dentro e fora do Brasil”, continuou Ana Maria Lins, ressaltando a missão



A missão “Arriba Paraíba”, comandada pela primeira-dama, compartilhou experiências com os artesãos de Puebla

oficial ao México como uma oportunidade de compartilhamento de experiência de gestão e comercialização entre estados reconhecidos pelo potencial da produção do artesanato em suas mais diversas tipologias.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, também ressaltou a importância de mais este evento em Puebla para a divulgação das potencialida-

des do artesanato paraibano. “Este é um momento de troca de experiência, de mostrarmos o que vem dando certo na Paraíba e de conhecermos o que vem dando certo em Puebla”, afirmou.

Opinião compartilhada também pelo coordenador da missão oficial “Arriba Paraíba”, Eduardo Barroso, que também é diretor do Conselho Mundial de Artesanato. “Aqui eu fiz uma palestra magna, na qual abordei as re-

lações que existem hoje entre as muitas disciplinas que podem concorrer para a melhoria do artesanato, principalmente o design”, acrescentou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, parabenizou a organização do evento, que contou com diversos artesãos mexicanos. “Estamos extremamente felizes em participar de um evento tão representativo e conhecer tantos artesãos de vários municípios de Puebla, um intercâmbio

que nos trará muitos frutos positivos”, comentou.

A curadora do PAP, Janete Rodriguez, também ressaltou a importância do intercâmbio. “Muito nos honrou integrar esta comitiva, numa grande cooperação entre os representantes da Paraíba e Puebla”, disse.

Vaulene Rodrigues, secretária de Desenvolvimento Econômico e Trabalho de João Pessoa, que representa o prefeito Cícero Luce-

na durante a missão oficial, afirmou que o evento é uma grande oportunidade de fomentar a inclusão social por meio do fortalecimento do artesanato. “É muito importante levar para João Pessoa essa experiência e colocar a nossa capital como referência de artesanato, quesito no qual ela já tem reconhecimento internacional”, observou.

Enrique Glockner, secretário de Cultura de Puebla, disse que a importância da missão oficial, ao lado de eventos como seminários, tem como um dos pontos altos encontrar denominadores do que vem dando certo na gestão artesanal. “Um evento como este tem várias perspectivas, portanto, com diversas vantagens. Um espaço em que podemos compartilhar experiências”, disse.

Daniel Forfán, diretor do Programa de Artesanato de Puebla, falou da expectativa em compartilhar experiências entre Puebla e a Paraíba. “O compartilhamento de experiências é fundamental para fortalecer o artesanato em nossa região. E esta é uma grande oportunidade de trabalharmos juntos”, afirmou, agradecendo a visita da missão oficial da Paraíba.

AGILIDADE

## Programa Coração Paraibano faz transporte aeromédico e salva vida

Mais uma vida foi salva pelo programa Coração Paraibano – uma rede estruturada de cuidados de urgência e emergência cardiológica do Governo da Paraíba – que transferiu, por meio de transporte aeromédico, um paciente de 62 anos, diagnosticado com infarto agudo do miocárdio, do município de Gurinhém para o Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, pertencente à Rede Estadual de Saúde e gerenciado pela Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde), na tarde de domingo (18). A agilidade do atendimento foi fundamental neste caso, tendo em vista o agravamento do caso.

O paciente chegou à Unidade de Pronto Atendimento de Gurinhém se queixando de dores fortes no peito e, ao receber atendimento, foi

constatado que se tratava de um infarto e precisava ser transferido imediatamente para o Hospital Metropolitano, que é referência cardiológica na Paraíba. Devido à distância de 50 km por

■ O paciente foi levado para o Hospital Metropolitano, referência cardiológica na Paraíba

meio terrestre, foi solicitado o serviço de Transporte Aeromédico, para agilidade do atendimento e sobrevida do paciente.

De acordo com o relato de Eliane Cavalcante, colega de trabalho do paciente, a agilidade no transporte foi fundamental para que a vida do seu colega fosse salva. “Quando o médico viu que não daria tempo de ser transportado na ambulância, solicitou logo o helicóptero. Logo em seguida, ele foi para o local onde o helicóptero ia pousar e não esperamos nem 30 minutos. E graças a Deus que deu certo, porque essa agilidade que salvou a vida do meu colega”, relatou Eliane.

Chegando ao Hospital Metropolitano, o paciente foi submetido a uma angioplastia e encontra-se em observação na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) Endovascular. O quadro do paciente é estável e a expectativa é que receba alta hospitalar em breve.



Agilidade no transporte foi fundamental para que a vida do paciente fosse salva

ESTIAGEM

## Município de Lastro entra no rol de situação de emergência

O Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional (MIDR), por meio da Defesa Civil Nacional, reconheceu a situação de emergência em mais 20 cidades atingidas por desastres em nove estados do país, entre elas o município paraibano de Lastro. A portaria com os reconhecimentos foi publicada no Diário Oficial da União de ontem.

Com a medida, os municípios podem solicitar recursos do Governo Federal para atendimento à população afetada, restabelecimento de serviços e reconstrução de infraestruturas e moradias.

No Nordeste, o município de Lastro, localizado no semiárido da Paraíba, obteve o reconhecimento de situação de emergência devido a estiagem.

### Como pedir recursos

Cidades em situação de emergência ou estado de calamidade pública reconhecido pela Defesa Civil Nacional estão aptas a solicitar recursos do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional para atendimento à população afetada.

As ações envolvem socorro, assistência às vítimas, restabelecimento de serviços essenciais e reconstrução de infraestrutura destruída ou danificada. A solicitação deve ser feita por meio do Sistema Integrado de Informações sobre Desastres (S2iD).

MEMÓRIA

## Cardeal homenageia Padre Ibiapina na PB

Uma missa em homenagem ao Padre Ibiapina foi celebrada na tarde de ontem (19) na Diocese de Guarabira. A celebração foi presidida pelo cardeal arcebispo metropolitano de Brasília, Dom Paulo César Costa. A data rememora os 141 anos do falecimento do Padre Ibiapina, que está sepultado em Santa Fé, localizado no distrito de Solânea, no interior do estado.

Cearense, nascido na cidade de Sobral, José Antônio Pereira Ibiapina foi professor, político, chefe de polícia, juiz e advogado, além de padre. Ainda na infância se mudou com os pais para Fortaleza e posteriormente, na juventude, foi morar em Olinda para se tornar sacerdote. Após uma sucessão de mortes, deixa o convento para retornar ao Ceará e cuidar de seus irmãos pequenos.

Para o cardeal de Brasília, Dom Paulo Cesar Costa, o Padre Ibiapina inspira a todos, pois é de grande importância para o fortalecimento da fé. Entre os feitos que conseguiu como padre está a construção de casas de caridade com dinheiro conseguido com esmolas. Tramita no Vaticano o processo de canonização do padre, que já foi considerado beato.

“Padre Ibiapina foi um homem de fé, que veio de uma família de fé e que trilhou um caminho de fé”, comentou Dom Paulo Cesar Costa durante a

missa realizada na tarde de ontem em Guarabira. A celebração mobilizou bastantes fiéis e contou com uma estrutura externa à igreja matriz da cidade.

Anualmente, milhares de fiéis lotam o anfiteatro na cidade de Santa Fé, onde o padre está sepultado, para prestar homenagem ao legado de Padre Ibiapina. Muitos consideram o Padre Ibiapina como um dos primeiros teólogos da libertação, por ter ajudado a construir por meio da religião uma vida melhor para os nordestinos que precisavam de acesso ao básico como alimentação e moradia.

“**Padre Ibiapina foi um homem de fé, que veio de uma família de fé e que trilhou um caminho de fé**”

Dom Paulo Cesar



EM JOÃO PESSOA

# Começa vacinação contra dengue

Paraíba recebeu 37.047 doses que vão ser distribuídas para 14 municípios selecionados como prioritários

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

A campanha de vacinação contra a dengue teve início ontem em João Pessoa nas salas de vacinas das Unidades Básicas de Saúde e em postos extras localizados no Shopping Tambiá, Shopping Sul e no Ferreira Costa. O imunizante Qdenga começa a ser oferecido hoje a crianças e adolescentes na faixa etária de 10 a 14 anos também nas cidades de Bayeux e Santa Rita. Desde a última sexta-feira, o município de Conde já promovia a proteção contra os quatro sorotipos virais da dengue (Denv-1, Denv-2, Denv-3 e Denv-4). O Ministério da Saúde enviou para a Paraíba 37.047 doses para 14 municípios que fazem parte da 1ª Região de Saúde do estado.

O número total de doses equivale a 40% do total do público-alvo, que deve ter sua dose de reforço aplicada três meses depois da primeira injeção. A faixa etária escolhida para receber o imunizante tetravalente produzido a partir do vírus vivo atenuado tem alto número de hospitalizações por dengue. Foram considerados alguns critérios para a definição das cidades, como a população acima de 100 mil habitantes, número de casos de dengue nos últimos 10 anos e a circulação maior do sorotipo 2, que pode causar um tipo mais grave da doença.

Em João Pessoa, são 21 mil doses para residentes da cidade. “Inclusive tem um termo de ciência que o responsável pelo menor deve assinar no momento da vacinação, estando ciente que a criança ou adolescente deve residir em João Pessoa”, alerta Fernando Virgolino, responsável pela Seção de Imunização da Prefeitura de João Pessoa.



Para João Pessoa, foram destinadas 21 mil doses da Qdenga

## PREVENÇÃO

# Saúde alerta população para atualização da caderneta vacinal

As vacinas têm como principal função gerar imunidade, contribuindo diretamente para o controle e a eliminação de doenças provocadas por vírus ou bactérias. Para garantir a prevenção, a Prefeitura de João Pessoa dispõe de serviços que promovem a vacinação das 7h às 21h, de segunda a sexta-feira, e também aos sábados, onde os pontos móveis contam com equipes para atender a população até as 16h. “Vacinar é proteger. É um

“**Tem um termo de ciência que o responsável pelo menor deve assinar dizendo que a criança ou adolescente deve residir em João Pessoa**”

Fernando Virgolino

### Surto no país

A campanha acontece em momento de surto dos casos de dengue no Brasil, que pode atingir o número recorde de 4,2 milhões neste ano. Na última quinta-feira, a Secretaria de Estado da Saúde da Paraíba (SES-PB) confirmou a primeira morte por causa da dengue na Paraíba em 2024: uma mulher de 24 anos do município de Camalaú, na região do Cariri paraibano. Outro óbito segue em investigação para chikingunya, em Sapé.

### Imunização

Felipe Pacheco, de 10 anos, foi uma das pessoas imunizadas em João Pessoa. “Vim logo no primeiro dia para poder ficar mais tranquila e porque tenho medo que as doses acabem”, afirmou Laura Pacheco, a mãe do estudante. “Eu já peguei dengue e minha experiência foi muito ruim. Peguei eu e meu filho mais velho. Tivemos todos os sintomas possíveis e não desejo isso a ninguém”, acrescentou a responsável pela criança. Para ela, a vacina é segura e um sinal de esperança para o seu fi-



Deve receber as doses, o público com idade entre 10 e 14 anos, que possui um alto índice de hospitalização por dengue

lho. “Sou muito fiel à vacina. Acredito no poder delas”.

Junto, na fila da vacinação, estava Victor Gabriel, de 11 anos. “Gosto de fazer tudo no primeiro dia. Como a campanha começou agora, não tinha receio que a vacina acabasse, mas que ela ainda não tivesse chegado nos postos”, conta a mãe do garoto, Suênia Sheila. “Lá em casa, só o pai dele teve dengue e a gente sabe como é horrível. Daqui a três meses a gente volta para a segunda dose”, prometeu.

O movimento nos pontos de vacinação em João Pessoa foi considerado tranquilo pelo responsável pela Seção de Imunização da Prefeitura. “É uma população bem difícil de conscientizar quanto à vacinação. Existe uma resistência desse público jovem à vacinação. Então, acredito que será um trabalho longo de conscientização”, considera Fernando Virgolino. Pode receber o imunizante quem já teve dengue e também quem nunca foi infectado, mas caso o usuário tenha contato com a doença antes da vacina é recomendado aguardar seis meses para o início do esquema vacinal com a vacina.

“Por ter passado pelo processo de doença, consequentemente, há um estímulo na produção de anticorpos, o que não se faz necessário vacinar nos próximos seis meses após diagnóstico de dengue. Caso ocorra de adquirir a doença após a realização da primeira dose, a segunda só poderá ser realizada 30 dias após a doença”, orienta Virgolino.

## Governo e municípios agem de forma conjunta contra a doença

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), promoveu na última sexta-feira uma reunião virtual com os prefeitos dos 223 municípios para coordenar esforços contra a dengue. Foram discutidas diversas ações, incluindo a implantação de tendas de hidratação, disponibilização do sistema de Telessaúde e do Alô Saúde Dengue para orien-

tação da população, abertura da Sala de Situação das Arboviroses e a realização do Dia D de mobilização.

O governador João Azevêdo ressaltou a importância da parceria entre estado e municípios para controlar os casos de dengue. Até o momento, foram notificados 689 casos prováveis de arboviroses. A Paraíba busca fortalecer estratégias de prevenção e contro-

le do Aedes aegypti, com capacitações e diálogo contínuo com os municípios. A SES disponibilizará recursos como o sistema de Telessaúde e o Alô Saúde Dengue. Estruturas de tendas de hidratação serão instaladas em diferentes regiões do estado. A distribuição da vacina contra a dengue começou em 14 municípios, com um Dia D de mobilização agendado para o dia 24.

## Santa Rita e Bayeux iniciam, hoje, imunização com Qdenga

Outros municípios da grande João Pessoa também já se mobilizaram com relação à luta contra a dengue. Um exemplo são Santa Rita e Bayeux. A Prefeitura de Santa Rita, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, está intensificando as ações de combate à dengue no município. Ontem, equipes de saúde realizaram uma força-tarefa no bairro Naelson Panta Junior, com visitas casa a casa para eliminar criadouros do mosquito Aedes Aegypti, transmissor da doença. As equipes compostas por agentes de saúde e de endemias orientaram os moradores sobre a importância de manter as casas limpas e livres de água parada,

além de verificar a existência de criadouros do mosquito.

A Prefeitura de Santa Rita também anunciou o início da campanha de vacinação contra a dengue para o público-alvo de 10 a 14 anos. A campanha começa hoje, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBS) do município e também no PAM, das 8h às 16h. Na sexta-feira e sábado está previsto o Dia D de vacinação contra a dengue, em parceria com o Ministério da Saúde. No dia 24, também será realizado o Dia de Mobilização Nacional de Combate à Dengue.

### Bayeux

A Prefeitura de Bayeux, por meio da Secretaria de Saú-

de, recebeu na semana passada, 2.379 doses da vacina contra a dengue. A vacinação também começa hoje e será realizada nas Unidades Básicas de Saúde (UBS), de segunda a sexta, das 7h30 às 16h.

“Estamos sempre buscando proteger a nossa população de todas as doenças. Desse modo, com o recebimento dessas doses, estamos montando equipes nas nossas UBSs para atender todo o público alvo. Essa vacina protege contra a dengue causada pelos sorotipos 1, 2, 3 e 4 do vírus Aedes aegypti. Pedimos, que, todas as crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, não deixem de receber a vacinação”, ressaltou a prefeita Luciene Gomes.

## Saiba mais

Confira os locais de vacinação, hoje, na capital:

• **Unidades de Saúde da Família (USFs)**  
Horário: 7h às 11h e das 12h às 16h (de segunda a sexta-feira)  
\***exceção:** Alto do Céu II, Roger III, Cruz das Armas IV, Anayde Beiriz e Jardim Planalto

• **Policlínicas Municipais e Centro Municipal de Imunização**

Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)

• **Home Center Ferreira Costa**  
Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira)  
8h às 16h (sábado)

• **Shopping Sul**  
Horário: 12h às 21h (de segunda a sexta-feira)  
10h às 16h (sábado)

• **Shopping Tambiá**  
Horário: 12h às 20h (de segunda a sexta-feira)  
9h às 16h (sábado)

• **Vacinação Domiciliar**  
Agendamento: (83) 98645-7727 (apenas WhatsApp)  
Horário: 8h às 16h (de segunda a sexta-feira)



ÁRVORES DA CAPITAL

JP vai ter reforço no monitoramento

Semam-JP agiliza licitação para selecionar empresa que usa tecnologia avançada na manutenção de várias espécies

Sara Gomes  
sara.gomesreporterauniao@gmail.com

Após a queda de 82 árvores na capital paraibana na última sexta-feira, a Secretaria Municipal do Meio Ambiente (Seman-JP) vai abrir uma licitação para selecionar uma empresa terceirizada para acelerar o processo de manutenção das árvores. Já a Defesa Civil de João Pessoa continua realizando um trabalho preventivo para mitigação de danos nas áreas de risco. Em breve, o órgão realizará a instalação de sensores e outras tecnologias capazes de identificar a ocorrência do movimento de massa ou elevação dos níveis dos rios.

Semam- JP

O diretor de Controle Ambiental (DCA) da Semam-JP, Anderson Fontes, informou que a Seman realizou o projeto da licitação, apresentando os objetivos e justificativa para o trabalho de manutenção das árvores, mas a Secretaria de Administração está fazendo os trâmites legais.

Anderson explicou que a iniciativa da licitação não é recente, porém, com o evento do vendaval da semana passada está se tentando acelerar os trâmites. A ideia é que a empresa vencedora do certame trabalhe com tecnologia avançada no monitoramento do comportamento das árvores, apoiando o trabalho já realizado pela prefeitura. “Então, essa empresa deverá trabalhar com tomografia computadorizada, ultrassonografia, verificação de raízes em relação à batimetria com o solo, enfim, todo esse trabalho com relação ao monitoramento”, contou Anderson.

Ele acrescentou que, essa empresa também dará apoio à Prefeitura na remoção de árvores tombadas, dando mais celeridade a esse trabalho. “A gente já faz esse trabalho com a Sedurb, Corpo de Bombeiros, mas com a empresa a gente já vai poder tirar aquela cepa grande, limpando a área em tempo mais ágil, para a

Serviços

Seinfra realiza ações diárias de manutenção como o serviço de drenagem para minimizar impactos provocados pelas chuvas

gente fazer o replantio”.

Número

O número de árvores tombadas na semana passada foi o mais expressivo nos últimos 20 anos, considerando um curto período de tempo. Das 82 árvores registradas, 50% foram de grande porte (acima de 10 metros), 40% de média estrutura e outros 10% de pequeno porte. Segundo informações da Seman, 56 árvores foram da espécie exótica Ficus e 12 da espécie Leucena. As outras foram do tipo Oliveira, Eucalipto, Ipê, Ingazeiros, Casseas, entre outros. Na avaliação de Anderson Fontes, o número expressivo de árvores tombadas tem relação com diversos fatores: vento atípico, arquitetura das copas descaracterizadas, raízes compactadas no solo e plantio incorreto pela população.

“Boa parte das árvores que caíram não tinha 30 anos, exceto a das reservas florestais da Mata do Buraquinho. No caso da reserva, as árvores caem devido à sucessão ecológica. Já as árvores urbanas têm vários fatores como arquitetura da copa descaracterizada, alvenaria em cima do sistema radicular acabou atrapalhando o desenvolvimento da raiz, entre outros fatores. No Parque Parahyba, algumas árvores jovens caíram, pois o solo era raso. Quando fizeram a cova, a raiz não desenvolveu bem, levando ao tombamento. A população também acaba plantando de forma incorreta”, disse.



Empresa que vencer o certame também irá apoiar a equipe da prefeitura em ações como a remoção de árvores tombadas

“Essas tecnologias vão auxiliar ainda mais as ações de prevenção e evacuação de trechos que estejam em risco geológico e hidrológico iminente

Kelson Chaves

Defesa Civil vai usar sensores para detectar elevação de nível de rio

Segundo o coronel Kelson Chaves, coordenador da Defesa Civil de João Pessoa, as áreas mais preocupantes que o órgão monitora são as comunidades ribeirinha, principalmente aquelas situadas nas margens do Rio Jaguaribe, encostas e barreiras, com destaque para o bairro São José, Cabo Branco, Alto do Mateus e Saturnino de Brito, pontos onde já ocorreram eventos de movimento de massa. “Esses locais, são periodicamente visitados e visitados por nossas equipes técnicas. Embora processem uma análise incipiente (a olho nu), até o momento a equipe não registrou novos casos, os locais se mantêm estáveis.”

De acordo com o coronel Kelson, a instalação de sensores e outras tecnologias são capazes de identificar a ocorrência do movimento de massa, como também a elevação dos

níveis dos rios. “Essas tecnologias vão auxiliar ainda mais as ações de prevenção e evacuação de trechos que estejam em risco geológico e hidrológico iminente”, analisou.

Vendaval

Os ventos fortes, em média 74 km/h na madrugada da última sexta-feira, causaram alguns transtornos como várias ocorrências de quedas de árvores e galhos; danificação de cobertas, janelas e vidraças mas, sem nenhuma perda de vida. Por fim, o coronel Kelson ressalta a importância da colaboração da população durante as ações preventivas. “A população tem respondido de forma muito confiante aos esforços da gestão, compreendendo a necessidade de contribuir igualmente na construção de uma cidade melhor para se viver”, frisou.

Saiba mais

• Para minimizar o impacto das chuvas, a Secretaria de Infraestrutura de João Pessoa (Seinfra) informou que realiza ações diárias de manutenção como o trabalho na rede de drenagem e a operação Tapa-Buraco. Também foram feitas ações em vias que registraram alagamentos constantes, como ao lado do viaduto do Forrocks, na Rua Francisco Leocádio Coutinho (próximo ao Bessa Shopping). Esse investimento na rede de drenagem tem ajudado a minimizar os alagamentos em alguns pontos da cidade

EM PATOS

Agricultores podem contar com ajuda na inscrição do Pnae

Lusângela Azevêdo  
lusangela013@gmail.com

Os agricultores e empreendedores familiares rurais, incluindo as modalidades individuais, formais ou informais, têm até quinta-feira para se inscreverem no Programa Nacional de Alimentação Escolar (Pnae), para o exercício 2024. A iniciativa do Governo Federal garante que o percentual mínimo de 30% da alimentação nas escolas seja proveniente da agricultura familiar, conforme determina a Lei 11.947, de 2009, para estimular a criação de mercados locais que passam a entregar seus produtos para a própria comunidade.

As inscrições estão sendo feitas, exclusivamente, no ambiente virtual de aprendizagem do Fun-

do Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). No entanto, a prefeitura de Patos, no Sertão do estado está auxiliando os agricultores que desejam participar do projeto até hoje. “Sabemos que não é fácil fazer esse cadastro, por isso a secretaria disponibilizou um funcionário, até esta terça-feira, para ajudar e facilitar a vida dos agricultores e dá condições para que eles consigam cadastrar suas produções,” informou o secretário de Agricultura de Patos, Ferré Maxixe.

Os interessados devem comparecer à Secretaria Municipal de Agricultura, que fica no Centro Administrativo Aderbal Martins, na Rua Horácio Nóbrega, s/n, 1º andar, no horário das 8h às 14h. No ato da inscrição os agricultores devem



Interessados têm somente hoje para contar com ajuda da prefeitura

apresentar documentos pessoais (RG, CPF), Declaração de Aptidão ao Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (DAP) ou o Cadastro Nacional da Agricultura Familiar (CAF).

Para o agricultor, Manoel Alves Cavalcante Junior, que vende carne bovina, polpa de fruta, frango e outros produtos desde 2012,

a iniciativa impulsiona a rentabilidade dos agricultores. “É muito importante este programa para nós que produz seu próprio alimento e vender sem precisar passar pelo atravessador”, afirmou.

Pnae

O programa é executado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Edu-

cação (FNDE) e tem como objetivo oferecer alimentação saudável e adequada, utilizando alimentos variados e seguros, que respeitem a cultura, as tradições e os hábitos alimentares saudáveis, contribuindo para o crescimento e o desenvolvimento dos alunos e para a melhoria do rendimento escolar, em conformidade com a sua faixa etária e seu estado de saúde, inclusive dos que necessitam de atenção específica.

O Governo Federal repassa, a estados, municípios e escolas federais, valores financeiros para a cobertura de 200 dias letivos, conforme o número de matriculados em cada rede de ensino. Para os entes federados, o FNDE disponibiliza inúmeras ferramentas e documentos técnicos de apoio (manuais, cartilhas, vídeos, notas técnicas) aos gestores, aos

conselheiros da alimentação escolar e aos nutricionistas, que elaboram os cardápios.

O Pnae0 é acompanhado e fiscalizado diretamente pela sociedade, por meio dos Conselhos de Alimentação Escolar (CAE), e também pelo FNDE, pelo Tribunal de Contas da União (TCU), pela Controladoria Geral da União (CGU) e pelo Ministério Público.



No QR Code, acesse o site do FNDE e faça a sua inscrição



DA BOLÍVIA PARA A PARAÍBA

Narcotraficante é preso com haxixe

Delegada Viviane Magalhães informou que o homem comandava uma facção no bairro do Valentina Figueiredo

Um homem considerado como narcotraficante internacional, identificado apenas por Jonas, foi preso no fim de semana, em João Pessoa. Ele foi localizado pelos agentes da Delegacia de Repressão a Entorpecentes de João Pessoa no bairro Valentina Figueiredo, na capital, em cumprimento a mandado de prisão expedido pela Vara de Execução Penal de João Pessoa.

A delegada Viviane Magalhães, que comandou a operação, disse que “Jonas” a prisão aconteceu na residência dele, onde foram apreendidas uma pistola, munições, porções de haxixe, balanças de precisão, caderno de anotações e uma maquineta de cartão, usada na venda dos entorpecentes.



Foto: Polícia Civil

O entorpecente, segundo Viviane Magalhães, é consumido por dependentes das classes média e alta por causa do custo

Viviane informou que o investigado é considerado de alta periculosidade, comandava uma facção criminosa e desde os 18 anos já estava na criminalidade. A primeira prisão dele foi no estado de Goiás, com uma quantidade de haxixe e depois transferido para a Paraíba, onde era procurado.

Apontado como narcotraficante internacional, essa foi à terceira vez que ele foi preso. O mandado judicial, segundo a delegada, foi com base em investigações referentes a 25 quilos de pasta base de cocaína que o suspeito havia trazido da Bolívia. Todo material apreendido será analisado pelo Instituto de Polícia Científica (IPC).

CRIMINOSOS

Homicida detido no Aeroporto Castro Pinto

Uma ação conjunta envolvendo policiais militares e federais resultou na captura de um foragido da justiça da comarca de Guarabira, Brejo paraibano. Ismael Felipe da Silva, 39 anos, foi preso no Aeroporto Castro Pinto na cidade de Bayeux, quando pretendia viajar.

A prisão foi em cumprimento a mandado expedido pela Justiça da Comarca de Guarabira. Felipe foi condenado pela Vara Única da Comarca de Araçagi pelo crime de homicídio. O homem foi conduzido até a 6ª Delegacia distrital da cidade de Santa Rita para os procedimentos cabíveis.

De acordo com a Polícia Federal, Ismael Felipe foi condenado por ter assassinado a própria esposa e, no sábado, estava chegando de Porto Alegre, com escala em Gua-

rulhos/SP, sendo abordado por equipe da Polícia Federal no aeroporto e encaminhado ao sistema prisional do Estado pela Polícia Militar da Paraíba.

O homicida tinha dois mandados de prisão expedidos pela Justiça Estadual paraibana. Ele foi condenado em Tribunal do Júri por matar a esposa e chegou a cumprir parte da pena, após progredir de regime.

**Homicídio em Bayeux**

Policiais da Força Tática da 4ª Companhia Independente prenderam Joalison Gibson da Silva Santos, 27 anos, apontado como autor do assassinato de Rondinely Franderuichard Alves Silva, de 19 anos. O assassinato aconteceu na sábado (17), no Bairro da Imaculada, em Bayeux.

O major Alberto Sena in-

formou que policiais da Força Tática estavam em diligências na tentativa de localizar o suspeito pelo homicídio, quando receberam informações que o suposto autor do homicídio estaria escondido numa casa, também na Imaculada.

No local, os policiais conseguiram encontrar o suspeito que ainda tentou fugir. Joalison é considerado de altíssima periculosidade, já responde por diversos crimes como tráfico de drogas e violência doméstica.



Foto: Divulgação

Ismael foi preso ao chegar no aeroporto, em Bayeux

SEM ÊXITO

Mulher tenta entrar com droga em presídio

Uma mulher, de identidade não revelada, foi flagrada por policiais penais ao tentar entrar no presídio com drogas escondidas nas partes íntimas. A prisão em flagrante ocorreu na tarde de sábado (17), na Penitenciária Desembargador Sílvio Porto, no bairro de Mangabeira em João Pessoa. A mulher tentava visitar o marido quando foi flagrada pela equipe de inspeção com o entorpecente.

De acordo com informações do pessoal de plantão, uma quantidade de entorpecente (maconha) estava escondida nas partes íntimas.

A mulher ao tentar passar pela revista na pe-

nitenciária acabou sendo flagrada com a droga pelo scanner corporal. Ela recebeu voz de prisão e foi encaminhada para Central de Polícia Civil, onde permaneceu à disposição da justiça.

Os policiais penais revelaram que a mulher tentava visitar o marido que cumpre pena naquele estabelecimento prisional localizado na capital.

A instalação de scanner corporal nas entradas dos estabelecimentos prisionais do estado da Paraíba tem evitado a entrada de entorpecentes. São equipamentos que mostram todo o corpo e partes íntimas que revelam a existência de qualquer produto.

REPRESSÃO

PM realiza abordagens e apreende veículos com escapamento irregular

A Polícia Militar apreendeu, entre a tarde da sexta-feira (16) e primeiras horas do sábado (17), três armas de fogo e 31 veículos com escapamentos irregulares em ações de fiscalização de trânsito realizadas pelo Batalhão de Polícia de Trânsito Urbano e Rodoviário (BPTTran), em João Pessoa e Campina Grande.

Na capital, a primeira arma de fogo foi apreendida na tarde de sexta-feira, por equipes do Grupamento Tático de Trânsito da 1ª Companhia de Policiamento de Trânsito. Em um *checkpoint* realizado na avenida Ranieri Mazilli, no bairro do Cristo Redentor, o condutor tentou desfazer-se de um objeto ao avistar a barreira policial. Ele foi abordado e foi constatado que se tratava de uma pistola calibre .380 com 19 munições.

No início da noite, um segundo condutor foi preso por porte ilegal de arma de fogo. Ele estava com uma pistola calibre 9 milímetros com 29 munições, e foi abordado por militares da 1ª Companhia de



Fotos: Polícia Militar

Várias motos foram apreendidas e armas também

Polícia Rodoviária, também durante um *checkpoint* na capital. Na madrugada do sábado, a terceira arma de fogo foi apreendida com um condutor durante uma blitz realizada pelo BPTTran, no bairro José Américo. O suspeito foi preso com uma pistola calibre .380 com nove munições.

**Escapamentos irregulares**

Em Campina Grande, a PM flagrou 31 condutores cujos veículos possuíam escapamentos irregulares, produzindo assim ruídos excessivos no trânsito. O BPTTran tem inten-

sificado ações desta natureza em toda a Paraíba, objetivando reprimir tais irregularidades e a perturbação do sossego que o uso destes equipamentos pode gerar à população.

As apreensões ocorreram durante pontos de bloqueio e rondas policiais naquele município, e operações como esta continuarão acontecendo com o intuito de oferecer mais tranquilidade aos paraibanos. Lembrando que o uso de escapamento irregular pode gerar multa de R\$ 195,23, além de cinco pontos na Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

TRÂNSITO

Caminhão com carga tomba e causa engarrafamento em Campina Grande

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Um caminhão com uma carga de alimentos, oriundo da cidade de Castanhal, no Pará, que passava por Campina Grande, tombou ao passar em um contorno no bairro do Catolé. O motorista, Lucivan Soares, e sua companheira tiveram ferimentos leves.

O tombamento fez com que o trânsito, principalmente na rua Vigário Calixto e vias próximas, ficasse parcialmente interditado durante todo o dia e início da noite de ontem. Agentes da Superintendência de Trânsito e Transporte (STTP), permaneceram nas imediações durante todo o dia, orientando os motoristas e motociclistas a pegaram rotas alternativas.

O fato ocorreu por volta das 6h, de ontem, quando o motorista realizava uma manobra para fazer a rotação, que fica ao lado de um posto do Instituto Na-

cional de Seguridade Social (INSS). “Eu não estava planejando passar por essa área, mas eu errei o endereço do posto de combustível para abastecer, e tive que passar pelo local para pegar outra rua e voltar para onde iria de fato. Infelizmente, quando estava fazendo a manobra, a carga acabou se locomovendo e levando um peso a mais para um lado, o que acabou por fazer com que o caminhão tombasse”, disse o motorista Lucivan.

Conforme informou, ele estava seguindo em direção a João Pessoa com uma carga de azeitonas, aveia, amaciante de carne, batata palha, entre outros produtos, onde iria descarregar.

A via onde fica a rotatória precisou ser totalmente interditada por conta do caminhão, e também em virtude do óleo derramado na pista. O Corpo de Bombeiros também foi acionado, e os homens chegaram a jogar pó de serra

para reduzir os riscos, visto que a pista estava bastante escorregadia.

Somente no início da tarde é que o motorista, com a ajuda de outras pessoas, conseguiu tirar a carga do caminhão e colocar em outros. No entanto, o carro, só foi retirado após o transbordo da carga.

O tombamento fez com que o trânsito ficasse lento e com um longo congestionamento durante todo o dia de ontem.

■

O caminhão com produtos alimentícios saiu do Pará, e a carga deveria ser entregue em João Pessoa, segundo o motorista



VIADUTO DE ÁGUA FRIA

# Via paralela em fase de conclusão

Obra de alargamento de novo acesso que interliga a Ranieri Mazilli à BR-230 deve ser entregue até o fim do mês

Aline Simões  
alinnessimoesjp@gmail.com

A etapa responsável pelo alargamento das vias que dão acesso do bairro do Cristo Redentor à BR-230, referente às obras do viaduto que vai ligar o Bairro de Água Fria à Rua Presidente Ranieri Mazilli, deverá ser finalizada até o final deste mês. A informação foi confirmada pelo gestor da obra, Francisco Romário. Ele revelou também que após finalizada essa parte, deverá ser iniciada a montagem, propriamente dita, do viaduto.

Para que o alargamento dessa pista paralela fosse possível o Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB) precisou assinar junto a Superintendência dos Correios e Telégrafos, um acordo de cooperação para liberação de faixa de terras e relocação de benfeitorias, onde foi realizada a derrubada do muro da sede dos Correios e a construção de um novo muro. Romário conta que após isso, foi realizado todo processo de limpeza do terreno, a construção da calçada, realocação da parte elétrica, pavimentação e que só estão esperando o solo secar para iniciar a aplicação do asfalto. O tráfego na área deve manter o mesmo fluxo, só



Obras do Viaduto de Água Fria prosseguem com preparação para o içamento das vigas (à esq.). Área já foi asfaltada e será liberada com a implantação da sinalização (à dir.)

## Previsão

Orçado em  
**R\$ 35,6 milhões,**  
o Viaduto de  
Água Fria deve  
ser entregue  
no mês  
de setembro

que com uma capacidade maior.

“Foi feita toda terraplanagem, o TSD que é camada de revestimento do pavimento e dependendo das condições do tempo, se o sol se mantiver, até sexta-feira vai estar todo asfaltado. Nós queremos entregar até o final do mês essa parte dos correios, asfaltada, sinalizada e liberada para uso. Vai ser a via definitiva, não vai ter mais alteração”, afirma.

### Viaduto

Concluída essa etapa, o gestor revela que a obra entrará na sua reta final, onde todas as atenções ficarão voltadas para

a conclusão da montagem do viaduto. Recentemente, foram colocadas 90 estacas com profundidade de 20 metros, com execução dos blocos de fundação, dos pilares e das travessas. No momento, os profissionais estão aguardando as travessas curarem. E em até 28 dias deverá iniciar o içamento das vigas.

“Estamos aguardando a cura do concreto para poder iniciar o içamento das vigas, são 10 vigas de 30 metros. Cada uma pesa em torno de 50 toneladas. Elas já estão fabricadas e no canteiro ali do lado do Ceasa. Fazemos a montagem das vigas e do tabuleiro em placas pré-moldadas

também, depois vem com a primeira malha da laje, da ponte, a malha e concretagem, aí o viaduto está pronto”, destaca.

Além disso, ele conta que em março vai iniciar as terraplanagens laterais de solo armado, que são placas de concreto que envolvem toda a terraplanagem, e que já estão sendo executadas no canteiro. “Quando você passa ali de frente o viaduto você vê o canteiro com várias placas, aquelas placas todas são da nossa terra armada. A gente já executou 1.500 placas, quase 40% delas”. E que essas vias laterais são pré-moldadas, que envolvem um aterro, por isso eles fa-

bricam ela num canteiro separado, para não interferir no tráfego local. Romário acrescenta que no trecho próximo à Prefeitura Municipal criou um desvio e foi todo alocado naquela área, será feita somente uma via de acesso à BR-230. Mas, que o fluxo se manterá conforme está atualmente, somente com essa nova inserção de acesso. Orçado em R\$35,6 milhões, a previsão é que o viaduto seja entregue a toda população no mês de setembro, caso as chuvas não atrapalhem. A expectativa é que ele diminua os constantes congestionamentos naquela região e melhore a mobilidade urbana.

## INCLUSÃO

### MPPB realiza webinar sobre doenças raras

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) vai promover, na próxima sexta-feira, às 9h, o webinar "Políticas públicas e inclusão: direitos e desafios da pessoa com doença rara". As inscrições estão abertas e podem ser feitas por meio de formulário eletrônico. São parceiros na promoção do evento o Centro de Apoio Operacional (CAO) de Defesa da Saúde e o Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional (Ceaf), órgãos do MPPB; a Associação Paraibana de Doenças Raras (Aspador) e o Ministério Público Federal (MPF).

O evento, que será realizado por meio da plataforma Google Meet, terá como palestrantes a promotora de Justiça do MPPB, Adriana Amorim, que atua na área de defesa da saúde de Campina Grande; a assistente social, Saionara Araújo, que coordena o Centro de Referência Multiprofissional em Doenças Raras (CRMDR) e membra da Aspador; o gestor em Saúde Pública e docente universitário, Gilliard Abrantes, também membro da Aspador; e a ativista da causa da pessoa com deficiência e doenças raras, Laissa Guerreira.

A apresentação será feita pela promotora de Justiça, Fabiana Lobo, coordenadora do CAO Saúde do MPPB; e a mediação será do procurador da República, Guilherme Ferraz, membro do Ministério Público Federal com atuação na Paraíba.

### Público

O público-alvo são membros, assessores e servidores do MPPB, mas o webinar está aberto ao público externo, especialmente a profissionais da área e cidadãos interessados na temática. O Ceaf/MPPB expedirá certificado aos participantes.

## NESTA QUINTA-FEIRA

### Van dos Direitos retorna a Areial com serviços



Atendimento ocorrerá das 8h às 14h ao lado da sede da prefeitura

A equipe da Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) retorna à cidade de Areial, no Agreste paraibano, na próxima quinta-feira, para levar atendimento jurídico gratuito à população. A ação coordenada pelo Núcleo de Atendimento de Campina Grande ocorre por meio do projeto Van dos Direitos, e será realizada ao lado da Prefeitura Municipal de Areial, das 8h às 14h.

O atendimento na unidade móvel é voltado para todos os casos que tramitam na

Justiça estadual, como Família, Cível e Fazenda Pública. A exigência é que os interessados tenham renda familiar de até três salários mínimos e/ou estejam em situação de vulnerabilidade.

Exemplos de casos que podem ser tratados são os de pensão alimentícia, separação, regulação de visitas, união estável, tutela, aluguel, entre outros. Os interessados devem levar documentos pessoais como RG, CPF e comprovante de residência,

além da documentação relacionada ao assunto para o qual deseja ser atendido.

A ação tem o intuito de facilitar a vida dos moradores locais, já que as pessoas não precisarão se deslocar até o Fórum de Esperança, distante oito quilômetros, para receberem atendimento. Ações previdenciárias e trabalhistas não são atendidas pela Defensoria Pública do Estado, sendo, tais casos, de competência da Defensoria Pública da União.

## COMODIDADE

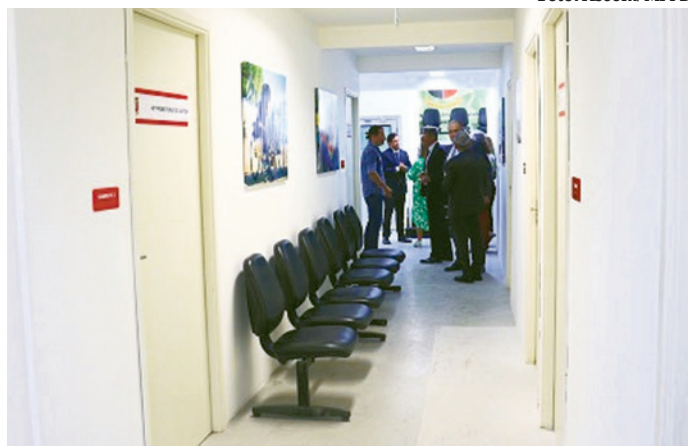
### Nova estrutura da Promotoria do Cidadão é entregue

O procurador-geral de Justiça, Antônio Hortêncio Rocha Neto, entregou as novas estruturas da Promotoria de Justiça da Cidadania de João Pessoa. Foram realizadas realocações e melhorias nos gabinetes dos promotores de Justiça e nas salas destinadas aos servidores e ao atendimento ao público, além de novos equipamentos que trazem melhorias para membros e servidores e para o público atendido.

O procurador-geral, Antônio Hortêncio, comentou sobre a importância da reforma. “É com muita felicidade que estamos aqui. Essa demanda surgiu no ano passado porque a Promotoria da Cidadania recebe constantemente pessoas com deficiência, idosos, pessoas que precisam de uma acessibilidade maior. Conseguimos fazer a construção e estamos aqui hoje com a reforma efetiva, dando melhores condições de trabalho para os promotores e o público que procura o Ministério Público.

Também foi destacado pelo PGJ que não houve apenas melhorias nas instalações físicas. “Nós não fizemos mudanças somente na estrutura física, mas também fizemos na estrutura pessoal. Conversamos com a Seplag para poder ter uma reorganização, um método de trabalho que conseguisse dar vazão ao que nós temos no cartório. Trouxemos dois assistentes sociais para darem apoio direto ao promotor. Temos buscado, dentro das nossas condições, ter melhores soluções que possam atender aos promotores em cada localidade e a Promotoria da Cidadania é uma vitrine nossa pelo atendimento que realiza”.

O promotor Francisco Lianza também destacou a importância das novas estruturas. “Vocês não podem calcular a importância dessa reforma para nosso dia a dia. Quando chegamos aqui na Promotoria, eu e Fabiana, tivemos um aumento no atendimento, nas audiências e na



Reforma adequou espaços para atender melhor à população

movimentação. Essa reforma parece simples, mas tem um alcance enorme. Aqui é a porta de entrada para os mais necessitados da população, que vêm como último recanto de esperança para buscar a solução dos seus problemas. Nessas novas condições, o atendimento vai melhorar ainda mais”.

A promotora Fabiana Lobo também ressaltou os benefícios das novas instalações. “Foi uma reforma muito importante para nós. Só temos realmente a agradecer muito por

ter sido atendido o nosso pleito de sair daquele local. Agora os idosos, as pessoas com dificuldade de locomoção e os cadeirantes podem ter acesso sem precisar de qualquer mecanismo, com dignidade e autonomia. Cada detalhe desse aqui vai fazer a diferença para o nosso público. Agradecer ao nosso procurador-geral pela sensibilidade para essa reforma que trouxe humanização. Ficam aqui nossos sinceros agradecimentos”.

A promotora Liana Espí-

nola destacou o alcance da reforma. “A Promotoria da Cidadania recebe esse público mais carente e que tem maiores dificuldades de acesso. Não é só o espaço, é a forma como vamos atender cada vez melhor essas pessoas que dependem do Ministério Público”.

O presidente da APMP comentou sobre a alegria de participar da entrega da estrutura. “Penso que esse é o sentimento do Ministério Público que todos nós temos. Um Ministério Público cidadão que trabalha para efetivar a cidadania de todos e de todas. Esse gesto aqui hoje, iniciado pelos colegas que estão na ponta, mostra a sensibilidade da gestão, que acolheu esse projeto. Eu sempre digo e peço que essa chama do Ministério Público sempre esteja acesa dentro de nós. Isso é um exercício nosso, diário, e eu acho que cada gesto, cada ação que vemos dos colegas, da sociedade, isso nos alimenta e nos estimula”, disse.



Fotos: Nayanna Diniz/Divulgação



Um dos 20 quadros inéditos que serão expostos no Sesc Cabo Branco, na capital paraibana, será o recém-finalizado 'A Última Ceia'

## NO PREPARO PARA UMA NOVA EXPOSIÇÃO

## “Réquiem à vida”

*Flávio Tavares está produzindo obras inéditas ligadas à espiritualidade para uma mostra individual que será lançada no segundo semestre*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Um dos momentos bíblicos mais representados do Novo Testamento, a derradeira ceia promovida por Jesus e seus apóstolos é retratada ao longo dos séculos por diversos artistas ao redor do globo. Aqui, na Paraíba, o renomado artista plástico Flávio Tavares finalizou recentemente mais uma das suas perspectivas sobre o evento bíblico. A obra *A Última Ceia* foi elaborada na técnica óleo sobre tela e mede um metro de altura por 1,5m de largura. A ideia foi sugerida, em janeiro, por um amigo do paraibano.

“Essa é a quarta Santa Ceia que criei, ao longo da minha trajetória de 60 anos como pintor, e eu aceitei esse desafio porque não só estamos num período propício, com a aproximação da Semana Santa, como também por ser o réquiem para Jesus Cristo, o seu último ato sublime que protagonizou, como ser humano, em sacrifício pela humanidade, e ainda para lembrar o sacrifício diário de crianças e mulheres na guerra de Israel contra os palestinos”.

Flávio Tavares antecipou que essa será uma das 20 obras que pretende expor no Sesc Cabo Branco, localizado na cidade de João Pessoa, no segundo semestre deste ano. “O mês ainda será definido, mas pretendo levar obras inéditas, que estejam ligadas à espiritualidade, ao lado místico da vida, com confluência para o lado ecumênico, incluindo o católico, o afro-brasileiro e os ritos dos povos naturais do Brasil e da América”.

Sobre o quadro que começou a pintar antes do Carnaval, Tavares explica: “Na obra, Cristo aparece tendo a certeza de que seria torturado, executado e sacrificado. Daí a mesa em formato de cruz, como se fosse uma premonição. Na pintura, ainda podem ser vistos o cálice com o vinho, representando o sangue de Cristo que seria derramado, e o pão para ser repartido, simbolizando a nova aliança em favor de todos os seres humanos. E, atrás de Jesus, há um portal em forma de arco para representar a passagem para a outra esfera, a da ressurreição”.

O artista, que nasceu na capital e completou 74 anos de idade no último dia 15, confessou que, além de atender à

sugestão do amigo, também lhe deu a vontade de exercitar o trabalho de retratar a última ceia. “É um tema extremamente difícil, que foi muito retratado, ao longo da história, a partir de Leonardo da Vinci (1452-1519) e outros grandes mestres da pintura, como Tintoretto (1518-1594). De lá para cá, esse tema tem sido revisto de várias maneiras pelos artistas, porque é uma celebração para toda a humanidade, um tema que é um réquiem à vida, uma despedida de Cristo. É fácil desfrutar num tema como esse, que foi sendo rastreado por outros artistas. Normalmente, quando se fala em última ceia, a lembrança imediata que se vem à cabeça é a do clássico quadro de Leonardo da Vinci. É como se fosse uma metalinguagem, pois não há obras originais desse tema porque um artista sempre costuma se inspirar em algo do outro para retratar o assunto”, disse ele.

Para Flávio Tavares, a pintura *A Última Ceia*, de Tintoretto, é outra obra interessante. “O artista coloca Jesus Cristo não no centro do quadro, como Leonardo da Vinci faz, mas coloca Jesus entre amigos, os seus discípulos, dando assim

um ar mais democrático no sentido de estar compartilhando aquele momento, sendo um dos personagens da cena. Outro aspecto que chama a atenção na pintura de Tintoretto é a perspectiva da mesa, que está na diagonal e há personagens de costas para quem observa o quadro. Já Da Vinci coloca sua obra como um espetáculo dramático, onde Jesus está no meio, representando Deus como o centro da adoração, e tanto Cristo como todos os demais personagens, inclusive Maria Madalena, não estão de costas, mas de frente, como se para confrontar quem observa a cena”, ressaltou Tavares. “Quando eu era garoto, via muito o quadro da última ceia nas casas das pessoas e depois percebi que era a obra de Leonardo da Vinci”, disse ele, que é católico.

Há também outro motivo que levou o artista a pintar o quadro, que o deixa entristecido. “O povo está sendo sacrificado na Palestina, onde inocentes estão sendo sacrificados. Não se justifica que, no século 21, em plena época de avanços da tecnologia, a guerra ainda esteja sendo utilizada, que é o caso mais bárbaro que existe, no sentido

de que estão soltando bombas para sacrificar vidas inocentes e destruir localidades”, comentou Flávio Tavares.

O pintor ainda lembrou que a cena também foi tema de artistas *naïfs*. “Entre os exemplos estão os pintores Raimundo de Oliveira, Antônio Poteiro e Clóvis Júnior, salientando a sacra cena com traços ingênuos, com uma beleza de afrescos que continuam inspirando outros artistas e influenciou e embasou a corrente estética do surrealismo de Salvador Dalí”.

Produzir *A Última Ceia* também proporcionou Flávio Tavares “revisitar” um determinado período de sua adolescência. “Foi quando eu tinha 14 ou 15 anos de idade, e, como participante, entre outros alunos, do Atelier Livre, do então Departamento Cultural da Coex, da UFPB, éramos levados pelo artista Raul Córdula para a Igreja São Francisco, em João Pessoa, para aprendermos a desenhar e pintar corpos humanos a partir do que víamos nas obras sacras ali existentes, que foram aulas magníficas”.



“É como se fosse uma metalinguagem, pois não há obras originais desse tema porque um artista sempre costuma se inspirar em algo do outro para retratar o assunto”

Flávio Tavares



# Artigo

André Cananéa  
andrecananea2@gmail.com

## Cinebiografias, blah!

Li, ontem, que *Bob Marley: One Love* alcançou o primeiro lugar nas bilheterias dos cinemas dos Estados Unidos durante o fim de semana. O filme é uma cinebiografia do cantor jamaicano, a partir de um recorte: vai de quando ele propõe um show pela paz em uma Jamaica em pé de guerra, até o momento em que ele volta ao país para um novo show, reunindo os rivais Michael Manley e Edward Seaga e fazendo-os apertarem as mãos.

Entre um marco e outro, a história se desenrola com a ida de Bob Marley à Europa, após um atentado à bala em seu país. Em Londres, grava o seminal LP *Exodus* e excursiona pelo continente antes de retornar à Jamaica. *Flashbacks* da infância e de como ele conheceu a esposa Rita Marley e aderiu ao Rastafári (religião judaico-cristã bastante comum na Jamaica) recheiam o enredo do filme dirigido por Marcus Green.

Eu vi *One Love* na terça-feira de Carnaval. Sala lotada no Centerplex Mag Shopping (não saberia dizer se pelo filme em si ou pela promoção em voga de dois ingressos por R\$ 15), em João Pessoa, e não há nada no filme que me faça saudá-lo como uma obra superior. Apenas a manjada cinebiografia em que praticamente todos os grandes sucessos do cantor explodem nos alto-falantes em meio ao retrato de um homem que pregava a paz, mas era capaz de esmurrar seu empresário pela desconfiança de desvio de dinheiro, além de não valorizar o casamento, nem muito menos a esposa – relegada à mãe e *backing vocal* da banda The Wailers.

Não se pode exigir muito de cinebiografias, penso eu. Bradley Cooper, ao menos, tentou dar um *state-of-the-art* em *Maestro* (disponível na Netflix), sobre o maestro, compositor e arranjador Leonard Bernstein, autor de trilhas para musicais do quilate de *West Side Story* e *Um Dia em Nova York*. O resultado foram sete indicações ao Oscar, incluindo Melhor Filme, Melhor Ator (para o próprio Cooper) e Melhor Roteiro.

Ao contrário dos documentários, as cinebiografias têm o apelo do drama. Feitos são realçados para produzirem efeitos emocionais no público, mas, comumente, erram na dose. Domingo passado, o perfil *Cinematographico7* no Instagram



Foto: Paramount Pictures/Divulgação

Kingsley Ben-Adir interpreta o músico Bob Marley na cinebiografia ‘One Love’

(baseado em João Pessoa) recuperou uma chamada do SBT para o filme *John e Yoko: Uma História de Amor*, inspirado na vida de John Lennon e Yoko Ono.

Produzido diretamente para televisão em 1985, a propaganda do filme crava: “Em nome de uma grande paixão, (John Lennon) deixou sua carreira e o seu sucesso”. Que conversa! Lennon nunca abriu mão da carreira por Yoko. Mas o filme investiu na água-com-açúcar para atrair os não beatlemaníacos também!

Essas distorções são muito comuns, haja visto que todas as cinebiografias são, via de regra, apenas “baseadas em fatos”. Isso me leva ao trailer de *Back to Black*, a cinebiografia da cantora Amy Winehouse, prevista para estreiar ainda este semestre. Pelo trailer dá para sacar que o relacionamento tempestuoso dela com Pete Doherty dará o molho ao enredo, sobrepondo uma história de amor (em geral, pífia) ao que realmente importa: o talento.

Além do mais, há sempre o problema da interpretação: a grande maioria opta por imitar o biografado e não ser ele, ou ela. É o caso do Bob Marley de Kingsley Ben-Adir, que ainda nos faz ver um Marley galã, coisa que ele não era. Com maquiagem pesada e trejeitos na fala, Bradley Cooper tenta ser mais que um imitador de Leonard Bernstein; quer ser ele (na minha modesta opinião, é apenas uma imitação mais capricha-

da). Lembro agora do Jim Morrison de Val Kilmer em *The Doors*, ainda mais afetado que o cantor era.

Muita gente não entende o Oscar que Rami Malek ganhou por sua interpretação de Freddie Mercury em *Bohemian Rhapsody* (Star+). Apesar da dentadura postiça (que incomoda bastante, visualmente falando), ele entrega o próprio vocalista do Queen dentro daquela história. É bom lembrar que posto em uma cinebiografia, o biografado passa a ser um personagem daquele filme, não alguém dissociado da história por existir em um plano real.

Talvez por isso eu goste tanto de *Mussum*, o *Filmis* (Telecine), com a entrega perfeita de Aílton Graça no papel do Trapalhão, e *Amadeus* (disponível para compra na Apple TV ou Google), de Milos Forman, cuja premissa é, de largada, extraordinária: vida e obra de Mozart (Tom Hulce) pelo ponto de vista de seu invejoso colega Salieri (F. Murray Abraham) – ambos indicados ao Oscar; Abraham venceu.

O leitor pode até argumentar que não há registros audiovisuais para que possam ser comparados o Mozart real de seu intérprete. E precisa? O desempenho de ambos (Hulce e Abraham) é irretocável e serve exemplarmente a história. É o que importa. E grandes filmes, incluindo cinebiografias, são feitas disso, de interpretações, não de imitações.

Ana Adelaide Peixoto  
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

## A força do Carnaval

“O Carnaval de Salvador é experiência que transcende o poder da palavra. As vísceras gravam cenas que fabricam outros seres humanos num ritual coletivo frenético. A alegria revolucionária sempre vence a chatice e o marasmo da sobriedade equilibrada. É na intensidade das emoções que podem acontecer renascimentos.”

(Alexandre Coimbra, no seu perfil do Instagram)

Todo ano é a mesma coisa. Passo o Carnaval com um pé na quietude e outro na folia, ou pelo menos na excitação de assistir do camarote do meu sofá, à folia dos outros. E que outros: Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Recife e os blocos daqui.

A começar da minha cidade, acompanho o trabalho de formiga das Muriçocas, dos Cafuçus, e agora das Raparigas de Chico. De formiga que voaram e hoje são blocos grandes. Fui brincar no primeiro e no último. Lá fiquei a aplaudir o Coral Voz Ativa, todo o trabalho de resistência e a imaginar a trabalhadeira que dá para botar um bloco e a alegria na rua. O trabalho de Buda Lira e cia. para com os Cafuçus todos nossos de cada dia e fazer

aquela multidão brega a cantar: ‘Garçom!’ Trabalho, inventividade, exaustão, criatividade, força política, e tantas coisas que essas pessoas buscam na capacidade de realizar algo e transformar, com tudo tão adverso. Parabéns. Aplaudo também o Carnaval Tradição que trabalha, trabalha e trabalha, para nem sempre terem o brilho que merecem e do qual são protagonistas.

Mas é o Carnaval grande dos outros Centros que me impressiona, muito pelo que disse na minha epígrafe o Alexandre Coimbra. Ver uma mulher do poder de Ivete Sangalo, linda e translumbrante no alto do seu trio comandar aquele rio de gente, num calor de 40 graus, cantando ‘Macetando’... e todos suados e pulando irrimavelmente, me transbordava de êxtase e estupefação. Os Filhos de Gandhi, aquele mar de homens azul e branco, o Ilê e os seus turbantes; o bloco afro Didá, mulheres ritmistas, Carlinhos Brown, Leo Santana, cada um com o seu poder, o seu talento, e lá se vão os circuitos e instrumentos.

No Rio, as escolas, e as baterias, as rainhas, aquelas mulheres que além de seres do mito da beleza, sambam e tem a graça de ver a apoteo-

se das sandálias douradas, e de serem ovacionadas pela multidão. E as baianas! Os porta-estandartes! Os enredos? Transformar uma ideia em alegoria não é coisa para os pobres normais. Este ano, a Portela teve o tema do livro icônico – *Um Defeito de Cor* (2006), de Ana Maria Gonçalves, romance histórico antirracista; um livro sobre a formação da sociedade brasileira, e foi de arrepiar ver a literatura escrita por mulheres, a História, ganhar o Samsenário. E não só. A literatura caiu no samba em mais outros enredos. Fico a pensar na logística (pelos documentários e programas especiais). O que faz uma escola o ano inteiro, no dinheiro e energia gastos nos barracões. Para tudo acontecer em uma hora e 15 minutos. Que fenômeno é esse? Uma cobra que se arasta, uma Carmen Miranda que surge na arquibancada; uma Paolla Oliveira vestida de onça, afrontando quem falou mal do seu corpo, e mostrando a que veio com poder e samba no pé. Ciganos, caju, luz de led, Conceição Evaristo, mulheres pretas que perderam seus filhos assassinados e tantas histórias que ultrapassam qualquer com-

preensão de limite da saúde. Corpos suados e acalorados, como aguentam? E nos blocos? Sargento Pimenta, Pagu e as mulheres, Tarado ni você, Bola Preta, Simpatia, Suvaco do Cristo, e outras milhares de pessoas suadas, desnudas, com um pandeiro na mão.

No Recife, o Galo da Madrugada, Recife Antigo, Olin da, Marco Zero, e o povo todo apinhado de novo no calor escaldante das ladeiras, do Maracatu Rural, das orquestras de frevo e do Homem da Meia-Noite. Folião fantasiado, embriagado, sóbrio, velho, moço, de todos os tipos e tribos, em busca desse sentimento indecifrável que é a alegria de extravasar em grupo, solitário, sob a regência do samba, do frevo, e do *axé*.

Eu fico num estado que não sei dizer o nome. Atônita. Feliz. Embriagada. Excitada. Acreditando na humanidade. Na Alegria. Na irmandade das pessoas e que, a alegria é um traço de caráter revolucionário do povo brasileiro.

Viva o Carnaval! “E eu sou o Carnaval em cada esquina”. Como diz Carlinhos Brown, e eu copiei de Bia Fernandes: “O Carnaval é a festa da espiritualidade, da cura pelo sagrado.”

# Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## O cruzeiro

Entre os dias 10 e 17 de janeiro último, eu tive a oportunidade de participar, com toda a família, de um cruzeiro no navio Grandiosa, da operadora MSC. O trajeto se deu entre os portos de Maceió e Santos, com desembarques em Salvador, Búzios e Santos. Em épocas anteriores, eu e minha esposa já tivéramos várias oportunidades de realizar viagens marítimas, seja para Fernando de Noronha ou Santos, seja em águas internacionais, a exemplo de Buenos Aires, Montevideu, Cuba e Miami. Mas esse cruzeiro foi especial, seja pelo porte do navio (6.000 passageiros e 1.700 tripulantes), seja pela reunião de 13 pessoas de uma mesma família, com destaque para os nossos cinco netos.

Além de muita diversão, comida farta, banhos de todos os tipos, atividades esportivas e muita cultura (cinema, teatro, música), contávamos com a pontualidade da programação e o profissionalismo dos seus tripulantes. A moderna tecnologia estava por todos os cantos, seja nas cabines, seja nos bares ou restaurantes. Um cartão personalizado nos acompanhou desde a hora do embarque em Maceió até o desembarque final. Tudo funcionava a contento, desde os elevadores ao teatro para cerca de 1.000 espectadores. Havia no 6º piso da gigantesca embarcação uma verdadeira rua (ou praça como era chamada pelos organizadores), além do enorme teatro, sorveteria, bares, restaurantes, pistas de dança e venda de muitos produtos, com predominância para os chocolates.

E todos se divertiam muito nessa praça, uns bebendo, outros dançando e muitos conversando ou simplesmente se confraternizando. Em um navio desse porte não há espaço para bairrismos ou exibicionismo. Mas, diante de uma festa desse porte, não poderiam faltar os pontos negativos. E, praticamente, havia uma só falha, ou muitas derivadas do excesso de passageiros. Convenhamos que não é simples fornecer alimentação para cerca de 6.000 pessoas, das seis horas da manhã até meia-noite, ininterruptamente! E como se come numa viagem desse porte! E como se bebe também! Há passageiros que compram um “pacote de bebidas alcoólicas” para (acham eles) se divertirem nos sete dias da viagem.

O que nos chocou, logo de entrada, foi a quantidade de pessoas em filas gigantescas na hora do almoço. Embarcamos em Maceió por volta do meio dia e, ao chegarmos ao navio, fomos conduzidos para o 15º piso, onde se localizavam os restaurantes para café da manhã e almoço. Ficamos chocados com a algazarra, o tamanho dos pratos feitos pelos comensais, o barulho e o descuido com o traje, pois muitos estavam de biquíni ou *short*. Na parte externa do 16º piso havia uma pista destinada à corrida e às caminhadas, o que nos proporcionava (para quem não gosta de academia) oportunidade para fazermos os exercícios diários. Acontece que, nesse mesmo piso, havia uma área destinada aos fumantes, o que tornava, às vezes, o ambiente irrespirável, apesar do vento e do cheiro do mar.

Em um dos dias, avisaram pelo serviço de som que estaria proibida momentaneamente a área para os fumantes. Estávamos caminhando quando percebi uma senhora, de 60 anos presumíveis, tragando seu precioso cigarro. Adverti-a sobre o aviso, ao que ela retrucou: “Obrigado, senhor, mas escutei bem!” Acelerei o passo e não mais me preocupei com o assunto... Outra reclamação dos passageiros consumidores era com relação à quantidade de serviços pagos: bebidas alcoólicas, água mineral, café expresso, sorvete etc. Sabíamos, na hora da compra, somente do pagamento de bebidas alcoólicas e sucos fora do café da manhã. Como ex-professor de Direito do Consumidor apenas acho que eles erraram quando nos informaram previamente sobre o cruzeiro. Não pode haver falha nesse sentido, pois o CDC exige informações claras e corretas sobre a compra de produtos e serviços.

Outro ponto negativo, este da parte de alguns passageiros: havia vários elevadores, grandes e confortáveis, com controle automático, mas as pessoas não demonstravam o menor respeito pelos que já estavam dentro dos mesmos e saíam atropelando todo o mundo.

No mais, ao fazermos um balanço do bom e do pior, verificamos que o saldo foi positivo, pelo que indico aos distintos leitores que, se puderem, realizem o sonho de um cruzeiro. Vale a pena!

Colunista colaborador



AUTOFORMATIVO

# Curso virtual foca na arte teatral para as crianças

Escola Itaú Cultural inaugura, hoje, formação com aulas gratuitas

Da Redação

Hoje, a Escola Itaú Cultural inaugura o curso autoformativo e gratuito *Teatros para as Infâncias*, que joga luz nas especificidades da arte teatral para crianças ressaltando a relevância da teatralidade no desenvolvimento infantil e apontando caminhos para a criação de trabalhos envolventes, divertidos, instigantes e responsáveis. Basta acessar a plataforma oficial do projeto ([escola.itaucultural.org.br](http://escola.itaucultural.org.br)).

O curso é ministrado pela artista cênica, pesquisadora e produtora cultural Thaís Póvoa, que é doutoranda em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp), e a artista da cena no teatro e audiovisual Viviane Juguero, com pós-doutorado em Arte e Educação.

O curso é voltado para estudantes de teatro, artistas, professores, arte-educadores, pesquisadores e interessados em geral. Com oito aulas e carga horária total de quatro horas, a formação oferece um panorama histórico sobre o desenvolvimento desta arte

Foto: Wagner Madeira/Divulgação



Artista Viviane Juguero é uma das ministrantes

no Brasil e suas tendências contemporâneas. São também investigados jogos teatrais e teatro em sala de aula, de modo a estimular a reflexão de experiências de ensino e aprendizagem em contextos formais e não formais.

O curso da Escola Itaú Cultural parte do princípio de que investigar o teatro como uma experiência de jogo e criação é essencial para compreender como a ludicidade e a imaginação desempenham um papel fundamental nessa prática artístico-pedagógica.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Escola Itaú Cultural

## Em cartaz

ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CENTERPLEX MAG 3: 16h30 (dub.) - 21h30 (leg.); CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h15 - 18h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h45 (dub., sáb. e dom.) - 16h30 (dub.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 14h45 - 17h30 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 15h - 17h30 - 20h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 20h45; CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 14h - 19h; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (dub.): 13h30 (sáb. e dom.) - 16h - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 14h15 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h15 - 17h - 19h30 - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h15 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 15h30 - 17h45 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 5h30 - 17h45 - 20h30.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias

e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h10; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.) - 15h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 15h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 14h30 - 17h15 - 20h.

CONTINUAÇÃO

**ARGYLE, O SUPERESPÃO** (Argyle. Reino Unido e EUA. Dir.: Matthew Vaughn. Thriller. 14 anos). Elly Conway (Bryce Dallas Howard) escreve romances sobre um agente secreto que tem a missão de desvendar um sindicato global de espionagem. No entanto, quando seus livros começam a refletir as ações secretas de uma organização de espionagem da vida real, a linha entre a ficção e a realidade começa a ficar confusa. CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 16h50; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 16h50.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 17h - 19h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 18h20; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe,

Dona Márcia (Arlete Salles), de se tomarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CENTERPLEX MAG 2: 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 21h45.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h20 (exceto sáb. e dom.) - 16h40 - 19h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 19h; CINE SERCLA TAMBIA 4: 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h10.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h - 18h15 - 21h20; CINE SERCLA PARTAGE 4 (leg.): 19h30.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 14h (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 16h30; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h15.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h40; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h20 (sáb. e dom.).

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
[neidemed@gmail.com](mailto:neidemed@gmail.com)

## Poesia para jovens

Será que existe poesia para jovens? Poesia não tem rótulo, serve para todas as idades. Muitas vezes, por questões didáticas, as editoras publicam livros com essa indicação – literatura juvenil. Dentro dessa linha, a editora Maralto publicou *Antologia de poemas*, de Gregório de Matos Guerra, e *Antologia de poemas*, de Florbela Espanca. Ana Elisa Ribeiro foi responsável pela seleção e posfácio dos poemas. Foram selecionados 50 poemas de Gregório de Matos e 62 de Florbela Espanca.

Gregório de Matos é um poeta do século 17, nasceu na Bahia. Sua poesia surpreende pela atualidade dos temas tratados e musicalidade. No seu tempo, era proibido imprimir livros no Brasil, tudo circulava oralmente. Os textos eram lidos em voz alta e apresentados em folhetos ou papéis soltos. A forma rebelde e a maneira de criticar os governantes não deviam agradar o governo português. Por sua produção ferina, ficou conhecido como “Boca do Inferno”.

Versátil na arte de poetar, o vate baiano escreveu sonetos, décimas, tercetos, glosas, epílogos, quintilhas, romances, destacando-se como bom sonetista. Crítico ferrenho dos desmandos do governo e da sociedade da época, era mestre em satirizar os vícios. Na primeira estrofe deste terceto, evidencia-se a veia satírica:

*Eu sou aquele, que os passados anos  
Cantei na minha lira maldizente  
Torpezas do Brasil, vícios e enganoso.*

Nos Epílogos também deixa transparecer o seu lado satírico:

*Que falta nesta cidade? Verdade  
Que mais por sua desonra? Honra  
Falta mais que se lhe ponha? Vergonha*

Escreveu sonetos mais líricos em louvor à beleza da mulher e à natureza. Na última hora de sua vida, em um belo soneto, pede perdão dos seus pecados. A primeira estrofe do soneto denota o arrependimento:

*Meu Deus, que estais pendente em um madeiro,  
Em cuja lei protesto de viver,  
Em cuja santa lei hei de morrer  
Animoso, constante, firme, e inteiro.*

Lembro-me bem das aulas de Teoria Literária da professora Elizabeth Marinheiro, lendo e analisando poemas de Gregório de Matos.

Florbela Espanca, poetisa portuguesa, natural do Alentejo, publicou o primeiro livro de poesia em 1916, seguiram-se depois vários outros. Sua poesia se caracteriza pelo intenso tratamento lírico e trata de temas como o amor, o desejo, a saudade, a tristeza, o sofrimento, a morte. Em um cenário dominado por homens, Florbela despontava como uma voz feminina potente. Foi pioneira e aguerrida na luta pela igualdade entre os gêneros. Teve alguns maridos e companheiros, sendo criticada pela sociedade patriarcal de sua época que não aceitava uma mulher livre e emancipada.

O amor é o tema mais frequente de sua poesia e o soneto a modalidade poética preferida para externar seus sentimentos, as frustrações, desejos mais íntimos. O professor italiano Guido Batelli reuniu todos os sonetos de Florbela Espanca em um único volume com o título *Sonetos completos*. A professora Zina Bellodi (Unesp/Car) fez uma seleção dos melhores poemas da poetisa, uma edição da Global.

Por apresentar uma musicalidade à flor da pele, muitos dos seus sonetos foram musicados. O cantor e compositor Fagner musicou os poemas *Fanatismo* e *Fumo*. Em Portugal, a cantora Mariza cantou em ritmo de fado algumas composições de Florbela Espanca.

Deixando um gostinho de quero mais, transcrevo a primeira estrofe do belíssimo soneto *Perdi os meus fantásticos castelos*:

*Perdi os meus fantásticos castelos  
Como névoa distante que se esfuma...  
Quis vencer, quis lutar, quis defendê-los:  
Quebrei as minhas lanças uma a uma!*

O(a) leitor(a) encontra alguma semelhança entre este soneto e *Vandalismo*, de Augusto dos Anjos? Fica o desafio.

Colunista colaboradora



OSCAR 2024

# Um filme diferente sobre o Holocausto

O que o ‘Big Brother’ e o filme sobre nazismo ‘Zona de Interesse’ têm a ver? Diretor de fotografia do longa explica

Agência Estado  
Com colaboração de Mariane Morisawa

*Zona de Interesse* não é um filme sobre Holocausto como qualquer outro feito sobre o tema. O longa-metragem, que chega como um forte concorrente ao Oscar, colocou o diretor Jonathan Glazer em uma posição incômoda: retratar esse período de horror do ponto de vista dos nazistas.

O filme mostra a vida de um influente oficial da SS, Rudolf Höss, sua mulher e seus dois filhos vivendo em uma confortável casa vizinha ao campo de concentração de Auschwitz. Tudo é sugerido, principalmente com sons, mas nada é exposto.

Em pesquisas para compor a produção, Jonathan Glazer percebeu que a realidade era muito mais chocante do que qualquer ficção. O cineasta procurou se

afastar da fetichização e de uma possível glamourização, aproximando-se ao máximo do realismo.

A iluminação é quase totalmente natural – com exceção de uma cena –, ou seja, não há luzes de cinema. Os *closes* são evitados, para que não haja nenhuma empatia com Rudolf ou Hedwig, mulher do oficial.

As câmeras são todas fixas e estavam espalhadas em locais escondidos pela casa. Os atores não sabiam sua localização. É como se fosse um *Big Brother*, sempre espiando – e julgando – os moradores da casa.

Em entrevista ao *Deadline*, o diretor de fotografia Lukasz Zal explicou sobre a decisão. Ao todo, as gravações duraram mais de 50 dias. “Não havia equipe no set, nem luzes ou equipamento de filmagem, apenas dez

câmeras, às vezes escondidas em arbustos, paredes e armários”, comentou.

Segundo ele, a ideia era fazer com que o público “não sentisse um autor por trás da câmera” e nem fosse manipulado por jogos de cena ou de luz: ele mesmo tira as próprias conclusões. “Fizemos o *Big Brother* na casa nazista. Nos *reality shows*, as câmeras muitas vezes ficam sob o teto. Nós procurávamos mais a objetividade e a geometria do quadro, mas a abordagem era a mesma”, disse.

A abordagem provocativa foi o que capturou a atenção no Festival de Cannes 2023, onde o filme recebeu o prêmio Grand Prix. Ao todo, o longa recebeu cinco indicações ao Oscar: Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Filme Internacional e Melhor Som.

Fotos: Diamond Films/Divulgação



Nos cinemas de João Pessoa (veja horários e salas na seção ‘Em Cartaz’ na página 11), filme mostra a vida de um influente oficial da SS e sua família vivendo numa casa vizinha ao campo de concentração de Auschwitz

## CONFIRA AS INDICAÇÕES DE ZONA DE INTERESSE:

- Melhor Filme;
- Melhor Filme Internacional (representante da Polônia);
- Melhor Direção (Jonathan Glazer);
- Melhor Roteiro Adaptado (baseado no romance homônimo de Martin Amis);
- Melhor Som.



Cineasta Jonathan Glazer (em pé) e o diretor de fotografia Lukasz Zal (à dir.) no set: atores não sabiam da localização das câmeras na casa

Foto: Agata Grzybowska/Divulgação



## FUNESC

# Curso de teatro abre inscrições para turma iniciante



Está aberta a seleção para monitores bolsitas da Escola de Circo da Funesec (foto acima); Já para o Curso de teatro (foto abaixo), as inscrições vão até a próxima sexta-feira (dia 23)

Da Redação

Teatro e circo na Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesec) com novidades. Nesta semana estão abertas as inscrições para a turma iniciante do Curso de teatro até a próxima sexta-feira (dia 23). Já para a Escola de Circo, haverá uma seleção de monitores bolsistas com inscrições que se encerram no dia 1º de março (até as 17h). Ambos poderão ser feitos através do site oficial da instituição ([funesc.pb.gov.br](http://funesc.pb.gov.br)).

Para a Escola Livre de Circo Djalma Buranhêm, localizada na capital, serão selecionados quatro monitores no total, sendo dois para a turma Circo Adulto (iniciante e intermediário), nas áreas solo, aéreo, equilíbrio e palhaçaria; e dois monitores para a turma Circo Infantil (circo *baby* e família), nas áreas de solo, aéreo e equilíbrio.

Os selecionados terão contrato com duração de nove meses e as bolsas variam de R\$ 900 a R\$ 1.500, a depender da carga horária.

A escola circense foi inaugurada no dia 19 de março de 2016, em homenagem ao mestre paraibano da área, Djalma Buranhêm. O objetivo é proporcionar a pluralidade através do ensino-aprendizagem voltado para a arte do circo. A escola é coordenada pela Gerência Operacional de Circo da Fundação Espaço Cultural da Paraíba, que tem à frente Daniel Nóbrega.

Já a turma de 2024 do Curso de teatro da Funesec será a do Módulo 1 – Iniciante. As aulas são presenciais e acontecem às terças, quintas e sextas, no turno da noite, na Sala Roberto Cartaxo, em João Pessoa. As mensalidades custam R\$ 60.

Para este ano, a oferta é de 35 vagas, sendo cinco em ca-

ráter de bolsas – isenção de mensalidade, sendo distribuídas equitativamente entre gêneros (15 para homens cis e trans e 15 para mulheres cis e trans), por ordem de inscrição. Para concorrer às bolsas, é preciso anexar a comprovação de inscrição no CadÚnico e extrato do último benefício recebido.

Os pré-requisitos para participar do curso são residir na Paraíba e ter, no mínimo, 18 anos. O resultado será publicado na página da Funesec, na próxima segunda-feira (dia 26). As aulas terão início no dia 5 de março e a duração do módulo é de 10 meses.

O Curso de teatro da Funesec já soma mais de 30 anos de existência formando novas turmas anualmente. O módulo de iniciação é ofertado a todas as pessoas que se interessam pela arte teatral e querem vivenciar essa experiência. Todo ano, o curso é fi-

nalizado com a montagem de encerramento que possibilita aos estudantes viverem a rotina completa do trabalho da atriz e do ator, desde a concepção, ensaio até o compartilhamento do resultado do processo com o público.

Para quem já tem experiência em teatro, mas tem interesse em fazer mais um curso, as inscrições para o módulo avançado com foco no Teatro de Rua estão previstas para o mês de abril.

Para mais informações e esclarecimento de dúvidas, basta mandar um e-mail para o seguinte endereço: [curso-de-teatro@funesc@gmail.com](mailto:curso-de-teatro@funesc@gmail.com).



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Funesec para as inscrições



AÇÕES DO GOVERNO

Mais investimentos em Educação

João Azevêdo inaugura reformas e modernização de escolas em dois municípios do Brejo paraibano

O governador João Azevêdo cumpriu, ontem, agenda administrativa de política em Caiçara e Remígio no Brejo paraibano. O gestor entregou o novo prédio do Complexo Educacional da Escola Cidadã Integral (ECI) Professora Maria Gertrudes de Carvalho Neves, em Caiçara, que recebeu investimentos de R\$ 5,3 milhões, além da nova agência local da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) e obras de reforma de reservatórios. Ele ainda autorizou a ordem de licitação para a ampliação da Estação de Tratamento de Água (ETA) de Lagoa do Matias e a construção da nova adutora de Logradouro, que compreendem recursos de aproximadamente R\$ 13,2 milhões.

Em Remígio, foi entregue a reforma e ampliação da Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) José Bronzeado Sobrinho, que recebeu investimentos de R\$ 4,9 milhões. As obras de reforma abrangeram 10 salas de aula, sala da banda, biblioteca, laboratório de informática, auditório, cozinha, refeitório, banheiros, dentre outros ambientes. No local, também foi construído ginásio coberto e um bloco administrativo, com sala de professores, diretoria e secretaria.

Em Caiçara, projeto de novas obras e ordem de licitação

Na cidade de Caiçara, o governador João Azevêdo inaugurou o novo prédio do Complexo Educacional da Escola Cidadã Integral (ECI) Professora Maria Gertrudes de Carvalho Neves, que recebeu investimentos de R\$ 5,3 milhões. O gestor também entregou a nova agência local da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) e obras de reforma de reservatórios. Ele ainda autorizou a ordem de licitação para a ampliação da Estação de Tratamento de Água (ETA) de Lagoa do Matias e a construção da nova adutora de Logradouro, que compreendem recursos de aproximadamente R\$ 13,2 milhões.

A construção do novo prédio da ECIT Professora Maria Gertrudes de Carvalho Neves contemplou, dentre outros ambientes, 10 salas de aula, ginásio coberto, biblioteca, laboratórios de Informática, Ciências, Matemática/Robótica, sala de professores, diretoria, sala de reuniões, secretaria, arquivo, diretoria, refeitório, cozinha e banheiros.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou a satisfação de entregar mais uma obra de educação que proporcionará aos estudantes as condições de realizarem seus objetivos de vida. “A educação permite a realização de sonhos e é uma alegria entregar uma escola que oferece um espaço adequado para os professores e alunos, fruto do nosso compromisso de assegurar uma escola pública com a melhor estrutura que faz a diferença na vida dos nossos jovens, possibilitando que eles alcem novos voos”, frisou.

Ele também elencou algumas ações de governo que têm contribuído para a melhoria da qualidade de ensino e aprovação dos alunos no Sistema de Seleção Unificada (Sisu). “Nós não medimos esforços para oferecer uma educação de qualidade e temos programas importantes, como o pagamento de bolsa para estudantes do Ensino Médio, o Desafio Nota Mil, Se Liga no Enem, Conexão Mundo, além de convênios com os municípios para construção de escolas, creches e ginásios”, acrescentou.

O secretário de estado da Educação, Roberto Souza, afirmou que a nova escola representa o trabalho do governo para oferecer igualdade de oportunidades e garantir o acesso dos alunos ao ensino superior e ao mercado de trabalho com o fortalecimento das ações pedagógicas e estruturais. “O Governo do Estado está entregando uma escola com toda a estrutura, com laboratórios, com todos os ambientes climatizados para oferecer mais conforto e melhor condição de aprendizado para os alunos. A escola tinha apenas 150 estudantes e hoje tem mais de 300 porque a nova estrutura, que também irá oferecer o curso técnico de Administração, atrai mais pessoas”, pontuou.

O estudante do 2º ano, Liedson Sandriel Oliveira, comemorou o investimento do governo em seu município. “Essa é uma ótima maneira de nos incentivar nos estudos. As minhas expectativas são as melhores possíveis para esse ano letivo que se inicia porque, além da estrutura, temos excelentes professores e quero aproveitar cada espaço que a escola oferece”, celebrou.



O governador João Azevêdo cumprimenta uma estudante após entregar novo prédio e anunciar novos investimentos

Fotos: Francisco França/Secom-PB

Recursos hídricos para beneficiar mais de 30 mil pessoas

Em Caiçara, o governador João Azevêdo também autorizou a licitação para a ampliação da Estação de Tratamento de Água (ETA) de Lagoa do Matias e da nova adutora de Logradouro, que representa investimentos de R\$ 13 milhões e irá beneficiar diretamente mais de 30 mil pessoas. “Essa obra é um resgate histórico, que faz parte de um grande projeto do governo de trazer água de Lagoa do Matias, com a ampliação da ETA para 30l/s, a adutora da estação de tratamento de Belém já é nova, e vamos fazer agora uma nova adutora de Belém para Caiçara, seguindo para Logradouro, reforçando todo o sistema”, explicou o presidente da Cagepa, Marcus Vinícius Neves.

No município, ainda foi entregue a reforma do prédio da agência da Cagepa e dos reservatórios, que compreenderam serviços de recuperação estrutural, adequação de acessibilidade, pintura, construção de banheiro para clientes, climatização, mobiliário, urbanização, iluminação e impermeabilização, dentre outras intervenções. “Nós fizemos uma nova agência, separada da área de manutenção, oferecendo um local climatizado e sistema informatizado, garantindo todas as condições para um bom atendimento aos nossos clientes”, completou Marcus Vinícius.

O vice-governador Lucas Ribeiro; os deputados estaduais Hervázio Bezerra, Wilson Filho, João Gonçalves e Caio Roberto; prefeitos e vereadores da região; e auxiliares da gestão estadual, dentre eles, Deusdete Queiroga (secretário da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos), Roberto Paulino (secretário chefe de Governo), Nonato Bandeira (Comunicação Institucional), Ronaldo Guerra (chefe de Gabinete do Governador), João Paulo Freire (secretário executivo da Articulação Política), Elizabete Araújo (secretária de executiva de Gestão Pedagógica) e Pollyanna Loreto (secretária executiva de Administração, de Suprimentos e Logística) estiveram presentes.

O governador João Azevêdo entregou, ontem, em Remígio, no Brejo paraibano, a reforma e ampliação da Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) José Bronzeado Sobrinho, que recebeu investimentos de R\$ 4,9 milhões. As obras de reforma abrangeram 10 salas de aula, sala da banda, biblioteca, laboratório de informática, auditório, cozinha, refeitório, banheiros, dentre outros ambientes. No local, também foi construído ginásio coberto e um bloco administrativo, com sala de professores, diretoria e secretaria.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou os avanços da educação da Paraíba e os investimentos na área para atingir e superar metas e garantir um ensino público de qualidade. “Investir em educação é garantir a real possibilidade de um futuro melhor para os nossos jovens porque ela é um instrumento de realização de sonhos, de transformação de vidas, por isso, nos esforçamos para oferecer um espaço digno para a aprendizagem. A escola ficou belíssima, as obras foram de excelente qualidade, atestando o compromisso do governo com a nossa juventude, reforçando o nosso trabalho de cuidar das pessoas quando implantamos programas como o Alfabetiza Mais Paraíba e o Paraíba Primeira Infância”, frisou.

O secretário de Estado da Educação, Roberto Souza, destacou a qualidade do equipamento educacional entregue nessa segunda-feira que representa o compromisso do governo com a educação pública inclusiva. “Essa é mais uma escola que entregamos com uma excelente qualidade na infraestrutura, equipada com laboratórios, com salas climatizadas, biblioteca e ginásio para acolher nossos estudantes e oferecer um ambiente escolar adequado. Esses amplos espaços garantem aconchego para nossos professores e alunos e, além disso, oferecemos cursos técnicos de agroecologia e informática, preparando nossos alunos para um futuro melhor”, comentou.



Estudante aprende a manejar o microscópio na escola José Bronzeado, em Remígio

A aluna do 3º ano, Maria Gabriele Cândido, agradeceu ao governador João Azevêdo pela reforma. “A nossa escola ficou maravilhosa e gostei muito das novas salas, da quadra, da biblioteca, do ginásio e dos laboratórios. Toda essa estrutura vai ajudar muito na nossa aprendizagem, principalmente, porque vamos fazer Enem este ano”, comentou.



NOVA META

# TCE-PB quer IA para analisar contas

Corte mantém entendimentos com a UFCG com objetivo de estabelecer parceria para desenvolvimento do projeto

O Tribunal de Contas da Paraíba prepara-se para o emprego da Inteligência Artificial nas análises de contas públicas. Para tanto, já vem mantendo entendimentos com a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), futura parceira desse projeto, segundo revelou a dirigentes e servidores da Diretoria de Auditoria e Fiscalização (Diafi), o presidente da Corte, conselheiro Nominando Diniz.

Ali, ele falou em investimentos da ordem de R\$ 10 milhões (metade já utilizada) para renovação do parque tecnológico do Tribunal. São recursos oriundos do Governo do Estado a serem aplicados, somados a outros, neste e demais programas, até 2026, conforme assegurou na reunião com a equipe técnica ocorrida no Plenário Ministro João Agripino Filho. A plateia foi por ele também informada de que a emissão de alertas aos gestores públicos paraibanos (procedimento rotineiro do Tribunal a título de orientação antes que os males aconteçam) reduziu 15% o volume de contas



Foto: Ascom/TCE-PB

Tribunal vai investir R\$ 10 milhões em tecnologia para o desenvolvimento da Inteligência Artificial de Contas

anuais desaprovadas, ultimamente, pela Corte. “Superamos todas as metas”, celebrou o conselheiro Nominando Diniz no encontro com os auditores aos quais observou que isso não seria possível sem a dedicação e o empenho de todos. Referia-se, no caso, aos 7.155 processos julgados pelo Tribunal Pleno e suas duas Câmaras.

### Julgamentos

Ao todo, foram examinadas, no exercício anterior, 231 contas apresentadas por prefeitos. Atinentes à gestão estadual, o Pleno analisou 52 contas da administração indireta, 23 denúncias e 43 recursos. Além disso, realizou 23 inspeções especiais, respondeu a quatro consultas e decidiu sobre 23 outros pro-

cessos de natureza diversa.

Enquanto isso, chegou a 3.278 o número de processos julgados pela 1ª Câmara do TCE até a última sessão do ano passado. É cifra que incluiu 106 contas anuais do Poder Legislativo Municipal, 13 contas de secretarias, 76 de organismos municipais da administração indireta, 4 inspeções em obras públicas, 508

licitações e contratos, 92 inspeções especiais, 179 denúncias e representações, 1.995 atos de pessoal, 11 concursos, 164 recursos, 113 verificações de cumprimento de decisão e 17 outros processos de natureza diversa. Preside esta Câmara o conselheiro Fernando Catão. A 2ª Câmara, por sua vez, realizou 3.229 julgamentos.

Foram 106 contas anuais do Poder Legislativo, 45 de Secretarias Municipais, 90 de administrações indiretas dos municípios, cinco inspeções de obras públicas, 603 licitações e contratos, 78 inspeções especiais e 210 denúncias e representações. Ainda, 1.832 atos de pessoal, 12 concursos, 98 recursos, 147 verificações de cumprimento de decisão e três outros processos de naturezas diversas.

Programas, plataformas e painéis eletrônicos do TCE também têm avançado ao longo deste período. Isso inclui o Novo Sagres (versão modernizada do Sistema de Acompanhamento da Gestão dos Recursos da Sociedade), o Ajunta (primeira plataforma do país capaz de detectar, automaticamente, fraudes em licitações) e o novo Geo-PB (ferramenta de controle de obras e serviços de engenharia). Coordenada pelo diretor da Diafi Eduardo Ferreira Albuquerque, a reunião, além da exposição dos resultados de 2023, ainda serviu à apresentação do Plenário Virtual do TCE aos quadros da Auditoria.

## ELEIÇÕES 2024

# Nilvan deve anunciar ida para novo partido e disputar em Santa Rita

O comunicador Nilvan Ferreira deve anunciar, na próxima quinta-feira, sua pré-candidatura a prefeito de Santa Rita. Outra questão a ser definida nos próximos dias é novo partido em que pretende desembarcar, virando a página para o Partido Liberal (PL). Nilvan Ferreira convidou a imprensa para realizar uma coletiva onde deve lançar oficialmente sua pré-candidatura ao município pertencente à Região Metropolitana de João Pessoa. Nilvan Ferreira era pré-candidato a prefeito de João Pessoa, mas devido à imposição do nome do ex-ministro da saúde e médico Marcelo Queiroga, como candidato pelo PL, o nome de Nilvan Ferreira acabou sendo rifado pela direção partidária. Decisão acabou ocasionando um racha dentro do partido bolsonarista. A saída de Nilvan Ferreira do PL, pode causar uma debandada de filiados.

Nilvan Ferreira vem costurando nos bastidores com o Podemos, Republicano e também o União Brasil. Nós últimos dias, o comunicador participou de encontros com representantes das legendas na capital federal. A decisão pelo novo partido deve ser finalizada nos próximos dias, antes do lançamento da pré-candidatura em Santa Rita. As negociações estão sendo tratadas diretamente com o deputado federal Hugo Motta (Republicanos), senador Efraim Filho (União Brasil) e o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos). Apesar da relação de aliança entre

Republicanos e governador João Azevêdo, adversário político de Nilvan Ferreira nas eleições de 2022, as conversas estão avançadas com os Republicanos da Paraíba, mas o senador Efraim Filho, corre na tentativa de reforçar o seu partido com Nilvan Ferreira. O senador deixou o partido à disposição da candidatura do comunicado em Santa Rita.

“Minha conversa com o deputado federal Hugo Mota tem avançado assim como também têm avançado minhas conversas com o senador Efraim Filho e o deputado federal Romero Rodrigues. Estamos até quinta-feira dando mais avanços e todos os detalhes sobre a possível filiação a um desses partidos. Eu deixo que esses próximos dias definam tudo e vamos trazer todos os anúncios e decisões. Está em jogo todo nosso futuro político”, declarou o comunicador Nilvan Ferreira.

Nos últimos dias, Nilvan Ferreira participou de agendas no município de Santa Rita. O político realizou caminhada pelas ruas, visita à população no mercado público e de encontro com moradores do bairro Heitel Santiago, na ocasião discutiu para os presentes recordando o tempo que atuava na televisão e ouvia as reclamações dos moradores de Santa Rita, por conta da falta assistência médica as pessoas, devido falta de médicos, exames e medicamentos. Para Nilvan Ferreira, que já está residindo no novo município, é preciso ouvir o sentimento da população para

■ Nós últimos dias, o comunicador participou de encontros com representantes do Podemos, do Republicano e do União Brasil na capital federal

propor um projeto de qualidade de vida para todos. A jornada de Nilvan Ferreira por Santa Rita está divulgada em suas próprias redes sociais, a cada caminhada e encontro dos moradores. “Deus nunca falha. Recepção calorosa do povo de bairro Heitel Santiago, Santa Rita”, escreveu Nilvan Ferreira em suas redes sociais.

Nas últimas eleições ocorridas em 2022, quando disputou o cargo de governador, Nilvan Ferreira obteve 22 mil votos, no primeiro turno. Já os concorrentes João Azevêdo, que venceu as eleições teve 15 mil votos das urnas, enquanto que Pedro Cunha Lima recebeu 16,4 mil votos. Outro ponto considerado favorável a Nilvan Ferreira e pelas lideranças políticas de Santa Rita é a questão do prefeito Emerson Panta (PP). O chefe do executivo não pode mais disputar as eleições, pois encerra seu segundo mandato como gestor do município.



Foto: Divulgação

Advogadas se reúnem e aprofundam discussão sobre participação da mulher na OAB

## CONTRA OPRESSÃO

# Mulheres ampliam debates para discutir projeto feminino na OAB

Um grupo de mulheres se reuniu em João Pessoa, para tratar da pauta da advocacia feminina no estado. Cerca de 70 mulheres participaram do encontro, no qual abordaram temas relacionados aos obstáculos vivenciados como mulheres nos mais diversos espaços, como situações de exclusão e opressão na política de Ordem.

O grupo intitulado “Nós somos nós e juntas somos mais” foi criado, de forma espontânea, com o objetivo de debater o atual contexto da participação da mulher advogada na política de Ordem da OAB Paraíba e criar mecanismos que impeça que a força feminina seja utilizada como trampolim para eleições majoritárias, mas que depois excluem as mulheres e desqualifica a força feminina. Durante o encontro, foi destacada a necessidade de união entre as mulheres e de uma participação ativa desse coletivo na política de ordem, para que dessa forma seja garantida a participação concreta das advogadas na Ordem.

Também foi debatido durante o encontro a prática comum de utilização das ad-

vogadas nas chapas apenas para atrair a maioria de um eleitorado feminino, mas depois é retirada a sua efetiva autonomia no exercício dos cargos de decisão para os quais foram eleitas. “O grupo também tem o foco de fortalecer a atuação das advogadas nos mais diversos espaços, gerando um ambiente de trocas e de acolhimento”, afirmou Izabelle Ramalho. Já a vice-presidente da OAB-PB, Rafaella Brandão, disse que “o jardim floresceu, rosas brancas desabrocharam, é a primavera que mostra a sua beleza e a sua força!”, fazendo referência a força da advocacia feminina. A professora e advogada Susana Araújo reforçou a importância da união da advocacia feminina. Existe um força extraordinária na união quando se tem um mesmo propósito”, afirmou a professora.

A advogada Anna Carla Lopes, afirmou que durante vários anos, acompanhou a política de ordem influenciada por mãe Fátima Lopes, mas sempre apoiando homens como candidatos à presidência. “Acredito que as mulheres também podem ocupar a cabeça de

chapa. Hoje, percebo que o projeto precisa ser construído por nós mulheres em favor de uma coletividade. Quem deve sentar na mesa pra compor chapas, pra escolher e nortear a política de ordem somos nós, através da escuta e acolhimento de tantas outras que anseiam fazer parte dessa caminhada”, declarou a advogada.

A advogada Mislene Santos declarou que é preciso quebrar com a corrente transmissora da misoginia, do machismo e do patriarcalismo na política de Ordem da Paraíba, “que desqualifica a mulher advogada que ousa a romper com o ciclo da opressão, que tenta a todo custo invisibilizar as mulheres nos espaços de poder, mas por outro lado se utiliza dessa mesma força invisibilizada para alcançar seus objetivos, ou seja, o poder”, pontuou Mislene.

Atesoureira da OAB-PB, Leilane Soares disse que “as mulheres querem ser ouvidas e têm muito a dizer. Nesse sentido, é de suma importância dar espaço e voz a cada uma delas. Assim surgiu o movimento e dezenas de mulheres estão unidas em um propósito que é discutir a advocacia feminina”.



AGRESSÃO A MORAES

OAB acusa STF de violação de direitos

Conselho Federal da Ordem enviou nota à PGR justificando que prerrogativas dos advogados são violadas

Rubens Anater  
Agência Estado

O Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) enviou petições à Procuradoria-Geral da República e ao ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), para, segundo nota, “impedir uma violação às prerrogativas da advocacia”. O caso trata da investigação da Polícia Federal (PF) que apura agressão do empresário Roberto Mantovani ao filho do ministro do STF Alexandre de Moraes, no aeroporto de Roma, em julho de 2023

Segundo o presidente da OAB, Beto Simonetti, o delegado responsável, Hiroshi de Araújo Sakaki, “violou gravemente as prerrogativas do advogado”. Segundo ele, “conversas entre advogado e cliente foram ilegalmente analisadas pelo delegado de Polícia Federal e expostas no processo, também de forma indevida”. A Polícia Federal dedica uma seção do documento ao que chama de “tratativas de Roberto com seu advogado”. São 11 pági-

Relatório

No relatório final da investigação, a PF concluiu que o empresário Roberto Mantovani cometeu o crime de “injúria real”

nas que descrevem trocas de mensagens entre a família e a defesa, inclusive com prints das conversas. A Ordem dos Advogados pede que o relator do caso, ministro Dias Toffoli, tire as conversas do relatório e as torne nulas para fins processuais.

O advogado criminalista Ralph Tortima Filho, que representa os Mantovani, disse que as mensagens foram violadas e reivindica que o material seja removido do processo. O argumento é que conversas entre advogados e clientes são invioláveis. Procurada pelo Estadão, a Polícia



Foto: OAB

Beto Simonetti acusa o delegado da PF Hiroshi de Araújo Sakaki de violar gravemente prerrogativas de advogado

Federal não havia se manifestado até a publicação desta matéria.

“A atuação da OAB neste caso tem como objetivo a defesa das prerrogativas da advocacia, com foco no sigilo das comunicações entre advogado e cliente”, afirma nota da Ordem. Simonetti acrescenta ainda “a OAB não quer saber quem é o cliente dos advoga-

dos, contra quem eles litigam, muito menos quem eles defendem” e pede “uma punição criminal e administrativa exemplar, aplicada dentro do devido processo legal”.

Esta não é a primeira queda de braço da defesa em torno das provas do inquérito. O advogado, Ralph Tortima também insiste para ter uma cópia do vídeo das câmeras de

segurança do aeroporto, obtido pela PF junto a autoridades italianas. Por enquanto, as filmagens só estão disponíveis para a defesa assistir, mas o ministro Dias Toffoli, relator do caso, proibiu a extração de cópias. O STF decide, até a próxima sexta (23) se mantém ou não a decisão do ministro.

No relatório final da investigação, a Polícia Federal con-

cluiu que o empresário Roberto Mantovani cometeu o crime de “injúria real” - emprego de violência ou vias de fato para ofender a dignidade ou o decoro de alguém. A PF decidiu não indiciá-lo porque o crime tem menor potencial ofensivo. Isso não significa que ele foi inocentado. A PGR ainda precisa decidir se é o caso de denúncia.

PAUTA DO PLENÁRIO

Senado analisa restrição à saída temporária de presos

Agência Senado

O projeto de lei que restringe o benefício da saída temporária para presos condenados é um dos três itens da pauta deliberativa do Plenário do Senado desta terça-feira (20). A previsão é que a sessão tenha início às 14h.

O PL 2.253/2022 entrou na ordem do dia após aprovação de requerimento de urgência quando parlamentares reforçaram a defesa pela aprovação do texto, especialmente após a morte do policial militar Roger Dias da Cunha, de 29 anos, em janeiro. O autor do disparo estava nas ruas por causa da saída temporária de Natal.

De autoria da Câmara dos Deputados, o texto tramitou na-

quela Casa por mais de 11 anos e começou a ser analisado pelos senadores em 2022. Já na retomada dos trabalhos legislativos, no início deste mês, o projeto passou pela aprovação da Comissão de Segurança Pública (CSP) com relatório favorável do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ).

O texto revoga o artigo 122 da Lei de Execução Penal (Lei 7.210, de 1984). Pela legislação em vigor, o benefício conhecido como saídão vale para condenados que cumprem pena em regime semiaberto. Eles podem sair até cinco vezes ao ano, sem vigília direta, para visitar a família, estudar fora da cadeia ou participar de atividades que contribuam para a ressocialização.

INQUÉRITO DO GOLPE

Bolsonaro vai ficar calado em depoimento

Rayssa Motta  
Agência Estado

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) informou ao Supremo Tribunal Federal (STF) ontem que não vai prestar depoimento no inquérito do golpe até ter acesso às conversas recuperadas pela Polícia Federal (PF) nos celulares apreendidos na investigação.

O advogado Paulo Amador Cunha Bueno, que lidera a defesa do ex-presidente, argumentou que o acesso às mensagens é “crucial” para Bolsonaro se defender.

“Em decorrência da falta de acesso a todos os elementos de prova, o peticionário (Bolsonaro) opta, por enquanto, pelo uso do silên-

cio, não abdicando de prestar as devidas declarações assim que tiver conhecimento integral dos elementos”, diz a manifestação enviada ao STF.

Inicialmente, a defesa estudava pedir o adiamento da oitiva, mas os advogados decidiram que ele não vai falar até ter acesso integral aos autos. Os advogados alegam que, apesar dos pedidos, Bolsonaro ainda não recebeu todo o material da investigação e que o ex-presidente está sujeito a “todo tipo de crítica e prejulgamento, sem condições mínimas de formular qualquer resposta, diante da cegueira que lhe foi imposta”.

O ex-presidente é espe-

O advogado Paulo Amador Cunha Bueno argumentou que o acesso às mensagens é “crucial” para Bolsonaro se defender

rado pela Polícia Federal na próxima quinta, 22, para prestar esclarecimentos na investigação sobre a trama golpista que teria sido articulada por seus aliados.

Bolsonaro teve o passaporte apreendido no inquérito. Uma das principais provas

que pesa contra o ex-presidente é a conversa encontrada no celular do tenente-coronel Mauro Cid, seu ex-ajudante se ordens, que fechou delação premiada. Mensagens trocadas por Cid com o general Marco Antônio Freire Gomes, então comandante do Exército, em dezembro de 2022, sugerem que Bolsonaro editou o texto de uma minuta de decreto golpista para anular o resultado das eleições e prender Moraes.

A PF também encontrou, em um computador apreendido com Cid, a gravação de uma reunião entre Bolsonaro, seus ministros e auxiliares, em julho de 2022, em que o presidente cobra iniciativas para desacreditar as urnas.

SÃO PAULO

Autoridades e entidades lamentam a morte de Abilio Diniz

Agência Estado

A morte do empresário Abilio Diniz trouxe grande comoção entre lideranças, políticos, empresários e entidades do país. Abilio morreu domingo, 18, no Hospital Albert Einstein, em São Paulo, vítima de insuficiência respiratória.

O ex-ministro da Fazenda, Luiz Carlos Bresser-Pereira, foi conselheiro e executivo do Grupo Pão de Açúcar por 25 anos. Ele esteve mais cedo no velório de Abilio Diniz, no MorumBis, estádio do São Paulo Futebol Clube, e lamenta não tê-lo aconselhado a não ir para Aspen, nos Estados Unidos, onde o empre-

sário contraiu a pneumonia que o matou.

Para Bresser-Pereira, Abilio sabia negociar e ajudar cada governo, independente da tendência política. “Ele sempre foi um herói”.

Haddad

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, publicou ontem uma mensagem de condolências pelo falecimento do empresário Abilio Diniz. Na mensagem, postada em sua conta no X (antigo Twitter), Haddad presta sentimentos à família de Diniz.

Campos Neto

O presidente do Banco Cen-

tral, Roberto Campos Neto, também divulgou nesta segunda-feira, uma nota de pesar pelo falecimento do empresário. Campos Neto deixou suas condolências aos familiares e amigos do empresário e registrou ter recebido uma acolhida sempre respeitosa do mesmo.

Tarcísio de Freitas

O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, lamentou no final da noite do domingo, a morte de Abilio Diniz. “Com enorme pesar, acabo de receber a notícia do falecimento de Abilio Diniz, por quem sempre tive uma grande admiração”, afirmou o governador em sua conta no X. “Via nele alguém sem-

pre torcendo para ver o Brasil dar certo, e trabalhou toda sua vida para isso, gerando emprego pra muita gente, sem deixar de olhar para o próximo”, acrescentou.

Ricardo Nunes

O prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, publicou no fim da noite de domingo, nas redes sociais, uma homenagem a Abilio Diniz, empresário brasileiro e fundador do Grupo Pão de Açúcar.

Fiesp

O presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), Josué Gomes da Silva, classificou Abilio Di-

niz como um exitoso empreendedor que soube participar da vida política do país. Em nota de pesar publicada pela entidade patronal, Josué diz que Abilio foi um exemplo de que o Brasil é um País de oportunidades.

Fecomercio-SP

O presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo (FecomercioSP), Abram Szajman, divulgou nota pela morte do empresário Abilio Diniz, na qual o chama de “um pioneiro no varejo brasileiro” e “um líder notável, cuja visão pioneira revolucionou a história do setor varejista no Brasil, principalmente pela capacida-

de de adaptação às mudanças do mercado, pela habilidade de identificar oportunidades e pela determinação para enfrentar desafios”.

Abras

A Associação Brasileira de Supermercados (Abras) lamentou, em nota de pesar, o falecimento de Abilio Diniz, referindo-se ao executivo como “um dos empresários mais importantes do país, com uma contribuição fundamental para o desenvolvimento do varejo”. O texto, assinado pelo presidente da entidade, João Galassi, agradece a Abilio pela liderança empreendida no setor supermercadista.



DECLARAÇÕES SOBRE A GUERRA

Lula cria crise diplomática com Israel

Presidente é considerado “persona non grata” por comparar ofensiva israelense em Gaza ao extermínio de judeus

Agência Estado

O ministro das Relações Exteriores de Israel, Israel Katz, afirmou ontem, que o presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, é considerado “persona non grata” em Israel até que ele se desculpe pelas declarações em que compara a ofensiva israelense na Faixa de Gaza ao extermínio de judeus feito pela Alemanha Nazista de Adolf Hitler, entre 1933 e 1945. O anúncio foi feito no Museu do Holocausto, em Jerusalém, na presença do embaixador do Brasil em Israel, Frederico Meyer.

“Esta manhã eu convidei o embaixador brasileiro em Israel para as proximidades do Yad Vashem, o museu do Holocausto, que mostra mais do que qualquer coisa o que os nazistas e Hitler fizeram com os judeus, incluindo com membros da minha família. A comparação do presidente Lula entre a justa guerra de Israel contra o Hamas e as ações de Hitler e dos nazistas, que mataram seis milhões de judeus e um sério ataque antissemita que desrespeita a memória daqueles que morreram no Holocausto. Não vamos perdoar e nem esquecer, em nome dos cidadãos de Israel, eu informei o presidente Lula que ele não é bem-vindo em Israel até que ele se desculpe e retrate suas palavras”, apontou Katz em uma publicação na rede social X.

No domingo (18), o primeiro-ministro de Israel, Binyamin Netanyahu, já havia criticado as declarações de Lula. Ele afirmou que Tel-Aviv iria convocar o embaixador brasileiro para uma conversa de repreensão. “Comparar Israel ao Holocausto nazista e Hitler é cruzar uma linha vermelha. As palavras do presiden-

O que está acontecendo em Gaza não aconteceu em nenhum outro momento histórico, só quando Hitler resolveu matar os judeus

Luiz Inácio Lula da Silva

te do Brasil são vergonhosas e sérias. São sobre banalizar o Holocausto e tentar ferir o povo judeu e o direito Israelense de se defender.”

Declarações de Lula

No domingo (18), o presidente Lula criticou a operação israelense durante entrevista coletiva em Adis Abeba, capital da Etiópia. Lula fez um paralelo entre a morte de palestinos com o extermínio de judeus feito pelo líder da Alemanha nazista, Adolf Hitler. “O que está acontecendo em Gaza não aconteceu em nenhum outro momento histórico, só quando Hitler resolveu matar os judeus”, disse Lula. O presidente brasileiro também criticou Israel ao afirmar que Tel-Aviv não obedece a nenhuma decisão da ONU e afirmou que defende a criação de um Estado palestino. Para Lula, o conflito “não é uma guerra entre soldados e soldados, é uma guerra entre um Exército altamente preparado e mulheres e crianças”, afirmou. “Não é uma guerra, é um genocídio”, completou o presidente brasileiro.



Foto: Agência Brasil

Lula fez um paralelo entre a morte de palestinos com o extermínio de judeus feito pelo regime nazista de Adolf Hitler

Embaixador é convocado para consultas

Felipe Frazão

Agência Estado

O presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, decidiu convocar ao país para consultas o embaixador brasileiro em Tel Aviv, Frederico Meyer. Ele chega ao Brasil nesta quarta-feira e passará cerca de 10 dias.

A medida é uma resposta ao fato de Israel ter convocado o diplomata para uma reprimenda ao Brasil depois de Lula comparar as ações de Israel na Faixa de Gaza ao Holocausto. As declarações de Lula abriram uma crise diplomática com o governo israelense.

A reação foi calculada pelo governo como forma de expressar insatisfação sobre a maneira com que autoridades israelenses responderam a Lula. A convocação representa mais um gesto duro diplomático na crise,

embora seja temporária. O presidente quer se reunir pessoalmente com o embaixador, mas não vai removê-lo do posto, ao menos por enquanto.

A convocação de Meyer foi decidida após uma série de conversas de Lula e alguns ministros e conselheiros mais próximos. Ele se reuniu para avaliar a crise diplomática no Palácio da Alvorada, entre outros, com o ministro Paulo Pimenta (Comunicação Social) e com o assessor especial e ex-chanceler Celso Amorim.

O ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, conversou com o presidente e integrantes do governo por telefone, porque está no Rio de Janeiro, para uma reunião de chanceleres do G-20. Coube ao ministro telefonar para o embaixador e dar o recado de que o presi-

dente decidira chamá-lo de volta a Brasília.

O embaixador foi colocado no que integrantes do governo consideraram uma espécie de “armadilha”. Ele não fala nem compreende hebraico, e ficou exposto diante das câmeras, sem poder esboçar reação, enquanto ao seu lado o chanceler israelense, Israel Katz, declarava à imprensa que Lula passava a ser considerado persona non grata no país.

O Itamaraty já estava incomodado com o método da reprimenda escolhido pela chancelaria israelense. Em vez de uma reunião mais reservada na sede do Ministério das Relações Exteriores, como costuma ser o padrão diplomático, o governo de Netanyahu marcou um encontro no Yad Vashem, um memorial do Holocausto. Diplomatas da

Secretaria de Estado consideraram que foi montado um “circo” e que o representante do presidente foi “humilhado” com a situação.

No memorial, o embaixador brasileiro ouviu as queixas dos israelenses, voltou a manifestar as preocupações do governo brasileiro, mas não fez comentários a respeito das falas do presidente. Não repassou nenhum recado de mea culpa por parte de Lula, o que já indicava a indisposição do petista de pedir desculpas. Em privado, diplomatas reconhecem que o presidente exagerou e errou ao fazer a comparação com o Holocausto. No entanto, diplomatas no Itamaraty e assessores palacianos indicavam, ao longo do dia, que Lula relutava em estender um pedido de desculpas, como exigiu em público o governo de Israel.

EM 20 ANOS

Pobreza atinge 57,4% da população na Argentina

Gabriel Bueno da Costa

Agência Estado

A taxa de pobreza da Argentina avança e atingiu 57,4%, na máxima em 20 anos, segundo o Observatório da Dívida Social do país, da Pontifícia Universidade Católica Argentina (UCA). O índice é construído a partir de pesquisas e também de um cenário simulado para dezembro do ano passado e janeiro deste ano, diz o órgão.

A pobreza cresce mais em lares das classes trabalhadores ou não beneficiárias de programas sociais. Em dezembro, a taxa estava em 49,5%, no levantamento que abrange apenas a pobreza urbana do país.

“Após mais de duas décadas de vigência de um regime inflacionário, de empobrecimento e aumento dos programas sociais, ao que se suma um novo progra-

ma econômico de ajuste ortodoxo, a pobreza continua a aumentar apesar da assistência pública”, adverte o observatório, em mensagem no X (ex-Twitter).

Ele também estima que a população de indigentes foi de 9,6% no terceiro trimestre de 2023 a 14,2% em dezembro de 2023 e a 15,0% em janeiro de 2024.

O governo de Javier Milei veio a público para atribuir a pobreza a administrações anteriores, enquanto a oposição acusa o duro ajuste em andamento na economia local como fator que agrava o quadro. Também em declaração veiculada no X, o diretor do observatório, Agustín Salvia, afirma que reduzir a inflação a um dígito poderia levar a um quadro de estabilização e, mais adiante, de queda na pobreza. “É fácil voltar de 55% a 40%”, considerava ele, em declaração dada à emissora La Nación +.

OPOSIÇÃO A PUTIN

Viúva promete seguir trabalho de Navalni

Agência Estado

A viúva de Alexei Navalni disse ontem que continuaria o trabalho do marido em se opor ao governo autoritário do presidente Vladimir Putin, apresentando-se pela primeira vez como uma força política e apelando aos seus seguidores para se unirem ao seu lado.

A morte súbita de Navalni na prisão, anunciada pelas autoridades russas na sexta-feira (16), deixou um vácuo na oposição russa. Os seus apoiadores questionavam-se se a sua esposa, Yulia Navalnaia - que durante muito tempo evitou os holofotes - poderia intervir para preencher o vazio, uma medida repleta de dificuldades.

Em vídeo divulgado ontem, Navalnaia, 47, sinalizou que sim. Ela disse que estava aparecendo pela primeira vez no canal do marido no YouTube para dizer aos seus

seguidores que a coisa mais importante que eles poderiam fazer para honrar seu legado era “lutar mais desesperada e furiosamente do que antes”.

“Vou continuar o trabalho de Alexei Navalni e continuar a lutar pelo nosso país”, disse Navalnaia. “Peço que você fique ao meu lado, para compartilhar não apenas o luto e a dor sem fim que nos envolveu e não nos deixa ir. Peço-lhe que participe a minha raiva - raiva e ódio por aqueles que ousaram destruir o nosso futuro”.

O vídeo de quase nove minutos, que mostrava Navalnaia sentada com as mãos cruzadas sobre uma superfície de mármore, foi elaborado como uma espécie de introdução a uma nova líder do enfraquecido movimento pró-democracia contra Putin. Há muito atormentado por brigas internas e egos concorrentes, o movimento se enfraqueceu sob uma re-

A morte súbita de Navalni na prisão, anunciada pelas autoridades russas na sexta-feira (16), deixou um vácuo na oposição russa

pressão na Rússia que deixou seus líderes mais proeminentes exilados, presos ou mortos.

Navalnaia frequentemente resistia às sugestões de entrar na política, dizendo à revista alemã Der Spiegel no ano passado: “Não acho que essa seja uma ideia com a qual eu queira brincar”.

Nesta segunda, no entanto, ela apresentou um rosto diferente ao tentar mobilizar os seguidores de seu marido, sugerindo que não tinha outra escolha. “Eu sei

que parece impossível fazer mais, mas temos que nos unir em um pulso forte e golpear com ele esse regime enlouquecido, Putin, seus amigos e seus bandidos fardados, esses ladrões e assassinos que têm prejudicado nosso país”, disse.

Os riscos que a esposa de Navalni enfrenta ao tentar assumir o lugar do marido de fora da Rússia são significativos. O governo russo desfez a Fundação Anticorrupção de Navalni no país em 2021, declarando-a uma organização extremista e forçando os principais investigadores do grupo a fugir para o exílio, onde continuam a trabalhar e tentam alcançar o público russo. Cooperar com a organização de dentro da Rússia foi equiparado a auxiliar o terrorismo, limitando sua capacidade de recrutar membros jovens e engajados que eletrizaram os esforços passados da fundação.



<b>Selic</b> Fixado em 31 de janeiro de 2024 <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b> <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b> <b>-0,09%</b> <b>R\$ 4,962</b>	<b>Euro € Comercial</b> <b>-0,07%</b> <b>R\$ 5,348</b>	<b>Libra £ Esterlina</b> <b>-0,17%</b> <b>R\$ 6,251</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b> <b>128.903 pts</b> <b>+0,14%</b>
--	---	--	--	---	--	--

CONCURSO UNIFICADO

# Paraíba tem mais de 52 mil pessoas inscritas na seleção

Número divulgado pelo governo pode mudar após confirmação de pagamentos

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

Na Paraíba, 52.702 pessoas se inscreveram no Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), mas até a última sexta-feira (16) 19,5 mil candidatos que tinham emitido a guia para inscrição ainda não haviam realizado o pagamento. De acordo com o Ministério da Inovação e Gestão, os dados consolidados sobre o número total de inscritos no estado serão informados ao longo da semana, a partir da compensação bancária dos boletos, o que pode durar dois dias úteis. Como a seleção permite que pessoas de baixa renda e outros grupos tenham isenção da taxa, 36.421 boletos para o

pagamento da Guia de Recolhimento da União (GRU) foram emitidos no estado. Desse, 16.841 foram pagos até a noite de quarta-feira (14). O estudante de Direito, José Gabriel Gomes do Nascimento, se inscreveu para o bloco sete do certame, que diz respeito aos cargos de gestão governamental e administração pública. Ele explicou que estudava para outra área de concurso público, porém, a partir do lançamento do CNU começou a estudar os assuntos específicos. “Eu acho uma forma bastante interessante de realizar o concurso porque vai proporcionar economicidade. A máquina pública preenche muitos cargos, muitas autarquias,

muitos órgãos da administração indireta que precisam. É uma forma de melhorar o serviço público, com uma máxima eficiência e menor custo possível”, afirmou o candidato. Até ontem, 2,1 milhão de inscrições estavam confirmadas no CPNU em todo o país, que já é o maior da história do país. O número, somatório dos candidatos isentos e dos inscritos que já tiveram o pagamento aprovado, é uma parcial das compensações bancárias realizadas no final de semana, após o término do prazo para pagamento da Guia de Recolhimento da União (GRU). O número de inscritos que pagaram a taxa, até o final de semana, era de 1,5 milhão.

■ Até a última sexta-feira, 19,5 mil candidatos que tinham emitido a guia para inscrição ainda não haviam pago o boleto

Após a compensação bancária final dos pagamentos, o governo irá divulgar, entre outros dados, o balanço final de inscrições confirmadas e o número total de inscritos por cada bloco temático.

## Provas ocorrem em quatro cidades do estado

Com o número de inscritos que pagaram, mais os 600 mil candidatos com direito à isenção, o Concurso Público Nacional Unificado já é o maior seletivo de vagas na administração pública na história. O CPNU é considerado um modelo inovador de seleção de servidores públicos. O objetivo, segundo o governo, é promover igualdade

de oportunidades de acesso aos cargos públicos efetivos; padronizar procedimentos na aplicação das provas; aprimorar os métodos de seleção de servidores públicos, de modo a priorizar as qualificações necessárias para o desempenho das atividades inerentes ao setor público; e zelar pelo princípio da impessoalidade na seleção dos candidatos em todas

as fases e etapas do certame. O “Enem dos concursos” vai selecionar, de uma só vez, 6.640 servidores para 21 órgãos públicos federais (órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional). A prova será no dia 5 de maio e será aplicada em 220 cidades, localizadas em todas as Unidades da Federação, com questões objetivas

específicas e dissertativas, por área de atuação. Dos municípios selecionados 61 são no Nordeste, sendo quatro na Paraíba: Sousa; Patos; Campina Grande e João Pessoa. A divulgação dos resultados das provas objetivas e preliminares das provas discursivas e redações será em 3 de junho. O resultado definitivo será anunciado em 30 de julho.

DIGNIDADE MENSTRUAL

## Procon de CG faz operação em farmácias

O Procon de Campina Grande deflagrou, ontem, a Operação Dignidade Menstrual nas 54 Farmácias Populares do Município. O objetivo é garantir a distribuição gratuita de absorventes para as consumidoras cadastradas no Programa Dignidade Menstrual, do Governo Federal. Segundo o órgão, há denúncias de que alguns estabelecimentos estariam se negando a fornecer o produto. A operação especial acontece até hoje, em caráter educativo, a partir de uma parceria com as Secretarias Municipais da Saúde e da Assistência Social (Semas). Durante a ação, está sendo realizada a divulgação detalhada da Portaria GM/MS 3.076, de 15 de janeiro de 2024, que trata da concessão do benefício, além de ser apresentado um alerta sobre as penalidades previstas em lei pelo descumprimento do dispositivo. Na portaria está determinada a distribuição gratuita do “quantitativo de 20 (vinte) unidades de absorventes higiênicos, por pessoa, por ciclo menstrual, sendo considerados cinco dias de menstruação regular e uso de quatro unidades de absorventes por dia de menstruação”. Com isso, cada consumidora terá direito a receber 40 unidades de absorventes higiênicos para utilizar durante dois ciclos menstruais, ou seja, a cada período de 56 dias, conforme declaração a ser emitida pelo Meu SUS Digital. De acordo com o coordenador do Procon-CG, Waldenry Santana, a operação conjun-



Objetivo é garantir a distribuição gratuita de absorventes para a população vulnerável

ta tem como alvo os estabelecimentos comerciais inscritos no Programa Dignidade Menstrual na Rainha da Borborema, que é responsável pela distribuição dos absorventes. Cada beneficiária tem direito a retirar as unidades de absorventes higiênicos, a partir de uma declaração emitida pelo Meu SUS Digital. “Os fiscais do Procon Municipal irão visitar cada Farmácia Popular para reforçar

a importância do respeito à portaria que trata do benefício, inclusive ao número de absorventes garantidos pelo Programa Dignidade Menstrual”, destacou Waldenry Santana. As penalidades incluem recebimento de Auto de Infração e o encaminhamento para o Ministério Público e órgão competentes de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (CDC).

## Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamora@s@terra.com.br | Colaborador

## Uma nova Bananeiras

O fim da temporada de Verão e a passagem do feriado de Carnaval fazem, ano após ano, surgir nas entrelinhas dos mercados imobiliários e turísticos um maior e natural interesse pelas regiões serranas e campestres. A aproximação também com o feriado da Semana Santa reafirma cada vez mais a perspectiva de considerável aumento no fluxo de visitantes nas cidades espalhadas pelo interior do estado. É fato que nesse contexto a região do Brejo paraibano larga na frente a partir da pujança de Bananeiras e das cidades circunvizinhas.

Nesse aspecto, 2024 tende a ser ainda mais promissor para o mercado imobiliário do Brejo, embora desafiador na mesma proporção. Promissor ao considerarmos a linha histórica de desenvolvimento dos últimos 20 anos até o momento atual, considerando a série de lançamentos previstos de novos projetos imobiliários, a inauguração de conceituadas casas de gastronomia, entretenimento e lazer, a consolidação dos festejos juninos como um dos maiores eventos do país, assim como os investimentos em infraestrutura urbana capitaneados pelos diversos entes públicos. Bananeiras diante de tanta robustez e visibilidade também se tornou desafiadora, principalmente para os investidores do mercado imobiliário. Os projetos das novas incorporações a serem lançados, sejam os condomínios de lotes e de casas prontas, sejam as centenas de unidades de *flats* e apartamentos, sofrerão o impacto positivo da concorrência, na certeza que os maiores beneficiados serão os clientes adquirentes e, por consequência, o destino que abarca e abraça tais projetos.

O certo é que Bananeiras, como refúgio de campo e frio, recebe há anos em seu seio uma elite econômica formada por boa parte do PIB paraibano e potiguar, com as exigências naturais acerca de elementos qualitativos relacionados ao bem morar e à qualidade de vida. Os projetos arquitetônicos, ainda que voltados para investimento, necessitam atender a demanda no ponto de vista de utilização do destinatário final, admitindo, por conseguinte, a presença obrigatória de áreas comuns pensadas para uma melhor utilização, mas também a partir de critérios de requinte, sofisticação e itens que transmitam felicidade e paz.

Com efeito, a cidade berço dos condomínios horizontais de campo, observará a chegada de novas tipologias imobiliárias a fim de atender o interesse de uma nova leva de investidores. Apartamentos e *flats* com estrutura de *resort*, em áreas de fácil acesso e com um visual integrado com a exuberante natureza, serão a bola da vez. Um caso em concreto onde se observa a importância da ação do mercado imobiliário se demonstra a partir da compra da obsoleta e abandonada área da antiga Associação Atlética do Banco do Brasil, que dará lugar ao primeiro prédio de alto padrão de Bananeiras, contribuindo inclusive para mitigar a carência de leitos hoteleiros de uma qualidade superior. A área próxima ao histórico Túnel da Serra da Viração e à antiga estação de trem, pontos turísticos relevantes, possui fácil acesso a partir da zona central de Bananeiras, assim como uma deslumbrante vista dos cenários urbanos da cidade.

É possível afirmar que Bananeiras saiu da fase de teste, se transformando em destino turístico já consolidado e base para o desenvolvimento regional, proporcionando claramente o ambiente ideal para a abertura de novos negócios, com destaque para as iniciativas relacionadas à prestação de serviços, indicando um firme incremento econômico local através da geração de emprego e renda. Enfim, uma Bananeiras que segue com uma forte trajetória a ser compreendida e copiada por outros destinos paraibanos.



40% DOS CONSUMIDORES

# Inadimplência volta a subir no país

*Em janeiro, quatro em cada 10 consumidores estavam negativados, alta de 3,78% em relação ao mesmo mês de 2023*

O número de inadimplentes no país teve um pequeno aumento em janeiro de 2024, em comparação com dezembro de 2023, e atinge 46,96 milhões de brasileiros. O Indicador realizado pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) aponta que quatro em cada 10 brasileiros adultos (40,83%) estavam negativados em janeiro de 2024. Na comparação com o mesmo período de 2023, o indicador apresentou crescimento de 3,78%.

A partir dos dados disponíveis em sua base, que abrangem informações de capitais e interior de todos os 26 estados da Federação, além do Distrito Federal, a CNDL e o SPC Brasil registram que a variação anual observada em janeiro deste ano ficou acima da observada no mês anterior. Na passagem de dezembro de 2023 para janeiro de 2024, o número de devedores cresceu 0,75%.

“O início do ano costuma

ser um período de muitos gastos extras para as famílias. Impostos, matrícula e material escolar impactam diretamente na renda. Além disso, boa parte dos consumidores extrapolam o orçamento nas festas de final de ano e nas férias, que contribuem também para o aumento no endividamento”, destaca o presidente da CNDL, José César da Costa.

O crescimento do indicador anual se concentrou no aumento de inclusões de devedores com tempo de inadimplência de um a três anos (21,10%).

O número de devedores com participação mais expressiva em janeiro está na faixa etária de 30 a 39 anos (23,61%). De acordo com a estimativa, são 16,51 milhões de pessoas registradas em cadastro de devedores nesta faixa, ou seja, quase metade (48,48%) dos brasileiros desse grupo etário estão negativados. A participação dos devedores por sexo segue bem distribuída, sendo 51,10% mulheres e 48,90% homens.

## Dívidas de R\$ 4,3 mil

Em janeiro de 2024, cada consumidor negativado devia, em média, R\$ 4.388,21 na soma de todas as dívidas. Além disso, cada inadimplente devia, em média, para 2,10 empresas credoras, considerando todas essas dívidas.

Os dados ainda mostram que cerca de três em cada 10 consumidores (30,63%) tinham dívidas de até R\$ 500, percentual que chega a 44,59% quando se fala de dívidas de até R\$ 1.000.

Em janeiro de 2024, o número de dívidas em atraso no Brasil teve crescimento de 7,94% em relação ao mesmo período de 2023. O dado observado em janeiro deste ano ficou acima da variação anual observada no mês anterior. Na passagem de dezembro/2023 para janeiro/2024, o número de dívidas apresentou alta de 1,46%.

Abrindo a evolução do número de dívidas por setor credor, destacou-se a evolução das dívidas com o setor de água e luz com crescimento de 13,26%, seguido de bancos (9,62%) e comércio (2,56%). Em outra direção, as dívidas com o setor credor de comunicação (-11,40%) apresentaram queda no total de dívidas em atraso.

“Apesar da queda, os juros no país ainda são muito altos. Sabemos que o Governo Federal tem se empenhado em

diminuir o endividamento das famílias, mas o programa Desenrola ainda não surtiu o efeito desejado, apesar de ter mais de R\$ 30 bilhões em dívidas renegociadas. Lembramos que, em média, há mais de duas dívidas por devedor, ou seja, por mais que ele consiga pagar uma dívida, continua inadimplente por ter outra”, aponta o presidente do SPC Brasil, Roque Pellizzaro Júnior.

### Dívidas com bancos

Em termos de participação, o setor credor que concentra a maior parte das dívidas é o de bancos, com 64,02% do total. Na sequência, aparece água e luz (11,33%), o setor de comércio com 11,20% e outros com 7,16% do total de dívidas.

Na abertura por região em relação ao número de dívidas, a maior alta veio da região Sudeste (9,03%), seguida pelo Nordeste (7,90%), Norte (5,02%), Centro-Oeste (4,44%) e Sul (4,25%).

Para todos os indicadores, considera-se que uma dívida é a relação de um credor com um devedor, mesmo que esse credor tenha incluído vários registros desse devedor junto ao SPC Brasil. Ou seja, mesmo que um devedor tenha quatro registros de um mesmo credor, assume-se que esse consumidor tem apenas uma dívida.

## R\$ 240 BILHÕES

# Faturamento de franquias tem crescimento de 13,8% em 2023

Bruno Bocchini  
*Agência Brasil*

O faturamento das franquias no Brasil atingiu o valor de R\$ 240,6 bilhões em 2023, um crescimento nominal de 13,8% em relação a 2022. Em comparação a 2019, na pré-pandemia, o aumento foi de 28,9%. Os dados são da Associação Brasileira de Franchising (ABF).

O levantamento mostra

ainda que o número de redes chegou a 3.311, crescimento de 7,6% em relação a 2022; e o número de empregos diretos gerados atingiu 1,7 milhão, um aumento de 7,1% em comparação ao ano anterior. Já o número de operações de franquias totalizou 195,8 mil, 7,8% superior a 2022.

A taxa média de abertura de novas operações alcançou 17,3% no ano passado, ante 14,9% em 2022; já a taxa mé-

dia de operações que fecharam foi 5,9%, no ano anterior foi 6%, resultando num saldo positivo de 11,4%, acima dos 9,8% de 2022.

“Os resultados mostram a capacidade de adaptação do setor, principalmente em relação à digitalização e ao ajuste de modelos de negócio. De outro lado, o desejo do consumidor por atividades sociais, principalmente eventos, encon-

tros e confraternizações, movimentou o setor de forma geral, mas principalmente Alimentação e Turismo”, destacou o presidente da ABF, Tom Moreira Leite.

### Alimentação

*Food service* foi o segmento de franquias que mais cresceu e se destacou com alta de 17,9%, beneficiada pela forte retomada da vida social da população, das

vendas por *delivery*, e da alta do ticket médio.

Saúde, beleza e bem-estar vêm em seguida, com crescimento de 17,5%, justificado, segundo a ABF, pelo bom desempenho dos segmentos de clínicas de estética, odontologia, óticas e farmácias.

O terceiro maior avanço ficou com hotelaria e turismo (16,4%), também beneficiado pela forte retoma-

da das viagens, do aumento do ticket médio das viagens aéreas, da demanda reprimida, e pelo retorno de eventos e lazer.

As projeções da Associação Brasileira de Franchising para o setor este ano são de um faturamento 10% maior, de expansão das operações em 5,5%; das redes, em 5%; e uma alta de 5,5% no número de empregos diretos gerados.

### EM JANEIRO

## Alimentos elevam inflação aos mais pobres

Daniela Amorim  
*Agência Estado*

A alta nos preços dos alimentos em janeiro pressionou mais a inflação percebida pelas famílias de baixa renda, enquanto a queda nas tarifas aéreas aliviou os mais ricos, informou ontem o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea).

O Indicador Ipea de Inflação por Faixa de Renda mostra que a inflação acelerou de um aumento de 0,61% em dezembro para uma alta de 0,66% em janeiro para o segmento familiar de renda muito baixa. Para o grupo de renda alta houve desaceleração, de uma elevação de 0,62% em dezembro para aumento de 0,04% em janeiro.

“Em termos absolutos, as maiores taxas de inflação no mês foram registradas nos segmentos de renda muito baixa (0,66%) e renda baixa (0,59%), refletindo, sobretudo, a alta nos preços dos alimentos. Em contrapartida, o segmento de renda alta foi o que apresentou a menor taxa de inflação no período (0,04%), beneficiada especialmente pela queda dos preços das passagens aéreas”, ressaltou Maria Andreia Parente Lameiras, técnica de Planejamento e Pesquisa do Ipea, na Carta de Conjuntura divulgada pelo instituto.



Foto: Tânia Régio/Agência Brasil

*Preços de cereais, tubérculos e frutas ajudaram a encarecer o consumo das famílias*

Em janeiro, o principal foco inflacionário para as classes de rendas mais baixas partiu do encarecimento dos alimentos para consumo no domicílio, com destaque para os aumentos nos cereais (6,8%), tubérculos (11,1%), frutas (5,1%) e óleos e gorduras (2,1%). O Ipea lembra que o gasto mensal das famílias com alimentos pesa mais no orçamento dos mais pobres do que dos mais ricos. O grupo saúde e cuidados pessoais também pressionou a inflação das classes de renda mais baixas em janeiro, devido aos reajustes de 0,70% dos produtos far-

macêuticos e de 0,94% dos produtos de higiene pessoal.

No caso das famílias de renda alta, além da queda de 15,2% dos preços das passagens aéreas, houve recuo de 10,2% nas tarifas de transporte por aplicativo, resultando em um alívio inflacionário para os mais ricos.

### Acumulada

Com o resultado de janeiro, a inflação acumulada em 12 meses foi de 5,67% na faixa de renda alta e de 3,47% na faixa de renda muito baixa.

O Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), apurado pelo Insti-

tuto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e usado pelo Ipea para fazer o cálculo da inflação por faixa de renda, desacelerou de uma elevação de 0,56% em dezembro para alta de 0,42% em janeiro. A taxa acumulada em 12 meses ficou em 4,51% em janeiro.

O indicador do Ipea separa por seis faixas de renda familiar as variações de preços medidas pelo IPCA. Os grupos vão desde uma renda familiar menor que R\$ 2.105,99 por mês, no caso da faixa com renda muito baixa, até uma renda mensal familiar acima de R\$ 21.059,92, no caso da renda mais alta.

### PRIMEIRA QUINZENA

## Preços de gasolina e etanol sobem no mês

Isabela Moya  
*Agência Estado*

No fechamento da primeira quinzena de fevereiro, o preço médio do litro da gasolina foi de R\$ 5,91 no país, uma alta de 2,78% ante janeiro, de acordo com dados do Índice de Preços Edenred Ticket Log (IPTL).

“Esse aumento no preço da gasolina já era esperado devido ao início da vigência das novas alíquotas do ICMS, que fez o preço dos combustíveis subir em todo o território nacional em fevereiro”, pontua Douglas Pina, diretor-geral de Mobilidade da Edenred Brasil, em nota.

A gasolina ficou mais cara em todas as regiões brasileiras, com destaque para a região Sul, onde a média fechou a quinzena a R\$ 5,86, com acréscimo de 2,99% no preço, em relação a janeiro. Ainda assim, o Norte continua registrando o litro mais caro do país, a R\$ 6,27.

A média mais baixa para o combustível foi encontrada nos postos de abastecimento do Sudeste, a R\$ 5,77.

Todos os estados brasileiros registraram alta no preço da gasolina e o mais expressivo, de 7,39%, foi identificado nas bombas do Sergipe, que fechou a quinzena com a média a R\$ 6,25. Porém, quem

pagou o preço médio mais alto no litro, de R\$ 6,70, foram os motoristas do Acre. Já a média mais baixa foi encontrada na Paraíba, a R\$ 5,66.

O etanol também seguiu tendência de aumento e fechou a primeira quinzena de fevereiro a média de R\$ 3,71 no país, após ficar 3,06% mais caro. Apesar de registrar a maior média, de R\$ 4,45, o Norte apresentou o único recuo no preço do combustível entre as cinco regiões brasileiras, de 1,11%, ante janeiro.

Já as altas no preço do litro do etanol foram de mais de 1,66% entre as regiões, com destaque para o Sudeste, onde o combustível aumen-

tou 3,13% e fechou o período a R\$ 3,62. O preço médio mais baixo foi registrado no Centro-Oeste, a R\$ 3,59.

Entre os estados, o Rio Grande do Norte apresentou o maior acréscimo no preço do litro do etanol, de 6,28%, que fechou a R\$ 4,57. Ainda assim, a média mais alta foi em Roraima, de R\$ 4,95.

Apenas cinco estados brasileiros apresentaram redução para o etanol e a mais expressiva, de 1,89% foi encontrada no Piauí, onde a média fechou a R\$ 4,15. Já o preço médio mais baixo foi comercializado nos postos de abastecimento do Mato Grosso, a R\$ 3,43.



DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

# UFPB é 4º em *ranking* nacional

*Universidade está acima da média nacional e se destaca com ações voltadas aos servidores e a outras instituições*

Foto: Freepik



Relatório mostra a consolidação das ações que foram previstas e efetivamente executadas do PDP no ano de 2022

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) figurou em quarto lugar no ranking nacional dentre os 20 órgãos e entidades que tiveram os maiores números de ações implementadas no Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP) em 2022. A UFPB se posiciona acima da média nacional, pois executou 2.159 ações de desenvolvimento, ou seja, 47,77% das necessidades levantadas para o referido ano.

Além disso, a Universidade também aparece na posição número quatro na lista dos 20 fornecedores que tiveram as maiores participações em ações de desenvolvimento em nível nacional, atuando no atendimento às necessidades de desenvolvimento não apenas dos próprios servidores, mas também de outras instituições, ficando atrás apenas da Escola Nacional de Administração Pública (Enap), Escola Virtual do Governo (EVG)

e Educamundo, instituições especializadas em capacitação profissional.

No âmbito nacional dos órgãos vinculados ao Sistema de Pessoal Civil (Sipe), 41.229 necessidades foram listadas no relatório de execução, das quais 14.707 foram executadas e analisadas, o que representa 35,67% de execução.

O relatório mostra a consolidação das ações que foram previstas e efetivamente executadas do PDP em 2022, e está disponível no seguinte *link*: <https://www.gov.br/servidor/pt-br/aceso-a-informacao/gestao-de-pessoas/pndp/paginas/RelatrioFinaldeExecuoPDP2022VersoPortaldoServidor.pdf>

Com este resultado, a UFPB reafirma seu propósito de educação continuada de seus servidores e consolida sua imagem de importante agente de educação no âmbito da gestão pública nacional.

REDE MUNICIPAL DE ENSINO

## CG promove ações para facilitar adaptação da criança à escola

A adaptação escolar costuma ser um momento difícil para muitas famílias. A união de sentimentos e sensações, que vão desde o entusiasmo pelo desenvolvimento das crianças até o receio pelo desconhecido, pode gerar desconforto nos primeiros instantes das crianças que estão começando na fase escolar. Pensando nestes momentos equipes da Secretaria de Educação da Prefeitura de Campina Grande desenvolveram ações com objetivo de facilitar o processo de acomodação dos alunos novatos, especialmente os que estão pela primeira vez na escola.

Na Rede Municipal de Educação de Campina Grande as aulas começaram na quinta-feira da semana passada, 15 de fevereiro, com a equipe pedagógica já trabalhando na adaptação das crianças. São ações que vão desde o acolhimento no ambiente escolar até a comunicação constante com as famílias, a fim de reforçar orientações necessárias para garantir aos

pais e filhos a segurança neste período.

O objetivo é garantir uma adaptação saudável e sem traumas, mantendo equipes para auxiliar pais e filhos numa transição segura e amparada. Para Amanda Laurentino, psicóloga da Rede, é muito comum que nos primeiros contatos com as unidades escolares as crianças sintam um impacto mais intenso.

“Para as crianças é tudo novo. Elas estão acostumadas a estar com as famílias, em sua casa, em seu lar. Os horários são diferentes. Então quando chegam numa instituição precisam acordar cedo, ficar longe da família, das suas casas, de tudo aquilo que eles já conhecem, isso acaba gerando um sofrimento muito grande. O choro é muito comum nesses primeiros dias até que se acostumem com a nova rotina”, ressaltou.

Ainda de acordo com a psicóloga, há pontos fundamentais que podem auxiliar

neste período de transição.

“A orientação para os pais é conversar com as crianças, normalizar a vinda para a creche, já que toda criança vai passar por esse processo. É preciso conscientizá-las de que elas vêm, mas que as famílias vêm buscá-las no horário correto e que elas vão voltar para casa. É fundamental transmitir segurança. É importante não tratar a vinda à creche ou à escola como punição, pelo contrário, é tornar o processo algo agradável”, orientou.

Amanda destacou algumas medidas para fortalecer esse processo. “Aqui na Rede, por exemplo, nós dividimos as crianças em dois turnos. Isso permite o fortalecimento de vínculos das crianças com as professoras e com a equipe escolar. Nossa equipe consegue ter um contato mais próximo com os alunos e isso acelera a adaptação”, pontuou.

De acordo com a gestora da Creche Soraya Magnólia, Juliana Gerônimo, o tempo para a adaptação escolar,

geralmente, varia conforme a personalidade da criança. Em geral, a adaptação pode durar entre alguns dias a meses.

“Não há uma regra, cada criança tem o seu tempo, dependendo da necessidade de cada uma. O que se sabe é que ela tende a ser mais fácil e mais rápida se houver contribuição por parte da família. Por isso mantemos sempre esse contato direto com os responsáveis por nossos alunos

para estreitar os laços”, acrescentou Juliana.

**Necessidades individuais**

Angélica de Castro, mãe de Ryan, três anos, aluno atípico da Creche Soraya Magnólia, afirmou que a atenção às especificidades do filho fez toda a diferença durante o processo de adaptação no ambiente escolar.

“Apesar de no primeiro momento não ter chorado,

Ryan estava um pouco receoso. Afinal, era tudo novo, um ambiente novo. Para ele foi um pouco difícil por ser uma criança atípica. Com o tempo ele se entrosou. Hoje gosta da escola. O diferencial foi o fato de eu sempre ter a escola como aliada. Sempre conversei com a gestão sobre as necessidades de Ryan, então essa relação entre família e escola foi fundamental”, declarou.



Foto: Divulgação

Ações que vão desde o acolhimento no ambiente escolar até a comunicação com as famílias

PROUNI

## Prazo para comprovar dados da primeira chamada termina hoje

Paula Laboissière  
Agência Brasil

Pré-selecionados na primeira chamada do Programa Universidade para Todos (Prouni) do primeiro semestre de 2024 têm até hoje para comprovar os dados informados no ato da inscrição.

O prazo para a entrega dos documentos começou no dia 6 de fevereiro. O processo deve ser feito na própria instituição de ensino superior para a qual o candidato foi pré-selecionado.

A primeira edição do

Prouni 2024 ofertou 406.428 bolsas, sendo 308.977 integrais e 97.451 parciais (50%), distribuídas em 15.482 cursos de 1.028 instituições participantes.

**O programa**

O Prouni oferta bolsas de estudo integrais e parciais em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, em instituições de educação superior privadas. O público-alvo são estudantes sem diploma de nível superior.

Para se inscrever, é preciso ter realizado pelo menos

uma das duas últimas edições do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e ter alcançado, no mínimo, 450 pontos de média nas notas das cinco provas do exame.

Além disso, o estudante não pode ter tirado zero na prova de redação do Enem e nem ter participado do exame na condição de treineiro.

O processo seletivo tem duas chamadas sucessivas. A lista dos candidatos pré-selecionados na segunda chamada deve ser publicada no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior em 27 de fevereiro.

ENSINO MÉDIO

## Assinatura de termo de compromisso do “Pé-de-Meia” segue até domingo

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

Termina no próximo domingo (25), o prazo para a assinatura do termo de compromisso das redes federais, estaduais, distrital e municipais com o Programa Pé-de-Meia, instituído pelo Governo Federal como uma espécie de poupança que serve de incentivo para que estudantes de baixa renda concluam o Ensino Médio.

Os procedimentos devem ser feitos pelas secretarias de Educação, por meio do módulo Pé-de-Meia do Sistema Inte-

grado de Monitoramento, Execução e Controle do Ministério da Educação (Simec).

Somente os perfis do respectivo secretário estadual e municipal de Educação e do reitor das instituições federais que ofertam Ensino Médio regular podem acessar o módulo no Simec e fazer a adesão, informa o MEC.

Serão beneficiados jovens de baixa renda regularmente matriculados no Ensino Médio na rede pública e com a família inscrita no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), com renda per capita mensal

igual ou inferior a R\$ 218. No caso de educação para jovens e adultos, podem receber o benefício quem está na faixa etária de 19 a 24 anos.

**Pé-de-Meia**

O programa oferece quatro tipos de incentivos para os estudantes do Ensino Médio: incentivo-matrícula, pago uma vez por ano para aqueles que se matricularem; incentivo-frequência, pago em nove vezes durante o ano para aqueles que frequentarem pelo menos 80% das aulas; incentivo-conclusão, pago pela conclusão dos anos letivos.



TALENTOS DA PARAÍBA

# Sumé na rota do 7º Festival de Música

Cidade do Cariri paraibano é a terra do poeta Zé Marcolino, grande homenageado da edição do evento em 2024

Valdivia Costa  
jornalistavaldiviacosta@gmail.com

A cidade do poeta e compositor Zé Marcolino, Sumé, no Cariri da Paraíba, recebeu, ontem, as equipes da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) e da Fundação Espaço Cultural (Funesc). As presidentas das duas instituições, Naná Garcez e Bia Cagliani, respectivamente, participaram de uma reunião para tratar do maior evento da música autoral paraibana, o 7º Festival de Música da Paraíba. A cidade receberá as eliminatórias do evento dia 31 de maio e 1º de junho deste ano e Zé Marcolino é um dos homenageados.

O Festival acontecerá entre os meses de maio e junho com uma ampliação dos homenageados. Cátia de França é a segunda homenageada do evento. Participaram da reunião em Sumé, o prefeito Édén Duarte, o secretário executivo de Cultura e Turismo, Júnior Barros, as presidentas da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, e da Fundação Espaço Cultural (Funesc), Bia Cagliani, e equipes de produção das instituições e Secult.

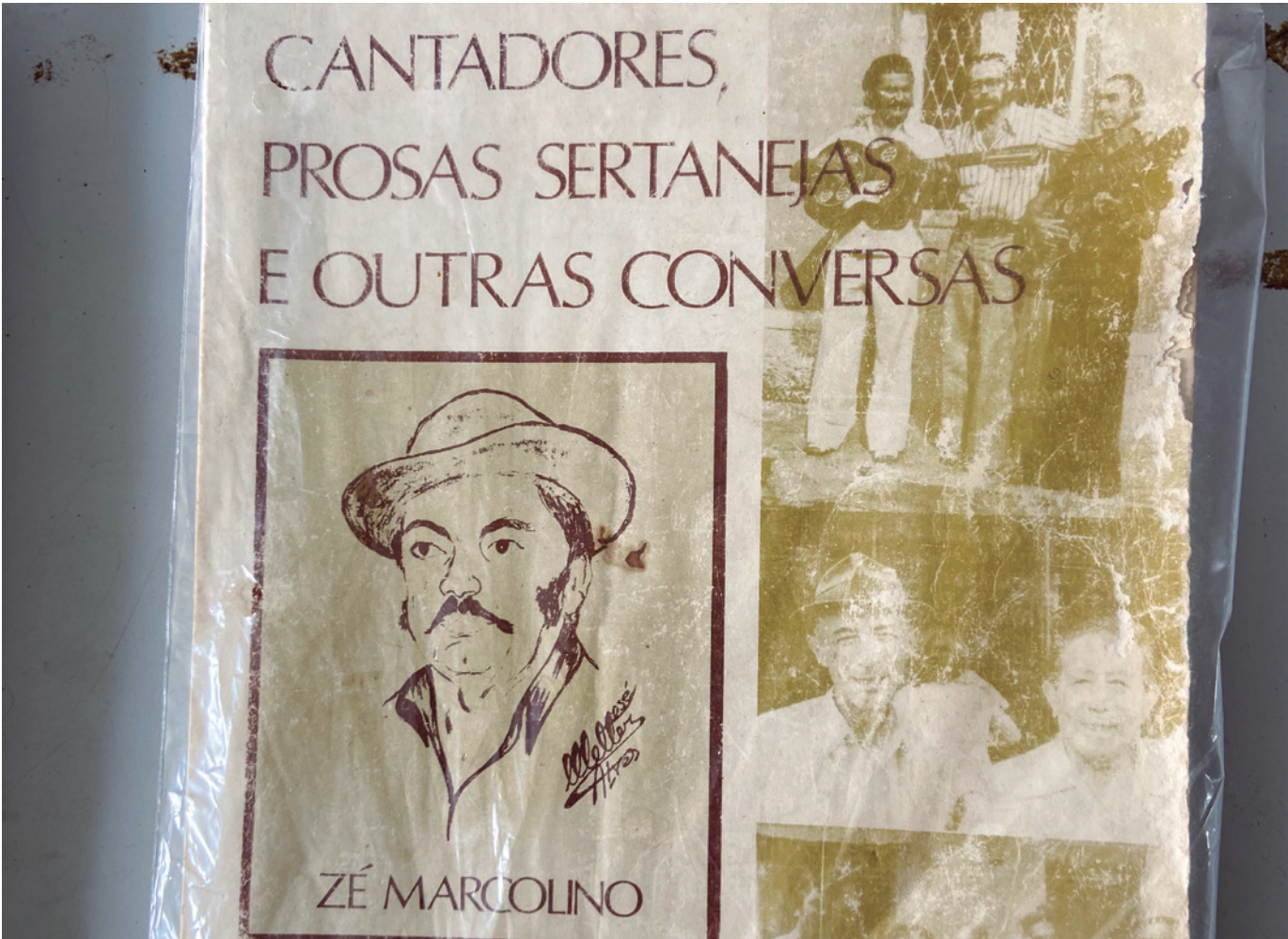
“O Festival é uma grande plataforma de lançamento de novos talentos da música. Nós estamos entrando na sétima edição do evento e já recebemos nas seis edições anteriores mais de 1.200 inscrições em todo o Estado. O que espanta é a criatividade e a musicalidade que são desenvolvidas na Paraíba. Os ritmos são diversos, não existe a exigência de se inscrever só forró. A gente chega aqui com muita satisfação, na terra de Zé Marcolino, esse artista que partiu lamentavelmente muito cedo. É um Festival ainda inclusivo, com o uso da Língua de Sinais (Libras), além de ser aberto e gratuito”, detalhou a presidenta da EPC, Naná Garcez.

Já a presidenta da Funesc, Bia Cagliani, falou da receptividade do prefeito Édén Duarte quando foi contatado pela Funesc para a realização da etapa de Sumé. “Eu já fui bem recebida com a proposta pelo prefeito. E ao chegar aqui na cidade hoje, toda a equipe da prefeitura e imprensa da cidade e região também nos receberam com muito entusiasmo. Isso já deixa a gente com a sensação de que vai ser bom. As inscrições começaram no dia 6 de fevereiro e vão até o dia 6 de março. As equipes da Funesc e da EPC estão esperando para receber qualquer interessado em participar e esclarecer todas as dúvidas”, falou.

O prefeito de Sumé já está articulando pessoalmente com os interessados em participar do Festival contando com todos os compositores e compositoras da cidade e região. “Tem muita gente, não só de Sumé, mas do Cariri, que vai participar. Quando se interioriza a cultura, se inclui todos os paraibanos, não só os moradores da capital ou de Campina. Estou muito feliz em receber a presidente Naná e toda sua equipe para afinar os detalhes dessa super produção que haverá em Sumé”, explicou.

Nas seis edições anteriores do Festival de Música da Paraíba foram realizadas homenagens a grandes nomes da música paraibana: Zabé da Loca, Jackson do Pandeiro, Sivuca, Marinês, Genival Macedo e Zé do Norte foram os homenageados.

A finalíssima do Festival está prevista para ocorrer no dia 8 de junho, no Teatro de Arena do Espaço Cultural, em João Pessoa. As informações completas sobre o 7º Festival de Música da Paraíba podem ser conferidas pelo edital que foi publicado no Diário Oficial da União.



Acima, publicação que destaca a obra de Zé Marcolino e que está disponível no Memorial São Thomé do Sucuru, em Sumé (abaixo)



### Estrutura

O Festival de Música da Paraíba 2024 vai disponibilizar R\$ 30 mil em premiações distribuídas em cinco categorias: 1º lugar; 2º lugar; 3º lugar; Melhor intérprete; Votação popular (internet). Serão 30 selecionados para a fase eliminatória e 14 para a finalíssima. Todo o trabalho de escolha dos classificados é feito por jurados independentes, especialistas em música e de outros estados.

### História

O Festival de Música da Paraíba é a maior vitrine da música autoral paraibana. Transmitido por *streaming* e rádio tem alcance ilimitado e serve como um grande ve-

tor para escoar e amplificar a arte produzida no estado. Nas seis edições anteriores, o Festival de Música da Paraíba teve quase 200 apresentações destas ao vivo, entre eliminatórias e finais. Já foram distribuídos mais de R\$ 150 mil em prêmios.

### Zé Marcolino

A cidade de Sumé está atualmente com cinco homenagens ao poeta Zé Marcolino. Um conjunto habitacional possui ruas com os nomes das músicas, como “Sala de Reboco”. Outra homenagem é um festival

de música na cidade com o nome do compositor.

O Festival Paraibano de Música é uma realização intersetorial do Governo da Paraíba, envolvendo a EPC, Funesc e Secretaria de Estado da Comunicação Institucional.

## SEM INFRIGIR A LEI

# Estabelecimentos têm direito de proibir uso de notebooks

Daniella Almeida  
Agência Brasil

Os comerciantes têm o direito de estabelecer normas que permitam ou proíbam o uso de equipamentos como notebooks e tablets em seus estabelecimentos. No entanto, é necessário que as restrições sejam comunicadas, de forma clara, antes de os clientes ocuparem mesas ou fazerem pedidos.

Ao comunicar previamente que o estabelecimento se destina exclusivamente à prestação de serviços alimentícios e não pode ser utilizado para finalidades distintas, o comerciante está em conformidade com sua obrigação, conforme estipulado no Código de Defesa do Consumidor, artigo 6, inciso III, que trata do direito à informação do consumidor.

A advogada do Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec), Carolina Vesentini, esclarece que o consumidor consciente da informação poderá escolher se

“

A realização de longas reuniões online e a maior permanência nos ambientes gastronômicos, por força do trabalho remoto, estão indo além do consumo in loco e, em alguns casos, têm gerado problemas

Edson Pinto

permanece no estabelecimento ou se procura outro que atenda às suas necessidades.

“Caso a informação esteja nitidamente disponível para todos os consumidores que optarem por utilizar o estabelecimento, o consumidor estará consciente e, conseqüentemente, deverá aderir às normas estabelecidas pelo local, mantendo assim sua liberdade de escolha quanto a permanecer ou deixar o estabelecimento e procurar outro que atenda às suas necessidades.”

A discussão surge após viralizar, no início deste mês, nas redes sociais, a filmagem do dono de uma padaria em Barueri (SP), na Grande São Paulo, se irritar, ameaçar e tentar agredir com um pedaço de madeira um cliente que usava um notebook no local, onde consumia alguns alimentos do estabelecimento.

### Estabelecimentos comerciais

Sobre o caso, em nota pública, a Federação de Hotéis, Bares e Restaurantes do Es-

tado de São Paulo (Fhoresp) alertou para o que considera como uso inadequado de notebooks, de tablets ou de smartphones em ambientes gastronômicos. “Com o objetivo de evitar novos conflitos, a principal orientação da entidade é que as partes adotem bom senso na utilização dos equipamentos, bem como na aplicação de restrições por parte dos estabelecimentos.”

O diretor-executivo da Fhoresp, Edson Pinto, afirma que, mesmo não tendo essa finalidade, bares, restaurantes, cafés e padarias, frequentemente, oferecem estrutura que comporta trabalho remoto, como acesso gratuito à internet, energia elétrica para carregar as baterias de eletrônicos, além de estacionamento e sanitários.

“A realização de longas reuniões online e a maior permanência nos ambientes gastronômicos, por força do trabalho remoto, estão indo além do consumo in loco e em alguns casos, têm gerado problemas, como o ocorrido

há poucos dias em Barueri.”

“Muitos dos clientes querem transformar os locais em verdadeiros escritórios particulares. A prática acaba por reter as mesas por tempo excessivo, e, muitas das vezes, sem consumo equivalente. Trata-se de conduta que im-

Prática acaba por reter as mesas por tempo excessivo, e, muitas das vezes, sem consumo equivalente

pede a rotatividade de outros consumidores que desejam se alimentar”, esclarece o diretor-executivo da Fhoresp, Edson Pinto.

Caso não haja bom senso entre as partes, o diretor su-

gere que os estabelecimentos adotem restrições, como impedir o acesso de wi-fi, não permitir o carregamento de baterias ou até cobrar valores adicionais, majorar os preços do cardápio ou consumo mínimo pelo uso da estrutura para fins comerciais. “Para reuniões e ações relacionadas ao trabalho administrativo ou criativo, entendemos que os coworkings (espaço e recursos de escritório compartilhados), e os espaços públicos são os ambientes mais propícios.”

A advogada do Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec), Carolina Vesentini, considera que a questão, realmente, envolve princípios de boa-fé. “Não parece justo que um consumidor ocupe espaço significativo e utilize as instalações e energia do estabelecimento sem fazer consumo, especialmente considerando que o propósito do local é fornecer comida e não oferecer acesso à internet, havendo outros lugares mais adequados para isso”.



Foto: Reprodução/Instagram



Jogadores e membros da comissão técnica do Campinense buscam a união e muito trabalho para superar as adversidades diante da fraca campanha no Campeonato Paraibano de 2024

PARAIBANO 2024

# Rebaixamento já preocupa a Raposa

Clube repete o mau desempenho de 2023 e caminha a passos largos para ficar fora de competições nacionais

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

**R**estando quatro partidas para finalizar a sua disputa na 1ª fase do Campeonato Paraibano, o Campinense acende o alerta e vai precisar vencer ou vencer, se quiser buscar a classificação para se manter vivo na luta pelo avanço à próxima fase. No entanto, a derrota para o Sousa na última rodada deixou claro que a missão não será fácil na sequência da competição.

A Raposa faz uma campanha irregular, tem até aqui a 8ª colocação com cinco pontos conquistados dos 15 disputados, uma média de um ponto conquistado por

partida. Na última rodada, o rubro-negro acabou derrotado para o Sousa por 3 a 0, no Estádio Marizão, em Sousa, deixando para trás uma escrita de nove anos e nove meses de invencibilidade jogando na casa do adversário peo Estadual.

O clube pode ver a sua situação se complicar, já que com uma partida a mais está apenas um ponto à frente do CSP, vice-lanterna, e corre o risco de entrar na zona de rebaixamento. Na sequência da disputa, o time não pode mais dar brechas para deslizes, pois contra CSP, Nacional, Atlético e Treze, os comandados de Francisco Diá irão em busca de pontos perdidos se quiserem

se manter vivos na disputa.

Caso fique pelo meio do caminho, o rubro-negro viverá o mesmo cenário da atual temporada e ficará fora da disputa nas principais competições do calendário esportivo de 2025. Não bastasse os desafios dentro das quatro linhas, fora dela, o clube tem de lidar com um gerenciamento de crise que tem tirado o sono da diretoria e da torcida rubro-negra.

A equipe mantém ainda o deslize da temporada de 2023, quando acabou eliminada de todas as competições que disputou. Com a chegada de uma nova diretoria, após um pleito eleitoral marcado por “confusões”, Lenin Correia, então presidente eleito, chegava

com a missão de levar o clube à disputa do título estadual. No entanto, passados os seus cinco primeiros jogos no certame estadual, a campanha reflete o dia a dia dos bastidores, com direito a princípio de greve, dispensa de jogadores, estremecimento entre aliados da atual diretoria e a incerteza do futuro para a atual temporada, bem como do ano de 2025.

De acordo com um conselheiro que preferiu não se identificar, nos bastidores, o clube enfrenta um gerenciamento de crise que envolve salários atrasados e rompimento do ex-presidente Willian Simões com o presidente Lenin Correia. Willian foi o principal apoiador no pleito que levou Lenin Correia

à presidência do clube. No meio de toda essa crise, ainda há uma pressão por parte da torcida pedindo a renúncia da atual presidência do clube.

Em meio às incertezas e a convivência com momentos de turbulências fora das quatro linhas, o time comandado por Francisco Diá entrará em campo pela retomada na disputa do Campeonato Paraibano, no próximo domingo (24), quando vai medir forças com o CSP, a partir das 16h, no Estádio Amigão, Campina Grande, pela sequência da 6ª rodada. E, mais do que nunca, terá de driblar as adversidades para buscar a vitória e continuar sonhando com dias melhores, dentro e fora das quatro linhas.

## COPA DO NORDESTE

# Botafogo e Treze figuram no G4 depois de três rodadas

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Três rodadas após o início da disputa na Copa do Nordeste, os representantes do futebol paraibano, Botafogo e Treze, respectivamente, fazem bonito na competição. Belo e Galo estão entre as oito melhores equipes, entre as 16 que disputam a competição, com cada uma das equipes figurando no G4 de seus determinados grupos. Nesta semana, os clubes retomam a disputa no torneio regional, para defender as permanên-

cias na parte de cima da tabela de classificação.

O Botafogo tem até aqui, o retrospecto de duas vitórias e um empate que deixa o clube com sete pontos, dividindo a liderança do Grupo A com a mesma pontuação do CRB-AL. O alvinegro da estrela vermelha ainda ostenta a marca de melhor defesa da competição sem ter sido vazada nas três partidas disputadas contra Náutico-PE, Juazeirense-BA e ABC-RN, respectivamente, feito que entra para história do clube, pois essa é a primeira vez

que o clube não sofre gols nos três primeiros jogos entre todas as suas participações no torneio regional.

“Eu não sabia desse feito de ser a primeira vez que o Belo não leva gols até a terceira rodada da Copa do Nordeste, mas isso é fruto de um excelente trabalho que estamos desenvolvendo aqui dentro, partindo lá da frente, com os homens do ataque. Hoje temos um setor defensivo que apresenta uma imposição física e qualidade para encontrar passes entre linhas nas construções das

jogadas, que vencem duelos individuais e de cobertura. Isso é fruto do trabalho no dia a dia. Temos nos dedicado muito para chegar a esse feito e se Deus quiser e permitir, continuaremos invictos na Copa do Nordeste”, disse o goleiro Dalton.

Para tentar manter a invencibilidade na competição e em seu sistema defensivo, o Belo entrará em campo na quinta-feira, contra o Altos-PI, a partir das 19h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, em confronto pela 4ª rodada da competição.

Quem também vive um bom momento na disputa é o Treze. Apesar de ter cedido o empate ao CRB-AL, quando venceu os alagoanos por 1 a 0 até os 37 minutos do segundo tempo, mas acabou cedendo o empate. Mesmo com o resultado, o Galo se manteve numa boa posição, já que ocupa a 4ª posição do Grupo B, com quatro pontos conquistados.

Os comandados de Willian de Mattia darão uma pausa na disputa do torneio regional e só voltarão a jogar na competição no próximo dia 28, contra o Amé-

rica-RN, em Natal-RN. Isso porque nesta quarta-feira (21), o time entrará em campo pela disputa da Copa do Brasil. o alvinegro de Campina Grande vai medir forças com o ABC-RN, a partir das 19h30, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Além do Treze, outro representante do futebol paraibano na competição nacional, também entrará em campo nesta quarta-feira (21). No Sertão, o Sousa receberá o Cruzeiro-MG, a partir das 19h15, no Estádio Marizão, em Sousa.



PARAÍBA NO PÓDIO

# Wilians Araújo é ouro no Grand Prix

*Judoca brilha em competição realizada, no último domingo, na Alemanha, ao derrotar o mongol Ganbat Dashtseren*

João Thiago  
joathiangocunha@gmail.com

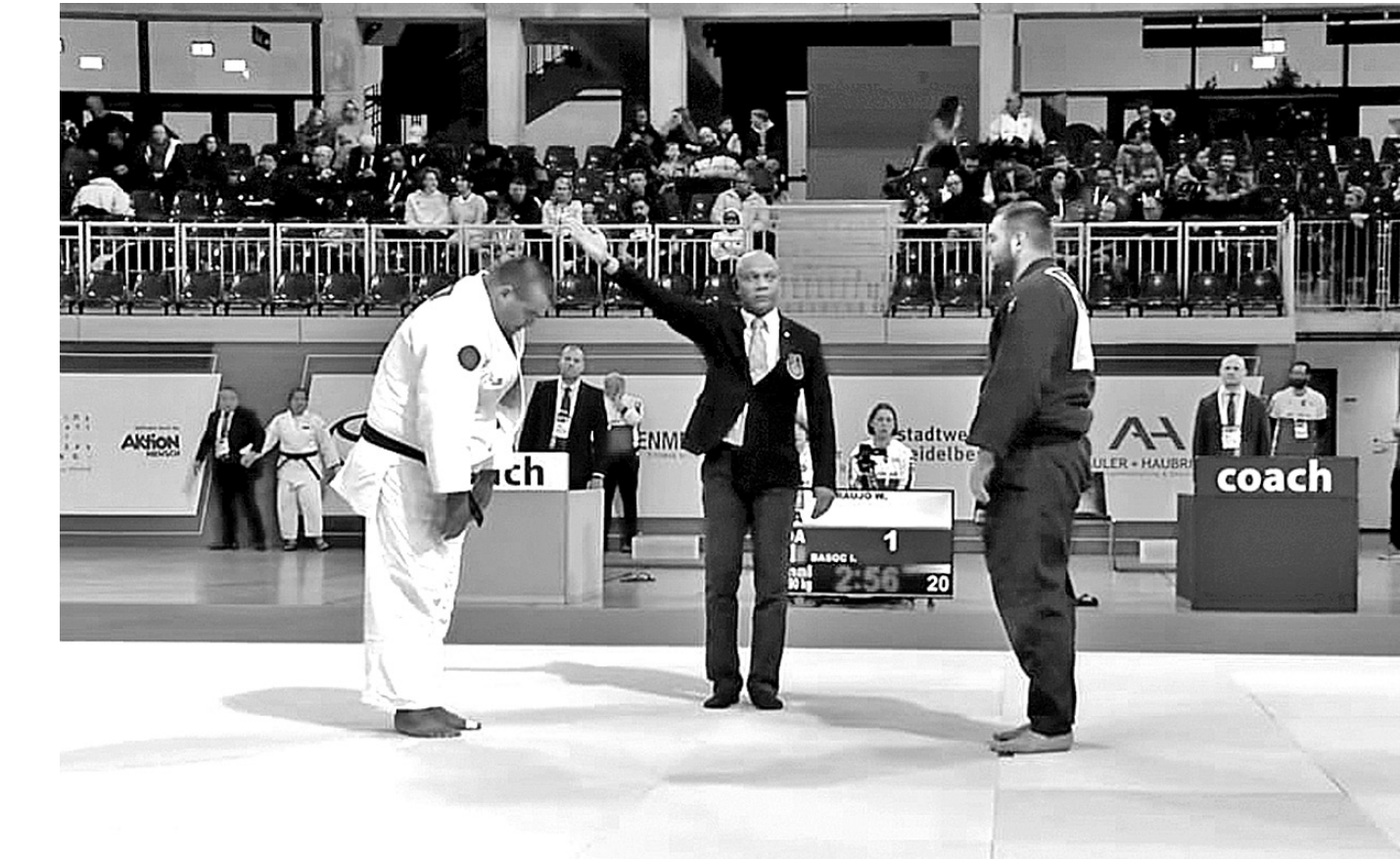
O judoca paraibano Wilians Araújo ganhou a medalha de ouro no Grand Prix de Judô na Alemanha no último domingo (18) na categoria +90kg com deficiência visual total (J1). Ele passou pelo mongol Ganbat Dashtseren (7º do mundo), pelo holandês Daniel Knecht (8º) e por Ion Basoc, da Moldávia, o segundo do ranking, para levar o ouro.

“Mais uma medalha de ouro para o nosso Brasil, é um orgulho enorme estar representando essa nação. Quero agradecer demais à Confederação Brasileira de Desportos de Deficientes Visuais (CBDV) por todo o esforço para que estivéssemos aqui com tantos atletas”, disse o atleta, que buscará em Paris seu primeiro ouro paralímpico – ele tem uma prata dos Jogos do Rio 2016.

A competição aconteceu na cidade de Heidelberg, na Alemanha e é a primeira de três etapas que acontecerão ao longo do ano. Os demais serão em Antalya, na Turquia, em abril, e Tbilisi, na Geórgia, em maio.

Wilians já está garantido nos jogos de Paris, mas participa desta competição porque ela reúne os seus prováveis adversários nas Paralimpíadas. Para o diretor de seleções da Federação Paraibana de Judô, João Neto, é importante enfrentar estes adversários para estar preparado para tudo.

“O Wilians vai se preparando assim, entendendo sobre o ritmo de cada adversário, desenvolvendo estratégias para enfrentá-los, se preparando para conquistar o ouro. Ter



Momento em que o juiz confirma a vitória do paraibano sobre o atleta mongol e define o ouro no Gran Prix da Alemanha

esse contato com estes adversários o fortalece e o ajuda a não cometer erros que podem custar a medalha de ouro”, explica o treinador.

Erros como o que fez com que Wilians quase perdesse a disputa para Ion Bosoc na final. Wilians se deixou derrubar, o que custou um wasari para seu adversário. Se ele não conseguisse se livrar da imobilização e revertisse a situação, passando a imobilizar o moldávio, teria perdido a disputa.

Para manter-se atento, Wilians vem a João Pessoa nesta semana para treinar na Vila Olímpica. Aqui os seus adversários são, em sua grande maioria, atletas sem deficiência, com visão, o que aumenta a dificuldade do treinamento e prepara

melhor o primeiro do ranking mundial para os desafios que o esperam.

“Treinando assim ele está encarando uma dificuldade a mais do que ele vai enfrentar nas competições. Ter essa vantagem o prepara melhor, deixando ele mais alerta. O clube dele no Rio de Janeiro, o Benjamin Constant e a Confederação reconhecem muito o nosso trabalho com ele aqui em João Pessoa e o incentivam a estar aqui. É uma forma, também, de não deixar que ele se desligue, especialmente nesse ano tão importante”, explica João Neto.

### Grand Prix

Além de Wilians, outros brasileiros também ganharam medalhas na competição inter-

nacional. Ao todo foram cinco medalhas no Grand Prix de Heidelberg, na Alemanha. Além de Wilians, Arthur Silva (até 90kg J1, para atletas cegos) também ganhou o ouro; duas de prata, com Alana Maldonado (até 70kg J2, atletas com baixa visão) e Brenda Freitas (até 70kg J1); e uma de bronze, com Rebeca Silva (+70kg J2).

Com o resultado, a equipe terminou o Grand Prix na terceira colocação geral, com seis pódios ao todo – Elielton Oliveira (até 60kg J1) já havia sido prata no sábado, 17.

Todos esses torneios contam pontos para o ranking mundial, principal critério de distribuição de vagas da modalidade para os Jogos. “Campeão aqui na Alemanha, a compe-

tição mais antiga do judô paralímpico. Uma alegria muito grande e sinal de que vem ouro em Paris, se Deus quiser, seguindo nessa pegada”, vibrou o potiguar Arthur Silva, 31, que confirmou o favoritismo na categoria até 90 kg para atletas J1 (cegos totais). Atual líder do ranking, ele derrotou o sueco Oscar Widegren (14º do mundo) na estreia, o mongol Battugs Batkhuyag (13º) na semifinal e o francês Cyril Jonard (10º) na disputa pelo ouro.

Quase um ano depois de ter lesionado o joelho direito no Egito, Alana Maldonado voltou a disputar um torneio. Bicampeã mundial e atual campeã paralímpica na categoria até 70kg para atletas J2 (baixa visão), a paulista de 28 anos, que

caiu para a quinta posição do ranking justamente devido ao tempo em que ficou sem competir, derrotou a cazaque Ayal Mereke e a japonesa Kazusa Ogawa (4º do mundo) antes de encontrar a chinesa Yue Wang, relativamente nova na categoria – lutava no extinto peso até 63kg, pelo qual foi bronze nos Jogos de Tóquio 2020 e no Mundial de Portugal, em 2018. A brasileira acabou perdendo a luta a seis segundos do fim, quando recebeu sua terceira punição, e ficou com a prata.

“Não foi o resultado que eu queria, mas levo para casa algumas lições depois de quase um ano sem competir. Temos ainda seis meses até Paris e o objetivo maior é lá na frente. Quero agradecer pela torcida de todos”, disse Alana.

A outra prata deste domingo veio com a carioca Brenda Freitas, 28, que perdeu para a chinesa Li Liu, terceira do ranking mundial, na luta valendo o ouro. “Essa medalha significa que estou no caminho certo, tenho muitas coisas a corrigir, mas ser vice-campeã de um Grand Prix nessa reta final é muito importante para a pontuação”, destacou a atleta da categoria até 70kg J1. Por fim, a paulista Rebeca Silva, 22, foi surpreendida logo na estreia por uma novata, a uzbéque Mokhinur Parmonova, 19, ainda nem ranqueada. Líder das pesadas (acima de 70kg) na J2, a brasileira teve de vencer três oponentes na repescagem, incluindo a compatriota Meg Emmerich, para ganhar o bronze. Na luta valendo a medalha, ela despachou a cazaque Aidana Gazizkyzy, nona melhor do mundo na categoria.

## ASSÉDIO SEXUAL

# FIA divulga nota sobre investigação na F-1, mas não cita dirigente e nem a Red Bull

Após a manifestação da Fórmula 1, a Federação Internacional de Automobilismo divulgou, ontem, uma breve nota sobre a investigação da Red Bull quanto às alegações de má conduta do chefe Christian Horner, publicada no motorsports.com. Há duas semanas, a equipe que vem dominando a F1 desde o começo de 2022 vive um turbilhão com as alegações sobre má conduta do chefe, que levou ao lançamento de uma investigação independente.

Segundo o jornal holandês De Telegraaf, se trata de um escândalo envolvendo assédio sexual com o advogado do britânico oferecendo um valor em dinheiro à vítima para que o caso fosse silenciado.

Buscando se manter afastada de uma atuação direta no caso, a FIA divulgou uma breve nota onde não menciona diretamente a Red Bull e o caso Horner.

“Em relação à investigação independente realizada neste momento pela Red Bull, a FIA reitera que, até o momento da conclusão da investigação, quando seu resultado for conhecido, não faremos mais comentários sobre o caso”.



Foto: Reprodução/Instagram

“A FIA se mantém comprometida na busca dos mais altos padrões de integridade, justiça e inclusão dentro do esporte”.

Apesar de genérica, a manifestação da FIA é importante porque, segundo o Código Desportivo Internacional, documento jurídico que rege o automobilismo ao redor do mundo, a Federação pode intervir no caso se julgar que existam evidências que depõem contra os

padrões exigidos pelo órgão.

O Artigo 12.2.1f do Código Desportivo Internacional afirma que um competidor será considerado como tendo cometido uma ofensa por: “quaisquer palavras, atos ou escritos que tenham causado danos morais ou perdas à FIA, aos seus órgãos, aos seus membros ou aos seus dirigentes executivos e, de forma mais geral, no interesse do esporte a motor e nos valores defendidos pela FIA.”

Embora não tenha citado o nome do chefe da equipe da Red Bull, documento deixa indício sobre a má conduta de Horner

Nessa segunfa-feira, a F1 divulgou uma nota cobrando uma solução rápida à investigação e um “processo justo e completo”.

“Notamos que a Red Bull iniciou uma investigação independente sobre as alegações internas da Red Bull Racing. Esperamos que o assunto seja esclarecido na primeira oportunidade, após um processo justo e completo. Não comentaremos mais neste momento.”

## LUTAS DE MMA

# Projeto proíbe eventos clandestinos na capital

Na manhã de ontem, a Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação Participativa (CCJ) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) foi favorável ao projeto que proíbe a realização de competições de MMA (Mixed Martial Arts) de forma clandestina na capital paraibana. Foram apreciadas 39 matérias, dentre elas, 35 Projetos de Lei Ordinárias (PLO), dois Vetos do Executivo e dois Projetos de Decreto Legislativo (PDL). O colegiado foi favorável a 10 PLOs e recusou outros 17. Cinco foram retirados de pauta e outros três receberam pedido de vista. Um veto recebeu pedido de vista e o outro foi mantido. Os dois PDLs foram aprovados.

O PLO, de Zezinho Botafogo (PSB), proíbe a realização de competições de MMA de forma clandestina no município de João Pessoa. De acordo com o documento, considera-se competição de MMA clandestina qualquer evento esportivo que envolva lutas de MMA realizadas sem a devida autorização e regulamentação dos órgãos competentes, ou que

violem as normas vigentes estabelecidas. Esse foi um dos destaques entre as matérias que receberam parecer favorável. O vereador Tarcísio Jardim (PP), que presidiu a reunião, destacou que os eventos de lutas clandestinas estavam tomando proporções gigantes. “Já estava tomando uma proporção muito grande porque diversos empresários estavam patrocinando esse tipo de evento. Foi preciso morrer um jovem na cidade de Mamanguape para a mídia tomar ciência do que acontecia e reverberou o fato, destacando a dimensão do ocorrido. Parabênizo o vereador pela iniciativa”, asseverou.

■ **Lutas vinham acontecendo sem nenhuma autorização dos órgãos competentes, e projeto visa regularizar esses eventos**



CAMPEONATO CARIOCA

# Fla pode recuperar, hoje, a liderança

Se vencer o Boa Vista, no Maracanã, o rubro-negro passa o Fluminense pelo critério de desempate no saldo de gols

Geraldo Varela  
gvarellajp@gmail.com

O Flamengo pode recuperar, hoje,, a partir das 21h30, no Maracanã, diante do Boa Vista, a liderança do Campeonato Carioca, caso volte a vencer. No sábado passado, o Fluminense venceu o Madureira e reassumiu a ponta, chegando aos 21 pontos contra 18 do Flamengo, que tem um saldo de gols superior ao Tricolor das Laranjeiras. Mas para buscar uma nova vitória, o técnico Tite tem problemas depois de perder Gerson, internado com problema renal, e Allan, este diagnosticado com dengue. Os dois jogadores dificilmente terão condições de jogar o clássico decisivo contra o Fluminense, no próximo dia 25. Outro que não deve ser relacionado é De La Cruz, ainda se recuperando de uma lesão no ombro no jogo diante do Botafogo. Apesar da boa atuação de Igor Jesus diante do Bangu, Pulgar, que cumpriu suspensão, está de volta ao time. Igor Jesus e Victor Hugo brigam pelo lugar de Gerson, já que nas demais posições Tite não deve mexer, embora na lateral direita Varela possa perder a vaga para Wesley.

A rodada de número 9 será completada com o jogo Sampaio Correa e Bangu que jogam a partir das 15h45, no Estádio Lourivaldão. As duas equipes brigam para se manter na primeira divisão.

Vasco

No último domingo, o destaque ficou por conta do Vasco que venceu o Botafogo por 4 a 2, no Estádio Nilton Santos, e retornou ao G4 da competição, deixando o Botafogo em situação complicada. O G4 tem o Fluminense, Flamengo, Nova Iguaçu e Vasco.

PAULISTA

## Clássico tem saldo de quatro lesionados e preocupa clubes

Agência Estado

O primeiro clássico entre Corinthians e Palmeiras na temporada 2024 terminou com um saldo de quatro jogadores lesionados. O empate por 2 a 2 em Barueri, em jogo válido pela 9ª rodada do Campeonato Paulista, foi marcado pela atuação heroica do time alvinegro, que buscou a igualdade no placar com dois jogadores a menos e o zagueiro Gustavo Henrique como goleiro depois de estar perdendo por 2 a 0.

Gustavo Gómez foi o primeiro a deixar a partida, sendo substituído logo aos 13 minutos de jogo. O zagueiro paraguaio sofreu um trauma no pé esquerdo depois de levar uma falta do atacante Ángel Romero. Ele deu lugar ao jovem Naves e iniciou tratamento com gelo ainda no banco de reservas. O defensor fez exames e foi constada uma fratura em um dos dedos do pé

esquerdo. O caso não requer cirurgia, mas o clube não antecipou o seu retorno.

No intervalo, foi a vez de Fagner sair da partida. O experiente lateral-direito de 34 anos foi substituído após se queixar de dores no pescoço e nas costas depois de uma disputa com Endrick. Ele deu lugar a Matheuzinho, recém-contratado junto ao Flamengo, que fez sua estreia pelo time do Parque São Jorge.

Vivendo boa fase com a camisa do Corinthians, Yuri Alberto foi o responsável por fazer o primeiro gol dos visitantes no Déربي em Barueri. Ele precisou deixar o campo de maca na reta final da partida após uma forte dividida com o zagueiro Murilo. Horas depois, o atacante confirmou em sua conta no Instagram que fraturou a costela. O camisa 9 também sofreu um trauma no cotovelo e deixou o estádio com o braço imobilizado.

O camisa 9 vai fazer exa-

mes e é dúvida para o duelo com o Cianorte, na quinta-feira, pela Copa do Brasil. O cenário preocupa o técnico Antônio Oliveira, que já não pode contar com Pedro Raul, machucado da coxa direita e ainda sem previsão de retorno. O centroavante ex-Botafogo e Vasco estava no futebol mexicano e foi contratado justamente para disputar posição com Yuri Alberto.

Quem também preocupa o Corinthians é Cássio. O goleiro de 36 anos precisou sair de campo com a ajuda de médicos depois de sofrer uma pancada no quadril no lance em que acabou sendo expulso. A equipe já havia realizado todas as substituições e estava com um a menos por causa da saída de Yuri Alberto.

O zagueiro Gustavo Henrique foi o escolhido para atuar no gol e viu a equipe alvinegra empatar o jogo, em gol de falta de Rodrigo Garro, debaixo das traves. Ele qua-



Foto: Marcelo Cortes/Flamengo

### Classificação

CLUBES		PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º	Fluminense	21	9	6	3	0	15	5	10
2º	Flamengo	18	8	5	3	0	14	1	13
3º	Nova Iguaçu	18	9	5	3	1	14	11	3
4º	Vasco	16	9	4	4	1	14	9	5
5º	Botafogo	14	9	4	2	3	13	9	4
6º	Portuguesa	14	9	3	5	1	8	6	2
7º	Boavista	12	8	3	3	2	10	12	-2
8º	Madureira	10	9	3	1	5	8	8	0
9º	Volta Redonda	9	9	2	3	4	10	15	-5
10º	Bangu	5	8	1	2	5	7	16	-9
11º	Sampaio Corrêa	4	8	1	1	6	6	14	-8
12º	Audax Rio	0	9	0	0	9	1	14	-13

O atacante Pedro deve ser mantido como titular do Flamengo depois dos três gols marcados contra o Bangu na rodada de número 8



Foto: Fabio Menotti/Palmeiras by Canon

O atacante Yuri Alberto disputa bola no clássico e foi um dos que deixou o campo lesionado

se levou um “frango” no último lance, mas Raniele salvou em cima da linha e evitou a vitória alviverde. Faltando três rodadas para o fim da primeira fase do Paulistão, o Palmeiras lidera o Grupo B,

com 18 pontos. Água Santa (14), Ponte Preta (13) e Guarani (5) fecham a chave. Já o Corinthians vive situação complicada e corre risco de não se classificar às quartas de final. No Grupo C, o time alvine-

gro é o último, com 10 pontos, atrás de Red Bull Bragantino (15), Mirassol (14) e Inter de Limeira (13). Nesta etapa, os times enfrentam adversários das outras chaves e os dois melhores de cada avançam



COMPANHEIRISMO ETERNO

Animais e humanos sepultados juntos

Descoberta arqueológica está registrada em uma antiga comunidade no norte da Itália, da época pré-romana

Da Redação

Um novo estudo mostra que uma antiga comunidade no norte da Itália, da época pré-romana, enterrava os seus habitantes com os seus cães, porcos e cavalos, o que pode indicar uma relação de companheirismo bastante duradoura entre humanos e animais. Essa pequena comunidade habitou a região de Seminario Vescovile, do século III até ao século I A.C. Atualmente, é um local arqueológico próximo de Verona.

A pesquisa mostra que, das 161 pessoas enterradas no local, cerca de 16 foram sepultadas com restos de animais que, geralmente, eram utilizados como fonte de alimentação, onde se inclui porcos, galinhas e até vacas. A informação foi registrada por Patrícia Carvalho no Zap, um portal de notícias português. Haveriam várias razões que podem explicar o fato de as pessoas serem sepultadas com os seus animais. Poderia ser por uma questão de vínculo emocional, representar oferendas aos mortos ou até

mesmo estar relacionado com práticas religiosas de sacrifício. No entanto, foram descobertos quatro casos de pessoas que foram sepultadas com restos mortais de cães e cavalos, animais que não eram habitualmente consumidos na época – e nem nos dias de hoje. O achado intrigou tanto os arqueólogos quanto os autores do estudo, publicado recentemente na Plos One, uma revista científica de acesso livre disponível apenas online e publicada pela Public Library of Science. Para en-

contrar padrões que possam justificar esse comportamento, uma equipe de pesquisadores da Universidade de Berna, do Instituto de Estudo de Múmias e da Universidade de Milão, decidiu analisar a demografia, a dieta, a genética e as condições de sepultamento dos habitantes dessa comunidade. No entanto, os resultados não mostraram nenhuma correlação significativa. As pessoas enterradas com animais não tinham uma relação direta entre si e as variáveis eram muitas: um bebê bebê enterra-

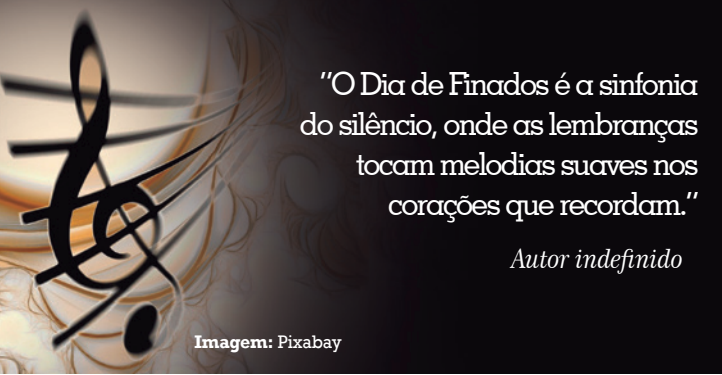


Foto: Portal Zap

Vínculo entre humanos e animais de estimação vem da antiguidade

do com um cão; um jovem enterrado com partes de um cavalo; um homem de meia-idade enterrado com um cão pequeno; e uma mulher de meia-idade enterrada com um cavalo interno e partes de um crânio de cão.

Aforismo



Mortes na História

- 922 — Teodora, imperatriz bizantina
- 1194 — Tancredo, rei da Sicília
- 1258 — Almostacim, califa iraquiano
- 1431 — Papa Martinho V
- 1513 — João, rei da Dinamarca
- 1567 — Estácio de Sá, explorador português
- 1618 — Filipe Guilherme, príncipe de Orange
- 1773 — Carlos Emanuel III, rei da Sardenha
- 1790 — José II, imperador do Sacro Império Romano-Germânico
- 1850 — Valentín Canalizo, general, político e 14º presidente do México
- 1907 — Henri Moissan, químico e acadêmico francês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1916 — Klas Pontus Årnoldson, jornalista e político sueco, ganhador do Prêmio Nobel
- 1970 — Café Filho, jornalista, advogado, político e 18º presidente do Brasil
- 1972 — Maria Goeppert-Mayer, física e acadêmica teuto-americana, ganhadora do Prêmio Nobel
- 1976 — René Cassin, advogado e juiz francês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1993 — Ferruccio Lamborghini, empresário italiano
- 1996 — Antônio Fernandes Bióca, desportista, comerciante, caixeiro-viajante, servidor público e dirigente esportivo (PB)
- 2014 — Rafael Addiego Bruno, jurista, político e presidente do Uruguai
- 2023 — Josélio Fidélis, escritor (PB)

Obituário

**Alexei Navalny**  
16/2/2024 – Aos 47 anos, em Yamalo-Nenets, na região ártica da Rússia, de causa não informada (ele teria morrido após passar mal durante uma caminhada). Opositor russo cumpria pena em um presídio. Era um ex-advogado que ganhou fama ao satirizar o presidente russo, Vladimir Putin, e fazer acusações de corrupção por parte do governo. Ele se apresentava como um político liberal. Sua marca registrada, uma mistura de deboche e ironia, chamou a atenção, atraindo muitos seguidores nas redes sociais, onde conquistou popularidade e simpatia da extrema-direita.



Foto: Uol Notícias

Renata Flores

9/2/2024 – Aos 74 anos, na Cidade do México, de causa não divulgada. Atriz mexicana morava em uma casa de retiro para artistas. Sua última participação na televisão foi na novela ‘Amores verdadeiros’, em 2013. Sua primeira novela foi ‘Gente sin historia’, em 1967. Na Televisa, participou de quase 30 tramas, muitas delas sucesso no Brasil, como ‘Rosa selvagem’ (1987). Em ‘A usurpadora’ (1998), ela interpretou a secretária Estela. Já em ‘Rebelde’, encarnou Artemisa.

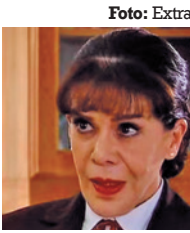


Foto: Extra

Edilson Marques da Silva

10/2/2024 – Em João Pessoa (PB), vítima de homicídio. Sargento da Polícia Militar foi morto durante uma tentativa de assalto, no bairro do Varadouro. O autor do assassinato, Thiago dos Santos, também foi morto a tiros pelo irmão da vítima, que também é policial militar.



Foto: Reprodução

Maria Lúcia Dias de Oliveira

10/2/2024 – Aos 49 anos, em Paulista (PB), vítima de feminicídio. Foi morta a facadas pelo companheiro, que fugiu após o crime.



Foto: Reprodução

Isaías

10/2/2024 – No Conde (PB), em acidente de trânsito. Motociclista morreu ao bater em um muro, em um trecho da PB-018, na ligação com a BR-101.



Foto: Reprodução

Thalisson

11/2/2024 – Na PB-238, entre os municípios paraibanos de Assunção e Taperoá. Ele morreu quando voltava de uma festa de Carnaval e, ao se desequilibrar, caiu da sua motocicleta. A festa era em Taperoá e ele era natural de Assunção.

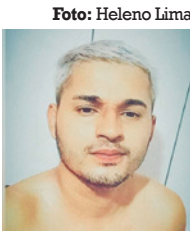


Foto: Heleno Lima

Lisnaldo Limeira

11/2/2024 – Aos 39 anos, em Patos (PB), em acidente de trânsito. Motociclista morreu ao bater de frente com um caminhão.

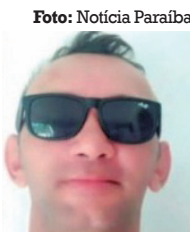


Foto: Notícia Paraíba

Adailton Felipe da Silva

11/2/2024 – Aos 24 anos, em João Pessoa (PB), assassinado. Foi morto a tiros no bairro do Geisel. Ela morava no bairro do Castelo Branco.



Foto: Reprodução

Jaride Welker de França Almeida

11/2/2024 – Aos 31 anos, em Santa Rita (PB), vítima de homicídio. Foi morto a tiros em via pública, no bairro de Tibiri. Morava no bairro Eitel Santiago.



Foto: Blog do Márcio Rangel

Raul Luciano Fernandes, João Alisson Macedo da Silva e Rosalina de Macedo Pereira

11/2/2024 – Os três morreram após uma batida frontal entre duas motocicletas, na PB-177, entre os municípios paraibanos de Pedra Lavrada e Nova Palmeira, próximo ao Açude Caldeirão. João era natural de Nova Palmeira; Rosalina, de Pedra Lavrada; e Raul, de São Vicente do Seridó (PB).

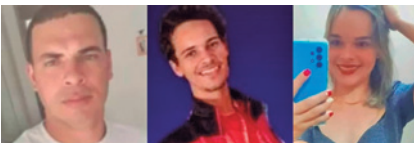


Foto: Portal T5

Weysser Felipe Cândido de Sousa

11/2/2024 – Professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), do Departamento de Engenharia de Alimentos (DEA), do Centro de Tecnologia. Era bacharel em Agroindústria formado pela UFPB e técnico agrícola com habilitação em Agroindústria, formado pelo Colégio Agrícola Vidal de Negreiros. Também era mestre em Tecnologia Agroalimentar e doutor em Ciência de Alimentos pela Universidade Estadual de Campinas.



Foto: Ascom UFPB

Carlos Roberto da Silva Lacerda (Alegría)

12/2/2024 – Aos 55 anos, em Cajazeiras (PB). Foi encontrado morto às margens da BR-230, próximo ao Presídio Padrão de Cajazeiras, apresentando marcas de violência na cabeça.



Foto: Reprodução

Clayton Borges

12/2/2024 – Aos 17 anos, em Campina Grande (PB). Estava internado depois que, dois dias antes, tinha sido atingido por um carro que invadiu a área de uma festa de Carnaval que acontecia em Aroeiras (PB). Uma mulher de 28 anos também foi atingida pelo carro.

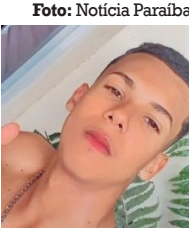


Foto: Notícia Paraíba

Jéssica de Sousa Martins

12/2/2024 – Aos 33 anos, em Cajazeiras (PB), assassinada. Foi morta a tiros dentro de bar por um homem encapuzado, no bairro do Mutirão. A companheira da vítima ficou ferida.

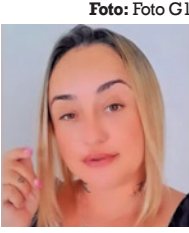


Foto: Foto G1

**Raimundo Dantas de Sousa**  
12/2/2024 – Aos 82 anos, em São José de Espinharas (PB), de causas naturais. Agricultor aposentado deixa a viúva Gleibe Sousa Dantas e uma filha: Tatiana Vieira dos Santos Brito.



Foto: Patos TV

Ugo Intini

12/2/2024 – Aos 82 anos, em Milão, na Itália. Político foi membro do parlamento italiano por quatro legislatura pelo Partido Socialista Italiano (PSI) e foi diretor de alguns jornais do país, como Il Lavoro e Avanti!.



Foto: Divulgação



[illegible]







<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 397 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">https://www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de Materiais de Limpeza e Higiene Pessoal Diversos, Para Atender as Demandas das Diversas Secretarias Municipais. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 11 de Março de 2024. Início da fase de lances: 11:01 horas do dia 11 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33161070. E-mail: <a href="mailto:cplicriachaoabacamarte@gmail.com">cplicriachaoabacamarte@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://riachaoabacamarte.pb.gov.br/">http://riachaoabacamarte.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p align="right">Riachão do Bacamarte - PB, 19 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>EMERSON DE VASCONCELOS MOURA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	<p align="center"><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 275 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br">https://www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de Material de Expediente, Para Atender as Demandas da Secretarias Municipal de Saúde. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 07 de Março de 2024. Início da fase de lances: 14:01 horas do dia 07 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (...). E-mail: <a href="mailto:CPLIACHAOBACAMARTE@GMAIL.COM">CPLIACHAOBACAMARTE@GMAIL.COM</a>. Edital: <a href="http://riachaoabacamarte.pb.gov.br/">http://riachaoabacamarte.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="https://www.portaldecompraspublicas.com.br/">https://www.portaldecompraspublicas.com.br/</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p align="right">Riachão do Bacamarte - PB, 19 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>EMERSON DE VASCONCELOS MOURA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS</b>  <b>AVISO</b>  <b>CONCORRÊNCIA Nº 00001/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de Santa Inês/PB, com sede na Av. 29 de abril, 96, Centro, Santa Inês - PB, em conformidade com o Art. 28 - da Lei Federal nº 14.133/2021 torna público que fará realizar, Concorrência - com critério de julgamento MENOR PREÇO, na forma eletrônica, para Contratação de empresa especializada para ampliação do cemitério municipal de Santa Inês-PB. Para participação da concorrência o fornecedor deverá atentar-se a data, horário e prazo estabelecido neste aviso. Abertura da sessão pública: 09:30 hs do dia 06/03/2024. Início da fase de lances: para ocorrer na mesma sessão pública do dia 06/03/2024. Link: <a href="http://www.bnc.org.br">www.bnc.org.br</a>. Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal, das 08:00 às 12:00hs, no endereço supracitado, na Av. Vinte e Nove de Abril, 96 - Centro - Santa Inês - PB.</p> <p align="right">Santa Inês - PB, 19 de fevereiro de 2024.</p> <p align="center"><b>RAIMUNDO PEREIRA SOBRINHO JUNIOR</b>  <b>Agente de Contratação</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA</b>  <b>AVISO DE ABERTURA DE PREÇOS</b>  <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00006/2023</b></p> <p>O Presidente da Comissão de Licitação do Município de Santa Luzia/PB, torna público para conhecimento dos licitantes participantes do Processo na modalidade TOMADA DE PREÇOS Nº 00006/2023, que tem como objeto: Contratação de empresa especializada para construção de Farmácia Básica no Município de Santa Luzia/PB, conforme Planilha Orçamentária, que a sessão de abertura dos Envelopes de Proposta de Preços ocorrerá no dia 22/02/2024 às 09:30hs. Maiores informações, na sala da Comissão de Licitação no Prédio Sede da Prefeitura "Paço Piquipaú", no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Morais, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, no horário 08:00 às 12:00hs dos dias úteis. Telefone: (83) 3461-2299. E-mail: <a href="mailto:licitacao@santaluzia.pb.gov.br">licitacao@santaluzia.pb.gov.br</a>.</p> <p align="right">Santa Luzia/PB, 19 de fevereiro de 2024.</p> <p align="center"><b>Everaldo Martins de Oliveira</b>  <b>Presidente da CPL/PMSL</b></p> <p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO</b>  <b>REPUBLICAÇÃO DE EDITAL</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 009/2024</b></p> <p>A Prefeitura Municipal de São Benito - PB, através do Pregoeiro Oficial, TORNA PÚBLICO, o Aviso de REPUBLICAÇÃO do Edital da licitação modalidade PREGÃO ELETRÔNICO 09/2024, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de pães, bolos, biscoitos, salgados, para a merenda escolar da rede municipal e para as diversas as secretarias do município de São Benito - PB, justificado pela necessidade de realização da quantidade no Instrumento Convocatório. O certame fica republicado para o dia 04/03/2024, às 09:00, nos termos do Art. 55, § 1º, da Lei 14.133/21. Informações: no horário das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: <a href="mailto:saobentinhobp.licitacoes@gmail.com">saobentinhobp.licitacoes@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.saobentinho.pb.gov.br/">www.saobentinho.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br/">www.tce.pb.gov.br/</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>.</p> <p align="right">São Benito - PB, 19 de fevereiro de 2024.</p> <p align="center"><b>JUCIÉ VIEIRA HERCULANO</b>  <b>Pregoeiro</b></p>
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 01/2024</b></p> <p>O Pregoeiro torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS PARA DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS/PB. Abertura das propostas dia 04 de março de 2024, às 09:00 horas (horário de Brasília), através do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a> e <a href="http://www.saosesdepiranhass.pb.gov.br">www.saosesdepiranhass.pb.gov.br</a>.</p> <p align="right">São José de Piranhas - PB, 19 de FEVEREIRO de 2024.</p> <p align="center"><b>Talita de Sousa Coelho Ferreira</b>  <b>Diretora Interna de Processos</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA</b>  <b>ATA DE REGISTRO</b>  <b>DE PREÇOS Nº: RP 00007/2023</b></p> <p>A Pref. Mun. de São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, nos termos da Lei nº 10.520, e nº 8.666, e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; Resolve registrar os preços para: Contratação de empresa para aquisição de pré-moldados (postes, tubos de concreto, piso intertravado), vigência de 12 meses, considerados da data de publicação de seu extrato na imprensa oficial e a seguinte proposta vencedora do referido certame: FRANCISCO DE ASSIS BEZERRA MONTEIRO. 07.756.777/0001-20. Item:1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. R\$ 239.980,00. Para dirimir as questões decorrentes da utilização da presente Ata, fica eleito o Foro da Comarca de Esperança/PB.</p> <p align="center"><b>SEVERO LUIS DO NASCIMENTO NETO</b>  <b>Prefeito Constitucional</b></p> <p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa para aquisição de pré-moldados (postes, tubos de concreto, piso intertravado), conforme termo de referência para atender as necessidades deste município. FUND.: Pregão Presencial nº 00007/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios: 02.070 - 02070.15.122.1007.2037 - 3390.30.00.00 - 3390.39.00.00 - 500. VIGÊNCIA: até 31/12/2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São Sebastião de Lagoa de Roça de CT Nº 00034/2024 - 19.02.24 - Francisco de Assis Bezerra Monteiro - R\$ 130.140,00.</p>
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>AVISO DE ADIAMENTO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2024</b></p> <p>O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00006/2024, para o dia 06 de Março de 2024 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 06 de Março de 2024 às 08:35 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: <a href="mailto:cpsume@gmail.com">cpsume@gmail.com</a>.</p> <p><b>Site:</b> <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a></p> <p align="right">Sumé - PB, 19 de Fevereiro de 2024</p> <p align="center"><b>DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ</b>  <b>RETIFICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº00015/2024</b></p> <p>No AVISO DE LICITAÇÃO PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO E JORNAL A UNIAO publicado no dia 17 de fevereiro 2024, ONDE SE LÊ: AQUISIÇÃO DE BIBLIOTECA INFANTIL E LIVROS DO PROJETO REVER, PARA ATENDER A DEMANDA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; LÊ-SE: AQUISIÇÃO DO PROJETO REVER, SISTEMA INTEGRADO COMPLEMENTAR DE ENSINO COM FINALIDADE A PROMOÇÃO E ACOMPANHAMENTO DA RECOMPOSIÇÃO DAS APREND</p>



COOPERATIVA DE TURISMO DO ALTO SERTÃO DA PARAÍBA/PB.  
TERMINAL DE INTEGRAÇÃO RODOVIÁRIO- IVAN LUCENA DA NÓBREGA- BOX 18- PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA-CENTRO-PATOS/PB.  
CNPJ: 21.297.677/0001-03  
NIRE: 2540009138

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA-- AGO**  
O Presidente da COOPTAS/PB, usando de atribuições que lhe confere o Estatuto Social em seu Art. 37, CONVOCA todos os associados em pleno gozo de seus direitos a participar no dia 03 de março de 2024 da Assembleia Geral Ordinária,às 06:30 horas em 1º (primeira) convocação com a presença de 2/3 dos associados, às 07:30 horas em 2ª (segunda) convocação com a presença de metade mais um pouco dos sócios ou ainda às 08:30 horas em 3ª (terceira) convocação com a presença no mínimo de 10 associados, sito no Terminal de Integração Rodoviário- Ivan Lucena da Nóbrega, Box 18-Centro-Patos/PB e de forma remota através da plataforma Zoom, para deliberarem sobre as seguintes ordens do dia:  
PAUTA AGO:  
1 - Prestação de contas do Exercício 2023 compreendendo:  
A)Relatório de Gestão; B) Balanço Geral; C) Demonstrativo das sobras;  
2 - Destinação das Sobras do Exercício;  
3 - Eleição do Conselho Fiscal;  
4 -Admissão e exclusão de interesse de Cooperados;  
NOTA:  
1) Declara-se para o efeito legal e estatutário, que o número de sócios nesta data é de 41 (quarenta e um);  
2) São necessários os votos de 2/3 (dois terços) dos associados presentes para tornar validas as deliberações de que trata a pauta da AGE.

George Brito de Lima  
Presidente

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
O Sindicato dos Trabalhadores do Sistema Penitenciário do Estado da Paraíba – SINTASP-PB, com o CNPJ n.º24.508.186/0001-52, por seu presidente abaixo assinado, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, vem através deste Edital, convocar todos os associados, para participarem das Eleições que se realizará no dia 22 de março de 2024, das 8:00 às 17:00 horas, no seguinte endereço: Rua Coronel Calixto, n.º 51 – Mangabeira VIII – Cep.: 58.059-000, na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, para o mandato de 04 anos, período 25.04.2024 a 25.04.2028. Os interessados a concorrerem pleito eleitoral, deverão comparecer na sede do SINTASP no horário das 8:00 às 17:00 horas de segunda a sexta-feira, no prazo de até 10 dias antes das eleições, para o devido registro de suas chapas. O presente Edital tem a finalidade de dar cumprimento ao Estatuto Social da Entidade para suprir todos os efeitos jurídicos legais. João Pessoa, 20 de fevereiro de 2024. Manuel Leite de Araújo – Presidente.



**EDITAL ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA ESPECÍFICA**  
**SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS DO RAMO FINANCEIRO NO ESTADO DA PARAIBA – SINTRAFI-PB**, inscrito no CNPJ/MF sob nº 09.371.105/0001-21, Registro sindical nº 10.899/41, por seu presidente abaixo assinado, convoca todos os bancários, sócios e não sócios, da base territorial deste sindicato, que prestam serviço para o Banco do Nordeste do Brasil S/A - BNB, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária Específica que se realizará de forma remota/virtual durante o período das 08:00 horas até às 18:00 horas do dia 22 de fevereiro de 2024, na forma disposta no site (www.bancariospb.com.br) onde estarão disponíveis todas as informações necessárias para a deliberação acerca da aprovação do Aditivo ao Acordo Coletivo de Trabalho 2022/2024, a ser celebrado com o Banco do Nordeste do Brasil S/A – BNB.

João Pessoa, 19 de fevereiro de 2024

Lindonjhosan Almeida de Araújo  
Presidente  
SINTRAFI-PB

**Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico**  
**Registro ANS 32104-4**  
**CNPJ 08.680.639/0001-77**  
**Edital de Notificação**

Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.

CONTRATO: 2248046 CPF: 166836834XX, CONTRATO: 2195241 CPF: 077141944XX, CONTRATO: 2702552 CPF: 139476164XX, CONTRATO: 2234215 CPF: 088971754XX, CONTRATO: 2190325 CPF: 059277934XX, CONTRATO: 2702623 CPF: 182048314XX, CONTRATO: 2116343 CPF: 009355024XX, CONTRATO: 2246788 CPF: 600866704XX, CONTRATO: 4102874 CPF: 029523694XX, CONTRATO: 2252403 CPF: 182522744XX, CONTRATO: 2140351 CPF: 003677064XX, CONTRATO: 2500716 CPF: 079912024XX, CONTRATO: 2245219 CPF: 023482464XX, CONTRATO: 2600325 CPF: 710901334XX, CONTRATO: 2220562 CPF: 713711874XX, CONTRATO: 2245887 CPF: 167396234XX, CONTRATO: 2147665 CPF: 102979854XX, CONTRATO: 2401406 CPF: 172190484XX, CONTRATO: 2231927 CPF: 665400104XX, CONTRATO: 2244627 CPF: 182770684XX, CONTRATO: 2107141 CPF: 148078364XX, CONTRATO: 2191155 CPF: 710924154XX, CONTRATO: 4200263 CPF: 034441264XX, CONTRATO: 2403020 CPF: 183746284XX, CONTRATO: 2403353 CPF: 574605744XX, CONTRATO: 21103817 CPF: 096789194XX, CONTRATO: 2150715 CPF: 726327124XX, CONTRATO: 2200937 CPF: 075101414XX, CONTRATO: 2613275 CPF: 130317824XX, CONTRATO: 2133252 CPF: 069232844XX, CONTRATO: 2217949 CPF: 009758924XX, CONTRATO: 2126236 CPF: 056221204XX, CONTRATO: 21103389 CPF: 125716504XX, CONTRATO: 2160956 CPF: 047647534XX, CONTRATO: 2617835 CPF: 093996047XX, CONTRATO: 2616287 CPF: 720600144XX, CONTRATO: 0501257 CPF: 020585374XX, CONTRATO: 2252512 CPF: 164087874XX, CONTRATO: 2617249 CPF: 118470686XX, CONTRATO: 2616296 CPF: 206576094XX, CONTRATO: 21103796 CPF: 008303264XX, CONTRATO: 2151664 CPF: 715736244XX, CONTRATO: 0503545 CPF: 002538474XX, CONTRATO: 2229871 CPF: 528964204XX, CONTRATO: 4200445 CPF: 15420364XX, CONTRATO: 2612904 CPF: 114879144XX, CONTRATO: 2176133 CPF: 518571544XX, CONTRATO: 2611725 CPF: 175476244XX, CONTRATO: 2116309 CPF: 084732544XX, CONTRATO: 2189744 CPF: 110276564XX, CONTRATO: 2612575 CPF: 044368854XX, CONTRATO: 4103320 CPF: 788448434XX, CONTRATO: 2173819 CPF: 139445924XX, CONTRATO: 2605727 CPF: 035352874XX, CONTRATO: 2136417 CPF: 101996074XX, CONTRATO: 2611727 CPF: 007425884XX, CONTRATO: 2133151 CPF: 182027724XX, CONTRATO: 2224780 CPF: 175553334XX, CONTRATO: 2244806 CPF: 184000214XX, CONTRATO: 2250297 CPF: 165039597XX, CONTRATO: 2177961 CPF: 13128324XX, CONTRATO: 2402642 CPF: 158068454XX, CONTRATO: 2700562 CPF: 121897714XX, CONTRATO: 2600785 CPF: 714542834XX, CONTRATO: 2403759 CPF: 185782264XX, CONTRATO: 2204081 CPF: 704139114XX, CONTRATO: 2253657 CPF: 000449674XX, CONTRATO: 2199592 CPF: 139161464XX, CONTRATO: 2235174 CPF: 711440294XX, CONTRATO: 2209513 CPF: 676052144XX, CONTRATO: 2120151 CPF: 288414764XX, CONTRATO: 2206874 CPF: 114979444XX, CONTRATO: 2615616 CPF: 095757134XX, CONTRATO: 2193029 CPF: 727323774XX, CONTRATO: 2246856 CPF: 726289874XX, CONTRATO: 2237019 CPF: 139644264XX, CONTRATO: 2207717 CPF: 130619564XX, CONTRATO: 2603898 CPF: 117727664XX, CONTRATO: 2251533 CPF: 136009254XX, CONTRATO: 2612072 CPF: 035112044XX, CONTRATO: 2238163 CPF: 133264624XX, CONTRATO: 2189047 CPF: 107483924XX, CONTRATO: 2155199 CPF: 146431484XX, CONTRATO: 6107990 CPF: 798343374XX, CONTRATO: 2236665 CPF: 167455054XX, CONTRATO: 2150069 CPF: 012889954XX, CONTRATO: 2163679 CPF: 106570214XX, CONTRATO: 2243622 CPF: 112238344XX, CONTRATO: 2153254 CPF: 094674664XX, CONTRATO: 2135050 CPF: 674002214XX, CONTRATO: 2188404 CPF: 103859554XX, CONTRATO: 2113791 CPF: 101906874XX, CONTRATO: 21101981 CPF: 116312774XX, CONTRATO: 2166750 CPF: 107496044XX, CONTRATO: 2243629 CPF: 151472704XX, CONTRATO: 2181486 CPF: 103857904XX, CONTRATO: 2126888 CPF: 29450654XX, CONTRATO: 2611755 CPF: 170890814XX, CONTRATO: 2234389 CPF: 885776784XX, CONTRATO: 2236348 CPF: 103073094XX, CONTRATO: 2601947 CPF: 130054854XX, CONTRATO: 2179697 CPF: 061238174XX

**Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico**  
**Registro ANS 32104-4**  
**CNPJ 08.680.639/0001-77**  
**Edital de Notificação**

Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.

CONTRATO: 2243616 CPF: 097267794XX, CONTRATO: 2614675 CPF: 161602874XX, CONTRATO: 2240315 CPF: 101919604XX, CONTRATO: 2234548 CPF: 063709984XX, CONTRATO: 2241601 CPF: 119612784XX, CONTRATO: 2614512 CPF: 101216644XX, CONTRATO: 2605739 CPF: 168161814XX, CONTRATO: 2239413 CPF: 078560164XX, CONTRATO: 2500560 CPF: 133225344XX, CONTRATO: 21103324 CPF: 981438674XX, CONTRATO: 2242772 CPF: 18158494XX, CONTRATO: 2617852 CPF: 126056444XX, CONTRATO: 2400148 CPF: 148890614XX, CONTRATO: 2231971 CPF: 087399014XX, CONTRATO: 2238618 CPF: 011205394XX, CONTRATO: 2247771 CPF: 143576054XX, CONTRATO: 2604151 CPF: 103962604XX, CONTRATO: 2239311 CPF: 394878734XX, CONTRATO: 6105989 CPF: 028867014XX, CONTRATO: 2605896 CPF: 032244004XX, CONTRATO: 2403767 CPF: 164248374XX, CONTRATO: 2250881 CPF: 185347214XX, CONTRATO: 4101880 CPF: 052934744XX, CONTRATO: 2401462 CPF: 019693634XX, CONTRATO: 2608050 CPF: 015818494XX, CONTRATO: 2720632 CPF: 071677714XX, CONTRATO: 2609791 CPF: 069281564XX, CONTRATO: 2253657 CPF: 000678464XX, CONTRATO: 2614537 CPF: 177379464XX, CONTRATO: 2241452 CPF: 163569454XX, CONTRATO: 2251879 CPF: 163020654XX, CONTRATO: 2247761 CPF: 175438994XX, CONTRATO: 6107243 CPF: 084242274XX, CONTRATO: 6105417 CPF: 012264194XX, CONTRATO: 2402698 CPF: 154856974XX, CONTRATO: 2402480 CPF: 129523924XX, CONTRATO: 2614749 CPF: 179708684XX, CONTRATO: 2237241 CPF: 107107724XX, CONTRATO: 2500778 CPF: 219576574XX, CONTRATO: 2615058 CPF: 467787724XX, CONTRATO: 2246276 CPF: 156597994XX, CONTRATO: 2616198 CPF: 074693434XX, CONTRATO: 2702764 CPF: 260206428XX, CONTRATO: 2239576 CPF: 148627044XX,

CONTRATO: 2239817 CPF: 448535993XX, CONTRATO: 21101927 CPF: 032560994XX, CONTRATO: 2165766 CPF: 061721274XX, CONTRATO: 2238637 CPF: 091354934XX, CONTRATO: 2237910 CPF: 090035694XX, CONTRATO: 6101231 CPF: 039892794XX, CONTRATO: 2614990 CPF: 204080484XX, CONTRATO: 2239799 CPF: 450907424XX, CONTRATO: 2609945 CPF: 071058904XX, CONTRATO: 2607331 CPF: 133974504XX, CONTRATO: 2608356 CPF: 023245305XX, CONTRATO: 6107280 CPF: 09187614XX, CONTRATO: 2607305 CPF: 156705264XX, CONTRATO: 2607308 CPF: 056483324XX, CONTRATO: 2253885 CPF: 156713242XX, CONTRATO: 6109163 CPF: 060571554XX, CONTRATO: 2253574 CPF: 153102594XX, CONTRATO: 2237891 CPF: 554198104XX, CONTRATO: 2702805 CPF: 145649904XX, CONTRATO: 2612297 CPF: 176342134XX, CONTRATO: 6109736 CPF: 011850814XX

**Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico**  
**Registro ANS 32104-4**  
**CNPJ 08.680.639/0001-77**  
**Edital de Notificação**

Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.

CONTRATO: 2195569 CPF: 135470904XX, CONTRATO: 2202141 CPF: 138469264XX, CONTRATO: 6105224 CPF: 088373954XX, CONTRATO: 2200129 CPF: 115740514XX, CONTRATO: 2118302 CPF: 063132534XX, CONTRATO: 6100708 CPF: 063019624XX, CONTRATO: 6105882 CPF: 788943794XX, CONTRATO: 2211609 CPF: 026737504XX, CONTRATO: 2249682 CPF: 106861054XX, CONTRATO: 2108282 CPF: 111062554XX, CONTRATO: 2130485 CPF: 726736724XX, CONTRATO: 6102216 CPF: 424576744XX, CONTRATO: 2242559 CPF: 885293204XX, CONTRATO: 2197126 CPF: 138663614XX, CONTRATO: 2151303 CPF: 343299604XX, CONTRATO: 2123834 CPF: 125252454XX, CONTRATO: 1258550 CPF: 704133794XX, CONTRATO: 2145036 CPF: 031117864XX, CONTRATO: 0200064 CPF: 060057844XX, CONTRATO: 0245134 CPF: 018786274XX, CONTRATO: 2122706 CPF: 475629194XX, CONTRATO: 2151386 CPF: 718303524XX, CONTRATO: 6103422 CPF: 027432554XX, CONTRATO: 2183524 CPF: 034189654XX, CONTRATO: 2144721 CPF: 727838774XX, CONTRATO: 2108490 CPF: 086280144XX, CONTRATO: 5101718 CPF: 131687704XX, CONTRATO: 0229058 CPF: 144306144XX, CONTRATO: 2223599 CPF: 063286594XX, CONTRATO: 4200427 CPF: 468407884XX, CONTRATO: 2163730 CPF: 109246424XX, CONTRATO: 2228771 CPF: 139046024XX, CONTRATO: 2147366 CPF: 035409414XX, CONTRATO: 2161796 CPF: 034521214XX, CONTRATO: 6106913 CPF: 035770604XX, CONTRATO: 2132335 CPF: 447359364XX, CONTRATO: 0212211 CPF: 380227704XX, CONTRATO: 2182398 CPF: 016101804XX, CONTRATO: 2176627 CPF: 759835914XX, CONTRATO: 2189918 CPF: 138476504XX, CONTRATO: 2217114 CPF: 088886184XX, CONTRATO: 6105516 CPF: 064330954XX, CONTRATO: 6102214 CPF: 596704877XX, CONTRATO: 2164768 CPF: 100106105XX, CONTRATO: 2197961 CPF: 097440094XX, CONTRATO: 2230804 CPF: 145008534XX, CONTRATO: 6101991 CPF: 022374954XX, CONTRATO: 6102215 CPF: 041980304XX, CONTRATO: 2118402 CPF: 011374464XX, CONTRATO: 2152954 CPF: 110352724XX, CONTRATO: 2102647 CPF: 118802434XX, CONTRATO: 2168774 CPF: 115428314XX, CONTRATO: 2165430 CPF: 103526964XX, CONTRATO: 6100153 CPF: 132566294XX, CONTRATO: 2154248 CPF: 031148904XX, CONTRATO: 2616534 CPF: 180692504XX, CONTRATO: 2131195 CPF: 013760114XX, CONTRATO: 2146068 CPF: 134629884XX, CONTRATO: 2116327 CPF: 090315054XX, CONTRATO: 2123659 CPF: 726020664XX, CONTRATO: 2176634 CPF: 062939674XX, CONTRATO: 2138862 CPF: 603678368XX, CONTRATO: 0203734 CPF: 569514934XX, CONTRATO: 2205157 CPF: 115220334XX, CONTRATO: 2170428 CPF: 841135104XX, CONTRATO: 2103786 CPF: 025879084XX, CONTRATO: 2195537 CPF: 120174804XX, CONTRATO: 2221174 CPF: 108597414XX, CONTRATO: 2187821 CPF: 104588444XX, CONTRATO: 21100263 CPF: 121332644XX, CONTRATO: 2185733 CPF: 768654104XX, CONTRATO: 2617422 CPF: 184918664XX, CONTRATO: 2187899 CPF: 552580694XX, CONTRATO: 2249424 CPF: 185283344XX, CONTRATO: 2152982 CPF: 030352534XX, CONTRATO: 2252643 CPF: 708660694XX, CONTRATO: 2500347 CPF: 133182514XX, CONTRATO: 2186371 CPF: 002612464XX, CONTRATO: 2177499 CPF: 715290474XX, CONTRATO: 4102481 CPF: 034920124XX, CONTRATO: 1214572 CPF: 438690094XX, CONTRATO: 2179243 CPF: 651115164XX, CONTRATO: 2123830 CPF: 504055784XX, CONTRATO: 2168325 CPF: 219060334XX, CONTRATO: 2231088 CPF: 145728784XX, CONTRATO: 0212540 CPF: 260653904XX, CONTRATO: 2195790 CPF: 890852805XX, CONTRATO: 2193914 CPF: 054507244XX, CONTRATO: 6100705 CPF: 052560984XX, CONTRATO: 21102319 CPF: 051467084XX, CONTRATO: 2132728 CPF: 839833764XX, CONTRATO: 2101862 CPF: 018447874XX, CONTRATO: 2208577 CPF: 088937204XX, CONTRATO: 2221687 CPF: 111948944XX, CONTRATO: 1213163 CPF: 185913454XX, CONTRATO: 2160355 CPF: 097849894XX, CONTRATO: 2100433 CPF: 111499444XX, CONTRATO: 2141081 CPF: 129309574XX, CONTRATO: 2200769 CPF: 027873124XX, CONTRATO: 2193837 CPF: 007504904XX, CONTRATO: 2164841 CPF: 134980634XX, CONTRATO: 2209607 CPF: 110992704XX, CONTRATO: 1203597 CPF: 917965204XX, CONTRATO: 2128159 CPF: 032670584XX, CONTRATO: 2188971 CPF: 121937514XX, CONTRATO: 2251748 CPF: 585879758XX, CONTRATO: 0229207 CPF: 021713284XX, CONTRATO: 2606703 CPF: 707881264XX, CONTRATO: 2147447 CPF: 067421374XX, CONTRATO: 2200967 CPF: 055738334XX, CONTRATO: 2123311 CPF: 072501644XX, CONTRATO: 2133022 CPF: 094257124XX, CONTRATO: 2161416 CPF: 096814074XX, CONTRATO: 4103556 CPF: 886328814XX, CONTRATO: 2133264 CPF: 048728174XX

**CONSORCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO CARIRI OCIDENTAL**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024**

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vereador Elias Duarte, SN - Centro - Sumé - PB, por meio do site portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE EXAMES LABORATORIAIS. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 06 de março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33532700. E-mail: opcisocsaude@gmail.com. Edital: https://www.cisco.pb.gov.br/; https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf; portaldecompraspublicas.com.br.

Sumé - PB, 19 de fevereiro de 2024

JOSEILDA FARIAS DE OLIVEIRA RAFAEL  
Pregoeira Oficial

**CONSORCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO CARIRI OCIDENTAL**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024**

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vereador Elias Duarte, SN - Centro - Sumé - PB, por meio do site portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE UM VEÍCULO TIPO PICKUP, PARA REESTRUTURAÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE ATENDIMENTO ÀS MULHERES DO CARIRI – CRIAMC MARIA ELIANE PEREIRA DOS ANJOS, POR INTERMÉDIO DO MINISTÉRIO DAS MULHERES, CONFORME CONVENIO Nº 953731/2023. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 18 de março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33532700. E-mail: opcisocsaude@gmail.com. Edital: https://www.cisco.pb.gov.br/; https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf; portaldecompraspublicas.com.br;

Sumé - PB, 19 de fevereiro de 2024

JOSEILDA FARIAS DE OLIVEIRA RAFAEL  
Pregoeira Oficial

**COOPERATIVA DE TRANSPORTE E TURISMO DA PARAIBA – EXTREMO**  
**Av. Juarez Távora, nº 306, sala 108, Torre João Pessoa/PB**  
**CNPJ 08.613.222/0001-91NIRE 25400007453**

**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
O Presidente da COOPERATIVA DE TRANSPORTE E TURISMO DA PARAIBA - EXTREMO, usando das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, convoca os Associados para Assembleia Geral Ordinária, que nessa data somam em 29 (vinte e nove) associados, em pleno gozo de seus direitos sociais, a ser realizada no dia 20 de março de 2024, nesta cidade, na sede da cooperativa Extremo, Av. Juarez Távora, nº 306, sala 108, Torre João Pessoa/PB, em primeira convocação às 17:00horas com a presença de

2/3 (dois terços) do número de associados; em segunda convocação, às 18:00horas, com a presença da metade mais um dos associados, ou ainda, em terceira e última convocação, às 19:00 horas com a presença de, no mínimo, 10 (dez) associados, para deliberar sobre os seguintes assuntos:  
DA ORDEM DO DIA  
Pauta da AGE  
1. Prestação de contas e parecer do conselho fiscal.  
2. Distribuição das sobras ou Rateio das Perdas;  
3. Entrada e saída de novos sócios;  
4. Eleição e posse dos membros efetivo do conselho fiscal.  
5. Outros assuntos de interesse social.

João Pessoa, 19/02/2024.

ALEXSANDRO SANTANA DA SILVA  
Presidente

WFC CONSTRUÇÕES LTDA. CNPJ: 21.604.945/0001-92; torna público que requereu a SEMAPA-Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a Licença Operação, para entrega do Residencial Multifamiliar Situado à Av. Mar da Sibéria, s/n Quadra: 67, Lote: 12, Loteamento Intermares, Cabedelo/PB.

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL - Nº 0482/2024, em João Pessoa, 16 de fevereiro de 2024 - Prazo 180 dias, RETIRADA DE ÁRVORE ISOLADA - RESERVATÓRIO R-09 – AV. RUI CARNEIRO = MUNICÍPIO. JOÃO PESSOA - UF: PB. Processo: 2023-003245/TEC/AA-0510.

CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicitou a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-RLI-OBRAS CIVIS-RLI = LIA Nº0781/2023 = Nº 2022-002513 = SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA = EXTENSÃO: 18.049,85M = VAZÃO: 129,6M³/H = LAT: MUNICÍPIO DE COREMAS - PB. Processo: 2024-000737/TEC/RLI-0023.

**SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE TRIUNFO PB**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA**  
O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE TRIUNFO/PB, inscrito no CNPJ sob nº: 08.996.324/0001-33, com endereço na Rua: Francisco Romano de Aquino, 35 Centro, Triunfo/PB, CEP: 58.920-000, com Carta Sindical Nº. L075 P080 A1972, concedida pelo Ministério do Trabalho e Emprego em 14/02/1975, convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Triunfo/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Triunfo/PB, a ser realizada no dia 15 de março de 2024, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 08:00 (oito) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia. 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não, que exerçam suas atividades no meio rural em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município, individualmente ou





NOVIDADE

# Arquidiocese da PB contará com bispo auxiliar a partir de amanhã

Dom Alcivan Tadeus será apresentado durante a celebração da Festa da Cátedra de São Pedro. **Página 8**

Foto: Valdivia Costa



## Açu Novo terá ligação com Parque do Povo, em CG

Obra será uma das novidades do São João deste ano e envolve, ainda, equipamentos de lazer e esporte no Parque Evaldo Cruz. **Página 5**

Rodovia será restaurada e beneficiará quatro cidades

Ordem de serviço foi assinada, ontem, pelo governador João Azevêdo, e obra custará R\$ 12,7 milhões.

**Página 13**

Prefeitura abre canais para denúncias sobre perigo de dengue

Quem souber de focos do mosquito Aedes aegypti pode informar no WhatsApp (Xô, Aedes) ou no Disk Dengue.

**Página 6**

■ “O professor José Francisco Garcia Figueiredo, renomado docente no curso de Direito da UFPB, destaca-se por sua expertise acadêmica, mas também pelo seu incansável ativismo na defesa dos direitos dos animais”.

Emerson Barros de Aguiar

**Página 2**

■ “O filme Pobres Criaturas, apesar de escrito, roteirizado e dirigido por homens, traz sensibilidade, comédia e drama que nem todos os títulos ‘empoderados’ conseguem alcançar”.

Gi Ismael

**Página 10**

■ “O atual presidente do Campinense, Lenin Correia, que está no comando por força de uma decisão judicial, simplesmente está perdido. O grupo que o apoiou no início já pulou do barco há dias”.

Geraldo Varela

**Página 22**

Dino quer fim de aposentadoria compulsória para juízes

Senador, prestes a assumir vaga no STF, ironiza atual “punição” a magistrados, promotores e militares.

**Página 15**

### Galerias Urbanas expõe painéis de paraibanos

Obras são expostas a céu aberto em agências do BNB de seis cidades, e integram projeto cultural do banco.

**Página 12**

### Treze e Sousa estreiam na Copa do Brasil

Hoje, Treze recebe o ABC-RN, em Campina Grande, e Sousa mede forças com o Cruzeiro-MG, no Marizão.

**Página 21**

Foto: Roberto Guedes



## Governador lança ICMS Cultural 2024

Em cerimônia no Cine Bangüê, governador também anunciou o Prêmio Paraíba Junina, de incentivo a “quadrilhas” profissionais, além de outros editais e investimentos na cultura.

**Página 9**

Serviços de oncologia terão novo modelo com gestão dupla

Cinco hospitais filantrópicos passam a ter gerenciamento do Estado e da Prefeitura de João Pessoa.

**Página 4**

Secretário de Princesa Isabel é preso em João Pessoa

Ele é suspeito de drogar jovem de 21 anos e por tentativa de estupro. O prefeito municipal o exonerou.

**Página 7**



# Editorial

## Cortina de fumaça

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, fez a coisa certa ao decretar o presidente Luiz Inácio Lula da Silva *persona non grata* no Estado Judaico erigido na Palestina, a custa de sangue e suor. Certa para ele, Netanyahu, que encontrou na declaração de Lula um forte motivo para desviar a atenção do mundo para o genocídio que as forças armadas israelenses praticam hoje na Faixa de Gaza. O que Lula quis dizer, em outras palavras, ao se referir à chacina ora em curso na Faixa de Gaza, é que um povo que vivenciou uma tragédia da extensão da que ocorreu com os judeus durante a Segunda Guerra Mundial, com cerca de seis milhões de vítimas da política de extermínio de Adolf Hitler, não deveria massacrar outros povos, em respeito ao drama de seu próprio passado; em deferência à sua própria história.

É possível afirmar que grande parte do mundo faz vista grossa para o que está acontecendo na Faixa de Gaza. É como se as consequências da luta do povo palestino com vistas à criação de um Estado próprio dissessem respeito exclusivamente a eles, os palestinos. Seria, se o preço da contenda não fosse tão alto, no que se refere à perda de vidas, ao ponto de colocar em xeque o legado ético da própria humanidade.

O ataque terrorista do grupo Hamas é condenável? Sim. As razões do grupo não justificam sequestros e assassinatos de pessoas. Mas a resposta de Israel à investida do Hamas é criminosamente desproporcional. O bombardeio contínuo e indiscriminado da Faixa de Gaza já destruiu centenas de casas e edifícios e já matou cerca de 30 mil pessoas, a maioria mulheres e crianças. Qual a justificativa para essa carnificina?

Contra esse extermínio de palestinos insurgiu-se o presidente Lula, lembrando o Holocausto do Terceiro Reich. Isso porque, não há uma guerra em curso na Faixa de Gaza. O Hamas nem de longe é páreo para um dos mais treinados e bem armados exércitos do mundo, o de Israel. E, até agora, o que Netanyahu conseguiu, no tocante ao aniquilamento total do Hamas e à libertação dos reféns? Praticamente nada.

Como disse muito bem o ex-chanceler Celso Amorim, a fala de Lula ecoou forte no planeta, e é possível que a indiferença de tantos líderes mundiais dilua-se diante da coragem do presidente brasileiro. Se a intenção de Netanyahu é mesmo destruir a Faixa de Gaza, para depois ocupá-la definitivamente, o astro da direita israelense continuará tentando ofuscar com seu brilho fuzilante o luzeiro da concórdia universal.

# Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

## Francisco dos animais

O professor José Francisco Garcia Figueiredo, renomado docente no curso de Direito da UFPB, destaca-se não apenas por sua reconhecida atuação e expertise acadêmica, mas também pelo seu incansável ativismo na defesa dos direitos dos animais.

Proteger os animais é um imperativo ético que transcende as fronteiras do dever, alcançando as raízes fundamentais da nossa humanidade.

Ao nos depararmos com a urgência de respeitar os seres não humanos, somos desafiados a exercitar a empatia, reconhecendo que cada criatura compartilha conosco a fragilidade da existência. Num mundo, por vezes, ensurdecido pela indiferença, elevar a voz em prol dos animais é um ato de nobreza que reverbera nas esferas da moralidade e do respeito à vida. Cada ser vivo, seja dotado de racionalidade ou não, merece ser tratado com dignidade e consideração, pois, em sua inocência, reflete a beleza intrínseca da criação.

O professor Francisco atende ao chamado de nossa responsabilidade coletiva como guardiões deste planeta. Ele e todos os que se dedicam a esta causa não apenas falam pelos que não têm voz, mas também defendem a integridade de um ecossistema global interconectado, no qual a preservação de cada espécie é vital para o equilíbrio da vida.

Ao contemplarmos os olhos expressivos de um ser senciente, encontramos um espelho da nossa própria alma, pois compartilhamos com eles a vulnerabilidade diante do mundo e das circunstâncias.

Ao longo de sua carreira acadêmica, o professor Francisco se dedicou a transmitir valiosos conhecimentos jurídicos aos estudantes, inspirando uma nova geração de profissionais comprometidos com a ética e justiça. Contudo, a sua paixão pelos direitos dos animais o levou a se tornar um militante ativo, fazendo a sua influência transcender as salas de aula e, conseqüentemente, ampliar sua participação na transformação social.

Sempre em busca de conscientizar e de mobilizar a sociedade para o respeito aos animais, o professor Francisco ingressou na esfera política como deputado es-

tadual, canalizando sua energia para propor e apoiar uma produção legislativa que promova o bem-estar animal e a justiça social para todos, numa visão abrangente e comprometida com a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Em sua jornada parlamentar, ele busca alianças e parcerias para promover políticas públicas que atendam a questões cruciais, desde a proteção dos direitos dos animais até temas como educação, saúde e igualdade. Seu legado não é marcado apenas pela presença de títulos e de conquistas acadêmicas, mas, principalmente, pela transformação tangível que produz na vida de todos os que defende.

“Francisco dos Animais”, como apreciava ser chamado, é um exemplo de como o comprometimento com causas sociais pode transcender os limites da academia e se materializar em ações concretas nos cenários social e político.

Sua vida e trajetória inspiradoras, motivavam aqueles que buscam construir um mundo mais justo e compassivo, onde os direitos de todos os animais, os humanos e os não humanos, são considerados, respeitados e protegidos.

“

Proteger os animais é um imperativo ético que transcende as fronteiras do dever, alcançando as raízes fundamentais da nossa humanidade

Emerson Barros de Aguiar

# Foto Legenda

Roberto Guedes



Cena comum dos tempos atuais

# Artigo

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com

## Persona non grata?

Em 2019 estive na Palestina. Fiz base no campo de refugiados de Aida, em Belém, mas passei também por Jerusalém, Nablus, Jericó, Ramalah, entre outras cidades bíblicas.

A maior dificuldade em ir de uma cidade para outra eram os paredões de 12 metros com *checkpoints* que regulavam a passagem a pé ou de carro. Só passavam os que tinham identidade específica ou quem portasse autorização de Israel.

No entorno dos postos militares, criam colônias, ora ocupando casas de nativos expulsos, ora demolindo o que havia há centenas ou milhares de anos para construir condomínios para sionistas. Para a proteção deles, mais militares são instalados fechando o ciclo expansionista de ocupação.

Os recursos naturais da Palestina são todos regulados pelo governo estrangeiro. Furar poços artesianos é proibido. Captar água da chuva é proibido. Retirar água de rios é proibido.

As leis são impostas pelo estado sionista à Palestina. Não há autonomia. O direito de ir e vir é regulado pelo estrangeiro. O direito de propriedade é dado ou retirado pelo estrangeiro. O direito à liberdade só existe se o estrangeiro achar conveniente.

Nas dezenas de presídios israelenses, o registro de torturas e mortes é comum. São milhares de prisões administrativas, detenções feitas “para investigação” sem nenhuma acusação prestada contra elas. Isso inviabiliza qualquer possibilidade de recurso jurídico.

Israel criou para si um estado nacionalista e teocêntrico obrigando os diferentes a usarem uma marca que os identifique. Considerando inferiores os que não são “os seus”. Exatamente como os nazistas faziam.

Em 2023, estive no Museu do Holocausto, em Berlim. O local todo é envolto numa aura pesada e de muito sofrimento. Fotos, registros históricos e depoimentos estão por todos os lados. É terrível. Mas uma coisa me chamou muito atenção: a intencionalidade dos alemães.

O nazismo foi criado, desenvolvido e executado de propósito. Esse nível de organização, planejamento, a forma como desumanizaram os judeus, os ciganos, os negros, os comunistas, e, por fim, tentaram exterminar todos os que não eram arianos, me remeteu ao que eu havia visto na Palestina.

“

As leis são impostas pelo estado sionista à Palestina. Não há autonomia

Maurício Melo

Pensava: como poderiam os filhos e netos das vítimas do nazismo promoverem tamanha perseguição e opressão contra os palestinos?

As proporções são diferentes, claro, afinal, foram seis milhões de judeus dizimados durante os seis anos da Segunda Guerra Mundial, no que foi chamado de “solução final”, quando as pessoas passaram a ser assassinadas em câmaras de gás de forma industrial.

Mas a burocratização no apagamento, a expulsão, demonização e execução dos palestinos não permite ignorar as semelhanças. Não vou cair na armadilha de elevar o holocausto ao ponto mais cruel da humanidade, pois essa classificação é difícil de fazer.

Temos os milhões de africanos assassinados e escravizados no século 15, também a extinção de etnias originárias das Américas e, agora, o genocídio de Gaza com os cerca 30 mil mortos em pouco mais de quatro meses, mais da metade deles crianças e idosos.

O paralelo com o nazismo não mede quem sofreu mais. É inevitável por termos agora como algozes de um genocídio, os parentes das vítimas do holocausto.

Pensam como eu o filósofo e sociólogo Noam Chomsky. O historiador israelense Ilan Pappé. O antropólogo, sociólogo e filósofo francês, Edgar Morin. Intelectuais de grande relevância mundial. Judeus.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



TECNOLOGIA

# Inovações digitais para a cultura da PB em debate

*Maratona começa hoje e faz parte do 3º Seminário de Transformação Digital*

Uma maratona de inovação que vai reunir até dez equipes compostas por profissionais, principalmente da área de tecnologia, e que tem como objetivo apresentar projetos de soluções digitais para o setor cultural paraibano. Essa é a proposta do hackathon, que vai ser realizado, a partir de hoje (21) até a sexta-feira (23), no Intermare Hall, em Cabedelo, como parte da programação do 3º Seminário de Transformação Digital.

O evento é organizado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior da Paraíba (Secties-PB). Já o hackathon “Soluções Digitais para a Cultura” ocorre a partir de uma parceria da Secties-PB com a Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB).

O hackathon, no caso, é uma espécie de competição. Dez equipes com cinco componentes em cada vão refletir, ao longo de três dias, sobre possibilidades tecnológicas e de inovação para se criar uma plataforma que otimize o processo de seleção dos inúmeros editais de fomento cultural que a Secult-PB realiza todos os anos. Para tanto, a plataforma precisa possuir interfaces diferentes para os diferentes

perfis envolvidos no processo.

A ideia é que, para os agentes de cultura, a plataforma seja acessível e intuitiva, permitindo a produção de “projetos culturais instantâneos” que respeitem inclusive as expressões das culturas populares e tradicionais e os artistas e grupos culturais independentes.

Já para os pareceristas e

Após três dias de trabalho, cada equipe vai apresentar uma sugestão de projeto em dez minutos e os avaliadores vão eleger aquele que apresentar a solução mais interessante, eficaz, inovadora, acessível e possível de ser desenvolvida.

A ideia vencedora vai receber premiação por meio de patrocinadores e terá o

de pensar modelos tecnológicos inovadores para o setor cultural. “Vamos reunir pessoas de diferentes áreas, que pensam as inovações tecnológicas na Paraíba, e vamos nos debruçar sobre formas mais eficientes de promover o fomento cultural, a solução de projetos para o setor. Então estamos muito ansiosos em saber que ideias sairão dessa mobilização que é, acima de tudo, coletiva”, destacou.

As inscrições das equipes para o hackathon foram gratuitas e terminaram ontem, véspera do início da maratona. No entanto, há um teto máximo de dez equipes inscritas.

A gerente executiva de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social da Secties-PB, Edna Sabino, destaca a importância de encontros como esse.

“Estamos em busca de soluções inovadoras e tecnológicas para os desafios propostos e queremos proporcionar os caminhos para que essas ideias possam chegar mais ao nosso cotidiano. Estamos convictos de que o hackathon é uma metodologia rápida, eficaz e que pode ser executada em vários ambientes. É uma forma rápida de apresentar soluções viáveis”, resumiu.

■

O evento visa apresentar projetos de soluções digitais para o setor cultural paraibano

■

A ideia vencedora da maratona vai receber premiação por meio de patrocinadores

gestores, a plataforma precisa apresentar estabilidade no armazenamento de dados e permitir a organização dos projetos, de acordo com os mais variados filtros. Em ambos os casos, ela precisa possuir capacidade para múltiplos acessos simultâneos e precisa garantir fluidez no armazenamento e processamento dos dados.

apoio técnico e de incubação do Parque Tecnológico da Paraíba. Os componentes da equipe vencedora vão passar também por reuniões de mentorias e a ideia é colocar o projeto para funcionar, estimulando assim o empreendedorismo.

O secretário de Estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, comemora a iniciativa

## R\$ 100 MIL

# Nota Cidadã realiza sorteio dos ganhadores do mês de fevereiro e divulga os 31 nomes

O Programa Nota Cidadã realizou ontem o sorteio do mês de fevereiro, que contemplou mais 31 ganhadores de sete cidades do estado: João Pessoa, Campina Grande, Aroeiras, Cabedelo, Patos, Santa Rita e Guarabira. Os ganhadores vão receber um total de R\$ 100 mil em prêmios em dinheiro, sendo 30 deles uma premiação de R\$ 2,5 mil, enquanto o 31º ganhador, que foi uma pessoa do município de João Pessoa, receberá o prêmio especial de R\$ 25 mil.

Concorreram ao 50º sorteio do Nota Cidadã um total de 122.216 paraibanos inscritos no Nota Cidadã que emitiram 539.474 notas fiscais com CPF. Eles exigiram a nota fiscal com CPF no ato da compra, no período de 1º a 31 de janeiro, nos estabelecimentos comerciais do estado da Paraíba.

O sorteio do Nota Cidadã agora será transmitido ao vivo pela Rádio Tabajara FM 105.5, além do canal do YouTube da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), e o perfil do Instagram da Lotep (@lotep.pb), que também fazem a transmissão.

### Como receber os prêmios

A Lotep-PB entrará em contato com todos os ganhadores deste mês. Os contemplados devem providenciar a documentação necessária, como um documento oficial com foto e CPF (RG ou habi-

litação), um comprovante de residência (água, luz, celular) e os dados da conta bancária (nome do banco, agência, conta e dígito – número da operação, se for poupança). A Lotep ressalta a importância de enviar documentos legíveis, garantindo uma rápida efetivação do pagamento.

Os ganhadores devem encaminhar os documentos exigidos para o e-mail [notacidadea@lotep.pb.gov.br](mailto:notacidadea@lotep.pb.gov.br). Além disso, podem entrar em contato pelo telefone (83) 3241-4376 no horário de expediente, ou pelo direct do Instagram @lotep.pb, ou ainda pelo WhatsApp (83) 99826-0020. Importante destacar que o pagamento é realizado exclusivamente pela Lotep, não sendo necessário que o ganhador efetue qualquer pagamento de taxa para receber o prêmio, seja por de-

pósito ou PIX.

### Como concorrer

Para participar dos prêmios mensais, basta realizar um cadastro único no portal digital do governo no link <https://notacidadea.pb.gov.br/>. O cadastro requer apenas o nome completo, número do CPF, data de nascimento, e-mail e a criação de uma senha. Após ser feito o cadastro, é necessário exigir a inclusão do CPF na nota fiscal em todas as compras realizadas no comércio paraibano.

### Cidadania fiscal

O Programa Nota Cidadã, uma iniciativa do Governo da Paraíba em colaboração com a Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), Codata e a Lotep, promove o engajamento do paraibano no exercício da cidadania fiscal. Essa prá-

tica é estimulada ao solicitar a emissão da nota fiscal e incluir o CPF na Nota Fiscal do Consumidor Eletrônica (NFC-e) durante suas compras, contribuindo para o fortalecimento do comércio local no estado da Paraíba.

Participaram do 50º Sorteio do Nota Cidadã no auditório da Lotep-PB, o coordenador administrativo e financeiro da Lotep, Fernando Wanderley, a gerente Operacional de Educação Fiscal da Escola de Administração Tributária da Sefaz-PB, Venedja Candido Barbosa, a assessora de imprensa da Lotep, Milena Melo de Almeida, a assistente do sorteio foi a servidora da Lotep Grace- li de Melo Silva e a locutora do sorteio do Nota Cidadã foi Amanda Falcão, além das equipes da Lotep e de mídia com a transmissão oficial.



Mais de 122 mil paraibanos concorreram ontem ao sorteio do Programa Nota Cidadã

# UN Informe

Ricco Farias  
[papiroeletronico@hotmail.com](mailto:papiroeletronico@hotmail.com)

## ROMPIMENTO IMINENTE: BRUNO DIZ QUE “INCOMODADOS VÃO ATIRAR ALGUMAS PEDRAS” EM SUA GESTÃO

Bruno Cunha Lima (foto, do União Brasil) assumiu, podemos assim dizer, um perfil de Capitão Nascimento para disparar contra aqueles que têm criticado a sua gestão, inclusive aliados, mas sem citar nomes. “O sistema pode até ser bruto, como diz o filme, mas quem tá disposto a fazer alguma diferença tem que ter em mente que vai incomodar e que, aqui ou acolá, esses incomodados vão atirar algumas pedras, mas, no fim, ‘a caravana passa’”, disse, fazendo alusão ao provérbio árabe segundo o qual os cães irão ladrar, mas –na visão do prefeito –, não terão sucesso para impedir o progresso do comboio. Por outro lado, os ‘incomodados’, como coloca o prefeito de Campina Grande, dão a entender que irão se retirar – de sua gestão – para

enfrentá-lo nas urnas. E, sendo assim, a reeleição dele estará sob sério risco, a considerar que, sendo Romero Rodrigues (Podemos) candidato a prefeito, chega à disputa com uma larga vantagem percentual nas pesquisas de intenção de voto.



Foto: ALPB/Reprodução

## SERÁ QUE VAI MESMO?

O deputado estadual Júnior Araújo está considerando a possibilidade de ser candidato a prefeito de Cajazeiras, pelo grupo do prefeito Zé Aldemir. “Vamos aguardar a chegada de José Aldemir, que está em São Paulo, para conversarmos. E não tomar uma decisão no calor da emoção e de maneira equivocada”.

## MISSÃO IMPOSSÍVEL?

De cara, Júnior Araújo tem um problema. Pelo PSB, ele não poderá fazer essa disputa, uma vez que o partido – leia-se o governador João Azevêdo – já bateu o martelo pelo nome do também deputado estadual Chico Mendes, líder do governo na ALPB. E caso resolva migrar para outra legenda, perderá sua cadeira no parlamento, uma vez que o mandato pertence ao PSB.

## DUAS POSSIBILIDADES

Quem vive grande expectativa em relação à disputa eleitoral em Cajazeiras é a ex-deputada estadual Gilma Germano. É que ela é a primeira suplente de deputada estadual do PSB. Agora, a esposa do também ex-deputado Buba Germano enxerga duas possibilidades de assumir cadeira na ALPB. Isso se Júnior Araújo, de fato, for para a disputa.

## CONVITE FOI FORMALIZADO

Presidente do PP na Paraíba, Enivaldo Ribeiro confirmou convite ao deputado estadual Tovar Correia Lima (PSDB) para se filiar ao Progressistas, enfatizando que, caso ele aceite, terá apoio do clã Ribeiro à sua pré-candidatura a prefeito de Campina Grande. Enivaldo lembrou que, em 2020, a opção primeira da família era pelo deputado do tucano – e não por Bruno Cunha Lima.

## ENCONTRO EM BRASÍLIA

Em meio a notícias sobre o rompimento de Romero Rodrigues com Bruno Cunha Lima, ele visitou o deputado federal Gervásio Maia, na sala de liderança do PSB, em Brasília: “Com alegria, recebemos nesta terça-feira, a visita do presidente do Tribunal de Contas da Paraíba, conselheiro Nominando Diniz e os deputados @romerorodriguespb e @dr.damiao”, escreveu nas redes sociais o socialista.

## “É CANDIDATO, INFELIZMENTE NÃO PELO REPUBLICANOS”

Para o presidente da ALPB, Adriano Galdino, o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) faz uma leitura equivocada do processo em Campina Grande “Ele é candidato, infelizmente não pelo Republicanos, por uma leitura errada que está fazendo. Se ele tivesse feito a leitura certa, seria eleito prefeito pelo Republicanos, com uma base também do governo lhe apoiando e seria também um grande protagonista em 2026, mas ele está fazendo uma leitura restritiva”, argumentou.



NOVO MODELO

# Serviço oncológico na PB será feito por Estado e municípios

*Hospitais filantrópicos que prestam serviços de alta complexidade na área de oncologia terão gestão dupla*

Os hospitais filantrópicos que prestam serviços de alta complexidade na área de oncologia, a partir de agora, terão gestão dupla – gerenciamento pelo Estado e Município –, garantindo aos usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) na Paraíba a ampliação e o acesso aos serviços de forma mais rápida para diagnóstico precoce do câncer. A mudança foi aprovada pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), ontem, em reunião da Comissão Intergestores Bipartite (CIB), realizada em Campina Grande.

Com a gestão dupla serão possíveis novas contratações, sem prejuízo com os contratos já existentes entre os municípios de João Pessoa e Campina Grande. O secretário estadual de Saúde, Jhony Bezerra, explica que, atualmente, a área de oncologia tem gestão municipal e com a gestão dupla, entre estado e município, a SES poderá contar os serviços des-

sas unidades de referência que não fazem parte da rede estadual.

Ele reforça que esse modelo trará mais benefícios para a população. A pauta faz parte do programa Paraíba Contra o Câncer, que será lançado pelo governador João Azevêdo, em março. “Com essa decisão, a intenção é de acelerar os trâmites e exames para proporcionar ao usuário um diagnóstico precoce e mais rápido. A ideia é que todo paraibano possa ter acesso aos serviços de oncologia, independente da região e do município que o usuário reside. Além das unidades contratualizadas, usaremos 15 unidades da nossa rede própria para ampliar essa assistência”, pontuou.

As unidades que passarão a ter gestão dupla são: Fundação Assistencial da Paraíba (FAP), Hospital Antônio Targino, HELP/Fundação Pedro Américo, Fundação Napoleão Laureano, Hospital Universi-

tário Nova Esperança, Hospital São Vicente de Paulo.

Na ocasião, outras pautas foram deliberadas para aprovação junto aos municípios como a do Plano Estadual de Contingência para controle das arboviroses transmitidas pelo Aedes aegypti e do início da vacinação contra a dengue na Paraíba.

Foi aprovado também o protocolo estendido do medicamento Palivizumabe para tratamento do Vírus Sincicial Respiratório (VSR). O Ministério da Saúde já distribuiu esse medicamento, mas a cobertura é menor, contemplando crianças prematuras nascidas menor ou igual a 28 semanas, com idade inferior a um ano e crianças com idade inferior a dois anos, com doença pulmonar crônica da prematuridade ou doença cardíaca congênita. Agora o medicamento atenderá crianças prematuras nascidas entre 29 a 31 semanas e seis dias, até seis meses de vida.

UNIDADE MÓVEL

## Hemocentro consegue coletar mais de 100 bolsas de sangue no interior

Com o objetivo de captar e fidelizar os doadores de sangue, garantindo assim os estoques de sangue para distribuição de hemocomponentes para a rede hospitalar e unidades de pronto atendimento no Estado, o Hemocentro da Paraíba levou a nova Unidade Móvel de Coleta para o município de Monteiro. Com grande receptividade por parte da população, foram coletadas ontem mais de 100 bolsas de sangue e realizados 10 cadastros de doadores de medula óssea. A ação começou às 8h e se estendeu até as 16h, em frente ao Centro de Atendimento à Saúde da Mulher.

A nova Unidade Móvel, a quinta em ação no Brasil, foi adquirida ano passado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado e do Hemocentro da Paraíba, um investimento de cerca de R\$ 3 milhões, cuja finalidade é aproximar a população do

local da doação voluntária de sangue.

Moradores de Sumé, São Sebastião de Umbuzeiro, Zabelê, Serra Branca, Prata e outros municípios do Cariri paraibano participaram da mobilização de solidariedade. A nova Unidade Móvel foi reconhecida como uma importante conquista que veio facilitar a doação voluntária de sangue.

A primeira doadora da ação, Erika Tais do Nascimento, 29 anos, estava acompanhada do pai Vadeilton Monteiro. Ambos fizeram a doação e expressaram seu contentamento com o ato. “É muito bom ser doadora e ajudar quem precisa; a doação é um gesto que salva vidas”, afirmou Erika. O poeta João Batista também estava satisfeito. “Quando a gente doa, fica até mais bonito”, brincou.

Já o estudante Lucas Lopes de Almeida, 18 anos, con-

ta que acompanha as redes sociais do Hemocentro e após ver uma postagem informando que a Unidade Móvel de Coleta estaria em Monteiro já se programou para participar. “Moro em Sumé, distante cerca de 30 km, e saí de casa para realizar meu sonho de me tornar um doador”, relatou.

A diretora da Agência Transfusional de Monteiro, Joyce Cavalcante, mobilizou toda a equipe para trabalhar na ação e contou com apoio da direção do Hospital Regional Santa Filomena.

A diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, destacou a importância da nova Unidade Móvel para incentivo da doação de sangue como também um considerável aumento dos estoques de sangue. O Hemocentro é o único Centro de Referência em Hematologia e Hemoterapia do Estado.



Policiais participaram de treinamento tático na tarde de ontem em João Pessoa

## CURSO TÁTICO

### Policiais chamam atenção durante prova de operações especiais na BR

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Uma cena chamou atenção às margens da BR-230 nas proximidades das Três Lagoas no início da tarde de ontem. Cerca de 20 policiais corriam em marcha protegidos por carros do Grupamento de Ações Táticas Especiais (Gate) e do Resgate do Corpo de Bombeiros.

Tratava-se da corrida de abertura do 9º Curso de Operações Especiais Policiais (Coesp) e que teve sua aula inaugural na manhã da terça-feira no Auditório do Tribunal Regional do Trabalho (TRT), ministrada pelo comandante-geral da Polícia Militar da Paraíba, coronel Sérgio Fonseca.

O curso capacita o policial ou agente de segurança

pública para atuar em nível de assessoramento estratégico, visando objetivos relacionados à ordem pública. O curso tem duração de três meses e os policiais formados poderão atuar no Grupamento de Ações Táticas Especiais - Gate.

São diversas disciplinas que abordam doutrina e metodologia das operações especiais, gerenciamento de crises e negociação, operações ribeirinhas, contraterorismo, atendimento pré-hospitalar, assalto tático, operações químicas, administração de eventos críticos de massa, Direito aplicado à atividade policial, entre outras.

O Coesp na Polícia Militar da Paraíba teve sua primeira edição em 1996 e até agora já formou 149 “Caveiras”, como são chamados os alunos que concluem a formação e ficam aptos para operar nas unidades especializadas. PMPB já formou policiais dos estados do Rio Grande do Norte, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Amapá, Rondônia, Piauí e Tocantins através do Curso de Operações Especiais.

■  
O Curso de Operações da Polícia Militar teve início em 1996 e já conseguiu formar 149 “Caveiras”

## JUSTIÇA SOCIAL

### Sedh firma parceria com TRT e participa de mutirão de serviços

A Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), participou ontem do mutirão de serviços de cidadania alusivo ao Dia Mundial da Justiça Social, promovido pelo Tribunal Regional do Trabalho (13ª Região), por intermédio do Centro Integrado da Justiça (Cijus).

No evento, realizado na sede do Cijus, ao lado do Tamiá Shopping, a Sedh disponibilizou, entre os serviços ofertados, a emissão da Nova Identidade Nacional; da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) digital; e segunda via do Cadastro Pessoal Física (CPF).

Também foram disponibilizados à população diversos serviços nas áreas

de saúde, Defensoria Pública, bem como ações do Seme/PB, Sine, Ministério Público do Trabalho (MP-T-PB), Senac e Senai.

O Centro Integrado da Justiça Social (Cijus) é uma ação pioneira do Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba (13ª Região), que reúne oito parceiros interinstitucionais que buscam promover Direitos Humanos e Justiça Social.

Na prática, é um espaço que reúne diversos serviços úteis e gratuitos à população, principalmente as que se encontram em vulnerabilidade social e econômica. Neste grupo, estão incluídas desde pessoas em situação de rua até as desempregadas ou as que buscam acesso a informa-

ções e orientações jurídicas.

A secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, Pollyanna Dutra, externou sua satisfação com a realização da parceria com o TRT. “Uma iniciativa extremamente importante e necessária nesse momento, vários serviços sociais sendo ofertados para a população em situação de rua, público mais vulnerável, pessoas que carecem das instituições, TRT, Governo do Estado da Paraíba, através da Assistência Social, um conjunto de pessoas que quando determinadas, dá certo”.

Para Jamilly Cunha, assessora dos Direitos Humanos do TRT-13, a realização do mutirão do Cijus é um grande desafio.



Moradores de várias cidades se deslocaram até Monteiro para fazer a doação de sangue





Uma das mudanças dessa 41ª edição será no local dos grandes shows, que sairá das proximidades da avenida Floriano Peixoto para a Rua Dr. João Moura. A mudança é para ampliar o espaço das apresentações

## SÃO JOÃO

# Festa começa dia 29 de maio em CG

Este ano, serão 33 noites de shows. Entre as atrações confirmadas estão Flávio José, Roberta Miranda e Amazan

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

A edição 2024 do Maior São João do Mundo será com algumas mudanças significativas em seu formato, e terá mais dias de celebração. Serão 33 noites de shows, ao invés dos 32 do ano passado. O arrastapé começará no dia 29 de maio e se estenderá até o dia 30 de junho. O novo *layout* da festa, a grade artística, e demais novidades serão anunciadas no próximo dia 18 de março. A data, bem como a empresa responsável pela montagem da estrutura e nomes de artistas já anunciados para o evento, foram confirmados ontem pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico.

Uma das principais alterações no formato desta 41ª edição do evento será a interligação do Parque Evaldo Cruz, popularmente conhecido como Açude Novo, com a parte superior do Parque do Povo. A obra, que ocorre há alguns meses, dará uma cara nova à festa.

### Obra

Vale lembrar que as obras no Açude Novo, que começaram no último mês de agosto, estão orçadas em R\$ 40 milhões. O projeto prevê a revitalização de toda a área do parque contando com novas estruturas como quadras poliesportivas, ciclovias, pista de skate e de cooper, playground, espaço pet, quiosques, estacionamento, lojas e banheiros com acessibilidade.

■ No dia 18 de março serão anunciados o novo *layout* da festa, grade artística e outras novidades do evento

### Shows

Outra mudança é o local onde os grandes shows irão acontecer. Desde 2013, o palco principal vinha sendo montado a parte superior da área da festa, nas proximidades da avenida Floriano Peixoto. Esse ano voltará a ser erguido na parte inferior, perto da rua Dr. João Moura. A alteração do local, conforme informação do município, é para ampliar o espaço dos shows, e assim conseguir ter sua capacidade de público aumentada.

“Os últimos detalhes já estão sendo definidos e, no dia 18 de março, vamos apresentar para toda Campina Grande o novo *layout*, bem como a grade de programação da edição 2024 do nosso São João que, com certeza,

será de absoluto sucesso”, disse a Secretária de Desenvolvimento, Tâmela Fama.

A cerimônia de apresentação dos cantores e bandas da festa contará com grupos culturais, quadrilhas, trios de forró e alguns artistas que farão parte do evento. A apresentação será anunciada pelo prefeito Bruno Cunha Lima e representantes da empresa. Já estão confirmados os shows de Alcymar Monteiro, Flávio José, Roberta Miranda, Santanna, Amazan, Ton Oliveira, e do sertanejo Gustavo Lima. Outro cantor que deve animar os forrozeiros é o Nadson Ferinha, confirmado pelo gestor ainda durante a realização do seu show no Parque do Povo, no ano passado.

Na noite do lançamento, a expectativa é que sejam confirmados os shows de Wesley Sáfado, Xandy Avião, Solange Almeida, Os Três do Nordeste, João Gomes, Iguinho e Lulinha, Capilé, único artista a se apresentar em todas as edições da festa, entre outros. Além disso, serão anunciados os cantores do universo gospel a participarem do evento. Nomes como o de Padre Nilson Nunes é dado como certo.



Obra no Açude Novo está orçada em R\$ 40 milhões e prevê a revitalização da área

## Reunião com MPPB definiu horário de encerramento das apresentações

A equipe da Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Município se reuniu, ontem, com o Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a empresa responsável pelo evento para discutir, entre outros pontos, o tráfego de veículos e o horário de encerramento dos shows da festa junina em Campina Grande.

A abertura dos portões do Parque do Povo ocorrerá às 17h. No entanto, no fim de semana, será antecipada para às 16h, segundo sugestão da secretária municipal de Desenvolvimento Econômico, Tâmela Fama. “Esse foi um pleito que levamos aos envolvidos na festa, porque esse horário pode atrair muitas famílias para visitarem o Parque do Povo e conhecerem toda a estrutura antes do início da grande movimentação de cada noite”, explicou Tâmela.

Após algumas sugestões, foi lançada a proposta para que as apresentações das segundas, terças, e quartas-feiras, sejam encerradas à meia-noite. Sextas e sábados a festa deverá ser concluída às 2h30. Nas quintas e domingos, os shows só poderão ir até às 2h. Na abertura da festa, que será em uma quarta-feira, as atrações poderão

**Portões**  
**Abertura dos portões no Parque do Povo ocorrerá às 17h, exceto no fim de semana, que será às 16h**

se prolongar até às 2h30. O mesmo horário foi mantido para o dia 23, véspera do São João.

Tâmela ressaltou que, apesar do horário de abertura dos portões ter sido antecipado, os equipamentos sonoros somente serão ligados a partir das 18h. E, para o horário de encerramento, será obedecido o horário das atividades do palco principal. Foi permitida uma tolerância de 30 minutos para que os estabelecimentos, instalados no Parque do Povo, encerrem as atividades nos horários previstos em cada data.

Outras reuniões deverão ocorrer para que, em conjunto com as forças de segurança do Estado, haja um consenso e um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC), seja assinado.

### Tráfego

O encontro também discutiu o tráfego de veículos na rua Sebastião Donato, localizada ao lado do Parque do Povo. A via costuma ser interditada durante os dias de evento. Segundo o MPPB, existe uma ação que determina que a rua permaneça aberta ao trânsito até às 18h.

A empresa Arte Produções, representada na ocasião pelo seu diretor jurídico, Natanael Cortez, garantiu que serão usados portais e outras estruturas que permitam o trânsito de veículos durante o dia. A noite, a empresa fará a interdição da via, dispondo de todo o equipamento de segurança para controlar as entradas.

Os seguranças que trabalham nos portões de acesso estarão a postos para execução de revistas e controle sempre no horário de abertura do Parque (17h e 16h nos sábados e domingos).

Com relação aos moradores de ruas próximas ao Parque do Povo, ficará sob a responsabilidade da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), o cadastramento e a identificação destes moradores.

## A PARTIR DE HOJE

# Paraíba vai sediar Fórum dos Conselhos de Saúde do Nordeste



Eduardo Cunha, presidente do Conselho Estadual de Saúde da PB

A Paraíba vai sediar, a partir de hoje, a reunião anual do Fórum de Educação Permanente e Continuada dos Conselhos de Saúde do Nordeste. O evento, que se estende até o dia 23, é organizado pelo Conselho Estadual de Saúde, (CES), da Paraíba.

O evento será aberto às 8h para acolhimento e credenciamento dos participantes. Logo em seguida, acontecerá a abertura solene e uma plenária livre. Logo em seguida, será debatido o tema: “A Ozonioterapia como Práticas Integrativas Complementares (PICs). A programação tem continuidade à tarde com o tema: “Vivência e troca de experiências na comunidade dos povos tradicionais da tribo Potiguar”.

No dia 22, a partir das 8 horas, haverá apresentação do Toré, elaboração do calendário 2024 e a realização da eleição e posse dos coordenadores das novas comissões. À tarde acontecerá conferência livre de Gestão do Trabalho e da Educação em Saúde, seguida de uma plenária deliberativa.

A programação do dia 23 começa com a realização de conferência livre de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora. Logo em seguida, acontecerá a plenária deliberativa. No turno da tarde, ocorrerá a alteração estatutária e encerramento do evento.

O presidente do Conselho Estadual de Saúde, Eduardo Cunha, explicou que o Fórum foi criado, estruturado e organizado a partir da necessidade elencada pelos conselheiros para a educação permanente e educação continuada ser rotina no Contro-

le Social de Saúde.

Ainda segundo Eduardo Cunha, o evento tem a finalidade de estruturar e disciplinar as atividades de Educação Permanente em Saúde e tem como finalidade prestar assistência teórico e prática, bem como multidisciplinar na área do Controle Social, contribuindo para a qualificação dos conselheiros (as) de Saúde no Nordeste do Brasil, no processo de ensino e aprendizado dentro dos princípios e diretrizes do SUS.



FOCOS DE DENGUE

# População pode fazer denúncias

*Prefeitura de João Pessoa oferece canais para a sociedade comunicar possíveis criadouros do Aedes aegypti*

Apesar de João Pessoa apresentar baixo risco de infestação do mosquito *Aedes aegypti*, conforme o resultado do Levantamento de Índice Rápido do *Aedes aegypti* (LIRAA), a Prefeitura da capital segue com ações preventivas e disponibiliza canais para que a população possa denunciar possíveis focos do agente transmissor de doenças como dengue, zika e chikungunya.

A denúncia pode ser realizada, em forma de mensagem, por meio do *WhatsApp* “Xô, Aedes”, onde, além de denunciar possíveis focos, também é possível tirar dúvidas sobre prevenção, sintomas e locais de atendimento.

O horário de atendimento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h30, e aos sábados das 8h às 11h30, através do número (83) 98825-0549. Para quem preferir ligação, a Secretaria Municipal de Saúde (SMS) mantém o Disk Dengue da Vigilância Ambiental. O número 3214-5718 funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 16h30.

“Temos dois números e duas formas de atendimento para que a população possa registrar suas denúncias. Quem desejar fazer por ligação tem o Disk Dengue à disposição, mas quem preferir por mensagem tem o ‘Xô Aedes’ onde é possível enviar fotos também.

Mas é importante lembrar que o *WhatsApp* é exclusivo para mensagens, não aceitando ligação”, destaca a diretora de Atenção à Saúde da SMS, Alline Grisi.

## Contatos

**Relatos de focos do mosquito podem ser feitos por meio de mensagem no WhatsApp ou ligação, no Disk Dengue, da Vigilância Ambiental**

### Alerta

Quando o caso é considerado suspeito – febre, usualmente entre dois e sete dias de duração, associada com náusea, vômitos e/ou exantema, dor muscular, dor de cabeça, dor retro-orbital, petéquias (manchas) são sintomas de alerta para a dengue. Também pode ser considerado caso suspeito, toda criança com quadro febril agudo, usualmente entre dois e sete dias de duração, sem foco de infecção aparente.

“Quando o paciente estiver com sintomas deve procurar um serviço de saúde para o tratamento adequado. A porta de entrada são as Unidades de Saúde da Família, mas sintomas mais graves podem procurar as Unidades de Pronto Atendimento. Pedimos que a população não realize a automedicação e que todos os casos sejam notificados a fim de verificarmos o quadro epidemiológico das arboviroses em nossa cidade”, destaca a gerente de Vigilância Epidemiológica, Danielle Melo.



Fotos: Secom-JP

Até a primeira quinzena de fevereiro, foram notificados 554 casos suspeitos de dengue, sendo 211 confirmados

## Dia D será realizado no próximo sábado

No próximo sábado, uma parceria da Prefeitura de João Pessoa com o Governo do Estado estará realizando o Dia D de Mobilização contra dengue, zika e chikungunya. A ação acontecerá em toda a cidade, com pontos de vacinação, além de batidas de focos nos bairros.

### Prevenção

A SMS, por meio da Vigilância Ambiental, tem intensificado as ações educativas por meio de visitas domiciliares, além de ações com bombas costais pulverizadoras, em pontos estratégicos como borracharias, oficinas mecânicas, cemitérios, comunidades ribeirinhas e locais onde são realizadas coletas de reciclagem.



Vigilância Ambiental tem intensificado ações por meio de bombas costais pulverizantes

## Saiba mais

- Neste ano, até a primeira quinzena de fevereiro, foram notificados 554 casos suspeitos de dengue, desse total, 211 foram confirmados. Também foram registrados 25 casos de chikungunya e, até o momento, nenhum de zika.

## CUIDADO

# Santa Isabel oferece serviço especializado de fonoaudiologia

Pacientes internos do Hospital Municipal Santa Isabel (HMSI) contam com um serviço especializado de fonoaudiologia. Além da reabilitação das funções orais, a equipe de fonoaudiólogos faz abordagens preventivas e de promoção de saúde, tanto nas Unidades de Terapia Intensiva (UTIs), como na clínica médica, cirúrgica e no Serviço de Cirurgia Bariátrica.

No Santa Isabel, os fonoaudiólogos hospitalares trabalham em estreita colaboração com uma equipe multidisciplinar, que inclui médicos, enfermeiros, nutricionistas, assistentes sociais, psicólogos e outros profissionais de saúde, para garantir um cuidado integrado e completo aos pacientes. “Os fonoaudiólogos são parte de um time que tem como objetivo garantir bem-estar e qualidade de vida àqueles que precisam”, enfatiza a médica Cleidilene Lacerda, que coordena o serviço de Fonoaudiologia do HMSI.

Ela explica que o profissional atua de forma interdisciplinar, para a promoção, proteção e recuperação da saúde do paciente, objetivando prevenir ou minimizar complicações e sequelas a partir do gerenciamento da alimentação e da comunicação, de maneira segura

e eficaz, através da realização de triagem, avaliação, habilitação e reabilitação das funções orofaciais e da comunicação humana.

Nessa área, busca ampliar as perspectivas prognósticas, reduzir o tempo de internação, assim como as taxas de reinternação, visando sempre a melhoria da qualidade de vida dos pacientes e participando ativamente no momento da alta hospitalar com orientações aos familiares junto à equipe multidisciplinar.

“No atual contexto do nosso serviço, o fonoaudiólogo também está inserido para a prevenção da pneumonia associada à ventilação mecânica nas UTIs, visto que há fatores de risco para o desenvolvimento da disfagia em pacientes criticamente doentes, entre eles, a intubação orotraqueal. Após 24 horas de extubação, o fonoaudiólogo é o responsável pela avaliação, habilitação e reabilitação funcional das estruturas orofaríngeas envolvidas na deglutição de saliva, líquidos ou alimentos de qualquer consistência, proporcionando ao paciente melhores condições de alimentação e, consequentemente, melhores possibilidades de recuperação”, ressalta Cleidilene Lacerda.



Foto: Secom-PJ

Especialistas fazem abordagens preventivas e de promoção da saúde, tanto nas Unidades de Terapia Intensiva como na clínica médica, cirurgia e atendimento bariátrico

### Atendimentos

Atualmente, no HMSI, o serviço é gerido de modo que a fonoaudiologia faça atendimentos diários nos leitos de pacientes internos com solicitações de pareceres e busca ativa nas enfermarias (cirúrgica e clínica médica) e UTIs, bem como prestar continuidade aos pacientes que necessitam de acompanhamento fonoaudiológico.

Se enquadram no perfil de atendimento em âmbito hospi-

talar pacientes que apresentam quadros de disfagia, traqueostomia, quadros neurológicos e pacientes que estejam em processo de habilitação ou reabilitação alimentar.

### Cirurgia bariátrica

O fonoaudiólogo desempenha uma importante função no Serviço de Cirurgia Bariátrica do Hospital Santa Isabel, referenda em tratamento da obesidade no estado. É o profissional

capaz de avaliar e orientar quanto à qualidade e quantidade alimentar no que diz respeito ao modo de ingestão dos alimentos em cada porção, favorecendo, assim, o equilíbrio nutricional e a interação social frequente em momentos de alimentação.

“A Fonoaudiologia tem papel fundamental no processo de adaptação do indivíduo submetido à gastroplastia, independentemente da técnica utilizada, onde a pessoa necessita de um

aprendizado para o novo modo de alimentação, favorecendo, dessa forma, o sucesso bariátrico com a melhora de qualidade de vida”, conclui a especialista.

Após a alta hospitalar, caso o paciente necessite da continuidade do atendimento fonoaudiológico, são realizadas as orientações necessárias, assim como o encaminhamento para o serviço de atenção especializada da Rede Municipal de Saúde.



DE PRINCESA ISABEL

# Secretário é preso em hotel na orla

*Givaldo Rodrigues teria dopado a vítima e o pai dela para praticar estupro; prefeito determinou a exoneração*

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

O secretário de Infraestrutura do município de Princesa Isabel no Sertão da Paraíba, Givaldo Rodrigues de Moraes, de 44 anos, foi transferido para a Penitenciária Desembargador Flósculo da Nóbrega (Roger), após ter a prisão em flagrante convertida em preventiva na audiência de custódia. Ele foi preso na madrugada de ontem suspeito de tentativa de estupro contra uma jovem de 21 anos, moradora daquele município sertanejo. O crime teria acontecido em um hotel da orla de João Pessoa, onde o suspeito, a jovem e o pai dela estavam hospedados.

A delegada Vivianne Cavalcante, da Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher, informou que a prisão do secretário foi realizada por

uma guarnição da Polícia Militar, após denúncia, por parte da vítima de tentativa de estupro. Na Deam, Givaldo foi autuado em flagrante, recolhido na carceragem da Central de Polícia, no Bairro do Geisel, para aguardar a audiência de custódia. A jovem disse que não houve conjunção carnal, apenas a prática de outros atos. Ela já foi submetida a exames toxicológicos, lesão corporal e sexológico, no Instituto de Polícia Científica.

A delegada Vivianne Cavalcante, em entrevista, narrou o caso e disse que a Polícia Militar teria sido acionada para atender um caso de tentativa de estupro em um hotel da capital. Quando da chegada da guarnição do BPTur, a vítima, de 21 anos, e o pai estavam trancados em um quarto e a chave com o secretário. Houve negociação para a liberação da chave.

A jovem e o pai viajaram de Princesa Isabel junto com o secretário para João Pessoa. O objetivo dela era acompanhar o pai que passaria por um exame médico na manhã de ontem. A vítima contou ainda que acredita que ela e o pai teriam sido dopados, quando pararam no caminho para lanchar. Já no hotel, Givaldo poderia ter se aproveitado que o pai da vítima foi dormir para tentar o crime.

Ao perceber que teria ficado presa no quarto do hotel com o pai, a vítima resolveu telefonar para um familiar, que acionou a PM. Enquanto policiais do BPTur conduziam o secretário Givaldo Soares para a Cidade da Polícia Civil, a jovem e seu pai foram para o hospital, conduzidos por uma equipe do Samu e, depois, também, para a Delegacia da Mulher. Ainda pela manhã, o pre-

feito de Princesa Isabel, Ricardo Pereira do Nascimento, que se encontra em Brasília, ao tomar conhecimento da prisão, determinou a imediata exoneração de Givaldo Soares, da Secretaria de Infraestrutura, Meio Ambiente e Agricultura, e garantiu que será oferecida à família da vítima todo suporte possível.

Em outra operação

Em 2015, o então vereador de Princesa Isabel, Givaldo Rodrigues de Moraes foi preso, na Operação Sem Limites, desencadeada pelas polícias Civil e Militar, que investigava o uso indiscriminado de armas naquela região. Além dele, outras cinco pessoas também foram presas na operação. Na residência do vereador os policiais apreenderam cinco revólveres, uma espingarda e várias munições.



Foto: Redes Sociais

Givaldo Moraes foi levado para o presídio do Roger

## Envolvidos em violência sexual são levados para penitenciária

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Dois homens foram presos pela Polícia Civil da Paraíba na região do Agreste do Estado, pelo cometimento do crime de estupro de vulnerável. Um deles, de 50 anos de idade, já condenado a nove anos de detenção, foi detido na zona rural de Queimadas, depois de denúncias anônimas. O segundo, de 38 anos, foi preso na cidade de Olive-

dos, também na zona rural. Conforme o delegado Ramirez São Pedro, o acusado de 50 anos, foi condenado pelo crime em 2019. “As investigações apontaram que ele abusou sexualmente de uma criança de 11 anos. Segundo consta, ele era vendedor de doces, e costumava frequentar a vizinhança onde a vítima residia. Com o objetivo de atrair a criança, oferecia bombons e quando ela se aproximava, passava a acariciar as

suas partes íntimas, ao mesmo tempo em que pedia que também apalpasse os seus órgãos”, revelou o delegado. Após denúncias da prática do crime, o homem fugiu de Campina Grande, foi condenado e os agentes passaram a procurá-lo. Na semana passada surgiu informações anônimas de que ele estaria em um sítio em Queimadas. “Os agentes foram até o município, realizaram rondas, e encontraram o acusado. Ele

se encontra na carceragem da Polícia Civil”, destacou. O homem detido em Olivados, foi denunciado após ser visto por moradores, se masturbando quando olhava crianças e mulheres da zona rural. Esse fato, conforme a delegada seccional Mairan Moura, vinha acontecendo há cerca de um mês, depois que ele fixou residência na localidade. “Ele confessou que fez isso por cinco vezes desde que chegou à cidade. Destaco que

este homem foi preso em flagrante se masturbando para criança de 11 anos”, disse. A delegada informou que foi constatado que o suspeito já havia sido preso também pela prática de estupro de vulnerável. “Ele fugiu de Campina para Olivados depois que abusou também de crianças da cidade. Nenhuma das vítimas tem vínculo com ele, acrescentou. O preso foi submetido a exame de corpo delito

Mairan Moura declarou ainda que na Seccional as investigações vão continuar para saber se ele é suspeito de outros casos. “Estaremos de forma implacável atuando no sentido de proteger as crianças e adolescentes. A ação representa mais uma operação que visa dar cumprimento aos objetivos da Polícia Civil que é investigar e proteger”, frisou. Os dois presos foram levados para a carceragem da Central de Polícia.

POR ENGANO

## Polícia investiga se promotor de vendas foi morto no lugar do irmão

Morto por engano ou latrocínio, estas são as duas principais hipóteses investigadas pela Polícia Civil para tentar desvendar o assassinato do promotor de vendas William Campelo Silvestre, de 41 anos, ocorrido na manhã de ontem, na cidade de Sertãozinho, Brejo paraibano. O crime está sendo atribuído a dois homens que estavam em uma moto.

A esposa da vítima, Liliane dos Santos, disse no início da manhã que William saiu de casa dizendo que ia até Pirpirituba e que na volta iria visitar sua mãe e duas filhas de outro relacionamento.



Foto: Redes sociais

William, morto em Sertãozinho

“Eu pedi para ele não ir”, mas ele disse que iria apenas falar com o pessoal e voltar logo. Ao chegar na casa da mãe, já em Sertãozinho, o corretor

de vendas foi surpreendido antes de descer de sua motocicleta por dois homens numa moto que efetuaram disparos contra ele. Após atirar contra William, a dupla fugiu na moto da vítima, segundo a polícia, em direção à zona rural de Duas Estradas.

Latrocínio

Além da versão de latrocínio, a polícia também investiga a informação de que William Campelo Silvestre teria sido morto por engano, pois o alvo seria um irmão dele. O promotor de vendas deixa esposa, um filho com ela e mais duas filhas.



Foto: Edson Matos

## Tráfego Irregular

Uma carreta de grandes proporções permaneceu parada até a noite de ontem, na Avenida Tabajaras, após entrar na cidade de João Pessoa, quando deveria ter pego o acesso para seu destino final - um condomínio em Cabedelo, pela BR-230, onde deveria deixar uma caixa d'água. Segundo o motorista, que não se identificou, teria saído de Maceió, mas entrou na cidade e ao chegar na naquele local, não teve como voltar. O veículo de 26 metros de comprimento e 3,4 metros de largura não conseguiu passar por um trecho que tem árvores no canteiro central. A retirada do veículo, segundo a Semob, somente deveria ser feito durante a noite.

ANUIDADE INDEVIDA

## Banco deve indenizar aposentada por cobrança de cartão

A Segunda Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba condenou o Banco Bradesco a pagar, a título de danos morais, o valor de R\$ 10 mil, pela cobrança indevida da anuidade do cartão de crédito de uma aposentada. De acordo com o relator do processo, juiz convocado Aluizio Bezerra, restou provado que houve a má prestação do serviço bancário, já que não houve prova de pedi-

do expresso da consumidora, nem da utilização do serviço, estando correta a sentença que determinou a devolução dos valores e a condenação em danos morais. O recurso é oriundo da 2ª Vara Mista da Comarca de Itaporanga. A decisão de primeiro grau foi pela condenação do banco em danos morais no valor de R\$ 2 mil, bem como a devolução em dobro dos valores cobrados.

Redução de multa

A Segunda Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba manteve sentença que reduziu a multa de R\$ 300 mil, aplicada pelo Procon de Campina Grande, para o valor de R\$ 50 mil, em decorrência do descumprimento da lei da fila pelo banco Bradesco. O caso teve a relatoria da desembargadora Agamenilde Dias. Conforme o processo, o

Procon de Campina Grande impôs ao banco multa no valor de R\$ 300 mil, tendo em vista a espera do cliente para ser atendido por tempo superior ao legalmente estipulado. A edilidade alegou que o banco é reincidente neste tipo de infração, não podendo o valor da multa ser revisto pelo Judiciário, por se tratar de questão relacionada ao mérito do ato administrativo. Em seu voto, a relatora ob-

servou que não se trata de interferência indevida do Poder Judiciário no mérito do ato administrativo, quando é efetivada a redução da penalidade pecuniária. “Isso porque o ato administrativo pode ser revisto na esfera jurídica, na hipótese de verificação de alguma ilegalidade ou desrespeito aos critérios da razoabilidade ou proporcionalidade, em razão da prevalência do princípio da ina-

fastabilidade da jurisdição”. “A redução do valor na instância a quo atendeu aos parâmetros fixados em lei, respeitando os princípios da razoabilidade e da proporcionalidade, em consonância com a capacidade econômica da embargante, que é instituição bancária de grande porte. Por outro lado, a manutenção da cifra fixada pela autoridade administrativa é demasiadamente excessiva”, pontuou.



AUXILIAR

# Cerimônia apresenta novo bispo

Rito celebra a chegada do religioso, Alcivan Tadeus, que auxiliará o arcebispo Dom Delson à frente da Arquidiocese

Fernanda Dantas  
Especial para A União

Amanhã, durante a celebração da Festa da Catedral de São Pedro, acontecerá a cerimônia de apresentação do novo bispo auxiliar da Arquidiocese da Paraíba, Dom Alcivan Tadeus. A celebração será realizada na Catedral Básica de Nossa Senhora das Neves, em João Pessoa, às 19h.

O momento irá contar com a presença de mais de 10 bispos vindos de diferentes partes do Brasil, todo o clero da arquidiocese, além da presença esperada de um grande número de fiéis.

A função de Dom Alcivan Tadeus será a de ajudar o arcebispo metropolitano da Paraíba, Dom Manoel Delson, a conduzir os assuntos da arquidiocese. Atualmente, a instituição abrange mais de 100 paróquias distribuídas pelas regiões do Litoral, Zona da Mata e Agreste.

Dom Manoel Delson caracterizou o momento como sendo de muita alegria e esperança: “Na quinta-feira ele estará sendo apresentado oficialmente ao povo de Deus. Rendemos graças a Deus que nos concedeu esse presente para nos auxiliar no pastoreio e na evangelização da nossa arquidiocese”, disse.

O arcebispo também

■  
Solenidade acontece, amanhã, às 19h, durante a celebração da Festa da Catedral de São Pedro, na Catedral Basílica

agradeceu a Dom Alcivan por ter aceitado a nova missão. “Agora, contamos com a sua força, juventude e a sua disposição em nos ajudar no pastoreio da Arquidiocese da Paraíba. Sei que os desafios são grandes, mas ele chega com muita boa vontade e com muita generosidade para somar conosco no nosso trabalho”, acrescentou o líder religioso católico.

O novo bispo, por sua vez, também demonstrou a gratidão em assumir o compromisso com a igreja. “Já me sinto acolhido pelo nosso arcebispo e também por toda a Arquidiocese da Paraíba, do povo de Deus, do clero, dos religiosos e das religiosas”.

Ele pontuou algumas de suas expectativas: “Para mim, é uma alegria poder estar aqui como aquele que

vem para servir e colaborar diretamente com Dom Delson, diante dos desafios que a igreja da Paraíba pode enfrentar, e, sobretudo, para colaborar também na ação evangelizadora. Então, para mim, é uma alegria realmente começar o meu Ministério Episcopal ao lado de Dom Delson e também com este povo bom que faz a Igreja da Paraíba”, finalizou.

### Dom Alcivan

Até a nomeação de Dom Alcivan Tadeus, apenas dois outros bispos auxiliares tinham ocupado o posto dentro da Arquidiocese da Paraíba. O primeiro deles, Dom Manuel Pereira da Costa, foi nomeado em 31 de maio de 1954, e sua ordenação episcopal aconteceu na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, em 15 de agosto do mesmo ano. Na década de 1970, Dom Marcelo Pinto Carnevalheira foi nomeado bispo auxiliar da Paraíba em 29 de outubro, e ordenado bispo cerca de dois meses depois, em 27 de dezembro.

Dom Alcivan foi nomeado bispo auxiliar da arquidiocese da Paraíba pelo Papa Francisco no dia 8 de novembro do ano passado, e ordenado bispo dia 2 deste mês, pelo bispo Dom Antônio Carlos Cruz, da Diocese de Caicó, a qual o até então padre pertencia.



Dom Alcivan (foto) pertencia à Diocese de Caicó e foi nomeado pelo Papa Francisco em novembro de 2023

NA CAPITAL

## Semob-JP implanta e revitaliza sinalização em ruas e avenidas

Dando continuidade aos serviços de implantação e revitalização da sinalização vertical e horizontal, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) tem feito um trabalho em diversos bairros da cidade. O objetivo é garantir a adequada utilização da via, possibilitando melhor fluidez no trânsito e maior segurança viária de pedestres e veículos.

Ao longo do mês de fevereiro foram feitas revitalizações e implantações da pintura das faixas de pedestres, vagas especiais, ciclovias, legendas e pictogramas, linha de eixo, lombadas físicas e instalação de tachões. Também implantadas e/ou manutenção de placas e suporte de sinalização.

De acordo com o superintendente de Mobilidade Urbana (Semob-JP), Expedito Leite Filho, os serviços são realizados com equipes nos três turnos e com o auxílio de um caminhão com equipamento específico para pintura.

“Esse trabalho é feito diariamente por nossas equipes da Divisão do Sistema Viário (DSV) com a finalidade de melhorar a sinalização próximo aos polos geradores de tráfego como escolas, hospitais, estabelecimentos comerciais e nas ruas recentemente beneficiadas com recapeamento asfáltico, deixando assim as vias seguras



Revitalização de ciclovias (à esq.) e das faixas de pedestres trazem maior segurança ao trânsito



Trabalho realizado abranging a sinalização horizontal (à esq.) e a vertical (à dir.) em vias

e padronizadas”, explicou.

### Áreas atendidas

Foram atendidos os bairros do Cristo, Geisel, João

Paulo II, Bessa, Cabo Branco, Jaguaribe, Cuiá, Jardim Cidade Universitária, Bancários, Oitizeiro, Cruz das Armas, Água Fria, Tor-

re, Jardim São Paulo, Ilha do Bispo, Alto do Mateus, Mangabeira, Bairro Pedro Gondim, Bairro dos Novais, Miramar e Ernani Sátiro.

Foto: Secom-JP

## Saiba mais

### • Vias contempladas

Bairro do Geisel e João Paulo II: ruas Manoel Rufino da Silva, Maria Gomes de Araújo, Euclides Neiva de Oliveira, Avenida Valdemar Naziazeno, Francisco Manoel, Prof. Miguel Lima e Irani Almeida de Meneses.

• **Bairros do Cristo e Varjão:** ruas Antônio Correa de Mattos, Antônio Avelino da Silva, Fernando Cunha Lima, Elias Cavalcanti de Albuquerque, Petrarca Crisi, Antônio Teotônio, Engenheiro Agrônomo Álvaro Ferreira e Rua Napoleão Laureano.

• **Bairro Jaguaribe:** ruas Américo Falcão, Dr. Olavo Magalhães, João Machado, Rua das Trincheiras, Rua da Mata, Frei Martinho, Francisco Maciel, Seráfico da Nobrega e Avenida Vasco da Gama.

• **Bairro Água Fria:** ruas Diógenes Chianca e Estevão Gérson Carneiro da Cunha.

• **Bairros Jardim Cidade Universitária e Bancários:** Rejane Freire Correia, Des. Aurélio M. Albuquerque, Prof. Carmem Moreira Coutinho, José Ricardo M. Morais, Aberlado Pereira dos Santos, Eugênio Carneiro Monteiro e Gutemberg M. Paiva.

• **Bairro Jardim São Paulo:** Rua Carteiro Olívio Pontes, José Firmino Ferreira.

• **Bairro de Oitizeiro e Cruz das Armas:** Comendador Marimbondo, Rua Fiscal de Trânsito João Batista da Silva e Avenida Cruz das Armas.

• **Bairro do Cuiá:** Luiz Romualdo da Silva e Adalgisa Carneiro Cavalcante.

• **Bairro da Torre:** Avenida Rui Barbosa.

• **Bairro do Bessa e Jardim Oceania:** ruas Josué Guedes Pereira, Vicente Ieipo, Nilo Peçanha, Café Filho, Pres. Derfin Moreira, Pres. Venceslau, Rua Âmbrosina Soares dos Santos, Arthur Monteiro de Paiva, Pres. Café Filho, Dr. Damasquins Ramos Maciel, Paulo Roberto de Souza Acioly, Marechal Hermes da Fonseca, Rua Tertuliano de Castro, Francisco Bento de Farias e Severino Nicolau.

• **Bairro Ernani Sátiro:** Rua Clênio Batista dos Anjos.

• **Bairro do Cabo Branco:** Avenida Cabo Branco e Juiz Amaro Bezerra.

• **Bairro dos Novais:** Avenida Des. Santos Estandislau.

• **Bairro Pedro Gondim:** Rua Coronel Otto da Silveira.

• **Bairro Ilha do Bispo e Alto do Mateus:** Gen. Aurélio de Lira Tavares; Pastor Raul Souza Costa; Francisco Alves; Rua Ernestine Home e Rua Bacharel João Américo de Carvalho.

• **Bairro Miramar:** Rua Acácias.

• **Bairro de Mangabeira:** Avenida Josefa Taveira, Euclides Neiva de Oliveira e Maria Regina Martins.



# Cultura que chega a todos os cantos

*Governador João Azevêdo lança ICMS Cultural 2024 e Prêmio Paraíba Junina, além de anunciar editais e investimentos de mais R\$ 50 milhões em ações de fomento na área cultural*

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

A Paraíba é o primeiro estado brasileiro a regulamentar sua participação na Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Isso dá ao governo a primazia do acesso a um montante de R\$ 36 milhões que estão disponíveis agora para serem investidos por meio de editais, prêmios, parcerias e fomentos para o setor cultural em suas diferentes linguagens artísticas. Durante a assinatura do decreto, acontecida ontem (dia 20), no Cine Bangüê do Espaço Cultural, em João Pessoa, o governador João Azevêdo anunciou o lançamento do primeiro desses editais e ainda políticas próprias adicionais, que vão totalizar um investimento de R\$ 50 milhões.

A medida se soma aos outros R\$ 50 milhões distribuídos em 13 editais pela Lei Paulo Gustavo, lançados em setembro do ano passado. “Se você fizer, talvez, uma pesquisa na história da Paraíba, nunca se viu investimentos tão altos dois anos seguidos dentro do seguimento, que, para mim, é muito importante porque gera emprego e gera renda, e há uma produção extraordinária na Paraíba na área cultural”, destacou João Azevêdo.

O primeiro desses editais abertos pelo PNAB é o Prêmio Paraíba Junina, que conta com um investimento de R\$ 2,4 milhões. Serão oferecidos valores em dinheiro para 240 quadrilhas juninas profissionais, que participam de concursos, com prêmios de R\$ 15 mil e outros R\$ 5 mil para quadrilhas comunitárias espalhadas por todo o estado. Estão sendo contempladas nesta categoria quadrilhas juninas infantis, de escolas, de bairros e de igrejas. “Aplicaremos a regra de regionalização. Vamos adotar cotas étnico-sociais, ou seja, nós teremos cotas para pessoas negras, teremos cotas para pessoas indígenas e teremos cotas para pessoas com deficiência, seguindo o que traz a regulamentação da Política Nacional Aldir Blanc”, detalhou o secretário de Estado

da Cultura da Paraíba, Pedro Santos.

O edital Prêmio Paraíba Junina deve ser lançado no dia 27 deste mês. Só em fevereiro, os investimentos por meio de outras iniciativas devem somar R\$ 16,4 milhões com a abertura dos editais do ICMS Cultural 2024. Contando com recursos próprios, o governador anunciou a disponibilização de R\$ 3,8 milhões a serem investidos em eventos culturais a partir de um programa de isenção fiscal com as empresas que aderirem ao projeto. Para este ano, o programa é ampliado para a versão do ICMS Cultural – Edição Patrimônio Histórico. Ele vai funcionar com o mesmo modelo de isenção fiscal, mas que vai ter como foco a restauração de imóveis do Centro Histórico de João Pessoa, com investimento total de R\$ 10 milhões.

“Se uma empresa decide fazer uma reforma de um prédio no Centro Histórico e decide, por exemplo, gastar R\$ 500 mil, ela

tem esse crédito do ICMS dos R\$ 500 mil. É 100% do valor investido na recuperação do imóvel. Ela se credita. Então, ela deixa de pagar o imposto que ela pagaria de R\$ 500 mil ao Estado, já que ela investiu na recuperação do imóvel do Centro Histórico. É direto. É 100% de isenção que a gente vai dar para cada empresa que desejar fazer a recuperação do imóvel do Centro Histórico”, explicou o governador. Os editais do ICMS Cultural 2024 serão abertos no dia 28 de fevereiro e no dia 29 será a vez da abertura das inscrições para o ICMS Cultural – Edição Patrimônio Histórico.

Para possibilitar que qualquer pessoa da sociedade civil e os agentes de cultura possam apresentar projetos competitivos ao PNAB, o governo assinou ainda um termo de cooperação técnica entre a Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB), com investimen-



Fotos: Roberto Guedes



João Azevêdo anunciando os projetos no Cine Bangüê (foto maior); evento contou com artistas e profissionais da área (acima); (abaixo, da esq. para dir.) Pedro Santos (Secult-PB) e João Azevêdo, ao lado do secretário de Estado da Fazenda, Marivalvo Laureano, e o vice-prefeito da capital, Leo Bezerra, apresentando o ICMS Cultural, cujo programa é ampliado neste ano para a Edição Patrimônio Histórico

to de R\$ 264 mil. A parceria realizada durante a execução da Lei Paulo Gustavo em 2023 será agora ampliada para outros projetos a serem executados pela secretaria. Dessa forma, serão mantidos os 22 birôs criativos espalhados por todas as regiões do estado e que vão auxiliar os proponentes que queiram tirar dúvidas ou se inscrever em qualquer dos editais que serão lançados em 2024.

“Essa regionalização que a gente faz, discutida por todo mundo na cultura, é fundamental para oportunizar para todo mundo a chance de estar aqui, de participar e receber recursos, de fazer o seu projeto e apresentá-lo. Como diria Ferreira Gullar, a arte existe porque a vida só não basta. Então, é isso que nós queremos, que a cultura chegue a todo canto, que ela chegue de uma forma viva, que ela permita a quem é, verdadeiramente, produtor, executor dessa cultura, as condições de sobrevivência”, acrescentou João Azevêdo.

## Novos membros do Consecult-PB tomam posse na cerimônia

Ainda durante o evento no Cine Bangüê, o governador João Azevêdo fez o lançamento do edital do Programa de Inclusão Através da Música e das Artes, o Prima, que vai oferecer no atual semestre letivo 392 vagas para jovens paraibanos que queiram aprender e se aperfeiçoar na execução de instrumentos musicais. As vagas são para 17 polos espalhados em 14 municípios paraibanos e contemplam 16 instrumentos musicais diferentes.

“Aquele estudante de escola pública, lá de Catolé do



João (C) e Pedro Santos (D) com o diretor de gestão do Prima, Milton Dornellas (E): semestre letivo terá 392 vagas em 17 polos

Rocha, vai ter a oportunidade, talvez pela primeira vez na vida, de pegar um violi-

no, pegar um violoncelo, um contrabaixo acústico, e poder se desenvolver, desenvolver

as suas habilidades. Essas habilidades não são só estéticas, são habilidades de relacionamento, de disciplina e de compromisso. Então, a gente saúda toda a equipe do Prima e já anuncia a disponibilização de 392 vagas em diversos instrumentos musicais”, disse o secretário de Cultura, Pedro Santos.

O governador João Azevêdo aproveitou ainda a cerimônia para dar posse aos novos conselheiros e suplentes do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba (Consecult-PB). Esta é uma

esfera de debates e de deliberações que definem os rumos da política cultural paraibana para a nova gestão, que corresponde ao biênio 2024-26. A primeira reunião já aconteceu na tarde de ontem e novos encontros acontecerão mensalmente, sempre na última sexta-feira do mês, intercalando reuniões presenciais e virtuais.

“No ano passado, a Paraíba foi o primeiro estado a aderir à Lei Paulo Gustavo, portanto foi o primeiro estado a receber os recursos da Lei Paulo Gustavo. Nós

terminamos o ano de 2023 sendo o primeiro estado a executar todo o recurso, pagamos todos os proponentes, todo mundo foi para o Natal e para o Réveillon com os seus respectivos projetos devidamente pagos. Finalizamos 2023 sendo o primeiro estado a aderir à Política Nacional Aldir Blanc, o primeiro estado a receber os recursos da Política Nacional Aldir Blanc e, hoje, nós somos o primeiro estado a regulamentar a Aldir Blanc e a lançar os editais”, finalizou Pedro Santos.



# GI com Tônica

Gi Ismael  
gi.ismael@gmail.com

## Oscar 2024: ‘Pobres Criaturas’

Se existe atualmente uma atriz “escala global” que esbanja versatilidade, essa pessoa é Emma Stone. De um musical dramático sobre um amor improvável (*La La Land*) a um filme de ator decadente (*Birdman*) ou uma comédia com mortos-vivos (*Zumbilândia*), o papel que cair em suas mãos será entregue de forma memorável. Tal versatilidade, somada ao seu *timing* para comédia, fez Stone migrar para o lado de produções menos convencionais, em séries como *Maniac* e *The Curse*. Mas é como protagonista de *Pobres Criaturas*, filme que disputa em 11 categorias do Oscar este ano, que a artista se transforma e se doa da cabeça aos pés pelo papel.

Baseado na obra homônima de Alasdair Gray, *Pobres Criaturas* apresenta Bella Baxter (Emma Stone) uma mulher que foi trazida de volta à vida como um experimento do excêntrico cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Aparentemente, Bella é uma criança presa no corpo de uma mulher, mas seu desenvolvimento a passos largos chama atenção dos homens ao seu redor, que teimam em controlar todos os aspectos de sua vida.

Quando digo que Stone se entrega da cabeça aos pés, não é por menos: no começo do filme, sua personagem é como um bebê. Em movimentos que remetem à dança contemporânea, seu corpo rígido se equilibra com esforço a cada passo dado. A evolução constante de Bella Baxter liberta seu corpo cada vez mais, seja no andar confiante, no vocabulário assertivo ou em



Foto: Searchlight Pictures/Divulgação

‘Pobres Criaturas’ garantiu a Emma Stone uma indicação ao Oscar pelo papel

suas descobertas sexuais. Contracenando com Stone, que acaba de garantir um prêmio Bafta de Melhor Atriz, está ainda Mark Ruffalo como Duncan, mais um da lista de homens que acham ter controle sobre a jovem. Ruffalo, geralmente (o diretor não deixa isso virar regra) escalado para papéis de personagens adoráveis, convence no papel de um homem perdido e vazio quando se vê incapaz de tomar as rédeas de uma mulher.

O longa é dirigido pelo grego Yorgos Lanthimos, um inventivo cineasta que, assim como Stone, impressiona com sua versatilidade em títulos como *Dente Canino* (2009), *O Sacrifício do Cervo Sagrado* (2017) e *A Favorita* (2018). O longa de 2023 é o mais ambicioso em termos estéticos, quando todos os elementos técnicos do filme atuam de uma forma úni-

ca juntos ao roteiro. Do uso da lente grande angular, ao alto contraste dos cenários, tudo conflui para criar uma atmosfera surrealista que utiliza da estética vitoriana num flerte gostoso com o *steampunk*.

A temática do empoderamento feminino se tornou uma querida das premiações *mainstream* do cinema nos últimos anos, e como todo motivo que se populariza, a abordagem por vezes batida esvazia o sentido e soa forçada. Mas *Pobres Criaturas*, apesar de escrito, roteirizado e dirigido por homens, traz sensibilidade, comédia e drama que nem todos os títulos “empoderados” conseguem alcançar. É um filme deslumbrante (quero todos os figurinos de Bella Baxter) e tem grandes chances de garantir a principal estatueta do Oscar este ano. *Oppenheimer* que se cuide!

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## Reestruturando a FCJA – um instrumento amplificador do ser, fazer e pertencer

Ana Carolina V. L. de Britto

Por meio da Lei nº 4.195, de 10 de dezembro de 1980, o Governo do Estado da Paraíba criou a Fundação Casa de José Américo (FCJA), lugar onde o saber sobre a vida e a obra de José Américo de Almeida se materializa por meio da preservação e do acesso a dados, documentos e objetos pessoais do patrono da Casa, como também pela realização de ações sociais, educativas e culturais em suas dependências. Ao longo das últimas cinco décadas, o governo estadual tem dado visibilidade às diversas atividades ali desenvolvidas, consolidando a fundação como uma instituição pública de relevante contribuição sociocultural.

Aberta diariamente ao público, na antiga residência de José Américo, no bairro Cabo Branco, em João Pessoa, a FCJA oferece à população serviços vinculados às três gerências executivas de sua área finalística, que são a gerência executiva do Museu Casa de José Américo, a gerência executiva de Documentação e Arquivo e a gerência executiva da Biblioteca Dumerval Trigueiro Mendes. Tais gerências são responsáveis pelo Arquivo de Governadores, o Memorial da Democracia da Paraíba, o Centro de Cordel e de Culturas Populares da Paraíba e a Biblioteca de José Américo de Almeida, entre outros equipamentos.

Da década de 1980 até os dias atuais, a FCJA venceu muitos desafios administrativos e ultrapassou barreiras impostas pelo tempo, levando adiante a missão de “preservar, pesquisar e divulgar a vida e obra de José Améri-

co de Almeida e a cultura paraibana, para o engrandecimento da sociedade”. Hoje, é tempo de ampliação, aprimoramento e inovação, o que dará nova pulsão de vida aos dirigentes e experientes técnicos e pesquisadores que atuam neste espaço, bem como da nova geração de profissionais que passam por lá por meio das parcerias firmadas com outras secretarias estaduais e instituições públicas e privadas que fomentam a educação e a cultura na Paraíba e no país. O que almejam esses sujeitos para a nova FCJA?

Expandir o olhar, alargar as fronteiras da cultura e ampliar a divulgação científica e literária da Paraíba, do Nordeste e do Brasil. Para isso, contará com modernização digital, investimento em *marketing* e comunicação, inovação tecnológica, promoção da pesquisa e desenvolvimento do senso de pertencimento dos sujeitos—essa é a rápida definição que faço para os ajustes que a FCJA deseja realizar em de 2024. As alterações englobam mudanças na estrutura legal, nos serviços ofertados, na vinculação trabalhista de seus colaboradores e na melhoria da capacidade técnica dos recursos humanos (tanto os que já integram e quanto os que ela deseja recrutar). Na escuta atenciosa e na condução estruturante desse sonho está a missão da Diretoria de Recursos Humanos da Secretaria de Estado da Administração (Dereh-Sead), que ora presta assessoria técnica a esta Fundação.

A partir do interesse da FCJA e da autorização prévia do governo estadual para que se desenvolvessem os estudos

técnicos e a elaboração de propostas, foi instituída, por meio da Portaria nº 303/2023/Sead, de 2 de junho de 2023, a Comissão para Atualização do Regimento Interno e Implantação do Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração (PCCR) dos servidores da FCJA. Nessa data, tiveram início os primeiros encontros e a construção de um plano de trabalho, elaborado a partir do relato dos profissionais que lá atuam e que têm lugar de fala sobre o assunto em questão — os então “moradores” da Casa.

Este trabalho encontra-se em andamento, com estratégias de ação reescritas inúmeras vezes ao longo dos últimos sete meses de assessoria ao órgão, tendo em vista as variáveis que surgiram durante o processo, entre os quais a Ação Direta de Inconstitucionalidade (Adin) que a FCJA deveria responder em prazo curto, apresentando nova redação à Lei nº 11.612, de 26 de dezembro de 2019, sobre a estrutura do órgão e a descrição de cargos comissionados, além da descoberta sobre o regime jurídico celetista instituído para a Fundação em sua criação, o que justifica o fato de a FCJA não dispor de nenhum servidor efetivo atuando em sua unidade de trabalho – situações que impediam, naquele momento, de darmos sequência ao trabalho para o qual a nossa diretoria foi designada.

Esses achados retardaram a conclusão do trabalho inicialmente proposto, mas também nos fizeram imergir de forma mais profunda sobre aquilo que a FCJA deseja se tornar. Ao recalcularmos a rota de trabalho, surgiram setores, serviços novos, instru-

mentos legais a serem criados e, portanto, um novo produto a ser entregue, composto por: a) O Projeto de Lei que culminou para a publicação da Lei nº 12.932/2023; b) O Projeto de Lei que altera o regime jurídico e cria os cargos efetivos; c) O Projeto de Lei que institui o PCCR para os servidores efetivos; d) O Projeto de Lei que altera a Estrutura Organizacional e os Cargos Comissionados; e) O Estudo e Impacto Financeiro para a nova estrutura, com realização de concurso público; f) A minuta de decreto que atualiza o Regimento Interno da Fundação.

Esta experiência, de grande importância para o processo de reestruturação da FCJA, também contribui para o nosso enriquecimento cultural e o aprimoramento das estratégias utilizadas pela Dereh-Sead no assessoramento dos órgãos da administração direta e indireta do Estado. Felizes estamos em participar de um processo que visa aprimorar o jeito de cuidar e promover a história e a cultura da Paraíba, como esse que está sendo idealizado para a nova FCJA. Tal equipamento público, que causa um rebuliço bom a quem vivencia as etapas de trabalho aqui descritas, convoca todos os sujeitos a se permitirem implicar pela educação, história, arte e cultura – e a se tornarem cidadãos melhores, por meio do bom uso dos espaços históricos e culturais de sua terra, de modo que cada um possa ser um agente transformador e exemplo para as gerações futuras, que recebem, além do legado, um importante instrumento amplificador do ser, fazer e pertencer.

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## Réquiem por Otávio Maia

Procurei repetidamente (em vão) pelo nome do querido amigo na página *Memorial* do jornal *A União* e não encontrei nenhuma referência ao falecimento de Otávio Cássio Olímpio Maia (22/1/1960-10/2/2024), ocorrido recentemente, em pleno Carnaval. Estranhei. Afinal, ele era um artista e restaurador reconhecido no nosso estado, além de também integrante do Iphaepe e seu talento era aclamado por todos que o conheciam. Entrei em contato com os amigos Antonio Gualberto Filho, Lígia Tavares e Piedade Farias, que também o conheceram, até melhor que eu e me mandaram fotos dele, e me forneceram alguns dados, que agora compartilho com vocês. Piedade Farias, restauradora como ele, que o chamava Tavito, me mandou várias fotos em sua companhia. As datas referentes ao nascimento e falecimento de Otávio me foram repassadas por essa amiga comum e foram produzidas pela Secult, do Governo da Paraíba.

Em alguma época de sua vida fomos até próximos e ele, que manteve por algum tempo um atelier em um espaço na casa de Dona Maria da Guia Rangel Travassos (também já falecida), que morava em frente a minha casa, no Miramar.

Ainda tenho no jardim uma planta exótica com que ele me presenteou. Tenho também uma pequena tela, de 25 x 20cm, pintada por ele em 1985, cujo tema, envolvendo astros, arco-íris e figuras afins, me levou a decidir que seria legada à amiga comum, a astróloga Lígia Tavares, quando minha partilha for realizada, após minha partida.

Além de artista e restaurador, Otávio também exerceu suas funções no Museu de Artes Assis Chateaubriand, em Campina Grande.

Como não podia deixar de ser, a missa de sétimo dia celebrada na intenção de Otávio, na Igreja de São Francisco, foi uma verdadeira celebração da vida e da arte. O celebrante, o padre Marcondes, que bem conheceu Otávio e é o diretor do Centro Cultural São Francisco, comportou-se como um sensível guia, um maestro que nos conduziu por vários ambientes e momentos que nos ajudaram a reconstituir a vida e o trabalho de Otávio. Este périplo culminou na contemplação de uma imagem secular do Cristo, que foi cuidadosa e carinhosamente restaurada pelo próprio Otávio. E o processo foi todo relatado, de forma sensível e coerente, pelo próprio padre.

Toda a cerimônia foi também marcada pela presença da música, executada com maestria por conhecidos músicos da cidade, por cantores líricos, culminando com uma interpretação da harpista Mônica Cury, que também foi a última companheira de Otávio, e que nos brindou com uma bela composição de sua autoria.

Como não poderia deixar de ser, a cerimônia foi também prestigiada por familiares de Otávio, como seu filho Ian e a mãe deste, Wema, além das irmãs Roberta, Tânia e Lúcia, com quem tivemos a oportunidade de conversar. Roberta, que é enfermeira, contou-nos um pouco dos cuidados que pôde dedicar ao irmão querido.

Saímos da missa com o coração pleno de amor e amizade e felizes por termos convivido com uma criatura tão plena de amor e talentos para dividir. O que poderia ter sido uma ocasião de tristeza foi um encontro de celebração de amor e de vida. Saí de lá com a alma alimentada e com a certeza que o amigo, no seu recanto de repouso eterno, deve ter se sentido feliz e confortado.

A maior parte das informações que repasso aqui foi fornecida por Piedade Farias, restauradora como Otávio, que com ele conviveu e dividiu muitas experiências profissionais, além de ser sua amiga de longa data.

Foto: Acervo Pessoal



Imagem secular do Cristo restaurada por Otávio Maia

Colunista colaboradora



REPERCUSSÃO

# Portal de museu lusitano destaca *Correio das Artes*

*Equipamento cultural de Lisboa republicou entrevista da edição de dezembro*

Da Redação

Uma matéria da edição do mês de dezembro de 2023 do *Correio das Artes*, suplemento literário do Jornal A União, foi citada recentemente no site oficial do Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Muhnac), equipamento cultural da Universidade de Lisboa, em Portugal.

Em entrevista ao multiartista paulista radicado na Paraíba, Waldemar José Solha, o artista visual paraibano João Lobo fala sobre a repercussão da exposição *Índice Itacoatiara Ingá*, que foi realizada no mesmo museu lusitano, em 2022, detalhando o seu processo de criação com a fotografia.

O Muhnac consiste em promover a curiosidade e a compreensão pública sobre a natureza e a ciência, aproximando a universidade à sociedade, através da valorização das suas coleções e do patrimônio universitário, da investigação, da realização de exposições, conferências e outras iniciativas de caráter científico, educativo, cultural e de lazer.

## Em cartaz

ESTREIAS

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 3:** 16h30 (dub.) - 21h30 (leg.); **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h15 - 18h40; **CINÉPOLIS MANAÍRA 2:** 13h45 (dub., sáb. e dom.) - 16h30 (dub.) - 19h (leg.) - 21h30 (dub.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 5** (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7** (leg.): 14h45 - 17h30 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 15h - 17h30 - 20h; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 5** (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 15h50 - 17h55 - 20h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 20h45; **CENTERPLEX MAG 3** (dub.): 14h - 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (leg.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (dub.): 13h30 (sáb. e dom.) - 16h - 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE:** 14h15 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h30 (dub.) - 22h (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 14h15 - 17h - 19h30 - 22h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 15h15 - 18h - 20h45; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 2** (dub.): 19h30; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 6** (dub.): 15h30 - 17h45 - 20h30; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 5h30 - 17h45 - 20h30.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias

## Serviço

• **Funes** [3211-6280] • **Mag Shopping** [3246-9200] • **Shopping Tambiá** [3214-4000] • **Shopping Partage** (83)3344.5000 • **Shopping Sul** [3235-5585] • **Shopping Manaira** (Box) [3246-3188] • **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] • **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] • **Teatro Lima Penante** [3221-5835] • **Teatro Ednaldo do Egypito** [3247-1449] • **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] • **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] • **Casa do Cantador** [3337-4646]



Matéria divulgada pelo Museu Nacional de História Natural e da Ciência foi a entrevista realizada por W.J. Solha com o artista visual paraibano João Lobo, abordando a exposição ‘Índice Itacoatiara Ingá’

Imagem: Correio das Artes/Divulgação

## Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
guthov@gmail.com

## Fon-fon

Antônio F. A. C. era um rapagão bem encorpado, altura e envergadura de atleta, moreno, olhos de jabuticaba, num conjunto que diríamos até de alguma boniteza. Estudava Engenharia, já lá à frente da metade do curso, universidade pública, e para entrar ali, no tempo em que se passa o causo, não era para qualquer um. Vestibular disputadíssimo, com algumas dezenas de candidatos para uma única vaga. Quem é da época, há de se lembrar que a moçadinha mais aplicada nos estudos só queria saber de Medicina ou Engenharia. Eram os cursos mais concorridos. Então, vejam que nosso amigo era gente de qualidade.

Antônio, no enredo irá se tornar simplesmente Tó, e daqui à frente assim o chamaremos. Tó morava em república e vivia liso de grana. Comia no restaurante universitário, dava algumas aulas particulares para garantir um dinheirinho, já que o que recebia de casa, mal dava para pagar sua cota no aluguel da república e outras necessidades mais urgentes. Mais nada. Convém ressaltar que o mancebo em questão era uma criatura bem-humorada por natureza. Passava ao largo dos aborrecimentos, o que podia ser motivo de irritação para um simples mortal, Tó encarava de modo chistoso fazendo pilhéria do imbróglio.

Fabiana A. T. P para nós será não mais do que a Fá. Pois Fá era uma mocetona, linda que só. Morena, cabelos negros, longos e cacheados. Nem gorda, nem magra, nem alta e nem baixa. Para simplificar, uma lindeza. Estudava o Clássico (antigo Ensino Médio para turma de Humanas). Pensava fazer o curso de Direito porque queria mesmo era seguir carreira no Itamarati, ser embaixadora. Vivia com a família, pai mãe e mais dois irmãos menores. Gente bem de vida, o pai de Fá era gerente de banco, casa no melhor bairro da cidade, trocava de carro ano sim, ano não.

Importante para o causo é apresentar os progenitores de Fá. Eram o gordo, Seu Alcides e Dona Valdete, não tão gorda como o esposo, mas muito soberba e cheia de querer ser mais do que era.

O destino, que é contumaz na arte de promover o improvável, deu um jeito de fazer Fá ficar gostando de Tó e Tó ficar também de beijo caído para o lado de Fá. E é aí que está nossa história. À saída do cinema, acabaram se esbarrando no *footing*, aquela prática de antigamente onde se caminhava ida e volta numa rua ou em torno de uma praça. Ponto de encontro e paquera nas cidadezinhas do interior. Pois, num domingo, no *footing* da Rua XV, foi que Tó e Fá começaram o enrosco.

Tó, vale reiterar, era rapaz de futuro, pois estudava engenharia, mas a essa altura do enredo mal tinha dinheiro para pagar as entradas do cinema nas sessões dominicais, e só. Seu Alcides e Dona Val, não se opuseram, mas achavam que Fá poderia ter arrumado coisa melhor. Aos domingos, final de tarde, essa senhora, ficava cheia de dedos quando Tó batia palmas no seu portão: Fá, cheguei! Era assim que o moçoilo anunciava a chegada. Ao invés de bater palmas, deveria buzinar. Mas esse protetão aí nem um Gordini consegue comprar (a marca mais popular de carro à época), reclamava Dona Val.

Era assim toda tardinha de domingo: Fá, cheguei! E Dona Val, reclamando: O “indigente” chegou, Fá. E ainda fazia algumas conjecturas endereçadas ao marido: Tá vendo, Môr? (apodo íntimo de Seu Alcides). Coisas mais sem graça essa muniça batendo palmas aqui. O que os vizinhos vão pensar? A gente cria uma filha com tanto carinho e olha só o que (seria melhor, “quem”) a infeliz escolheu... Você devia ter uma conversa com ele, Môr.

Então, Môr resolveu tirar um dedo de prosa com Tó. Tó topou.

Sei que você é um bom rapaz, estudante de engenharia, inteligente, mas tem que entender que temos nossa posição social. Fabiana não é filha de qualquer menezinho, tenho projeção na sociedade. Fica feio você aparecer aqui e ficar batendo palmas no portão. Precisamos resolver isso. Pense em comprar um carrinho, pode ser um Gordini, um Dauphini, um DKV. Nem precisa ser um Sinca Chambord, uma Rural, um Aero Willys como esse meu. Não dá aulas particulares? Pois vá juntando um dinheirinho...

Tó ouviu, ouviu; e, argumentou:

Quer dizer que bater palmas incomoda o senhor de Dona Valdete? Incomoda muito. Mas buzinar, tudo bem? Não vejo problema, revela posição na sociedade. Seu Alcides continuou: Bem melhor que bater palmas, parece que está pedindo comida. Gosto muito de Fá e entendo o senhor, sua esposa, só preciso de um tempinho. Pode ser? Claro que sim.

Tó saiu dali fulo da vida. Como já disse, nosso herói era esperto, cheio de artimanhas e chistoso. Gostava de fazer pilherias com as situações. Durante um mês planejou o troco. Até que numa tardinha de domingo ele vai ao orelhão e liga para a casa de Fá. Dona Valdete atende:

- Dona Valdete avisa a Fá que seis e meia em ponto eu passo aí e buzino pra ela.
- Comprou um carrinho, meu querido?
- Não o carro todo. Comprei só a buzina, velha muxibenta – desligou na cara dela e nunca mais apareceu.

Colunista colaborador





Telas de músicos e grupos de cultura popular paraibanos estão sendo expostos por seis meses nas cidades de Patos, Sousa, Alagoa Grande, Solânea, Campina Grande e Cajazeiras

Foto: Fabiana Cordeiro/Divulgação

‘GALERIAS URBANAS’

# Exposição é promovida a céu aberto

*Painéis retratando diversos artistas paraibanos estão sendo exibidos em seis municípios do interior do estado*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Uma verdadeira exposição a céu aberto pelos municípios no interior da Paraíba. Telas retratando músicos paraibanos e grupos de destaque da cultura popular e MPB estão sendo exibidas ao público ao ar livre, nas fachadas de seis agências do Banco do Nordeste, localizadas nas cidades de Patos, Sousa, Alagoa Grande, Solânea e Campina Grande, dentro da terceira edição do programa *Galerias Urbanas*, promovido pelo BnB Cultural. O grupo de municípios paraibanos é completado por Cajazeiras, onde as obras ficam expostas no Núcleo de Extensão Cultural (NEC), da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), próximo à agência do BnB.

Na nova edição, os músicos Vital Farias e Geraldo Vandrê, o grupo Jaguaribe Carne, a Orquestra Tabajara e mestras cirandeiros – a exemplo de Vó Mera e Edite de Caiana – são alguns dos personagens que podem ser apreciados pela população durante os seis meses de duração da mostra.

“É uma iniciativa muito importante, boa e bacana, porque contribui para o processo de interiorização da nossa arte, atingindo um maior público”, apontou o ilustrador e grafiteiro Meia Cor, como é mais conhecido o artista visual Américo Filho, que participa pela primeira vez do programa *Galerias Urbanas*. “No final de novembro do ano passado, todos os artistas se reuniram na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, para realizar o trabalho de restauração de alguns murais e a produção de novas obras, numa espécie de laboratório, uma grande oficina, numa interação entre os artistas”, disse ele.

Meia Cor disse que cada artista que está participando do evento pela primeira vez recebeu opções com os nomes para a produção de três obras. “Eu fiquei com a incumbência de retratar Geraldo Vandrê, Vital Farias e Cassiano. Tentei retratar os três artistas de maneira mais estilizada, incluindo trechos de letras de músicas que facilitem a identificação de cada artista por parte do público. Procurei fazer esse trabalho seguindo o meu próprio estilo, que

é mais cartum, caricatural, mais simplista”, explicou ele.

### Murais itinerantes

A iniciativa *Galerias Urbanas* tem o intuito de conectar artistas visuais paraibanos, por meio de murais itinerantes, que enaltecem a arte urbana e a musicalidade regionais.

Em Solânea, por exemplo, a artista visual Thaynara Negreiros, mais conhecida como Thaynha, retratou a Orquestra Tabajara, Genival Lacerda e Glorinha Ga-

delha. Além de Thaynha e Meia Cor, também assinam obras da atual edição do projeto os artistas Dyógenes Chaves, Cybele Dantas e Carlos Nunes.

As artes são produzidas em lonas de algodão cru que medem cinco metros de altura por 2,8 metros de largura. As ilustrações utilizam linhas, formas orgânicas e elementos botânicos como possibilidades que buscam traduzir sua poética para as telas.

O Banco do Nordeste Cultural também está promovendo exposições semelhantes nos estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Maranhão, Minas Gerais, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe.

“O *Galerias Urbanas* é uma intervenção artística realizada pelo Banco do Nordeste Cultural, que iniciou em outubro de 2019”, informou o gerente executivo da área cultural da instituição, Murilo Albuquerque. “Tivemos a primeira edição na Paraíba, que serviu como modelo para a expansão a outros estados. É uma experiência de diálogo entre as ações negociais e culturais desenvolvidas pelo Banco do Nordeste, pois os painéis fortalecem a produção ar-

tística, o sentimento de pertencimento e a identidade dos estados”, ressaltou ele.

No total, são 60 projetos de arte urbana, nas modalidades de grafite e mural ou similar, em homenagem a ícones da musicalidade dos estados do Nordeste, mais os estados de Minas Gerais e do Espírito Santo. Por meio de edital público, o Banco do Nordeste Cultural anunciou os artistas visuais selecionados para a proposta de intervenção artística no programa.

### ‘Nordeste Expandido’

Produtora do projeto e curadora de artes visuais do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBnB), unidade localizada no município de Sousa, no Sertão paraibano, Fabiana Cordeiro ressaltou que, em novembro do ano passado, foi realizado o Festival *Galerias Urbanas*, na Usina Cultural Energisa, na capital paraibana.

“Na ocasião, foram restauradas 18 obras, num trabalho realizado por Shiko, Thayroni, Flora Santos, Dyógenes Chaves, Thaynha e Dedoverde. Além disso, ainda foram entregues nove obras inéditas, feitas por Américo Filho,

Cybele Dantas e Carlos Nunes, totalizando 27 painéis, expostos no estacionamento da Usina Energisa. E também houve shows com alguns dos artistas retratados, como *Escurinho* e *Vó Mera*”, lembrou a curadora.

Fabiana Cordeiro lembrou que a primeira edição do programa *Galerias Urbanas* ocorreu em 2019, nas agências do Banco do Nordeste em Sousa, Patos e Campina Grande. A segunda etapa, em 2021, durante a pandemia da Covid-19, aconteceu nas já mencionadas cidades e em Alagoa Grande, Solânea, Sapé e Guarabira.

As telas da primeira edição do projeto *Galerias Urbanas* ficaram expostas na fachada do Centro Cultural de Fortaleza, a partir do mês de março. O evento será integrado à programação da exposição *Nordeste Expandido, estratégias de (re)existir*, que exibirá 216 obras de arte de 107 artistas recentemente adquiridas pelo Banco do Nordeste.

Na programação das atividades, haverá a realização de um seminário com abordagem sobre os rumos das artes visuais na área de atuação da instituição e o programa *Ecossistema Musical*.

## Exemplo

**Intervenção artística realizada pelo BnB Cultural começou em 2019, na Paraíba, e a edição inaugural serviu como modelo para a expansão do programa em outros estados**



Fotos: Meia Cor/Divulgação

Da esq. para a dir.: Geraldo Vandrê, Vital Farias e Cassiano na visão do ilustrador e grafiteiro Meia Cor; painéis estão sendo exibidos na cidade de Sousa



R\$ 12,7 MILHÕES

# Rodovia do Brejo será restaurada

Governador João Azevêdo autoriza ordem de serviço para recuperação de 34 Km de extensão da PB-085

O governador João Azevêdo autorizou, ontem, a ordem de serviço para a restauração da rodovia PB-085, que liga Pirpirituba, Duas Estradas, Lagoa de Dentro e Pedro Régis até o entroncamento da PB-071, cujos investimentos somam R\$ 12,7 milhões de recursos do estado e compreendem uma extensão de 34 Km.

As obras têm o objetivo de modernizar a infraestrutura rodoviária estadual; facilitar o escoamento da produção econômica local; reduzir o custo dos transportes; assegurar conforto e segurança aos usuários da rodovia; e melhorar a qualidade de vida da população local.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual destacou a capacidade de investimentos do estado para a viabilização de obras importantes. “O governo tem feito um grande esforço para colocar a Paraíba como um dos estados como a melhor malha viária do Brasil. Nós não apenas ligamos cidades, mas também distritos em um grande programa de rodovias que totaliza investimentos superiores a R\$ 3 bilhões, sendo 99% de recursos próprios do estado, resultado do nosso equilíbrio fiscal”, frisou.

O superintendente do De-



O governador João Azevêdo mostra a ordem de serviço assinada para a restauração de importante rodovia que liga várias cidades da região do Brejo

partamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), Carlos Pereira, destacou o volume de investimentos na região. “Essa é mais uma estrada que vai beneficiar a população do Brejo. São várias estradas já prontas para inauguração e outras em andamento, totalizando R\$ 200 milhões em recursos do tesouro estadual investidos em infraestrutura rodoviária no Brejo. A estrada autorizada hoje já terá suas obras iniciadas imediatamente e a previ-

são é de que ela seja concluída em janeiro do próximo ano”, explicou.

A assinatura da ordem de serviço foi prestigiada pelos prefeitos dos municípios contemplados com a obra e por deputados estaduais, que agradeceram ao governador João Azevêdo por mais um investimento na região.

A prefeita de Pedro Régis, Michele Ribeiro, destacou a relevância da obra para o desenvolvimento do município.

“Eu parabeno o governador pela iniciativa e cuidado com a população. Essa não é uma obra importante apenas para a infraestrutura, mas para a economia, para o atendimento médico e comercialização de produtos dos trabalhadores rurais”, comentou.

O mesmo sentimento foi compartilhado pela prefeita de Duas Estradas, Joyce Renalli. “Essa é uma obra solicitada no Orçamento Democrático, demonstrando que o governo atende os pleitos da

população e o meu sentimento é de agradecimento”, falou.

O deputado estadual Wilson Filho também parabenizou o Governo do Estado por mais uma ação do governo no Brejo. “A região tem recebido obras em vários segmentos e essa estrada leva desenvolvimento para as cidades que têm sido contempladas com um grande volume de obras e ações”, falou.

“A gente sabe a atuação do governador e a presença do governo na vida das pessoas

e a população reconhece tudo que está sendo feito”, sustentou a deputada estadual Danielle do Vale.

Também prestigiaram a assinatura da ordem de serviço os deputados estaduais Tanilson Soares, Tião Gomes e Hervázio Bezerra; o prefeito Antônio de Eloi (Sertãozinho); e os secretários de Estado Deusdete Queiroga (Infraestrutura e dos Recursos Hídricos) e Nonato Bandeira (Comunicação Institucional).

## ELEIÇÕES 2024

### Pastor Sérgio deve anunciar, hoje, se é candidato

O ex-candidato ao senado pela Paraíba, Sérgio Queiroz (PRTB), deve anunciar, hoje, sua posição em relação aos convites recebidos por partidos para concorrer às eleições municipais como candidato a prefeito de João Pessoa. Sérgio Queiroz divulgou em suas redes sociais um comunicado que pretende realizar uma *live*, ao vivo, para se pronunciar sobre seus próximos passos na corrida eleitoral que se aproxima. A transmissão da decisão foi agenda para as 9 horas da manhã, desta terça, em tempo real. O ex-candidato ao Senado foi bastante cotado por partidos para encabeçar a campanha majoritária pela capital paraibana. Nascido em João Pessoa, pastor e procurador da Fazenda Nacional, além de pós-doutor em Direito, Sérgio Queiroz é uma alternativa eleitoral para partidos da direita, ainda mais com a desistência de Nilvan Ferreira.

Na última eleição, em 2022, Sérgio Queiroz, disputou uma vaga para o Senado



Pastor Sérgio Queiroz disputou vaga no Senado em 2022

federal pelo PRTB, partido que ainda integra. Contudo, Queiroz não foi eleito, ficando na quarta posição, obtendo 233.849 mil votos. Efraim Filho (União Brasil) acabou

levando a melhor e assegurando a vaga com mais de 600 mil votos. Por outro lado, Sérgio Queiroz liderou as escolhas em João Pessoa, sendo o mais votado com 106.885

mil votos. Devido sua atuação na última corrida eleitoral, partidos começaram a cogitar o nome de Sérgio Queiroz para representá-los na disputa municipal deste ano, que ocorrem no mês de outubro.

O Partido Liberal (PL), abriu a concorrência por Sérgio Queiroz. A proposta da direção do PL é a formação de uma chapa composta de Queiroz, todavia, o partido ofereceu a candidatura de vice-prefeito, opção essa ainda avaliada por Queiroz. No caso do PL, Sérgio seria vice-candidato do ex-ministro da Saúde, o médico Marcelo Queiroga, que já lançou sua pré-candidatura à prefeito de João Pessoa. Quem vem costurando nos bastidores por Sérgio Queiroz é o partido Novo. A legenda fez uma ofensiva pelo nome de Queiroz para disputar as eleições.

Deltan Dallagnol, ex-deputado federal, que teve o mandato cassado no ano passado, por unanimidade, pelos ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), fez

um convite ao político paraibano. Dallagnol, agora no partido Novo, gravou um vídeo elogiando as características de Sérgio Queiroz como o desempenho profissional, atuação na esfera religiosa, respeito aos princípios da família e no combate à corrupção. “Este é um convite especial a você que acredita no Brasil, para que uma nova liderança vire a página da velha política em João Pessoa. Eu convido alguém que eu admiro, que eu gostaria de ver liderando a minha cidade, o meu estado, o meu país, mas que está em João Pessoa e que vocês têm o privilégio de conviver. Eu faço esse meu convite para Sérgio Queiroz, que você conhece como o candidato ao Senado mais votado em João Pessoa”, enfatizou Dallagnol.

O convite do Deltan Dallagnol, ex-deputado federal, para Sérgio Queiroz para encabeçar a candidatura de prefeito por João Pessoa ganhou apoio do deputado estadual Wallber Virgolino.

## MUNICIPALISMO

### Famup quer mudanças em Confederação

Mais de 90% dos prefeitos e prefeitas paraibanos já aderiram ao movimento pela renovação da Confederação Nacional dos Municípios (CNM). A Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup) encabeçou o movimento no Estado e é uma das entidades que lideram a busca pela mudança a nível nacional.

Juntamente a outras entidades, a Famup está liderando um movimento pela renovação da CNM, chamado ‘CNM Para Todos. Na região Nordeste o movimento está sendo coordenado por George Coelho. O grupo busca construir uma diretoria que atue com diligência para garantir eleições livres, gestão participativa da entidade, fortalecimento das associações municipalistas e outros pontos.

Além disso, também defende uma maior presença de integrantes da região Nordeste na formação dos cargos com mais representatividade e espaço nas tomadas de decisões.

A eleição da diretoria da Confederação acontece este ano. O presidente da Famup, George Coelho, celebrou o resultado e agradeceu a adesão dos prefeitos. “A Paraíba mais uma vez é protagonista nas pautas de nível nacional. Os prefeitos e prefeitas entenderam a necessidade de renovar a CNM e estão unidos por uma novidade. Vamos continuar convocando todos aqueles que entendem que o movimento municipalista pode muito mais”, pontuou.

## SAÚDE

### Deputados aprovam campanha de conscientização

Os parlamentares estaduais aprovaram, ontem, o projeto de lei 895/2023 de autoria da deputada Camila Toscano (PSDB), que institui a Campanha de Conscientização sobre a Neuralgia do Trigêmeo no Estado da Paraíba.

A Neuralgia do Trigêmeo é uma condição dolorosa e incapacitante, frequentemente descrita como uma das piores dores que alguém pode sentir. Apesar de pouco conhecida, é comum no Brasil, com estimativa de 4,5 casos por 100 mil habitantes por ano.

“Este é um problema sério, que não apenas causa sofrimento físico, mas também pode levar a distúrbios psicológicos e até a casos de suicídio, tornando-se uma preocupação crítica para a saúde pública. Então é importante falar sobre o tema e conscientizar a população”, destacou a parlamentar.

O projeto de lei propõe uma série de diretrizes para a campanha, sendo elas: ampla divulgação - promover informações sobre a doença, suas causas e opções de tratamento por meio de diversos meios de comunicação e esclarecer a sociedade sobre os desafios enfrentados pelos afetados pela Neuralgia do Trigêmeo é essencial e incentivo à consulta médica, pois o acesso a tratamento adequado começa com o diagnóstico correto.

Os meios de comunicação e esclarecer a sociedade sobre os desafios enfrentados pelos afetados pela Neuralgia do Trigêmeo é essencial e incentivo à consulta médica, pois o acesso a tratamento adequado começa com o diagnóstico correto.



MARCAÇÃO DE PROCEDIMENTOS

# Saúde terá novo sistema na capital

Segundo vereador Bruno Farias, do Cidadania, mudança tornará processo mais eficiente, rápido e dinâmico

■ Vereadores demonstraram preocupação com o possível acúmulo de procedimentos na fase de migração para o novo sistema

O líder da bancada da situação na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), vereador Bruno Farias (Cidadania), usou seu pronunciamento na sessão desta terça-feira (20) para explicar o novo sistema de marcação de consultas, exames e cirurgias a ser implantado na Rede Municipal de Saúde.

Bruno Farias explicou que até pouco tempo os usuários podiam marcar os procedimentos diretamente nas policlínicas, mas agora é preciso ir a uma Unidade de Saúde para a solicitação ser encaminhada para a regulação. “Ocorre que, quando as cirurgias, procedimentos e exames são realizados sem passar pela regulação, a prefeitura não recebe os recursos necessários. Só recebe quando esses procedimentos são oficializados via regulação”, explicou.

Porém o parlamentar explicou que um novo sistema de marcação de procedimentos vai ser implantado. “O sistema vai ser mais eficiente, mais rápido e mais dinâmico. No mesmo dia da solicitação, o cidadão já sairá com a data da consulta. É um avanço que a prefeitura estará implementando”, explicou o vereador, lembrando que hoje o cidadão obtém o retorno com a data do procedimento até cinco dias após a solicitação.

Bruno Farias ainda sugeriu uma descentralização do sistema de marcação dos procedimentos. “Minha sugestão é que na própria policlínica haja um núcleo para solicitar a marcação de consultas, que possam ser levadas à regulação e a prefeitura possa receber pelos procedimentos”, propôs. E complementou: “É uma forma de darmos um caráter mais formal à tramitação desses processos”, explicou.

O presidente da CMJP, vereador Dinho (Avante) e os vereadores Zezinho Botafogo (PSB) e Carlão (PL) demonstraram preocupação no possível acúmulo de procedimentos na fase de migração para o novo sistema. Emano Santos (PV) destacou que é preciso facilitar e melhorar a dinâmica também no processo de internamento dos usuários.

“Irei levar essas preocupações à gestão porque sei que o propósito, força, luta, meta e toda a energia desses grandes gestores são no sentido de melhorar o serviço de saúde de nossa cidade”, afirmou Bruno Farias, referindo-se ao secretário de saúde Luís Ferreira e à secretária executiva Janine Lucena.



Foto: Ascom/CMJP

Bruno explicou que, até pouco tempo, usuários podiam marcar os procedimentos

CONCILIAÇÃO

## Presidente do TJPB destaca ação para solucionar conflitos

“Quando a decisão é do juiz, uma das partes sai insatisfeita. Quando é feito um acordo, todos ganham

João Benedito

O presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, desembargador João Benedito da Silva, recebeu a visita da equipe do Núcleo Permanente de Métodos Consensuais de Solução de Conflitos (Nupemec) do TJPB, comandada pelo desembargador José Ricardo Porto. Os juízes Jailson Shizue Suassuna (coordenador-adjunto) e Giovanni Magalhães Porto (coordenador-adjunto) estavam presentes, além da juíza auxiliar da Presidência, Lua Yamaoka.

“A conciliação é sempre o melhor caminho. Quando a decisão é do juiz é inevitável que uma das partes saia insatisfeita. Quando é feito um acordo todos ganham. Então, nós ficamos muito satisfeitos em ver que é cada vez maior o número de acordos feitos pelo Nupemec, que hoje é coor-

denado com eficiência pelo desembargador Ricardo Porto”, declarou o presidente do TJPB, João Benedito.

Na ocasião, o desembargador José Ricardo Porto relatou as ações realizadas em 2023 e os projetos para 2024. Ele agradeceu a atenção que a gestão do presidente João Benedito tem dado ao Nupemec.

“O ano de 2023 foi um ano muito proveitoso. Tivemos a solidariedade e a colaboração do presidente do Tribunal de Justiça, que sempre destinou uma atenção especial à conciliação. O presidente João Benedito sempre proclama nas nossas conversas que a conciliação é a forma mais ágil, mais equilibrada, mais proveitosa e mais eficiente de desafogar os inúmeros processos que vem abarrotando o Judiciário. As nossas primeiras palavras foram de agradecimento e também comunicar ao presidente que estamos com projetos para o ano de 2024”, frisou José Ricardo Porto.

O coordenador-geral do Nupemec também agradeceu aos coordenadores, juízes e servidores vinculados ao Nupemec e aos Cejuscs pela colaboração e dedicação. “Batemos todas as metas que são inerentes aos Cejuscs e ao Nupemec. Vamos no ano de 2024 fazer uma administração, sob a orientação e a supervisão da Presidência, para que possamos propiciar ao jurisdicionado aquilo que é mais importante, a celeridade dos processos, e acima de tudo concluir inúmeras demandas que vêm se arrastando ao longo do tempo”, pontuou o desembargador. Segundo ele, o Tribunal de Justiça da Paraíba ocupa uma posição de destaque no âmbito da mediação e conciliação.



Foto: Ascom/TJPB

Desembargador João Benedito com equipe do Nupemec do TJPB

SERVIDORES

## Câmara debate benefício para quadro permanente

Na sessão ordinária da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), ontem, o vereador Zezinho Botafogo (PSB) destacou duas matérias de sua autoria que estão em tramitação na Casa: um Projeto de Lei Ordinária (PLO) que institui campanha de conscientização sobre poluição sonora nas praias da capital paraibana e um projeto de Indicação solicitando a inclusão dos servidores do Quadro Suplementar da Educação no Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração (PCCR) da categoria.

O PLO 1963/2024 institui a campanha educativa e de conscientização sobre a utilização responsável de caixas de som na faixa de areia das praias da cidade de João Pessoa, com o objetivo de conscientizar a população sobre os impactos do uso inadequado de caixas de som em ambientes públicos, especialmente nas praias, visando à preservação do sossego e bem-estar coletivo. De acordo com o documento, a campanha será desenvolvida em parceria com órgãos públicos, entidades civis e empresas privadas para a ampla divulgação e participação da comunidade. Também ficam autorizadas parcerias e uso de recursos provenientes de doações, convênios e patrocínios para a realização da campanha. As ações educativas deverão abordar temas como a legislação vigente sobre o uso de equipamentos sonoros em áreas públicas, os limites de volume permitidos, bem como os impactos ambientais e sociais causados pelo uso inadequado de caixas de som. Ainda se determina que a fiscalização do cumprimento da legislação referente ao uso de equipamentos sonoros nas praias

deverá ser intensificada pelos órgãos competentes, evitando o desrespeito à ordem pública.

“Aproveitei os feriados para andar pelas praias de nossa cidade e me deparei com diversas reclamações da população em relação a caixas de som em alto volume que têm incomodado as famílias que procuram essas áreas para o lazer”. Já o projeto de Indicação 04/2024 solicita que o Executivo Municipal encaminhe à CMJP um Projeto de Lei Complementar (PLC) de sua exclusiva competência, visando à alteração da Lei Complementar nº 060, de 29 de março de 2010, que dispõe sobre o PCCR dos profissionais da Educação do município de João Pessoa, possibilitando a inclusão dos servidores do Quadro Suplementar no direito à progressão funcional, revogando as disposições do artigo 36 que excluem esses profissionais do benefício.

De acordo com o vereador, a indicação fundamenta-se na necessidade de promover a isonomia e a valorização dos profissionais da educação do município de João Pessoa, em especial os vinculados ao Quadro Suplementar. “A Lei Complementar nº 060, de 29 de março de 2010, estabeleceu um plano de cargos, carreira e remuneração para esses profissionais, buscando assegurar melhores condições de trabalho e reconhecimento pelo serviço prestado. Entretanto, o artigo 36 excluiu os servidores do Quadro Suplementar do direito à progressão funcional, o que cria uma disparidade entre os diversos profissionais da educação municipal. Tal exclusão representa uma injustiça e contraria os princípios de igualdade e valorização.”

CACIMBA DE AREIA

## TCE impõe débito de R\$ 132,8 mil a prefeito

A 2ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba, reunida ontem, impôs ao prefeito de Cacimba de Areia, Paulo Rogério de Lira Campos, o débito de R\$ 132.860,00 em razão de despesas indevidamente pagas à empresa GTA Construtora e Material de Construção Eireli contratada para execução de serviços de reforma de grupos escolares, no exercício de 2022. A decisão decorreu de denúncia formulada, neste sentido, pelo vereador André Almeida de Oliveira.

Em seu voto, o relator Oscar Mamede Santiago Melo concedeu ao gestor de Cacimba de Areia o prazo de 30 dias para devolução voluntária desses recursos aos cofres municipais, sob pena de encaminhamento dos autos ao Ministério Público Comum para cobrança judicial.

Mas ainda cabe recurso dessa decisão. O recém-nomeado conselheiro substituto Marcus Vinícius Carvalho Farias teve, nesta terça-feira, sua primeira atuação na 2ª Câmara.

Em fase de recurso, o órgão fracionário do Tribunal de Contas entendeu pela regularidade, com ressalvas, da contratação de serviços advocatícios pela Secretaria de Assuntos Jurídicos de Campina Grande, objeto do Processo nº 00389/12. As Câmaras Municipais de Lagoa Seca e Várzea obtiveram a aprovação, com ressalvas, às contas do exercício de 2022. Houve, ainda, aprovação, com ressalvas, ao Pregão Eletrônico nº 00029/21 da Universidade Estadual da Paraíba para contratação de empresa especializada no gerenciamento de frota de veículos por sistema informatizado.



CONGRESSO NACIONAL

Dino quer fim de compulsória de juiz

Senador conseguiu assinaturas que possibilitarão iniciar a tramitação de PEC para retirar direito à aposentadoria

Pedro Peduzzi  
Agência Brasi

Prestes a deixar o Senado para assumir o posto de ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Flávio Dino (PS-B-MA) disse ontem ter conseguido número suficiente de assinaturas que possibilitará iniciar a tramitação de uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) para retirar direito à aposentadoria compulsória de juízes, promotores e militares que tenham cometido delitos graves. O texto apresentado prevê também a exclusão destes do serviço público.

O anúncio de que a PEC seria apresentada foi feito na segunda-feira (19) durante pronunciamento no Plenário do Senado. O anúncio de que foram obtidas assinaturas suficientes para a tramitação da matéria foi feito por meio das redes sociais.

Segundo o gabinete do senador, foram obtidas 29 assinaturas para a PEC nº 3/24, número que recebeu após ter sido protocolada na mesa do Senado.

Punição

A aposentadoria compulsória é aplicada como forma de “punição” a juízes, militares e promotores. No post, Dino faz ironia com o termo, uma vez que, ao praticarem delitos e serem condenados, estes seriam afastados do cargo, mas continuariam recebendo suas remunerações.

“Pronto. Conseguimos as assinaturas de apoio necessárias e está em tramitação a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) para acabar com a punição de aposentadoria compulsória ou de “pensão por morte presumida”, no caso de juízes, promotores e militares. Agra-

PEC

Segundo o gabinete do senador Flávio Dino, foram obtidas 29 assinaturas para a PEC nº 3/24, número que recebeu após ter sido protocolada na mesa do Senado

deço os apoios e torço para uma célere tramitação e aprovação”, twitou Dino.

Se aprovada, a PEC vedará a concessão de aposentadoria compulsória aos magistrados – como sanção por cometimento de infração disciplinar –, veda também o direito à pensão por morte ficta (simulada, falsa, suspeita, inverídica ou suposta) ou presumida.

“Essa PEC é para que possamos corrigir uma quebra de isonomia injustificável. O texto vai deixar clara a proibição da aposentadoria compulsória. Se o servidor pratica uma falta leve, tem uma punição leve. Mas se comete uma falta grave, até um crime, tem que receber uma punição simétrica. No caso, a perda do cargo”, justificou Dino ao anunciar, em Plenário, a PEC.

O texto veda também a transferência dos militares para a inatividade como sanção pelo cometimento de infração disciplinar, assim como a concessão de qualquer benefício por morte ficta ou presumida. No caso de faltas graves, prevê, como penalidade, demissão, licenciamento ou exclusão, ou equivalente, conforme o respectivo regime jurídico.



O senador Flávio Dino apresentou a proposta sobre o fim da aposentadoria compulsória no plenário do Senado

JULGAMENTO DE AÇÕES

Sete deputados podem perder mandatos

Gabriel de Sousa  
Agência Estado

O Supremo Tribunal Federal (STF) volta a julgar hoje três ações diretas de inconstitucionalidade (ADI's) que podem “anular” o mandato de sete deputados federais. A mudança pode ocorrer se a Corte rejeitar uma mudança do Código Eleitoral aprovada pelo Congresso Nacional em 2021, que tornou mais rígida a distribuição das vagas restantes na conta feita pelo sistema proporcional.

O julgamento coloca em risco o mandato de quatro deputados do Amapá. São eles: Dr. Pupio (MDB), Professora Goreth (PDT), Sílvia Waiãpi (PL) e Sonize Barbosa (PL). A banca da do Amapá na Câmara dos

Deputados é formada por oito parlamentares, ou seja, o STF pode mudar a metade dos representantes do Estado.

As bancadas do Distrito Federal, Rondônia e Tocantins também podem ser afetadas. Foram eleitos por conta da mudança de 2021 os parlamentares Gilvan Máximo (Republicanos-DF), Lázaro Botelho (PP-IO) e Lebrão (União-RO).

Ao Estadão, Gilvan Máximo afirmou que está “confiante” em um resultado que não coloque fim no seu mandato: “Serão respeitados os direitos constitucionais. Confio na Justiça”.

A reportagem também procurou os parlamentares Dr. Pupio, Lázaro Botelho, Lebrão, Professora Goreth, Sílvia

Waiãpi e Sonize Barbosa, mas não obteve retornos.

Sobras do sistema

O julgamento será de três ações que tratam sobre o mesmo tema. Uma é de autoria do Rede Sustentabilidade, a segunda do Podemos e do PSB e a terceira do PP, legenda do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL).

No Brasil, os deputados são eleitos a partir do sistema proporcional, onde são atribuídos não apenas os votos destinados a cada candidato, mas também aos partidos. A definição das cadeiras no Legislativo se dá com o cálculo, nessa ordem: do quociente eleitoral, do quociente partidário e das “sobras” desta conta.

O quociente eleitoral é a divisão do total de votos válidos pelo número de cadeiras em disputa (na Câmara são 513). Já o quociente partidário é a divisão dos votos válidos atribuídos à legenda e aos candidatos de uma mesma sigla pelo resultado do quociente eleitoral.

Já as sobras são o alvo do julgamento do STF. A mudança de 2021 limitou o direito de disputar as vagas remanescentes a partidos que alcançaram, respectivamente, 80% e 20% do quociente eleitoral. De acordo com o relator do processo, ministro Ricardo Lewandowski - hoje aposentado da Corte e ministro da Justiça e da Segurança Pública - o modelo fere a Constituição por restringir o “pluralismo político”.

CONTRABANDO DE ARMAS

Justiça condena Ronnie Lessa a seis anos de prisão

Rubens Anater  
Agência Estado

O ex-policial militar Ronnie Lessa foi condenado pela Justiça Federal do Rio de Janeiro a seis anos e oito meses de prisão em regime semiaberto por contrabando de peças e acessórios de armas de fogo. Lessa está preso desde 2019, alvo de investigação sobre o assassinato da vereadora Marielle Franco e do motorista Anderson Gomes no ano anterior.

A denúncia do Ministério Público Federal (MPF) que levou à condenação indica que entre os anos de 2017 e 2018, o ex-policial fez dez importações ilícitas de peças e acessórios bélicos que poderiam ser usados para a montagem de fuzis, armas de airsoft e de pressão a gás. Procurada pelo Estadão, a defesa ainda não retornou contato. O espaço segue aberto.

A juíza Fernanda Resende Djahjah Dominice, que assinou a sentença, destaca que Lessa, por ser policial militar, tinha “completa ciência da necessidade de autorização prévia da

autoridade competente para o ingresso desse tipo de material em território nacional, e mesmo assim optou por importá-los ilegalmente”.

Ao determinar a pena, a magistrada acrescenta que as consequências do crime são “especialmente graves”, pois as provas apontam para o objetivo de vender as armas na clandestinidade, “o que afeta e coloca em risco milhares de pessoas, representando uma grave ameaça à segurança pública”.

Não é a primeira condenação do ex-PM em casos envolvendo armamentos. Em 2019, Lessa foi preso, acusado de ser o autor dos disparos que levaram à morte da parlamentar. Na sequência, a Polícia Civil do Rio de Janeiro apreendeu peças que dariam origem a 117 fuzis na casa de Alexandre Motta Souza, um amigo do ex-PM que afirmou que as caixas eram de Lessa e que ele não sabia seu conteúdo.

A apreensão levou a uma condenação de 13 anos e seis meses de prisão, por comércio ilegal de armas de fogo, em 2022.

OFENSA A MORAES

Toffoli tira diálogos de advogado de inquérito

Felipe Pontes  
Agência Brasil

O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou ontem que seja retirado de relatório da Polícia Federal (PF) os diálogos entre um advogado e seu cliente, o empresário investigado por ofensas ao ministro do STF Alexandre de Moraes, no ano passado, no aeroporto de Roma.

Toffoli atendeu o pedido da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) que, na segunda-feira (19), acionou o Supremo contra o delegado da PF responsável pelo caso, Hiroshi Araújo Sakaki. A entidade alegou a quebra do sigilo nas comunicações entre o advogado e seu cliente, depois do relatório policial ter incluído os diálogos no processo.

“O episódio contém ofensa grave às prerrogativas dos advogados. Por isso, solicitamos ao STF e à PGR providências para assegurar o sigilo das co-

municações profissionais, que é protegido pela Constituição”, argumentou Beto Simonetti, presidente nacional da OAB.

Por determinação do ministro Dias Toffoli, o inquérito sobre o caso permanecerá sob sigilo até a retirada das conversas. O advogado do empresário, Ralph Tórtima Filho, também havia pedido a retirada dos diálogos.

Relatório

O relatório final sobre o caso já foi enviado ao Supremo pelo delegado, que não indiciou ninguém, apesar de ter concluído que o empresário Roberto Mantovani Filho cometeu injúria real, uma ofensa por meio de contato físico, contra Alexandre Barci, filho de Moraes.

Sakaki escreveu que não poderia indiciar ninguém por causa de uma instrução normativa que veda o indiciamento no caso de crimes de menor potencial ofensivo, como a injúria real. Outra justi-

Por determinação do ministro Dias Toffoli, o inquérito sobre o caso permanecerá sob sigilo até a retirada das conversas

ficativa foi a de que, nesse caso, a lei penal brasileira não poderia se aplicar a fatos ocorridos no exterior.

O relatório destaca que as imagens do circuito de vigilância do aeroporto italiano mostram “com clareza” o momento em que Mantovani Filho atinge o rosto de Barci com a mão. O delegado frisou, porém, que a gravação não tem áudio, o que “compromete a plena elucidação dos fatos”, já que os depoimentos trou-

xeram divergência sobre o que foi dito na ocasião.

As supostas ofensas a Moraes teriam ocorrido em julho de 2023, quando o ministro voltava da Itália com a esposa e o filho. Assim que desembarcou no Brasil, ele acionou a PF, que passou a investigar o caso. Pelos relatos do magistrado, ele teria sido chamado de “bandido” e “fraudador de eleições” pela esposa do empresário. Uma confusão teria ocorrido em seguida, com troca de tapas e empurrões.

Desde sexta-feira (16), o Supremo julga no plenário virtual se aceita ou não um pedido da defesa do empresário e da Procuradoria-Geral da República (PGR) para que seja retirado o sigilo do vídeo sobre o episódio. Toffoli foi o único a votar até o momento, por manter o segredo sobre a gravação. Moraes se declarou impedido. A sessão de julgamentos segue até 23 de fevereiro.



GUERRA NO ORIENTE MÉDIO

EUA vetam 3ª resolução sobre trégua

Principal aliado de Israel usou mais uma vez o seu poder para barrar proposta apresentada pela Argélia

Agência Estado

Os Estados Unidos vetaram ontem mais uma resolução no Conselho de Segurança da ONU que pedia por “cessar-fogo imediato” em Gaza. Essa foi a terceira vez que o principal aliado de Israel usou o seu poder de barrar iniciativas do CS desde o início do conflito.

A proposta foi apresentada pela Argélia e contava com apoio de países árabes, mas os EUA já tinham sinalizado que a vetariam. O placar da votação entre os 15 membros do Conselho de Segurança da ONU foi de 13 votos a favor, uma abstenção, do Reino Unido, e um voto contrário, dos EUA.

Washington defende que as negociações pela libertação dos reféns são o caminho para uma trégua no conflito e apresentou uma resolução alternativa que defende o cessar-fogo “assim que possível”.

A pausa proposta pelos EUA seria vinculada à libertação dos cerca de 130 reféns que ainda estão sob o poder do grupo terrorista Hamas em Gaza. O rascunho também prevê a suspensão de todas as restrições à entrega de ajuda humanitária no enclave sitiado. As ações “ajudariam a criar as condições para uma cessação sustentável das hostilidades”, diz o projeto americano, que ainda não tem data para ser votado.

“Não podemos apoiar uma resolução que comprometa negociações delicadas”, argumentou a embaixadora de Washington nas Nações Unidas, Linda Thomas-Greenfield.

Libertação de reféns

Além de um cessar-fogo imediato, o texto da Argélia exigia a libertação de todos os reféns, rejeitava o deslocamento forçado de civis palestinos, pedia acesso humanitário irrestrito em toda a Faixa de Gaza e reiterava as exigências do Conselho de que Israel e o Hamas cumpram as leis internacionais, especialmente a proteção de civis. A resolução rejeitada ontem também condenava “todos os atos de terrorismo”, sem nomear nenhuma das partes.

Thomas-Greenfield já havia antecipado o veto no domingo (18). Ela argumentou que os EUA trabalham há meses no acordo pela libertação de reféns e que essa continuava sendo a melhor oportunidade de garantir uma pausa sustentada no conflito para que os palestinos recebessem ajuda humanitária.

Entretanto, o Catar, que tem atuado como um mediador no conflito, já alertou que as negociações não estão “progredindo como esperado”.

O embaixador adjunto dos EUA, Robert Wood, por sua vez, disse a repórteres na segunda-feira (19) que a resolução apoiada pelos ára-



Foto: ONU

A proposta apresentada pela Argélia, na ONU, contou com o apoio de países árabes e teve 13 votos a favor, uma abstenção e um voto contra dos EUA

Os EUA defendem que as negociações pela libertação dos reféns são o caminho para uma trégua no conflito

bes não seria um mecanismo eficaz para as três coisas que Washington busca: resgatar os reféns, aumentar a ajuda e garantir uma longa pausa no conflito.

Em uma mensagem dura para Israel, o projeto de resolução dos EUA diz que a grande ofensiva terrestre planejada em Rafah “não deve prosseguir nas atuais circunstâncias”. E adverte que o deslocamento adicional de civis, “inclusive potencialmente para os países vizinhos” - em referência ao Egito - teria sérias implicações para a paz e a segurança regionais.

Israel alarmou a comunidade internacional ao anunciar a incursão na cidade que abriga mais de um milhão de deslocados internos pelo conflito. O governo Netanyahu justifica que a operação é necessária para derrotar o Hamas e promete passagem segura para os civis, mas não explica para onde. A cidade é a última ao sul de Gaza e o Egito resiste em abrir as fronteiras porque teme ser visto como cúmplice no deslocamento forçado de palestinos.

O conflito foi desencadeado pelo ataque terrorista do Hamas, que matou 1,2 mil pessoas e levou mais 240 como reféns em 7 de outubro. Do lado palestino, a guerra já deixou mais de 29 mil mortos, segundo o Ministério da Saúde local, que é controlado pelo Hamas. O drama humanitário no enclave tem elevado a pressão internacional sobre Israel, inclusive do seu principal aliado, os EUA, que cobram a proteção de civis no enclave.

Chanceler de Israel pede retratação de Lula

Jessica Petrovna  
Agência Estado

O ministro das Relações Exteriores israelense, Israel Katz, cobrou nessa terça-feira, 20, um pedido de desculpas do presidente Luiz Inácio Lula da Silva por comparar a guerra em Gaza ao Holocausto. A declaração abriu uma crise diplomática, mas o petista não dá sinais de que pretende se retratar.

Katz disse nas redes sociais que a comparação de Lula é uma vergonha para o Brasil e uma cusparada no rosto dos judeus brasileiros. O ministro afirmou ainda que não é tarde para aprender História e pedir desculpas e reforçou que o presidente brasileiro continuará

sendo persona non-grata em Israel até que se retrate.

“É necessário lembrar ao senhor o que Hitler fez?” questionou Katz ao detalhar o extermínio de judeus pela Alemanha Nazista na 2ª Guerra. “Levou milhões de pessoas para guetos, roubou suas propriedades, as usou como trabalhadores forçados e depois, com brutalidade sem fim, começou a assassiná-las sistematicamente. Primeiro com tiros, depois com gás. Uma indústria de extermínio de judeus, de forma ordeira e cruel”, lembrou.

Ainda nas palavras do ministro, Israel agora entrou numa guerra defensiva contra os novos nazistas que assassinaram qualquer judeu que viam pela frente.

“Não importava para eles

se eram idosos, bebês, deficientes. Eles assassinaram uma garota em uma cadeira de rodas. Eles sequestraram bebês. Se não tivéssemos um exército, eles teriam assassinado mais dezenas de milhares”, disse em referência ao ataque terrorista do Hamas, que matou 1,2 mil pessoas e desencadeou a guerra em Gaza. Do lado palestino, o conflito já deixou mais de 29 mil mortos, segundo o Ministério da Saúde local, que é controlado pelo Hamas.

Desde os atentados de 7 de outubro, o presidente repudiou os ataques do Hamas e condenou a resposta israelense, que chamou, mais de uma vez, de genocídio. Agora, no entanto, cruzou o que Tel-Aviv chamou de linha vermelha ao comparar

o conflito com o Holocausto.

“O que está acontecendo em Gaza não aconteceu em nenhum outro momento histórico, só quando Hitler resolveu matar os judeus”, disse Lula em entrevista no domingo, 18, em Adis Abeba, Etiópia. Para Lula, o conflito “não é uma guerra entre soldados e soldados, é uma guerra entre um Exército altamente preparado e mulheres e crianças”, afirmou. “Não é uma guerra, é um genocídio”, completou o presidente brasileiro.

A comparação da atuação militar de Israel ao Holocausto, quando seis milhões de judeus foram exterminados pelos nazistas, é considerada um tipo de antissemitismo, por tentar equiparar as vítimas a seus algozes.

RESPOSTA A PUTIN

Casa Branca aplicará novas sanções à Rússia

Agência Estado

Os Estados Unidos disseram ontem estar preparando um pacote adicional de sanções contra a Rússia em resposta à morte do líder da oposição Alexei Navalni em uma colônia penal no Ártico. Segundo o porta-voz do Conselho de Segurança Nacional, John Kirby, o novo pacote será revelado na sexta (23), e foi iniciativa direta do presidente Joe Biden.

Kirby se recusou a detalhar as novas ações, citando a política do governo dos EUA, ou compartilhar como seriam

ampliadas as já rigorosas sanções que os EUA e seus aliados impuseram à Rússia em retaliação à invasão da Ucrânia. Ele se limitou a dizer que o pacote coincidirá com o segundo aniversário da invasão russa.

O porta-voz enfatizou que os EUA não haviam determinado como Navalni morreu, mas insistiu que a responsabilidade final era de Vladimir Putin. “Independentemente da resposta científica, Putin é o responsável”, disse ele aos repórteres.

O Departamento do Tesouro se recusou a comentar os detalhes das próximas

sanções. Brian Nelson, subsecretário de Terrorismo e Inteligência Financeira do departamento, está na Europa nesta semana para trabalhar nas sanções contra a Rússia antes do segundo aniversário.

“A coalizão global impondo sanções sem precedentes à máquina de guerra da Rússia jogou areia nas engrenagens dos esforços do Kremlin para equipar e abastecer seu Exército. O presidente Biden recentemente ampliou as autoridades do Tesouro para visar aqueles que financiam os esforços de produção de guerra da Rússia - mesmo que es-

tejam localizados em países terceiros - e o Tesouro está perseguindo agressivamente aqueles que tentam evadir nossas sanções”, disse o Departamento do Tesouro na semana passada.

Especialistas em política têm avançado com uma série de propostas destinadas a privar a Rússia do dinheiro do qual precisa para continuar sua invasão - desde a apreensão dos fundos do Banco Central do país, em grande parte localizados na Europa, até a redução do limite de preço do petróleo russo no Grupo dos Sete para US\$30 (R\$ 148).

Conflito

O conflito foi desencadeado pelo ataque terrorista do Hamas, que matou 1,2 mil pessoas e levou mais 240 como reféns em 7 de outubro

A mãe de Navalni, Liudmila Navalnaia, pediu diretamente a Putin para que entregue o corpo de seu filho, que, segundo pessoas próximas ao opositor, está retido para encobrir o fato de ter sido assassinado. Desde a sua morte, a mãe de Navalni e um dos advogados tentam recuperar os seus restos mortais.

Mas, segundo a equipe do ativista, os investigadores

russos afirmaram que não entregarão seu corpo antes de pelo menos 14 dias para realizar uma perícia. Segundo juristas, esse prazo pode ser prorrogado por semanas.

“Peço a você, Vladimir Putin, a solução para este problema depende apenas de você. Permita-me ver meu filho. Peço que o corpo de Aleksei seja devolvido sem demora para que ele possa ser

enterrado humanamente”, declarou em um vídeo filmado perto da colônia penitenciária onde seu filho morreu.

Putin até agora não comentou publicamente a morte do seu principal opositor. Em vez disso, o Kremlin rejeitou as acusações da viúva de Navalni, Yulia Navalnaia, que afirmou na segunda-feira que Putin está por trás da morte do seu marido.

“Estas são obviamente acusações grosseiras e completamente infundadas contra o chefe de Estado russo, mas como Yulia Navalnaia ficou viúva há poucos dias, não comentarei”, disse o porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov.

Em um vídeo publicado na segunda-feira, Navalnaia prometeu substituir o marido e continuar sua luta.



Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
11,25%	R\$ 1.412	-0,60%	-0,34%	-0,19%	Janeiro/2024 0,42	129.916 pts
		R\$ 4,932	R\$ 5,330	R\$ 6,234	Dezembro/2023 0,56	+0,68%
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	

BIOCOMBUSTÍVEIS

Indústria planeja transição energética em porto na PB

Medida visa promover a descarbonização do transporte marítimo do estado

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A indústria de biocombustíveis da Paraíba vem incentivando a utilização do e-metanol no transporte marítimo. A medida busca tornar o setor portuário mais sustentável, promovendo a descarbonização. O Sindicato da Indústria de Fabricação do Alcool do Estado da Paraíba (Sindalcool-PB) projeta que a transição energética ocorra em até cinco anos no estado.

“Seria muito importante para a economia da Paraíba porque o estado teria o primeiro porto a oferecer esse biocombustível a grandes operadores, como a Maersk, empresa holandesa que opera no mundo inteiro. Estamos caminhando para a descarbonização, o que é importantíssimo para a sustentabilidade. Para os portos é garantia de uma melhor qualidade do ar para toda a cidade que está no entorno”, explicou o presidente-executivo do Sindalcool-PB, Edmundo Barbosa.

O e-metanol, derivado de fontes de energia renovável, como solar ou eólica, é produ-

zido através de processos de eletrólise, convertendo água em hidrogênio e dióxido de carbono em metanol. Edmundo Barbosa enfatizou que há viabilidade econômica dessa produção na Paraíba aproveitando o CO2 através de reações catalíticas.

“É uma forma de aproveitar a energia eólica, solar e o etanol na produção desse biocombustível, que é também um álcool e que a indústria naval vem apontando como a melhor opção para substituir os antigos combustíveis fósseis, que tem carga de enxofre muito pesada, se tornando ainda mais nocivos para a saúde humana. Hoje é uma necessidade no mundo inteiro e a Companhia Docas poderá oferecer no futuro essa opção para os navios”, acrescentou Barbosa.

A produção do biocombustível no estado ainda está em fase de desenvolvimento, mas a expectativa é de que os navios, que esperam até duas horas para abastecer no Porto de Suape, em Pernambuco, sejam direcionados para a Paraíba. Edmundo Barbosa ressaltou ainda que a conver-

são dos motores dos navios ocorre de forma acelerada, levando em consideração que a utilização do e-metanol proporciona economia e evita multas por poluição.

**Parceria**  
A pretensão é integrar o Porto de Cabedelo à Aliança para Descarbonização de Portos Brasileiros. O presidente da Companhia Docas, Ricardo Barbosa, participará ainda neste mês de um curso em Valência, na Espanha, voltado para a descarbonização dos portos.

“Essa iniciativa de produção do e-metanol é, atualmente, prioridade no mundo dos transportes marítimos. A substituição do óleo pesado e do diesel pelo e-metanol já é uma realidade. A empresa Maersk de navegação encomendou 100 navios que deverão operar com esse novo biocombustível que utiliza o CO2 biogênico (da fermentação na produção de etanol) e o hidrogênio verde, que pode ser originado através da reforma química do etanol ou da eletrólise”, afirmou o presidente-executivo do Sindalcool-PB.

E-metanol

Produção do biocombustível ainda está em fase de desenvolvimento no estado, mas Sindalcool projeta que a transição ocorra em até cinco anos

A Aliança para Descarbonização de Portos Brasileiros é um fórum colaborativo que reúne portos, terminais privados, órgãos públicos, empresas, academias e associações do setor, com o objetivo de acelerar a descarbonização do transporte marítimo no Brasil. Com 49 interessados de 32 organizações e empresas, a aliança define-se como um espaço democrático para a troca de experiências e informações, sem fins comerciais ou taxas de adesão.

TRAVELLER REVIEW AWARDS

Cidades paraibanas conquistam premiação entre os destinos mais acolhedores do NE

As cidades de Bananeiras, Conde, João Pessoa, Cabedelo e Campina Grande estão entre as mais acolhedoras do Nordeste e conquistaram o prêmio Traveller Review Awards 2024, concedido pela plataforma Booking.com. Anualmente, a empresa celebra o empenho dos parceiros do setor turístico em fornecer hospitalidade e serviços de excelência, abrangendo desde a hospedagem até empresas de aluguel de carro e provedores de táxi.

Este ano, a premiação foi fundamentada em mais de 309 milhões de avaliações de usuários. O gerente comercial da Booking.com no Nordeste do Brasil, Uillians Batista, ressaltou que a região é renomada por sua hospitalidade e por uma variedade singular de paisagens e culturas, que vão desde praias paradisíacas até grandes cidades, ricas tradições culturais, gastronomia típica e um valioso patrimônio histórico.

A lista dos locais mais hospitaleiros inclui desde capitais como João Pessoa, Teresina e Aracaju, até destinos turísticos famosos como Fernando de Noronha, Pipa e Barreirinhas - porta de en-

trada para os Lençóis Maranhenses - além de municípios como Bananeiras, na Paraíba, e Luís Correia, no Piauí.

**Avaliações**  
As avaliações, por não passarem por edição ou correção, oferecem aos visitantes do *site* uma perspectiva fidedigna do que é a experiência real de um viajante ao usar os serviços de acomodação e transporte dos parceiros da Booking.com. Para figurar na lista, os destinos precisam

contar com, no mínimo, 50 estabelecimentos qualificados e são ranqueados pela proporção de premiados em relação ao total de acomodações.

“É com imenso orgulho que vemos nossos municípios paraibanos serem reconhecidos no Traveller Review Awards. Isso reflete o calor humano e a dedicação dos nossos parceiros do trade, que se esforçam diariamente para oferecer uma experiência inesquecível aos visitantes”, comenta o presidente da Em-

presa Paraibana de Turismo (PBTur), Ferdinando Lucena.

Rosália Lucas, secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, destaca que a hospitalidade é uma marca registrada da Paraíba, e este reconhecimento é uma prova do compromisso contínuo com a excelência no acolhimento. “Estamos honrados por fazer parte desta lista prestigiosa e continuaremos trabalhando para que nossa Região seja sempre um destino de boas-vindas”, afirmou.



Premiação que elegeu cidades foi baseada em mais de 309 milhões de avaliações de usuários

Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

Personas non gratas

Bolsonaro não ama(va) Lula que não ama(va) o conservadorismo que não ama(va) o multiculturalismo que não ama(va) Israel que não ama(va) o Hamas que não ama(va) ninguém...

Bolsonaro fugiu para os Estados Unidos (*teaser* ou *flashback*?), Lula foi para o “convento”, o conservadorismo morreu de desastre, o multiculturalismo ficou para tia (ou seria o contrário?), Israel genocidou e o Hamas casou com Putin que não tinha entrado na história, mas matou Nalvany, então...

Quem dera, Drummond, fosse fácil explicar a política externa, não é?

Mas, na *web*, nas redes sociais dos inflamados ativistas (de sofá?), a explicação é facilitada pelo binarismo excludente que nos assola: para Lula, Hamas, Havard, multiculturalismo, aquecimento global, pessoa que menstrua, encerrar a gravidez; tecler (1); Bolsonaro, Israel, Jovem Pan, nacionalismo, conservadorismo, mulher, aborto; tecler (2).

Como se para criar o sistema social que nos compõe não precisássemos escolher ora o (1) e ora o (2), como qualquer rico sistema algorítmico...

Ou, sei lá, talvez mesmo escolher o (0), como é o caso do comentário sobre política externa.

Difícil não concordar com a reação a um atentado convarde que matou milhares de indefesos e sequestrou outros tantos... Mais difícil ainda é concordar com bloqueios humanitários, bombardeios massivos, crianças como dano colateral...

Eita, José... Cuidado! O “mais difícil ainda” na última frase pode ser lido como o seu “alinhamento automático”, seu prosaico antissemitismo... O qual, aliás, não pode ser dito da desastrosa (descuidada?) fala de Lula, em discurso na Etiópia... Quando, do alto da sua Presidência do Brasil, compara a (re?) ação de Israel em Gaza ao Holocausto sofrido pelos judeus durante a Segunda Guerra Mundial, ele não está, prosaicamente, comentando a briga daqueles vizinhos lá de Jaguaribe...

Usando a semiótica, no “contrato comunicativo” de uma presidência, é reservado ao chefe de Estado, o papel de destinador de um “poder” e um “saber”, o qual é explicitado na posição que exerce no processo (manipulação), fornecendo a competência para que o sujeito (eleitor, população no geral, outros chefes de Estado, etc) realizem a performance. Esta, do ponto de vista das interações na cultura participativa, podem tanto ser a continuidade do processo da adesão, quanto a apropriação e ressignificação das mensagens.

O problema, no binarismo algorítmico que realmente nos governa, é que, quando não paramos na primeira possibilidade, avançamos só para marcar a posição oposta...

Nesta narrativa, rapidamente (calculadamente?) o Governo de Israel classifica Lula como *persona non grata*, ou seja, sua presença não é mais bem-vinda. Só que, ao fazê-lo, Israel não está somente reagindo, mas, principalmente, fazendo a roda girar. E, assim, como defesa ou ataque, outros vão se posicionando... E “Lula *persona non grata* por Israel” vira “*commodity* cultural” que nem o apocalipse arrebatador da Baby do Brasil, na semana passada...

Se é verdade que, através das redes sociais, as narrativas políticas de agora deixaram de estar interessadas apenas na performance da adesão, passando a estimular a expressão da opinião e identidade dos sujeitos e na performance desse ato, exemplificadas nas apropriações e ressignificações, isso não é por um sentimento súbito de vigor democrático, mas por questões estratégicas de circulação de suas “mercadorias” que, muitas vezes, ensaja “uma espécie de participação ampla e vigiada, já que é convocatória, mas ao mesmo tempo cerceada e limitada pelos interesses das empresas e marcas que a estimulam”, e aqui, citando Ana Cime Paes de Barros e Karla Patriota, ampliamos esse sentido, pesando o político enquanto esta marca com posicionamento.

Voltemos no tempo: o que foi Bolsonaro durante a pandemia se não um (belo?) *case* de respeito a um posicionamento de marca, correto? Dedinhos nervosos fincados no (2) para antevacina, anti-máscara, antidistanciamento, pró-cloroquina...

É pedir muito que Lula não seja o Yin do Yang Bolsonaro nessa (cansativa?) quadrilha binária?

Que meu pedido aleatório não me classifique como *persona non grata* antissionista... Seja lá o que isso for...



ATAQUES DIGITAIS

# Fraudes atingem 64% das empresas

*Pesquisa realizada com negócios instalados em todo o país mostrou que o problema cresceu nos últimos anos*

A segunda edição do “Barômetro da Segurança Digital”, pesquisa encomendada pela Mastercard ao Instituto Datafolha, revelou que 64% das empresas brasileiras são alvo de fraudes e ataques digitais com média ou alta frequência, crescimento de 7% se comparado com a primeira edição, divulgada em 2021.

A pesquisa entrevistou decisores da área de tecnologia de empresas dos setores de educação, financeiro e seguros, tecnologia e telecom, saúde e varejo e mostrou que, apesar das organizações reconhecerem a importância da cibersegurança, elas ainda não desenvolvem políticas de segurança digital e treinamento para os seus funcionários de forma aprofundada.

Os dados mostram que a cibersegurança é considerada muito importante para mais de 84% das companhias, mas não é uma prioridade no orçamento para 23% delas. Na mesma linha, apenas 35% das empresas entrevistadas possuem uma área própria de cibersegurança e somente uma em cada quatro empresas tem planejamento anual para segurança digital. Ainda assim, quando questionados sobre a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), 81% dos entrevistados responderam que a legislação trouxe benefícios para as organizações.

“O investimento em cibersegurança não deve ser encarado apenas para o cumprimento das legislações, mas também visto como uma estratégia de negócios, melho-



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

Pesquisa mostra que a cibersegurança é considerada importante para mais de 84% das companhias, mas não é uma prioridade no orçamento de 23% delas

“

**Investimento em cibersegurança não deve ser encarado como cumprimento de legislações, mas como estratégia de negócios**

Leonardo Linares

rando a experiência do cliente. Está cada vez mais fácil ter acesso às informações sobre novas tecnologias, como as baseadas em Inteligência Artificial, e os clientes querem essas inovações aplicadas no seu dia a dia. Apesar de a percepção sobre os ataques ter crescido, uma parcela considerável das empresas ainda não prioriza a segurança digital de sua operação. É um ponto de alerta em uma sociedade cada vez mais conectada e com a população atenta à proteção de seus dados pessoais”, comenta Leonardo

Linares, vice-presidente sênior de Produtos e Soluções da Mastercard Brasil.

Quando questionados sobre sua estratégia de segurança, 79% afirmam ter um plano de resposta a um possível ataque cibernético, mas apenas um terço fez algum tipo de teste preventivo nos três meses antecedentes à realização da pesquisa. Já em relação à composição de times, cresceu de 44% para 53% o índice de empresas com muita dificuldade para encontrar profissionais para gerir o sistema de segurança digital.

Entre os segmentos analisados, o de finanças e seguros e o de tecnologia e telecom são os mais preparados em cibersegurança, à frente de educação, saúde e varejo. Por isso, o apoio de empresas especializadas em segurança da informação e proteção de dados é fundamental para que as organizações aumentem sua resposta a ciberataques.

**Estratégia de segurança**

Os resultados do estudo revelaram que, apesar do aumento no número de ataques cibernéticos, muitas empresas

no Brasil ainda têm dificuldades em implementar uma estratégia de segurança digital que seja robusta e holística

A empresa Mastercard informou que oferece soluções de proteção digital baseadas em Inteligência Artificial, para automatizar riscos cibernéticos, auxiliar processos e tomadas de decisões e ainda para validação de identidade digital. Nos últimos seis anos, a companhia alega ter investido US\$ 5 bilhões na aquisição de 15 empresas, como RiskRecon, NuData, Brighterion e Ethoca.

## TRAMITAÇÃO NO SENADO

# Desconto na renovação da CNH de pessoas de 50 anos ou mais é aprovado em comissão

Rafaela Ferreira  
Agência Estado

O projeto de lei que estabelece desconto de 50% no valor cobrado pela renovação da Carteira Nacional de Habilitação (CNH) de condutores que tenham entre 50 e 70 anos de idade foi aprovado pela Comissão de Assuntos Econômicos (CAE), ontem, no Senado Federal. A proposta também estabelece que o desconto seja de 70% para as pessoas que tiverem 70 anos ou

mais. Agora, o projeto segue para a análise e decisão final na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ).

Para que o desconto ocorra, o cálculo será feito sobre o valor integral cobrado aos condutores pelo órgão de trânsito a título de taxa administrativa na renovação do documento.

O projeto recebeu relatório favorável da senadora Teresa Leitão (PT-PE). Segundo ela, se os indivíduos com idade entre 50 e 70 anos pre-

cisam renovar sua habilitação duas vezes a cada 10 anos, é justo que paguem a metade daqueles que podem renovar uma única vez a cada década. Além disso, a relatora avalia que o projeto contribui para a manutenção da capacidade aquisitiva da faixa etária beneficiada, assim como sua realocação no mercado de trabalho, citando como exemplo a possibilidade de trabalho como motorista de aplicativos ou de táxi.

Na primeira reunião da

comissão deste ano, o autor do projeto Fernando Dueire (MDB), senador por Pernambuco (PE), defendeu que projeto não é benefício. “É necessário, por uma questão de justiça social e por uma questão etária, que nós tenhamos a respeitabilidade de cumprir um protocolo de justiça. Isso aqui não é benefício, é justiça”, disse autor do texto em reunião. Nas redes sociais, Dueire comemora aprovação inicial do PL e diz “vamos em busca de sua aprovação”.

## PLANO PLURIANUAL

# Painel do Orçamento acompanhará gastos

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Instituídas pelo Plano Plurianual (PPA) 2024-2028, as agendas transversais do Governo Federal poderão ser acompanhadas no Painel do Orçamento Federal. A ferramenta mostrará tanto os gastos exclusivos como não exclusivos.

Os gastos são classificados como exclusivos quando a ação orçamentária está vinculada a apenas uma agenda do PPA. Os gastos não-exclusivos são classificados quando uma mesma ação integra duas ou mais agendas.

Aprovado pelo Congresso no fim do ano passado, o PPA 2024-2028 prevê cinco agendas transversais, que envolvem mais de um ministério em torno de um mesmo objetivo: criança e adolescente (inclusive primeira infância); mulheres; igualdade racial; povos indígenas; e meio ambiente. O Orçamento de cada ano dentro da vigência do PPA também explicita as agendas transversais. A execução dos gastos ao longo do ano poderá ser acompanhada graças a uma técnica conhecida como “etiquetagem”, que detalha os dados de forma eletrônica e permi-

te a realização de consultas personalizadas.

Neste ano, o Orçamento prevê R\$ 405,3 bilhões para agendas transversais. Desse total, R\$ 341,8 bilhões são de gastos não exclusivos (de vários ministérios) e R\$ 63,5 bilhões são de gastos exclusivos de um ministério.

O Painel do Orçamento Federal tem filtros que permite a escolha do tipo de agenda, ação, programa, função, subfunção, grupo de despesa, órgão orçamentário e unidade orçamentária. Também é possível escolher o nível de detalhamento: por ação orçamentária e por dotação orçamentária (verba).

Gerenciado pela Secretaria de Orçamento Federal do Ministério do Planejamento e Orçamento, o Painel do Orçamento Federal divulga dados orçamentários da Administração Pública Federal, mantidos no Sistema Integrado de Planejamento e Orçamento (SIOP). A ferramenta permite a cidadãos, pesquisadores e demais interessados o acesso a informações sobre a alocação e a execução dos recursos federais. Os dados estão disponíveis no formato aberto e podem ser integrados com outros sistemas do Governo Federal.

## ALTA DE 4,85%

# Carrefour tem lucro líquido de 1,64 bilhão de euros e supera projeção feita por analistas

Lais Adriana  
Agência Estado

O Carrefour teve lucro líquido de 1,64 bilhão de euros em todo o ano de 2023, um aumento de 4,85% em relação a igual período do ano anterior, quando lucrou 1,57 bilhão de euros. Em termos ajustados, o lucro por ação foi de 1,83 euro, bem acima da expectativa de analistas da FactSet, de 1,64 euro, e um salto de 12% no confronto anual.

Já receita total do grupo varejista foi de 84,90 bilhões de euros no ano de 2023, com 83,27 bilhões de euros somente em vendas líquidas. Neste caso, o número de vendas veio abaixo da projeção de analistas da FactSet, de 84,93 bilhões de euros.

**Recompra de ações**

O Carrefour ainda anunciou projeções para 2026 e um novo programa de recompra de ações neste ano, no valor

de 700 milhões de euros.

Além disso, a rede varejista ampliará em 55% o pagamento de dividendos, para 0,87 euros por ação (600 milhões de euros no total), contra 0,56 de euros no ano anterior.

“Essa nova recompra reflete a confiança da administração no desempenho operacional do grupo, na geração de fluxo de caixa livre e nas perspectivas de negócios”, afirmou o Carrefour, em nota.

■

**Empresa anunciou um novo programa de recompra de ações neste ano, no valor de 700 milhões de euros**



SAÚDE PÚBLICA

# Huac inova no tratamento do câncer

*Hospital Alcides Carneiro, da UFCG, trata garoto de nove anos com a medicação à base de linfócitos do paciente*

Muitos acreditam que ser diagnosticado com câncer é uma sentença de morte ou que não há mais esperança de dias melhores. Porém, essa não é a realidade de pacientes como Arthur Cardoso Araújo, de nove anos, em acompanhamento no Hospital Universitário Alcides Carneiro da Universidade Federal de Campina Grande (HUAC-UFCG), vinculado à Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh), que demonstra fé, alegria e resiliência, ao batalhar contra a leucemia linfóide aguda há mais de seis anos.

Atualmente, Arthur está realizando acompanhamento médico de rotina na Unidade Hospitalar em Campina Grande, o que é chamado de acompanhamento fora de tratamento. Ele faz exames laboratoriais e consultas médicas de rotina, ressalta a médica oncologista do Huac, Januária Nunes Lucena.

O garoto é o primeiro paciente do Nordeste a realizar tratamento com a medicação produzida pelo laboratório nacional, já enfrentou transplantes de medula óssea, tratamento quimioterápico e atualmente realiza a terapia inovadora com células CART-Cell.

A técnica consiste em um medicamento preparado com as células de defesa (linfócitos T) extraídas do paciente e modificadas em laboratório para que, ao serem devolvidas para o paciente, possam combater o câncer.

No Brasil, o CART-Cell foi aprovado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) para patologias como

Método

Paciente está realizando, na Unidade Hospitalar em Campina Grande, o acompanhamento médico de rotina, conhecido como acompanhamento fora de tratamento

leucemia linfoblástica aguda em pacientes de até 25 anos e linfomas difusos de grandes células B em pacientes adultos.

No entanto, a terapia requer uma qualificação específica, de acordo com as resoluções da Anvisa e da empresa farmacêutica responsável.

Fatores como experiência, protocolos internos alinhados, excelência do corpo clínico, infraestrutura e modernidade, são analisados.

A mãe de Arthur, Adriana Bento, acompanha o filho nas viagens entre Campina Grande e Ribeirão Preto, e mostra confiança no tratamento, que deve demorar 15 anos. O tratamento de Arthur é realiza-

do no Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto/USP.

Arthur é natural de Juazeirinho (PB), cidade distante 80 km de Campina Grande, não tem medo de viajar de avião, sonha em ser completamente curado do tumor, se tornar um vaqueiro e conhecer o cantor Mano Valter.

**15 de fevereiro**

O Dia Internacional de Luta contra o Câncer Infantil, lembrado em todo o mundo em 15 de fevereiro, deixa um alerta sobre sinais e sintomas da doença.

A data, criada em 2002,

pela Childhood Cancer International, simboliza uma campanha global para conscientizar sobre o câncer infantil e expressar apoio às crianças e adolescentes e suas famílias.

**Atendimento**

Além de todos os recursos disponíveis no Sistema Único de Saúde (SUS) para o combate ao câncer infantil, o Ministério da Saúde ressalta que é preciso humanizar ao máximo o atendimento.

**Cuidados**

É importante que o paciente oncológico continue o acompanhamento nas unidades hospitalares por um tempo estimado

de 10 anos após o fim do tratamento, como ressalta a médica oncologista pediatra do Huac, Januária Nunes Lucena. Durante o período, podem ocorrer as chamadas recaídas ou recidivas, termos utilizados para designar quando o (s) tumor (es) reaparece (m) no paciente.

**Huac**

O Huac é o único hospital público da Paraíba em oncopediatria. O Huac-UFCG faz parte da Rede Ebserh desde 2015.

Vinculada ao Ministério da Educação (MEC), a Ebserh foi criada em 2011 e, atualmente, administra 41 hospitais universitários federais, apoiando e impulsionando suas ativida-

des por meio de uma gestão de excelência.

Como hospitais vinculados a universidades federais, essas unidades têm características específicas: atendem pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS) ao mesmo tempo que apoiam a formação de profissionais de saúde e o desenvolvimento de pesquisas e inovação.

A unidade de saúde é destaque regional na assistência à saúde desde 1950. Com atendimento público e contratualizado com o SUS desde 2006, o Hospital oferece assistência multiprofissional e interdisciplinar em áreas como: Infectologia, Endocrinologia, Pediatria, Oncopediatria, Genética Médica, Clínica Médica, Oncologia Clínica e Fisioterapia. Além disso, é campo de prática para estudantes de diferentes áreas da saúde, como Medicina, Enfermagem, Farmácia e Fisioterapia, que desenvolvem atividades de ensino, pesquisa e extensão.

**Sobre a Ebserh**

Vinculada ao Ministério da Educação (MEC), a Ebserh foi criada em 2011 e, atualmente, administra 41 hospitais universitários federais, apoiando e impulsionando suas atividades por meio de uma gestão de excelência.

Como hospitais vinculados a universidades federais, essas unidades têm características específicas: atendem pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS) ao mesmo tempo que apoiam a formação de profissionais de saúde e o desenvolvimento de pesquisas e inovação.

UNIMED JP

## Cooperativa lança programa de inovação para projetos na área da saúde de até R\$ 50 mil

A Unimed João Pessoa lançou, esta semana, o Med Minds, programa de inovação aberta que vai financiar projetos na área de saúde no valor de até R\$ 50 mil. O intuito é receber propostas de soluções que sejam focadas em melhorar o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas, além de contribuir para a eficiência operacional da cooperativa. As inscrições para participar do programa estão abertas e são gratuitas.

As inscrições seguem até o dia 20 de março. O edital completo está disponível na [link: www.unimedjp.com.br/med.minds](http://link:www.unimedjp.com.br/med.minds). As pessoas interessadas podem se inscrever individualmente, em grupo ou ainda participar como *startup*, caso a empresa já exista. Médicos cooperados da Unimed JP também podem se inscrever, desde que não ocupem cargo de direção. Os candidatos podem participar com quantas propostas quiserem, devendo fazer uma inscrição para cada ideia

Com o Med Minds, a Unimed João Pessoa, maior operadora de planos de saúde da Paraíba, visa oferecer soluções para melhorar diversas demandas na área, beneficiando também o setor público.

O presidente da Unimed João Pessoa, Gualter Lisboa Ramalho, destaca a importância do programa na construção de soluções a partir da integração da sociedade e da academia. “Por que não prototipar soluções digitais em parceria com a universidade através de *startup*? Temos que oferecer soluções não só para a cooperativa, mas para a saúde, de maneira geral. Essa é a ideia: pegar o talento paraibano, que está dentro das universidades, e trazer para a prática, com soluções para o dia a dia”, explica Gualter Ramalho.

**Como participar**

Para submeter a sua ideia, o interessado deve escolher um ou mais temas – denominado desafio – determinados no edital, e elaborar um documento com uma “Proposta de Solução”, com informações que mostrem como o projeto vai resolver a demanda do tema escolhido.

Um mesmo proponente poderá submeter propostas de solução para mais de um desafio, mas cada desafio precisará de uma inscrição diferente. No edital também consta um [link](#) para o formulário que os interessados devem utilizar para inscrever as propostas.

## Intenção é encontrar alternativas relevantes

Conforme o edital, os desafios temáticos são os seguintes: gestão de crônicos: devem ser propostas soluções que utilizem tecnologia, como inteligência artificial, voltadas ao tratamento e acompanhamento de pacientes com doenças crônicas; otimização da gestão de recursos: devem ser propostas soluções que utilizem tecnologia que ajudem, por exemplo, na redução de recursos na saúde, como gestão de leitos, gerenciamento de suprimentos, redução de desperdícios, entre outros; envelhecimento saudável: devem ser propostas soluções que utilizem ferramentas de monitoramento remoto para acompanhar indicadores vitais dos idosos; saúde preventiva personalizada: devem ser propostas ideias que possibilitem a avaliação personalizada de saúde, usando dados

da saúde do paciente, histórico familiar, entre outros, visando à redução de serviços de saúde; cuidados remotos: devem ser propostas soluções de tecnologia com plataforma que possibilite o gerenciamento de cuidados domiciliares, facilitando a comunicação entre paciente, familiares e profissionais da saúde, por meio de monitoramento remoto.

Além desses cinco desafios, os interessados podem ainda propor uma ideia que não esteja relacionada a esses temas.

No entanto, a solução ainda deve estar relacionada a melhoria nos processos voltados à promoção da saúde e bem-estar. Se esta for a escolha do candidato, ele deve descrever sua ideia de solução para um problema relevante identificado no campo da saúde.

## VULNERABILIDADES DO SUS Prorrogadas inscrições para edital na UFCG

Foram prorrogadas até hoje, na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), as inscrições para chamada interna de seleção de propostas a serem submetidas à Chamada Pública MCTI/FINEP/FNDCT 730/2024 - Mais Inovação Brasil - Saúde - ICTS - Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação, cujo objetivo é reduzir as vulnerabilidades do SUS e ampliar o acesso à saúde.

As propostas de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e inovação em projetos devem aproveitar potencialidades nacionais e a autonomia tecnológica e produtiva do Complexo Econômico Industrial da Saúde (CEIS), em consonância com a missão Complexo Econômico-Industrial da Saúde resiliente para reduzir as vulnerabilidades do SUS e ampliar o acesso à saúde, abrangendo uma ou mais das seguintes linhas temáticas: Insumos Farmacêuticos Ativos; Terapias avançadas, e Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos e Terapias com alto impacto para o SUS.

**Programa**

Para participar, é preci-

■ **Projetos devem aproveitar potencialidades nacionais e a autonomia tecnológica e produtiva do Complexo Econômico Industrial da Saúde**

so ser docente, com título de doutor, do quadro permanente e vinculado a um programa de pós-graduação da UFCG; ser pesquisador com produção científica e/ou artístico-cultural divulgada em periódicos especializados, em anais de congressos, exposições, seminários e encontros da comunidade acadêmica, cadastrados no Currículo da Plataforma Lattes nos últimos três anos até a data da inscrição da proposta; e ser cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq.

As inscrições devem ser encaminhadas, exclusivamente, através do Sistema Eletrônico de Informações (SEII).



Arthur Cardoso Araújo, durante os procedimentos, na companhia da mãe, Adriana Bento

Foto: Divulgação/UFCG



DEFESA DA MULHER

# TJPB combate a violência doméstica

Comissão quer criar Protocolo Integrado de Prevenção e Medidas de Segurança para proteger magistradas e servidoras

A Comissão de Segurança do Poder Judiciário estadual vai apresentar uma Minuta de Resolução ao presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba, desembargador João Benedito da Silva, que objetiva criar o Protocolo Integrado de Prevenção e Medidas de Segurança voltado ao enfrentamento à violência doméstica praticada contra magistradas e servidoras. A minuta nasceu de um processo administrativo assinado pela juíza coordenadora estadual da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar, Anna Carla Falcão.

A comissão é presidida pelo desembargador do TJPB Joás de Brito Pereira Filho. Ao editarem o documento, os integrantes consideraram o aumento dos casos registrados de violência contra a mulher no Brasil e a política judiciária Nacional de enfrentamento à violência contra as mulheres do Poder Judiciário, instituída pela Resolução do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) nº 254/2018.

“Também avaliamos que a Política Nacional de Segurança do Poder Judiciário é orgânica e abrange a segurança institucional e pessoal dos magistrados (as), dos servidores(as) e dos respectivos familiares em situação de risco (Resolução CNJ 435/2021)”, comentou Joás de Brito.

Outros pontos avaliados,



Anna Carla Falcão é a juíza que coordena as ações em favor da mulher em situação de risco



Desembargador Joás de Brito Pereira Filho preside a comissão que vai cuidar desses casos

segundo a coordenadora estadual da Mulher do TJPB, foram a necessidade e conveniência de se estabelecer protocolo específico de segurança voltado às magistradas e às servidoras vítimas de violência doméstica, além “da Recomendação CNJ nº 102/2021, que indica a necessidade dos Tribunais de Justiça estaduais adotarem protocolo integrado de prevenção e medidas de segurança voltado ao enfrentamento à violência doméstica praticada em face de magistradas e servidoras”, informou Anna Carla Falcão.

Também fazem parte da Comissão de Segurança do Poder Judiciário estadual os desembargadores Romero Marcelo da Fonseca Oliveira e Frederico Martinho da Nóbrega Coutinho; a juíza Micheline de Oliveira Dantas Jatobá e os juízes Rodrigo Marques Silva Lima, Alexandre José Gonçalves Trineto, Geraldo Emílio Porto e Rodrigo Augusto Gomes Brito Vital da Costa. Já a Coordenação Estadual da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar ainda é composta pela juíza Caroline Silvestini de Campos Rocha e pelo juiz André Ricardo de Carvalho Costa (coordenador e coordenador adjuntos).

Medidas

Com a aprovação da mi-

nuta, o Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, por intermédio da Coordenadoria da Mulher e da Comissão Permanente de Segurança Institucional, passa a adotar as seguintes medidas necessárias, por meio de protocolo específico, para magistradas e servidoras vítimas de violência doméstica e familiar: I – por violência doméstica e familiar contra a mulher, como sendo qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial; e II – por risco, a expectativa de perda, proveniente de uma ameaça, a qual poderá explorar uma vulnerabilidade, com possível risco de vida às magistradas e servidoras, causando impactos através de violência física, psicológica, sexual, patrimonial e moral; III – por ameaça, o perigo latente de que um evento físico causado ou induzido por ação humana hostil se apresente com capacidade suficiente para impor perda e/ou lesão grave e morte, por meio da exploração das vulnerabilidades; IV– o termo segurado compreende em sua dimensão à magistrada e/ou servidora submetida a protocolo integrado de prevenção e medidas de segurança voltado ao enfrentamento à violência doméstica.

DECISÃO DO STF

## Trabalhador por aplicativo não tem vínculo de emprego

Felipe Pontes  
Agência Brasil

A Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) voltou a derrubar, por unanimidade, o vínculo de emprego de um trabalhador por aplicativo, que havia sido reconhecido pelo Tribunal Superior do Trabalho (TST).

O processo é julgado no plenário virtual, em que os ministros têm um período para votar por via eletrônica. Todos os membros da Primeira Turma já votaram: Alexandre de Moraes, Cristiano Zanin, Luiz Fux e Cármen Lúcia.

Todos seguiram o entendimento de Zanin, relator da reclamação sobre o assunto. Esse tipo de processo resulta numa decisão não vinculante, ou seja, que não precisa ser aplicada de forma automática pelas demais instâncias judiciais.

O caso trata de um entregador do aplicativo Rappi, que teve seu vínculo empregatício reconhecido pela Sexta Turma do Tribunal Superior do Trabalho (TST). Zanin já havia concedido liminar (decisão provisória), pedida pela empresa, para suspender a decisão da Justiça Trabalhista.

A liminar foi agora confirmada pelos demais ministros da Primeira Turma. Eles seguiram o entendimento de Zanin, segundo o qual o TST tem desrespeitado decisões anteriores do Supremo sobre formas alternativas de contrato de trabalho.

“No caso em análise, ao reconhecer o vínculo de emprego, a Justiça do Trabalho desconsiderou os aspectos jurídicos relacionados à questão, em especial os precedentes do Supremo Tribunal Federal que consagram a liberdade econômica, de organização das atividades produtivas e admitem outras formas de contratação de prestação de serviços”, escreveu Zanin.

Os ministros concordaram com o argumento da empresa Rappi, para quem o Supremo já se manifestou sobre o assunto quando permitiu a terceirização de atividades-fim e autorizou, em ações anteriores, formas alternativas de contratação, que não precisam necessariamente seguir as regras da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

Para a Sexta Turma do TST, contudo, o modo de contratação entre o aplicativo e o entregador é fraudulento, pois apesar de prever uma forma alternativa de vínculo, na prática o trabalho tem as mesmas características e deveres de um trabalho formal, com carteira assinada, mas sem os direitos garantidos pela CLT.

Plenário

Na semana passada, o Supremo chegou a pautar uma outra reclamação sobre o assunto para ser julgada em plenário, por todos os ministros que compõem a Corte, mas o processo acabou não sendo julgado e não há nova data para análise.

INCLUSÃO SOCIAL

## Acompanhamento de famílias que buscam o fomento rural agora está regulamentado

Fabiola Sinimbu  
Agência Brasil

O Serviço de Acompanhamento Familiar para Inclusão Social e Produtiva, responsável por orientar e capacitar famílias beneficiárias do Programa de Fomento Rural, foi regulamentado por meio de portaria publicada ontem, no Diário Oficial da União. Os novos critérios e parâmetros valerão a partir de 1º de março.

Os serviços passam a ser executados necessariamente por equipes multidisciplinares com experiência em diagnóstico de comunidade e familiar, elaboração de projeto produtivo, acompanhamento técnico e social, além de planejamento, mobilização e articulação com outras políticas públicas.

A Secretaria Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional vai orientar os profissionais para identificação das famílias com perfil para o Programa de Fomento Rural e as comunidades onde residem, priorizando aquelas em situação de maior vulnerabilidade social e insegurança alimentar e nutricional.

O texto estabelece objetivos claros sobre a atividade das equipes, que incluem promoção da inclusão social, ampliação da segurança alimentar e diversificação de oportunidades para as famílias, por meio de atividades agropecuárias, extrativistas,

de beneficiamento e transformação, de artesanato, de confecção, de comércio, da oferta de serviços. As regras definem a elaboração projetos produtivos, social e ambientalmente sustentáveis. Para criar esses projetos, os responsáveis pelo acompanhamento deverão ter como princípios ideias que potencializem a capacidade de produção já existente, ou inovadoras. Devendo observar a capacidade de captação e a armazenamento de água e o estímulo à produção de alimentos saudáveis, nos casos de atividade agropecuária.

Também foram estabelecidos princípios como a construção de diálogo com os beneficiários, o incentivo à participação em processos organizativos, como coope-

rativas e associações, estimular a participação diversa e a capacitação que promova cidadania.

De acordo com o texto, o serviço de acompanhamento das famílias poderá ser viabilizado por parcerias com entes federados, serviços sociais autônomos, organizações da sociedade civil, universidades e institutos federais, além de entidades que prestem assessoria técnica, como as contratadas pelo Programa Cisternas, por exemplo. Nesse último caso, os projetos deverão ser desenvolvidos de forma conjunta visando a produção, captação e armazenamento de água.

A portaria estabelece ainda que as normas valem também para qualquer serviço

de acompanhamento familiar, para outros programas que promovam inclusão social e produtiva e segurança alimentar e nutricional.

Fomento

Além de promover ações de acompanhamento das famílias do meio rural em situação de pobreza - com renda mensal até R\$ 218,00 por pessoa – o Programa de Fomento Rural também promove a transferência direta de um benefício no valor de R\$ 4,6 mil, em duas parcelas, com um intervalo mínimo de três meses. O objetivo é estruturar, em até dois anos, a capacidade produtiva contribuindo para a superação da situação de vulnerabilidade social e alimentar.



Secretaria vai orientar famílias com o perfil de maior vulnerabilidade social



COPA DO BRASIL

Cruzeiro é a atração, hoje, em Sousa

Jogo será no Marizão; outro time paraibano em ação é o Treze, que atua no Amigão, diante do ABC, de Natal

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Começou, ontem, a disputa da 34ª edição da Copa do Brasil, a competição que reúne 92 clubes representantes de todas as regiões do país, sendo das quatro divisões do futebol brasileiro mais aqueles clubes “sem divisões”. Os representantes do futebol paraibano entram em campo, hoje, com o Treze recebendo o ABC-RN, em Campina Grande, e o Sousa medindo forças com o Cruzeiro-MG, em Sousa.

Campeão paraibano na temporada passada, o Treze retorna a disputa na competição após três anos para completar a sua 15ª participação na história do torneio de futebol mais democrático do país. O Galo carrega no currículo o protagonismo de ter conseguido a melhor campanha de um clube paraibano na disputa da competição na edição de 2005, quando chegou até as quartas de final e foi eliminado, nos pênaltis, para o Fluminense-RJ, em Campina Grande.

Passados 19 anos após o seu maior feito na competição, o clube entra em campo a partir das 19h30, para encarar o ABC-RN, no Estádio Amigão, em Campina Grande, e chega para tentar avançar para a 2ª fase da disputa, algo que não acontece desde



Jogadores do Sousa treinando para um dos jogos mais importantes da temporada, hoje, diante do Cruzeiro no Marizão

2014. Contra a equipe potiguar, o alvinegro paraibano reedita o confronto da edição de 2000 e encara o duelo como uma oportunidade de revanche, pois naquela ocasião acabou eliminado com duas derrotas.

“Sem dúvidas, a campanha histórica de 2005 foi um dos melhores momentos da história do Treze. Agora nesse novo cenário encontramos um adversário que enfrentamos em 2000 e acabamos eli-

minados, temos a chance de construir uma nova história, num momento onde passamos por um período de reconstrução. Muito já foi conquistado e nossa perspectiva é de podermos avançar na competição para irmos além da questão esportiva e poder garantir as premiações financeiras que a competição proporciona”, destacou Joba Barbosa, diretor de futebol do Treze.

O Sousa recebe o Cruzei-

ro-MG, a partir das 19h15, no Estádio Marizão, em Sousa, e coloca em seu retrospecto o primeiro confronto oficial contra o Cabuloso, bem como, contra uma equipe mineira, pois antes, o clube jamais havia enfrentado equipes de Minas Gerais por competições oficiais no calendário do futebol brasileiro.

O segundo representante do futebol paraibano no torneio, chega para completar a sua 6ª participação. No entan-

to, o clube sertanejo nunca conseguiu avançar para a 2ª fase e foi eliminado por Flamengo-RJ (1995); Vitória-BA (2008); Vasco-RJ (2010); Coritiba-PR (2013) e Goiás-GO (2022). A diretoria alverde sonha em levar o clube pela primeira na história para disputa de uma 2ª fase, mas logo de cara terá o desafio de encarar de frente o maior campeão do torneio nacional.

“Vamos encarar uma equipe que vive os seus melhores

momentos nos últimos 365 dias. Trata-se do maior campeão do torneio que, atualmente, conseguiu vencer o seu maior rival por duas vezes jogando fora de seus domínios. O nosso planejamento é de fazer um bom jogo e buscar a classificação, temos um sonho de avançarmos para a 2ª fase, quem sabe hoje seja o dia de transformar este sonho em realidade”, pontuou Aldeone Abrantes, presidente do Sousa.

Nesta 1ª fase da disputa, que reúne 80 clubes classificados por critérios estabelecidos pelas federações locais, entre eles, sete campeões do torneio: Cruzeiro-MG, Sport-PE, Vasco-RJ, Internacional-RS, Juventude-RS, Criciúma-SC e Corinthians-SP, sendo que todos os 80 se enfrentam entre si, em jogo único, com a partida na casa da equipe de pior colocação no ranking. O time visitante possui a vantagem do empate, portanto, caso vençam seus respectivos confrontos, Sousa e Treze avançaram para a fase seguinte.

Neste primeiro momento, serão disputadas 20 partidas até amanhã, com o complemento da 1ª fase sendo finalizado na próxima semana. Além do avanço para a fase seguinte na disputa, os quarenta clubes irão embolsar R\$ 1,47 milhão (Série A), R\$ 1,31 milhão (Série B) e R\$ 787,5 mil (demais clubes).

PARAIBANO 2024

Belo é o clube com melhor aproveitamento após cinco rodadas

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

A conclusão dos jogos da 5ª rodada do Campeonato Paraibano, na última segunda-feira (19) recolocou o Botafogo na ponta da tabela. Com um jogo a menos no calendário, o Belo divide liderança com o Serra Branca, mas leva vantagem nos critérios desempate para ficar com a 1ª colocação. Quando completar o mesmo número de jogos que os concorrentes, o time pode se isolar na liderança da competição.

Desde o início da disputa apenas duas equipes apareceram na ponta da tabela, o Botafogo assumiu a ponta durante as duas primeiras rodadas, depois deu espaço para o Nacional tomar a dianteira nas rodadas 3 e 4. Na rodada 5, as equipes mediram forças pela liderança, tendo o alvinegro levado a melhor ao vencer por 2 a 0, no Estádio Almeidão, em João Pessoa.

A vitória contra o Canário consolidou o Botafogo não apenas como líder, mas também como dono da melhor campanha em outros critérios. Com quatro jogos disputados, a equipe comandada por Christian de Sousa divide a liderança como os mesmo 10 pontos do Serra Branca, mas leva vanta-

gem nos critérios de desempate por ter o melhor ataque ao balançar as redes dos adversários em nove oportunidades e dividir a melhor defesa com o Sousa, ambos com dois sofridos, de quebra, é a única invicta entre as dez que disputam o torneio estadual.

“Estou satisfeito pela entrega dos jogadores na nossa campanha. Muitos deles têm fugido de suas características para se doar ao grupo, isso tem feito com que a gente possa se destacar tanto na defesa quanto no ataque. A nossa defesa começa pela marcação no ataque, quando não estamos com a bola, pois o time que sabe defender também sabe como atacar e vice-versa. Estamos em processo de construção e é importante mantermos o equilíbrio para darmos continuidade a evolução”, desta-

cou o treinador Cristian de Sousa. O Serra Branca venceu o Atlético por 1 a 0, em Cajazeiras, e se beneficiou da vitória do Botafogo para ultrapassar o Nacional e assumir a vice-liderança. Apesar de derrotado para o Belo, o time de Patos se manteve no G4, mas pode ver a sua situação se complicar já na próxima rodada. Para não correr o risco de ficar de fora da zona de classificação, o clube terá de somar no confronto direto com o Serra Branca na próxima rodada. Última equipe na zona de classificação, o Atlético desperdiçou a chance de dividir a liderança com o Botafogo após ser derrotado em casa para o Serra Branca. A propósito, o clube não tem se aproveitado do fato de mandante, pois dos sete conquistados, o trovão somou apenas um em Cajazeiras.



Jogadores do Belo comemoram gol na vitória de 2 a 0 sobre o Nacional, no Almeidão

Classificação

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Botafogo	10	4	3	1	0	9	2	7
2º Serra Branca	10	5	3	1	1	7	4	3
3º Nacional	9	5	3	0	2	5	5	0
4º Atlético	7	5	2	1	2	3	4	-1
5º Sousa	6	4	2	0	2	4	2	2
6º Treze	6	4	2	0	2	6	5	1
7º Pombal	6	5	2	0	3	6	7	-1
8º Campinense	5	5	1	2	2	4	6	-2
9º CSP	4	4	1	1	2	3	4	-1
10º SP Crystal	3	5	1	0	4	3	11	-8

6ª Rodada

■ AMANHÃ	■ 25/2
16h	16h
SP Crystal x Atlético	Campinense x CSP
■ 24/2	17h
16h30	Pombal x Botafogo
Serra Branca x Nacional	Sousa x Treze



PARAIBANO

# Arqueiros competem no Auto Esporte

Seletiva para a Seleção Brasileira de Tiro com Arco reuniu vários competidores no último fim de semana

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Arqueiros de toda a Paraíba se reuniram no Centro de Treinamento do Auto Esporte para a primeira etapa do Campeonato Paraibano de tiro com arco outdoor, com medidas olímpicas. A competição aconteceu no último domingo (18) e valeu pontos para a seletiva da Seleção Brasileira de Tiro com Arco e para o ranking nacional da competição.

A disputa seguiu os parâmetros olímpicos para as categorias master. Os alvos foram posicionados a 70 metros de distância, aumentando a competitividade. Na categoria masculina adulta o atleta Daniel Gomide, do time Xtreme recebeu a medalha de ouro, seguido por Moacir Araújo, do Auto Esporte Archery ficou em segundo lugar.

Já no feminino, Yasmin Durand ficou em primeiro lugar, seguida por Danyella Lima, ambas do Auto Esporte Archery. Yasmin, inclusive, voltou a competir em outdoor depois de um bom tempo longe deste tipo de disputa, que nem era seu foco principal neste ano. No entanto, muitas coisas mudaram.

“Eu tinha feito uma planilha de trabalho neste ano, e ela estava focada mais em disputas indoor, mas a Confederação mudou algumas coisas no calendário, e em outubro vai ter uma seletiva para representar o Brasil em competições internacionais, e aí é outdoor. Eu não sabia



Yasmin Durand se prepara visando o acerto no alvo em prova no Centro de Treinamento do Auto

que teria essas disputas esse ano por conta das Olimpíadas, mas agora as coisas mudaram”, destaca a atleta.

Yasmin já fez parte da Seleção Brasileira, e tem o desejo de voltar a compor a equipe e representar o Brasil internacionalmente. “Não era o foco neste momento, mas com esta mudança, acho que foi uma boa oportunidade. Querendo ou não são as disputas que podem levar para as Olimpíadas, e eu quero disputar uma Olimpíada. É meu sonho. Então vou fazer meu máximo para focar nas duas modalidades e organizar meus treinos diários”, afirma Yasmin.

### Crescimento

A Paraíba tem cada vez mais arqueiros treinando e clubes sendo representados

em competições. Yasmin, além de atleta, também é instrutora, e sentiu esse crescimento nos últimos meses. “Antes eu tinha dois atletas, agora já estou treinando sete. Acredito, inclusive, que depois dessa Olimpíada esse número cresça. O Brasil tem chances reais de trazer medalhas. O atual campeão mundial é brasileiro (Marcus D’Almeida) e pode conseguir este feito. Com isso o esporte deve crescer no país”, explica.

José Cordeiro, vice-presidente da Federação Paraibana de Tiro com Arco, acredita que o esporte, na Paraíba, está cada vez mais fortalecido. “Temos mais atletas e atletas cada vez melhores. Yasmin é um exemplo, mas temos, também, promessas de futuro para o tiro com arco na Paraíba. Temos, in-

clusive, atletas paralímpicos que estão se preparando aqui e podem vir a compor a seleção no futuro”, celebra.

Ele lamenta apenas o fato de que os equipamentos para o tiro com arco são muito caros. “Isso atrapalha o crescimento do esporte. Poderíamos ter muito mais atletas se o esporte fosse mais acessível”, explica. O circuito estadual vale para o ranking nacional e tem seis etapas no estado. Temos árbitros homologados nacionalmente, atletas cada vez mais competitivos, uma representatividade muito boa e uma federação organizada. Muitos atletas pernambucanos estão vindo para cá por conta de problemas na federação de lá. Aqui eles são acolhidos e estamos cada vez mais fortes. O esporte vai crescer cada vez mais”, conclui.

CINCO MILHAS COLORS

# Corrida diferente e muita colorida

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Mais de 800 atletas participaram da terceira edição das Cinco Milhas Colors em Campina Grande no último domingo (18). O evento é marcado por ser uma corrida diferente, com um elemento lúdico marcante: ao longo do trajeto, jatos de tinta em pó colorida são lançados sobre os atletas, que ficam cobertos destas cores até o final.

“A corrida foi um sucesso. Foi nossa terceira edição e o número de participantes nos surpreendeu. Estamos vendo o crescimento do interesse pela nossa ideia. A receptividade dos participantes é visível. Todo mundo muito feliz correndo. Foi excelente”, destacou o organizador da corrida, Saulo Marcos, que também organiza outras corridas em Campina Grande, e que, agora, quer levar a Colors para outras cidades.

“Já estamos conversando com Fortaleza e Natal. Eles têm uma infraestrutura boa para levar a corrida para lá. Aqui na Paraíba eu também quero apresentar o projeto em outras cidades. Temos, também, um pedido de grande parte dos participantes da corrida que é a criação de uma

versão kids para a corrida”, destacou o organizador

A corrida é disputada em duas versões: 4 km e 8 km. O primeiro colocado nos 8km masculino foi José Elder Silva dos Santos, seguido por Eriberto Batista de Oliveira e Thiago Lima Silva ficaram com a segunda e terceira colocações, respectivamente.

Silmara Alves Barbosa, foi a ganhadora do primeiro lugar nos 8km feminino geral. Ana Cristina da Costa Oliveira e Vanessa do Nascimento Cruz completaram o pódio.

Nos quatro quilômetros masculinos, a primeira co-

locação ficou com Thiago Irson Pereira Moreira. Sonildo Francisco Junior ficou em 2º lugar, e Michael Freire de Araújo, com o 3º.

No mesmo percurso, Christiane Reygime Costa Araújo, Paula Mikacia, e Juliana de Andrade Cruz, pela ordem, foram as três primeiras colocadas. Apesar da distribuição de prêmios, para o organizador o mais importante na corrida Colors é a diversão. “A gente tenta fazer as pessoas não pensarem na competitividade durante essa corrida. Tudo tem muita brincadei-

ra, cor, alegria. No fim da festa tem uma banda pra tocar pra galera, e ano que vem vai ser em um trio elétrico. Estamos pensando até em transformar a corrida em um bloco de carnaval ano que vem”, revela o organizador.

A Colors abriu o calendário de corridas de rua de Campina Grande. A cidade contará, ao longo do ano de 2024, com mais de 20 competições deste tipo. “Cada vez mais atletas estão participando. É um esporte que está crescendo cada vez mais, e em Campina Grande não é diferente”, concluiu.



Momento da largada das Cinco Milhas Colors que aconteceu domingo em Campina Grande

Geraldo  
Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

## Quem vai salvar o Campinense?

Até gostaria de dissecar bastante sobre as estreias dos times paraibanos na Copa do Brasil, mas a situação humilhante porque passa o Campinense, desde a temporada passada, segue me intrigando e chamando a atenção de sua imensa torcida, afinal a Raposa, que foi feroz por muito tempo está mansa, cansada, sem forças para reagir, e está seriamente ameaçada de cair para a Segunda Divisão ou novamente ficar de fora, pelo segundo ano consecutivo, das semifinais do Paraibano, forçada a ter um 2025 só com o Estadual. O atual presidente, Lenin Correia, que brigou bastante para assumir o cargo de diretor executivo, inclusive, está no comando por força de uma decisão judicial, simplesmente está perdido, sem lenço e sem documento. O grupo que lhe apoiou no início - leia-se William Simões - já pulou do barco há vários dias e as notícias vindas da Bela Vista não são animadoras.

Nos bastidores se fala em renúncia do presidente, mas o dirigente nega essa intenção. O Conselho Deliberativo já deu a sua posição e está assistindo tudo, deixando claro que está cumprindo a decisão judicial e que não trabalha para destronar o Lenin. A posição é sensata, afinal não é prerrogativa do Conselho trabalhar no sentido contrário da diretoria executiva e sim fiscalizar os atos.

Na semana passada, os jogadores se recusaram a treinar por falta de pagamento de salários e depois retornaram após promessas do presidente. Jogadores foram dispensados, o elenco está reduzido, e no horizonte não se enxerga uma luz capaz de devolver a tranquilidade e resgatar o respeito da instituição. O Campinense mas parece um barco à deriva. A classificação às semifinais, matematicamente, é possível, porém com o elenco e o futebol que vem sendo apresentado a briga deve ser mesmo contra o rebaixamento. Triste, mas é a realidade. Intriga o tordedor depois de anos áureos como a conquista da Copa do Nordeste e cinco títulos estaduais nos últimos 13 anos, sem falar na Copa do Nordeste de 2013, campeão, e ainda o vice de 2016. Quem vai salvar o Campinense de mais um fracasso depois dos tantos em 2023? É a pergunta que não quer calar. Futebol não se faz sem dinheiro e acredito que já passou da hora de o clube se tornar uma SAF.

### Copa do Brasil

Os torcedores do Sousa estão reclamando do preço dos ingressos cobrados pela diretoria, variando de R\$ 70,00 a R\$ 200,00. Se o presidente do Sousa, Aldeones Abrantes, tivesse vendido o jogo, esses mesmos torcedores estariam na bronca. Na minha modesta opinião, o jogo não deveria ser no Marizão. Conhecedor dos problemas financeiros dos clubes do interior seria a forma de conseguir bons recursos para investir no Paraibano e no Campeonato Brasileiro. Não sei os valores das propostas surgidas, mas acredito que não era menos de R\$ 200 mil. Nem Sousa e nem Treze vão longe na Copa do Brasil, como outros clubes do Nordeste. Ela é feita para os grandes tanto que um empate hoje no Marizão garante o Cruzeiro na segunda fase. Não estou dizendo que o Sousa não é capaz de vencer, pode acontecer. No caso do Treze, o confronto é mais parelho devido a atual situação dos clubes na temporada. De qualquer forma vamos torcedor por nossos representantes e quem sabe eu não esteja errado em minha avaliação. Boa sorte a Sousa e Treze.



SELEÇÃO BRASILEIRA

# Dorival observa jogadores na Europa

Esta semana, o técnico vai aproveitar para acompanhar jogos dos brasileiros que atuam no City, Arsenal e Liverpool

Agência Estado

O técnico Dorival Júnior tem dedicado as últimas semanas a uma extensa programação de jogos na Europa a fim de observar atletas em atividade para embasar a sua primeira convocação pela Seleção Brasileira. A missão, que começou no início de fevereiro, se encerra no dia 26 deste mês.

No roteiro, estão jogos dos principais campeonatos do continente e ainda partidas da Liga dos Campeões. Além de analisar os atletas em campo, ele tem programado ainda visitas aos centros de treinamentos das equipes.

No cargo desde o dia 11 de janeiro, quando substituiu Fernando Diniz, ele vai dirigir a seleção a partir dos amistosos diante da Espanha e também da Inglaterra, em março. O treinador também comandará a equipe na disputa da Copa América e nas Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026.

Na sua passagem pela Europa, Dorival se encontrou com atletas do Real Madrid, Barcelona, Paris Saint-Germain, Manchester United, Tottenham e Wolverhampton.



Foto: Staff Images/CBF

Dorival Junior tem assistido a vários jogos pela Europa e conversado com jogadores

Acompanhado dos auxiliares Lucas Silvestre e Pedro Sotero, o treinador vai observar, nesta semana, os jogos dos brasileiros do Manchester City, do Liverpool e do Arsenal.

“Esses dias estão sendo produtivos. Conversamos com muitos jogadores, ficamos sabendo de detalhes físicos observando os treinamentos e os jogos. Isso tudo faz uma diferença grande. Serve para tirarmos dúvidas, adaptarmos um novo atleta ao nos-

so sistema e achar possíveis encaixes”, afirmou Dorival que, no sábado, assistiu à vitória do Wolverhampton sobre o Tottenham por 2 a 1.

Com larga experiência pelos clubes que passou, Dorival falou da experiência de comandar a Seleção Brasileira pela primeira vez. “A dinâmica de trabalho na seleção é diferente. Essas visitas já fazem parte da preparação da equipe. O meu principal trabalho aqui será o contato direto com

o atleta. Essa proximidade é muito importante”, comentou.

O grande desafio para o treinador nesta sua primeira passagem será mesmo reabilitar a Seleção Brasileira nas Eliminatórias para a Copa de 2026. Fora da zona de classificação para o Mundial, o Brasil é o sexto colocado com sete pontos em seis rodadas. A Argentina é a líder isolada da competição com 15 pontos seguida de Uruguai, Colômbia, Venezuela e Equador.

PALMEIRAS

## Gol de Endrick rende mais de R\$ 13 milhões

Agência Estado

O Palmeiras saiu frustrado da Arena Barueri, no domingo, depois de abrir 2 a 0 em clássico com o Corinthians e permitir que o rival, com nove jogadores em campo, buscasse o empate por 2 a 2. Apesar disso, o jogo teve seu lado positivo para os palmeirenses, já que o primeiro gol, marcado por Endrick, garantiu ao clube mais 2,5 milhões de euros (cerca de R\$ 13,3 milhões na cotação atual) pela venda do jovem talento de 17 anos ao Real Madrid.

Conforme sistema de bonificação acordado entre os dois clubes, a cada cinco gols marcados pelo atacante, o Palmeiras garante 2,5 milhões de euros. Foi a terceira vez que o bônus foi ativado - as outras foram em junho e novembro do ano passado, quando atingiu as marcas de cinco e 10 gols na temporada, respectivamente.

Endrick terminou a 2023 com 14 gols marcados, por isso faltava apenas mais um para garantir o novo acréscimo ao seu valor. O Dérbi foi apenas o segundo jogo

do garoto no ano, pois ele estava defendendo a seleção brasileira sub-23 no Torneio Pré-Olímpico, que terminou com o Brasil sem vaga nos Jogos Olímpicos de Paris-2024.

O bônus pode ser ativado apenas mais duas vezes, porque o determinado pelo contrato é que este modelo vale até o jogador marcar 25 gols, mas não importa se serão marcados com a camisa do Palmeiras ou do Real Madrid. Endrick pode, portanto, garantir mais dinheiro aos cofres palmeirenses se atingir a marca após se apresentar ao clube espanhol, em julho deste ano.

Com os pagamentos já garantidos, a venda do atacante ao time merengue soma o total de R\$ 251 milhões. Há também, além da meta por gols, uma bonificação de 2,5 milhões de euros por cada convocação para a Seleção Brasileira principal. Endrick foi convocado pela primeira vez em novembro do ano passado e tem boas chances de ser chamado por Dorival Júnior para os amistosos de março, contra Inglaterra, dia 23, e Espanha, dia 26.



Foto: Fabio Menotti/Palmeiras/ry canon

Endrick marcou mais um gol contra o Corinthians

## Curtas

### Mbappé já assinou com o Real e busca a camisa 7

Mbappé será jogador do Real Madrid. Segundo o jornal Marca, da Espanha, o contrato com o clube já foi assinado. O vínculo vai durar cinco anos. A transferência não terá custo para a equipe espanhola, já que o atacante não renovará o contrato com o Paris Saint-Germain. Na última semana, o jogador da seleção francesa informou a Nasser Al Khelaifi, presidente do PSG, que não vai ficar no clube ao fim da temporada europeia, que acaba em junho. Grandes veículos de imprensa franceses, como L'Équipe e RMC Sports, confirmaram a informação. O Marca informou que Mbappé até recebeu propostas de outros clubes, mas não teve interesse em ouvi-las por já estar decidido pelo Real Madrid. Ainda não se sabe qual será o salário do astro, mas é esperado que seja o mais alto do elenco. Mesmo assim, a quantia será menor do que o que era pago ao jogador na França.

### Herói da Alemanha, Andreas Brehme morre aos 63 anos

Andreas Brehme, herói da Alemanha na final da Copa do Mundo de 1990, morreu na madrugada desta terça-feira, aos 63 anos. O jogador marcou o gol, de pênalti, que deu a vitória, por 1 a 0, aos alemães sobre a Argentina na decisão do Mundial da Itália. A informação da morte foi confirmada pelo Bayern de Munique, clube pelo qual teve passagem marcante. "O Bayern de Munique está profundamente comovido com a repentina morte de Andreas Brehme", disse o clube bávaro, em comunicado oficial. "Sempre levaremos Andreas Brehme em nosso coração, como campeão do mundo e como uma pessoa muito especial."

Brehme atuou pela seleção alemã em 86 partidas e marcou oito gols. Canhoto, o lateral-esquerdo cobrou pênalti com a perna direita na final do Mundial de 1990 para confundir o goleiro argentino Sergio Goycochea.

### Santos tem uma dívida de R\$ 65 mi da gestão anterior

Eleito em dezembro do ano passado com a missão de recolocar o Santos na elite do futebol nacional, o presidente Marcelo Teixeira tem tido um início de ano com resultados no campo até certo ponto surpreendentes em função do trabalho de reformulação do clube. Mas desde que assumiu, muitas têm sido as prioridades: entre as principais, administrar um rombo de R\$ 65 milhões herdados da gestão anterior, a montagem de um time que possa garantir o acesso à Série B do Brasileiro e ainda uma possível repatriação do atacante Neymar, atualmente no futebol da Arábia Saudita. Em entrevista ao GE.com, o dirigente comentou como têm sido este início de trabalho e o que surge como mais emergente a ser feito para dar andamento ao planejamento da diretoria para o clube. "Tenho sonhos mais rápidos para concluir. Sonhos que são necessários."

### Palmeiras confirma o meia Rômulo como novo reforço

O Palmeiras oficializou nesta terça-feira a contratação do meia Rômulo, destaque do Novorizontino neste Paulistão. O reforço assinou contrato até o fim de 2028, mas só se apresentará ao clube da capital ao fim do Estadual. Até lá, seguirá defendendo o Novorizontino na competição. O jogador de 22 anos vinha sendo observado pelo clube paulista desde o ano passado e já era dado como certo como reforço nas últimas semanas. O acerto, contudo, só aconteceu nos últimos dias. O Palmeiras adquiriu 70% dos direitos econômicos do atleta. O restante segue com o Novorizontino.

Ao anunciar o reforço, o Palmeiras diz contar com o atleta para as disputas da Copa do Brasil, Copa Libertadores e Brasileirão. O time paulista entrará nas duas competições de mata-mata em fases avançadas.

Jogos de hoje

■ COPA DO BRASIL

15h30

Real Brasília x São Raimundo-RR

16h

River-PI x Ypiranga-RS

16h30

Manauara x Retrô

19h15

Sousa x Cruzeiro

19h30

Anápolis x Tombense

Audax-RJ x Portuguesa-RJ

Treze x ABC

Itabaiana x Brasiense

20h

Moto Club x Bahia

20h30

Independente-AP x Amazonas

Costa Rica-MS x América-RN

São Luiz x Ituano

Capital-TO x Tocantinópolis

21h30

Real Noroeste x Cuiabá

Rondonópolis x Atlético-GO

Rio Branco-AC x CRB

■ COPA DO NORDESTE

19h

Vitória x Náutico

Maranhão x Juazeirense

21h30

Sport x Fortaleza

■ LIBERTADORES

21h30

Aurora x Botafogo



HERÓI LATINO

Noventa anos da morte de Sandino

Aos 38 anos, revolucionário foi traído e executado pelo governo da Nicarágua, alinhado aos Estados Unidos

Da Redação

Considerado um dos principais heróis da história da América Latina, o nicaraguense Augusto César Sandino nasceu em 18 de maio de 1895, na Vila de Ni-quinohomo, Departamento de Masaya, e foi registrado com o nome de Augusto Nicolás Calderón Sandino. Tinha 38 anos quando foi traído e executado há 90 anos,

pelo governo da Nicarágua alinhado aos Estados Unidos, no dia 21 de fevereiro de 1934, em Manágua. O maior revolucionário nicaraguense foi líder de uma rebelião contra a presença militar dos Estados Unidos na Nicarágua, entre os anos de 1927 e 1933. Rotulado e perseguido pelo governo norte-americano, suas ações o tornaram um herói, considerado um símbolo da

resistência à dominação dos Estados Unidos. Sandino, que promoveu uma guerrilha contra os Fuzileiros Navais dos Estados Unidos, escapou de diversas tentativas de captura. Por fim, as tropas norte-americanas se retiraram do país após controlarem a eleição e a tomada do poder pelo presidente Juan Bautista Sacasa. Nesse período, Sandino foi executado pelo general

Anastásio Somoza García, que, logo depois de dois anos, deu um golpe de Estado e subiu ao poder, estabelecendo uma dinastia hereditária ditatorial que comandou a Nicarágua durante mais de quarenta anos. O legado de Sandino foi seguido pela Frente Sandinista de Libertação Nacional (FSLN), que conseguiu derrubar a ditadura de Somoza em 1979.

Roniere Leite Soares  
ronieter@gmail.com | Colaborador

Um dia a ser marcado

No dia 27 de janeiro de 2024, na cidade Rainha da Borborema, realizou-se o I Encontro do Conselho Cristino Pimentel (Borborema Cangaço). Os membros se reuniram no auditório da OAB – subseção de Campina Grande, no bairro do Catolé. No hall de entrada foram expostos os trabalhos artísticos de Francisco Almeida (Chicão): cordéis, esculturas, pinturas, desenhos manuais e fotografias de ambientes rurais do Cariri paraibano. A abertura foi feita com as toadas do poeta repentista Erasmo Ferreira, que improvisou e interpretou, a pedido espontâneo do público, letras do cancioneiro popular nordestino.

Além da presença do presidente-fundador do Borborema Cangaço, Julierme do Nascimento Wanderley, do vice-presidente Daniel Duarte Pereira e do secretário-geral Roniere Leite Soares, a maioria dos confrades esteve presente, acompanhados de cônjuges, amigos e familiares. Além do trio referido, o conselho atual é formado por Alexandre Ferreira, Ana Angélica da Costa, Kydelmir Dantas Oliveira, Bismarck Martins de Oliveira, Carlos José Duarte Pereira, Célia Maria Silva, Dário Machado Marques, Elizabeth de Lourdes Marinho Maciel, Euclides José de Almeida Júnior, Everaldo Quirino da Silva, Otávio Cardozo Neto, Fabiana de Fátima Agra, Fernando Maracajá Coutinho, Francisco Adriano de Moura, Francisco Antônio Vieira da Nóbrega, Francisco de Paula Almeida, Grijalva Maracajá Henriques, Hesdras Sêrvulo Campos, João de Sousa Costa, João Paulo Miranda, João Piancó Neto, Jorge Luiz Figueiredo, José Aílton Rangel, José Tavares Neto, Lúcia Maria Holanda, Luiz Antônio Gomes, Nivaldo Maracajá Filho, Paulo Sérgio Guimarães, Roberto Cavalcanti Batista, Roosevelt Fernandes da Silva, Suely Borges da Nóbrega, Thomas Bruno Oliveira, Vandilo de Farias Sobrinho, Wasterland Ferreira Leite, Isaías Vitorino de Almeida, Rodrigo Santos Batista, Gêrsio Fabiano Xavier e José Otávio Vasconcelos.

No evento foram entregues comendas a autoridades convidadas, assim como medalhas e diplomas aos “conselheiros perpétuos”. Camisetas com estampas da logomarca do Borborema Cangaço foram distribuídas entre os compradores que as vestiram no evento. Também foi apresentado o documentário ‘A morte das gameleiras: o cangaço em Serra Redonda’, do cineasta Dário Machado Marques. O vídeo resgatou o morticínio provocado pelo bando de Zé Luiz à família de Seu Antônio Velho. O malvado cangaceiro estava acompanhado de Cobra Verde, Manuel Prazeres e Vivente Bico. Ali roubaram uma quantia em dinheiro e mataram Nita, Dida e Sindá.


Outra atração artística foi a presença da poetisa e conselheira Célia Maria, que, na assinatura poética de Maria Parahybana, lançou o folheto de cordel ‘Seu Cristino Pimentel, célebre morador da Cidade de Campina Grande’, que aliás é o patrono-mor do Borborema Cangaço.

Um lanche foi oferecido gratuitamente ao público, repleto de iguarias regionais. Em seguida, várias palestras foram proferidas, num verdadeiro conagraçamentos de ideias compartilhadas entre aqueles que entendem Antônio Silvino como a figura central das reflexões atuais. Foram ainda lançados livros importantes do tema: ‘Surrão: O Império do Bacamarte’ (Alexandre Ferreira), ‘1877: 142 anos de História e Genealogia da Família Piancó nas Terras de Pernambuco’, ‘As Organizações Criminosas e a Complexidade do Tratamento Jurídico, Repressão e Combate no Brasil’ (João Piancó), ‘Ulisses Liberato: Um Cangaceiro a Serviço do Major José Inácio do Barro’ (José Tavares Neto) e o cordel ‘O Ataque de Antônio Silvino à Vila Federal de Cabaceiras’ (Paulinho de Cabaceiras). O encontro começou às 9h e se encerrou às 14h30.

Roniere Leite Soares é graduado em Música pela Claretiano (São José dos Batatais, SP); licenciado em Letras Vernáculas pela UEPB; bacharel em Desenho Industrial pela UFPB; e Sócio efetivo do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Aforismo

Foto: Reprodução



“Depois da morte se conhecem os verdadeiros amigos.”

Padre Antônio Vieira

Mortes na História

- 4 — Caio César, cônsul romano e neto de Augusto
- 1437 — Jaime I, rei da Escócia
- 1513 — Papa Júlio II
- 1730 — Papa Bento XIII
- 1846 — Ninko, imperador do Japão
- 1926 — Heike Kamerlingh Onnes, físico e acadêmico holandês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1934 — Augusto César Sandino, líder revolucionário nicaraguense
- 1941 — Frederick Banting, médico e acadêmico canadense, ganhador do Prêmio Nobel
- 1964 — Manoel Maroja Neto, político e desembargador (PB)
- 1965 — Malcolm X, ativista político norte-americano
- 1968 — Howard Florey, patologista e farmacologista australiano, ganhador do Prêmio Nobel
- 1984 — Mikhail Sholokhov, romancista e contista russo, ganhador do Prêmio Nobel
- 1999 — Gertrude Elion, bioquímica e farmacologista norte-americana, ganhadora do Prêmio Nobel
- 2020 — Claudia Telles, cantora, compositora e instrumentista brasileira
- 2021 — Djair Toscano, executivo e administrador (PB)

Obituário

**Hirotake Yano**  
12/2/2024 (divulgado em 19/2/2024)  
– Aos 80 anos, em Hiroshima, no Japão, em decorrência de uma insuficiência cardíaca. Empresário fundador da loja japonesa de produtos populares Daiso. Com a loja de quinquilharias que custavam até um dólar, ele construiu um império e alcançou uma fortuna estimada em quase 2 bilhões de dólares. Nascido em Beijing, na China, em 1943, imigrou para o Japão com a família logo após o fim da Segunda Guerra Mundial.

Foto: Portal Terra



**Luís Cláudio**  
12/2/2024 – Aos 54 anos, no Conde (PB). Morreu afogado na Praia de Jacumã.

Foto: Reprodução



**Fábio Camilo da Silva e Elenilson Santos Araújo**  
13/2/2024 – Aos 43 e aos 27 anos, em Santa Rita (PB), assassinados. O duplo homicídio a tiros foi registrado no bairro Alto das Populares. Fábio era agente de saúde e Elenilson trabalhava como auxiliar de cozinha.

Foto: Portal TS



**Kamylla Cristina Rosa de Oliveira (Mila Maria)**  
13/2/2024 – Aos 22 anos. Atriz morreu após ser atropelada enquanto tentava arrumar a roda do carro em que estava na rodovia GO-217, em Goiás. Também trabalhava como modelo, era social media e publicitária.

Foto: Instagram



**Diego Ricardo Melo de Almeida**  
14/2/2024 – Aos 40 anos, em João Pessoa (PB). Juiz do Tribunal de Justiça do Estado do Piauí (TJPI) estava internado depois de ter sido vítima de afogamento dia antes em uma praia de Pitimbu (PB). Natural de Sergipe, ele atuava na 2ª Vara da Comarca de Pedro II. Estava na magistratura piauiense desde 2013 e trabalhou em comarcas como Cristalândia do Piauí e Landri Sales.

Foto: TJPI



**José Anderson Amorim Anízio (Neguinho)**  
14/2/2024 – Aos 25 anos, em Taperoá (PB), vítima de homicídio. Foi morto a tiros no bairro da Bela Vista, após um desentendimento ocorrido durante evento carnavalesco. A vítima trabalhava em um matadouro da cidade.

Foto: PatosTV



**Hildo Pereira Maia**  
14/2/2024 – Aos 50 anos, em Riacho dos Cavalos (PB), vítima de homicídio. Foi morto a tiros na frente da esposa e do filho por dois homens que invadiram sua casa, quando a família jantava. O filho da vítima ficou ferido.

Foto: MaisPB



**Paulo Diógenes**  
14/2/2024 – Aos 62 anos, em Fortaleza (CE), em decorrência de problemas pulmonares. Humorista era intérprete da personagem Raimundinha. Natural do Rio de Janeiro e morador de Fortaleza desde criança, passou a atuar como artista no Ceará em 1978. Em 2012, foi eleito vereador de Fortaleza pelo PSD, cargo que exerceu até 2016. Entre 2017 e 2019, foi o coordenador de Políticas Públicas para a Diversidade Sexual da Secretaria de Cidadania e Direitos Humanos da capital cearense.

Foto: G1



**João Lucas Gomes**  
15/2/2024 – Aos 17 anos, em São Bento (PB), assassinado. Foi morto a tiros por homens encapuzados em uma motocicleta, enquanto ele conversava com um grupo de amigos.

Foto: Notícia Paraíba





**EXTRATO DE CONTRATOS**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2023**

**OBJETO:** Aquisições parceladas de materiais elétricos destinados a atender as necessidades das secretarias municipais e ao Fundo Municipal de saúde, bem como o setor de iluminação pública do Setor de Manutenção do Município de Casserengue exercício 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00026/2023. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2024 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE/FEDERAIS (500 RECURSOS NÃO VINCLADOS DE IMPOSTOS/ 501 OUTROS RECURSOS NÃO VINCLADOS/569 OUTRAS TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS DO FDE/540 TRANSFERÊNCIA DO FUNDEB – IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIA DE IMPOSTOS/660 TRANSFERÊNCIA DE RECURSO DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – FNAS/600 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL – BLOCO DE MANUTENÇÃO). VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Casserengue e: CT Nº 00012/2024 - 05.02.24 - ANDRE BRAULIO JAPIASSU NETO - EPP - R\$ 208.026,00; CT Nº 00013/2024 - 05.02.24 - RUTHI DOS SANTOS LIMA - R\$ 6.920,00; CT Nº 00014/2024 - 05.02.24 - MACROMERCE LTDA - R\$ 22.290,00.







<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00066/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00066/2023; HOMÓLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: MC ALIMENTOS MINIMERCADO EIRELI - R\$ 1.293.881,55.</p> <p>Gurinhém - PB, 31 de Janeiro de 2024</p> <p><b>TARCISIO SAULO DE PAIVA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Pregão Presencial nº 00067/2023. DOTAÇÃO: 02.01 GABINETE DO PREFEITO – 02.061.0015.2003 MANUTENÇÃO DA PROCURADORIA JURIDICA – 04.122.0002.2002 MANUTENÇÃO DO GABINETE DO PREFEITO – 02.02 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PLANEJAMENTO E FINANÇAS – 04.123.0015.2004 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS – 04.123.0015.2005 PLANEJAMENTO, ORCAMENTAÇÃO E CONTROLE INTERNO – 02.03 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 04.122.0015.2006 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE – 02.04 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CULTURA E ESPORTE – 12.361.0005.2008 MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL (12.361.0005.2039 MANUTENÇÃO E COORDENAÇÃO DO ENSINO BÁSICO-FUNDEB 40% – 12.361.0005.2041 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNDE – 12.361.0009.2009 OPERACIONALIZAÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR – 12.364.0005.2053 PROGRAMA DE APOIO À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA – 12.365.0013.2010 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO INFANTIL – 12.366.0005.2011 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 12.366.0005.2012 EXECUÇÃO DO PROGRAMA BRASIL ALFABETIZADO – 12.367.0005.2052 ATENDIMENTO AOS ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS – 13.813.0008.2027 PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS – 02.05 SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2055 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE SAÚDE – 10.301.0006.2013 GESTÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – PAB FIXO – 10.301.0006.2014 MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS BÁSICOS DE SAÚDE – FMS – 10.301.0006.2021 OPERACIONALIZAÇÃO DI CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSOCIAL CAPS – 10.301.0006.2035 Operacionalização DO NASF – 10.301.0006.2043 MANUTENÇÃO E OPERACIONALIZAÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO – 10.302.0006.2036 OPERACIONALIZAÇÃO DO SERV DE ATENDIMENTO MOVEL – SAMU – 10.305.0006.2046 PROGRAMA VIGILANCIA EM SAUDE AMBIENTAL EPIDEMIOLÓGICA – 02.07 SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 04.122.0015.2025 GERENCIAMENTO DA SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA – 15.452.0016.2024 MANUTENÇÃO DOS SEREVIÇOS DE LIMPEZA URBANA – 26.782.0014.2049 MANUTENÇÃO, ADEQUAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE RODOVIAS – 02.08 FUNDO MUNICIPAL DE ASSIST.SOCIAL – 08.122.0010.2022 GERENCIAMENTO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTENCIAIS SOCIAL – 08.241.0017.2034 ATENÇÃO ASSISTENCIAL AO IDOSO – 08.243.0010.2051 MANUTENÇÃO FUNDO ESTADUAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – FEAS/ – 08.243.0018.2017 ATUAÇÃO DO CONSELHO TUTELAR – 08.243.0018.2020 ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL – 08.243.0018.2031 OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJOVEM ADOLESCENTE (FNAS/CRAS) – 08.243.0018.2040 DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES DO PROGRAMA CRIANÇA FELIZ ( PROGRA – 08.244.0010.2050 MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL – 08.244.0017.2029 ASSISTÊNCIA INTEGRAL A FAMÍLIA – (SERVIÇOS PSB/CRAS) – 08.244.0017.2033 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CREAS (SERVIÇOS PSB/CREAS) – 08.244.0017.2044 COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS DO FNAS – 3.3.90.30.01 MATERIAL DE CONSUMO.. VIGÊNCIA: até 31/01/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém em: CT Nº 00004/2024 - 31.01.24 - MARIA ISABEL ROCHA DA SILVA 06859527408 - R\$ 239.650,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Pregão Presencial nº 00068/2023. DOTAÇÃO: 02.020-SEC.DE ADMINIST.PLANEJAMENTO E FINANÇAS 02020.04.123.0015.2004- MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS 02020.04.123.0015.2005- PLANEJAMENTO, ORCAMENTO E CONTROLE INTERNO 3.3.90.39.99.00 OUTROS SERV.DE TERCEIROS-P.JURIDICA 3.3.90.39.11.00 LOCAÇÃO DE SOFTWARE.. VIGÊNCIA: até 26/01/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém em: CT Nº 00003/2024 - 26.01.24 - VINICIUS DA CONCEIÇÃO OLIVEIRA - R\$ 18.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURINHÉM</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Pregão Presencial nº 00071/2023. DOTAÇÃO: 02030 – SEC.DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 1017 – AQUISIÇÃO DE PATRULHA MECANIZADA E EQUIPAMENTOS 2007 – CONTRATAÇÃO DE TRATORES C/ IMPLMENTOS AGRICOLAS PLANO DE AÇÃO 09032023–038213. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Gurinhém e: CT Nº 00008/2024 - 02.02.24 - J E M FIGUEIREDO COMERCIO - R\$ 140.000,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE GURJÃO</b> <b>ADIAMENTO AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2024</b></p> <p>Torna público que através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Vicente Borges Gurjão, 158 - Centro - Gurjão - PB, que a licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMISSORA DE RÁDIO, PARA TRANSMISSÃO E DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS, CAMPANHAS EDUCACIONAIS E MATERIAS DE INTERESSE DA MUNICIPALIDADE por meio do site portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade, marcada com a data de Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 01 de março de 2024, fica ADIADA a Abertura da sessão pública para: 10:00 horas do dia 07 de março de 2024, Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3386-1085. E-mail: cplgurjaopb@gmail.com. Edital: http://www.gurjao.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Gurjão - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>RAYSSA EUTÁLIA GURJÃO COUTINHO BORGES</b> Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA</b> <b>SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 06.009 /2024</b></p> <p><b>CHAVE GGM:</b> BJG2-ZSC8-KTVU-8K21</p> <p><b>OBJETO:</b> REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO - ARTIGOS DE CAMA E COLCHÕES PARA ATENDER AS NECESSIDADES DOS ÓRGÃOS/ ENTIDADES DEMANDANTES, CONFORME CONDIÇÕES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NO EDITAL E SEUS ANEXOS.</p> <p><b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº</b> 18.627/2023</p> <p><b>Data da sessão:</b> 05/03/2024</p> <p><b>Horário da Abertura das Propostas:</b> 09hs00min (HORÁRIO LOCAL).</p> <p><b>Local da Disputa:</b> https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br</p> <p><b>Edital:</b> https://seadlicitacao.joaopessoa.pb.gov.br e https://transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/#/licitacoes.</p> <p>Com Fundamento no art. 191 da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 10.498/2023, formaliza-se a opção por licitar o objeto do presente processo utilizando o regramento jurídico da Lei nº 10.520/2002.</p> <p>João Pessoa, 20 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Lucélia Alves Silva</b> Pregoeira</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA</b> <b>SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b></p> <p><b>CHAVE CGM:</b> RTEM-AKU-COLS-XLS7</p> <p><b>TOMADA DE PREÇOS Nº</b> 11.002/2024</p> <p>(MEMORANDO INTERNO) Nº 114.861/2023</p> <p><b>CHAVE LICITAÇÕES – E Nº:</b> 1026478</p> <p><b>OBJETO:</b> EXECUÇÃO DE PASSARELA DE ESTRUTURA MISTA EM CONCRETO ARMADO E ESTRUTURA METÁLICA GAUBIA, LOCALIZADA NO BAIRRO OITIZEIRO, EM JOÃO PESSOA – PARAÍBA.</p> <p><b>Nota:</b> Considerando o disposto no art. 191 da Lei 14.133/2021, com redação dada pela Medida Provisória nº 1.167/2023, opta-se licitar de acordo com o regime da Lei 8.666/93”.</p> <p>A Secretarie Infraestrutura do Município de João Pessoa, através da Comissão Setorial de Licitação, devidamente autorizada pela Portaria nº 2778, de 01/09/2022 torna público que realizará licitação, na modalidade TOMADA DE PREÇOS Nº 11.002/2024 em regime de execução de empreitada por preço unitário, com tipo de licitação menor preço global com Recurso Próprio a ser realizada no dia 11 de março de 2024 impreterivelmente às 10:00 (dez horas). A cópia do edital pode ser adquirida pelo site http://transparencia.joaopessoa.pb.gov.br/licitacoes, a partir de 22 de fevereiro, de 2024.</p> <p>João Pessoa, 20 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Petrônio Wanderley de Oliveira Lima</b> Pregoeiro Oficial da SEINFRA</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00006/2023</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua José Carlos Alberto Correia, N 55, Centro, Juazeirinho - PB, às 09:45 HORAS DO DIA 07 DE MARÇO DE 2024, licitação modalidade Tomada de Pregos, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL, PARA A CONSTRUÇÃO DOS CANTEIROS DA RUA ANTONIO IVO DE ARAÚJO, RUA JOSÉ FELISMINO, RUA PEDRO BARROS, RUA JOSÉ LUIZ FILHO E RUA VERADERO AGRIPINO MATIAS DE OLIVEIRA, DO MUNICIPIO DE JUAZEIRINHO – PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3382–1234. E-mail: licitacaojuazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Juazeirinho - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>SIDNEI SOARES DE MORAIS</b> Presidente da Comissão</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00007/2023</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua José Carlos Alberto Correia, N 55, Centro, Juazeirinho - PB, às 11:45 HORAS DO DIA 07 DE MARÇO DE 2024, licitação modalidade Tomada de Pregos, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL, PARA A CONSTRUÇÃO DE QUADRA DESCOBERTA NO DISTRITO DE IPEUIRAS, MUNICIPIO DE JUAZEIRINHO – PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3382–1234. E-mail: licitacaojuazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Juazeirinho - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>SIDNEI SOARES DE MORAIS</b> Presidente da Comissão</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE TRANSPORTE ESCOLAR PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DESTA MUNICIPIO, PARA O EXERCÍCIO DE 2023. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00005/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado - Atualizar o valor inicial contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Lagoa Seca e: CT Nº 00044/2023 - Jose Wilson Santos - ME - 1º Aditivo – Valor: R\$ 612.000,00; Vigência: 31.04.2024. ASSINATURA: 22.12.23.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>EXTRATO DE ADITIVO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de combustíveis (Gasolina, Diesel S10, Diesel S500 e Etanol), para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Lagoa Seca-PB, exercício de 2023. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00003/2023. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Lagoa Seca e: CT Nº 00033/2023 - Jit - Jit Comercio de Combustiveis e Lubrificantes Ltda – Vigência: 31.03.2024. ASSINATURA: 27.12.23</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00008/2023. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO 2024: RECURSOS PRÓPRIOS/ FEDERAIS VIGÊNCIA: 31.07.2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Lagoa Seca e: CT Nº 00191/2023 – 29.12.23 - MC ALIMENTOS MINIMERCADO EIRELI - R\$ 460.963,50</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA EM CONTABILIDADE PÚBLICA PARA ATENDER AS NECESSIDADES JUNTO AO CAUC DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA–PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2024. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO 2024: RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até 08/02/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Lagoa Seca e: CT Nº 00016/2024 - 08.02.24 - LUCIANO PAIVA GOMES - R\$ 36.000,00.</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATOS</b></p> <p><b>OBJETO:</b> SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE GENEROS ALIMENTICIOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA MUNICIPALIDADE. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00008/2023. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO 2024: RECURSOS PRÓPRIOS/ FEDERAIS VIGÊNCIA: 31.07.2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Lagoa Seca e: CT Nº 00031/2024 – 20.02.2024 - MICHAEL GOMES MARTINS DE SOUZA -ME - R\$ 483.029,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO HOSPITALAR PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA – PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 05 de Março de 2024. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 05 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h Às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33661991. E-mail: lagoaseca.licita@gmail.com. Edital: lagoaseca.licita@gmail.com; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Lagoa Seca - PB, 20 de Fevereiro de 2022</p> <p><b>RENATA CAVALCANTE MONTEIRO</b> Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA – PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 05 de Março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h Às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33661991. E-mail: lagoaseca.licita@gmail.com. Edital: lagoaseca.licita@gmail.com; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Lagoa Seca - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>ANA PAULA DINIZ BARBOSA ALVES</b> Pregoeira Oficial</p>
<p><b>CÂMARA MUNICIPAL DE MANAÍRA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>CONTRATO Nº 20201/2024</b> <b>INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00002/2024 - Lei nº 14.133/2021.</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa para prestação de serviços profissionais especializados em direito administrativo, gestão pública, licitações e contratos para assessoria e consultoria técnica administrativa, junto a comissão permanente de licitação no cumprimento dos atos vinculados à assistência aos processos licitatórios da Câmara Municipal de Manaíra/PB.</p> <p><b>FUNDAMENTO:</b> Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal e Lei 14.039 de 17 de agosto de 2020.</p> <p><b>DOTAÇÃO:</b> 10.100 CÂMARA MUNICIPAL - 01 031 1001 2002 MANUTENÇÃO DE OUTRAS DESPESAS LEGISLATIVAS - 000009 3390.35 99 SERVIÇOS DE CONSULTORIA.</p> <p><b>PARTES:</b> Câmara Municipal de Manaíra-PB - CNPJ nº 09.143.074/0001-51; e CT Nº 20201/2024 - 33.078.995 JOSÉ ALBERTO TAVARES JUNIOR - CNPJ Nº 33.078.995/0001-62.</p> <p><b>VALOR:</b> GLOBAL de R\$ 44.000,00 (quarenta e quatro mil reais);</p> <p><b>VALOR MENSAL:</b> R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).</p> <p><b>VIGÊNCIA DO CONTRATO:</b> 11 (onze) meses.</p> <p>Manaíra/PB, 16 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>LUIS GONZAGA BARBOSA FIRMINO</b> Presidente da Câmara Municipal de Manaíra/PB</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00009/2024</b></p> <p>Torna público a realização da licitação na modalidade Pregão presencial Nº 00009/2024, por menor preços por item, com objeto, Aquisição de 2 veículo, sendo um de 5 lugares e outro de 7 lugares destinada ao Município de Pedra Branca-PB. Abertura dia 04/03/2024 às 09:00 horas, a rua Pres. João Pessoa, 391-Centro–Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br e demais informações pelo e-mail pedrabrancapcl@gmail.com. REPUBLICADO POR INCORREÇÃO.</p> <p>Pedra Branca - PB, 19 de fevereiro de 2024</p> <p><b>Severino Luiz de Caldas</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>PREGÃO Nº 00038/2023</b></p> <p><b>Contratante:</b> Prefeitura municipal de Pedra Branca</p> <p><b>Contratada:</b> VALE - IMAGEM CLINICA DIAGNOSTICA VALE DO PIANCÓ LTDA-ME - CNPJ nº 18.557.568/00001-73.</p> <p><b>Objeto:</b> serviços de exames por imagem e consulta médica.</p> <p><b>Valor Global:</b> R\$ 1.175.585,00 (um milhão cento e oitenta e cinco mil e quinhentos e oitenta e cinco reais)</p> <p><b>Vigência:</b> 31/12/2024</p> <p>Pedra Branca-PB, 19 de fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSEMARIO BASTOS DE SOUZA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>PREGÃO Nº 00038/2023</b></p> <p><b>Contratante:</b> Prefeitura municipal de Pedra Branca</p> <p><b>Contratada:</b> LUCENA E CABRAL MÉDICOS ASSOCIADOS LTDA - CNPJ nº 28.954.976/0002-01</p> <p><b>Objeto:</b> serviços de exames por imagem e consulta médica.</p> <p><b>Valor Global:</b> R\$ 530.435, (quinhentos e trinta mil e quatrocentos e trinta cinco reais)</p> <p><b>Vigência:</b> 31/12/2024</p> <p>Pedra Branca-PB, 19 de fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSEMARIO BASTOS DE SOUZA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b> <b>PREGÃO Nº 00038/2023</b></p> <p><b>Contratante:</b> Prefeitura municipal de Pedra Branca</p> <p><b>Contratada:</b> ORTOMED CLINICA ESPECIALIZADA LTDA – CNPJ nº 10.714.599/0001-89</p> <p><b>Objeto:</b> serviços de exames por imagem e consulta médica.</p> <p><b>Valor Global:</b> R\$ 14.750,00 (quatorze mil e setecentos e cinquenta reais)</p> <p><b>Vigência:</b> 31/12/2024</p> <p>Pedra Branca-PB, 19 de fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSEMARIO BASTOS DE SOUZA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>EXTRATO DO CONTRATO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00045/2023</b></p> <p><b>CONTRATANTE:</b> Prefeitura Municipal de Piancó.</p> <p><b>CONTRATADA:</b> MACROMMERCE LTDA inscrita no CNPJ: 47.977.771/0001-05.</p> <p><b>Objeto:</b> contratação de empresa especializada para aquisição de materiais de consumo e equipamentos de elétrica, hidráulico e engenharia, destinados a manutenção das secretarias da Prefeitura Municipal de Piancó – PB, durante o exercício de 2024.</p> <p><b>Valor global:</b> R\$ 477.658,18 (quatrocentos e quarenta e sete mil, seiscentos e cinquenta e oito reais e dezotto centavos).</p> <p>Piancó-PB, 06 de fevereiro de 2024</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ</b> <b>EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO</b></p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Quarto Termo de Aditivo ao Contrato nº 03.002/2021, em 13.01.2021.</p> <p><b>PARTES:</b> Prefeitura Municipal de Piancó e a empresa AMANDA ALINE VENTURA DO NASCIMENTO EIRELLI – ME.</p> <p><b>OBJETO CONTRATUAL:</b> Contratação de empresa para prestação dos serviços de Odontologia para atendimento no Programa de Saúde da Família (PSF) e Estratégia de Saúde da Família (ESF), referente a chamada pública 00001/2021.</p> <p><b>OBJETO DO ADITIVO:</b> Alteração de Valor (acréscimo).</p> <p><b>FUNDAMENTAÇÃO:</b> Artigo 65 Lei Federal nº 8.666/93.</p> <p>Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2024</p> <p><b>Daniel Galdino de Araújo Pereira</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PITIMBU</b> <b>CONVOCAÇÃO PARA TERCEIRA SESSÃO PÚBLICA DA CONCORRÊNCIA N.º 001/2023 DE ABERTURA DO INVÓLUCRO N.º 04</b> <b>PROPOSTA DE PREÇOS.</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Contratação de empresa de publicidade e propaganda para prestação de serviços referentes à divulgação da Prefeitura Municipal de Pitimbu – Paraíba através das redes sociais e de campanhas institucionais com as especificações e as demais exigências especificadas neste Edital e Anexos.</p> <p>A Prefeitura Municipal de Pitimbu-PB torna público, e convoca através da Presidente da CPL, os interessados que, a reunião para Abertura do Invólucro N.º 04 Proposta de Preços da Concorrência Pública Nº 001/2023, ocorrerá no dia 22/02/2024 as 10:00hs: (horário local), na sala da CPL, localizado na sede da Prefeitura Municipal de Pitimbu na Rua Padre José João, Nº 31 – Centro – Pitimbu/PB. Maiores informações na sala da CPL, no horário de expediente normal de 08:00hs as 14:00hs.</p> <p>Pitimbu-PB, 20 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>FELIPE HALLAN MENEZES DA SILVA DUTRA</b> PRESIDENTE</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ</b> <b>ADIAMENTO AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024</b></p> <p>Torna público através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. 28 de Janeiro, 20 - Centro - Puxinaná - PB, que a licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE HORAS DE TRATOR DE CORTE PARA ARAÇÃO DE TERRAS DE PLANTIO DOS AGRICULTORES NA ZONA RURAL DO MUNICIPIO DE PUXINANÁ por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, marcada com a Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 29 de Fevereiro de 2024, fica ADIADA para a Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 07 de março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33801007. E-mail: cpl.puxinana@gmail.com. Edital: https://www.puxinana.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Puxinaná - PB, 20 de fevereiro de 2024</p> <p><b>GISLEY MORAIS SOUTO</b> Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo maior desconto, para: CONSTRUÇÃO DE 3 QUADRAS POLIESPORTIVAS PARA O MUNICIPIO. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 22 de Março de 2024. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 22 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: https://www.remigio.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p>Remígio - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>ALEXANDRE GONÇALVES DIAS</b> Agente de Contratação</p>

<p><b>FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na R Senador Cabral, 275 - Centro - Riachão do Bacamarte - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de Materiais de Limpeza e Higiene Pessoal Diversos, Para Atender as Demandas da Secretaria Municipal de Saúde. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 11 de Março de 2024. Início da fase de lances: 14:01 horas do dia 11 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (.) ., E-mail: CPLRIACHAOBACAMARTE@GMAIL.COM. Edital: http://riachoadobacamarte.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp.</p> <p>Riachão do Bacamarte - PB, 19 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>EMERSON DE VASCONCELOS MOURA</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2023, que objetiva: Aquisição de equipamentos e materiais de informática para atender as necessidades das Secretarias Municipais de Riacho de Santo Antônio–PB; HOMÓLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: AZUS COPY CENTER COMERCIO E SERVIOS LTDA - R\$ 9.360,00; BERNARDO DANIEL - R\$ 10.712,44; FREEDOM DO BRASIL LTDA - R\$ 5.000,00; GDA SOLUCOES EM INFORMATICA LTDA - R\$ 3.781,00; GWC INDUSTRIA, IMPORTACAO E DISTRIBUICAO DE ELETRONICOS LTDA - R\$ 6.959,36; MAIS DISTRIBUICOES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 61.875,00; MICROTECNICA INFORMATICA LTDA - R\$ 23.912,98; MULTIFORT COMERCIO E SUPRIMENTOS DE INFORMATICA LTDA-ME - R\$ 12.852,00; VETORSKAN SOLUCOES CORPORATIVAS E IMPORTACAO LTDA - R\$ 19.890,00.</p> <p>Riachão de Santo Antônio - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>MARCELO BARBOSA FERREIRA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO</b> <b>ADJUDICAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00017/2023</b></p> <p>Com base nos elementos constantes do processo correspondente e observadas as disposições da legislação vigente, referente ao Pregão Eletrônico nº 00017/2023, que objetiva: Aquisição de equipamentos e materiais de informática para atender as necessidades das Secretarias Municipais de Riacho de Santo Antônio–PB; ADJUDICO o seu objeto a: AZUS COPY CENTER COMERCIO E SERVIOS LTDA - R\$ 9.360,00; BERNARDO DANIEL - R\$ 10.712,44; FREEDOM DO BRASIL LTDA - R\$ 5.000,00; GDA SOLUCOES EM INFORMATICA LTDA - R\$ 3.781,00; GWC INDUSTRIA, IMPORTACAO E DISTRIBUICAO DE ELETRONICOS LTDA - R\$ 6.959,36; MAIS DISTRIBUICOES PB COMERCIO E SERVICO LTDA - R\$ 61.875,00; MICROTECNICA INFORMATICA LTDA - R\$ 23.912,98; MULTIFORT COMERCIO E SUPRIMENTOS DE INFORMATICA LTDA-ME - R\$ 12.852,00; VETORSKAN SOLUCOES CORPORATIVAS E IMPORTACAO LTDA - R\$ 19.890,00.</p> <p>Riachão de Santo Antônio - PB, 16 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>HILDA LUCIA BARBOSA</b> Pregoeira Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO</b> <b>CONVOCAÇÃO PARA ABERTURA DE ENVELOPES DE HABILITAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00007/2023</b></p> <p><b>Objeto:</b> Contratação de empresa do ramo de construção civil para Reforma da UBSF Maurício Travassos de Moura, Município de Riacho de Santo Antônio/PB. O Presidente da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio-PB, no uso de suas atribuições legais, torna público que: a reunião para abertura dos Envelopes de Habilitação da Tomada de Preços Nº. 0007/2023 ocorrerá no dia 27/02/2024 as 10:00 horas e convoca os interessados. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na sala de Licitação, no prédio da Prefeitura, sediada na Rua Valdecir Mineiro da Costa, S/N - Centro - Riacho de Santo Antônio – PB. Telefone: (083) 3641–1019. E-mail: pmrsa.licitacao@hotmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Riachão de Santo Antônio - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>HILDA LUCIA BARBOSA</b> Presidente da Comissão</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO</b> <b>CONVOCAÇÃO PARA ABERTURA DE PROPOSTA DE PREÇOS</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00008/2023</b></p> <p><b>Objeto:</b> Contratação de empresa do ramo de construção civil para a construção da unidade SAMU em Riacho de Santo Antônio/PB. O Presidente da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio-PB, no uso de suas atribuições legais, torna público que: a reunião para abertura e julgamento das Propostas de Preços da Tomada de Preços Nº. 0008/2023 ocorrerá no dia 27/02/2024 as 09:00 horas e convoca os interessados. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, na sala de Licitação, no prédio da Prefeitura, sediada na Rua Valdecir Mineiro da Costa, S/N - Centro - Riacho de Santo Antônio – PB. Telefone: (083) 3641–1019. E-mail: pmrsa.licitacao@hotmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Riachão de Santo Antônio - PB, 20 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>HILDA LUCIA BARBOSA</b> Presidente da Comissão</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CECÍLIA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Santa Cecília, 214 - Centro - Santa Cecília - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição parcelado, conforme demanda, de gêneros alimentícios, a serem destinados a merenda escolar da rede municipal de ensino do Município de Santa Cecília –</p>



MKT EPC

# LEVE PARA CASA A UNIÃO, A MELHOR INFORMAÇÃO

ASSINE O JORNAL A UNIÃO

**3218.6518 / (83) 99117 7042**

**CIRCULACAO@EPC.PB.GOV.BR**





## DÍVIDAS NEGOCIADAS

# Mais de 30 mil paraibanos saíram do sufoco com o Desenrola Brasil

Negociações realizadas no estado reduziram débitos somados de R\$ 173 milhões para R\$ 23,7 milhões. [Página 17](#)

Foto: Valdivia Costa



## Operação da Polícia Civil apreende 10 caça-níqueis em Soledade

Comerciantes que mantinham as máquinas nos estabelecimentos vão responder pelo crime de contravenção penal, por explorar jogo de azar em lugar público. [Página 7](#)

## Nove entidades estão autorizadas a emitir carteiras estudantis na capital

Foto: Edson Matos



Dessas, apenas quatro garantem direitos de forma integral - descontos em transportes coletivos urbanos e intermunicipais e meia-entrada em cinemas, teatros e casas de shows.

[Página 8](#)



Foto: Secom-JP

## PBGás conclui 2ª etapa de extensão do gasoduto

Obras foram realizadas na região do Bessa. Em 2023, Companhia atingiu recorde histórico de ligações.

[Página 20](#)

## Eleição para novo “imortal” da APL será amanhã

Escritor Aldo Lopes é candidato único para ocupar a cadeira 19, cujo patrono é Cordeiro Irineu Pinto.

[Página 9](#)

## IPTU em dia dá direito a desconto e sorteios

Prefeituras paraibanas estimulam, principalmente, pagamento em cota única com descontos maiores.

[Página 17](#)

## Condomínios aderem à coleta seletiva em JP

Até agora, 45 residenciais participam do programa da Prefeitura, que também coloca pontos em praças.

[Página 5](#)

## Caixa lança concurso para mais de quatro mil vagas

Edital sai publicado hoje. Apenas 50 vagas são para nível superior. Banca será da Fundação Cesgranrio.

[Página 15](#)

■ “Descoberto ou conquistado, por acaso ou intencionalmente, o fato real é que em 22 de abril de 1500 começava a história de nossa nação. O importante é que reconheçamos a legitimidade da presença indígena por aqui”.

Rui Leitão

[Página 2](#)

■ “A Demanda do Santo Graal pontifica como a obra literária mais importante na territorialidade da narrativa medieval portuguesa, dividindo o seu prestígio recepcional com o lirismo trovadoresco”.

José Mário da Silva

[Página 10](#)

■ “No inverno, o mandacaru se mantém recolhido entre a vegetação para não ofuscar a opulência das árvores e plantas em seu redor. A exuberância das suas flores se destaca entre as demais”.

José Nunes

[Página 11](#)

## Chuva e ventos derrubam árvores e postes em Patos

Teto de uma quadra esportiva também foi destruído pela ventania. Cidade está em alerta laranja do Inmet.

[Página 4](#)



# Editorial

## Vento a favor

A cultura tem vários significados e sentidos. Revoluciona maneiras de viver, ao integrar, por exemplo, a consolidação de identidades sociais - seja de um determinado grupo, seja de um estado, região ou país -, e produzir conhecimentos, na mais ampla acepção da palavra, além de gerar emprego e renda. Trata-se de um dos complexos mais importantes, enquanto motivador de criatividade e autocrítica dos povos.

É possível afirmar, sem margem para erros, que somente os projetos políticos autoritários se insurgem contra a cultura. É como se temessem o pensamento, a reflexão de um povo acerca do destino que lhe é imposto, como um pacote de bondades, quando, na verdade, o que se pretende é o domínio de mentes e corações, com vistas à conquista do poder. Alienação, eis o que lega ao seu povo um país que desqualifica a cultura.

A Paraíba que navega na terceira década do século 21 está em sintonia com os arautos do engenho e da liberdade, apoiando, por meio do governo estadual, os inventores e participantes e a assistência dessa grande e diversificada festa chamada cultura, que ora diverte, ora provoca; ora faz sonhar, ora angustia, ou seja, é entretenimento, mas também incômodo, para que o conformismo não se acomode.

Em um curto espaço de tempo, o governador João Azevêdo anunciou um robusto conjunto de ações, destinado a impulsionar ainda mais o desenvolvimento cultural da Paraíba, cuja velocidade e alcance talvez não encontrem paralelos na história recente do estado. Os investimentos totalizam R\$ 50 milhões, mesmo valor aplicado no setor, no ano passado, ampliando a credibilidade dessa política pública.

Fazem parte desse todo, conforme noticiado também por esta folha, os lançamentos do ICMS Cultural 2024, do edital de matrículas para o Programa de Inclusão Através da Música e das Artes (Prima) e do prêmio Paraíba Junina, além das assinaturas do decreto de regulamentação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab) e do acordo de parceria com o Instituto Federal da Paraíba (IFPB).

Houve mais. Ontem, por exemplo, foi iniciada a maratona de inovação, dentro da programação do 3º Seminário de Transformação Digital, cujo objetivo é “apresentar projetos de soluções digitais para o setor cultural paraibano”. Os artistas nos palcos, nas telas, nas ruas, encenando, cantando, pintando, para o povo - embora também criador e protagonista-mor -, a vida, na sua multiplicidade e transformações infinitas.

# Artigo

## Os alemães do Brejo

Guardei desde menino a imagem daquele galego grandalhão que morava num quarto externo da casa dos meus pais em Borborema. Conhecido como “seu” Guilherme, ainda hoje não conheço o seu nome familiar. Chegou à Vila de Camucá em uma madrugada de chuva. Temendo pela própria vida pediu abrigo e proteção ao dr. José Amâncio Ramalho, então chefe político da localidade. Fugia da Vila de Moreno, distrito do mesmo município de Bananeiras, onde todo o seu patrimônio fora devorado pelo fogo. Os brejeiros viram naquele comerciante alemão a oportunidade de vingar os brasileiros mortos nos navios afundados por submarinos germânicos.

É sabido que a neutralidade do Brasil na segunda guerra foi quebrada pela agressão do Eixo à nossa frota de navios mercantes. A morte de brasileiros nesses ataques fez o país aderir ao conflito. Era agosto (sempre agosto) de 1942 e em apenas dois dias, mais de seiscentos brasileiros tiveram o mar como túmulo, junto com seis navios abatidos na costa do nordeste brasileiro. A notícia ecoou por toda parte e os estrangeiros, cujas nações estavam unidas a Hitler, pagaram com suas posses o prejuízo bélico. A Vila de Moreno não deixou por menos: expulsou o único inimigo ao seu alcance e extinguiu o seu comércio. A Vila de Camucá foi seu exílio, sob a proteção do pacifista Zé Amâncio e do juiz Mario Moacyr Porto, da Comarca de Bananeiras.

Por que o alemão, no fim da vida, morava na minha casa? Ao se estabelecer na hoje cidade de Borborema, seu Guilherme fez do meu pai seu sócio em um empório de tecidos, miudezas e ferragens e o transformou em um homem rico. A política levaria tudo, a partir do momento em que meu pai tornou-se único proprietário da firma. O alemão acometido de tuberculose faleceu no Recife para onde meu pai o levava, a seu pedido, para morrer junto dos familiares ali residentes. Ficou muitos meses em tratamento, naquele quarto anexo à minha casa onde guardo a lembrança da sua presença.

Outro alemão que já estava em Borborema quando seu Guilherme chegou chamava-se Harris Kramer. Casou com dona Alzira Lucena e constituiu numerosa família. Um de seus filhos foi à pia batis-

mal levada pelos meus pais. Eram compadres. Mecânico dos bons, dedicava-se à manutenção da indústria de fécula e da hidrelétrica, (iniciativas de Zé Amâncio) e ao trabalho de construção e restauração de peças de uma dezena de engenhos de rapadura da região. Um filho de seu Harris, Artur, é Auditor Fiscal do Estado. Dona Alzira era filha de Adelson Lucena e, enquanto na ativa, foi agente dos correios de Borborema.

Em Bananeiras fixou-se por alguns anos seu Frederico, chegado ao Brejo na mesma época dos dois já citados. Migrou para Natal e seus descendentes estão ali arraigados. Antes de todos esses, trazidos pelo comendador Felinto Florentino da Rocha, filho do Barão de Araruna, chegou a Bananeiras outro alemão e ali constituiu família. Conta Maurílio Almeida que esse germânico estava preso no Recife, com toda a tripulação do seu navio. Foi entregue sob custódia ao Comendador, que necessitava de um mecânico para montar uma usina de beneficiamento de café, na época em que Bananeiras era a produtora do melhor café do Nordeste. O Comendador não contava introduzir o alemão Wildt na sua família, mas foi o que aconteceu.

# “

É sabido que a neutralidade do Brasil na segunda guerra foi quebrada pela agressão do Eixo à nossa frota de navios mercantes

Ramalho Leite

# Opinião

EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORACÃO: Paulo Sergio

# Foto Legenda



Engarrafamento: cena comum na BR-230

# Artigo

## O 22 de abril e suas controvérsias históricas

O acontecimento histórico conhecido como “o descobrimento do Brasil” é comemorado no dia 22 d abril, quando os portugueses aportaram em nosso território, com uma expedição formada por 13 embarcações, liderada pelo capitão-mor Pedro Álvares Cabral, após 43 dias de navegação. O primeiro ponto do Brasil avistado pelos portugueses foi a região do Monte Pascoal, na Bahia. Nosso país nascia com o nome de Ilha de Vera Cruz, passando a ser chamado depois Terra de Santa Cruz. Os colonizadores lusitanos decidiram, no entanto, nomeá-lo como “Brasil” em face da grande disponibilidade de pau-brasil na região.

Há quem diga que o achamento das novas terras ocorreu por acaso. A versão da descoberta acidental do Brasil está registrada no documento ‘Esmeraldo de Situ Orbis’, um manuscrito de autoria de Pacheco Pereira, escrito no início do século 16, descrevendo a viagem, e que foi mantido como segredo por Portugal até ser reencontrado e publicado no fim do século 19. Já o historiador Victor Missiato, afirma que a descoberta “sem querer”, contraria a tese de uma conquista planejada. Na verdade, houve um desvio para a direção sudoeste que fez com que a expedição chegasse à costa brasileira. O que não se sabe é se foi um erro de percurso ou algo intencional.

Quando a expedição de Cabral foi armada pelo rei de Portugal objetivava retornar às Índias para estabelecer acordos comerciais. A famosa Carta de Caminha, só conhecida e tornada pública em 1817, entretanto, deixa dúvidas em relação ao entendimento de que realmente o descobrimento do Brasil se deu por acaso. Nela não se percebia demonstração de surpresa com as terras descobertas. Porém esse é um debate que perdura até hoje: foi por acaso ou houve intencionalidade?

Outro questionamento é sobre o termo “descobrimento”, pois muitos compreendem que se tratou de “invasão”, uma vez que naquele período os povos indígenas já habitavam essas terras há muito tempo. Portanto não era uma “terra de ninguém”. O etnocentrismo dos portugueses

# “

Quando a expedição de Cabral foi armada pelo rei de Portugal objetivava retornar às Índias para estabelecer acordos comerciais

Rui Leitão

fazia com que desconsiderassem os povos originários do território então invadido, no entendimento de que o mundo tinha por centro sua própria etnia, promovendo domínio, exploração e aculturamento dos habitantes do continente e iniciando o processo colonizador. O professor de História Paulo Chaves acentua: “Na realidade, Portugal não descobriu o Brasil; ele ocupou, invadiu, submetendo dessa maneira diversas nações indígenas. Se o Brasil já possuía uma população indígena, local, não se trata de uma descoberta, e sim de uma conquista.”

Descoberto ou conquistado, por acaso ou intencionalmente, o fato real é que em 22 de abril de 1500, começava a história de nossa nação. Mas o importante é que reconheçamos a legitimidade da presença indígena por aqui e a sua importante contribuição na construção de nossa história e de nosso povo.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

## A UNIÃO Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U V I D O R I A : 99143-6762



ESGOTAMENTO

# Estruturas de tubulação da capital são renovadas

*Cagepa utiliza tecnologia alemã para realizar serviços sem escavações*

Sem escavações e de forma rápida. É assim que parte da rede de esgotamento sanitário dos bairros de Expedicionários e Bairro dos Estados, em João Pessoa, está sendo recuperada pela Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa). A segunda etapa da manutenção foi feita na travessia da Avenida Eptácio Pessoa, entre as avenidas Expedicionários e Maranhão. O método não destrutivo é uma tecnologia alemã que permite estruturar, em cerca de 24 horas, uma nova tubulação com garantia de 80 anos e sem causar transtornos para a população.

A Paraíba é o segundo estado do Nordeste a utilizar essa inovação e, para isso, a Cagepa está investindo mais de R\$ 6 milhões. Os ganhos para a população, segundo o diretor de Operação e Manutenção da Companhia, Thiago Pessoa, são imensuráveis. “O trecho recuperado nessa terça-feira foi concluído em um dia. Se fosse pelo método convencional, dada a profundidade da rede, seriam necessários três meses, em média. Sem contar na mínima interferência nas vias urbanas. Imagi-

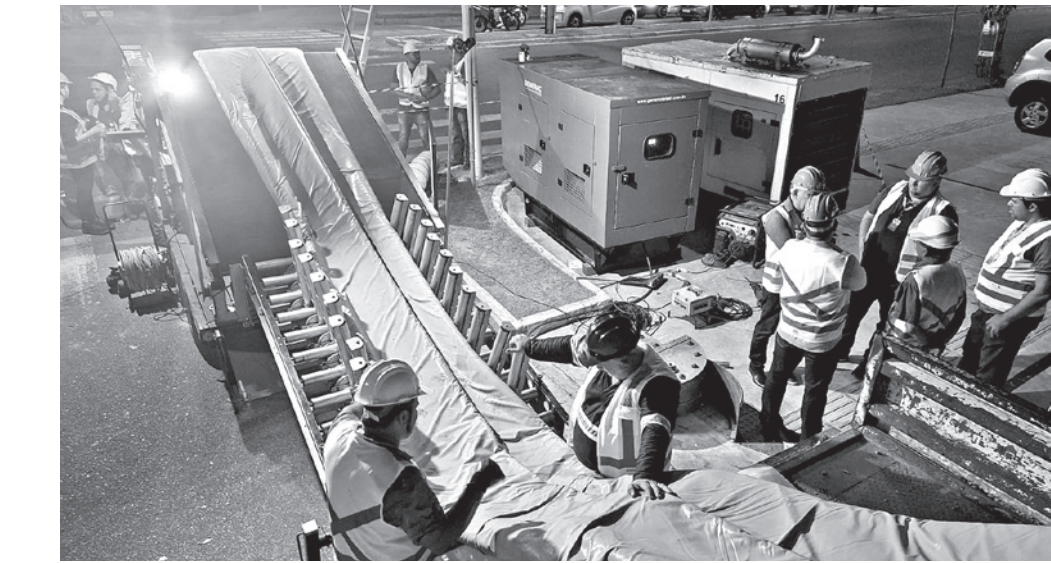


Foto: Secom-PB

*O método utilizado consiste em moldar uma nova tubulação dentro da já existente*

na ter que desviar o trânsito na Avenida Eptácio Pessoa para realizar a intervenção pelo método destrutivo, por dias e meses? Então, analisamos que é um investimento que vale a pena por causar o mínimo impacto possível ao trânsito, domicílios e clientes”, explicou.

O método é chamado de CIPP (da sigla em inglês “Cured In Place Pipe” que significa Tubo Curado In Loco) e consiste em moldar uma nova tubulação dentro da já existente. O material é flexível, com-

posto de resina reforçada com fibra de vidro, e, depois de injetado na rede com a ajuda de um robô, passa por um processo de cura com raio UV. “O CIPP promove resistência mecânica e garantia de 80 anos, reduzindo a zero o risco de crateras e abatimento de solo”, afirmou o gerente regional da Cagepa no Litoral, Wallace Oliveira, que está à frente da ação.

### Caso Expedicionários

Wallace explica que foi durante as obras de manutenção da Avenida Expedicionários

que a Cagepa identificou outros pontos críticos na rede de esgotamento sanitário e decidiu intervir de forma robusta. “Fizemos uma videoinspeção nas tubulações da área e constatamos pontos que possivelmente iriam ruir em curto prazo. A partir daí, a Cagepa contratou a tecnologia, que vai contemplar, ao total, 260 metros lineares, em três fases”, disse o gerente. A terceira etapa será executada na próxima segunda-feira (26), também em uma travessia da Avenida Eptácio Pessoa.

## 50 ANOS

# Festival homenageia as relações Brasil e China

João Pessoa vai sediar de sexta-feira (23) até domingo (25) o Festival Cultural da China, que vai homenagear os 50 anos das relações bilaterais entre o Brasil e o país asiático. O evento é realizado a partir de uma parceria do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB), da Agência de Cooperação Internacional da Universidade Federal da Paraíba, do Consulado da China em Recife e da Universidade de Dalian.

O festival vai acontecer de forma totalmente gratuita e vai ser realizado no Espaço Cultural José Lins do Rego e na programação foram priorizadas atividades que promovessem uma maior aproximação cultural entre os países.

“A China hoje é o principal parceiro comercial do Brasil e o nosso estado, em especial, tem muitos negócios e muitas parcerias com o governo e com empresários chineses”, comentou Pedro Santos, secretário de Estado da Cultura da Paraíba.

A abertura vai acontecer na noite desta sexta-feira (23), a partir das 19h, no Teatro Paulo Pontes. Além da solenidade oficial de celebração da amizade entre os dois países, a noite vai ser marcada por apresentações musicais e de dança.

Estão programadas, por exemplo, a apresentação da Companhia Raízes, de Campina Grande, com danças populares nordestinas e chinesas; e apresentações de diferentes duetos formados por brasileiros e chi-

neses. Além disso, vão ter apresentações do Quinteto UFRN e do Sexteto Potiguar, ambos do Rio Grande do Norte, que vão se revezar entre músicas da cultura nordestina e da cultura chinesa.

Por fim, haverá ainda uma apresentação conjunta com 25 musicistas da Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e 20 musicistas da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba. Na oportunidade, vão ser executadas quatro canções chinesas e uma brasileira.

No sábado (24) e domingo (25), o Festival Cultural da China segue no Espaço Cultural ocupando diversos equipamentos do local, como a Praça do Povo, a Sala de Concertos, o Teatro Paulo Pontes e diferentes auditórios existentes.

Em todos esses espaços, palestras, lançamentos de livros, oficinas, apresentações musicais, feirinhas, exibições de artes marciais, entre outros, sempre privilegiando um diálogo com os costumes e com as culturas do Brasil e da China.

Para a professora Ana Berenice Peres Martorelli, diretora de relações institucionais da Agência de Cooperação Internacional da UFPB, o evento serve principalmente para promover a aproximação dos dois países e a integração das duas culturas. “Apenas no âmbito da UFPB, são várias as parcerias acadêmicas, de pesquisas e de estudos entre os dois países.

## FISCALIZAÇÃO

# Supermercados da capital são autuados pelo Procon

O Procon-JP e a Vigilância Sanitária do Município estão realizando operação de fiscalização nos supermercados da capital e neste mês de fevereiro já apreenderam dezenas de produtos, além de autuarem seis estabelecimentos. Em janeiro, a fiscalização do Procon-JP já tinha apreendido mais de seis quilos de carne de sol e de charque, além de outros produtos alimentícios com a data de validade vencida. Dois locais foram autuados.

A inspeção, que segue até o final deste mês, está verificando se os supermercados estão cumprindo a legislação de forma geral e as leis específicas para o segmento, além das que se referem às condições em que estão acondicionados os alimentos comercializados, já que se trata da preservação da saúde do consumidor.

Em fevereiro foram apreendidas embalagens de carne de charque, pizza, salada, queijo coalho, bolo de coco

nevado, bolo caçarola, bolo inglês, bolo de limão nevado, bandeja de linguça, pacotes de queijo vermelho e mix de petiscos de amendoim.

O secretário de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa, Rougger Guerra, informa que os alimentos apreendidos são destruídos de forma imediata. “Qualquer produto alimentício que for consumido fora do prazo de validade previsto se constitui em um risco à saúde, daí a urgência do descarte”, ressaltou.

Victor Viana, gerente da Vigilância Sanitária do Município, explica que o órgão desempenha um papel crucial no controle do comércio de produtos vencidos, pois garante a proteção da saúde pública ao fiscalizar e regular a qualidade, segurança e adequação dos produtos disponíveis no mercado. Essas medidas visam prevenir intoxicações, doenças e outros problemas de saúde causados pelos alimentos impróprios ao consumo.



Foto: Secom-PMJP

*A fiscalização do Procon segue até o fim deste mês*

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## ADVERSÁRIO, MAS NEM TANTO: PERSPECTIVA DE PODER UNE PSDB AO PSB EM CAJAZEIRAS

A política tem as suas peculiaridades e não obedece, necessariamente, à lógica do viés ideológico para viabilizar alianças inusitadas. Nas eleições deste ano, a depender da posição geográfica do município, partidos que são, historicamente, adversários, podem se unir para vencer o pleito. É como se diz: não existe espaço vazio na política. De algum modo ele é ocupado, seja por partidos que se unem porque têm identidade programática, seja por legendas que caminham juntas, mesmo sem compartilhar ideias similares, pela perspectiva de se fortalecer politicamente em um determinado município para ser protagonista no processo. Um exemplo dessa situação está se configurando em Cajazeiras, onde o PSDB está prestes a anunciar o apoio à pré-candidatura do deputado Chico Mendes (foto), do PSB, a prefeito do município. O presidente estadual do ninho tucano, deputado Fábio Ramalho, disse, em entrevista à rádio, que “Cada cidade tem suas peculiaridades e cada cidade vai poder fazer suas opções desde que seja conversado com nossa estadual. Lá temos dois vereadores, Sargento Orlando e Waldemar. Eles têm sintonia com Chico. Sendo o desejo deles, não seremos empecilhos”, admitiu.



Foto: ALPB/Reprodução

### DIREITA DIVIDIDA

Em entrevista à CBN Recife, Bolsonaro (PL) freou o ímpeto do deputado Cabo Gilberto, que resiste em apoiar a pré-candidatura de Marcelo Queiroga a prefeito de João Pessoa. “O Cabo Gilberto é um deputado novo. Então, dá um tempo, dá uma respirada. O Queiroga tem nome, pode ser uma grata surpresa para João Pessoa”, avaliou. Além de Cabo Gilberto, Wallber Virgulino também é dissidente no PL.

### A ÚLTIMA CARTADA?

Já Fábio Ramalho tenta uma última cartada para evitar o iminente racha entre Romero Rodrigues e Bruno Cunha Lima. Por isso, embarcou para Brasília com a missão de se reunir com o parlamentar. Recentemente, ele disse que o trabalho de ‘bombeiro’ é árduo. “Eu nunca tinha feito tanto trabalho de bombeiro como tenho feito. Uma hora surte efeito, outra hora não”.

### PT: NOVA PRÉ-CANDIDATURA?

O PT poderá ter uma nova pré-candidatura à Prefeitura de João Pessoa, além da de Cida Ramos e Luciano Cartaxo? Esse tema foi discutido durante reunião entre Ricardo Coutinho, Márcia Lucena e Estela Bezerra, no gabinete do deputado federal Luiz Couto, em Brasília. Para o grupo, o ex-governador seria uma opção viável. Será? Na eleição de 2020, a votação de Ricardo foi pífia: ficou em sexto lugar na disputa, obtendo pouco mais de 38 mil votos.

### ELES QUE RESOLVAM

Vice-presidente do PSDB, Camila Toscano assegura que o PSDB não irá interferir na cizânia que se estabeleceu entre Bruno Cunha Lima (União Brasil), Romero Rodrigues (Podemos) e Tovar Correia Lima (PSDB). “Há um posicionamento do partido [apoio a Bruno] e isso não vai mudar. Com relação a Tovar e a Romero, não posso falar por eles”, afirmou.

### PASSARÁ POR “FILTROS”

Do pastor Sérgio Queiroz, que frustrou parte da direita ao não lançar a sua pré-candidatura a prefeito de João Pessoa, durante a live em que confirmou a sua filiação ao Partido Novo. “Se eu vou ser pré-candidato a vice, a prefeito, se vou só ajudar, essa resposta eu ainda não tenho”. E falou que a sua decisão passará por filtros. Nitidamente, tenta valorizar-se na acirrada disputa que se projeta no pleito deste ano.

### “PREFERIMOS FICAR FORA DO DEBATE POLÍTICO”, DIZ EMBAIXADA DE ISRAEL

O embaixador de Israel no Brasil, Daniel Zonshine, não irá ao ato organizado por Bolsonaro (PL) na Avenida Paulista, no próximo domingo. Ele teria sido convidado por Bolsonaristas após críticas contundentes do presidente Lula ao massacre de palestinos na Faixa de Gaza. “O embaixador não participará dos eventos em São Paulo no dia 25/02, nem qualquer outro representante diplomático israelense. Respeitamos a liberdade de expressão no Brasil e preferimos ficar fora do debate político interno”, disse em nota a Embaixada israelense.



FORTES CHUVAS

# Vendaval derruba árvores em Patos

*Inmet havia emitido alerta laranja na manhã de ontem para alguns municípios do Sertão e Alto Sertão*

Lusângela Azevêdo  
lusangela013@gmail.com

A cidade de Patos, no Sertão do estado, foi atingida por uma forte chuva torrencial, acompanhada de um vendaval, que causou vários transtornos e a derrubada de árvores em um curto espaço de tempo na tarde de ontem (21). A precipitação de chuvas teve início por volta das 15h em praticamente todos os bairros da cidade.

O secretário de Infraestrutura e coordenador da Defesa Civil na cidade de Patos, Josimar Barbosa, disse que durante a chuva recebeu pelo menos quatro chamados de queda de árvores que atingiu veículos e também causou diversos transtornos.

Segundo Josimar Barbosa, um galho de algaroba se desprendeu e interrompeu o trânsito na Rua Pedro Firmino, próximo da ponte do Rivaldão, na entrada da cidade. Na Rua Pedro Caetano, no centro, em frente ao prédio da Secretaria de Educação, um



Fotos: Redes Sociais

Os ventos foram tão fortes em Patos que derrubaram árvores em cima de carros e até um poste em cima de uma casa

galho de craibeira também se soltou e interrompeu o tráfego no local.

Na Rua Darcílio Wanderley, bairro Brasília, uma árvore da espécie algaroba foi completamente ao chão com a intensidade dos ventos e atingiu uma motocicleta que estava estacionada. Já na Rua Cinco de Agosto, no Belo Horizonte, outra algaroba caiu sobre um carro Chevrolet Ônix de cor prata que estava estacionado.

Além das árvores, os ventos da chuva destruíram a cobertura da quadra poliesportiva da Escola Estadual Coriolano de Medeiros, localizada no bairro Santo Antônio. Também houve registros de queda de postes e alagamentos em vários pontos da cidade.

A cidade permanece no alerta laranja emitido pelo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) até as 10h de hoje (22). Em casos de emergências, moradores de Patos podem acionar a Defesa Civil pelo telefone (83) 99863-0483.

TECNOLOGIA

## Seminário de Transformação Digital debate na PB reflexões sobre Inteligência Artificial

Ítalo Arruda  
ianolivrrura@gmail.com

Aconteceu, ontem, no Intermare Hall, em Cabedelo, a abertura oficial do III Seminário de Transformação Digital, que tem como tema “Reflexões sobre Inteligência Artificial, Democracia, Inovação Tecnológica e Cultura”. O evento seguirá até amanhã e a inscrição é gratuita. A soleinidade foi marcada pela apresentação cultural do Quinteto da Paraíba e por uma palestra que abordou a transformação digital na administração pública.

Organizado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), em parceria com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas na Paraíba (Sebrae-PB), o evento tem como objetivo analisar e discutir as tendên-

cias que versam sobre o tema, além de pensar estratégias e oportunidades para o campo da tecnologia e da inovação.

“A ideia é atrair o público para que a gente possa discutir temas que são muito importantes para a construção da democracia, para a informação do cidadão e também para que a gente tenha uma governança e um serviço prestado à sociedade cada vez melhor”, destacou o secretário Cláudio Furtado, titular da Secties.

Segundo ele, a terceira edição do Seminário de Transformação Digital volta o seu olhar para as várias possibilidades criadas a partir da tecnologia, da inteligência artificial, da inovação digital, cujos pilares se firmam com o desenvolvimento sustentável e o empreendedorismo.

O superintendente do Sebrae-PB, Luiz Alberto Amorim, destacou que o evento vai muito além do que pro-

põe o tema. “Um evento como esse traz um conjunto de informações. Estamos democratizando a informação com o conjunto de pessoas que participam aqui. É um momento muito rico. Fala de democracia, de economia criativa e de inteligência, que é o que nos diferencia dos demais seres aqui na Terra”, ressaltou.

Também estiveram presentes na abertura, entre outras autoridades, os secretários de Estado da Administração, Tibério Limeira; da Cultura, Pedro Santos; de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins; o diretor Administrativo e Financeiro da Companhia Paraibana de Gás (PBGás), Thiago Romero e a secretária-executiva de Ciência e Tecnologia de João Pessoa, Danyele Santana Raposo.

O evento foi finalizado com uma palestra proferida pela diretora da Divisão

para Inclusão Digital, Políticas e Transformação do Setor de Comunicação e Informação da Unesco, Marielza Oliveiraque falou sobre “Governança e Sustentabilidade: Transformação Digital na Administração Pública”.

Ao longo do seminário, os participantes poderão ter acesso a vários serviços, como painéis, mesas redondas, *showcases*, minicursos, oficinas, atrações culturais, entre outros. De acordo com informações da organização, 1.160 pessoas estavam devidamente inscritas até o fechamento desta edição.

### Inscrição

A inscrição é gratuita e deve ser realizada exclusivamente pela internet, por meio de preenchimento de formulário eletrônico, através do link [www.secties.pb.gov.br/seminariodetransformacaodigital/](http://www.secties.pb.gov.br/seminariodetransformacaodigital/).

EM JANEIRO

## Botafogo segue no G4 da Copa do Nordeste

Geraldo Varela  
gvarellajp@gmail.com

O Botafogo segue 100% na Copa do Nordeste e no G4, depois da segunda vitória, agora sobre a Juazeirense, sábado passado, no Almeidão, por 1 a 0. O resultado deixou a equipe na segunda colocação, já o Treze, que havia perdido na sexta-feira (9) para o Sport Recife por 3 a 1, na Arena Pernambuco, caiu para a quinta posição no Grupo B. CRB, no Grupo A, e Náutico no B são os líderes nesse início de disputa. Os representantes paraibanos só voltam a jogar na próxima quinta-feira, quando o Treze recebe o CRB, no Amigão, a partir das 19h; e o Botafogo atua no mesmo horário diante do ABC, no Estádio Frasqueirão.

A Copa do Nordeste terá ainda mais seis rodadas para definir os classificados à segunda fase, quando as quatro melhores de cada grupo avançam para as quartas de final, sendo que a última rodada da fase classificatória está prevista para o dia 27 de março.

### Paraibano

No Campeonato Paraibano, depois de quatro rodadas, a novidade é o Atlético de Cajazeiras no G4 depois de vencer o Nacional de Patos, fora de seus domínios, e se beneficiar do empate entre Serra Branca e Campinense. A Raposa caiu para a quinta posição. Na rodada de número 4 as equipes do Botafogo e do Treze não participaram e só voltam a atuar no Estadual no próximo domingo. O Belo recebe o Nacional, no Almeidão, enquanto o Galo pega o São Paulo Crystal, no Amigão. A competição tem

o Nacional de Patos na liderança com nove pontos, seguido de Botafogo, Serra Branca e Atlético com sete pontos. Seguem Campinense com cinco, CSP com quatro, Treze, Sousa, Pombal e São Paulo Crystal com três.

### Carioca

No último sábado, o Flamengo venceu o Volta Redonda por 3 a 0 e assumiu o segundo lugar da Taça Guanabara com 15 pontos. O líder é o Fluminense que tem 17 pontos. Destaque para a campanha do Nova Iguaçu que aparece em terceiro lugar com 14 pontos, na frente do Vasco que tem 12. O Botafogo está fora da zona de classificação com 11 pontos. Se classificam para decidir o Carioca os quatro melhores, sendo que o primeiro colocado conquistou a Taça Guanabara e ainda faltam quatro rodadas para a conclusão da fase classificatória.

### Seleção fora de Paris 2024

A Seleção Brasileira não vai disputar os Jogos Olímpicos de Paris, este ano. O time comandado por Ramon Menezes não conseguiu a classificação após perder de 1 a 0 para a Argentina. O Brasil vinha de dois títulos seguidos em Jogos Olímpicos nos anos de 2016 e 2020. No Torneio Pré-Olímpico, a Seleção foi só decepção, mesmo tendo no elenco jogadores como John Kennedy e Endrick, destaques do Brasileirão do ano passado. Paraguai e Argentina serão os representantes da América do Sul no Torneio em Paris. Os paraguaios derrotaram os venezuelanos por 2 a 0 e chegaram aos sete pontos com os argentinos em segundo com cinco.



Foto: Edson Matos

O III Seminário de Transformação Digital foi aberto ontem à noite e debaterá democracia, inovação tecnológica e cultura



COLETA SELETIVA DE JP

# Condomínios aderem ao projeto

Até o momento, 45 residenciais adotaram o Programa Municipal Coleta Seletiva, iniciado no ano passado na capital

Sara Gomes  
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

A Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) vem realizando, continuamente, campanhas educativas em parceria com o Ministério Público para implementar a coleta seletiva de resíduos nos condomínios residenciais. Até o momento, 45 condomínios aderiram ao Programa Municipal Coleta Seletiva que teve início no ano passado.

O objetivo é fazer cumprir a Lei Estadual de número 10.041/2013, que determina a coleta seletiva de resíduos em condomínios com mais de três pavimentos. A Autarquia mecanizou o serviço com a utilização de caminhões que realizam esse trabalho. Desta forma, as associações de catadores apoiadas pela Emlur podem concentrar as atividades na triagem dos materiais. “O aumento de volume possibilita mais renda aos catadores, que vendem os materiais às indústrias para reaproveitamento”, declarou Ricardo Veloso, superintendente da Emlur.

Para ele, a coleta seletiva é essencial para a sustentabilidade. “A prática permite o reaproveitamento dos resíduos pelas indústrias por meio da reciclagem, reduzindo a utilização de novas matérias-primas”, frisou.

Condomínio

De acordo com o síndico Orival Nascimento Lima, do prédio Valle Nevado, localizado em Manaíra, a coleta seletiva foi implementada no condomínio há dois anos. Um morador sempre pontuava a importância da reciclagem para o melhor aproveitamento do lixo. “Entramos em contato com a Emlur para nos informar como funcionava o projeto, então recebemos orientação. Os condô-



A prática permite o reaproveitamento dos resíduos pelas indústrias por meio da reciclagem, reduzindo a utilização de novas matérias-primas

Ricardo Veloso

minos abraçaram a causa e tem dado certo. Tanto os moradores como seus funcionários participam da capacitação realizada pela Emlur”, contou. Além de ajudar o meio ambiente, a atividade é uma forma de facilitar o trabalho dos catadores de materiais recicláveis, melhorando também sua renda.

Segundo informações da Emlur, a coleta seletiva é realizada em dias alternados. Os caminhões que realizam os serviços são diferentes dos que fazem a coleta domiciliar de resíduos úmidos e possuem identificação visual distinta. Conforme legislação estadual é obrigação dos condomínios disponibilizar recipientes para coleta seletiva. Os contêineres de coleta domiciliar deverão ser devidamente identificados. A sugestão é utilizar cor verde para os recicláveis (resíduos secos) e a cor cinza para os resíduos úmidos.



Recolhimento de materiais recicláveis ocorre em dias alternados, e os caminhões que realizam o serviço possuem identificação diferenciada

## Pontos de entrega são colocados em praças

Foto: Orival Lima/Divulgação



Contêineres devem ser devidamente identificados

A Emlur disponibiliza, em praças públicas, pontos de entrega voluntária (PEVs) para que a população possa descartar materiais recicláveis. Os equipamentos recebem resíduos secos, como plástico, vidro, papel e metal. Durante o Carnaval, por exemplo, os equipamentos foram instalados na Via Folia e nos bairros com os maiores blocos do período da folia. O objetivo foi incentivar a utilização pelos cidadãos. Foram coletadas 10 toneladas de materiais recicláveis no Carnaval.

A Emlur tem realizado campanhas nas mídias para sensibilizar a população. O

serviço de coleta seletiva é oferecido também a empresas e órgãos públicos. O superintendente Ricardo Veloso também cita o projeto “Coleta Seletiva é Arte na Escola”, que será retomado no próximo mês. “O objetivo é ensinar as crianças a separar os resíduos. É importante levar a conscientização nas unidades de ensino, de forma a propagar a mensagem nas residências das famílias”, disse.

A iniciativa, em parceria com a Secretaria de Educação e Cultura, foi lançada no final do ano passado e, em 2024, vai contemplar 18 escolas de tempo integral.

## Serviço

- A população pode solicitar a inclusão na coleta seletiva pelos telefones 3213 4237 e 3213 4238 e pelo aplicativo João Pessoa na Palma da Mão. Outra opção é pelo site da Prefeitura de João Pessoa, na plataforma Prefeitura Conectada. No caso dos síndicos dos condomínios residenciais, quando eles solicitam a inclusão na coleta seletiva, os agentes do Departamento de Educação Ambiental vão até o residencial para proferir palestras sobre como implantar o sistema de separação de resíduos entre secos (recicláveis) e úmidos (orgânicos e rejeitos).

GRUPO DE TRABALHO

## MPPB discute plano de atenção para migrantes

Foto: Divulgação/MPPB



Reunião foi promovida pelo Centro de Apoio Operacional da Criança e do Adolescente do MPPB

O Ministério Público da Paraíba instituiu um grupo de trabalho, juntamente com a Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai), Centro de Referência de Migrantes e Refugiados (Cemir), a Secretaria de Desenvolvimento Humano (SEDH), Secretarias de Saúde do Estado e do Município de João Pessoa e o Comitê da Primeira Infância, para tratar da criação de um plano de atenção, cuidado e atendimento aos povos indígenas migrantes e refugiados da etnia warao voltado mais especificamente às crianças e adolescentes.

O GT foi criado, na última terça-feira, durante reunião promovida pelo Centro de Apoio Operacional da Criança e do Adolescente do MPPB com representantes dos órgãos, na sede da Procuradoria-Geral de Justiça.

De acordo com a coordenadora do CAO, promotora Fábيا Dantas, um procedimento de gestão adminis-

trativa tramita no centro de apoio voltado ao trabalho da saúde e educação de crianças e adolescentes da etnia warao.

Número

Atualmente, vivem em João Pessoa, 433 indígenas dessa etnia, dos quais metade é formada por crianças e adolescentes. “Com o monitoramento realizado mensalmente, capitaneado pelo

Ministério Público, poderemos aprimorar ações no intuito de proporcionar maior autonomia, respeitando as peculiaridades e buscando-se a aplicação efetiva dos direitos sociais voltados, neste momento, à saúde dos infantes e também a educação”, explicou a promotora Fábيا Dantas.

Ainda de acordo com a promotora, a criação de um grupo de trabalho tem como

escopo a formalização futura de um termo de cooperação entre os órgãos envolvidos, com a realização de uma série de ações e metas para viabilizar a efetivação da política pública da criança e do adolescente. “Buscamos uma melhor integração entre a população indígena, as unidades de saúde e as unidades de educação, com a efetivação dos seus direitos”, disse.

ESPAÇO MULHER

## Secretaria inaugura Polo Beleza Social na capital

A Secretaria Extraordinária de Políticas Públicas para as Mulheres (SEPPM) de João Pessoa inaugurou, ontem, o Polo Beleza Social, que irá funcionar no Espaço da Mulher, no Paço Municipal. No local será ministrado o curso de Estética e Beleza, em parceria com o Instituto Nacional de Desenvolvimento Humano (InadH), para mulheres em situação de vulnerabilidade social. As aulas estão programadas para começar no próximo dia 5 de março.

“As participantes vão sair aptas para capacitar outras mulheres, porque esse é o lema da gestão do prefeito Cícero Lucena, que as pessoas atuem como multiplicadoras em seus espaços”, destaca a secretária extraordinária de Políticas Públicas para as Mulheres, Nena Martins.

O curso de Estética e Beleza terá cinco meses de duração, com aulas duas vezes por semana. Haverá uma turma pela manhã e outra no pe-

ríodo da tarde, contemplando, ao todo, 90 participantes. Segundo Nena Martins, todas as vagas para o curso foram preenchidas por meio do aplicativo “João Pessoa na palma da mão” da Prefeitura da capital.

“Isso reforça a transparência da gestão, permitindo o acesso aos serviços gratuitos de forma ampla. Tivemos poucas mulheres que vieram pessoalmente à secretaria, depois que as vagas já tinham sido preenchidas, interessadas no curso. Com isso, fizemos um cadastro de reserva, para que, havendo desistência, nós possamos inseri-las nas vagas”, revela.

A diretora de Expansão do InadH, Gisele Silva, conta que, no primeiro dia de aula, as participantes vão encontrar um salão-escola dentro do Polo. “Vamos trazer lavatório, mesa de manicure, cadeira de corte, secador, chapinha, enfim, todos os equipamentos de um salão.”



LEITE HUMANO

# Cândida Vargas lança campanha

*Estoque do instituto costuma ter 30 litros de leite humano, mensalmente, mas quantidade atual está com 10% desse total*

O Banco de Leite do Instituto Cândida Vargas (ICV), que faz parte da rede hospitalar da Prefeitura de João Pessoa, lançou, ontem, uma campanha de doação de leite humano, visando repor o estoque. Atualmente, com aproximadamente 10% em estoque, o banco, cuja média mensal é de 30 litros, enfrenta desafios devido à diminuição das doações após o período de Carnaval.

Segundo a coordenadora do Banco de Leite do ICV, Malu Tavares, durante o período, o Banco de Leite enfrenta uma queda nas doações. “Precisamos aumentar a quantidade para atender às necessidades dos prematuros, alimentados a cada 3 horas. A média mensal usual de 30 litros é fundamental para manter a estabilidade dos suprimentos”, disse a coordenadora.

Como doar

As mães interessadas em contribuir podem entrar em contato através do WhatsApp, no número (83) 99647-7511, onde receberão um formulário de cadastro e orientações sobre o processo de doação. As mães que podem doar são as com uma boa saúde e com excedente de leite.

“A doação de leite mater-

## Contato

**Mães que desejam colaborar podem entrar em contato com a maternidade por meio do WhatsApp 99647-7511 para receber as orientações**

no desempenha um papel crucial ao alimentar prematuros na maternidade, re-presentando não apenas um gesto de empatia, mas também uma oportunidade de salvar vidas”, contou Malu Tavares.

Banco de Leite

O serviço oferece suporte às doadoras em diversos aspectos, incluindo amamentação, pega correta e promoção do aleitamento materno. Com uma equipe multiprofissional disponível, tanto para doadoras internas quanto externas, o banco se destaca como uma fonte confiável de assistência, contribuindo para o bem-estar das mães e bebês no estado.



Doação representa um gesto que pode salvar a vida dos bebês

NO EDSON RAMALHO

# Procedimento endoscópico agiliza recuperação de pacientes

A realização de um procedimento endoscópico de alta complexidade está possibilitando rapidez na recuperação dos pacientes no Hospital do Servidor General Edson Ramalho (HSGER): é a colangiopancreatografia retrógrada endoscópica (CPRE), que passou a ser realizada na unidade a partir de agosto do ano passado com a modernização promovida pelo Governo da Paraíba na área da saúde. O procedimento terapêutico é utilizado para desobstrução das vias biliares, nos casos de doenças como coledocolitíase (pedras no canal do fígado) e tumores malignos no pâncreas e no canal do fígado.

De acordo com o cirurgião e endoscopista do HSGER, Victor Andrade, a CPRE proporciona conforto e qualidade de vida ao paciente, por ser mais vantajosa do que uma cirurgia convencional. Segundo ele, o tempo de recuperação é bem menor. “Se no dia seguinte o paciente está bem, ele já recebe alta. Antigamente, era preciso operar para tirar a pedra do canal do fígado, com incisão abdominal, sendo necessário um pós-operatório de 10 a 15 dias.

■ **Tecnologia diminui o tempo de internação, liberando o leito para outros usuários da unidade de saúde**

Portanto, nós diminuimos o tempo de internação, liberando o leito para outros pacientes”, contou ele.

O médico explicou que o procedimento terapêutico permite o acesso à via biliar do paciente para tratar diversas doenças, sobretudo a coledocolitíase (pedras no canal do fígado). “Essas pedrinhas podem migrar para o canal do fígado, o que faz com que o paciente fique com a pele amarelada, urina escura e fezes esbranquiçadas. Então, com esse procedimento cirúrgico por endoscopia, nós retiramos essas pedrinhas”, simplificou.

Foi com esse quadro sintomático que a paciente Ma-



Equipe do Banco de Leite oferece suporte às doadoras em diversos aspectos, incluindo amamentação e pega correta

LUTA CONTRA DENGUE

# CG lança ação de combate ao Aedes aegypti

A Prefeitura de Campina Grande iniciou, ontem, a campanha “Em Campina, Mosquito não se cria”, com o objetivo de combater o Aedes aegypti, diminuir o índice de infestação do mosquito, orientar e conscientizar a população e promover o controle dos casos de dengue na cidade, frente ao aumento dos casos da doença em todo o país.

A primeira ação ocorreu ontem à tarde, no Aeroporto João Suassuna. Amanhã, a partir das 8h, haverá uma ação no bairro Catolé de Zé Ferreira, que apresentou alto índice de infestação do mosquito. Na outra sexta-feira, dia 1º de março, será realizado também um pitstop de orientação na Praça da Bandeira.

No aeroporto, a equipe de Vigilância Ambiental fez uma vistoria no espaço e levou orientação às pessoas. “Um

dos objetivos é conscientizar as pessoas que chegam, principalmente, das áreas endêmicas. Sabemos que o mosquito é um transmissor. Ele pica uma pessoa infectada e se torna um vetor para infectar outras pessoas”, explicou o diretor de Vigilância em Saúde, Miguel Dantas.

Focos

O primeiro LIRAA de Campina Grande apontou focos em 4,4% das residências monitoradas, o que configura alto risco de proliferação das doenças transmitidas pelo mosquito. Por isso, as ações estão sendo intensificadas, inclusive, com apoio da Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente (Sesuma) para recolhimento de pneus e limpeza de terrenos baldios.

A prefeitura da cidade adquiriu cinco carros da opera-

ção fumacê, oito bombas costais e 25 motocicletas, além de fardamentos, equipamentos e insumos.

Santa Rita

O município de Santa Rita irá realizar, amanhã e sábado, o Dia D de vacinação contra a dengue, em parceria com o Ministério da Saúde. No sábado, também será realizado o Dia de Mobilização Nacional de Combate à Dengue. A Prefeitura de Santa Rita convida toda a população para participar da campanha e ajudar a eliminar a dengue do município. A vacinação no município teve início na terça-feira, em todas as Unidades Básicas de Saúde (UBS) do município e também no PAM, das 8h às 16h.

Patos

O município de Patos, em

parceria com o Governo do Estado da Paraíba, realizará, amanhã, o Dia D de mobilização contra a Dengue. Na ocasião, os agentes de combate às endemias e os agentes comunitários de saúde estarão no distrito de Santa Gertrudes para realizar ações de conscientização junto aos alunos da Escola Municipal José Permínio Wanderley e da Escola Estadual Lúcia Wanderley de Freitas.

O programa incluirá palestras educativas, visitas domiciliares e atividades de limpeza e remoção de lixo. No mesmo dia, a Vigilância Ambiental Municipal realizará ações de combate à dengue na Escola Municipal Antônio Guedes, no bairro Nova Conquista, na UBS Pedro Firmino e novamente na Escola Municipal Senador Humberto Lucena, no bairro José Mariz.



Método proporciona qualidade de vida ao paciente, por ser mais vantajoso do que a cirurgia convencional

ria das Graças, de Santa Rita, chegou ao HSGER. “Eu estava amarelada e bem debilitada, com dores na vesícula. O pessoal da enfermagem não conseguia nem acesso às minhas veias. Mas a equipe cuidou bem de mim e agora estou com condições de fazer esse procedimento”, esclareceu ela.

A paciente vai permanecer

internada após a CPRE para realizar a cirurgia de cálculos na vesícula. “Gostei muito do atendimento daqui, mas quero logo voltar para casa. Meus filhos e minha nora estão me acompanhando e Jesus está pegando na minha mão. Estou firme e forte”, disse dona Maria das Graças.

Victor Andrade apontou

que a CPRE também é realizada para o tratamento de tumor do pâncreas, que obstrui o canal do fígado. “Nesse caso, é preciso passar um stent biliar para desobstrução. Também há utilidade quando o paciente apresenta quadro de colangiocarcinoma, tumor maligno que se forma no canal do fígado e que pode obstruí-lo”, elucidou.

Modernização

A CPRE é realizada no HSGER desde agosto do ano passado, após a unidade hospitalar passar para a administração da Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde). Segundo o diretor-técnico do hospital, Ramonn Chaves, o procedimento é realizado em apenas três hospitais da Paraíba.

“A realização da CPRE era muito restrita na Paraíba, mas há alguns meses estamos ofertando à população. É um serviço que atende pacientes de todo o estado, de Conceição a João Pessoa, regulados via Secretaria de Estado da Saúde. Felizmente, estamos superando as metas e seguiremos trabalhando”, declarou o diretor-técnico.

Apesar de estar no rol de atendimentos do Centro de Diagnóstico por Imagem (CDI), a realização do procedimento é no bloco cirúrgico, devido à sua complexidade. Os demais exames por imagem disponibilizados no HSGER são: tomografia (com e sem contraste), raio-X, ultrassom, endoscopia, colonoscopia e ecocardiograma. No ano passado, o CDI realizou 26.650 atendimentos.



ATAQUE A ÔNIBUS

# Mandante de incêndio é preso no RJ

*Lindemberg Farias, segundo a polícia, comandava a criminalidade mesmo residindo na capital fluminense*

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

O homem apontado como chefe de uma facção criminosa e que teria ordenado o ataque a um ônibus no bairro do Padre Zé, em João Pessoa, foi preso no Complexo do Chapa-dão, no Rio de Janeiro. A prisão de Lindemberg Farias da Silva, de 34 anos, aconteceu ontem e foi efetuada por agentes das Polícias Civil da Paraíba e daquele estado. Na ocasião, ele estava na companhia de outro criminoso em um barracão, naquela localidade.

Lindemberg é suspeito de ser o mandante do ataque a ônibus em João Pessoa que foi incendiado, provocando a morte do motorista e ferimentos em outras pessoas. Ele é apontado como chefe do Comando Vermelho na Paraíba e por liderar o tráfico de drogas na cidade de Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa e determinar ataques a ônibus, comunidades, assassinatos e assaltos

Segundo o delegado Diego Beltrão, da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco), foi realizada minuciosa investigação, sendo descoberto que Lindemberg atuava na Paraíba, como representante de facção criminosa carioca, cooptando alguns integrantes de facção e levados para comunidades do Rio de Janeiro para transmitir ordens aos traficantes paraibanos. Na capital fluminense, eles montaram uma espécie de “escritório do crime”, para a transmissão de

ordens a facções da Paraíba.

“Trata-se de uma prisão muito impactante para o crime organizado na Paraíba, certamente a captura de maior expressão nos últimos anos, tendo em vista a relação que esse criminoso estava construindo, pessoalmente, no Rio de Janeiro”, destacou o delegado Diego Beltrão, que integrou a equipe responsável pela prisão do traficante.

Diego Beltrão informou ainda que as polícias da Paraíba e Rio de Janeiro continuam investigando os grupos criminosos, tanto na Paraíba quanto no Rio de Janeiro, para identificar outros integrantes, e suas zonas de atuação, de forma a realizar novas prisões.

Ataque a ônibus

No início da noite de 18 de julho do ano passado, no bairro Padre Zé, em João Pessoa, passageiros e o motorista de um ônibus foram surpreendidos pela invasão de bandidos que atearam fogo no coletivo e não queriam deixar o pessoal sair, o que conseguiram com muito esforço.

O motorista foi levado para o Hospital de Emergência e Trauma da capital, com mais de 50 por cento do corpo queimado, onde morreu dias depois. Durante as diligências, as polícias Civil e Militar agiram em conjunto e conseguiram prender alguns envolvidos, sendo que sete foram indiciados. Quatro continuam presos, dois estão foragidos e um morreu durante confronto entre facções.



Foto: Redes sociais

No momento da prisão, Lindemberg estava com outro suspeito envolvido em crimes

TEMPO RECORDE

## Suspeito de assassinato é localizado em menos de 24h

Um homem de 21 anos, de identidade não revelada, foi preso, na manhã de ontem, apontado como um dos envolvidos na morte do promotor de vendas William Campelo Silvestre da Silva, de 41 anos. A prisão aconteceu na cidade de Duas Estradas. A polícia tenta localizar o segundo suspeito.

O promotor de vendas foi morto na manhã de terça-feira (20), na cidade de Sertãozinho, no Brejo paraibano. O crime aconteceu na frente da casa da mãe dele, no momento que a vítima estacionou sua moto, foi surpreendida por dois homens em outra moto que efetuaram vários disparos contra a vítima.

O suspeito preso já era monitorado por tornozeleira eletrônica por ter participado de outros crimes. Na delegacia, ele negou a participação. Mesmo com a prisão, as investigações continuam para saber a motivação do crime.

Para a família, William pode ter sido morto por engano, por ter parentes envolvidos com a criminalidade na região. O delegado Wagner Dorta, que lavrou o flagrante, disse que todas as hipóteses são investigadas.

NA CAPITAL

## Polícia procura 2º envolvido em morte de segurança

A polícia, até o final da tarde de ontem, não havia localizado o homem que teria participado da tentativa de assalto a uma panificadora no bairro do Valentina Figueiredo, que terminou com duas pessoas mortas e uma ferida. O bandido que conseguiu fugir já foi identificado e já é conhecido da polícia. As vítimas mortas foram o segurança de empresa privada Luiz Henrique Dantas de Pontes e um dos assaltantes, um adolescente de 16 anos. A namorada do segurança sofreu quatro disparos, foi socorrida para o Hospital de Emergência e Trauma e depois transferida para o Trauminha, em Mangabeira.

Segundo informações da polícia, o segurança e a namorada estavam na Panificadora Dona Massa quando chegaram dois rapazes numa moto, e ao descerem, tomaram um cordão de uma pessoa que estava na entrada. Ao perceber o assalto, Luiz Henrique atirou contra os assaltantes, atingindo o adolescente. O outro bandido reagiu, atirou contra Luiz, que caiu já morto dentro do estabelecimento. O assaltante foi até onde estava o corpo do segurança e pegou a pistola dele. Antes de deixar o local, o assaltante abandonou o revólver usado para atirar contra o vigilante e levou a pistola de Luiz Henrique.

OPERAÇÃO LAS VEGAS

# Máquinas caça-níqueis são apreendidas no Agreste

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Proprietários de estabelecimentos comerciais de Soledade, Agreste do estado, foram alvo da Operação Las Vegas realizada por policiais da 23ª Delegacia Seccional de Juazeirinho, na terça-feira (20), para combater atos de contravenção penal. Cerca de 10 máquinas caça-níqueis foram apreendidas em três pontos comerciais.

Os donos das máquinas foram conduzidos para a delegacia de Soledade. “Eles assinaram um Termo Circunstancial de Ocorrência para responder pelo artigo 50 da lei de contravenção penal”, informou o delegado Fernando Davi. Os caça-níqueis foram levados para a delegacia de Soledade.

A legislação disciplina que estabelecer ou explorar jogo de azar em lugar público ou acessível, mediante o pagamento de entrada ou não, é passível de pena, considerada simples, de três meses a um ano, e multa, estendendo-se os efeitos da condenação à perda dos móveis e objetos de decoração do local.

A lei estabelece ainda que a pena pode ser aumentada, em um terço, se existir entre os empregados ou participantes do jogo menores de 18 anos. “Incorre na pena de multa, de R\$ 2 mil a R\$ 20 mil, quem é encontrado a participar do jogo, ainda que pela internet ou por qualquer outro meio de comunicação, como ponteiro ou apostado”, cita a legislação.



Foto: Divulgação

Cerca de 10 máquinas caça-níqueis foram retiradas de três estabelecimentos comerciais no município de Soledade

OPERAÇÕES ESPECIAIS

# Comandante da PM abre o 9º Coesp

Treinamento, profissionalismo e excelência. O comandante-geral da Polícia Militar da Paraíba, coronel Sérgio Fonseca, abriu oficialmente o 9º Curso de Operações Especiais (Coesp) da PMPB. A ocasião aconteceu na manhã de terça-feira (20) em João Pessoa, reunindo alunos do curso, o alto comando da PM, e integrantes de diversas forças de segurança.

O curso tem 954 horas-aulas e visa formar profissionais de segurança pública capacitados para compor

o Grupamento de Ações Táticas Especiais (GATE) da PMPB. Os operadores são formados para situações de alta complexidade e combate às mais diversas formas criminosas, como ações táticas em altura, bombas e explosivos, ocorrências com reféns e suicidas armados, e até terrorismo.

Nesta edição, 17 alunos da PMPB e um policial federal passam cerca de três meses de treinamento em diversas disciplinas que abordam doutrina e metodologia das operações es-

peciais, gerenciamento de crises e negociação, operações ribeirinhas, contraterorismo, atendimento pré-hospitalar, assalto tático, operações químicas, administração de eventos críticos de massa, direito aplicado à atividade policial, entre outras.

Na abertura do curso, Sérgio Fonseca ministrou palestra sobre o combate que a PMPB tem realizado contra grupos criminosos, sendo uma das instituições de referência sobre o assunto. A participação da corporação

na Força Integrada de Combate à Criminalidade Organizada na Paraíba (FICCO), também recebeu destaque. A ocasião aconteceu no auditório do Tribunal Regional do Trabalho (TRT), às margens da BR-230, no bairro de João Agripino.

Reconhecimento

O Coesp na PMPB teve sua primeira edição em 1996 e, até agora, já formou 149 ‘Caveiras’, que são alunos que concluem a formação e ficam aptos para operar nas unidades especializadas.





Solicitação pode ser feita de forma presencial em unidades de entidades credenciadas, a exemplo da Casa do Estudante, no Shopping Tambiá, na capital, ou por meio de plataforma on-line

ESTUDANTIL

# Carteira 2024 já pode ser emitida

Em João Pessoa, há nove entidades autorizadas a emitirem o documento dos discentes; em CG são três

Alinne Simões  
alinnessimoesjp@gmail.com

Faltando pouco mais de um mês para encerrar o prazo de validade das carteiras de estudantes 2023, as novas “carteirinhas” já podem ser emitidas. Esse ano o Procon de João Pessoa credenciou nove entidades que podem emitir o documento, sendo seis para os estudantes secundaristas e três para os universitários. Porém, nem todas elas oferecem todos os benefícios a que a categoria tem direito.

De acordo com o coordenador do Conselho Universitário de Carteiras (CUC), Thiago Ferreira, das nove instituições, apenas quatro garantem o direito ao estudante de forma integral, “que seria exatamente o benefício do coletivo urbano, da entrada para cinema, teatro e *shows*, e na passagem intermunicipal, que é daqui para Campina Grande, Patos, Sousa, por exemplo, explica Thiago. As que não dão direito inte-

■ Estudante precisa apresentar (ou enviar se a solicitação for on-line) a declaração de vínculo estudantil, RG e CPF

gral vão beneficiar apenas com a meia-entrada e no coletivo urbano. Dessa forma, ele aconselha que os estudantes fiquem atentos quando for solicitar o seu documento e procurem saber se a entidade oferece todos os benefícios.

A estudante de Educação Física, Juliana Teófilo, aproveitou a tranquilidade desses primeiros dias de emissão das novas carteiras de estudante e já foi solicitar o documento. “Sempre faço a carteirinha de estu-

dante porque querendo ou não é um benefício para o estudante, pagar minha passagem, cinema e etc. Vale muito a pena fazer. Em menos de 10 minutinhos eu já recebi e com ela aqui na minha mão”, comemorou a estudante.

Habilitadas

Estão habilitadas para confeccionar os documentos para estudantes secundaristas as seguintes entidades: União dos Estudantes da Paraíba (UEP); Centro Estudantil Pessoaense (Cesp-JP); Federação dos Estudantes Secundaristas da Paraíba (Fesp); Associação Paraibana dos Estudantes Secundaristas (Apes); União Estadual dos Estudantes da Paraíba (UEEP) com garantia de meia-passagem no transporte intermunicipal; e União dos Estudantes Secundaristas da Paraíba (Uesp), que também emite pelo site [www.estudante10.com.br](http://www.estudante10.com.br).

Já para os universitários, três entidades estão autorizadas: o Conselho Universitário



As entidades que não dão direito integral à carteira vão beneficiar os estudantes apenas com a meia-entrada e no transporte coletivo urbano

Thiago Ferreira

de Carteiras (CUC), que também emite pelo site [www.estudante10.com.br](http://www.estudante10.com.br); o Diretório Central dos Estudantes (DCE); e a União Estadual dos Estudantes. Em João Pessoa, os estudantes contam com dois pontos de atendimento presencial, sendo um deles na Rua Treze de Maio, nº 49, no Centro, de segunda-feira a sexta-feira, das 7h às 17h; e aos sábados, das 8h às 12h. E o outro no térreo do Shopping Tambiá com atendimento de segunda-feira a sábado, das 9h às 20h.

Em Campina Grande três entidades estão credenciadas para a emissão da Carteira de Estudante 2024: o Conselho Universitário de Carteiras, a União Estadual dos Estudantes e o Diretório Central dos Estudantes da Universidade Federal de Campina Grande. Para tirar o documento, basta ir a um desses locais com a declaração de vínculo com a instituição de ensino, identidade e CPF. “A foto ele vai tirar na hora de forma gratuita.

Se ele solicitar de forma presencial, recebe em menos de cinco minutos. E de forma *on-line*, ele recebe em menos de 30 dias. Aqui em João Pessoa, a gente está tendo aqui no Shopping Tambiá. Em Campina Grande, dentro do Terminal de Integração. E de forma *on-line*, ele pode estar solicitando essa carteira”, destaca Thiago. Os estudantes que solicitarem a carteira pelo site deverão receber o documento no endereço informado no cadastro.



Pelo QR Code, é possível solicitar o documento estudantil

PARTAGE

## Ônibus sofrem alteração de horário para atender demanda de shopping

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), vai realizar, a partir de hoje, uma mudança no funcionamento da linha 092, com o objetivo de melhorar o deslocamento dos trabalhadores e frequentadores do Partage Shopping.

Segundo a ordem de serviço, emitida pela STTP, a linha 092 realizará sua saída do Terminal Rodoviário Argemiro de Figueiredo, às 22h25, passando no ponto de embarque em frente ao supermercado Assaí da Avenida Severino Bezerra Cabral (Avenida Brasília), às 22h30, com destino ao Termi-

nal de Integração do Centro (TIC). As linhas que operam no período da noite e têm a última viagem realizada às 22h30, no TIC, deverão atrasar suas saídas em até 20 minutos, ou seja, para 22h50, aguardando assim o veículo 092 e depois deslocar os trabalhadores e clientes vindos do Partage Shopping para seus destinos finais.

Fica mantida, regularmente, a operação da linha 245 sem nenhuma alteração, com última saída do Partage (Avenida Otacílio Nepomuceno), às 22h25. Esta operação acontece após solicitação dos funcionários do Partage Shopping e deverá perdurar até o dia 10 de

março para que a STTP possa analisar a demanda e ajustar a real necessidade prática da mudança.

“Depois de ouvir as pessoas e dialogar com a direção do Partage Shopping, estamos realizando esse teste para observar a demanda real de passageiros com essa mudança de horário. O nosso objetivo é proporcionar cada vez mais conforto para os funcionários e clientes do shopping, no que diz respeito à utilização do transporte público, pois é um quantitativo considerável de pessoas circulando”, explicou o superintendente da STTP, Victor Ribeiro.

Foto: Codecrom-CG



Linha 092 sairá do Terminal Rodoviário rumo ao TIC para garantir a integração de passageiros

Foto: Codecrom-CG



Previsão é de que a formação seja realizada em maio com todos os motoristas da PMCG

## CAMPINA GRANDE STTP e Emusp realizam curso de direção defensiva para servidores

Representantes da Escola Municipal do Serviço Público (Emusp), estiveram, na manhã de ontem, na sede da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP) para acertar detalhes sobre um novo curso de qualificação para os servidores da Prefeitura de Campina Grande que será implementado durante o mês de maio.

Trata-se da 1ª Jornada de Direção Defensiva, curso que será voltado para os motoristas que atuam nas

diversas secretarias e autarquias do município. O curso será organizado logisticamente pela Emusp, enquanto a capacitação contemplará agentes da STTP. Todas as ações serão executadas dentro dos eventos do “Maio Amarelo”, mês voltado para prevenção aos acidentes de trânsito.

“A prática será feita em turmas de 15 em 15 motoristas, que utilizarão os próprios carros que eles guiam no dia a dia. Será, portanto, um curso bas-

tante completo e importante para nossos motoristas. Ganha o serviço público, ganha a cidade de Campina Grande e ganhamos todos nós”, explicou a coordenadora da Emusp, Elis Formiga.

Mais informações sobre o processo de inscrição e também a data exata para o início das atividades da 1ª Jornada de Direção Defensiva serão repassadas em breve, inclusive através de comunicação interna via Protocolo 1Doc.





Foto: Edison Matos

No Centro de João Pessoa, o piso externo da área do jardim na APL é um dos espaços da sede que serão contemplados com melhorias na infraestrutura

LITERATURA

# Novidades na Academia Paraibana de Letras

*Neste ano, a entidade vai retomar projeto educacional, promover cursos para docentes da rede estadual e realizar melhorias na infraestrutura*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Entre as novidades neste ano da Academia Paraibana de Letras (APL), está a retomada de um projeto educacional, cursos para docentes da rede estadual e melhorias na infraestrutura da sua sede, além do pleito para a ocupação de uma das cadeiras da entidade.

“Fiquei surpreso, porque é um cargo bastante disputado”. Foi o que confessou o escritor Aldo Lopes de Araújo, referindo-se ao fato de ser o candidato em chapa única para ocupar a cadeira número 19, na APL, vaga com a morte, aos 81 anos de idade, em setembro de 2023, do médico e historiador Guilherme Gomes da Silveira d’Ávila Lins. O pleito será realizado amanhã, no período das 8h às 12h, na sede da entidade, localizada na cidade de João Pessoa, com a divulgação do resultado no mesmo dia, logo após a apuração dos votos.

A inscrição de Aldo Lopes, cuja chapa foi homologada na última terça-feira (20), para o pleito começou a ser estimulada há três meses pelos amigos e acadêmicos. “Imaginei que teria alguém na disputa comigo, mas isso não desilustra o pleito. No caso de ser uma eleição em chapa única, é preciso ser um candidato forte, como é o meu caso. O meu nome foi muito bem aceito, quase pela unanimidade, o que me deixou muito feliz, muito confiante e bastante empolgado, de modo que estou tranquilo. Os meus contemporâneos foram ingressando na APL e eu também me vi estimulado a querer entrar na entidade”, disse ele.

O presidente da Academia Paraibana de Letras, Ramalho Leite, informou que, a princípio, os 39 integrantes da entidade estarão aptos a votarem, desde que estejam com a situação financeira regularizada para com a instituição. No caso da posse, ele disse que o próprio eleito é quem escolhe a data em que pretende participar da solenidade que vai oficializar o ingresso na entidade. “Aldo

Lopes, que se inscreveu para disputar a cadeira número 19, a única que está vaga na Academia e cujo patrono é Cordeiro Irineu Ferreira Pinto, tornou-se quase um consenso e é um autor que militou muito tempo como jornalista na Paraíba, depois foi morar no Rio Grande do Norte e que agora volta à Paraíba e é um nome que pode contribuir para as atividades da APL”, disse ele.

Ramalho Leite também falou sobre projetos que a Academia Paraibana de Letras pretende realizar, ao longo deste ano de 2024. “Estamos firmando convênio com a Secretaria de Estado da Educação da Paraíba para retomar a iniciativa de levar para aos alunos das escolas o interesse pela literatura nacional, mas principalmente da paraibana, com o objetivo de estimular o hábito da leitura e a prática da redação, assim como divulgar o autor paraibano e sua produção literária, o que deve ser iniciado ainda neste primeiro semestre letivo. Para isso, contaremos com o apoio da professora Janaína Camilo, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), que coordenará esse projeto de realização de oficinas em cinco escolas da rede estadual”, explicou o presidente da APL.

Outro projeto mencionado por Ramalho Leite será a realização, na sede da Academia Paraibana de Letras, de cursos de literatura e português para docentes da rede estadual de ensino. “A meta é atingir 200 professores, que frequentarão os cursos durante a semana, com ensinamentos repassados pelos acadêmicos Hildeberto Barbosa Filho e Hélder Moura, com o objetivo de que esses professores se tornem agentes multiplicadores de conhecimentos em sala de aula”, disse o gestor.

O presidente da APL ainda informou que outra iniciativa para este ano consiste na realização de melhorias na infraestrutura da sede da Academia, localizada no centro da cidade de João Pessoa. “Estamos aguardando a autorização do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba e do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional para a execução de algumas obras em partes do prédio, como o piso externo da área do jardim, a pintura geral da edificação, melhoria do teto e a instalação de um elevador, para que o visitante cadeirante possa ter acesso ao auditório, onde costumam ser realizados eventos”, afirmou ele.

Ramalho Leite ainda lembrou que a sede da Academia Paraibana de Letras tem contribuído para garantir maior movimentação de pessoas pela área central da cidade. “Na Academia Paraibana ocorrem eventos como o *Pôr do Sol Literário*, cuja próxima edição será no próximo dia 29. A Academia também é um polo do *Corredor Turístico*, promovido pela Prefeitura Municipal, quando uma banda sai tocando música do Ponto de Cem Réis, passa pela Praça Rio Branco, chega na APL e vai em direção a Igreja de São Francisco”, exemplificou o presidente da entidade.



Foto: Edison Matos

**RAMALHO LEITE**  
Segundo presidente da APL, haverá cursos de literatura e português para docentes da rede estadual de ensino, e a meta é atingir 200 professores



Foto: Tlessandra Regia Divulgação

**ALDO LOPES**  
Escritor é o candidato em chapa única para ocupar a cadeira número 19, na APL, cujo patrono é Cordeiro Irineu Ferreira Pinto

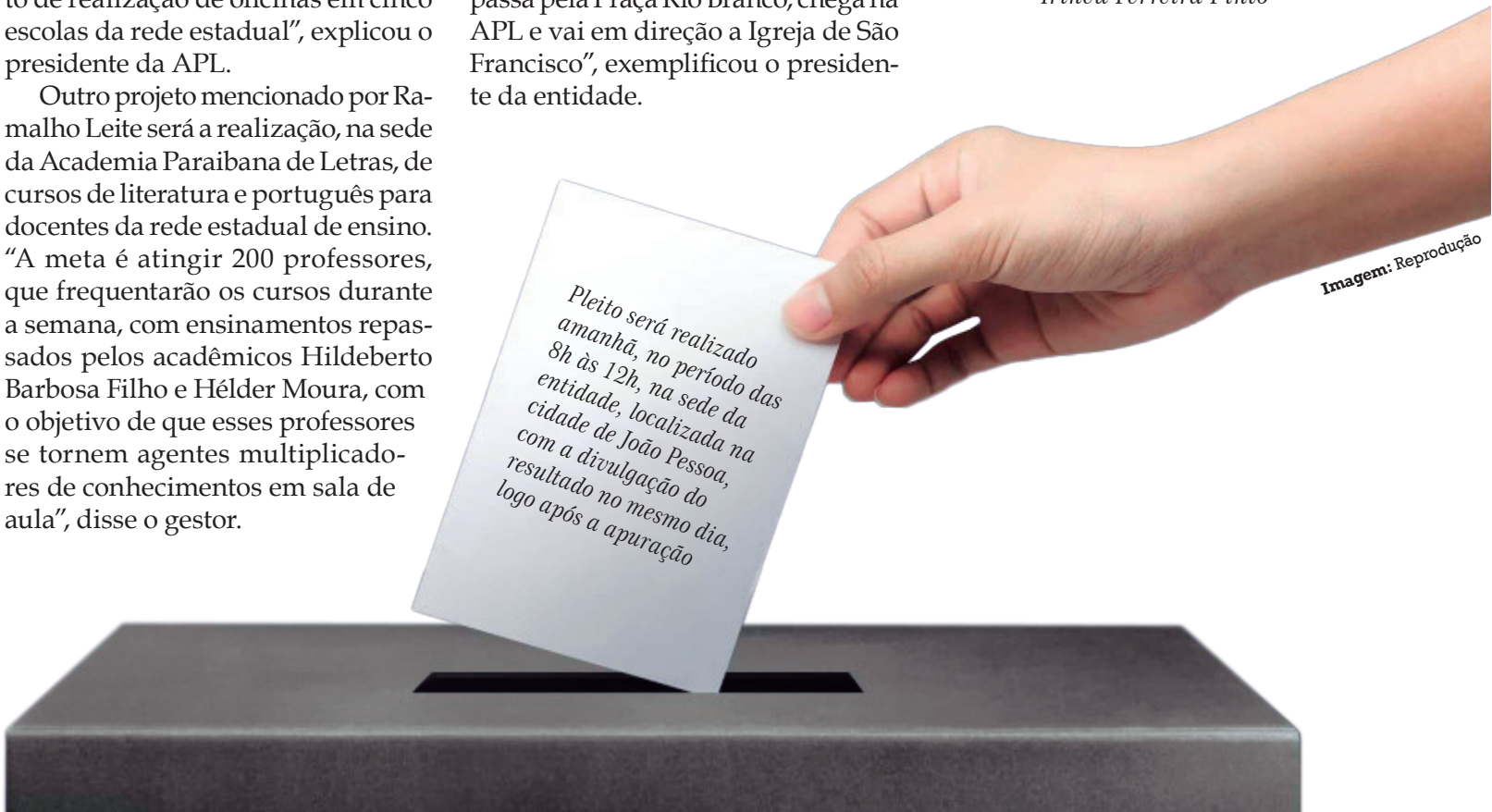


Imagem: Reprodução



Artigo

José Mário da Silva  
APL – ALCG | colaborador

‘A Demanda do Santo Graal’

*A Demanda do Santo Graal* pontifica como a obra literária mais importante na territorialidade da narrativa medieval portuguesa, dividindo o seu prestígio recepcional com o lirismo trovadoresco, transido entre os suspiros amorosos e as censuras sociais mais escarninhas. Cantigas, de um lado, e sátiras, de outro, compuseram o que de mais significativo se produziu num longo período da história literária portuguesa. As hagiografias, os cronicões e os nobiliários tiveram relevo mais cultural que literário propriamente dito, não assim *A Demanda do Santo Graal*, narrativa que, ao fim e ao cabo, exerceu influência noutras produções literárias, sendo, de igual maneira, o seu enredo e especificidades da sua linguagem, transportados para outros suportes sígnicos, a exemplo do cinema e da televisão.

De fato, um dos traços mais marcantes da linguagem de *A Demanda do Santo Graal* é a sua indiscutível plasticidade, na qual, atento, o leitor vai cartografando, com os recursos da sua imaginação, cenas e cenários de uma narrativa sumamente cheia de aventuras, cercada de episódios por todos os lados, tudo bem distinto do que caracteriza a textualidade literária contemporânea, centrada, fundamentalmente, no intimismo, no vertical mergulho no universo da interioridade das personagens.

Bem afeita ao caráter folhetinesco do seu enredo, que é numeroso e multiplicado em ações diversas, *A Demanda do Santo Graal* é um livro que encanta pela capacidade que exhibe em nos proporcionar um alentado panorama do modo de vida predominante na Idade Média, com a especificidade dos seus costumes e idiossincrasias culturais. Ancorada no porto das chamadas novelas de cavalaria, que, por sua vez, emergiram das canções de gesta, *A Demanda do Santo Graal* é um texto de natureza épica, que exalta feitos nobres, plenos de heroicidade, levados a cabo por um conjunto de cavaleiros movidos por um

indeclinável ideal, qual seja o de trazerem de volta ao reino de Logres, a sua majestática glória vivenciada no passado; tal glória é representada por um cálice, no qual José de Arimateia, personagem bíblico citado nos evangelhos, teria colhido uma significativa porção do sangue de Jesus Cristo que foi vertido na cruz do calvário.

Por esse viés, vê-se, claramente, que *A Demanda do Santo Graal* exhibe uma perspectiva eminentemente religiosa, mística, voltada para realidades espirituais elevadas, para o cultivo de virtudes morais dotadas de distinguido valor. Uma dificuldade extrema, com a qual se deparava o leitor interessado em percorrer o universo ficcional de *A Demanda do Santo Graal*, radicava na linguagem arcaica em que, frequentemente, se potencializavam as suas edições, as quais exigiam paciência existencial e perícia filológica dos seus apreciadores, situação que tem sido amenizada pelo surgimento de edições, digamos, traduzidas para o português corrente, a exemplo da que foi levada a efeito pelo professor Heitor Megale, que realizou um notável trabalho, ao nos propiciar o contato com um texto adaptado ao português atual, a fim de que pudéssemos, nas asas da leitura, empreender a viagem que os cavaleiros da Távola Redonda realizaram, no afã de recuperarem a taça miraculosa.

Intertextualizada, em sua escritura composicional basilar é das Escrituras Sagradas que *A Demanda do Santo Graal* retira os seus privilegiados intertextos, de modo a reescrever uma espécie de história sagrada, na qual, no final das contas, o bem resulta vitorioso em suas renhidas refregas contra o mal. Aqui, também, verifica-se que, ao redimensionar várias passagens bíblicas, a elas conferindo sentidos e significações específicos, *A Demanda do Santo Graal* incursiona pela dimensão do tempo; tempo que, desconectando-se da exatidão matemática dos relógios, ganha estatuto de perenidade, com se

estivéssemos diante de um tempo uno, único, indivisível, passível de reaparecer em todas as épocas e lugares; tempo debruçado sobre si mesmo, em cujo escorregadio dorso se contaria a mesma história humana.

Bafejada pelo sopro da função sinfrônica da literatura, sobre a qual decorreu, com exemplar pertinência, o professor Raul Castagnino, dentre outras que habitam a sua essencial diegese, *A Demanda do Santo Graal*, a despeito da distância geográfica e cultural que dela nos separa, ainda permanece viva e passível de nos encantar e nos comunicar importantes verdades estéticas e humanas.

A respeito de *A Demanda do Santo Graal*, assim se pronunciou o professor Heitor Megale: “O maior mérito, no entanto, há de estar na amplitude da ressonância humana que tal matéria provoca. São estórias que implicam a sedução mágica da mulher e do amor, o apelo ao mistério e ao desconhecido, a invencibilidade da esperança na aventura heroica suscitada pelo sonho ou pelos arroubos do coração, enfim, a busca do inacessível. E tais abstrações se concretizam invariavelmente na aceitação e no enfrentamento da prova e do desafio, timbrados pelo amor e pelo combate”.

Por fim, mas não menos importante, ler *A Demanda do Santo Graal* também é uma maneira de não robustecermos a visão negativa com que muitos insistem em recepcionar a Idade Média, vendo-a apenas como expressão da barbárie, do irracionalismo, de tudo quanto, enfim, é sinônimo de falta de elevação e grandeza, o que, no fim de tudo, se constitui numa visão estereotipada e inteiramente incompatível com a realidade. Como qualquer período da história, a Idade Média teve os seus esplendores e misérias. Enfim, ler *A Demanda do Santo Graal* é uma experiência sobremaneira enriquecedora, que, diria, Horácio, deleita e ensina.

Sérgio de Castro Pinto  
sergiodecastropinto@gmail.com

Lêdo Ivo octogenário\*

Lêdo Ivo, mesmo octogenário, é autor de uma obra ainda em progresso. O que é raro, pois, quase sempre, à longevidade do poeta corresponde o declínio de sua obra. Aliás, ousou dizer que a poesia recente desse poeta alagoano supera a sua poesia inicial, às vezes submetida ao jugo da forma, como de resto subordinados ao aspecto formal do poema eram os integrantes da Geração de 45, renegada pelos de minha época por conta de um ensaísta da melhor cepa, falecido prematuramente: José Guilherme Merquior.

É que, em *Razão do poema*, num ensaio dedicado aos poetas dessa geração do pós-guerra, o jovem Merquior escreve: “Os poetas de 45 eram comportados. Bons meninos: em nenhuma hipótese, capazes de fazer pipi na cama da literatura”. O ensaio carbonário de Merquior fez com que torcêssemos o nariz para todos quantos compunham essa geração, exceção feita a João Cabral de Melo Neto que, segundo alguns, a ela pertencia por uma mera convergência cronológica.

Mais tarde, já amadurecido, o autor de *Razão do poema* teve a grandeza de revisar alguns dos seus conceitos sobre a Geração de 45 e de fazer justiça, entre outros, ao grande poeta Lêdo Ivo. Também eu reformulei o meu juízo de valor a propósito de muitos poetas dessa geração.

Mas se alguém pretender falar a respeito do poeta de *Mar oceano*, não deve omitir o ficcionista e o ensaísta que ele também o é, se bem que jamais tenha abdicado da linguagem poética. O que não quer dizer que, no ensaio, ele tergiverse ou extrapole a obra objeto de sua análise, pois Lêdo é um poeta-crítico, bem aparelhado teoricamente, sem que abuse de termos absconsos, esdrúxulos, que em geral inflacionam as dissertações de mestrado e teses de doutoramento. E que tanto entediam o leitor que busca, apenas e tão somente, o prazer da leitura, coisa rara de ser encontrada nos trabalhos acadêmicos.



Foto: Guilherme Gonçalves/ABL

Escritor e poeta alagoano Lêdo Ivo (1924-2012)

Conheci-o na década de 1970, por ocasião de um dos Festivais de Arte da cidade de Areia. E também à Leda, professora e companheira do poeta. De lá para cá, alguma pouca correspondência, mas muitos livros, livros à mão cheia, que ele me enviava e ainda me envia, o mais recente deles *A República da desilusão*, cujos magníficos ensaios possuem o dom de suscitar polêmicas. É isso porque, entre outras coisas, Lêdo Ivo rema contra a maré, tem a coragem, por exemplo, de minimizar a importância do Modernismo, quando a crítica, de um modo geral, reverencia-o desmesuradamente.

Já em *Os Navios parnasianos*, texto ainda inédito em livro, postula uma tese que, a princípio, me parece inovadora: a tríade parnasiana, como os três mosqueiros, seria, na verdade, constituída por quatro membros: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Corrêa e... Machado de Assis, este último – segundo Lêdo – o principal artífice e mentor dessa corrente da lírica brasileira.

Por outro lado, quando se sabe que o Modernismo se opôs frontalmente ao Parnasianismo, Lêdo Ivo sustenta o ponto de vista segundo o qual alguns poetas do primeiro movimento se mostram tributários ao segundo, dentre eles Mário de Andrade, cujo poema de abertura do livro *Paulicéia desvairada*, ostenta um decassílabo e um alexandrino: “São Paulo! Comoção de minha vida... / Galicismo a berrar nos desertos da América!”

Até mesmo o iconoclasta Oswald de Andrade, se “não extraiu de sua privança com Emílio de Menezes nenhum lição parnasiana”, assimilou deste o tom debochado, “a postura mordaz e anedótica, e até chalaçuda, que o celebrou” vida afora.

Em suma, se muitos pregam que o parnasianismo findou com o advento do Modernismo de 22, Lêdo Ivo proclama que ele continuou, em maior ou menor grau, em poetas como Ribeiro Couto, Cecília Meireles, Augusto Frederico Schmidt, entre outros.

(\*) Este texto inédito, escrito por ocasião dos 80 anos de Lêdo Ivo, somente o publico graças a José Mário da Silva, que lembrou, em boa hora, na sua coluna de quinta-feira passada, o centenário de nascimento do grande poeta alagoano e brasileiro. Registro aqui que Lêdo Ivo, quando membro da comissão julgadora do Prêmio Casa de las Americas do ano de 1990, promovido pelo governo cubano, enviou-me uma carta da qual transcrevi o seguinte trecho na contracapa do meu livro *Zoo Imaginário*, Escrituras Editora, São Paulo, 2005: “Meu caro Sérgio de Castro Pinto: (...) Os seus novos e lacônicos poemas, para meninos de todas as idades, estão à altura do Sérgio de Castro Pinto incluído entre os finalistas do Prêmio Casa de las Américas de 1990 (com o meu voto fiel e entusiástico, é claro)”.

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Dalcroze (1865-1950): ensino de música pelo movimento corporal

Música e euritmia (3)

No início do século 20, uma consistente linha de pensamento se formava entre professores de canto, dança e música convergindo para a intrínseca e indissociável relação entre as formas artísticas da linguagem. Estava em curso uma revolução pedagógica, pavimentando novos caminhos para o ensino da arte.

Uma nova concepção metodológica, algo realmente inovador, brotava na educação musical ampliando sua importância no aprendizado da própria vida. A educação para a música, pela música, com a música. Longe de ser por meio da tradicional transmissão passiva de noções técnicas, teóricas, estéticas, tão arraigada ao convencional exercício do magistério em todas as áreas.

É no trabalho de Emile Jaques-Dalcroze que o ensino da música se associa aos ritmos e movimentos do corpo, consolida o elo com a dinâmica corporal, com o caminhar, o existir, redescobrimdo e reforçando a noção sobre a importância do equilíbrio das forças atuantes no corpo humano. Afinal, Platão já dizia: “toda a vida necessita de um ritmo correto”.

Dalcroze despertou para a música desde os 6 anos, quando começou a estudar piano e a compor. ‘Nascido em Viena’ (1865), filho de pais suíços, voltou com a família para Genebra e continuou seus estudos no Conservatório da capital até os 18 anos, quando se diplomou.

Entusiasmado, rumou para Paris onde estudou com os mestres e compositores Gabriel Fauré, Vincent d’Indy, e destacou-se como pianista em apresentações públicas, sobretudo pela capacidade de improvisar. E lá desenvolveu interesse pela dramaturgia.

Em 1886, recebe convite para regente adjunto do maestro Ernst Adler em uma orquestra de teatro do gênero Vaudeville, na Argélia, e logo é contratado para diretor do Conservatório de Música de Argel. Mas a vontade de se aprofundar o leva, no ano seguinte, para a Academia de Música de Viena, cidade considerada “capital da música” durante todo o século 19, título que mantém até hoje. Foi lá que ele estudou com Anton Bruckner.

Foi justamente a experiência do aprendizado em Viena que lhe despertou inconformismo com os métodos tradicionais de ensino, um tanto frios para acolher, explicar e desenvolver o sentimento que o arrebatava ao ouvir uma sinfonia, intuindo que ele, assim como os colegas, necessitavam de algo a mais do que os professores lhe ensinavam.

Após o período em Viena, Dalcroze passou três anos estudando em Paris, com Mattis Lussy, escritor e pedagogo suíço especializado em teorias sobre a expressividade da performance artística que enxergava dentro do ritmo das estruturas musicais, e não apenas nas fontes sensoriais de inspiração.

Émile Dalcroze é então convidado para ensinar no Conservatório de Genebra em 1892, dessa vez como professor de História da Música, harmonia e solfejo avançado. Em seguida, foi contratado para tratar de uma reforma do ensino público na Suíça. A experiência reitera nele a percepção de que os músicos ali formados teriam o potencial mais amplamente explorado caso ultrapassassem os ditames impostos pelos rigores do ensino convencional. A música, o ritmo, a composição deveriam se irradiar cinestesicamente dos ouvidos para todo o corpo, sem nos manter inertes, passivos, mas em comunhão integral com as emoções.

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador



RÁDIO

# Livro biográfico aborda a defesa da inclusão social

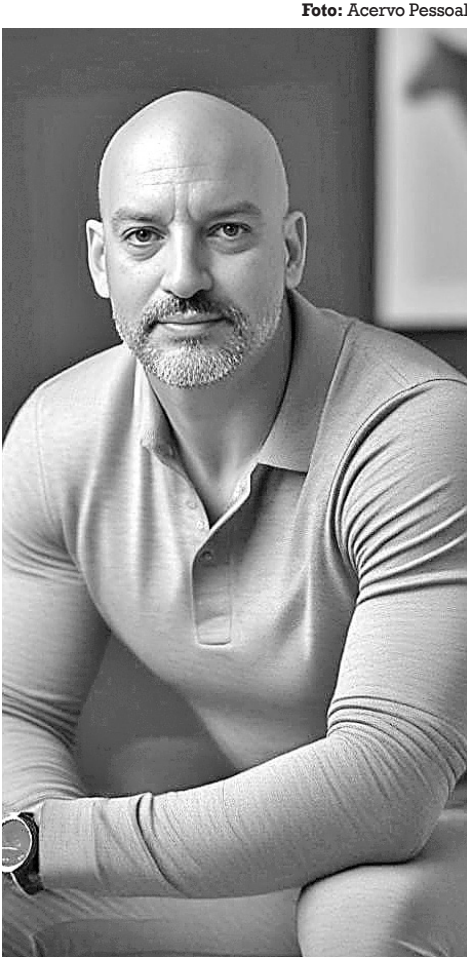
*Autor português radicado no Sertão da PB será entrevistado no ‘Espaço Cultural’*

Da Redação

O programa *Espaço Cultural* de hoje vai receber um escritor português radicado no Sertão da Paraíba. Natanael Sousa, que veio de Penafiel, mora na cidade de Patos (a 300 km de João Pessoa). Ele está lançando o livro *Natanael e o tesouro da inclusão*. Com transmissão pela Rádio Tabajara FM (105,5), a edição vai das 22h à meia-noite. A apresentação é do jornalista e radialista Jâmarri Nogueira.

Muito da publicação tem base na própria experiência de Natanael Sousa, que é cadeirante desde a infância devido às sequelas de uma paralisia cerebral. A obra defende a inclusão social como maneira de tornar a sociedade mais harmoniosa. A obra é ilustrada pelo quadrinista campinense Aurélio Filho.

Além disso, o texto de *Natanael e o tesouro da inclusão* virou música (em parceria de Natanael Sousa com o cantor e compositor PS Carvalho): ‘Forró da inclusão’. A canção será lançada amanhã, nas principais plata-



Natanael Sousa: obra também se tornou música

Foto: Acervo Pessoal

formas de *streaming* (com produção musical de Markel Trindade). Já no dia 14 de março, haverá um show ao vivo no Café da Usina (na Usina Cultural Energisa), em João Pessoa, com lançamento presencial da música e também do livro.

A edição pode ser ouvida também pelo site oficial da Rádio Tabajara ([radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/](http://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/)), e, no dia seguinte, fica disponível no canal oficial da Funescc no YouTube ([/TvFunescc](https://www.youtube.com/c/Funescc)).



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Rádio Tabajara

## Em cartaz

ESTREIAS

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjiro luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 17h; CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h20 - 20h50; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 14h30 - 17h - 19h45; CINE SERCLA TAMBIA 1 (dub.): 18h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h10 - 20h40; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 16h10 - 20h40.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automobilativa e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h - 21h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h - 18h - 21h; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 20h40; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 18h30; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 20h40.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dana chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 16h15 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 16h15; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h - 18h50; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 17h - 18h50.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-tachi wa Do Iki-ru ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chamado Mahito anseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 15h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 16h10 - 19h10; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 14h15; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h10; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 14h.

PRÉ-ESTREIA

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe) e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 22h10.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se

foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h40.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freyja Allam) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 21h40.

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 21h30; CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h10; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 14h45 - 17h15 - 19h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 14h05; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 14h05; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 21h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h20.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 13h (dub., sex., sáb. e dom.) - 15h30 (dub.) - 18h15 (leg.) - 20h45 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 13h30 (dub.) - 16h (dub.) - 18h45 (dub.) - 21h30 (leg.); CINEPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h - 16h30 - 19h15 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h45; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h10 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h10 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 18h45.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 14h20; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 14h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram

em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 18h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 21h15.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h45 - 16h20; CINE SERCLA TAMBIA 4: 16h; CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h45.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 16h30 - 22h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (leg.): 20h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 14h30 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45 - 18h45; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 14h50; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 18h25; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 18h25; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 14h50.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 14h15.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polónia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (leg.): 19h; CINEPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 14h - 19h30.

## Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

# Símbolo de resistência

Chegamos ao sítio com o sol virando de lado, fomos acariciados pelo vento morno. Olhando para a caatinga, avistamos um pé de mandacaru detrás da casa nos dando boas-vindas.

Ao largo na caatinga devastada, em lugares distantes, como símbolo de terra desértica, também distinguíamos juazeiros e baraúnas que nos ofereciam um tantinho sombra.

A região do município de Caturité, como as demais no Cariri, na época de nossa visita, estava com a vegetação tostada e a terra em cascalho. Símbolo de resistência do Nordeste, o mandacaru destacava-se na caatinga pelo porte e pela cor de esperança.

Próximo da casa erguida em pequena elevação, caiada de branco, com porta e janela olhando para o sul, estava um mandacaru majestoso no meio da vegetação arregaçada e poeirenta por causa da ausência de chuva.

No período de inverno, o mandacaru se mantém recolhido entre a vegetação para não ofuscar a opulência das árvores e plantas em seu redor. A exuberância das suas flores se destaca entre as demais e atraem o mais distraído olhar.

A resistência às intempéries periódicas e sua presença no lugar estimulam as pessoas a nunca se separar daquele torrão onde moram.

Em determinadas épocas do ano, as flores murcham durante o dia para melhor resistir ao sol, retomando com vigor à noite para disputar com as estrelas os olhares do caboclo fatigado.

Planta que nasce em qualquer lugar, sem os cuidados que outra cultura normalmente exige, nutre-se do pouco nutriente retirado do solo e carece do mínimo de água para sobreviver na mais cruenta temperatura. Na seca é usado na alimentação de animais, das flores a arapuá retira o néctar.

Calangos e lagartixas procuram a nesga da sombra para acomodarem-se, e insetos resistentes ao clima abrasador procuram suas raízes para o agasalho temporário.

Naquele dia da visita, com o sol a pino, causticante, então recorremos à sombra do majestoso mandacaru, único refúgio depois do alpendre da casa. O parceiro de andanças e sonhos abriu o alforje da memória de vaqueiro para falar de sua vida, recordando pedaços das antigas peripécias pela caatinga, desde a tenra idade. Sua história foi construída no mormaço, no sumiço da água e na poeira da terra que o vento conduz em pequenos redemoinhos, espalhando gravetos e folhas secas.

Crescemos repartindo com os animais a mesma agonia e com os familiares os sonhos nem sempre realizáveis.

Nas serras do Brejo, que foram as paisagens de minha infância, também nasceu mandacaru, que chamamos cardeiro. Seu verde se esparrama pelas enseadas, cresce na beira de alguma reserva de mata ou no aceiro de canaviais, mesmo que não seja na abundância do Sertão.

O mandacaru do Brejo pode até não ter a imponência dos existentes nas paisagens sertanejas, mas lembra de que somos frutos da mesma terra e resistentes diante das intempéries.

Como canta o poeta, quando o mandacaru flora na seca é sinal que a chuva chega.

Quando observamos uma árvore que resiste bravamente ao sol, reconhecemos que somos capazes de construir caminhos e realizar projetos.

Imagem: Pixabay



Mandacaru, um símbolo de resistência do Nordeste brasileiro

Colunista colaborador

## Serviço

• Funescc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaíra (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



AUDIOVISUAL

# Festivais do Vale do PB trazem oficinas

Atividades gratuitas acontecem no final do mês, nos municípios de Itabaiana e Juripiranga, no Agreste paraibano

Da Redação

Nesta edição homenageando o ator e diretor Fernando Teixeira, a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba, que acontece de 11 a 16 de março, nos municípios de Itabaiana e Juripiranga, ambos no Agreste paraibano, haverá oficinas gratuitas que começam antes da programação dos festivais.

Os realizadores Marlon Meireles e Daniel Rosas Dias serão os facilitadores das atividades, que incluem técnicas, expressão criativa e a bastidores da produção audiovisual. As ações são promovidas por recurso da Lei Paulo Gustavo na Paraíba, com a realização Secretaria de Cultura do Estado (Secult-PB).

Cineasta e diretor do Eixo Audiovisual, Marlon Meireles vai repassar a sua experiência no campo do documentário para a oficina. Batizada de *Documentando*, ela será realizada no próximo dia 27 até 1º de março, nas manhãs no Salão Paroquial, em Juripiranga, enquanto pelo período da tarde no IEF, em Itabaiana.

O projeto de formação contemplará a teoria e a prática audiovisual, abordando questões técnicas e estruturais fundamentais na construção de uma narrativa documental em vídeo. Os participantes terão a oportunidade de mergulhar no processo criativo. Marlon Meireles é também um idealizador de festivais da área, como o Curta na Serra e Nuvem.

A outra oficina é *Básico para Saber e Fazer Filme Documentário e Videoclipe*, na qual Daniel Rosas Dias vai ministrar nos dias 27, 28 e 29 deste mês, no Salão Paroquial (pela manhã), em Juripiranga, e no Colégio Mater (pela tarde), em Itabaiana.

Na oficina, o ministrante visa ensinar jovens e adultos a produzir seus próprios

vídeos, clipes e documentários com equipamentos de audiovisual acessíveis, como câmeras de celular e microfones simples. “O foco é mostrar que é possível realizar produções audiovisuais com imaginação e iniciativa, sem a necessidade de investimentos altos”, destaca Daniel Rosas, que é professor de Mídia no programa Mais Educação, do Colégio Dom Helder Câmara. Sua carreira abrange desde a fotografia até a produção, edição e direção de diversos projetos audiovisuais.

Mais informações sobre as oficinas, basta acessar os perfis oficiais no Instagram do Cine das Almas (@cine.dasalmas) e do Cine Paraíba (@cineparaísofestival).

Sobre os festivais

No Agreste paraibano, a 2ª edição do Cine das Almas, na cidade de Itabaiana, e o 6º Cine Paraíso, em Juripiranga, juntos, formam a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba, que acontecem entre os dias 11 e 13 de março, e, na sequência, de 14 a 16 de março, respectivamente.

No Cine das Almas, o local escolhido para as sessões será novamente a Taberna Cultural, no Centro da cidade. Já em Juripiranga, as projeções acontecerão no Clube Municipal, local de festividades tradicionais. Ambos os eventos terão a programação oficial gratuita.

Na ocasião, o artista homenageado apresentará o livro *Fernando Teixeira - A intuição criativa* (Editora A União, 248 páginas), escrito por Luciana Dias e lançado em outubro do ano passado. “A programação inclui as exposições, inclusive em escolas municipais, de quatro filmes nos quais Fernando Teixeira atua, como o curta-metragem *Ilha*, dirigido por Ismael Moura, e o longa-metragem *Capitão Astúcia*, de Filipe Gontijo”, contou o ator e produtor cultural Edglês Gonçalves, que é o organizador do evento.

Os festivais que formam a Semana do Audiovisual do Vale do Paraíba contam com financiamento da Lei Paulo Gustavo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba e do Governo Federal.

Marlon Meireles vai repassar a sua experiência no campo audiovisual para a oficina, abordando questões técnicas e estruturais fundamentais na construção documental

Daniel Rosas Dias vai ensinar jovens e adultos a produzirem seus próprios vídeos e clipes com equipamentos de audiovisual acessíveis, como câmeras de celular e microfones simples



Fotos: Acervo Pessoal



Através do QR Code acima, acesse o perfil no Instagram do Cine das Almas



Através do QR Code acima, acesse o perfil no Instagram do Cine Paraíba

BANCO DE DADOS

# Produtora audiovisual abre seleção de atores em Patos

Da Redação

Foi aberta a seleção de artistas para elenco cinematográfico no Sertão do estado. O banco de dados faz parte de uma das etapas de seleção de atores e atrizes pela DS Produções (DSP), produtora que atua em parceria com outras empresas audiovisuais da região. A DSP tem à frente o cineasta e produtor cultural, Deleon Souto, idealizador do projeto Cinema com Farinha – Festival Audiovisual do Sertão Paraibano.

A proposta é incluir atores e atrizes da região nas produções que serão gravadas ainda neste primeiro semestre, que acontecem através dos editais de incentivo da Lei Paulo Gustavo da Paraíba. A produtora busca artistas que possam atuar em ficções, de acordo com a demanda almejada pelos projetos.

Para participar, os candidatos precisam ter acima de 16 anos de idade e residirem no município de Patos ou em cidades próximas. Os interessados devem se inscrever através do link do formulário: [forms.gle/YPNXB696LqRyZ-Vkn6](https://forms.gle/YPNXB696LqRyZ-Vkn6). As inscrições permanecem abertas até o dia 10 de março ou até que as vagas sejam preenchidas.

Durante o preenchimento do formulário, os candidatos deverão informar alguns dados pessoais, além das seguintes demandas: fotos de rosto (estilo *selfie*) e corpo inteiro, em ambiente iluminado; um minicurriculo com texto descritivo das atividades artísticas, caso tenha; incluir um link (disponível no YouTube, Facebook ou Vimeo) para vídeo de apresentação, de até dois minutos de duração, seguindo o roteiro: falar nome e sobrenome;

idade; onde mora; falar sobre atividades que gosta de fazer, seus hobbies, entre outras características.

Os artistas candidatos que forem selecionados para a próxima etapa serão convocados pela DS Produções para participação de um teste presencial. Mais informações e eventuais dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: [deleon-soutoproducoes@gmail.com](mailto:deleon-soutoproducoes@gmail.com).



Através do QR Code acima, acesse o formulário para as inscrições



Foto: DS Produções/Divulgação

Cena de ‘O Vendedor de Coisas’ (2013), curta-metragem de Deleon Souto realizado no Sertão do estado



DEFESA DOS DIRETOS

Assembleia aprova Marcha da Mulher

Projeto obteve apoio unânime dos deputados, e evento será realizado anualmente, na primeira semana de março

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou, por unanimidade, na sessão de ontem, projeto de lei, de autoria da deputada Jane Panta, que cria o Dia da Marcha em Defesa da Mulher. A proposta prevê a realização anual do evento na primeira semana de março, coincidindo com o Dia Internacional da Mulher (8 de março).

O objetivo é promover a conscientização e fortalecimento de campanhas educativas para combater o feminicídio e outras formas de violência contra as mulheres.

O Projeto de Lei 1.200/2023, surge da necessidade de, segundo a deputada, chamar a atenção da sociedade paraibana para os números alarmantes de casos de violência contra



Foto: Ascom/ALPB

Projeto aprovado ontem chama a atenção da sociedade para o aumento da violência

as mulheres, que muitas vezes resultam em tragédias irreparáveis, como feminicídios.

Para Jane Panta, a iniciati-

va irá contribuir significativamente para ações de combate à violência de gênero no estado. “O projeto busca unir di-

ferentes setores da sociedade em um momento de debate e reflexão sobre como agir diante de situações de violência,

além de abrir espaço para sugestões de melhorias nas políticas públicas existentes”, justificou Jane Panta.

Os deputados também mantiveram a aprovação do PL 1.364/2023, de autoria do presidente da Assembleia, deputado Adriano Galdino.

O texto, que voltou à Casa de Eptácio Pessoa, através do Veto 88/2023, garante aos paraibanos, na hipótese de não haver parente de primeiro grau, cônjuge ou companheiro(a) disponível para realizar o procedimento de liberação do cadáver, a possibilidade de qualquer parente de até o quarto grau assim proceder, desde que haja comprovação documental da relação de parentesco.

“Hoje, para que um corpo

seja liberado, tem que ser através de um parente de primeiro grau. Esse projeto, que foi discutido com o Ministério Público da Paraíba, vem para evitar esse sofrimento da família. Às vezes, morre um ente querido numa cidade distante e não tem como o parente de primeiro grau, que está sofrendo, ir até aquele município para liberar o corpo. Então, esse projeto dá direito a uma pessoa de até o quarto grau de parentesco, devidamente identificado, assinar um termo de liberação sobre as penas da lei, e poder liberar esse corpo. Trata-se de um projeto debatido com todas as categorias que estão preocupadas com a dignidade da pessoa morta e, principalmente, com a família”, argumentou Adriano Galdino.



Foto: Ascom/AKP

CCJ aprovou projeto que proíbe débito ao consumidor para instalar serviço básico

CCJ inicia os trabalhos do ano com apreciação de 30 matérias

A Comissão de Constituição, Justiça e Redação (CCJR) da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) iniciou os trabalhos deste ano já com a apreciação de mais de 30 matérias legislativas. A primeira reunião da comissão foi realizada ontem e contou com a presença da deputada Camila Toscano e dos deputados João Gonçalves, Felipe Leitão, Taciano Diniz e Juscelino do Peixe, além do presidente da CCJR, Wilson Filho.

Entre as matérias aprovadas, destaca-se o Projeto de Lei 1306/2023, de autoria da deputada Francisca Motta, que sugere a proibição da cobrança de débito ao consumidor, pendente em nome de terceiros, como condição para instalação e fornecimento dos serviços básicos de água, gás e energia elétrica no estado da Paraíba.

De acordo com o texto da proposta, a proibição da cobrança cumpre decisão do

Superior Tribunal de Justiça, que determina que a obrigação de pagar por serviço de natureza essencial, tal como água e energia é do usuário que efetivamente se utiliza do serviço. “As concessionárias dos serviços de água, gás e energia elétrica devem reaver os débitos de terceiros pelas vias legais cabíveis”, ressalta o texto do PL.

Outro projeto aprovado foi o 1511/2023, de autoria do deputado Wilson Filho, que propõe a criação do selo “empresa inclusiva” para as empresas no estado da Paraíba que adotarem práticas de inclusão de pessoas com deficiência. Para a concessão do selo empresa inclusiva, deverão ser adotadas concomitantemente as seguintes práticas: contratação de 2 a 5% de empregados que sejam pessoas com deficiência, conforme definido na lei Federal nº 8.213/91; contratação de 2 a 5% de cuidadores de pessoas com deficiência;

ambiente livre de barreiras físicas, arquitetônicas e atitudinais; e capacitações internas a respeito de práticas inclusivas.

O Projeto de Lei 1297/2023 também foi votado e aprovado pela comissão. Proposta pelo deputado Eduardo Carneiro, a iniciativa sugere a criação do Programa de Mediação Escolar com Equipe Itinerante no Estado. “A violência e os conflitos no ambiente escolar são questões que demandam uma resposta efetiva e urgente. A mediação escolar se apresenta como uma alternativa viável e eficaz para promover a resolução pacífica de conflitos e fortalecer a cultura da paz nas escolas, tendo em vista o número de violência nas escolas no Brasil e no mundo”, explica o deputado, no texto da proposta.

Agora, as matérias seguem para apreciação e votação no Plenário da ALPB.

ELEIÇÕES

Pastor anuncia novo partido, mas deixa em aberto a candidatura

Ingreson Derze  
ingreson.jornalista@gmail.com

Sem muitas surpresas, o ex-candidato ao Senado pela Paraíba, Sérgio Queiroz, anunciou que vai deixar o atual partido PRTB e desembarcar na legenda do partido Novo. O anúncio foi feito durante realização de uma live, ao vivo, pelas suas redes sociais, ontem. Muitos apoiadores do político tinham a expectativa que Sérgio Queiroz iria anunciar sua pré-candidatura a prefeito de João Pessoa, nas eleições municipais que ocorrem em outubro, deste ano. Queiroz foi bastante cotado por partidos para encabeçar a campanha majoritária pela capital paraibana. Nascido em João Pessoa, pastor e procurador da Fazenda Nacional, além de pós-doutor em Direito, Sérgio Queiroz é uma alternativa eleitoral para partidos da direita, ainda mais com a desistência de Nilvan Ferreira.

A única novidade foi a troca de partido que pretende fazer nos próximos dias. Após receber convite de filiação de Deltan Dallagnol, ex-deputado federal, que teve o mandato cassado no ano passado, por unanimidade, pelos ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O ex-deputado, um dos coordenadores da Operação Lava-Jato, gravou um vídeo convidando Sérgio Queiroz para ingressar no partido e disputar como candidato as eleições majoritárias



Pastor Sérgio Queiroz

da capital paraibana. Todavia, Queiroz aceitou compor o partido que conta com Deltan Dallagnol. Sérgio Queiroz afirmou que a decisão de candidatura na capital será anunciada após avaliação da família e do conselho eclesiástico que o dirige enquanto pastor.

“Me sinto muito honrado pelo convite nesse momento, mas essa decisão sobre o que eu vou fazer no Partido Novo e nas eleições ainda precisa ser decidida. Preciso passar por esse filtro, que é minha esposa, filhos, netos. Depois terei que consultar meus líderes espirituais, eles têm que consentir a posição que terei que atuar na política”, ressaltou Sérgio Queiroz.

O ex-candidato ao Senado, Sérgio Queiroz, contudo, deixou alguns sinais sobre seu futuro político durante a fala

que fez. “O convite de Deltan foi ladeado por um clamor de pessoas que querem que eu seja candidato e depois vem um convite dessa monta, a partir da nacional e isso me fez acender meu coração, mais uma vez uma esperança, não de uma política perfeita, isso é uma ilusão. Eu vou ajudar o Partido Novo a construir sua história na Paraíba. E o primeiro movimento que quero fazer. Se você acredita que pode formar um grupo novo procure o Partido Novo, filie-se, com pauta clara. A escolha de candidatos por mérito, por história e não por apadrinhamentos, muitas vezes sem nenhum sentido lógico, muitas vezes para bater esteira para outro político”, enfatizou Sérgio Queiroz.

Na última eleição, em 2022, Sérgio Queiroz, disputou uma vaga para o Senado Federal pelo PRTB, partido que ainda integra. Contudo, Queiroz não foi eleito, ficando na quarta posição, obtendo 233.849 mil votos. Efraim Filho (União Brasil) acabou levando a melhor e assegurando a vaga com mais de 600 mil votos. Por outro lado, Sérgio Queiroz liderou as escolhas em João Pessoa, sendo o mais votado com 106.885 mil votos. Devido sua atuação na última corrida eleitoral, partidos começaram a cogitar o nome de Sérgio Queiroz para representá-los na disputa municipal deste ano, que ocorrem no mês de outubro.

DIA ESTADUAL

Projeto defende mais atenção da sociedade à psicologia infantil

A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba aprovou, por unanimidade, ontem, o projeto de lei apresentado pelo deputado estadual Júnior Araújo (PSB), que institui o “Dia Estadual de Conscientização em Favor da Atenção à Psicologia Infantil”.

A data será celebrada

anualmente em 18 de março, integrando o calendário oficial do estado.

De acordo com Júnior Araújo, a infância é uma fase crucial em que as crianças estão mais suscetíveis a traumas e influências externas. “As experiências nesse período podem impactar a vida

adulta, causando danos emocionais como depressão, ansiedade e transtornos psicológicos”, disse.

O parlamentar enfatiza que casos extremos, como abuso sexual e violência doméstica, podem ser gatilhos para a necessidade de atendimento psicológico infan-

til. No entanto, destaca a importância de conscientizar a população sobre a necessidade de atenção ao desenvolvimento cognitivo, socialização, afeto e outros aspectos individuais da criança.

“A atenção ao desenvolvimento infantil, aliada a uma boa educação, proporciona

uma base sólida para o futuro adulto em formação. Este projeto busca conscientizar a sociedade sobre a importância de garantir os direitos das crianças, atendendo as suas necessidades e facilitando a formação de uma identidade pessoal nos primeiros anos de vida”, afirma Júnior Araújo.

O Poder Executivo, com a colaboração da Assembleia Legislativa e entidades de defesa dos direitos das crianças, ficará encarregado de promover atividades e campanhas de conscientização para toda a sociedade, por meio de profissionais e serviços de saúde.



CAMPINA GRANDE

Procuradoria notifica a Câmara

Documento apresenta informações para o desenvolvimento do município, baseado na Lei nº 8.978 de 2024

Ingreson Derze  
ingreson.jornalista@gmail.com

A Procuradoria-Geral do município de Campina Grande notificou a Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, ontem, por meio de ofício encaminhado ao presidente do Poder Legislativo, o vereador Marinaldo Cardoso (Republicanos). O documento apresenta diversas informações cruciais para o desenvolvimento do município, baseado na Lei nº 8.978/2024, que estima e fixa receita do município de Campina Grande para o exercício 2024. Desta forma, a legislação delinea as diretrizes financeiras para o ano em curso, fornecendo uma visão abrangente das metas e prioridades estabelecidas pela administração pública executiva.

O documento explica também sobre a alteração do anexo XII da Lei nº 8.170/2021 do Plano Plurianual para os anos de 2022 e 2025. Essa medida reflete a busca contínua por adequações necessárias para aprimorar o planejamento de médio prazo e atender às demandas da sociedade campinense. Visando a construção de políticas públicas e qualidade de vida da população campinense, durante o período de vigência do Plano Plurianual estabelecido pelos poderes Executivo e Legislativo. Um ponto bastante destacado na notificação foi a inclusão da Mensagem de veto no Projeto de Lei nº 317/2023 (Lei nº 8.978/2024), evidenciando a importância do processo democrático



Vereadores de CG durante sessão ontem na Câmara

Legislação define as diretrizes financeiras para 2024 fornecendo uma visão das metas e prioridades estabelecidas

co e do diálogo entre os Poderes para a construção de leis alinhadas aos interesses da comunidade.

Como completo de informações inseridas no documento encaminhado à Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, está o Semanário Oficial de Campina Grande, e a Edição Especial da Separa-

ta, datada de 7 de fevereiro de 2024. Essas publicações fornecem um panorama detalhado das ações e eventos ocorridos no município, permitindo uma análise aprofundada e o devido conhecimento por parte do Poder Legislativo. Dessa forma, cabe aos vereadores análise, discussão e votação em plenário. A Câmara Municipal de Campina Grande após ciência da notificação, por meio do presidente Marivaldo Cardoso (Republicanos) informou o compromisso com a transparência, a participação cidadã e a responsabilidade na condução dos assuntos que impactam diretamente a vida dos munícipes. A análise minuciosa desses documentos tratada pelo chefe do Poder Legislativo como essencial para que os vereadores possam deliberar de maneira informada, contribuindo para o progresso e bem-estar da comunidade campinense.

FILAS NA SAÚDE

Deputados aprovam urgência para combater a interferência política

A histórica interferência política nas filas de procedimentos do Sistema Único de Saúde está com os dias contados. Com a relatoria do deputado federal Ruy Carneiro, a Câmara aprovou o regime de urgência para o Projeto de Lei 10.106/2018, que garante transparência nas listas de pacientes que aguardam por cirurgias, consultas e exames no SUS.

Na prática, a aprovação da matéria vai ampliar o acesso à informação para pacientes e gestores, além de coibir a velha prática de fura fila, defende Ruy. “Estamos prestes a viver um momento histórico para o povo brasileiro. Esse projeto vai corrigir um erro que atrapalha diariamente a saúde pública no país. Está na hora de acabar com o pesadelo político do fura-fila. Tenho muita honra de estar relatando essa matéria, que vai acabar com a interferência de parlamentares e gestores na realização de procedimentos médicos nos estados, municípios e até na esfera federal”, ressaltou.

O deputado afirmou que a construção da relatoria contou com um amplo debate e a participação de representantes do Ministério da Saúde. “O projeto passou por discussões em três comissões e também tivemos várias reuniões com



Deputado federal Ruy Carneiro quer respeito à fila

integrantes do Ministério da Saúde. Se existe uma fila, é justo que os pacientes saibam o número de pessoas na frente dele e em média quanto tempo ele deve esperar. É evidente que os casos de maior gravidade serão tratados com a urgência necessária, seguindo o protocolo médico e respeitando as normas técnicas”, acrescentou.

A transparência nas filas de procedimentos também vai contribuir na atuação dos gestores. Os dados vão permitir uma noção mais ampla em relação aos serviços que precisam de

maior atenção e de ações mais efetivas.

O projeto de autoria da deputada Adriana Ventura (NOVO-SP) prevê a divulgação das listas de espera na internet, com o número de identidade ou do cartão nacional de saúde do paciente. O sistema também deve mostrar a ordem da fila e a data do agendamento do procedimento.

As listas devem ser atualizadas semanalmente e serão divididas de acordo com as especialidades médicas. O descumprimento da legislação será incluído no rol de improbidade administrativa.

SECRETARIA DE ESTADO  
DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS  
HIDRICOS E DO MEIO AMBIENTE

CONCORRÊNCIA Nº 22/2023  
REGISTRO CGE Nº 23-02416-7  
JULGAMENTO DO RECURSO DA PROPOSTA DE PREÇOS  
RESULTADO FINAL

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 22/2023 (Obras de Implantação e Pavimentação do Acesso ao Distrito de Campo Alegre -Vieirópolis (387), com 4,78 km de extensão ), o resultado do julgamento do recurso impetrado, na fase de propostas de preços, pela Empresa R. FURLANI ENGENHARIA LTDA, através do processo nº DER-PRC-2024/00211, foi indeferido pela Comissão Permanente de Licitação e deferido pelo Sr. Diretor Superintendente, respaldado no Parecer Jurídico nº 053/2024. Em virtude disto, a Comissão retifica sua decisão anterior, considerando classificadas as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: R. FURLANI ENGENHARIA LTDA – R\$ 7.121.666,41; 2º lugar: SALINAS EMPREENDIMENTOS E CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 7.391.850,81; 3º lugar - COSAMPA PROJETOS E CONTRUÇÕES LTDA – R\$ 7.787.667,02; 4º lugar - TERPA CONSTRUÇÕES LTDA – R\$ 7.953.373,91 e 5º lugar - MACIEL CONSTRUÇÕES E TERRAPLENAGENS LTDA – R\$ 8.034.047,26.

A CPL informa, ainda, que os autos do processo ficará com vistas franqueadas aos interessados na sala desta comissão.

João Pessoa, 20 de fevereiro de 2024.

Engº Sebastião Cirino da Silva  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

COMPANHIA ESTADUAL  
de Habitação Popular

SECRETARIA DE ESTADO  
DA INFRAESTRUTURA  
E DOS RECURSOS HÍDRICOS

GOVERNO  
DA PARAÍBA

AVISO DE CONVOCAÇÃO DE PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 001/2024  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº CHP-PRC-2024/00070  
REGISTRO CGE Nº 24-00149-8

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP, através de seu Presidente da Comissão Permanente de Licitação (Portaria nº 010/2024), vem convocar os interessados em participar do PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 001/2024, cujo objeto consiste na contratação de empresa de engenharia especializada para execução de obra referente à implantação de rede de distribuição de energia de baixa e média tensão, iluminação pública e implantação de meio fio, para atender ao programa parceiros da habitação-PPH, nos municípios de Barra de São Miguel, Carauabas, Coremas, Coxixola, Gurjão, Ingá, Princesa Isabel e Remigio, conforme especificações e demais elementos técnicos constantes no projeto básico do edital. O procedimento licitatório obedecerá a Lei nº 13.303, de 01/07/2016; o Regulamento Interno de Licitações, Contratos e Convênios da Companhia Estadual de Habitação Popular – RILCC/CEHAP, à Lei Estadual 9.697/2012, de 04/05/2012, (CAFIL) e à Lei Estadual nº 8.124/2006 alterada pela Lei nº 10.272 de 09/04/2014 (lei que veda o nepotismo), Lei Complementar nº 123 de 14/12/2006 – Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte e alterações, bem como à legislação correlata, demais exigências previstas no Edital e seus Anexos. Regime de execução: Empreitada por Preço Unitário. Tipo: Menor Preço. Local: Av. Hilton Souto Maior, nº 3059, Mangabeira I, na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba. Fone: (83) 3213.9191, Ramal 209. A retirada do Edital e seus anexos se dará através do Email: cephlicitacao@gmail.com, bem como através do sítio eletrônico da CEHAP, www.cephap.pb.gov.br, na aba “TRANSPARENCIA – Licitações”. Entrega das propostas: 14 de março de 2024 às 09h00hrs, na sala da CPL.

João Pessoa-PB, 21 de fevereiro 2024.

Hebert Levy da Oliveira  
Presidente da CPL

SINFUMCA - SINDICATO DOS FUNCIONÁRIOS DO MUNICÍPIO DE CARRAPATEIRA/PB  
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente, neste ato o SINFUMCA - Sindicato dos Funcionários do Município de Carrapateira/PB, inscrito CNPJ nº13.346.204/0001-20, no uso de suas atribuições estatutárias, de acordo com o Artigo 12 e seus parágrafos 1º e 2º do Estatuto Social, convoca toda a categoria Profissional dos servidores públicos municipais, ativos e inativos, da base territorial do município de Carrapateira PB, compreendendo Prefeitura Municipal, Câmara Municipal e autarquias e órgãos públicos municipais, pertencentes ao quadro de pessoal permanentes nas secretarias e filiados a esta Instituição, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada, na sede social do Sindicato localizado na Rua Joaquim Cândido de Oliveira, 13, Centro de Carrapateira/PB - CEP 58935-000, no dia 01 de março de 2024, às 09h, em primeira chamada e às 10h, em segunda chamada, para discussão e deliberação da ordem do dia: 1) Recomposição da diretoria em cargos vacantes do sindicato; 2) Posse dos eleitos para substituições de cargos vacantes na direção do sindicato; 3) Ratificação dos demais dirigentes eleitos na AGE – Assembleia Geral Extraordinária, realizada no dia 22 de novembro de 2022; 4) Outros assuntos.

Carrapateira/PB-PB, 22 de fevereiro de 2024.

Samara da Silva Tavares  
Presidente/Subscritora

SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE BARRA DE SÃO MIGUEL PB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA RATIFICAÇÃO  
DA FUNDAÇÃO E ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE BARRA DE SÃO MIGUEL/PB, inscrito no CNPJ sob o nº: 08.580.581/0001-90, com endereço na Rua Thomaz de Aquino, 178. Centro. Barra de São Miguel/PB. CEP: 58.483-000, convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Barra de São Miguel/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Barra de São Miguel/PB, a ser realizada no dia 14 de março de 2024, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 08:00 (oito) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, duas horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Ratificar a fundação do Sindicato dos Trabalhadores Rurais do Município de Barra de São Miguel/PB, realizada em 29 de outubro de 1983; 2) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não, que exerçam suas atividades no meio rural em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município, individualmente ou em regime de economia familiar, no município de Barra de São Miguel/PB nos termos do Decreto Lei 1.166/1971. b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Barra de São Miguel/PB. 3) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

Barra de São Miguel/PB, 19 de fevereiro de 2024.

ROSELMA AQUINO DOS SANTOS  
Presidente do Sindicato

SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO- PB  
Praça Lourival Lacerda, nº 05 – Centro - Cruz do Espírito Santo– PB.  
CNPJ: 08.902.645/0001-21

EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CRUZ DO ESPIRITO SANTO/PB, inscrito no CNPJ sob o nº: 08.902.645/0001-21, com Carta Sindical L044 P072 A1963 emitida pelo Ministério do Trabalho através do processo nº 239302, com endereço na Praça Lourival Lacerda, nº 05 – CEP: 58.337-000 - Centro - Cruz do Espírito Santo - PB, convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Cruz do Espírito Santo/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Cruz do Espírito Santo - PB, a ser realizada no dia 22 de março de 2024, na sede do Sindicato, no endereço citado acima, com início às 08:00 (oito) horas, em primeira convocação e em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não, no caso de proprietários, em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município que exerçam suas atividades no meio rural, individualmente ou em regime de economia familiar, no Município de Cruz do Espírito Santo/PB, nos termos do Decreto Lei 1.166/1971; b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Cruz do Espírito Santo/PB; 2) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

Cruz do Espírito Santo - PB, 22 de fevereiro de 2024.

MANOEL BATISTA DA SILVA  
Presidente

SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CARAUBAS PB

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA  
VIRTUAL  
COMISSÃO ELEITORAL

A ASSOCIAÇÃO DOS POLICIAIS CIVIS DE CARREIRA DA PARAÍBA - ASPOLPB (CNPJ 08.451.523/0001-66 com sede na rua Empresário João Rodrigues Alves, n. 125, sala 1401, Torre A, bairro Bancários, CEP 58051-022, na capital, através de sua atual PRESIDENTE abaixo assinado, CONVOCA, por meio desse Edital, todos os associados em pleno gozo de seus direitos, a participar da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA VIRTUAL, a realizar-se na próxima SEGUNDA-FEIRA, DIA 26/02/2024 (DIA VINTE E SEIS DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO), às 15h00, através do link: <https://meet.google.com/mjt-dwjk-don>, para cumprir a pauta de deliberar pela eleição e posse dos membros da Comissão eleitoral e suplentes para Eleição 2024/2027.

BEETHOVEN ROTTERDAM DAUDT  
GOMES E SILVA  
PRESIDENTE DA ASPOLPB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES RURAIS DE CARAUBAS/PB, inscrito no CNPJ sob o nº: 02.067.169/0001-94, com Registro Sindical concedido pelo Ministério do Trabalho e Emprego sob o número: 46000.011262/2004-32, com endereço na Av. Cônego Bandeira, 733 – Centro Carauabas – PB , convoca pelo presente EDITAL todos os membros da categoria dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais, Ativos, Inativos e aposentados rurais, agricultores e agricultoras familiares e assalariados e assalariadas rurais, do Município de Carauabas/PB, a participarem da Assembleia Geral Extraordinária do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Carauabas – PB, a ser realizada no dia 20 de março de 2024, no Centro de Apoio ao Produtor Rural, Rua José Aderson Bonfim, s/n - Centro – Carauabas/PB, com início às 08:00 (oito) horas, em primeira convocação, ou em segunda convocação, 2 (duas) horas após, observando o quórum estatutário, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Alteração Estatutária para: a) alterar a sua representação sindical profissional para a categoria dos trabalhadores rurais agricultores e agricultoras familiares, ativos e aposentados, proprietários ou não que exerçam suas atividades no meio rural em área que não exceda a 02 (dois) módulos rurais de sua região e/ou Município, individualmente ou em regime de economia familiar, no Município de Carauabas/PB, nos termos do Decreto Lei 1.166/1971; b) alterar a denominação do Sindicato para Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Carauabas/PB; 2) Outras alterações estatutárias decorrentes das anteriores do item 1.

Carauabas/PB, 22 de fevereiro de 2024.

REGINALDO BEZERRA DE LIMA  
Presidente do Sindicato

EDITAL- O Presidente do Sindicato dos Servidores da Polícia Civil do Estado da Paraíba-SINDSPOL/PB, no uso de suas atribuições Estatutárias, convoca todos os policiais civis do grupo GPC-600, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, do dia 28 de fevereiro de 2024, em primeira convocação às 08:00, não havendo quórum, será feita uma segunda chamada com a presença de qualquer número, local, sede própria do SINDSPOL/PB- Av. General Osório 90, centro João Pessoa/PB, para discutirem e deliberarem pela seguinte "ORDEM DO DIA local sede própria do SINDSPOL/PB- Av. General Osório 90 centro João Pessoa/PB, para deliberação da seguinte "ORDEM DO DIA ", a) –Indicativo de paralização de 24hs, das atividades dos servidores públicos em geral no dia 06 de março, aprovada em reunião pelos representantes das entidade associativas e sindicais que compõem do Fórum dos Servidores Públicos do Estado da Paraíba, conforme deliberação em reunião do Fórum realizada no dia 16/02/2024", diante da falta de diálogo do Governo do Estado, b) Participação de todos os policiais civis aptos a participarem do ato "DOU MEU SANGUE PELA PARAIBA", que ocorrerá no Hemocentro do Estado c) a classe reivindica uma reposição inflacionária de 21%, só da Gestão Governo João Azevedo Lins Filho, João Pessoa 19 de fevereiro de 2024, Antônio Erivaldo Henrique de Sousa, Presidente do SINDSPOL/PB.

SINDICATO DOS MOTORISTAS E TRABALHADORES EM TRANSPORTES  
RODOVIÁRIOS DE PASSAGEIROS E CARGAS NO ESTADO DA PARAÍBA

Reconhecido em 23/06/1978 – Carta Aasmada em 23 de junho de 1978  
Processo Nº 327.431/84 – CNPJ 08.237.660/0001-65  
SEDE PRÓPRIA: Av. Ministro José Américo de Almeida, 244 – Torre  
TELEFONE (083X83) 3221-2946 – CEP 58040-300 – João Pessoa/PB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Sindicato dos Motoristas e Trabalhadores em Transportes Rodoviários de Passageiros e Cargas no Estado da Paraíba, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo Estatuto e Legislação Sindical vigente, vem através deste, convocar todos os associados desta entidade que estão com suas mensalidades rigorosamente em dia, que trabalham nas Empresas de Transportes de Passageiros, Urbanos Interurbanos, Interestaduais, Turismo e Frete/transportes, para participarem de uma Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada na sede desta Entidade, no dia 05 de Março de 2024 (sexta-feira) às 08:00 horas em primeira convocação, e às 10:00 horas em segunda convocação, com qualquer número de trabalhadores presentes, para deliberar a seguinte ordem do dia: 1) Venda do ônibus da instituição sindical, para pagamento de parte da dívida do processo de nº 0000426-46.2022.5.13.0004, B) Aluguel das salas.

João Pessoa, 21 de fevereiro de 2024

RONNIE NUNES DE SOUSA  
Presidente

COMPANHIA ALIMENTÍCIA DO VALE					
CNPJ: 04.833.180/0001-43 - Lucena - PB					
Demonstrações Financeiras - Exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e 2022					
(Em milhares de reais)					
Balanco Patrimonial	Dez/22	Dez/23	Balanco Patrimonial	Dez/22	Dez/23
Ativo			Passivo		
Ativo circulante	37.555	47.817	Passivo circulante	72.405	63.633
Ativo não circulante	139.423	130.814	Passivo não circulante	36.110	36.175
Total do ativo	176.978	178.631	Patrimônio líquido	68.463	78.823
			Total do passivo e PL	176.978	178.631
Demonstração do Resultado					
	Dez/22	Dez/23			
Descrição					
Receita bruta total	149.801	149.939			
Impostos e deduções sobre vendas	(21.112)	(19.226)			
Receita operacional líquida	128.689	130.713			
Lucro bruto	55.464	58.126			
Lucro/Prejuízo do exercício	(17.884)	506			
Diretoria			Contadora: Isabela Xavier - CRC: PE 032269/O		



MERCADO DE TRABALHO

Concurso: CEF abre quatro mil vagas

Instituição oferece duas mil para técnico bancário e outras duas mil para técnicos em tecnologia em todo o país

Matheus Piovesana  
Agência Estado

A Caixa Econômica Federal lançou oficialmente ontem um concurso público para preencher mais de quatro mil vagas em todo o país, o que inclui cadastro reserva. O edital do concurso será publicado nesta quinta-feira, 22.

Ao todo, a Caixa abrirá duas mil vagas para técnico bancário, ou economiários, como são chamados os bancários que entram para funções variadas no dia a dia do banco. Outras duas mil vagas serão para técnicos em tecnologia. As quatro mil vagas são para nível médio

O banco também abrirá 50 vagas de nível superior, sendo 28 para médicos do trabalho e outras 22 para engenheiros de segurança do trabalho. O concurso havia sido anunciado a funcionários do banco pelo presidente da Caixa, Carlos Vieira, em janeiro deste ano.

“Com o novo concurso, buscamos fortalecer a rede de atendimento do banco, proporcionando mais eficiência na execução das atividades da Caixa, oportunizando o ingresso de pessoas das mais variadas

Aprovados

Os aprovados serão convocados a partir de agosto deste ano para apresentar documentos e fazer os exames médicos obrigatórios

regiões no mercado de trabalho, gerando emprego e renda”, diz Vieira, em nota.

A Fundação Cesgranrio aplicará as provas, cujas datas não foram informadas pela Caixa. Os aprovados serão convocados a partir de agosto deste ano para apresentar documentos e fazer os exames médicos obrigatórios.

Nas carreiras de nível médio, a remuneração inicial é de R\$ 3 762, enquanto para as de médico do trabalho é de R\$ 11.186, e para as de engenheiro de segurança do trabalho, de R\$ 14.915. Há ainda benefícios como assistência à saúde, previdência complementar, auxílio alimentação e refeição, entre outros.

DESVIO DE RECURSOS

Fux autoriza quebra de sigilos de André Janones

Felipe Pontes  
Agência Brasil

O ministro Luiz Fux, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou a quebra dos sigilos bancário e fiscal do deputado André Janones (Avante-MG), bem como de alguns de seus atuais e antigos assessores parlamentares.

O deputado é alvo de inquérito no Supremo, aberto em dezembro pelo ministro do Supremo Luiz Fux, a pedido da Procuradoria Geral República (PGR). A suspeita é de que tenham ocorrido desvios de salários no gabinete do parlamentar. A investigação apura os crimes de peculato, concussão e associação criminosa.

Ao autorizar as quebras de sigilo, em despacho assinado na terça-feira (20), Fux escreveu que “os indícios de possível prática criminosa estão bem descritos na representação da Autoridade Policial, com possível ação conjunta dos investigados no suposto esquema criminoso”. Ele atendeu a pedido da Polícia Federal (PF), com aval da PGR.

O processo foi movido após parlamentares de oposição terem apresentado notícias-crime contra o deputado. O caso veio à tona depois que o portal Metrôpoles publicou um áudio em que Janones aparece solicitando a seus assessores o repasse de parte dos salários para ajudar a pagar prejuízos com a campanha eleitoral de 2016.

Naquele ano, o parlamentar disputou a prefeitura de Ituiutaba (MG), mas não foi eleito.

Assessores a quem Janones enviou o áudio ainda trabalhavam com o parlamentar e foram ouvidos pela PF no caso. Para pedir as quebras de sigilo dos envolvidos, os investigadores apontaram divergências nos depoimentos.

A Agência Brasil entrou em contato com a assessoria do parlamentar, mas até o momento não obteve retorno. Desde que o caso veio à tona, Janones nunca negou a autoria do áudio. Ele alega que a mensagem seria uma espécie de “vaquinha” para cobrir gastos de campanha.

Em 30 de janeiro, quando a PF pediu a quebra dos sigilos, Janones publicou uma nota em que diz estranhar a solicitação, “sendo que eu já os coloquei à disposição desde o início das investigações, e até hoje não fui sequer ouvido”, diz o texto.

“Mais estranho ainda é apontarem como “suspeito” um depósito feito quando nenhum dos assessores investigados trabalhavam mais em meu gabinete. Como eles devolviam salário três anos após serem exonerados?”, indagou a nota. “Sigo absolutamente confiante que serei absolvido”, afirmou o deputado.

Ainda em dezembro, o Conselho de Ética da Câmara dos Deputados abriu processo contra Janones, após representação do PL.



A Fundação Cesgranrio aplicará as provas do concurso, cujas datas não foram informadas pela Caixa Econômica

ENCONTRO NO PLANALTO

Lula e Blinken defendem Estado Palestino

Sofia Aguiar e  
Caio Spechoto  
Agência Estado

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e o secretário de Estado dos Estados Unidos, Antony Blinken, concordaram com a necessidade de criação de um Estado Palestino, na esteira da guerra no Oriente Médio travada em outubro de 2023. A concordância ocorreu durante reunião realizada ontem entre ambos no Palácio do Planalto.

De acordo com nota divulgada pelo Governo Federal, o encontro da manhã de ontem durou cerca de 1h50. Dentre os assuntos abordados, Blinken e Lula falaram sobre a geopolítica mundial.

“O secretário agradeceu a atuação do Brasil pelo diálogo entre Venezuela e a Guiana. O presidente Lula reafirmou seu desejo pela paz e fim dos conflitos na Ucrânia e na Faixa de

Gaza. Ambos concordaram com a necessidade de criação de um Estado Palestino”, diz a publicação. A visita de Blinken ocorre no âmbito da reunião de chanceleres do G20, no Rio de Janeiro, mas coincide com a crise diplomática entre Brasil e Israel, que tem nos Estados Unidos um dos seus maiores aliados.

No domingo (18), em coletiva de imprensa realizada na Etiópia, o chefe do Executivo brasileiro fez um paralelo entre a morte de palestinos com o extermínio de judeus feito pelo líder da Alemanha Nazista, Adolf Hitler. Durante o regime nazista, que ocorreu entre 1933 e 1945, seis milhões de judeus foram mortos.

Lula reiterou, no encontro da manhã de ontem, a necessidade de reforma dos organismos financeiros internacionais e o Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU), crítica

que vem sendo recorrente em seus discursos.

Segundo o Palácio do Planalto, a visão do presidente brasileiro foi apoiada por Blinken. Além disso, o secretário também elogiou a escolha dos temas do Brasil para a cúpula do G-20 no Rio Janeiro: reforma da governança global, combate à fome e à miséria e transição energética.

Já na área econômica, o Palácio do Planalto divulgou que ambos discutiram sobre “parcerias trilaterais em agricultura, segurança alimentar e infraestrutura na África”. Lula ressaltou a urgência em abordar o tema da dívida externa dos países africanos.

Fundo Amazônia

A nota afirma que Blinken informou que os Estados Unidos estudam a realização de um novo aporte para o Fundo Amazônia. Contudo, não foram divulgados detalhes so-

bre valores. Ainda foi tratada a cooperação dos dois países na área ambiental, transição energética, fóruns empresariais e de infraestrutura.

“O secretário congratulou o Brasil pela aprovação da reforma tributária, recuperação de políticas sociais e de responsabilidade fiscal. Lembrou que os EUA são o principal investidor no Brasil e estão abertos a aprofundar os vínculos econômicos e comerciais entre os dois países”, diz a nota.

No encontro, Lula também registrou apreço pelo presidente dos Estados Unidos, Joe Biden, “por sua postura em defesa da democracia e pelas medidas que tem adotado em prol dos trabalhadores dos EUA”. A reunião foi acompanhada pelo assessor especial, embaixador Celso Amorim, e pela embaixadora norte-americana no Brasil, Elizabeth Bagley.

APÓS FUGA DE PRESOS

MJ reforça segurança em penitenciárias

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

A Secretaria Nacional de Políticas Penais (Senappen), do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP), determinou que as diretorias das cinco penitenciárias federais em funcionamento no Brasil reforcem a vigilância nas unidades – consideradas de segurança máxima.

Entre as medidas está a realização de revistas diárias em celas, pátios e outros espaços dos presídios de Brasília (DF), Campo Grande (MS), Catanduvas (PR), Mossoró (RN) e Porto Velho (RO). Segundo o ministério, o número de policiais penais também deve ser reforçado.

O ministério também indica a necessidade de

melhorias na iluminação no interior das celas, bem como em pontos estratégicos das unidades, onde deverão ser instalados mais refletores, lâmpadas e luminárias. Outras medidas estruturais preveem a melhoria do sistema de videomonitoramento e a identificação de estruturas por onde os presos possam tentar escapar, como dutos, tubulações e sistemas de ventilação e elétrico.

As providências foram determinadas na terça-feira (20) e tornadas públicas ontem. O objetivo das ações é evitar novas fugas, como a que ocorreu em Mossoró (RN), na semana passada.

Rogério da Silva Mendonça e Deibson Cabral Nascimento escaparam da unidade potiguar no

Entre as medidas está a realização de revistas diárias em celas, pátios e outros espaços dos presídios

último dia 14. Apontados como membros de uma facção criminosa, eles respondem por crimes como homicídio, roubo, latrocínio, tráfico de drogas e organização criminosa. Até o momento da publicação desta reportagem, eles não tinham sido capturados. Cerca de 600 agentes de segurança participam das buscas aos

dois fugitivos. Processo administrativo e inquérito da Polícia Federal (PF) foram instaurados para apurar as circunstâncias e responsabilidades. Esta foi a primeira fuga registrada no sistema penitenciário federal, coordenado pela Senappen, desde que o sistema foi criado, em 2006, para isolar lideranças de organizações criminosas e presos de alta periculosidade.

No dia seguinte à fuga, o ministro Ricardo Lewandowski anunciou uma série de medidas para modernizar o sistema de videomonitoramento, aperfeiçoar o controle de acesso às unidades, inclusive com reconhecimento facial, e ampliar os sistemas de alarmes e sensores de presença.



NA RÚSSIA

# Mãe cobra corpo de Alexei Navalni

*Liudmila Navalnaya recorreu à Justiça e contestou a recusa das autoridades em liberar os restos mortais do filho*

Agência Estado

A mãe do líder da oposição russa Alexei Navalni entrou com uma ação judicial em um tribunal da cidade ártica de Salekhard, contestando a recusa das autoridades em liberar o corpo de seu filho, informou a agência de notícias estatal russa Tass nessa quarta-feira, 21. Uma audiência fechada foi marcada para 4 de março, disse o relatório, citando funcionários do tribunal.

Liudmila Navalnaya tenta recuperar o corpo de seu filho desde sábado (17), após sua morte em uma colônia penal no extremo norte da Rússia, no dia anterior. Ela não conseguiu descobrir onde o corpo dele está, informou a equipe de Navalni.

Ontem, Navalnaya depositou flores e uma fotografia de seu filho em um monumento dedicado aos jornalistas em Salekhard, perto da prisão onde Navalni morreu. As flores que ela havia deixado um dia antes no memorial da cidade às vítimas da repressão foram retiradas durante a noite, enquanto vários policiais continuavam vigiando as proximidades do monumento.

Navalnaya apelou, na terça-feira (20), ao presidente russo, Vladimir Putin, para que liberasse o corpo de seu filho para que ela pudesse enterrá-lo com dignidade. “Pelo quinto dia, não consegui vê-lo. Eles não iriam liberar seu corpo para mim. E eles sequer me falam onde ele está”, disse Navalnaya, de 69 anos, em um vídeo em frente à Colônia Penal nº3 em Kharp. “Estou entrando em contato com você, Vladimir Putin. A resolução deste assunto depende exclusivamente de você. Deixe-me finalmente ver meu filho. Exijo que o corpo de Alexei seja libertado imediatamente, para que eu possa enterrá-lo como um ser humano”, disse ela no vídeo, que foi postado nas redes sociais pela equipe de Navalni. As autoridades russas dis-

Navalnaya depositou flores e uma fotografia de seu filho em um monumento dedicado aos jornalistas em Salekhard

seram que a causa da morte de Navalni ainda é desconhecida e recusaram-se a liberar o corpo durante as próximas duas semanas, enquanto o inquérito preliminar continua, disseram membros da equipa de Navalni. Eles acusaram o governo de postergar a entrega para tentar esconder evidências.

Na segunda-feira, 19, a viúva de Navalni, Yulia, publicou um vídeo acusando Putin de matar o seu marido e alegou que a demora em liberar o corpo fazia parte de um encobrimento. “Eles são covardes e mesquinhos, escondendo o corpo dele, recusando-se a entregá-lo à mãe e mentindo miseravelmente”, disse ela.

### Rússia nega acusações

O porta-voz do Kremlin, Dmitry Peskov, rejeitou as acusações de encobrimento, dizendo aos repórteres que “estas são acusações absolutamente infundadas e insolentes sobre o chefe do Estado russo”.

Desde a morte de Navalni, cerca de 400 pessoas foram detidas em toda a Rússia enquanto tentavam homenageá-lo com flores e velas, segundo o OVD-Info, um grupo que monitora detenções políticas. As autoridades isolaram alguns dos memoriais às vítimas da repressão soviética em todo o país que estavam sendo usados como locais para deixar homenagens a Navalni.



Foto: Fotos Públicas

Os produtores rurais começaram as manifestações há mais de duas semanas contra as políticas agrícolas da União Europeia

## CONTRA POLÍTICAS DA UE

# Protesto de agricultores avança na Espanha

Agência Estado

Milhares de agricultores avançaram para o centro de Madrid, na Espanha, ontem, como parte dos protestos contra as políticas relacionadas à política agrícola da União Europeia (UE) que ocorrem em diversos países do bloco. Espanha e a Comissão Europeia fizeram algumas concessões nas últimas semanas, mas os produtores alegam que as medidas são insuficientes.

A manifestação de ontem deve sido a maior na capital espanhola desde que os produtores rurais começaram a protestar há mais de duas semanas. O grupo de sindicatos que reúne os produtores rurais afirmou que levaria 500 tratores e que transportaria milhares de agricultores

para a concentração. Além das políticas da UE, eles alegam que uma lei destinada a garantir que os principais compradores de supermercados paguem preços justos por seus produtos no atacado não está sendo aplicada, enquanto os preços ao consumidor dispararam.

### Mais protestos na Europa

Na vizinha França, o maior produtor agrícola da UE, o governo também enfrenta pressão de agricultores, que realizaram manifestações desde o mês passado para exigir melhores salários e outras assistências.

Mais cedo, o primeiro-ministro, Gabriel Attal, prometeu uma legislação para fortalecer a posição dos agricultores franceses em negociações comerciais com dis-

## Pressão

Na França, o governo também enfrenta pressão de agricultores, que realizam protestos desde o mês passado para exigir melhores salários e outras assistências

tribuidores. Ele também prometeu medidas para facilitar e baratear a contratação de trabalhadores sazonais.

O governo deve trabalhar, ainda, para proteger os agricultores das importações de

frango, ovos, açúcar e cereais da Ucrânia, afirmou.

Já na Polônia, o governo expressou preocupação com os slogans pró-Putin nas manifestações dos produtores rurais. O Ministério das Relações Exteriores, Radoslaw Sikorski, afirmou que acredita que grupos extremistas estão tentando assumir o movimento dos agricultores, “talvez sob a influência de agentes russos”. “A situação atual dos agricultores poloneses é resultado da agressão de Vladimir Putin contra a Ucrânia e da perturbação da economia global, não porque os ucranianos estão se defendendo da agressão”, disse.

A promoção pública de um sistema totalitário pode ser punida com até três anos de prisão de acordo com a lei polonesa.

## DIVULGAÇÃO DE RELATÓRIO

# Governo do Japão rebaixa avaliação sobre a recuperação da economia

Laís Adriana  
Agência Estado

O governo do Japão rebaixou sua avaliação sobre a recuperação da economia, apontando uma piora no desempenho do consumo privado e da produção industrial, em relatório mensal divulgado ontem. De acordo com o levantamento, a economia japonesa manteve recuperação em um ritmo moderado, mas indicou “estar pausando” em fevereiro. A análise corta a limitação de pausa em apenas “algumas partes” da economia, como apontado em janeiro, e representa o primeiro rebaixamento desde novembro de 2023.

O governo também cortou pela primeira vez em quase dois anos a avaliação sobre o consumo privado, afirmando que o setor “pareceu estar pausando antes de voltar a acelerar” em fevereiro. Antes deste relatório, a última vez que o consumo pri-

vado do Japão recebeu esta perspectiva foi em março de 2022.

A perspectiva da produção industrial também foi rebaixada, uma vez que o setor “estava a caminho de ganhar força, mas a atividade manufatureira teve um declínio recente devido aos efeitos da suspensão de produção e exportações” da indústria automotiva, detalhou o relatório.

Este é o primeiro rebaixamento do setor industrial desde abril de 2023, quando o governo avaliou a produção industrial como “em tom fraco recentemente”.

Entre outros setores, os preços ao consumidor seguiram com aumento modesto. Os lucros corporativos e opiniões de empresas sobre condições econômicas atuais estão melhorando como um todo, enquanto a situação de emprego também mostra movimentos de melhoria. Já os investimentos empresariais e as exportações seguem

dando sinais que parecem de “pausar para se recuperar em seguida”.

O governo manteve a descrição de perspectivas de curto prazo como “preocupantes”, ressaltando riscos da desaceleração econômica global, aperto monetário das principais economias e conflitos geopolíticos. No entanto, ainda espera que a economia do Japão permaneça se recuperando em ritmo moderado, apoiada por efeitos de políticas para ajudar a população e pela melhora no emprego e na situação de renda.

Recentemente, o Japão entrou em recessão técnica, após contrair por dois trimestres consecutivos, e perdeu sua posição como terceira maior economia do mundo para a Alemanha. Conforme dados do governo, o Produto Interno Bruto (PIB) japonês encolheu 0,4% na taxa anualizada do quarto trimestre de 2023, depois de recuar 2,9% no terceiro trimestre.

## SUBSTITUIÇÃO DE GUINDASTES

# EUA devem investir US\$ 20 bi para combater uso de produtos chineses

Agência Estado

O governo do presidente Joe Biden planeja investir US\$ 20 bilhões na fabricação nacional de guindastes de carga, buscando combater o uso de produtos fabricados na China com software avançado em muitos portos norte-americanos, sob temores de um possível risco à segurança nacional.

A medida faz parte de um conjunto de ações que foram tomadas pelo governo nessa quarta-feira com o objetivo de melhorar a segurança cibernética marítima.

Elas incluem uma diretoria de segurança da Guarda Costeira dos EUA para exigir certos requisitos de segurança digital para guindastes de construção estrangeira atualmente implantados em portos marítimos estratégicos, bem

como uma ordem executiva do presidente Biden estabelecendo padrões básicos de segurança cibernética para redes de computadores que operam nos portos dos EUA.

Autoridades do governo disseram que mais de US\$ 20 bilhões devem ser investidos em segurança portuária, incluindo a produção doméstica de guindastes de carga, nos próximos cinco anos. O dinheiro apoiará uma subsidiária americana da Mitsui, uma empresa japonesa, para produzir os guindastes. Segundo as autoridades, será a primeira vez em 30 anos que os guindastes serão construídos internamente. Os recursos para a construção são provenientes do projeto de lei bipartidário de infraestrutura de US\$ 1 trilhão, aprovado em 2021.

Embora comparativa-

mente bem feitos e baratos, os guindastes atuais, fabricados pela chinesa ZPMC, contêm sensores sofisticados que podem registrar e rastrear a origem e o destino dos contêineres, o que gera preocupações de que a China possa capturar informações sobre o envio de material militar para dentro ou fora dos EUA. Eles representam quase 80% dos guindastes navio-terra em uso nos portos dos EUA, segundo as autoridades.

Até o momento, as autoridades dos EUA se recusaram a dizer se os chineses usaram os guindastes para cometer delitos relacionados à segurança nacional. Anteriormente, a China já havia descartado as preocupações dos EUA com as ameaças cibernéticas de Pequim, incluindo os guindastes, como sendo “movidas por paranoia”.



Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
	R\$ 1.412	+0,13%	+0,22%	+0,35%	Janeiro/2024 0,42	130.031 pts
11,25%		R\$ 4,938	R\$ 5,342	R\$ 6,241	Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	+0,09%

DESENROLA BRASIL

# Renegociações totalizam R\$ 23,7 milhões no estado

Mais de 30,7 mil pessoas formalizaram negociações de dívidas no programa

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

Mais de 30,7 mil pessoas na Paraíba formalizaram negociações de dívidas na Faixa 1 do Programa Desenrola Brasil. Os mutirões de renegociação são uma saída para quem busca “limpar o nome” com descontos e melhores condições de pagamento. No estado, os débitos somavam mais de R\$ 173,1 milhões e após os ajustes oferecidos com os descontos, o total devido caiu para R\$ 23,7 milhões.

Desse montante, R\$ 3,9 milhões foram quitados à vista e R\$ 19,7 milhões reorganizados de forma parcelada. Em todo o estado, 65.803 contratos foram negociados e 30.746 pessoas foram beneficiadas pelas condições especiais. João Pessoa está entre as 30 cidades com maior volume de negociações no Brasil. Na capital paraibana, 10.757 pessoas se beneficiaram do programa, em um volume de R\$ 8,3 milhões negociados em mais de 24,9 mil contratos.

A Faixa 1 contempla pessoas com renda de até dois salários mínimos ou inscritas no Cadastro Único de Programa Sociais (CadÚnico) e engloba dívidas negativas entre janeiro de 2019 e dezembro de 2022 que não ultrapassem o valor de R\$ 20 mil cada.

Outra opção para negociar dívidas é em uma ação da Se-



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

Do total negociado, R\$ 3,9 milhões foram quitados à vista e R\$ 19,7 milhões de forma parcelada

rasa, que acontece até amanhã e pode beneficiar cerca de 1,8 milhões de paraibanos com mais de 79 milhões de ofertas no estado, e descontos de até 96%.

Essa é a primeira ação exclusiva, realizada pela Serasa, para a região Nordeste. Além de encontrar as ofertas do Programa Desenrola Brasil, do Governo Federal, os consumidores conseguem regularizar suas pendências com a concessionária de energia Energisa. É possível fechar os acordos sem sair de casa, através do site [www.serasa.com.br](http://www.serasa.com.br) e o app da Serasa, disponível para *download* na App Store e Google Play.

O economista Vitor Nayron explicou que o endi-

vidamento é um problema no país, provocado pela falta de educação financeira, somada à necessidade de algumas famílias que possuem renda mais baixa e precisam recorrer ao cartão de crédito para conseguir suprir demandas. Ele ressaltou que a alta taxa de juros também contribui para inadimplência das famílias.

“Programas como esses vêm justamente para dar um alívio para essas famílias. Hoje em dia viver sem crédito é algo muito complicado. Esses fei-rões são um caminho muito válido para fazer com que essas famílias, que estão endividadas, consigam ter um alívio, um respiro e honrar suas dívidas”, avaliou o economista.

## Mutirão em CG

Outra oportunidade para os consumidores que estão inadimplentes é o mutirão de renegociação de dívidas realizado pelo Procon Estadual em Campina Grande entre os dias 26 deste mês e 1º de março, no prédio da antiga Faculdade de Administração, no Centro.

Ao longo dos cinco dias, poderão ser renegociados débitos de água, luz, telefone, escolas, entre outros. Serão oferecidas condições especiais para a negociação de dívidas, com acordos homologados pelo Tribunal de Justiça da Paraíba.

Os consumidores que preferirem também poderão negociar os débitos por meio da plataforma [consumidor.gov.br](http://consumidor.gov.br).

## Descontos no Fies beneficiam 4,3 mil pessoas

Entre novembro do ano passado e fevereiro deste ano, 4.384 pessoas na Paraíba aderiram ao programa Desenrola Fies, que oferece descontos na renegociação das dívidas junto ao Fundo de Financiamento Estudantil (Fies). Foram re-

negociados contratos no valor total de R\$ 191.885.917,11, o que resultou no pagamento de R\$ 7.160.059,93.

As renegociações são referentes aos contratos firmados até 2017 e com débitos em 30 de junho de 2023. Até

o momento, já foram renegociados mais de R\$ 9 bilhões em dívidas, com um retorno aos cofres públicos de R\$ 382.140.568,09 milhões, apenas com a parcela de entrada.

O programa disponibiliza descontos que podem chegar

até os 99% de abatimento no valor consolidado da dívida e até 100% nos juros, dependendo de cada caso. Os interessados em aderir à iniciativa têm até 31 de maio do ano corrente para solicitar a renegociação de seus débitos.

## IPTU

# Prefeituras oferecem descontos e prêmios para estimular o pagamento do imposto

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

Mais de 80% das guias de pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) e da Taxa de Coleta de Resíduos (TCR) de João Pessoa já foram entregues aos contribuintes. Para garantir a adesão ao pagamento do imposto, algumas prefeituras têm investido em prêmios e descontos para pagamento em cota única.

Na capital, por exemplo, o vencimento do boleto em

cota única é no próximo dia 8 de março e o abatimento para quem não perder este prazo pode chegar a 20%. Este desconto é garantido para quem está em dia com a gestão municipal e é aplicado diretamente nas guias de pagamento para os contribuintes, independente da forma de pagamento escolhida (cota única ou parcelada).

“Além do desconto de 15%, resolvemos oferecer mais 5% de desconto para bonificar os contribuintes que pagam

os impostos e demais tributos em dia e que entraram no exercício de 2024 sem dívidas junto ao poder público municipal. Para estas pessoas, o desconto de 5% já está garantido e se elas decidirem que vão pagar em cota única, o desconto chega a 20%”, destacou o secretário da Receita, Sebastião Feitosa.

Em Patos, Sertão, a prefeitura investiu no “IPTU Premiado” como estratégia para incentivar a população a pagar o tributo. De acordo com a

Coordenadoria de Comunicação, serão sorteados duas motos e um carro para os contribuintes que pagarem em cota única ou parcelado.

Já no município de Campina Grande, os carnês do IPTU devem começar a ser enviados até a última semana deste mês, mas o morador já pode baixar os boletos no *site* da prefeitura. Por enquanto não há informações sobre a concessão de desconto ou premiação para os contribuintes que pagarem o imposto.

## Economia Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1256@gmail.com | Colaboradora

Compreender a economia criativa é ter a possibilidade de ganhar dinheiro com ideias criativas, pensar o futuro, saber como se comportar diante das adversidades transformando-as em oportunidades. A economia criativa é tudo que impacta a nossa vida com experiências prazerosas, inclusivas e sustentáveis.

É poder apresentar para as pessoas ideias que possam ser desfrutadas. Definir a criatividade é conhecer a história das coisas e ser capaz de ver um nicho de mercado.

Foi o que aconteceu com a Rota dos Festejos Juninos da região Vale dos Sertões, que integra os municípios paraibanos de Patos, São Mamede e Santa Luzia. A Rota foi formatada para o mercado turístico, inspirada na história e na cultura junina, tão presentes e tão fortes nessa região.

A Rota dos Festejos Juninos é um nicho criativo de mercado, que tem a identidade dos talentos culturais em rede ao expressarem sua criatividade, transformando a temática de uma festa junina em um roteiro turístico que pode ser vivenciado o ano inteiro.

Os países desenvolvidos já fazem muito isso e, assim, se tornam cada vez mais conscientes da contribuição da criatividade para o desenvolvimento econômico e social. Eles identificam como pontos fortes a cultura, as artes nacionais e étnicas, por isso, as impulsionam e as promovem com pertencimento nacional e ganhos econômicos.

Há possibilidade de ampliar esse roteiro turístico para outros municípios da região Vale dos Sertões e a oportunidade de dar visibilidade através da cultura digital, passando pela tecnologia e algumas agências de turismo regionais, nacionais e até internacionais, será incontestável. A quantia gasta anualmente pelos turistas e pelas empresas engajadas na Rota dos Festejos Juninos vai determinar o tamanho desse mercado.

O artesanato local, a gastronomia regional e a moda são segmentos da economia criativa, beneficiados com a Rota dos Festejos Juninos. A moda junina é uma mistura de arte e artesanato com um grande valor cultural agregado. É possível incluir na Rota dos Festejos Juninos o desfile de Moda Junina, valorizando as costureiras e as pequenas indústrias locais de confecções e até criar uma semana da moda junina na cidade de Patos, que naturalmente já é um polo comercial da região.

São Mamede e Santa Luzia podem ir mais longe, integrando a Rota dos Festejos Juninos ao segmento de produção cinematográfica independente, com a animação digital e o crescimento de pessoas que assistem filmes em casa, atualmente tão estimulada pela Lei Paulo Gustavo.

A forma como as pessoas interagem com seus *smartphones*, redes sociais e aplicativos, bem como, a forma que essas tecnologias são incorporadas na sociedade é denominada de cultura digital. É o fenômeno mundial mais reconhecido dos últimos anos, que tem gerado crescimento exponencial de conhecimentos, por usuários de *internet*, compartilhando pensamentos, imagens e eventos, para milhões de pessoas.

A música junina que tem o viés cultural é de um valor intangível grandioso, como produto criativo, juntamente com o mercado da literatura de cordel. Mais uma vez a cultura digital está presente na maneira como produzimos partilhamos e ouvimos música. Ela possibilita que talentos regionais da cultura junina possam distribuir seus trabalhos de música e enredo das quadrilhas juninas, nas redes sociais.

A cultura digital será um dos caminhos para os ganhos dos empreendedores culturais locais, das empresas que comercializam o roteiro turístico e dos fornecedores de serviços que recebem os turistas em cada cidade.

O teatro de rua assim como a música e a dança das quadrilhas juninas também integram a Rota dos Festejos Juninos, com o casamento matuto e o passeio junino de carroças.

O tamanho da economia criativa na Rota dos Festejos Juninos depende tanto da forma de administrar e comercializar a criatividade, que gera experiência turística, quanto do que está sendo produzido para o mercado.

Ser a primeira região a transformar uma festa junina em um produto turístico e poder lançar esse produto no mercado é uma grande vantagem competitiva. Na economia criativa os recursos são infinitos, razão pela qual a Rota dos Festejos Juninos pode usar uma infinidade de ideias para gerar novos produtos.







700 VEÍCULOS

# Detran-PB promove leilão no dia 4

*Arremates de carros apreendidos e não resgatados podem ser realizados, a partir das 8h, de forma eletrônica*

O Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB) realiza, no dia 4 de março, a partir das 8h, um novo leilão eletrônico, com mais de 700 veículos apreendidos e não resgatados dos pátios do órgão.

O evento, exclusivamente na modalidade on-line, disponibilizará os lotes, entre carros e motos classificados como conservados, sucatas aproveitáveis, sucatas inservíveis e sucatas aproveitáveis com motor inservível. Todos os veículos foram removidos por infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

De acordo com o edital número seis de 2024, o evento será realizado por leiloeiro oficial, por meio do site [www.marcotulioleiloes.com.br](http://www.marcotulioleiloes.com.br), onde já se encontram as imagens dos veículos para visitação virtual e oferta de lances.

A transmissão dos dados dos veículos leiloados ocorrerá de forma eletrônica, sem uso de papel. O pagamento das despesas previstas em lei também será automático, proporcionando mais segurança e transparência a todo o processo.

Para participar do leilão de forma on-line basta acessar o site indicado,



Foto: Evandro Pereira

*Para participar de forma on-line basta acessar o site do leilão, realizar o cadastro e fazer os lances via internet, acompanhando a oferta de terceiros*

realizar o cadastro e ofertar seus lances via internet, acompanhando os lances de terceiros. Ainda de acordo com o edital, o valor mínimo de venda do bem deve ser igual ou maior que

o valor da avalia o. Tanto pessoas físicas quanto jurídicas podem participar do leilão, desde que preencham os requisitos contidos no edital, disponível no site [www.detrn.pb.gov.br](http://www.detrn.pb.gov.br).

Para visualizar, basta entrar no  cone ‘LEILÃO’, depois clicar em ‘Leilões 2024’ e, em seguida, escolher qual deseja consultar, de acordo com os números dos editais. Segundo o pre-

sidente da Comissão de Leilão do Detran-PB, Rafael Miranda, também será possível a visita o para inspe o visual dos veículos. De acordo com o edital, essa visita presencial deve ser feita entre os

dias 26 de fevereiro (próxima segunda-feira) e 1  de março, das 8h às 11h e das 14h às 16h, na sede do órgão em Mangabeira, no endereço Rua Emília Batista Celani, S/N, Mangabeira VII, João Pessoa.

## PARA BE-SE

# Paraíba realiza *workshop* com agentes de viagens da Azul para promover novo roteiro

A Azul Viagens, em parceria com o Governo da Paraíba, vai estrear um projeto pioneiro nacional para o fomento do turismo, denominado “Pelo Céu Azul”, com o roteiro “Para be-se”, uma proposta que fomenta o turismo no interior do estado. Com o objetivo de preparar os agentes de viagens com informa es detalhadas sobre o Roteiro, a Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), a Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) e a Azul v o promover uma série de *workshops*.

A primeira dessas capacita es ocorrerá em Recife, e prosseguirá por cidades estratégicas como Belo Horizonte, Fortaleza, Maceió e Salvador, que possuem voos diretos para Campina Grande e região.

Essas a es promocionais visam fornecer aos agentes de viagens um conhecimento aprofundado sobre as cidades e suas riquezas.

### Interioriza o

Ferdinando Lucena, presidente da PBTur, ressalta que este é um período de

grande importância, sinalizando o começo de um novo capítulo na interioriza o do turismo na Paraíba, que espera atrair um fluxo maior de visitantes ansiosos por descobrir as maravilhas e o charme do estado.

### Pelo Céu Azul

Para Rosália Lucas, secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, o roteiro ‘Para be-se’ transcende uma simples viagem, constituindo-se como uma vivência que

agu a todos os sentidos. É uma chance para os turistas se imergirem na cultura profunda da Paraíba, conhecendo suas tradi es, música, arte e, sem d vida, a culinária da região.

O projeto ‘Pelo Céu Azul’ tem como meta principal apoiar os estados e municípios no desenvolvimento do turismo regional, promovendo o empreendedorismo e capacitando as comunidades para criar infraestruturas turísticas alinhadas às expectativas dos visitantes.

## EMPRESAS E PESSOAS FÍSICAS

# UFPB faz credenciamento para Clube de Descontos

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) lança, hoje, chamada pública para credenciamento de empresas e pessoas físicas interessadas em participar do Clube de Descontos UFPB, uma iniciativa que tem como intuito beneficiar os servidores ativos, aposentados e pensionistas da institui o, com descontos e vantagens em produtos e serviços de cultura, lazer, beleza, saúde, qualidade de vida, turismo e demais áreas cong neres de interesse dos membros da comunidade universitária da UFPB.

Conforme a chamada pública, iniciativa do reitor da UFPB, professor Valdiney Gouveia, promovida pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas (Progep) que será publicada no Diário Oficial da União, podem apresentar propostas tanto pessoas jurídicas quanto pessoas físicas, incluindo microempreendedores individuais, profissionais autônomos e liberais, que comercializem produtos e/ou serviços, devidamente registrados nos órgãos competentes.

Um dos objetivos da iniciativa, segundo o reitor Valdiney Gouveia, é o reconhecimento da importância da UFPB e a garantia de descontos e vantagens aos seus membros, que passarão a ter um tratamento especial por pertencerem   institui o. “Somos uma comunidade que gira em torno de seis mil pessoas só de servidores técnico-ad-

ministrativos e professores. Nem toda empresa da Paraíba tem essa quantidade de servidores, portanto, trata-se de uma oportunidade para empresas e de um ganho enorme para os servidores – professores e técnico-administrativos da UFPB”, disse o reitor.

Não há limite do número de empresas ou pessoas físicas participantes do Clube de Descontos. Entre os critérios estabelecidos pela UFPB para participar da chamada pública, estão: ser pessoa física maior de 18 anos; e/ou ser empresas devidamente registradas nos órgãos competentes, cujos itens estejam alinhados   política de qualidade de vida e saúde no trabalho da UFPB.

Além disso, estão impedidos de participar interessados cujo serviço ou produto esteja relacionado ao fumo, álcool ou outras substâncias incompatíveis com a política de qualidade de vida e saúde no trabalho da UFPB; interessados que exerçam atividades ilícitas; entidades que tenham sido declaradas inidôneas pela administra o pública; empresa que desrespeite a legisla o ambiental; empresa a qual seja de conhecimento público que mant m trabalhadores em condi o análoga   escravidão e/ou que mantenha crianças em condi o de explora o ao trabalho infantil; e empresa que mantenha conduta racista, preconceituosa ou discriminatória.

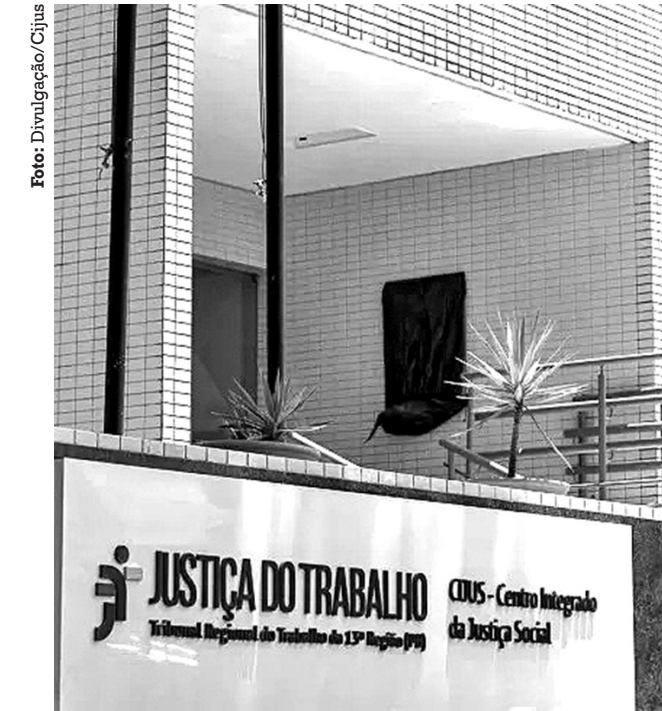


Foto: Divulga o/Cijus

*Sede do Cijus, onde foram prestados os serviços*



GÁS CANALIZADO

# PBGás concluiu 2ª etapa do Bessa

Companhia atinge a marca de 29.374 clientes residenciais e 414 comerciais que usufruem das vantagens econômicas

A PBGás concluiu, neste mês de fevereiro, a 2ª etapa das obras de extensão de rede de gás canalizado no bairro do Bessa. Somente nos bairros do Aeroclube, Jardim Oceania e Bessa, a Companhia Paraibana de Gás já entregou 28 km de rede que abastece residências, hotéis, restaurantes e comércios.

O ritmo de extensão da sua rede de distribuição acompanha também o número expressivo de clientes interligados. Em 2023, a PBGás conquistou um recorde histórico de ligações de usuários de unidades residenciais e comerciais na Paraíba. Foram 3.875 conexões no ano passado, enquanto em 2022 chegou a 3.079, um crescimento de 26%.

A companhia atinge a marca de 29.374 clientes residenciais (usuários ou consumidores) e 414 clientes comerciais que usufruem das vantagens econômicas e a modernidade do gás natural canalizado. Nos últimos quatro anos, foram ligados 10.416 mil usuários comerciais e residenciais, um crescimento de mais de 35% no ritmo de ligações nos quatro anos anteriores.

Dentre as novas clientes do gás natural está a jornalista Diva Monteiro, moradora de um condomínio no Bessa, que expressou satisfação com as vantagens oferecidas pelo gás canalizado. “Além da econo-

■

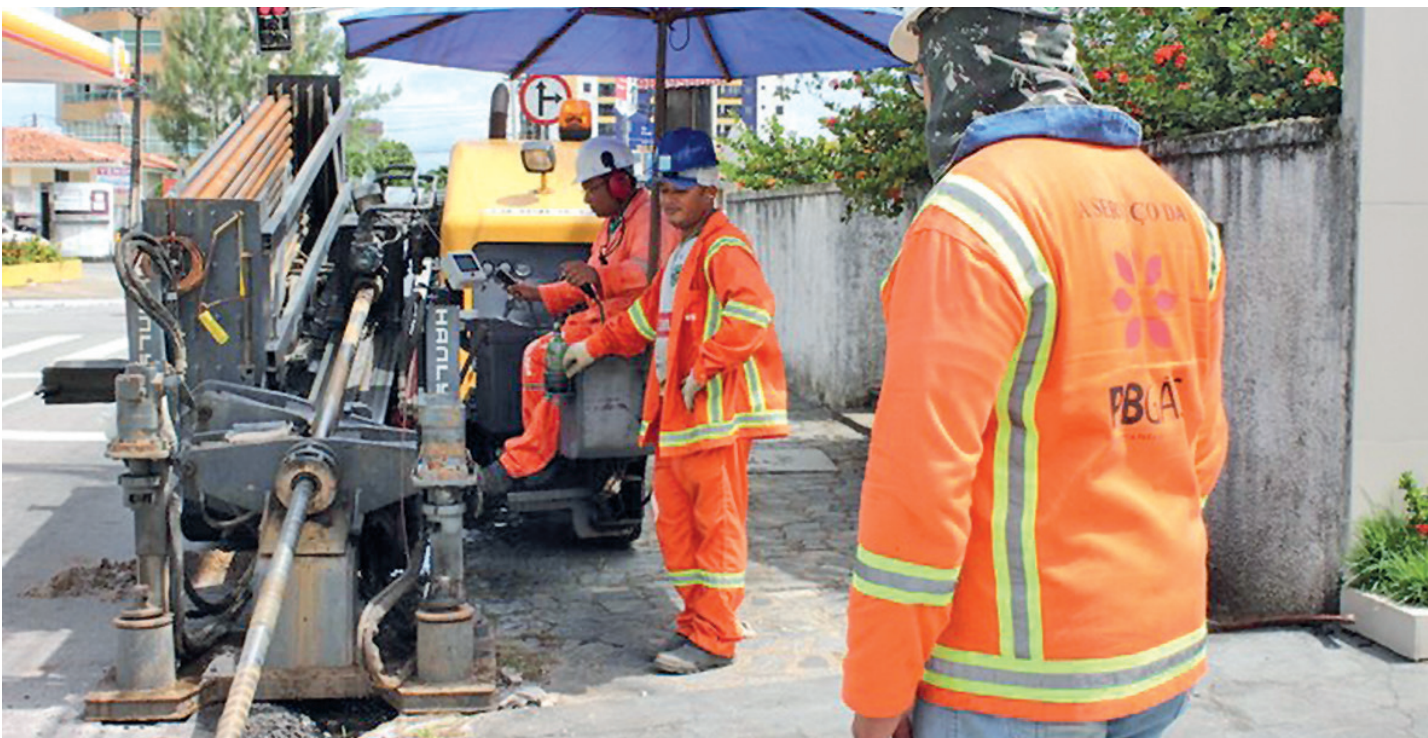
Recordes

Em 2023, a PBGás conquistou um recorde histórico de ligações de usuários de unidades residenciais e comerciais, com 3.875 conexões no estado

mia, já que a gente gasta menos de 30 reais por mês, tem a comodidade de não precisar reabastecer e do gás acabar quando a gente recebe visitas e a segurança, já que tenho crianças em casa”, explicou Diva.

De acordo com o diretor-presidente da PBGás, Jailson Galvão, o crescimento da companhia vem sendo impulsionado pelos investimentos que vêm sendo realizados e que focam nos segmentos de varejo (residências e comércio) nas áreas potenciais da Grande João Pessoa e Campina Grande.

Ele informou que somente em 2023 foram mais de R\$ 7



Crescimento da companhia vem sendo impulsionado pelos investimentos que estão sendo realizados nos segmentos de varejo

milhões investidos em expansão de rede de gás em novos bairros como Centro, Tambiá e Bessa, em João Pessoa, e também no Centro e Velame, no Distrito Industrial, em Campina Grande.

Novos clientes

No segmento residencial em João Pessoa destaque para ligações do Condomínio Alphaville Boi Só; Condomínio. Tierras de España; Condomínio. Reserve Garden II; Condomínio. Reserve Altiplano I; Condomínio. Orquídeas do Sul - Fase II; edifício Maria Evanise; edifício Equilíbrio

Home Club, Condomínio. San Diego Home Clube. Já no comercial destaque para os shoppings Tambiá, Parahyba Mall e o Hospital Edson Ramalho. Em Campina Grande, foram ligados também os condomínios Cristina Pinto e Solon Nogueira e os comerciais Bar do Manoel, Terra Cafeteria, Mundo Plaza, no segmento comercial e no segmento residencial.

O diretor técnico comercial da PBGás, Fábio Mariz Maia Filho, destacou que o plano de expansão da companhia possui dois focos, um deles no Polo Turístico Cabo Branco, com a ligação de grandes con-

domínios e resorts, e outro no projeto de extensão de rede para Cabedelo, que levará a rede de gás até a área portuária com a ligação do Moinho Dias Branco, cliente já contratado e com alto potencial de consumo.

“Essas são duas áreas onde existem grande concentração de clientes captáveis e que são áreas estratégicas dentro do plano de desenvolvimento econômico do Governo do Estado”, destacou Fábio Ma

Com relação ao setor comercial, a PBGás ultrapassou a marca de 400 unidades, e pretende duplicar o número

de usuários no plano de crescimento do segmento comercial que é um programa com ações e incentivos ao mercado de restaurantes, bares, hotéis, lavanderias, academias, entre outros.

O gerente de mercado residencial e comercial da PBGás, George Ferreira, destacou que o segmento comercial dobrou a meta de ligações em 2022 e 2023 e que as perspectivas são de crescimento neste segmento. “Para este ano está previsto ligar 90 novos clientes, dos quais sete já foram ligados somente em janeiro”, disse George Ferreira.

## COMBATE À DENGUE

# Governo Federal quer mobilizar 25 milhões de estudantes

Paula Laboissière  
Agência Brasil

Com a retomada das aulas na Rede Pública após o Carnaval, os ministérios da Saúde e da Educação iniciaram na terça-feira (21) uma campanha de mobilização contra a dengue nas escolas.

A proposta é ampliar o combate ao mosquito Aedes aegypti e conscientizar a população sobre o aumento dos casos de dengue no país. A ação faz parte do Programa Saúde na Escola, reestruturado no ano passado.

Ao todo, serão 20 semanas de atividades em meio à comunidade escolar. A expectativa é de que 25 milhões de estudantes sejam orientados

■ A expectativa é de que os estudantes sejam orientados sobre o combate a arboviroses em mais de 102 mil instituições públicas

sobre o combate a arboviroses em mais de 102 mil instituições públicas de ensino.

Ao longo dos próximos meses, as escolas vão realizar atividades lúdicas sobre o tema, com gincanas, teatros educativos, oficinas criativas,

palestras, murais da prevenção e concursos para engajar crianças, adolescentes e jovens no combate à dengue. O programa vai divulgar ainda guias educativos, podcasts, vídeos e lives com especialistas.

“Para que a gente possa, juntos, enfrentar algo que é grave e que afeta a vida das pessoas que é o problema da dengue”, destacou o ministro da Educação, Camilo Santana.

Problema histórico

“A dengue preocupa muito. É uma doença que nos afeta há mais de 40 anos. É um problema histórico no Brasil e em toda a América Latina”, avaliou a ministra da Saúde, Nísia Trindade.

“Este ano, temos vários so-

rotipos da dengue circulando, o que aumenta o número de casos, além do aumento do mosquito com as mudanças climáticas, calor excessivo, mudança nas chuvas e tudo o que estamos vivendo.”

“O que precisamos fazer é mostrar que somos capazes de enfrentar esse desafio e vencer, com essa grande mobilização nacional”, reforçou Nísia.

Segundo a ministra, a pasta reuniu nessa segunda-feira (19) mais de quatro mil agentes de endemias e agentes comunitários de saúde para discutir ações emergenciais para combate à doença. “Falo que os agentes são mensageiros da saúde, mas eles são, sobretudo, agentes. Levam a mensagem, mas estão atuando junto conosco.”

Dados do 3º Levantamento Rápido de Índice de Infestação por Aedes aegypti (LIRAA) e do Levantamento de Índice Amostral (LIA) mostram que 75% dos criadouros do mosquito estão nos domicílios, como em vasos e pratos de plantas.

Vacinação

Durante o evento, Nísia lembrou que crianças de 10 e 11 anos já podem ser imunizadas contra a dengue em algumas localidades do país onde a vacinação foi iniciada.

Ao todo, 521 municípios foram selecionados pela pasta para receber as doses e distribuí-las entre crianças e adolescentes com idade entre 10 e 14 anos ao longo de todo o ano de 2024.

“É uma doença que nos afeta há mais de 40 anos. É um problema histórico no Brasil e em toda a América Latina

Nísia Trindade

## DIVERSOS CURSOS

# Divulgado resultado de seleção de estágio do TCE

O resultado definitivo do Processo Seletivo para Estágios do Tribunal de Contas do Estado, realizado em dezembro do ano passado, já está disponível para os interessados no portal do Centro Integrado Empresa Escola (CIEE), endereço eletrônico <https://pp.ciee.org.br/vitrine/11551/detalhe>

O certame tem por objetivo a formação de cadastro reserva para estágios nos cursos de Direito, Ciências Contábeis, Engenharia Civil,

Arquitetura e Urbanismo, Arquivologia, Comunicação Social (Jornalismo), Informática e Design Gráfico. A próxima etapa do processo será a convocação dos aprovados para o preenchimento das vagas disponíveis.

O programa de estágio remunerado no TCE-PB será desenvolvido na modalidade presencial, em carga horária diária de quatro horas, com Bolsa Auxílio de R\$ 1.320,00, mais auxílio transporte de R\$ 105,00 mensais.

## EM JANEIRO

# Desmatamento na Amazônia cai 60%

Carolina Pimentel  
Agência Brasil

O desmatamento na floresta amazônica caiu 60% em janeiro deste ano, conforme monitoramento do Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon). Foi o décimo mês consecutivo de redução. Em janeiro de 2024, a área derrubada foi de 79 quilômetros quadrados (km²). No mesmo mês de 2023, chegou a 198 km².

Apesar da queda, o desmatamento equivale a mais

de 250 campos de futebol por dia e supera a destruição registrada em janeiro de 2016, 2017 e 2018.

Para a pesquisadora do Imazon Larissa Amorim, o país necessita reduzir a emissão de gases de efeito estufa, ampliar a fiscalização ambiental e criar áreas protegidas de floresta se quiser alcançar a meta de desmatamento zero até 2030.

Pela série histórica, iniciada em 2008, os anos com maior derrubada foram: janeiro de 2015 com 288 km² e janeiro de 2022, com 261 km².

O monitoramento por imagens de satélite possibilita identificar também os estados que mais desmataram em janeiro.

Roraima lidera o ranking, com 40% da área derrubada da Amazônia Legal. De acordo com Larissa, o estado teve regime de chuvas inverso ao dos outros oito estados da região, enfrentando clima mais seco, “que facilita a prática do desmatamento”, diz nota divulgada pelo instituto.

No entanto, a derrubada no estado foi menor em

comparação ao ano anterior. Em janeiro de 2023, foram 41 km², ante 32 km² no mês deste ano, queda de 22%.

Segundo o levantamento da Imazon, seis estados da Amazônia Legal registraram queda na destruição da floresta – Mato Grosso, Pará, Rondônia, Amazonas e Maranhão.

A Amazônia Legal compreende nove estados das regiões Norte (Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia e Roraima, Tocantins), Centro-Oeste (Mato Grosso) e Nordeste (Maranhão).



Foto: Cristiano Santos/Botafogo



Jogadores do Botafogo no aquecimento antes de jogo válido pelo Campeonato Estadual; na Copa do Nordeste, equipe fez até aqui a sua melhor campanha em 19 participações

BOTAFOGO JOGA NO ALMEIDÃO E VAI EM BUSCA DA...

# Liderança

*Em mais um confronto pela Copa do Nordeste, Belo enfrenta o Altos, do Piauí, a partir das 19h, pela quarta rodada*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

A Copa do Nordeste abre, hoje, o calendário de jogos da 4ª rodada com o Botafogo entrando em campo para tentar, pela primeira vez, nesta edição, assumir a liderança do Grupo A. O Belo medirá forças com o Altos-PI, a partir das 19h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. Disputadas três rodadas, o alvinegro fez até aqui a sua melhor campanha em 19 participações no torneio regional. O clube soma sete pontos com um retrospecto de duas vitórias e um empate que representam 77,8% e faz da equipe, ao lado do CRB-AL, às donas das melhores campanhas entre todos os 16 times da competição. É justamente com o CRB-AL que o Belo disputa, não apenas a marca de melhor campanha, as equipes também duelam na ponta da tabela do Grupo A e, ao fim desta 4ª rodada, uma combinação de resultados pode colocar o alvinegro da estrela vermelha na liderança isolada.

Para terminar na ponta da tabela, os comandados de Cristian de Souza terão de vencer o Altos-PI, já que o CRB-AL folga na rodada por conta do compromisso com o Rio Branco-AC, pela Copa do Brasil, hoje, a partir das 21h30, na capital acreana. Contra o Altos-PI, o Botafogo entrará em campo com o retrospecto ao seu favor, afinal, a equipe paraibana jamais perdeu um jogo oficial em confronto com o Jacaré Altino. As equipes já se enfrentaram em sete oportunidades, sendo cinco vitórias alvinegras e mais dois empates, em jogos disputados pelo Brasileirão da Série C e pela própria Copa do Nordeste. Para este 8ª confronto, se recuperando de lesões, o zagueiro Douglas e o atacante Jean Silva treinaram durante a semana, passarão por avaliação pela comissão técnica e podem ser opção para Cristian de Souza. Com lesão na coxa, o lateral-esquerdo Júlio Rush segue em recuperação. Além de entrar em campo para buscar a liderança, o clube também quer defender a invencibilidade. O sistema defensivo ainda não foi vazado, já o

ataque marcou apenas dois gols, o suficiente para manter as duas vitórias e garantir seis pontos. E por falar em ataque, é nesse setor que um atleta vindo da base quer aproveitar para marcar o seu primeiro gol na competição. Dayvison tem um gol marcado na temporada, disputou dois jogos na Copa do Nordeste, provavelmente, vai iniciar a partida no banco de reservas, porém, vive a expectativa de entrar em campo para marcar gol com a camisa do clube, na disputa do torneio regional. “Eu venho entrando nos jogos da Copa do Nordeste sempre dando o meu melhor e buscando uma brecha para conseguir um lugar no time titular. A sensação de marcar um gol no profissional é única, já vivi essa emoção nesta temporada. Contra o Altos será um jogo importante, pois vamos em busca da liderança e se tiver a oportunidade, espero ajudar a equipe a conseguir o objetivo, de preferência, marcando gol”, disse. O Altos-PI é uma das quatro equipes invictas na disputa, no entanto, o grupo comandado por Flávio Araújo

ainda não conseguiu vencer na competição, com três empates o clube soma três pontos e ocupa a vice-lanterna do Grupo B. Para buscar a primeira vitória, o comandante conta com os reforços do meia Dhonata, que retorna após cumprir suspensão, além do zagueiro Leandro Amorim e do meia Brayann, recuperados depois de passagens pelo departamento médico. “O Botafogo vive um grande momento na disputa, é importante o grupo está ciente do potencial de nosso adversário. Temos de respeitar, mas ao mesmo tempo tentar nos impor dentro da partida e buscar uma estratégia para conseguirmos um bom resultado”, destacou o treinador Flávio Araújo. O confronto que coloca em cheque a invencibilidade de uma das equipes na Copa do Nordeste será comandado por um trio potiguar na arbitragem. Zandick Gondim Alves Júnior será o árbitro central, tendo George Ítalo Antas Nogueira e Matheus Lacerda Lemos nas assistências, além do paraibano José de Arimateia Freires da Silva na arbitragem reserva.

## CAMPEONATO 2024

# SP Crystal e Atlético abrem a sexta rodada do Paraibano

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

São Paulo Crystal e Atlético duelam, hoje, em confronto que vai abrir os jogos da 6ª rodada do Campeonato Paraibano. As equipes passarão a se enfrentar, a partir das 16h, no Estádio Amigão, em Campina Grande, com objetivos distintos na tabela de classificação. As duas equipes perderam na última rodada. O tricolor foi derrotado pelo Treze por 3 a 1, em Campina, e viu a sua situação se complicar cada vez mais na tabela de classifica-

ção. O clube soma apenas três pontos e sustenta a última colocação entre as 10 equipes na disputa do certame estadual. Por sua vez, o Atlético perdeu em casa por 1 a 0 para o Serra Branca, se manteve na 4ª colocação com sete pontos, mas pode deixar o G4 no fim da rodada já que tem na sua cola Sousa, Treze e Pombal, ambos com seis pontos. Portanto, no confronto entre Carcará e Trovão, uma das equipes vai precisar vencer para manter viva as suas principais pretensões na tabela de classificação. Fora das quatro linhas, as equipes

também travam um duelo à parte. É que o São Paulo Crystal é dono de uma notícia de Infração junto à Procuradoria do Tribunal de Justiça Desportiva de Futebol da Paraíba (TJD-PB) denunciando o Atlético por suposta escalação irregular do jogador Pedro Bahia em três jogos do Campeonato Paraibano. O tricolor tem como base uma punição imposta pelo Tribunal de Justiça Desportiva de São Paulo (TJD-SP) no dia 15 de setembro de 2023, que suspendeu o jogador por 200 dias e ainda aplica uma multa de R\$ 5 mil quando ele defendia o Fernandópolis-SP, na 2ª

divisão do Campeonato Paulista, na temporada passada. Pedro Bahia atuou nas partidas do Trovão Azul contra CSP, Pombal e Treze, mas não faz mais parte do atual elenco alviazulino. O Tribunal (TJD-PB) marcou para amanhã, às 15h, na sede do órgão judicante, que funciona na sede da Federação Paraibana, em João Pessoa, uma sessão da 2ª Comissão Disciplinar que vai julgar a denúncia e que pode punir o Atlético com a perda pontos com base no artigo 214 do Código Brasileiro de Justiça Desportiva, que versa sobre escalação irregular.



ATLETAS PARAIBANOS

# Grande aprendizado em Saquarema

Quatro jogadores do vôlei de praia chamaram a atenção dos dirigentes da Confederação Brasileira de Voleibol

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

Os meninos do vôlei de praia voltaram a João Pessoa depois de 43 dias no Centro de Desenvolvimento de Voleibol da Confederação Brasileira em Saquarema para o Camp da Seleção Brasileira de Vôlei de Praia de base. Rafael Andrade, Erick Daniel, Eduardo Henrique e Gabriel Felipe fizeram as malas no começo do ano e passaram este período em um treinamento intensivo promovido pela CBV com atletas entre 15 e 20 anos de todo o Brasil.

Os quatro paraibanos chamaram a atenção dos dirigentes da CBV, que os chamaram para participar deste, que é um dos principais treinamentos das categorias de base da modalidade. Além deles, dois treinadores paraibanos também foram convocados para o camping: Allan Jackson Garcia de Oliveira e Maksuel dos Santos Silva.

Durante o treinamento eles tiveram a oportunidade de interagir com atletas de outros estados e outras categorias, fortalecendo o jogo, aprendendo e trocando experiências naquele que é considerado um dos mais importantes centros de treinamento de vôlei do mundo.

Eles se destacaram em pe-neiras e eventos de vôlei de praia em 2023. E atraíram o olhar atento da equipe de seleções de praia da CBV. Eles estiveram juntos com outros 42 jovens, de 15 a 20 anos, neste que foi o primeiro camp de 2024. Treinos físicos e táticos, palestras e análises. Além dos treinos terá avaliações médicas e fisiológicas, e conversas sobre nutrição e saúde mental.

“Esses jovens têm a oportunidade de vivenciar a rotina de um atleta de alto rendimento, com treinamentos específicos e avaliações. E conviver com campeões olímpicos, como o Alison e o coordenador técnico das seleções de vôlei de praia, Leandro Brachola”, explica Jorge Bi-

Foto: Allan Garcia



Os atletas Gabriel Felipe, Rafael Mendes, Erick Daniel e Eduardo Henrique ao lado dos técnicos Maksuel dos Santos, Nayara Pontes e Allan Garcia, que estiveram em Saquarema

chara, diretor técnico da CBV.

Paraibanos na frente - Rafael Andrade voltou focado para um ano de conquistas que vão muito além da própria categoria dele, que joga

no sub-19. “Nosso calendário este ano vai ser carregado. Temos as competições da nossa categoria, mas vamos aproveitar para enfrentar desafios maiores no sub-21 e

também em algumas competições abertas”, revela.

Durante o treinamento ele e o parceiro, Erik Daniel, puderam notar que estão com um bom nível técnico e que

estão prontos para dar este passo adiante na carreira. “Eu jogo vôlei de praia há sete anos. O Erik há muito mais tempo. Já temos experiência suficiente para crescer. Acre-

dito que consigamos conquistar vitórias importantes no sub-21 neste ano e que vamos conseguir ganhar muita experiência nos abertos”, relata.

Essa rotina já começa em abril, na primeira etapa do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia Sub-19, que acontece em Natal. A proximidade com a Paraíba seria uma vantagem, pela logística e pela presença da torcida, mas para a dupla, que é a primeira no ranking nacional, os custos não mudam. Todas as viagens para disputas nesta categoria são financiadas pela CBV. “Não temos custo com deslocamento, alimentação. A torcida, sim, vai fazer uma boa diferença. Jogar perto tem essa vantagem”, explica.

### Fundamentos fortalecidos

O foco no treinamento realizado em Saquarema foi o fortalecimento da base, dos fundamentos do vôlei de praia. “Tem sido importante voltar a esta base para a gente desenvolver e evoluir para coisas mais difíceis. Nosso estilo de jogo exige uma técnica muito refinada, e isso começa na base. Estamos trazendo muito conhecimento para o CT Cangão, onde vamos seguir treinando e nos desenvolvendo, focando nessa evolução”, destacou.

Esta foi a primeira experiência em um camp de treinamento para os atletas paraibanos, e o conhecimento agregado mudou a mentalidade dos jovens para muitos detalhes que eles já consideravam importantes, mas que, agora, entendem como sendo fundamentais para o próprio crescimento.

“Foi uma experiência que agregou muito na nossa rotina. Não se tratou apenas do trabalho na quadra, mas fora, também. Disciplina, alimentação, até o descanso. Coisas que já fazíamos, mas que aprendemos muito mais agora. Esse tempo fora de quadra nos ensinou muito e a gente quer aplicar isso no nosso dia a dia”, reforça.

## CAMPEÕES DO AMANHÃ

# Inscrições para estudantes de oito a 15 anos estão abertas

O projeto Campeões do Amanhã começou a realizar as inscrições e as renovações para alunos interessados desde a última terça-feira (20). As inscrições seguem até amanhã (23), para estudantes entre 8 e 15 anos que desejem ter acesso ao programa oferecido pela Prefeitura Municipal de João Pessoa.

Os interessados deverão comparecer no Ginásio de Esportes Neuza Gonçalves Brandão, localizado na Rua Derlópidas Gomes Neves, 11 – Bancários, por trás da Praça da Paz. O horário de atendimento ao público é das 8h às 12 e das 14h às 17h.

Este é o quarto ano do projeto, que tem o objetivo de descobrir novos talentos e incentivar esses jovens a investirem na carreira es-

portiva. Os selecionados do projeto terão acesso a treinamentos especializados, mentoria e oportunidade para participar de competições representando a cidade de João Pessoa.

O programa não é voltado apenas para atletas da Rede Municipal de Ensino, mas para qualquer criança ou adolescente interessado, que tenha propensão ao esporte e que possa e queira se dedicar. É uma forma da gestão municipal investir no futuro da comunidade esportiva na cidade.

“É um projeto que vem desde a primeira administração do prefeito Cicero Lucena, e que inclusive fui aluno. Hoje, ofertamos mais de seis mil vagas para diversas modalidades para turmas específicas, profissionais de qualidade e com

alguns esportes que já participam de competições nacionais”, explicou Kaio Márcio, secretário da Secretaria de Esporte, Juventude e Recreação (Sejer)

As modalidades oferecidas são: natação, polo aquático, triathlon, jiu-jitsu, parajiu-jitsu, capoeira, futsal, futebol masculino e feminino, voleibol, vôlei de areia, ginástica rítmica, ginástica artística, basquete, handebol, canoagem oceânica e canoagem olímpica.

A natação é uma das modalidades oferecidas pelo projeto Campeões do Amanhã promovido pela Prefeitura de João Pessoa, através da Sejer

Foto: Divulgação/Sejer





CONVOCAÇÃO

# Sentença de Daniel pode sair hoje

*Jogador brasileiro volta ao tribunal com advogados de defesa e acusação, de acordo com o jornal espanhol La Vanguardia*

Agência Estado

Daniel Alves foi convocado a comparecer ao Tribunal Superior de Barcelona nesta quinta-feira, dia 22, segundo o jornal espanhol La Vanguardia. Todas as partes envolvidas no processo de acusação contra o brasileiro por agressão sexual foram chamadas, incluindo Elisabet Jiménez, promotora e advogada da denunciante, e também a defesa de Daniel Alves, representada pela advogada Inês Guardiola.

Há possibilidade de que a sentença já tenha sido finalizada pelo tribunal, presidido pela juíza Isabel Delgado. Daniel passou por três dias de julgamento e agora aguarda a decisão dos magistrados. Ele está preso desde 20 de janeiro de 2023, quando se apresentou para esclarecimento de um provável estupro.

Acusado pelo suposto crime contra uma jovem em um banheiro de uma casa noturna da cidade de Barcelona em dezembro de 2022, o julgamento do ex-jogador brasileiro terminou no último dia 7, com o depoimento do brasileiro, que chorou durante a sua fala e afirmou que a relação da qual é acusado foi consensual.

Durante depoimento, Daniel Alves também afirmou que consumiu bebida alcoólica naquela noite e disse, em juramento, que não forçou a denunciante a entrar no banheiro onde a suposta agressão sexual teria ocorrido. A defesa do jogador brasileiro pediu sua

liberdade condicional e absolvição.

A pena para este tipo de crime na Espanha é de até 12 anos de reclusão, mas o Ministério Público pede nove anos de prisão. A tendência, contudo, é que o brasileiro, se condenado, permaneça recluso por, no máximo, seis anos. Isso porque no início do caso judicial, a defesa do jogador pagou à Justiça o valor de 150 mil euros (cerca de R\$ 800 mil) à vítima. A família de Neymar teria emprestado esse dinheiro.

A advogada da mulher que acusa o jogador contesta a possível redução da eventual pena. O MP solicitou, ainda, dez anos de liberdade vigiada após o cumprimento da pena em cárcere, e que ele seja proibido de se aproximar da vítima e se comunicar com ela pelo mesmo período.

Plano de fuga

Daniel Alves foi acusado por um colega de cela de planejar uma fuga para o Brasil. Segundo ele afirmou, a ideia seria executada caso a Justiça espanhola concedesse liberdade provisória ao lateral-direito. O atleta teve quatro pedidos negados. A defesa do jogador sempre alegou nos pedidos para responder em liberdade que ele tinha residência em Barcelona e não iria deixar o país.

De acordo com a jornalista Silvia Álamo, do canal de TV espanhol Telecinco, os funcionários da prisão de Brians, onde Daniel Alves

está detido desde o ano passado, estavam cientes da intenção do jogador em escapar do cativeiro.

O estado emocional de Daniel Alves logo após o julgamento teria preocupado educadores, funcionários e demais presos, segundo relato dado pelo detento à jornalista. Conforme afirmou, o lateral foi visto “deprimido e desanimado” nas dependências da prisão de Brians. Por conta disso, a administração prisional precisou acionar um protocolo antissuicídio. “Por medo de que ele se cortasse ou fizesse alguma loucura, ele estava com esse protocolo no dia seguinte ao julgamento”, contou a jornalista ao relatar a revelação do preso.

O que diz a defesa?

A defesa de Daniel Alves alegou que o lateral nunca teve intenção de retornar ao Brasil, negando as especulações. Segundo a defesa, o brasileiro tem residência em Barcelona e continuaria na Espanha.

Alerta

A reportagem acima trata de temas como suicídio e transtornos mentais. Se você está passando por problemas, veja as informações abaixo:

CVV

Se estiver precisando de ajuda imediata, entre em contato com o Centro de Valorização da Vida (CVV) (<https://cvv.org.br/>), serviço

gratuito de apoio emocional que disponibiliza atendimento 24 horas por dia. O contato pode ser feito por e-mail, pelo chat no site ou pelo telefone 188.

Canal Pode Falar

Iniciativa criada pelo Unicef para oferecer escuta para adolescentes e jovens de 13 a 24 anos. O contato com o Canal Pode Falar (<https://www.podefalar.org.br/>) pode ser feito pelo WhatsApp, de segunda a sexta-feira, das 8h às 22h.

SUS

Os Centros de Atenção Psicossocial (Caps) (<https://www.gov.br/saude/pt-br/composicao/saes/desme/raps/caps>) são unidades do Sistema Único de Saúde (SUS) voltadas para o atendimento de pacientes com transtornos mentais. Há unidades específicas para crianças e adolescentes. Na cidade de São Paulo, são 33 Caps Infantojuvenis e é possível buscar os endereços das unidades nesta página: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/atencao\\_basica/index.php?p=204204](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/atencao_basica/index.php?p=204204)

Mapa da Saúde Mental

Site Mapa da Saúde Mental (<https://mapasaudemental.com.br/>) traz mapas com unidades de saúde e iniciativas gratuitas de atendimento psicológico presencial e online. Disponibiliza ainda materiais de orientação sobre transtornos mentais.

## Curtas

### Verstappen domina primeiro treino de pré-temporada

Na noite barenita, a Fórmula 1 encerrou, ontem, o primeiro dia de testes de pré-temporada no Circuito do Sakhir. E a segunda sessão terminou como a da manhã: Max Verstappen voou e liderou com folga em cima dos rivais com mais de 1s1 de vantagem para o segundo colocado, Lando Norris. Carlos Sainz foi o terceiro colocado, com Daniel Ricciardo e Pierre Gasly completando os cinco primeiros. Olhando para a quilometragem do dia, Verstappen também foi o piloto com mais voltas dadas, passando de 130, seguido de George Russell, os dois únicos que não precisaram revezar os carros com seus companheiros de equipe. Na sessão da manhã, Verstappen foi o mais rápido com 01min32s548, 0s7 à frente de Leclerc, com Alonso, Piastri e Tsunoda completando o top 5. O espanhol da Aston Martin foi também o piloto com mais voltas completadas com 77, seguido de Bottas com 68 e Verstappen e Magnussen com 66 cada.

### Técnico do São Paulo segue pressionado no Paulistão

Fora da zona de classificação do Grupo D, três jogos sem vitória, e um time que começa a derrapar na reta final da fase de grupos do Campeonato Paulista. É neste ambiente tenso que o técnico Thiago Carpini tenta arrumar a casa para fazer o São Paulo voltar a reagir na competição. As derrotas para Ponte Preta e Santos, somada ao empate no último jogo, diante do Bragantino, em pleno Morumbis, colocaram em dúvida a eficiência do seu trabalho depois do título da Supercopa Rei sobre o rival Palmeiras. Diante da pressão, o treinador tenta manter o tom de tranquilidade. Mas a falta de resultados já surge como um complicador e ameaça a estabilidade do treinador neste início de temporada. “No nosso grupo não está faltando entrega e nem comprometimento. Trabalhamos muito. O que estamos enfrentando são problemas de início de temporada.”

### Vasco oficializa renovação do contrato de Pablo Vegetti

O Vasco anunciou, nessa terça-feira, a renovação de contrato com o atacante Pablo Vegetti. O vínculo tem validade até dezembro do ano que vem, com extensão automática por mais uma temporada, no caso de as metas estabelecidas serem cumpridas. Em suas redes sociais, o clube de São Januário estampou uma foto do jogador com a inscrição “CONTRATO RENOVADO”. Destaque no clássico com o Botafogo, ele balançou as redes duas vezes na vitória de 4 a 2. Feliz pelo desfecho, o atacante disse estar satisfeito por continuar a sua história no clube. Aos 35 anos, ele foi o artilheiro do time no último Campeonato Brasileiro, quando marcou dez gols em 21 jogos. “Hoje é um dia muito especial. Desde que cheguei ao Vasco, aprendi a respeitar este clube e sua torcida. E, logicamente, a desenvolver uma relação mútua de carinho”, disse.

### Thomas Tuchel diz que vai deixar comando do Bayern

A direção do Bayern de Munique decidiu encerrar de forma precoce o contrato do técnico Thomas Tuchel. Nesta quarta-feira, o clube alemão anunciou que o treinador deixará o time ao fim da atual temporada europeia, que se encerra em junho. Inicialmente, o vínculo do treinador iria até o fim da temporada seguinte, finalizada no meio de 2025. “Em uma boa e aberta conversa, tomamos a decisão de encerrar nossa relação de trabalho no verão (europeu) em acordo mútuo”, afirmou o presidente-executivo do clube, Jan-Christian Dreesen. “Nosso objetivo é seguir uma nova direção no futebol com um novo treinador principal para a temporada 2024-25.” O dirigente não deu qualquer indicação de qual seria o alvo do clube para o comando do time, nem indicou um perfil de treinador para a próxima temporada. O próximo jogo do Bayern será neste sábado, em casa, contra o RB Leipzig.



Foto: Reprodução/Instagram

*Daniel Alves segue deprimido e desanimado nas dependências do presídio e um protocolo antissuicídio foi acionado pela administração da penitenciária*

COPA AMÉRICA

## Venda de ingressos começa no próximo dia 28

Agência Estado

Os ingressos para a Copa América de 2024 começarão a ser vendidos no dia 28 de fevereiro no site [copaamerica.com](http://copaamerica.com), revelou os organizadores nesta terça-feira. Estarão disponíveis bilhetes para a fase de grupos, quartas, semifinais e a disputa pelo terceiro lugar. A final não está contemplada neste primeiro lote. A competição será de 20 de junho a 14 de julho nos Estados Unidos.

O torneio terá 16 seleções, as 10 tradicionais da Confederação Sul-Americana de Futebol (Conmebol) e 6 da Confederação da América do Norte,

Central e do Caribe de Futebol (Concacaf). Os jogos serão disputados em 14 estádios de 10 estados americanos.

Na primeira fase, as 16 equipes estão divididas em quatro grupos Argentina, Peru, Chile e Canadá ou Trinidad e Tobago formam o Grupo A. No B estão México, Equador, Venezuela e Jamaica. O C tem Estados Unidos, Uruguai, Panamá e Bolívia. O Brasil encabeça o Grupo D, com Colômbia, Paraguai e Costa Rica ou Honduras. Os confrontos que definem os últimos classificados (Canadá x Trinidad e Tobago e Costa Rica x Honduras) acontecem em 23 de março.

## Títulos

**O Brasil tem nove conquistas na Copa América, seis a menos que os maiores vencedores, a Argentina e o Uruguai; os hermanos, inclusive, são os atuais campeões**

A disputa de 2024 será a 48ª edição do torneio. Os Estados Unidos abrigarão a Copa América pela segunda vez (na primeira, em 2016, o Chile foi o vencedor). A Argentina é a atual campeã, com o título de 2021, vencendo o Brasil na final no Maracanã.

O Brasil tem nove conquistas (a última em 2019), seis a menos do que Uruguai e Argentina, os maiores campeões da Copa América. Além das três maiores forças do continente, outras cinco seleções venceram a competição ao menos uma vez: Paraguai, Chile e Peru (duas vezes cada um) e Colômbia e Bolívia (uma).



LITERATURA GÓTICA

Livro trata sobre morte e destino

Best-seller ‘Purpurea – A trama do destino’ é o segundo volume da trilogia ‘Belladonna’, publicada pela Plataforma21

Da Redação

Best-seller do New York Times, ‘Purpurea – A trama do destino’ é o segundo volume da trilogia ‘Belladonna’, publicada no Brasil pela Plataforma21. Nessa fantasia gótica escrita por Adalyn Grace, vida e morte se entrelaçam ao caos trazido por um novo personagem, o destino, esquivo irmão da morte, que chega logo após do assassinato de um duque.

Quando o lorde da Quinta dos Espinhos, tio da protagonista Signa, é acusado pelo envenenamento, a jovem acredita que destino será capaz de ajudá-la a inocentar o patriarca da família Hawthorne. Ao utilizar a própria conexão com a morte e os poderes de se comunicar com fantasmas, ela embarca ao lado da prima Blythe em uma jornada perigosa para descobrir não apenas quem é o assassino da vez, mas, também, porque seu tio foi incriminado.

Em meio a uma atmosfera de mistério e sedução, ao invés de contribuir para a resolução do caso, o novo personagem tem como objetivo separar a protagonista do Ceifador. No entanto, à medida em que destino tece a trama do futuro, a jovem descobre que, além da imortalidade, existe um poder sombrio dentro dela, relacionado ao passado daquela figura enigmática.

Com uma trama ousada e repleta de suspense, ‘Purpurea – A trama do destino’ continua a saga de Signa e o Ceifador, mergulhando nos intricados desígnios do des-

tino. Adalyn Grace mais uma vez presenteia os amantes da literatura gótica com uma narrativa envolvente e instigante, que mistura de forma sedutora venenos, romance proibido, vingança e poderes obscuros.

A obra de Adalyn Grace, cujo título original é ‘Foxglove’, tem 472 páginas: 472 e classificação indicativa a partir dos 14 anos. Ao preço de R\$ 86,90, o livro pode ser encontrado na Amazon, no E-commerce VR Editora e nas principais livrarias do Brasil.

Antes de se tornar escritora, a autora Adalyn Grace trabalhou por quatro anos com artes cênicas, atuou como gerente editorial em um jornal sem fins lucrativos e estudou criação narrativa enquanto foi estagiária na série ‘A lenda de Korra’, do canal Nickelodeon. Quando não está escrevendo, gosta de relaxar assistindo a muitos animes e jogando videogame com seus cachorros. Ela vive em San Diego, nos Estados Unidos.



Xico Nóbrega

xnobrega1@gmail.com | Colaborador

José Cacho, um fotógrafo de rua – I

José Bezerra Cacho (1917-2006), um dos fotógrafos mais importantes da história de Campina Grande, atuava em estúdio, mas preferia retratar as pessoas ao natural, normalmente passeando na via pública. Ele fez isso durante anos e anos viajando pelo Nordeste como fotógrafo ambulante. Em 1960, finalmente montou o seu estúdio campinense, na Rua Maciel Pinheiro, logo passando para um irmão, para fazer o que mais gostava: trabalhar na rua.

Cacho nasceu em São Bento do Norte, Rio Grande do Norte, em 15 de março de 1917. Em 1935, fotografou pela primeira vez com uma câmara de marca Zeiss 10x15 de fole, do amigo Clidenor, adquirida em São Paulo. Parando aí. Seria auxiliar de balcão em Baixa Verde (hoje João Câmara – RN), depois se afirmando como comprador de algodão e vendedor de tecido e chapéu.

Em 1938, quando já era proprietário de dois caminhões de transporte de mercadorias, caiu doente de impaludismo (febre amarela). Viu os mortos da epidemia levados ao cemitério em rede e jumentos com cangalha e cambito. Quando Cacho retornou às atividades, encontrou quase toda mercadoria do seu armazém imprestável. As baratas haviam carcomido até os rótulos das bebidas alcoólicas.

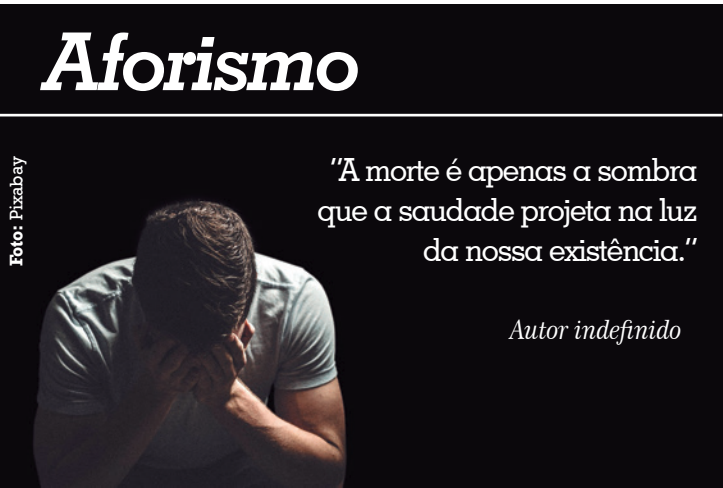
Abatido com a morte do pai, Cacho embarcou para Areia Branca (RN), em 1939, onde, de posse de uma carta de apresentação, tomou o rumo de Campina Grande em busca de emprego numa loja de ferramentas. O documento foi em vão: ele não sabia datilografar. De Campina mudou-se para João Pessoa, onde foi iniciado na fotografia, durante seis meses, com o mesmo Clidenor, então funcionário do Ministério da Agricultura.

Em 1939, Cacho conheceu, em um órgão do Exército onde fora regularizar a sua situação militar, alguém que modificaria a sua vida para sempre: o experiente fotógrafo francês Maurício Lebental, que também fora à entidade militar normalizar a sua condição de estrangeiro. Este convidou-o para ser seu auxiliar com salário de 30 mil réis. Durante meio ano, a dupla trabalhou em João Pessoa, Fortaleza (CE) e em São Luís (MA).

Em dezembro daquele ano, ambos viajaram para o Rio de Janeiro (RJ), onde José Cacho foi promovido de auxiliar a fotógrafo profissional. Em 1940, já estavam retratando nas ruas de Maceió (AL), onde Lebental caiu doente, retornando ao Rio de Janeiro para se tratar. O patrão indenizou-o com uma máquina Lica de 35 mm de 36 poses sem flash, o primeiro equipamento do fotógrafo Cacho.

A partir de então começaram as suas andanças pelas principais capitais nordestinas, fotografando pessoas nas ruas com a sua Lica, permanecendo no máximo dois meses em cada uma dessas cidades, trabalhando em equipe, normalmente com parentes, conhecidos.

Em plena Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Cacho montou estúdio em Recife (PE), passando a ser um dos fotógrafos preferidos dos soldados norte-americanos de passagem pela capital pernambucana. Ele distribuía panfleto com mapa dos atrativos recifenses, casas de diversão, comércio, bordéis, o roteiro findando no seu estúdio. A sua equipe batia cerca de mil retratos de rua por dia! Ao fim do conflito, se mudou para João Pessoa, onde instalou o Foto Stúdio Cacho. Seis meses depois, o passaria para o irmão Alípio Cacho, fascinado por retratar mulheres bonitas e homens grã-finos nas ruas.



Mortes na História

- 606 — Papa Sabiniano
- 970 — Garcia Sanches I, rei de Pamplona
- 1371 — David II, rei da Escócia
- 1512 — Américo Vespúcio, cartógrafo e explorador italiano
- 1868 — Antônio Coelho de Sá e Albuquerque, proprietário rural e político (PB)
- 1987 — Andy Warhol, pintor e fotógrafo norte-americano
- 1996 — Clóvis de Melo Azevedo, jornalista, radialista, advogado e poeta (PB)
- 2008 — Rubens de Falco, ator e teledramaturgo brasileiro
- 2008 — Oswaldo Louzada, ator brasileiro
- 2009 — Ida Gomes, atriz brasileira
- 2017 — Sandra Sibebe Dantas Barros, publicitária, jornalista, radialista e apresentadora de tevê (PB)
- 2022 — Sandra de Sousa Bárcia, radialista e ativista da causa animal (PB)
- 2023 — José Gonçalves de Sá, militar-PM, compositor e gestor público (PB)

Obituário

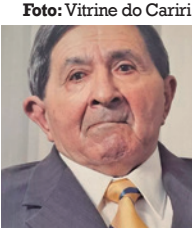
Elisaldo Santos de Oliveira (Erivaldinho do Arcodeon)

14/2/2024 – Aos 47 anos, em Belo Horizonte (MG), de câncer no intestino. Cantor sergipano nasceu em Nossa Senhora da Glória, mas cresceu em Carira. Era filho do sanfoneiro Erivaldo de Carira e irmão dos cantores Mestrinho e Thaís Nogueira. Despontou no sertanejo, participando de gravações de mais de 100 artistas e bandas, como Limão com Mel, Mestre Zinho, Amorosa, Rogério e Daniel Diau. Gravou com Gustavo Lima, Marília Mendonça e Tierry.



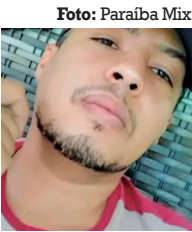
Manoel Felipe de Andrade

15/2/2024 – Aos 86 anos. Fazendeiro na região do Cariri paraibano, era pai do ex-prefeito de Barra de Santana, Manoelzinho Andrade, e da vereadora Ivonete Ludgério, em Campina Grande, Ivonete Ludgério; sogro da atual prefeita de Barra de Santana, Cacilda Andrade.



José Nilton Silva Rodrigues

15/2/2024 – Aos 36 anos, em Cabaceiras (PB). Motociclista morreu após bater em um carro, no Centro da cidade.



Samuel da Silva

15/2/2024 – Aos 19 anos, em Riacho dos Cavalos (PB). Estava em sua casa, teria reagido a uma ação da polícia e foi morto a tiros.



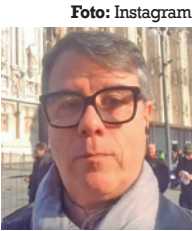
Samuel Felipe Souza Silva

15/2/2024 – Aos 17 anos, em Queimadas (PB), por possível afogamento. Seu corpo foi encontrado em um açude nas proximidades do Sítio Boa Vista no dia 16 de fevereiro. Tinha sido visto pela última vez na tarde do dia anterior.



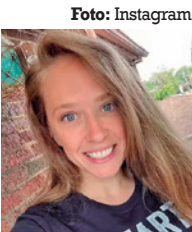
Tony Goes

15/2/2024 – Aos 63 anos, em São Paulo (SP), de falência hepática decorrente de um câncer no intestino. Jornalista e roteirista, que também era colunista do jornal Folha de São Paulo. Natural do Rio de Janeiro, cresceu na capital paulista, onde residia. Publicitário de formação, começou a trabalhar em televisão e assinou séries de humor e programas de variedades, dentre eles, o ‘Video Show’, da TV Globo.



Kagney Linn Karter

15/2/2024 – Aos 36 anos, em Parma, nos Estados Unidos, por possível suicídio (em investigação). Atriz pornô que começou a carreira na indústria pornográfica no final dos anos de 2000. Em 2010, ela foi a vencedora da categoria de revelação do prêmio Adult Video News (AVN), considerado um dos principais do pornô norte-americano. Ela ganhou 18 prêmios da organização e foi indicada outras 34 vezes. Também trabalhava como modelo e como dançarina.















DIAS MAIS TRANQUILOS

# Paraíba tem a melhor segurança pública do Norte e Nordeste

Em todo o país, estado se destaca em terceiro lugar; Anuário aponta a redução de vários crimes. **Página 13**

Foto: Roberto Guedes



Governador João Azevêdo reuniu as Forças de Segurança para anunciar, em coletiva à imprensa, os números positivos apresentados no levantamento e atribuídos aos investimentos na área

Hoje é o “Dia D” de Combate à Dengue em todo o estado

Atividade envolve uma busca ativa de focos do mosquito transmissor da doença e multivacinação.

**Página 3**

Minirreforma prevê fim da reeleição para presidente

Proposta atinge, também, governadores e prefeitos, que passariam a ter mandato de cinco anos.

**Página 15**

## Projeto Candlelight apresenta mais dois concertos na capital

Foto: César Formiga/Divulgação



Os Clássicos do Rock, às 18h30, e Tributo ao Coldplay, às 21h, serão apresentados, hoje e amanhã, no Intermare Hall, pelos integrantes da Camerata Parahyba.

**Página 9**

Foto: Roberto Guedes



Em JP, fevereiro já tem o dobro de chuvas de igual período em 2023

Desde o dia 1º, foram registrados 165,4 mm de chuvas. No ano passado, foram 69,2 mm no mesmo mês.

**Página 6**

## Cabelado sedia, amanhã, corrida de barcos caícos

Pequenos veleiros usados por pescadores atingem grande velocidade. Evento será na Praia de Ponta de Mato.

**Página 22**

## Encontro das Amigas reúne 150 viajantes

Do grupo participam mulheres de todo o Brasil que amam viajar. Evento será hoje, em João Pessoa.

**Página 8**

## Aumenta preferência por moradia em apartamentos

Segundo IBGE, cresceu 2,5 vezes, em 12 anos, total de paraibanos que buscam por esse tipo de residência.

**Página 5**

Mulheres são a maioria no Concurso Unificado

Dos mais de dois milhões de inscritos, 56% são do sexo feminino. Provas serão aplicadas em 5 de maio.

**Página 18**

Segundo réu do crime contra lutador de MMA vai a júri dia 29

Matheus Feitosa Lopes é um dos suspeitos de matar Herisson Medeiros a tiros durante festa de réveillon.

**Página 7**

■ “O Filho de Deus sabe que todo apostolado e compromisso com a caridade devem ser precedidos pelo compromisso da primazia da oração. Caso contrário, o Seu apostolado não passaria de um ativismo pastoral”.

Dom Manoel Delson

**Página 2**

■ “Já viu um labrador sonhando? Sou eu. Já viu uma dessas criaturas se manifestando num filme de zumbi? Eu. Meu sono parece um ataque epilético ou os movimentos descoordenados de dança do Ian Curtis”.

Tiago Germano

**Página 10**

■ “Em sua trajetória, o presidente Lula se notabilizou por deflagrar conflitos discursivos, atraindo críticas contundentes. Mais recentemente, esses discursos têm gerado desavenças políticas desnecessárias”.

Alexandre Henrique Salema Ferreira

**Página 17**



Democracia revigorada

No processo eleitoral de 2022, o Brasil escolheu o caminho da democracia, da legalidade e do respeito aos princípios preceituados pela nossa Carta Magna, apropriadamente chamada de “Constituição Cidadã”.

Os episódios que se seguiram após o êxito nas urnas daqueles que se comprometeram em defender o Estado Democrático de Direito mostrou que não podemos baixar a guarda, sob pena de oportunistas de plantão articularem em gabinetes de Brasília ações nada republicanas para atentar contra os interesses do país, contra a ordem democrática e em favor de seus projetos pessoais.

Às vésperas do evento articulado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro e seus aliados, na Avenida Paulista – o ato ocorrerá amanhã, na capital paulista –, representantes da sociedade civil, parlamentares, juristas, organizações sociais e partidos políticos lançaram um manifesto em “apoio incondicional à democracia como sistema político essencial para a proteção e promoção dos direitos humanos, das liberdades e garantias previstas na Constituição do Brasil”.

O manifesto, assinado por dezenas de pessoas e entidades, foi apresentado na quinta-feira (22), no Salão Verde da Câmara dos Deputados sob o título “O Brasil Escolheu a Democracia”.

O manifesto faz um contraponto necessário à narrativa que os investigados pela Polícia Federal tentam fazer para colocar em descrédito a Justiça brasileira, notadamente o Supremo Tribunal Federal e seus ministros.

Os que organizaram e financiaram a barbárie no fatídico 8 de janeiro de 2023 usam de uma tática manjada para desvirtuar os fatos, vitimizandose e acusando a Justiça de fazer uma perseguição implacável contra eles. Ora, como negar a existência de uma orquestração golpista diante de tantas provas colhidas pela Polícia Federal?

É até hilário que em vídeos postados nas redes sociais Bolsonaro e outros representantes da extrema direita expressem que o ato da Avenida Paulista será “em defesa da democracia e da liberdade”. São os mesmos atores que em reuniões palacianas defenderam “virar a mesa” antes da eleição de outubro de 2022, com o claro intuito de manter-se no poder e impedir a posse do presidente eleito democraticamente pela maioria da nação brasileira.

Os extremistas tentam passar a ideia de que o ato de amanhã não é uma reação contra a Justiça brasileira. E tanto é assim que Bolsonaro foi às redes sociais pedir que os possíveis participantes não levem cartazes contra as instituições e personalidades do campo ideológico distinto do seu. Na verdade, o ato se configura como uma tentativa de se opor ao inquérito que desmascarou a intentona golpista.

Artigo

Em Sala de Aula

Reclamação vai e vem no grupo eventualmente acessado. Faltaram neurônios e sinapses pacificadoras, no alvitre de, ao menos, contornar as disputas moídas e miúdas. De atenuar as renhidas controvérsias, a aliviar a solidude da falta de versos acalentadores.

Advieram, do jogo acirrado, aconselhamentos divergentes e contíguos. Vestindo a camisa da falsa modéstia, em meio à dissimulação, desembainhando os floretes da porfia de egos e de inteligência. Tal qual antigo advogado, cioso de sua incontornável “mise en scene”, recolhe os trens de pouso, em plena e memorável audiência. Em público, arremetida beligerante; no particular reiterados encômios, na surdina.

A questão da audiência não era incomum, nem era complexa. Havia uma partícula de sagacidade e bastante especialidade. O ramo do Direito Penal Tributário dever ser credencial de quem domina ambas as áreas. E ainda, o Processo Penal, a lembrar as singelas e essenciais Lições de Velho Mestre da Faculdade de Direito da UFPB.

O Professor ultrapassava a proverbial performance dos Júris Simulados. Quando haviam decorrido vários anos, com a habitual simplicidade, trouxe à público suas lições. Intitulou “Direito Processual Penal em Sala de Aula”.

Rememoramos suas Preleções como se fôssemos alunos do Liceu. Seja como o da antiga Grécia ou do Velho Liceu Paraibano. Estávamos aptos a prosseguir na carreira jurídica, com eficiência e profissionalismo. Não precisaríamos de mais protelação. Qualquer que fosse a nomenclatura.

Tive que adquirir mais um exemplar porque precisava indicar algo eficiente para unir a teoria sintética com a prática ampla e ajustada ao cotidiano.

O Professor Fernando Vasconcelos fez o Prefácio. Havia sido um de seus brilhantes alunos. Está justificado o empenho e valor da obra. Tão simples e cla-

ra quanto a explicação do título.

Mais de quatro décadas nos afasta e nos aproxima dos ensinamentos. As poucas alterações nas leis processuais não desatualizam os conteúdos. Feito a programação da TV, diria em paródia; Vale a pena ler de novo! É o que fiz duas ou três vezes. O que faço com alguns seriados televisivos ou cinematográficos. Assunto a ser reverberado em outras oportunidades.

O que nos afeta é a distância dos bancos acadêmicos.

O que nos aproxima é a rememoração na construção de conceitos do processo constitucional revigorados com a Reforma Penal de 1984 e a ablução dos Princípios Constitucionais de 1988.

Às mais recentes alterações processuais e penais terão que lidar grandemente com a Liberdade e as Garantias Jurídicas sob prismas mais lúcidos e mais reais. Principalmente, e por causa, de tanta violência no atacado e no varejo. Basta ligar os aparelhos tecnológicos.

O que nos afeta é a distância dos bancos acadêmicos

Alexandre Luna Freire

Foto Legenda



Praças que sofrem a ação de vândalos

Artigo

Tempo de subir para o Monte com o Senhor!

Na dinâmica do tempo litúrgico da Quaresma, a Igreja propõe-se a meditar, neste início do tempo penitencial, sobre a Transfiguração de Jesus. Somos chamados a subir com o Senhor para o monte da oração. O Papa Francisco chamou essa cena evangélica de “uma aparição pascal antecipada”, mas também “dom de amor infinito de Jesus” que mostra a glória da Ressurreição, “um vislumbre do céu na terra”.

O Divino Mestre sobe ao monte para rezar juntamente com alguns de seus apóstolos, Pedro, Tiago e João. Durante o período quaresmal também somos levados àquela subida, toca-nos o necessário dever de estar com o Senhor na montanha, por meio da oração e dos sacramentos. Lemos no Evangelho da Transfiguração a conversação de Jesus com Moisés e Elias. No episódio da Transfiguração, abre-nos o entendimento do fim terreno de Jesus, ele irá morrer e ressuscitar. Contudo, Ele não teme, mas busca estar em profunda comunhão com o Seu Pai na oração. O Filho de Deus sabe que todo apostolado, e, até mesmo todo compromisso com a caridade entre os homens, devem ser precedido pelo compromisso da primazia da oração, caso contrário, o Seu apostolado não passaria de um ativismo pastoral. A oração cristã tem a justa medida da solidão com Deus e a justa medida do movimento missionário, do estar com os irmãos, levando a estes, o mesmo amor que recebemos do Senhor.

Ao subir com o Senhor no monte da oração, aprendemos a não evadir da realidade que nos cerca, mas, cheios da força do Ressuscitado que não fugiu da cruz, enfrentamos os desafios ordinários e, como discípulos e missionários, assumimos o nosso lugar no mundo: “Se alguém quer vir após Mim, negue-se a si mesmo, tome sua cruz, dia após dia, e siga-me” (Lc 9,23). ‘Subamos ao monte com a oração: a prece silenciosa, a oração do coração, a oração, sempre à procura do Senhor. Permanecemos alguns momentos em recolhimento, um pouquinho todos os dias, fixemos o olhar interior na sua face e deixemos que a sua luz nos invada e se irradie na nossa vida’ (Papa Francisco).

A vida cristã exige uma aproximação com a cruz de Jesus. Esta não é sinal de der-

“

Ao subir com o Senhor no monte da oração, aprendemos a não evadir da realidade que nos cerca

Dom Manoel Delson

rota, mas lugar seguro de nossa salvação. O verdadeiro cristão não foge da cruz, mas a abraça! Contudo, sabemos que os sofrimentos podem nos afastar de Deus, principalmente, quando detemos nosso olhar somente para as dores da vida. O grande convite que o tempo quaresmal nos faz é o de olhar firmemente para o peito dilacerado de Jesus na cruz: “A partir daquele olhar o cristão encontra o caminho do seu viver e amar” (Deus Caritas est, n.12). Esse olhar só é possível quando enchemos nosso coração com a oração que não multiplica as palavras (Mt, 6,7), mas que se reveste da caridade que outra coisa não sabe fazer a não ser: dobrar-se a Deus e aos irmãos.

No último dia 22 de fevereiro, em nossa Catedral Basílica, a Arquidiocese da Paraíba teve a alegria de receber seu terceiro Bispo Auxiliar, Dom Alcivan Tadeus. Pedimos a Nossa Senhora das Neves que o cumule das graças necessárias para que cumpra sua missão nas terras paraibanas. Que ele seja muito feliz em nosso meio. Que a serena oração que brota das mãos bondosas e caridosas de Nossa Senhora, nos ajude a encher o mundo que habitamos dos mais altos compromissos com a justiça social e a fraternidade. Que a fraternidade de Nossa Senhora nos ajude a plantar sementes de amizade social em todos os lugares!

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



PREVENÇÃO

# “Dia D” de Combate à Dengue acontece hoje

*Também será realizada a Campanha de Multivacinação e Covid-19*

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), realiza hoje o “Dia D” de Combate ao Mosquito da Dengue e Campanha de Multivacinação e Covid-19 em todo estado com o envolvimento dos 223 municípios paraibanos. A iniciativa visa fazer a busca ativa de focos do mosquito transmissor da dengue, zika e chikungunya e ações de conscientização para a população. Em João Pessoa, a abertura das ações será às 8h, na Unidade Saúde da Família (USF) da Ilha do Bispo I e II, na rua Apolônio Sales de Miranda, sem número, em João Pessoa. Já em Campina Grande, a abertura será no Parque da Criança.

O secretário de Estado da Saúde, Jhony Bezerra, convoca a população para aderir à ação. “A importância dessas mobilizações é para alertar a população sobre ações simples que cada um deve fazer, evitando doenças graves. Precisamos nos unir na luta para evitar o aumento da proliferação do mosquito adulto, impedindo qualquer situação que gere um ambiente propício para a proliferação. Por isso, chamamos toda a população para que receba o profissional da saúde. É ele que vai orientar sobre possíveis focos no seu domicílio e nos arredores”, alertou.

Durante a ação contra o mosquito da dengue (Aedes Aegypti), agentes de endemia e de saúde farão visitas e vistorias para monitorar espaços públicos e privados, identificando e eliminando possíveis criadouros.

O “Dia D” acontece junto com a Campanha de Multivacinação e Covid-19 que tem o objetivo de atualizar as cadernetas de vacinação de crianças, adolescentes, adultos e idosos. A população deve procurar as unidades de saúde dos seus municípios.

De acordo com os dados atualizados do cenário epidemiológico das arboviroses no estado, em 2024, são 1.242 casos prováveis, sendo 1.096 de dengue; 134 de chikungunya e 12 de zika. Há o registro de sete casos com sinais de alarme e gravidade, sendo residentes de João Pessoa (três), Cabaceiras (um), Camalaú (um), Conde (um) e Guarabira (um).

Quanto aos óbitos de 2024, foi confirmado um, do município de Camalaú, com 24 anos, do sexo feminino. No momento, existem dois óbitos sob investigação, um para a dengue, sendo uma pessoa, de 42 anos, do município do Conde, e um para a chikungunya, de 57 anos, de Sapé.

Segundo os dados entomológicos da SES, no 1º Le-

vantamento de 2024, todos os 223 municípios realizaram o levantamento. De acordo com os resultados enviados, 166 (74,4%) encontram-se em situação de alerta ou risco e 57 municípios (25,6%) em situação satisfatória.

O Dia D foi um dos temas da reunião que a SES realizou com todos os prefeitos sobre ações de combate à dengue, na última sexta-feira (16). Foram alinhadas diversas estratégias e ações; implantação de estrutura de tenda de hidratação de

curta duração; disponibilização do sistema de Telessaúde para orientar profissionais de saúde, em especial os que estiverem na Atenção Primária ou UPA, e do Alô Saúde Dengue 0800 281 6591, para tirar dúvidas da população; a abertura da Sala de Situação das Arboviroses para monitorar e supervisionar a implementação das ações de mobilização e combate ao mosquito transmissor da dengue, distribuição das primeiras doses da vacina Qdenga.



Foto: Pixabay

166 municípios paraibanos estão em estado de alerta

AUTOPEÇAS

## João Azevêdo participa da inauguração de Centro de Distribuição do Grupo Capri

O governador João Azevêdo prestigiou ontem, no município de Conde, a inauguração do Centro de Distribuição do grupo Capri Logística, que atua no ramo de importação e distribuição de peças e acessórios para motos, bikes e autos. A empresa, contemplada com incentivos locacional e fiscal concedidos pelo Governo da Paraíba, começa a operar com sede própria com instalações modernas em 14.200 m² e novos processos automatizados, após funcionar em galpão alugado durante dois anos.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou que a eficiência da gestão fiscal do estado tem proporcionado um ambiente favorável para a atração de novos negócios na Paraíba. “O nosso estado vive um momento importante da sua economia. A Paraíba tem números importantes, tivemos 10% de crescimento no PIB, geramos 842 mil empregos entre 2019 e 2023, somos rating A pela Secretaria do Tesouro Nacional e temos investido na mobilidade urbana da Região Metropolitana de João Pessoa, com as obras do Arco Metropolitano, no valor de R\$ 182 milhões, e com a Ponte do Futuro, uma obra de mais de R\$ 600 milhões, que vão facilitar a vida das empresas que aqui se instalam e geram emprego e renda”, frisou.

O presidente da Isapa e Motociclo, Isacco Douek, agradeceu ao Governo da Paraíba

por viabilizar a implantação do empreendimento no estado. “A gestão do estado teve um papel muito importante para a escolha da Paraíba como Centro de Distribuição da empresa no Nordeste e agora estamos mais próximos dos nossos clientes, com condições de atender de maneira mais eficiente.”, sustentou.

O diretor-superintendente da Motociclo, Idalberto Moro, também enalteceu a atuação do governo paraibano para garantir a instalação da empresa na Paraíba. “Agradecemos por toda motivação para a nossa vinda à Paraíba. Vislumbramos aqui um ambiente favorável de negócios porque temos agentes públicos focados na geração de emprego e renda”, declarou.

A prefeita de Conde, Karla Pimentel, celebrou a vinda de mais uma empresa. “Eu estou sendo testemunha de uma ação importante do Governo do Estado, que traz dignidade ao nosso povo, com a chegada de um novo empreendimento”, comentou.

O grupo Capri Logística tem em seu portfólio as empresas Motociclo, especializada na comercialização de motopeças, e a Isapa, especializada na comercialização de autopeças e peças para bicicletas. A partir da Paraíba, cujos investimentos somam R\$ 40 milhões, são atendidos os nove estados da região Nordeste.

Atualmente, a empresa emprega na Paraíba 102 colaboradores diretos, além dos

indiretos dos fornecedores (transportadoras, empresas de alimentação, embalagens, materiais de consumo em geral). O faturamento anual gira em torno de R\$ 300 milhões. A empresa foi contemplada pela Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep), com concessão de área a preço subsidiado, e pela Secretaria da Fazenda, com o benefício para o segmento de empresas atacadistas, com o decreto que reduz de 20% para 4% a alíquota nas operações internas e de 12% para 1% nas operações fora do estado.

Estiveram presentes os secretários Nonato Bandeira (Comunicação Institucional), Bruno Frade (executivo da Fazenda) e Rômulo Polari (presidente da Cinep).



Foto: Secom-PB

Grupo Capri Logística distribui peças e acessórios para motos, bikes e automóveis

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### VIOÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO: MINISTÉRIO PÚBLICO ELEITORAL VAI APROFUNDAR DEBATE SOBRE TEMA

Há mais de dois anos, a legislação brasileira tem normas para assegurar para prevenir, reprimir e combater a violência política contra a mulher durante eleições ou no exercício de direitos políticos e de funções públicas – a Lei 14.192/2021, sancionada em 4 de agosto de 2021, estabeleceu que esse tipo de violência se configura em toda ação, conduta ou omissão que tem por finalidade impedir, obstaculizar ou restringir os direitos políticos das mulheres. A norma também alterou o Código Eleitoral, proibindo que a propaganda partidária deprecie a condição de mulher ou estimule sua discriminação em razão do sexo feminino, ou em relação à sua cor, raça ou etnia. Em função de estarmos em ano eleitoral, o tema tem ganhado protagonismo. Nos dias 20 e 21 de março, o Ministério Público Eleitoral realizará debate “para o enfrentamento da Violência Política de Gênero nas Eleições de 2024”, de forma virtual, com transmissão via Zoom. A senadora Daniella Ribeiro (foto, do PSD), que foi relatora da proposta no Senado, afirma que a legislação precisa ser melhorada: “O que que nós precisamos, inclusive com relação à lei, que ainda dá pra gente melhorar, é a tipificação do crime, como aconteceu com o crime de bullying”.

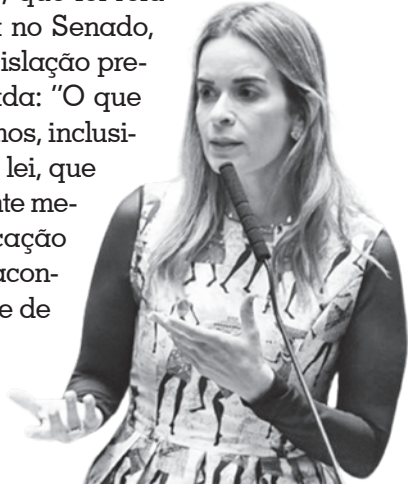


Foto: Agência Senado

### NENHUM ENCAMINHAMENTO

O governador João Azevêdo (PSB) disse, em conversa com a imprensa, que “não houve encaminhamentos nessa direção”, referindo-se a especulações de que os socialistas poderiam compor a chapa do pré-candidato a prefeito de Santa Rita, Nilvan Ferreira (sem partido).

### “NÃO É NOSSA INTENÇÃO”

As especulações surgiram após Nilvan Ferreira acenar com a possibilidade de se filiar ao Republicanos, partido que integra a base do governo estadual. “Essa não é a intenção. Não tratamos disso e, provavelmente, não estaremos participando de chapa. Não é nossa intenção”, sentenciou João Azevêdo.

### “BATE-PAPO MUITO BOM”

Do deputado federal Gervásio Maia, líder do PSB na Câmara dos Deputados, reportando-se à reunião de Lula (PT) com integrantes do centrão e lideranças partidárias: “Foi um bate-papo muito bom, muito leve, com energia muito positiva, e saio daqui animado de que essa relação vai melhorar cada vez mais e que isso vai render frutos extremamente positivos para 2024”, disse. Lula editou decreto com um calendário que prevê a liberação de R\$ 20,5 bilhões em emendas até junho.

### “SERÁ MUITO BEM-VINDO”

Já o prefeito Cícero Lucena reagiu amistosamente quando indagado se aceitaria a participação de Nilvan Ferreira no pleito de João Pessoa, no sentido de dar sugestões ao seu programa de governo. “Se tiver a oportunidade de tê-lo nos sugerindo ações em favor da cidade de João Pessoa e até mesmo o seu posicionamento político, para mim, será muito bem-vindo”, disse.

### SERÁ QUE ELE ACREDITA?

Todas as vezes que o deputado estadual Fábio ramalho (PSDB) vai à mídia dar informações sobre o imbróglio que envolve o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) e o prefeito de Campina Grande, Bruno Cunha Lima (União Brasil), ele afirma que vê possibilidade concreta de reconciliação. O problema é que passam as semanas e o distanciamento entre os dois só recrudescer.

### ELEIÇÕES 2024: CORRENTE DO PT PARAIBANO ESTARIA INSATISFEITA

Figuras proeminentes do PT paraibano estariam insatisfeitas com os encaminhamentos para a possibilidade de o partido ter candidatura própria na disputa pela Prefeitura de João Pessoa. O tema teria sido discutido em reuniões no gabinete do deputado federal Luiz Couto, em Brasília, da qual participaram o ex-governador Ricardo Coutinho, a ex-deputada Estela Bezerra e a ex-prefeita do Conde, Márcia Lucena. Mas até agora, ninguém confessou nada nesse sentido.



FUTEBOL

# Atlético de Cajazeiras é rebaixado

*Tribunal de Justiça Desportiva puniu o clube com a perda de 13 pontos por escalação irregular de jogador*

Geraldo Varela  
gvarellajp@gmail.com

Campeonato Paraibano de 2024 chega a sua sexta rodada já com um clube rebaixado para a segunda divisão de 2025, isto porque o Atlético de Cajazeiras foi julgado na tarde de ontem pelo Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba e punido com a perda de 13 pontos por escalação de jogador irregular em três partidas, no caso do atleta Pedro Bahia. Como tinha oito pontos, ficou com cinco pontos negativos e só pode chegar a quatro pontos positivos nos três jogos restantes, já que o oitavo colocado tem cinco pontos, hoje, o Campinense.

A denúncia da infração apresentada pelo São Paulo Crystal contra o clube do Sertão está respaldada no artigo 214 do Código Brasileiro de Justiça Desportiva. O TJD -PB entendeu, de forma unânime, que o atleta jogou mesmo de forma irregular. Como a decisão foi em primeira instância, cabe recurso.

O advogado Oswaldo Sestário funcionou na defesa do Atlético e garantiu, ao final da sessão, recorrer da decisão. Pedro Bahia atuou nas partidas contra CSP, Pombal e Treze. Contra o jogador havia uma punição imposta pelo TJD de São Paulo com a suspensão de 200 dias e ainda uma multa de R\$ 5 mil quando defendia o Fernandópolis, de São Paulo, decisão esta de setembro de 2023. O jogador esteve envolvido em manipulação de resultados. O Atlético foi quem abriu a sexta rodada do Paraibano, na última quinta-feira, ao empatar com o São Paulo Crystal em 1 a 1, em partida disputada no Amigão.



Foto: Secom-PB

A qualidade de vida de quem mora em uma das habitações do condomínio é uma das marcas registradas do empreendimento modelo

SOCIAL

## Cidade Madura serve de modelo para município gaúcho

“

A gente tem que olhar para a pessoa idosa de forma especial, e a Paraíba está de parabéns na execução direta das políticas públicas junto à população

Ezequiel Cella

A experiência do condomínio residencial Cidade Madura para idosos que não têm casa própria oportunizada pelo Governo da Paraíba, que também oferece espaço de convivência, assistência à saúde e social e qualidade de vida, continua despertando o interesse de diversos estados brasileiros que pretendem implantar o modelo desta ação.

Ontem, o prefeito do município de Tupanciretã, no Rio Grande do Sul, Gustavo Terra, juntamente com o secretário de Coordenação e Planejamento, Ezequiel Cella, foram recepcionados pela chefe de gabinete Mikaela Gomes, da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh) e a Gerência Operacional do Programa Cidade Madura.

Posteriormente, a comitiva se encaminhou para os

residenciais do Cidade Madura de João Pessoa e Bayeux, com o objetivo de oportunizar entre os estados a troca de experiências sobre o programa, conhecendo o processo de gestão, seleção, composição da equipe e atuação desses profissionais, como se dá as relações interpessoais entre as pessoas idosas no dia a dia e os desafios e avanços do Programa do Cidade Madura em quase 10 anos da sua implementação.

O prefeito de Tupanciretã (RS), Gustavo Terra, declarou que ficou impressionado com a dimensão e a estrutura do Programa na Paraíba. “Estou muito feliz em ter a oportunidade de conhecer uma experiência que deu certo, um modelo já maduro de quase 10 anos. Uma grande diferença que percebo do nosso futuro projeto é

que é municipal. Era um sonho nosso construir algo que pudesse atender as necessidades das pessoas idosas, unimos esforços para tornar realidade. É surpreendente para nós gaúchos que as atividades fins é a cargo dos municípios e chegamos aqui no Estado onde todas essas atividades são de responsabilidade estadual é uma surpresa muito grande, isso daí poderia ser passado aos demais estados da federação”, disse o prefeito.

O secretário de Coordenação e Planejamento do município de Tupanciretã, Ezequiel Cella, comentou que a Paraíba foi indicada como referência na execução de um programa que deu certo. “Importante ressaltar que estamos aqui porque o Governo da Paraíba repercutiu no país inteiro um programa tão exitoso. Daí como

já tínhamos a ideia de construir uma estrutura que desse apoio à pessoa idosa, decidimos ver *in loco* modelos que deram certo. Foi muito proveitoso conhecer e poder compartilhar essas informações sobre um programa fantástico. A gente tem que olhar para a pessoa idosa em especial, e a Paraíba está de parabéns na execução direta das políticas públicas junto à população”, ressaltou.

A gerente executiva da Proteção Social Básica da Sedh, Gilmara Oliveira, considerou esse intercâmbio bastante proveitoso “Poder contribuir com outros estados na implantação de equipamentos semelhantes ao nosso, nos deixam imensamente lisonjeados, enquanto Governo da Paraíba, especialmente com o foco dado na visita pela equipe municipal de Tupanciretã”.

TURISMO

## Acquaí Park: obras do parque aquático seguem a pleno vapor

Estão em ritmo acelerado as obras do Acquaí Park, empreendimento turístico de lazer que tem o incentivo do Governo da Paraíba e que será o mais verde e o segundo maior parque aquático do país.

Já é possível ver a atração “Rio Lento” se delineando na área que abrigará este verdadeiro complexo de entretenimento que mudará o cenário turístico da Paraíba quando inaugurado.

A equipe de vendas que comercializa o AcquaíPass Fundador, um passaporte que dá direito a quatro pessoas da mesma família de frequentar o parque aquático por 10 anos, também só cresce.

O diretor comercial do Acquaí, Rodrigo Vollmer, conta que ainda tem 80 vagas para completar o time de Executivo de Vendas Autônomo.

O perfil dos candidatos, além do ensino mé-

dio completo e flexibilidade de horários, é, acima de tudo, ter paixão por vendas e determinação para alcançar o sucesso.

Ser parte do time do Acquaí Park não é apenas ocupar uma posição de trabalho, é a oportunidade de se tornar o arquiteto do próprio sucesso”, afirmou Vollmer. “Estamos oferecendo mais do que passaportes para diversão; estamos proporcionando felicidade”.

APROVAÇÃO

## Gualter Ramalho é reconduzido à presidência da Unimed João Pessoa

O anestesiológista Gualter Lisboa Ramalho estará à frente da presidência da Unimed João Pessoa por mais quatro anos. Ele foi reconduzido ao cargo nessa quinta-feira (22), com 85% de aprovação dos médicos cooperados. A eleição ocorreu durante a Assembleia Geral Ordinária (AGO) da Cooperativa.

Gualter Ramalho liderou a chapa do Conselho de Administração (Conad), que conta ao todo com nove integrantes. Outros dois conselhos da Unimed João Pessoa também foram eleitos: o Técnico Societário, que conta com cinco integrantes com mandato de quatro anos; e o Conselho Fiscal, com seis membros e mandato de um ano.

O presidente Gualter Ramalho agradeceu a confiança dos cooperados e reforçou que vai continuar atuando em prol da expansão da Unimed João Pessoa, tanto em número de clientes quanto na ampliação de novas estruturas. “Nós agradecemos, em nome do time, pela confiança outorgada para conduzir esse grupo e consolidar projetos

como a Cidade Unimed, entre outros que vamos realizar”, declarou.

Desafios e resultados

A primeira gestão de Gualter Ramalho foi marcada por desafios e pelo crescimento da Unimed João Pessoa. Ele assumiu a presidência em março de 2020, no início da pandemia de Covid-19. Ele levou a Unimed-JP a ser reconhecida como referência no enfrentamento à pandemia.

Gualter Ramalho inovou no modelo de gestão e conseguiu resultados inéditos para a Unimed João Pessoa, que é a maior operadora de planos de saúde da Paraíba.

Um dos destaques é a carteira de clientes, que chegou à marca de quase 168 mil beneficiários em 2023. Em comparação ao início da gestão, o crescimento foi de 14,66%. Esse desempenho contribuiu para outro feito inédito: em 2022, pela primeira vez na história, a Unimed João Pessoa alcançou R\$ 1 bilhão de faturamento bruto anual e fechou o exercício de 2023 com R\$ 1,1 bilhão.



Foto: Divulgação

“

Agradecemos, em nome do time, pela confiança outorgada para conduzir esse grupo e consolidar projetos como a Cidade Unimed, entre outros que vamos realizar

Gualter Ramalho



Foto: Divulgação

Obras estão aceleradas e já dá para ver a atração “Rio Lento” se delineando





Segundo o Censo 2022: Características dos domicílios - Resultados do universo, em 2010 existiam 175.235 paraibanos instalados em apartamentos. Em 2022, esse número subiu para 448.329

MORADORES EM APARTAMENTO

# Paraíba tem maior taxa do Nordeste

Participação desse grupo no total de residentes em domicílios particulares saiu de 4,7%, em 2010, para 11,3%, em 2022

André Resende  
andre.resende@jornalismo@gmail.com

O número de pessoas morando em apartamento na Paraíba cresceu 155,8% nos últimos 12 anos. O crescimento é parte da pesquisa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) intitulada “Censo 2022: Características dos domicílios - Resultados do universo”, divulgado ontem. De acordo com o dado divulgado, o número de pessoas morando em apartamentos passou de 175.235 para 448.329 entre 2010 e 2022. Com isso, a participação desse grupo no total de moradores em domicílios particulares passou de 4,7% para 11,3%.

Ainda de acordo com o IBGE, essa foi uma tendência apresentada em todo o país, com crescimento em todas as unidades da federação. A proporção de moradores de apartamentos no estado ficou acima do percentual do Nordeste (7,9%), sendo a maior entre os estados da região. Além da Paraíba, destacam-se Pernambuco (10%), Sergipe (9,5%) e Bahia (8,2%). Por outro lado, o estado apresenta proporção de mora-

Índice

No estado, quantidade de pessoas morando em apartamento cresceu 155,8% nos últimos 12 anos, segundo o IBGE

dores abaixo da média nacional, que foi de 12,5%.

Cidades

Na Paraíba, as maiores proporções de residentes em apartamento foram encontradas em João Pessoa (37,5%), Cabedelo (20,5%), Campina Grande (15,4%), Itaporanga (10,4%), Guarabira (8,4%), Pombal (8%), Patos (7,1%) e São Bento (6,2%), enquanto em 14 municípios não havia moradores nesse tipo de domicílio.

De forma geral, o recen-

seamento de 2022 mostrou que, na Paraíba, do total de 3,959 milhões de moradores em domicílios particulares permanentes, 86,9% (3,440 milhões) residiam em casas, 11,3% em apartamentos (448.329) e 1,7% (66.702) em “casa de vila ou em condomínio”. Em conjunto, os tipos “casa” e “casa de vila ou em condomínio” reuniam 88,6% da população.

Total de domicílios

A exemplo de Censos Demográficos anteriores, o levantamento de 2022 revelou um amplo predomínio dos domicílios do tipo “casa”, na Paraíba e em todo o país. Do total de 1,372 milhão de domicílios existentes no estado, 85,1% (1,167 milhão) eram casas, 13% eram apartamentos (179 mil unidades) e 1,8% correspondiam ao tipo “casa de vila ou em condomínio” (24 mil unidades). As categorias “habitação em casa de cômodos ou cortiço” (0,1%) e “estrutura residencial permanente degradada ou inacabada” (0,02%) eram residuais, não tendo sido encontrado nenhum domicílio do tipo “habitação indígena sem paredes ou maloca”.

## População residente em casa teve redução de 2,3%, em 12 anos

A pesquisa do IBGE constatou que a população paraibana residindo em casas saiu de 3,522 milhões, em 2010, para 3,440 milhões, em 2022, uma queda de 2,3%. Desse modo, a participação dessa população no total dos moradores em domicílios particulares permanentes caiu sete pontos percentuais, passando de 93,9% para 86,9%, a menor entre os estados nordestinos.

O levantamento mostrou também que, em 219 municípios, o percentual de residentes em casas era superior a 91%, sendo que em seis deles essa taxa era de 100%: São José de Princesa, Joca Claudino, Santa Inês, Gado bravo, Frei Martinho e Areia de Baraúnas. As menores proporções ficaram com João Pessoa (57,6%), Cabedelo (72,3%), Campina Grande (82,8%) e Itaporanga (89,5%).

Já nos domicílios do tipo “casa de vila ou em condomínio”, os municípios com as maiores proporções eram Cabedelo (6,6%), João Pessoa e Bayeux (ambos com 4,7% cada), São Miguel de Taipu

■ Número de moradores em casas saiu de 3.522 milhões de pessoas para 3.440 milhões no estado

(4,5%), Santa Rita (3,4%) e Conde (3%), enquanto em 77 municípios não havia moradores nesse tipo de classificação domiciliar.

Recursos hídricos

O IBGE mostrou que a Paraíba é o estado brasileiro em que, percentualmente, os domicílios mais utilizam água armazenada da chuva. Segundo o estudo, 4,3% dos domicílios têm a água armazenada da chuva como forma principal de abastecimento. Atrás da Paraíba, aparecem Alagoas (2,9%) e Pernambuco (2,3%).

A princípio, o percentual elevado de domicílios com grande uso de água armazenada na Paraíba tem relação com o programa de cisternas, considerado o maior do Brasil. Segundo o projeto Cooperar, do governo estadual, o estado conta com cerca de 12 mil cisternas, outras 2,7 mil estão sendo construídas e 3,1 mil estão em processo de licitação.

O governador João Azevêdo, em entrevista sobre o projeto Cooperar, comentou que a gestão investe em cisternas como uma forma de incentivar também a agricultura familiar. “Isso faz parte de um grande guarda-chuva da agricultura familiar, mas o Cooperar tem uma função extraordinária nesse processo de desenvolvimento da agricultura. Além disso, faz ações nas áreas de distribuição de alimentos, comercialização e passagens molhadas.”

Sobre abastecimento de água a partir da rede principal, fornecida pela Cagepa, o estado paraibano tem 74% dos domicílios com água encanada.

## Cagepa investe em obras que garantem segurança hídrica

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) vem ampliando sua área de atuação para novos municípios do estado e investindo em obras para garantir segurança hídrica para toda população paraibana. A partir deste cenário de ampliação da atuação e diante dos dados expostos no Censo 2022 do IBGE, a empresa traz alguns esclarecimentos.

Inicialmente, a Cagepa destaca que três cidades, Al-

cantil, Baraúna e Santa Cecília, não têm o abastecimento de água operado pela companhia. Em Santa Cecília, a Cagepa passará a assumir o abastecimento de água em março deste ano, quando deve ser concluído o projeto de implantação de rede de abastecimento, orçado em mais de R\$ 3,8 milhões, que já se encontra em fase de testes.

O abastecimento de água nos municípios de Alcantil e Baraúna não é de respon-

sabilidade da Cagepa, no entanto, Baraúna será contemplada com as águas da primeira etapa da Transparaíba Curimataú, orçada em R\$ 413 milhões. Já Alcantil está aguardando a conclusão do sistema adutor Botoqueirão, obra da Secretaria de Infraestrutura e Recursos Hídricos.

O município de Gado Bravo está regularmente abastecido pelo Sistema Aroeiras/Gado Bravo, inclusive com projetos de obras

■ Companhia de Água e Esgoto da Paraíba vem ampliando área de atuação para novos municípios no estado

de melhoria e extensão de rede. Damião também se encontra plenamente abastecido, inclusive recebendo obras de ampliações de rede, e a distribuição será ampliada na segunda etapa da Transparaíba Curimataú, uma obra avaliada em R\$ 300 milhões.

Algodão de Jandaíra, Sossego e Riacho de Santo Antônio estão com abastecimento suspenso temporariamente, devido à escassez hídrica. A estatal ressalta

ainda que o município de Sossego também está na lista das cidades que serão contempladas na primeira etapa da Transparaíba Curimataú, um investimento de R\$ 413 milhões.

Por fim, a Cagepa destaca ainda que os dados apresentados são atuais da Companhia, que estarão consolidados nos índices apresentados pelo Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS) referente ao ano de 2023.



EM FEVEREIRO

# Volume de chuva dobra na capital

Desde o dia 1º, João Pessoa registrou 165,4 mm de água, o que representa alta de 139% em relação a 2023

Desde o dia 1º de fevereiro, João Pessoa registrou 165,4 milímetro (mm) de chuvas. Isto representa mais de 139,02% da precipitação registrada no mesmo período de 2023, que foi de 69,2 mm, ou seja, mais do dobro para o período observado no ano passado. Os dados foram do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), coletados pela plataforma convencional A320, instalada na BR-230.

Apesar do volume registrado, não se registrou ocorrências graves relacionadas às chuvas na cidade. Uma das explicações é o trabalho preventivo realizado pela Prefeitura de João Pessoa, por meio do Sistema de Defesa Civil, como a limpeza e desassoreamento dos rios, limpeza e desobstrução das galerias e outras ações que contribuem para a minimização dos transtornos.

Segundo o coordenador da Defesa Civil, Kelson Chaves, a precipitação registrada nesse mês é significativa, apesar de estarmos no verão. Vale destacar que as ações preventivas têm garantido segurança aos moradores das áreas de risco, por isso a capital está há 1.149 dias sem mortes

Número

No mês de fevereiro do ano passado, a quantidade de chuva, no mesmo período, foi de apenas 69,2mm

devido a acidentes naturais.

“João Pessoa tem oferta de demonstrações de grande capacidade de superação e preparo para alcançar o seu milhão de habitantes. Não vimos a sequência dos sérios transtornos do passado com centenas de pontos de alagamento, transbordamento de rios, movimentos de massa, desalojamento, realocamento e abrigamento de famílias. A cidade, sem sombra de dúvidas, está cada vez melhor”, afirmou o coordenador da Defesa Civil.

Kelson Chaves ressaltou ainda que a Defesa Civil não é protagonista solo



Foto: Secom-JP

Mesmo com a maior quantidade de chuva, Defesa Civil informa que não foram registradas ocorrências graves

desses bons resultados. “Esforços somados, bons parceiros de Sistema e compromisso com a cidade e com as pessoas, de fato são os ingredientes mais significativos à obtenção dessas conquistas. Trabalho feito a várias mãos e o tempo todo”, destacou.

## Saiba mais

- A Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil (Compdec-JP) está presente em todas as ações de proteção e assistência às comunidades e em caso de ocorrência, a população deve acionar a Defesa Civil pelo número 98831-6885 (WhatsApp) ou pelo telefone 199, que está em fase experimentação. Há ainda o aplicativo “João Pessoa na Palma da Mão”, que pode ser baixado gratuitamente nas plataformas Play Store e AppStore. O serviço funciona 24 horas, inclusive aos sábados, domingos e feriados.

INOVAÇÃO

## Limpeza urbana terá veículos mais modernos

O modelo do novo triciclo elétrico e varredeira a vácuo, que estão sendo incorporados na limpeza urbana da capital, foi apresentado ontem à população pelo prefeito Cícero Lucena. As duas inovações fazem parte das ações do Programa Municipal de Coleta Seletiva, lançado no ano passado, com medidas para a prestação de um serviço mais eficiente e cuidado com o meio ambiente.

A solenidade aconteceu na sede da Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur), no Bairro dos Estados, onde o gestor explicou que a prefeitura está adquirindo 200 triciclos elétricos, sendo os 50 primeiros para os catadores da coleta seletiva e os outros 150 substituirão os veículos de tração animal. Já a varredeira a vácuo, um caminhão, possui tecnologia para realizar serviços tanto de varredura quanto de capinação.

“Eles prestam um serviço de qualidade, um serviço duplo de

capinação e varrição, que respeita a população e o meio ambiente. São equipamentos novos – um caminhão, com roçadeira, com sugador, bem como com varredura automática. E essa novidade, que são os triciclos, que vai ajudar ao catador de produtos recicláveis, para que eles tenham a melhor condição de trabalho, que possa produzir mais, mas que também seja protegido na sua qualidade de vida. Estamos com modernidade, com tecnologia, com responsabilidade social e fazendo nossa cidade cada vez melhor”, afirmou o prefeito Cícero Lucena.

### Capacidade

O superintendente da Emlur, Ricardo Veloso, explicou que o triciclo de carga possui 800 watts de potência e capacidade de carga de 250 quilos, além do peso do condutor. Ele destacou que há possibilidade de transportar grande volume de materiais, devido ao peso de

- Ao todo, são 200 triciclos elétricos e uma varredeira a vácuo

materiais como papel e plástico. “Nosso objetivo é fomentar a coleta seletiva na cidade de João Pessoa. Além dos caminhões que já fazem a coleta dos materiais nos condomínios residenciais e nas empresas e órgão públicos, disponibilizaremos os triciclos elétricos para que os catadores das associações apoiadas pela Emlur, os quais atuam como agentes ambientais, possam se deslocar nos bairros próximos às associações”, explica Ricardo Veloso.

### Coleta seletiva

A Emlur vem trabalhando, em parceria com o Ministério Público da Paraíba, na ampliação da coleta seletiva em João

Pessoa, por meio de campanhas educativas. A Lei Estadual de número 10.041/2013 determina que a coleta seletiva de resíduos deve ser feita em todas as edificações residenciais com mais de três pavimentos.

A população pode solicitar a inclusão na coleta seletiva pelos telefones 3213-4237 e 3213-4238 e pelo aplicativo “João Pessoa na Palma da Mão”. Outra opção é pelo site da Prefeitura de João Pessoa, na plataforma “Prefeitura Conectada”.

Atualmente, 27 bairros são atendidos pela coleta seletiva: Bessa, Jardim Oceania, Aeroclube, Manaíra, Tambaú, Cabo Branco, Altiplano, Miramar, Tambauzinho, Jardim Luna, Bairro dos Estados, Bairro dos Ipês, Treze de Maio, Torre, Centro, Roger, Varadouro, Castelo Branco, Bancários, Anatólia, Jardim São Paulo, Água Fria, José Américo, Ernesto Geisel, Cidade dos Colibris, Mangabeira e Cidade Verde.

Foto: Secom-JP



Para os catadores da coleta seletiva, serão destinados 50 triciclos elétricos. Varredeira a vácuo (caminhão) possui roçadeira e sugador

IDENTIFICAÇÃO

## Trauma de JP alerta para o uso de documentação

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, unidade do Governo da Paraíba em João Pessoa, alerta sobre a importância do paciente trazer sempre um documento de identificação. Em algumas situações, eles chegam inconscientes por causa dos ferimentos e, mesmo depois que acordam, apresentam dificuldades em lembrar dos dados pessoais.

Para a coordenadora de Enfermagem da Urgência, Monara Tomaz, os idosos são os que mais chegam sem os documentos pessoais. Por isso, a coordenadora do setor recomenda que todos só saiam de casa com uma identificação no bolso e um contato telefônico, para casos de urgência. Já os jovens e os adolescentes sempre comunicuem aos pais aonde estão indo e nunca esqueçam da documentação.

“Vamos alertar para todo mundo andar sempre identificado, lembrando que em algumas semanas, teremos a Semana Santa, e, em feriados os casos de não identificados aumentam”, ressaltou.

As vítimas de trânsito, violência urbana e quedas em via pública são os casos mais corriqueiros que entram sem identificação. Quando isso acontece, o Serviço Social é acionado para tentar localizar as famílias. Keilla Medeiros, coordenadora do setor, explicou que a assistente social de plantão, faz o re-

latório descrevendo toda a história do resgate feito pelo Samu e inicia uma investigação.

“Acolhemos o paciente e iniciamos uma busca ativa por informações mais detalhadas. Quanto mais informações a equipe conseguir coletar, maiores são as nossas chances de encontrar algum parente ou amigo. Fazemos também, em parceria com a Assessoria de Comunicação, um chamado na imprensa, solicitando ajuda da população para identificar esses pacientes”, comentou.

Monara Tomaz acrescentou que nos casos dos idosos, quanto mais cedo a equipe multiprofissional do Hospital de Trauma tiver acesso à família, mais rápido e seguro será o diagnóstico. “Com o acesso à família, os profissionais podem saber se o paciente tem comorbidades, e quais são elas. A medicação tomada pelo idoso, o horário da última refeição, além de acalmar o paciente”, finalizou.

- Vítimas de trânsito e violência urbana estão entre os casos corriqueiros que entram sem identificação



MORTE DE LUTADOR DE MMA

# Segundo réu vai a júri em Cabedelo

*Herisson Medeiros foi assassinado a tiros por três homens que consumiam entorpecentes em Intermares*

Matheus Feitosa Lopes, segundo réu pronunciado pelo homicídio do lutador de Artes Marciais Mistas (MMA), Herisson da Silva Medeiros, será levado a júri popular no próximo dia 29, em Cabedelo. A sessão está marcada para as 8h30 e será presidida pela juíza titular da 1ª Vara Mista da Comarca, Thana Michelle Carneiro Rodrigues.

O primeiro réu do caso, Gustavo José Pereira Dias, foi condenado a uma pena de 16 anos e seis meses de reclusão, em sessão realizada no dia 6 deste mês. No início desse julgamento, o Ministério Público trouxe novas informações relacionadas ao procedimento de ato infracional de um menor, que também está envolvido na morte do lutador. Esse foi o motivo do desmembramento do processo.

Segundo a sentença de pronúncia, os réus tiveram a intenção de matar Herisson da Silva Medeiros, quando realizaram disparos de arma de fogo contra a vítima. “Pronuncio os réus Igor Matheus Feitosa Lopes e Gustavo José Pereira Dias, ambos qualificados nos autos, a julgamento pelo Tribunal do Júri desta comarca, como incursos nas penas do artigo 121, parágrafo 2º, inciso II e IV, do Código Penal (homicídio qualificado) e no artigo 244-B da Lei 8.069/90”, destacou a juíza.

Segundo os autos, o crime aconteceu no dia 1º janeiro de 2015, na Rua Mar Vermelho, no bairro de Intermares. Com esse fato novo, a magistrada deferiu o adiamento do julgamento em relação a Matheus Feitosa. Conforme denúncia, a vítima estava na orla da Praia de Intermares, bairro de Cabedelo com alguns familiares e, por volta das 3h, saiu para deixar seus pais em sua casa, retornando à orla, uma vez que ocorriam festividades de réveillon. No retorno, ao passar por um terreno abandonado, a vítima teria tropeçado em três pessoas que estavam agachadas, fazendo uso de entorpecentes, sendo estes os dois réus e um menor.

Menor envolvido

Com o tropeço, Gustavo José Ferreira Dias teria se levantado e sacado de uma arma, instante em que foi empurrado pela vítima. Em seguida, Igor Matheus e o menor gritaram “atira, atira”, ordem que foi seguida por Gustavo José, que atirou quatro vezes contra Herisson da Silva. Assim, segundo a denúncia apresentada pelo Ministério Público, Igor Matheus, junto com o menor, teriam instigado, induzido, incentivado o acusado Gustavo José a efetuar os disparos de arma de fogo, causando a morte da vítima.



Foto: Assessoria/Seap

João Alves assinou o Termo de Cooperação para que reeducandos passem a trabalhar no TRT-PB a partir do dia 10

PARCERIA

## Reeducandos vão trabalhar no TRT-PB

A Secretaria da Administração Penitenciária da Paraíba (Seap-PB) e Tribunal Regional do Trabalho da 13ª Região (TRT-13), firmaram Termo de Cooperação para oportunizar vagas de trabalho para reeducandos do sistema prisional, por meio do ‘Programa Cidadania é Liberdade.’ O Termo de Cooperação foi assinado na quarta-fei-

ra (21) na sede do TRT, em João Pessoa, pelo secretário João Alves de Albuquerque e pelo presidente do Tribunal Regional do Trabalho, desembargador Thiago de Oliveira Andrade.

O secretário da Seap-PB João Alves considera bastante positiva a assinatura do Termo de Cooperação. “É um instrumento por meio do qual a gente vai conse-

guir incluir mais reeducandos no Programa Cidadania é Liberdade. Vai possibilitar que o reeducando trabalhe e alcance a meta da ressocialização de maneira mais ágil. Estamos trabalhando em outras frentes procurando outros órgãos que queiram receber reeducandos para o trabalho e com isto ganha o reeducando, ganha a sociedade, ganha a Secretaria da

Administração Penitenciária porque aumenta o número de reeducandos se ressocializando”.

O gerente executivo de Ressocialização, João Rosas, participou da reunião no TRT. A partir do dia 10 de março 10 reeducandos passam a trabalhar no TRT-PB. A vigência da parceria é de 10 meses, podendo ser renovada por igual período.

TRÁFICO

## Maconha e cocaína são apreendidas em Patos

Investigadores da Delegacia de Homicídios e Entorpecentes de Patos prenderam em flagrante um homem, de 23 anos, de identidade não revelada, suspeito de tráfico de droga. A ação policial aconteceu no fial da tarde de quinta-feira (22), no Bairro Sete Casas

Segundo informações dos policiais, durante diligências pela comunidade a equipe abordou o suspeito, mas, no momento, ele quebrou o celular pessoal ao avistar os policiais.

Antes de realizarem a abordagem, os policiais perceberam próximo à porta de entrada da sala da casa do suspeito um embrulho que, ao verificar, perceberam se tratar de maconha e cocaína.

Na residência também havia uma balança de precisão, dinheiro em espécie e várias sacolas plásticas usadas para embalagem da droga.

Em cima do sofá da sala foi encontrado também um revólver calibre 38 com várias munições.

De acordo com agentes da Polícia Civil há aproximadamente três meses o suspeito já havia sido preso pelo crime de tráfico de entorpecentes. Junto com o material apreendido ele foi encaminhado para a Delegacia de Homicídios e Entorpecentes de Patos onde foi autuado em flagrante. Como já é conhecido dos órgãos de segurança, naquela região do Sertão paraibano, a polícia está investigando outros crimes.

FALSIFICAÇÃO

## PF cumpre mandado contra servidor federal

Um servidor do Tribunal Regional Eleitoral do Ceará, que reside na Paraíba, foi alvo de uma operação da Polícia Federal de flagrada, na quinta-feira (22), em João Pessoa. Ele é suspeito de apresentar atestados médicos falsos para faltar ao trabalho.

Foram apurados indícios de crimes de falsidade documental, uso de documento falso e estelionato qualificado por um investigado técnico judiciário, lotado no Tribunal Regional Eleitoral em Fortaleza/CE, com uso de atestados médicos falsos para se ausentar do trabalho ilicitamente. Após comunicação do TRE-CE, foram realizadas

investigações pela PF, com apreensão de aparelhos celulares e computador do investigado.

As penas dos crimes investigados podem chegar a 11 anos de prisão. O nome da operação remete aos indícios apurados no inquérito policial de simulação de doença por parte do servidor público.

■ O servidor federal foi investigado por ter falsificado documentos

HOMICÍDIO

## Homem é morto em casa de prostituição

A Polícia Civil de Pombal está investigando o assassinato de um homem identificado por Mateus Augusto Lima Costa, de 26 anos. O crime aconteceu na noite de quinta-feira (22).

De acordo com policiais da Companhia Independente da PM, sediada em Pombal, houve a informação que no bairro dos Pereiros, nas proximidades da cadeia pública, havia um homem vítima de disparos de arma de fogo e, ao chegar no local, foi constatada a veracidade da denúncia.

O fato ocorreu numa casa de prostituição, quando a vítima estava em um dos quartos com uma ga-

rota de programa, sendo surpreendida por um desconhecido que conseguiu abrir a porta executando o jovem com vários disparos de pistola, fugindo em seguida.

Desde o momenmtto do crime estão sendo realizadas buscas e diligências com o objetivo de encontrar os suspeitos. As informações preliminares são de que a vítima teria saído da cadeia há aproximadamente 30 dias e seria detentora de uma vasta ficha criminal, suspeito de tráfico de drogas, roubos e acusado de estupro. O caso agora passa a ser investigado pela Delegacia de Polícia Civil da cidade de Pombal.

PIANCÓ

## Suspeito de assalto é preso com 18 celulares e um revólver

A Polícia Militar recuperou 18 celulares que haviam sido roubados de um estabelecimento comercial, e prendeu o suspeito do crime na tarde de quinta-feira (22).

A ação ocorreu na cidade de Piancó, no Sertão paraibano, e a prisão foi realizada pelos policiais da 3ª Companhia do 13º Batalhão, após perseguição, que terminou na zona rural do município.

De acordo com a unidade, o homem cometeu o delito por volta de meio-dia e tentou fugir com os 18 aparelhos

celulares, mas a fuga foi frustrada em um cerco montado pela PM. O homem foi preso com os aparelhos nas proximidades do antigo Colégio Beatriz. Ele também estava com um revólver calibre 38, usado para cometer o crime.

A ocorrência foi encaminhada para a delegacia da cidade para a autuação e devolução dos aparelhos ao legítimo proprietário. Além dos celulares, na bolsa do homem também foram encontrados um canivete e um revólver.

As investigações devem apontar a participação do acusado em outros crimes patrimoniais na região. Segundo informações, o homem é natural de Itaporanga, mas reside em Boa Ventura, também na região do Vale do Piancó. Ele foi encaminhado à Delegacia de Polícia Civil. A polícia acredita que outras pessoas tenham envolvimento com os crimes praticados pelo assaltante, inclusive no crime praticado contra o estabelecimento comercial na cidade de Piancó.



Foto: Polícia Militar

Os celulares foram levados para a Delegacia de Polícia local para serem devolvidos



REFERÊNCIA

# Unidades para atender LGBTQIAP+

*Público atendido pelo Governo do Estado e pela PMJP será encaminhado para Casa Cris Nagô e Ambulatório TT*

Os usuários LGBTQIAPNB+ assistidos pelo Município de João Pessoa e pelo Estado serão encaminhados para as unidades de atendimento da Paraíba, instaladas na capital: Casa de Acolhida Cris Nagô, que funciona no bairro de Tambauzinho e acolhe pessoas LGBTQIAP+ em situação de rua, abandono familiar ou em situação de violência, e o Ambulatório de Saúde Integral para Travestis e Transexuais da Paraíba (Ambulatório TT/PB), integrante do Complexo Hospitalar Clementino Fraga e da Secretaria de Estado da Saúde (SES).

Essa foi a decisão tomada a partir de uma reunião entre a Prefeitura de João Pessoa, através da Coordenadoria de Promoção à Cidadania LGBT e Igualdade Racial, e o Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, se reuniram para alinhar parcerias dos serviços ofere-



Foto: Roberto Guedes



Foto: Secom-JP

Reunião entre gestores das duas esferas governamentais serviu para definir as duas unidades como referências em encaminhamentos dos atendimentos da população LGBTQIAP+, realizados em João Pessoa

■  
Reunião serviu para alinhar parcerias de serviços

recidos pelas duas gestões à população LGBTQIAPNB+.

Integrantes

Participaram da reunião representando as duas gestões, Samuel Barreto, Gerente Operacional de Promoção da Cidadania LGBTQIAPNB+;

Laura Brasil, Coordenadora do Centro Estadual LGBTQIAPNB+, Luciano Bezerra – Campina Grande – e Geraldo de Souza Leite Filho, Coordenador Geral da Coordenadoria de Promoção à Cidadania LGBTQIAPNB+ e Igualdade Racial de João Pessoa.

## Serviço

- A Coordenadoria de Promoção à Cidadania LGBT+ está localizada na Casa Amarela, nº 216, no Parque Solon de Lucena – Lagoa, Centro da capital. O espaço oferece ao público LGBT+ serviços de odontologia, psicologia, assessoria jurídica, consultas médicas (em parceria com a Famene), entre outros.

LAZER

## Grupo de mulheres viajantes chega à PB

Fernanda Dantas  
Especial para A União

Um projeto inteiramente composto por mulheres que organizam viagens pelo Litoral do Brasil em busca de novas experiências chega hoje a João Pessoa. A terceira edição do Encontro das Amigas reunirá cerca de 150 viajantes oriundas de todos os estados que, ao longo de dois dias na capital, irão conhecer os principais atrativos oferecidos pela Paraíba.

O encontro foi organizado pela baiana Jô Dantas, que passou a ter a ideia de organizar as viagens com base em relatos de um grupo de mensagens chamado Amigas pelo Brasil, com mais de 470 membros. Foi com o desejo de visitar o Nordeste expressado por colegas de vários estados. A partir da ideia, de maneira totalmente voluntária, Jô organizou o I Encontro das Amigas em 2022, na cidade de Aracaju, capital de Sergipe. Um ano depois, o local escolhido foi Ilhéus, localizado no Litoral da Bahia.

A organizadora destacou o crescimento exponencial de adeptas ao longo dos três encontros: “O Encontro das Amigas contou com 25 pessoas especiais, que auxiliaram nas dicas, juntamente comigo e as moradoras das localidades dos eventos a cada ano. O segundo encontro em Ilhéus, recebeu 55 mulheres lindas, e agora o III Encontro das Amigas em João Pessoa, com uma média de 150 mulheres do Brasil, para encontrarmos praias paradisíacas, muita história linda e natureza exuberante”, pontuou.

A baiana também explicou que não há um padrão na realização dos passeios, e que tudo varia de acordo com as necessidades e oportunidades das componentes do grupo. Ela descreve o grupo como “mulheres apaixonadas por



Foto: Divulgação

Terceira edição do Encontro das Amigas deve reunir 150 mulheres em João Pessoa, neste fim de semana

viagens, que resolvemos nos encontrarmos a cada ano num estado, localidade e capital do nosso interesse”.

Nem todas as amigas viajantes estarão visitando “Jam-pa” pela primeira vez, Jô revelou ser apaixonada pela Paraíba. “Nossa escolha para conhecermos ou retornarmos s João Pessoa, na Paraíba, se dá por ser um dos destinos mais lindos e interessantes do país, com infraestrutura, limpeza e organização, com sua cultura regional, nordestina e histórica”, justificou a decisão do coletivo.

Programação

Em João Pessoa, as mulheres serão recebidas pela agência de viagens Travessia Turismo. A responsável pela empresa, Simoni Di Pace, contou que a recepção acontecerá às 10h, na Praia do Jacaré. A programação será iniciada com um passeio de barco, que vai até o horário do pôr do sol, marco turístico do lugar.

“Haverá também, à noite, uma programação repleta de dança, forró e festa. No dia seguinte, pela manhã, elas vão poder curtir a praia em um beach lounge e, à noite, terão

mais um momento com música e dança”, esclareceu a especialista, destacando que um dos elementos mais solicitados pelas viajantes era justamente a presença do forró pé de serra.

Passeios coletivos

A Travessia Turismo, empresa responsável por guiar o turismo do encontro, é especializada em promover roteiros específicos para o público feminino. A idealizadora da companhia abordou a importância de fazer um trabalho voltado, exclusivamente, para esse público. “Muitas vezes, torna-se difícil para uma mulher viajar em um grupo que tem casais, que têm jovens, então, ela se sente um pouco deslocada. Nesse tipo de passeio, você pode vir sozinha e chegando aqui você é acolhida, você entra em nosso roteiro, nós respeitamos cada uma na sua individualidade e procuramos integrar cada uma delas sintonizando uma com a outra”, frisou Simone.

De acordo com Di Paz, ninguém fica de fora. Ela disse que é muito comum o surpoder curtir a praia em um beach lounge e, à noite, terão

acabam fazendo amizades e depois dessas viagens elas passam a frequentar as casas umas das outras, a tomar um café no shopping ou fazer uma caminhada juntas”, acrescentou.

A responsável pela Travessia Turismo defende que, junto com o lazer dos passeios, há um resgate da autoestima da mulher. “A autoestima dela já é alimentada a partir do momento que ela começa a fazer a sua mala. A mulher se baseia no roteiro que a gente passa e já começa a planejar as roupas, o que vai fazer em cada dia”, disse.

“Nós temos depoimentos incríveis, conhecer outras mulheres que passam pelos mesmos desafios, conhecer outras mulheres que estavam depressivas, com ansiedade, muitas vezes são mulheres que já estão numa fase onde o ninho está vazio. Então, para que elas não fiquem dentro de casa, esses passeios são um incentivo enorme porque elas podem vir sozinhas até o transporte, mas logo já são acompanhadas umas pelas outras”, finalizou, expressando os benefícios de uma rede de apoio.

## ESTACIONAMENTO DO UNIPÊ

### Audiência é adiada para a próxima 4ª feira

Sara Gomes  
sara.gomes@reporterauniao@gmail.com

A audiência de conciliação para dialogar sobre a cobrança de estacionamento do Centro Universitário de João Pessoa (Unipê), foi adiada para o dia 28. A reunião, entre representantes dos Procons municipal e estadual, Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a reitoria da instituição de ensino, aconteceu às 10h30, na Promotoria de Justiça de João Pessoa, localizada no Centro.

A Procuradoria de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-JP) e a Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-PB) notificaram o Unipê, informando da impossibilidade de cobrança do estacionamento aos estudantes veteranos. “Tanto o Procon estadual como o municipal ratificaram e expuseram seu entendimento que não é possível cobrar o estacionamento de estudantes veteranos, já que no ato da contratação o direito à gratuidade do estacionamento influenciou no direito de escolha na instituição de ensino”, declarou Késsia Liliane, superintendente do Procon-PB.

A Unipê (instituição pertencente à Cruzeiro do Sul) não iniciou a cobrança do estacionamento. O secretário de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa, Rougger Guerra, afirma que a cobrança indevida do estacionamento aos alunos veteranos respalda o consumo-

dor em diversos artigos do Código de Defesa do Consumidor. “O artigo 6, inciso III e V; o artigo 20, inciso III, além do artigo 30 e 31. Esses artigos garantem o efetivo cumprimento da oferta, o pleno acesso à informação e garantem a manutenção do equilíbrio contratual, a fim de evitar que uma das partes seja prejudicada”, disse.

Unipê

A assessoria de imprensa do Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) se posicionou sobre os questionamentos referentes à cobrança do estacionamento. “O Unipê afirma que permanece em diálogo aberto com os órgãos, assim como sempre teve, para entender a demanda dos consumidores”.

Alunos

Foi criado um grupo de WhatsApp intitulado “Estacionamento Pago, Não!” que contém mais de 600 membros. O representante dos alunos da Unipê, Lucas Caçula, conta que após a repercussão a mensalidade cobrada de R\$ 200 baixou para R\$ 100. “Foram tantos alunos que denunciaram ao mesmo tempo. Os Procons municipal e estadual protocolaram uma ação coletiva afirmando que a Unipê só poderá cobrar aos novatos. Os estudantes estão aguardando o resultado da audiência de conciliação para organizar uma mobilização expressiva contra a cobrança”, declarou.



Foto: Divulgação

Késsia Liliane destacou que o entendimento é de que não é possível cobrar o estacionamento dos alunos veteranos





Violinista e coordenadora artística da iniciativa na Paraíba, Denise Amorim, apresentando integrantes da Camerata Parahyba

# Uma imersão no mundo do rock

*Hoje e amanhã, em Cabedelo, concertos do projeto 'Candlelight' apresentam os clássicos do gênero e um tributo à banda Coldplay*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

“O grande diferencial é a junção da música com a parte visual, pois são utilizadas cerca de 1.500 velas de led”, ressaltou a musicista Denise Amorim, referindo-se aos concertos *Candlelight*, dos quais é a coordenadora artística para a Grande João Pessoa. Dentro da programação do evento, criado pela plataforma global de entretenimento ao vivo Fever, integrantes da Camerata Parahyba realizarão duas apresentações hoje, sendo a primeira *Os Clássicos do Rock*, às 18h30, e a outra às 21h, com o *Tributo ao Coldplay*, no Intermare Hall, localizado na cidade de Cabedelo. Amanhã (dia 25), o grupo voltará a realizar ambos os espetáculos, nos mesmos horários. Os ingressos custam entre R\$ 35 e R\$ 200, e podem ser adquiridos no site oficial do projeto (feverup.com/pt/joao-pessoa).

Os músicos da Camerata Parahyba, que são os violinistas Ismael Oliveira e Heverton Praxedes; o violista Hermeson Praxedes; o violoncelista Rômulo Pessoa; o contrabaixista Diego Rocha e a tecladista Laís Oliveira vão tocar clássicos do rock, a exemplo de ‘Stairway to Heaven’ (Led Zeppelin), ‘Another brick in the wall’ (Pink Floyd), ‘Penny Lane’ (The Beatles), ‘Satisfaction’ (The Rolling Stones) ‘Smoke on the water’ (Deep Purple) e um *medley* do Queen com as canções ‘Under pressure’, ‘We will rock you’ e ‘Bohemian Rhapsody’.

Na sequência, na segunda apresentação, cada qual com previsão de durar 60 minutos, o mesmo sexteto executará, na homenagem à banda britânica Coldplay, músicas como ‘Speed of sou-

nd’, ‘Clocks’, ‘A sky full of stars’ e ‘Adventure of a lifetime’. O Coldplay foi fundado em 1996, na Inglaterra, pelo vocalista e pianista Chris Martin com o guitarrista Jonny Buckland.

“É importante frisar que essas apresentações serão realizadas com a Camerata Parahyba reduzida. A Camerata se apresentou por completo, com os seus 15 integrantes, em janeiro passado, na estreia dos concertos *Candlelight* na Paraíba, que também aconteceu no Intermare Hall”, afirmou Denise Amorim. “Agora, os próximos eventos ocorrem com a Camerata dividida, com menor número de integrantes, e que, assim como o repertório, pode variar em cada apresentação, porque está sempre sendo atualizado. Neste domingo, além de Rômulo Pessoa, Diego Rocha e Laís Oliveira, as duas apresentações ainda contarão com as participações dos violinistas Rucker Bezerra e Caroline Campos e da violista Helen Lavor. Em todos, o repertório terá a mesma quantidade de músicas, que são 14. Se houver muitos aplausos, serão tocadas mais músicas”, garantiu a coordenadora artística.

Denise Amorim observou que o repertório das apresentações foi selecionado pelo Monte Cristo Coral e Orquestra, de São Paulo, que é parceria da produtora Fever nos concertos. “A característica do *Candlelight* – seja aqui no Brasil, seja no exterior, pois o evento é um sucesso em mais de 20 países e visto por público acima de três milhões de pessoas – é que os músicos realizam apenas dois ensaios juntos. Eles recebem antecipadamente suas respectivas partituras e, por terem muita experiência por tocarem em orquestras com demandas rítmicas e melódicas, em estados

como a Paraíba e Rio Grande do Norte, isso facilita a preparação do repertório de forma mais rápida”.

Quanto aos músicos escalados para tocarem nas apresentações, a seleção é feita pelo Instituto Cultural Paraíba junto ao diretor artístico da Camerata Parahyba, Rucker Bezerra. “A Camerata é uma vertente desse instituto, que é uma associação cultural criada há dois anos por artistas, professores de várias áreas e amantes das artes, do qual sou uma das fundadoras e ocupo a coordenação de planejamento”, explicou ela.

## Novos modelos

A série de espetáculos *Candlelight* se caracteriza por levar ao público música clássica e contemporânea, executada em ambiente intimista. “A palavra, em termos musicais, é que me causou um impacto visual deslumbrante. Isso eu posso falar em nome de todos os integrantes da Camerata Parahyba. Essa experiência possibilitou duas vertentes: se deslumbrar com um mar de velas e ter que manter a concentração para tocar pelas partituras. É um desafio para os músicos”, disse a violinista Denise Amorim.

Neste mês, ainda estão agendadas mais duas apresentações do *Candlelight* no Intermare Hall. Os concertos acontecerão na próxima quinta-feira (dia 29), com o concerto Vivaldi, As Quatro Estações, com as famosas peças do compositor barroco Antonio Vivaldi, a partir das 18h30; e novamente o *Tributo ao Coldplay*, com início às 21h. Em março, no dia 10, haverá novamente a obra de Vivaldi e um tributo ao Queen.

“O importante é atrair novos públicos, através da música de concerto,

dando nova roupagem a esse estilo e ir cativando o público. A palavra é redescobrir as artes, através de novos modelos. Daí o motivo de se assistir ao *Candlelight*. Esperamos que haja assiduidade do público, para que esses concertos fiquem sendo realizados de forma permanente na Paraíba, mostrando que a Paraíba tem condições de receber grandes espetáculos, inclusive internacionais”, comentou Amorim.

“É importante falar que esta Sala Intermare Hall é um presente para a Paraíba. Já tendo tocado em muitas salas do Brasil, incluindo a Sala São Paulo, acho importante colocar a beleza, organização e acessibilidade desta Sala, desde o estacionamento a elevadores internos”, ressaltou a musicista. “Sou violinista desde os sete anos de idade e morei em Los Angeles durante sete anos. Pude perceber a rotatividade de grandes eventos acontecendo. Há cerca de seis anos, voltei à Paraíba e vi que esse evento poderia ser um diferencial. Então, fiz ver aos produtores da Fever que, se podiam trazer eventos para estados vizinhos, também poderiam trazer para a Paraíba, para a Grande João Pessoa”, disse Denise Amorim.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial para os ingressos



Artigo

Carlos Pereira  
cpesilva15@gmail.com | Colaborador

A dor da mãe de Carlinhos

Ele tinha somente 24 anos. Pai e marido amoroso, filho atencioso, neto querido e trabalhador responsável. Trabalhava para o tio, numa distribuidora de gás em Santa Rita. Cabia-lhe fazer a entrega dos bujões na área da cidade e dos municípios vizinhos, para cujo encargo ele usava uma motocicleta Honda, semino-va, que havia comprado para facilitar o seu serviço de entrega, cujo salário mantinha a família com dignidade.

Era uma manhã de sábado, o primeiro dia de Carnaval. Pelas 10h, na ligação de Várzea Nova a Santa Rita, quase embaixo do viaduto da Via Oeste, ia tranquilamente fazer a primeira entrega do dia. Devidamente protegido, com capacete e todo o equipamento de proteção individual, velocidade normal, na sua mão de direção, eis que um carro o atropela e o joga no chão depois de empurrá-lo na lateral de um ônibus. O motorista do veículo sai em disparada, sem tempo sequer de ver o que o ônibus que vinha ao lado, provocou: José Carlos, 24 anos, é

jogado contra a lateral do ônibus, cujo motorista – coitado – nada pôde fazer. Não houve tempo para desviar nem frear e somente parou quando já tinha atingido em cheio aquele corpo que agora estava gravemente ferido no chão, inerte, quase à morte. O Samu foi chamado, mas demorou, enquanto populares e o motorista do ônibus, aflito, recolhia o seu veículo à garagem da empresa.

Daí em diante, foi uma semana de sofrimento e de agonia. Do jovem que não voltou a ter consciência do que lhe acontecera e, principalmente da família que ficou permanentemente no Hospital de Trauma para onde foi socorrido, em busca de informações.

Tudo foi feito para tentar salvar sua vida. Até o secretário de Saúde do Estado colocou toda uma equipe de plantão para cuidar do jovem. Eu, à distância, procurava saber das notícias, pois Carlinhos era filho da nossa auxiliar na administração da casa, a dedicada mãe, Ana Karla, que nos serve há mais de 12 anos.

Foi operado de urgência, mas órgãos vitais tiveram de ser extraídos do seu corpo jovem, mas já quase exangue. Recebeu dezenas de bolsas de sangue para tentar suprir as perdas contínuas em função das sucessivas hemorragias.

O quadro clínico era gravíssimo e na sexta-feira foi dado um ultimatum à família: era preciso amputar todo o membro inferior direito – da coxa até o pé. E assim foi feito, mas, depois da cirurgia, ele teve de voltar à sala para uma nova operação, feita para tentar combater uma nova hemorragia.

E o quadro ficava cada vez mais grave e poucas eram as esperanças de Carlinhos continuar vivo. Nós, em casa, ficávamos à espera de notícias, tentando nos preparar para o pior. A mãe, a mulher e o tio mais próximo (para quem ele trabalhava) no hospital, sem poder vê-lo, a não ser nos horários de visita, cada vez mais aflitos, só tinham uma última esperança. E oravam juntos para que Deus salvasse aquele jovem, até sábado tão

cheio de vida e com tantas esperanças de dar uma existência digna aos seus pequenos filhos.

Mas, na madrugada do domingo, veio a notícia que todos já aguardavam, mas que foi um choque terrível. Carlinhos tinha sido chamado por Deus para ficar a Seu lado, na eternidade.

E aí foi um domingo de tristeza e lamentações. Sofremos muito; eu, particularmente, que me enchia de satisfação quando mandava por sua mãe, uma camisa semino-va, que já não se encaixava na minha barriga. E ele, o Carlinhos, jovem, bonito, me mandava a foto com a camisa nova, sorriso aberto e uma simpatia que somente ele podia ter.

Enfim, fica aqui nestas linhas mal traçadas, a emoção de quem, mesmo sem ter com ele nenhum parentesco, sofreu bastante durante toda uma semana e chorou lágrimas sinceras com a prematura morte de Carlinhos.

Que Deus o tenha recebido na glória eterna. Amém!

Astier Basílio

astierbasilio@gmail.com

Foto: Acervo Pessoal



Skvortsov é poeta, crítico, professor e doutor em literatura

Artiom Skvortsov

Improvisação

Certa vez  
eu fui a um jazz club,  
nem tinha começado  
a jam-session.  
Standards era o que soava por lá.  
O público não era muito, nem pouco  
e os músicos  
em número suficiente.  
Era evidente que o pessoal tocava há tempos,  
mas não dava pra sentir cansaço.  
Apesar disso,  
de vez em quando  
um deles descia até o salão  
e seu lugar era ocupado por outro.  
Dando uma olhada e escutando  
eu também fiquei aceso  
e, pegando o instrumento  
da mão da vez,  
eu fiz o meu,  
mas depois eu o entreguei ao  
que vinha em seguida  
e sai de cena.  
No pouco tempo que fiquei por lá  
a composição dos músicos  
foi renovada completamente,  
a harmonia e os arranjos  
transfiguravam-se  
e algumas vezes foram mudados  
a tonalidade e o tempo.  
Mas o tema  
foi sempre aquele mesmo  
e era tal  
o poder da sua pressão.  
Eu fiquei um pouco mais,  
saudei os músicos  
com uma taça meio vazia,  
e fui,  
sem esperar pelo fim.



O autor do poema acima é Artiom Skvortsov. Ele tem 49 anos. É poeta, crítico literário, doutor em literatura e professor da Universidade de Kazan, onde nasceu e vive atualmente. Conheci-o em setembro do ano passado, no Festival Voloshin de Literatura, realizado em Kaliningrado.

No segundo poema que traduzi a seguir, Skvortsov dialoga com o poeta Denis Novikov (1967-2004), um dos que mais sofreu com a perda do prestígio da poesia na Rússia pós-soviética. Em seu poema *Chukókkala*, Novikov relata o abandono de uma boneca deixada numa lata de lixo de um prédio. Artiom Skvortsov, por sua vez, mesmo diante da realidade devastadora que descarta a arte, ainda assim, continua apostando na literatura.



Era um velho baú na entrada principal,  
de um edifício antigo, todo ele pura escama,  
pintura descascando, camada em camada  
a olhar com sua tranca enferrujada e aberta

Era um velho baú, comum a todos há tempos,  
nele antes utensílios moradores punham  
e coisas que embebiam o ar de naftalina  
e nos anos difíceis cenoura e batatas.

Era um velho baú, local para os encontros  
de ratos, a roer estoques, e de gatos  
pegadores de ratos e de desabrigados  
casais publicadores de gemido à noite

Era um velho baú, estava vazio, até  
eu por nele uma pilha de livros didáticos,  
tirados de um monturo, eles eram de língua  
e de literatura – vai que, de repente.

Colunista colaborador

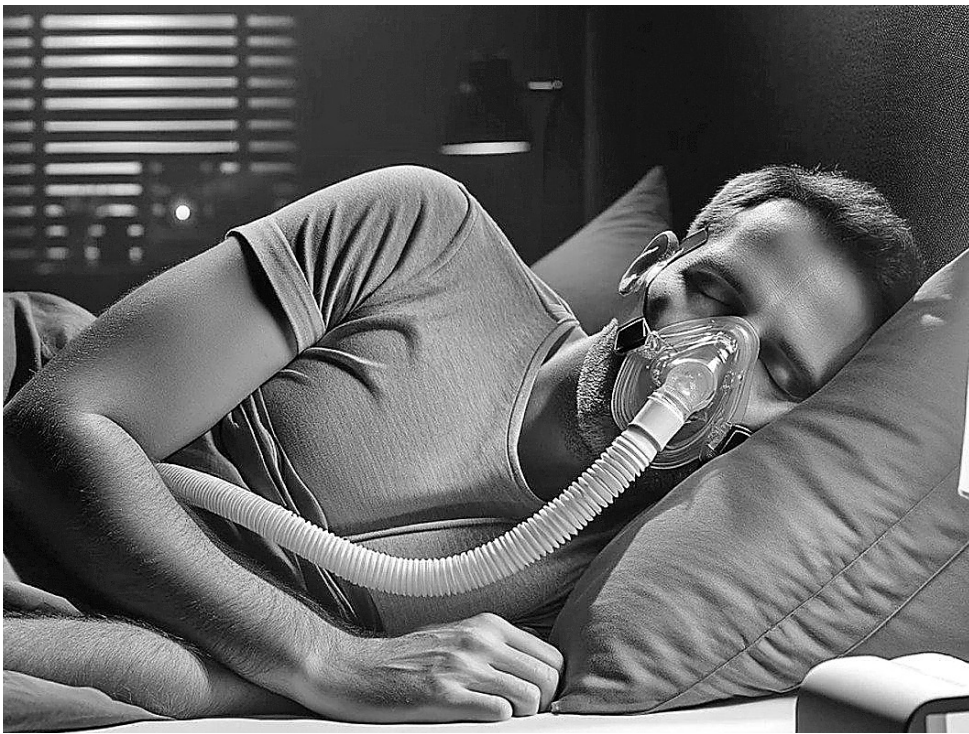
Crônica

Tiago Germano

tiagodantasgermano@gmail.com

CPAP

Foto: Pixabay



Uma polissonografia do sono através do ‘Continuous Positive Airway Pressure’ (CPAP)

Pressão positiva contínua nas vias aéreas. Em inglês: *Continuous Positive Airway Pressure* (CPAP). Um aparelho do tamanho de uma caixa de sapato, ligado a um tubo e a uma máscara de oxigênio que bombeiam ar continuamente em suas vias respiratórias. Desde que fui diagnosticado com apneia, tenho que conviver com a geringonça.

Tudo começou quando meus terrores noturnos pioraram e o médico recomendou uma polissonografia do sono. Tive que fazer a barba e dormir com o rosto repleto de eletrodos, atado a uma máquina que media meus batimentos cardíacos, a saturação de oxigênio no meu sangue e uma série de outros parâmetros que, ao final, fizeram meu médico constatar o que já era óbvio para minha esposa, que diz que dormir comigo é um esporte de risco.

Em uma noite normal, segundo o exame, eu desperto cerca de 90 vezes. Na prática, isso significa que eu, um escritor que sempre ouvi das outras pessoas que vivo dormindo acordado, estou na verdade acordado dormindo, porque nunca consegui ter uma única noite de repouso em toda a minha vida adulta. Um médico resumiu a situação para um conhecido que recebeu um diagnóstico parecido: seu corpo talvez não sinta, mas para sua mente é como se você não pregasse o olho há cerca de 10 anos.

Além do esporte de risco, minha esposa gosta de comparar o meu sono a um saco de pipoca de micro-ondas: você sabe que a pipoca está pronta quando o intervalo entre um estouro e o outro for maior do que dois segundos. Se eu fosse um saco de pipocas, eu nunca estaria pronto. Já viu um labrador sonhando? Sou eu. Já viu uma dessas criaturas se manifestando num filme de zumbi? Eu. Meu sono parece um ataque epilético ou os movimentos descoordenados de dança do Ian Curtis, o lendário vocalista do Joy Division: já tive que trocar de assento no avião porque despertei num susto, acertando o passageiro do lado com uma cotovelada.

Piora quando desato a falar dormindo, numa espécie de *tourette* sonâmbula que já me pôs em muitas situações embaraçosas: num ônibus-leito lotado, voltando da Argentina, acordei aos gritos dizendo que o meu vizinho cheirava a merda. Numa visita a um amigo na Noruega, espantei os cães que dormiam placidamen-

te aos meus pés gritando que não aguentava mais e precisava ir embora. Nenhum daqueles sentimentos eram reais: nas duas ocasiões eu estava confortavelmente instalado, mas por alguma razão meu subconsciente preparou aquelas armadilhas inapropriadas e tive que lidar depois com o constrangimento de explicar toda a situação.

Esses são sintomas que tenho tratado no divã, mas a apneia (no caos da minha polissonografia, eu apresentei uma média de 17 episódios por hora), só mesmo com o bendito CPAP. Fui apresentado ao trambolho por uma médica que começou enumerando os componentes e chamou o tubo plástico de “traqueia”. Eu agora tinha duas traqueias e precisava me acostumar com o fato de ter que transportar uma delas numa maleta, no bagageiro do carro. Imaginei uma batida policial e a pergunta: “O que é isso que você leva na mala?”. “Uma traqueia, policial, mas eu posso explicar”.

A médica farejou minha curiosidade. Explicou que os primeiros CPAPs datavam dos anos 1980 e tinham pouco mais que a minha idade. Alguns já cabiam na palma da mão e ela não estranharia se daqui a uns anos diminuíssem a ponto de poderem ser carregados no bolso. Mostrou-me imagens dos “pulmões de aço”, artefatos de pressão negativa desenvolvidos segundo ela durante as Grandes Guerras, para tratar soldados feridos. Mos-

trou-me uma ala de UTI da época, repleto deles. Mostrou-me a imagem de Paul Alexander, um homem de 78 anos que vive desde os seis dentro de um desses pulmões, um troço enorme que o cobre até o pescoço e o fez sobreviver a uma poliomielite para se formar em Direito e atuar em seu escritório próprio de advocacia.

As máscaras (de diversos formatos, que podiam ser trocadas se eu não me desse com alguma) seriam um incômodo menor, portanto. Alugado por algumas centenas de reais, o meu aparelho estaria diretamente ligado ao celular da médica, que registraria todo o processo de adaptação. Na primeira noite com o CPAP, eu fui tomado pelo pânico, tentando respirar por aquela traqueia que soprava vento constantemente nas minhas narinas. Testei algumas máscaras, me dei relativamente bem com uma, mas confesso que ainda não consegui dormir uma noite inteira com meu novo companheiro.

Minha esposa se sentiu vingada. Por vezes, eu desperto e lá está ele: meu pulmão fora de mim, vivendo numa mesa de canto, protegido das minhas cotoveladas. Volto a dormir e em sonho me vejo cogitando: quantos mililitros de uísque, quantas gotas de Rivotril devo colocar em seu umidificador para, enfim, entrar em estado coma?

Acordo rindo da ideia, imaginando o celular da médica apitando e indicando outra noite agitada.



‘Y – JORNADA DA ÁGUA’

Espetáculo é encenado por trilhas naturais pela mata

Hoje, na capital, produção independente faz jornada cênica não convencional

Da Redação

Existe o teatro de rua e o teatro a céu aberto, mas há também espetáculos cujo palco é em locais inusitados. Um exemplo é a proposta de *Y - Jornada da Água*, montagem que é realizada dentro de uma mata, numa jornada feita dentro das trilhas, onde o espectador tem uma experiência através do tato, olfato e paladar.

A estreia acontece hoje, às 19h, em uma floresta incrustada na Chácara Jardins, no bairro do Castelo Branco, em João Pessoa. O ingresso custa R\$ 20 e é reservado unicamente através do preenchimento de um formulário *on-line* (acesse pelo *QR Code* no final da matéria), no qual são dada as informações do local de partida do espetáculo e orienta como o espectador deve se comportar na jornada. Poderão assistir 30 pessoas por apresentação.

*Y - Jornada da Água* é uma produção independente da Cia. Dupla Face de Teatro. Essa é a segunda temporada de uma série teatral dedicada aos quatro elementos da natureza: fogo, terra, ar e água. A proposta artística surgiu em 2019, com a estreia do *Y – Jornada do Fogo*.

No espaço da chácara onde acontecerá o espetáculo, os espectadores vão percorrer trilhas naturais dentro da mata, onde se desenrolam as

Em cartaz

ESTREIAS

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjirô luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.). 17h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (dub.). 15h45 - 18h20 - 20h50; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.). 14h30 - 17h - 19h45; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 1** (dub.). 15h - 18h - 21h; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 5** (dub.). 16h10 - 20h40; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.). 16h10 - 20h40.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automobilativa e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. **CENTERPLEX MAG 3** (leg.). 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.). 15h - 18h - 21h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.). 15h - 18h - 21h; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 2** (dub.). 20h40; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 4** (dub.). 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.). 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.). 20h40.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dana chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.). 16h15 - 21h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.). 16h15; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 2** (dub.). 17h - 18h50; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.). 17h - 18h50.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-tachi wa Do Ikuu ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chorava chamado Mahito onseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. **CENTERPLEX MAG 3** (dub.). 15h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.). 16h10 - 19h10; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 3** (dub.). 14h15; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 4** (dub.). 16h10; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 5** (dub.). 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.). 18h10; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.). 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.). 14h.

PRÉ-ESTREIA

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe) e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.). 22h10.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber se certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu



Foto: Bruno Vinelli/Divulgação

Montagem da Cia. Dupla Face faz parte de uma série dedicada aos quatro elementos da natureza

cenas teatrais e os personagens surgem para provocar os caminhantes com uma dramaturgia que questiona: Para onde vocês estão indo?

A Cia. Dupla Face de Teatro é um grupo paraibano que se dedica à pesquisa da linguagem teatral desde 2003, com espetáculos e diversas atividades de formação. Mais informações através do perfil oficial da trupe no Instagram (@ciaduplaface) ou através do fundador do grupo, Nilton Santos, pelo telefone (83) 98856-6346.



Através do QR Code acima, acesse o formulário para assistir ao espetáculo

terior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 21h15.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 13h45 - 16h20; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 4**: 16h; **CINE SERCLA PARTAGE 3**: 16h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.). 14h45.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.). 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.). 16h30 - 22h; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (leg.). 20h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 5**: 14h30 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.). 13h45 - 18h45; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 2** (dub.). 14h50; **CINE SERCLA TAMBÍÁ 6** (dub.). 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.). 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.). 14h50.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.). 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.). 14h15.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (leg.). 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.). 14h - 19h30.

Crônica  
Em destaque

Thomas Bruno Oliveira  
thomasbruno84@gmail.com

Santino

Santino. Menino que nasceu nas margens tortas da sangria de um açude a certa distância do fim da cidade. Mais do que “ponta de rua”, foi para ali que a prefeitura – a propósito de se inserir no desenvolvimento da Sudene e se colocar como moderna – escondeu parte de sua miséria tangendo aquela massa crescente de desassistidos, dando um pequeno suporte em madeira, zinco e tudo de mais de quinquilharia que era possível carregar dos velhos galpões da prefeitura. A ordem era “limpar” o terreno para novas ocupações e essa horda de infelizes que se virasse de alguma maneira.

Periferia que foi forjada no trabalho em pequenos roçados, trabalhadores da fábrica que bebe as águas do açude; chapeados, gente que faz todo tipo de bico para sobreviver. O principal arruado do lugar tem 14 casebres, uns em madeira outros em taipa. Ali é conhecido com o pejorativo nome de Beco do Frejo, isso porque a maioria das construções abrigava bares, cabarês, locais onde o carteado e o bozô corriam soltos. Foi nessa realidade de promiscuidade e vulnerabilidade social que nasceu Santino, o mais novo de 11 filhos (terceiro do mesmo pai). Vivía a insignificância de onde morava, uma pequena ladeira com uma ravina que quase dividia o arruado em dois. É que a chuva vem com força, mas a população é teimosa e volta sempre para o mesmo lugar – como se houvesse opção.

Com cinco ou seis anos, com belo sorriso e face angelical, Santino passou a assistir uma aula ofertada por uma vizinha para aqueles meninos pobres, eram suas primeiras letras. Naquela época, houve um surto de cólera que assolou toda a região e a população do centro da urbe utilizava as rádios para vociferar todo tipo acusação, condenando o que eles chamavam de ralé do morrinho do açude, culpando-os de ter contaminado aquelas águas e espalhado a chaga que levava almas diariamente. – Mãe, passou um homem de carro e me chamou de ralé. Disse Santino. – Deixa estar meu filho, deixa estar.

Os meses se passavam e a cólera não cessava, até que a mulher do prefeito fez uma cota na igreja e convenceu o padre a construir um cruzeiro em invocação a São Sebastião para que o mal acabasse e o erigiu na saída da cidade, em um serrote do lado oposto ao tal morrinho do açude. Entre os dois estava o cemitério dos moribundos, terras amaldiçoadas que aqueles populares tinham que pisar diariamente.

Na precária escola, o pequeno Santino, alheio ao que estava acontecendo, é puxado para um canto com algumas tábuas por dois garotos mais velhos que aproveitaram a ingenuidade daquela criança para brutalmente mudar seu destino. Sua mãe não deu atenção ao pouco de sangue na roupa do menino; já o padrasto, quando viu aquele algodão sujo de tinta encamada, esperou só a primeira madrugada para tapar a boca do inocente por alguns instantes e depois, sem nenhum remorso, deitar o menino junto aos outros. Dos olhos do garoto algumas lágrimas caíam e eram iluminadas pelo esplendor da lua cheia que invadia o ambiente pelas frestas no telhado.

Os acontecimentos se uniram a toda sorte de dificuldade. Em desvantagem com relação aos seus irmãos maiores, quase sempre tomavam seu quinhão de comida e a fome o acompanhava. Raquítico, vivia a tropeçar nas próprias pernas, desajeitadinho que era. Certa vez com seu pai, parou em um bar e presenciou uma discussão entre ele e o atual padrasto que desferiu uma punhalada no pescoço, assassinando seu pai. O real motivo da discussão tinha sido a ação nefasta do padrasto e a vingança não se consumou. Sem entender direito tudo o que se passava, sequer o que era a vida, Santino criou seu próprio mundo, um mundo-paralelo em que nada se parecia com a realidade. Sem a atenção devida, passou a perambular no mato comendo frutinhas que encontrava. Muitas vezes o menino era visto no balde do açude balançando as perminhas, outras vezes ele se equilibrava entre velhos tijolos com as mãos estiradas, sempre cantando com a vizinha fina um cântico qualquer. Uma vizinha viu de sua janela o garoto ao longe e exclamou: – pobre miserável, tadinho. Sem ninguém que o acuda, é capaz de morrer “do cola” brincando nesse açude.

Meses depois, graças a São Sebastião, a peste foi embora (no morrinho do açude, ninguém acreditava na profilaxia) e o menino Santino foi encontrado boiando num recanto do açude, comovendo a comunidade em que foi invisível. Não foi enterrado no alto santo. Um cortejo saiu do Beco do Frejo formado por prostitutas, sua antiga professora, alguns bêbados, vizinhos, dois de seus irmãos e sua mãe, que jogou a última pá de terra fria na cova cavada defronte ao cemitério dos moribundos.

Santino. Um menino anjo tão puro que nem sequer foi consciente da própria desgraça em que viveu. Um menino Deus, como tantos outros, com nome santo, criador de seu próprio mundo onde lhe era possível existir.

Colunista colaborador



PLEITO

# Aldo Lopes é o novo “imortal” da APL

Escritor paraibano foi eleito por unanimidade, com 26 votos, para a cadeira número 19 da instituição

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Agora é oficial. O escritor Aldo Lopes de Araújo passa a integrar a Academia Paraibana de Letras. Concorrendo em chapa única, ele foi eleito ontem, de forma unânime, com 26 votos, para ocupar a cadeira nº 19, que estava vaga com a morte, aos 81 anos de idade, em setembro de 2023, do médico e historiador Guilherme Gomes da Silveira d’Ávila Lins. O pleito realizou-se na manhã de ontem, na sede da entidade, localizada no Centro de João Pessoa.

“Estou muito feliz, pois confirmou a receptividade significativa que meu nome teve, o que só aumenta, ainda mais, a minha responsabilidade em trabalhar pela entidade”, confessou o novo acadêmico, que, entre seus projetos, pretende defender a utilização da literatura com enfoque pedagógico nas escolas e a instituição de concursos literários.

“Essa eleição para a APL também significa o reconhecimento pelo meu trabalho literário. Osman Lins disse que o ato de escrever é uma guerra sem testemunhas e isso eu estou podendo constatar agora, colhendo os frutos de uma atividade literária que venho fazendo, de forma solitária, desde os anos 1980. Todos os acadêmicos que compareceram para votar na APL, num processo que ocorreu de maneira tranquila, escolheram meu nome. Alguns até com dificuldade de locomoção, mas vieram e pude receber 10 votos a mais do que o quórum necessário para minha eleição”,



Foto: Roberto Guedes

Entre as propostas do novo acadêmico, Lopes defenderá a utilização da literatura com enfoque pedagógico nas escolas e os concursos literários

comentou Lopes, que ainda vai definir a data em que pretende tomar posse.

O presidente da APL, Ramalho Leite, fez uma avaliação positiva do pleito. “A eleição ocorreu de forma tranquila. Dos 31 acadêmicos aptos a votar 26 compareceram e não houve registro nem de voto branco nem nulo. A Academia se sente muito feliz por passar a ter em seus quadros um nome como o de Aldo Lopes e, sinal disso, foi a boa receptividade”. Agora, com o in-

gresso desse integrante para assumir a cadeira 19, cujo patrono é Cordeiro Irineu Ferreira Pinto, a APL está com todos os seus 40 assentos ocupados.

Aldo Lopes pretende sugerir a manutenção das visitas de escritores às escolas, no intuito de estimular a divulgação dos autores paraibanos e suas obras, bem como o hábito da leitura, e também a ida de alunos para conhecerem a sede e o acervo da Academia Paraibana de Letras. “O presi-

dente da Academia, Ramalho Leite, já tem feito esse tipo de atividade e isso é muito bom, porque mantém acesa essa chama, pois a APL não pode ser dissociada da sociedade e de instituições, como as universidades. No contato com a sociedade, também estamos atingindo as novas gerações com semente para o conhecimento científico, da literatura acadêmica, numa visão pedagógica, podendo combater, por exemplo, notícias falsas e, assim, atuando como

um agente neutralizador dessa escuridão e possibilitar que se veja o mundo de outra forma”, disse ele.

“A APL também é uma instituição muito importante também tanto do ponto de vista do autor, por estar ao lado dos seus pares, discutindo obras e trocando experiências, como também por poder fazer alguma coisa pela entidade. É uma zona de conforto, por poder estar com acadêmicos contemporâneos meus, que já estão na Academia, e

eu fui estimulado a entrar, para não ficar de fora”, observou o escritor.

Natural da cidade de Princesa Isabel, Aldo Lopes ganhou, em 2005, o Prêmio Câmara Cascudo com o romance *O Dia dos Cachorros*, lançado no ano seguinte pela Editora Bagaço, de Recife (PE). Em 2010, o autor foi agraciado com a Bolsa Funarte de Criação Literária para pesquisa e conclusão do romance *A Dançarina e o Coronel*, publicado em 2013 pela já mencionada editora pernambucana. Entre outras obras literárias, ele integrou as antologias *Contos Cruéis – As narrativas mais violentas da literatura brasileira* e *Capitu Mandou Flores*, em homenagem aos 100 anos da morte de Machado de Assis, além da antologia *Humor no Conto Potiguar* e a coletânea *Casa Encantada: O conto fantástico paraibano*, organizada pelo escritor André Ricardo Aguiar.

Um de seus mais recentes projetos é o de lançar, até o mês de junho, uma obra inédita, com cerca de 10 contos longos, cujos textos abordam temas de cunho urbano, a exemplo da violência e a solidão.

Formado em Direito pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Aldo Lopes também militou na imprensa paraibana, tendo sido editor, nos anos 1990, do *Correio da Artes*, suplemento literário do Jornal *A União*, e editor do Caderno de Cultura e repórter do jornal *Correio da Paraíba*. Em 2019, se aposentou como delegado sênior da Polícia Civil do Rio Grande do Norte, após exercer o cargo por 19 anos.

DRAMATURGIA

# Comédia romântica sertaneja é encenada em João Pessoa

André Dib  
andrehdib@gmail.com

Aspectos da cultura nordestina e a busca por mais espaço para artistas da periferia são os focos do Coletivo Teatral Sonhe Que Dá, que apresenta neste fim de semana a comédia romântica *Um conto de amor nordestino*. A trupe, sediada em Bayeux, vem levando a montagem para o circuito local desde o ano passado. Hoje e amanhã, sempre às 17h, ela chega ao Teatro Ednaldo do Egypto (localizado na Av. Maria Rosa, 284, Manaíra), em João Pessoa.

“Acredito no teatro de oportunidade”, diz o diretor do Coletivo, Cristiano Costa. “A gente mora em cidade carente, mesmo próxima da capital, temos diferença social muito grande, e também não temos oportunidades. A busca desse teatro é fomentar a cultura nordestina tradicional e contemporânea a partir do teatro. É oportunidade, porque queremos transformar a vida desses jovens, que agora participam de editais como os da Lei Paulo Gustavo”.

Em *Um conto de amor nordestino*, o elenco formado

por Fabiana Sena, Andryelson Paiva e Reginaldo Santana interpreta o trio Jesabel, Arlindo e João, que em sua padaria vivem situações inusitadas que remetem a símbolos e motivos nordestinos, na forma de performances dançantes e musicais. Entre narrações ao estilo literatura de cordel, falas cantadas e diferentes instrumentos musicais, o resultado é uma montagem estimulante, que chama o público para a interação direta.

Originalmente, *Um conto de amor nordestino* é de autoria da diretora mato-grossense Jaqueline Roque, que circulou com a peça entre 2018 e 19. Durante uma pesquisa em busca de inspirações para o Coletivo, o diretor Cristiano Costa se deparou com o trabalho da dramaturga, e logo pediu permissão para adaptar o texto. Desde então, a peça foi selecionada por festivais locais, como o 24º Festival de Tibiri (Santa Rita), a 3ª Mostra Teatral da UPS (Bayeux) e no Festival de Teatro de Alagoa Grande.

De acordo com Cristiano Costa, o Coletivo Teatral Sonhe Que Dá surgiu em 2019, do anseio de jovens que queriam participar da cena lo-

cal, em Bayeux. “Começamos numa ONG, o Lar Fabiano de Cristo, onde eu era professor de teatro. Queríamos crescer mais, fora da entidade. Fizemos três espetáculos, amadurecemos, em 2023 investimos para nos estabelecer na cena teatral. Começamos com cinco atores, e hoje estamos com 20, em três montagens com elencos diferentes, tendo

como identidade trabalhos de cunho nordestino”, frisa ele.

Costa, que começou a trabalhar com 14 anos, e participou de grupos como Raízes da Terra e Grupo Teatral Mamulengo, diz que as apresentações deste sábado e domingo no Teatro Ednaldo do Egypto têm importância especial. “É um espaço que sempre mostrou uma cara diferente,

de portas abertas para pequenos e grandes atores, sem diferença de tratamento”. Após o fim de semana, o plano é se apresentar no Teatro Santa Catarina (Cabedelo). No próximo mês (no dia 30), a trupe estará no 12º Festival de Teatro de Ubá, no interior de Minas Gerais. “Depois vamos para o Sertão. Queremos circular pelos teatros da Paraíba”.

Completam a equipe de *Um conto de amor nordestino* Carlos Lima (iluminação), Fabíola Sena (maquiagem), Diana Bandeira e Jean Pierre (cenário) e Jhon Cavalcante (assistente de palco).

Os ingressos custam R\$ 15 (inteira) e R\$ 7,50 (meia) e a classificação indicativa é livre. Mais informações: (83) 99370-9205.



Foto: Iton Marinho/Divulgação

Montagem do Coletivo Teatral Sonhe Que Dá tem narrações ao estilo de cordel, com falas cantadas e diferentes instrumentos musicais





EDICÃO: Luiz Carlos Sousa  
EDITORAÇÃO: Paulo Sérgio

# Políticas

13  
A UNIÃO  
João Pessoa, Paraíba  
SÁBADO, 24 de fevereiro de 2024

O governador João Azevêdo anunciou, ontem, os números que demonstram os avanços obtidos na Paraíba no combate à criminalidade com redução dos índices de violência em todo o estado

## NA PARAÍBA

# João comemora redução da violência

Além da queda nos crimes cometidos contra a população, houve aumento na apreensão de armas e drogas

Juliana Teixeira  
julianaaranjoteixeira@gmail.com

O governador da Paraíba João Azevêdo comemorou a redução da violência no estado. De acordo com o Anuário da Segurança Pública, a Paraíba apresentou no ano de 2023, queda em vários tipos de violências e crimes. Segundo o estudo, caíram os crimes contra a vida de mulheres (-13%), latrocínios (-26%), contra o patrimônio (-21%), incluindo ataques a instituições financeiras (-77%). Do

outro lado da ponta, houve o aumento nas apreensões de armas e drogas, entre outros indicadores positivos. Azevêdo colocou que além da sensação de segurança para a população ser importante, a condição auxilia o desenvolvimento do estado como um todo, uma vez que o sistema de segurança pública funciona, o que pode atrair mais investimentos. Os números foram apresentados na manhã de ontem no Centro Integrado de Comando e Controle de João

Pessoa, e comprovam que a Paraíba, como o estado, tem a terceira menor taxa de homicídios do Nordeste. Azevêdo diz que esse é o resultado de investimentos e ações efetivas, desde 2019. Um exemplo disso é que os latrocínios, que são os roubos seguidos de morte, no Estado, a redução de ocorrências foi de 26%, com 34 casos em 2022 e 25 em 2023. “Esse é o Resultado de uma política - de segurança pública - feita desde 2019. Os desafios permanecem e au-

mentam na medida que você apresenta melhorias. Nós temos a melhor segurança pública do Norte/Nordeste e a terceira melhor do país, de acordo com o Centro de Liderança Pública, o que atesta a eficiência das ações desenvolvidas na área e os investimentos que têm permitido esse padrão de excelência porque apoiamos ao máximo a aquisição de equipamentos, de novas tecnologias, com os Centros Integrados de Comando e Controle de João Pessoa, Campina Grande e

Patos, melhorias nas estruturas físicas e, principalmente, na valorização e reconhecimento do trabalho de homens e mulheres que têm demonstrado seu compromisso com a segurança dos paraibanos, fazendo o nosso estado ter o reconhecimento nacional pelos resultados das políticas públicas implantadas”, frisou o governador João Azevêdo. O gestor acrescentou que em “explosão de bancos, tivemos redução de 96%. Estamos há um ano sem nenhu-

ma explosão. Nós temos um sistema que dá resposta, que funciona, temos transparência para a sociedade. Vamos continuar buscando a excelência. A meta que nós queremos é 100%”, disse. João Azevêdo ainda afirmou que pretende melhorar o compartilhamento de dados com os outros estados do Nordeste, interligando todos os sistemas de inteligência. “O que nós queremos é integrar todos os Centros de Monitoramento do Nordeste”, disse.

## Secretário destaca investimentos e gestão de resultados

Para o secretário de estado da Segurança e da Defesa Social, Jean Nunes, os números positivos da Segurança Pública refletem investimentos do governo e de uma gestão focada em resultado e pautada na união dos integrantes do Sistema de Segurança da Paraíba. “A gestão do governador João Azevêdo não tem medido esforços para equipar as nossas Forças de Segurança, que estão tendo seus efetivos reforçados nas Polícias Militar e Civil e no Corpo de Bombeiros Militar. Além disso, são mais de R\$ 160 milhões de investimentos em tecnologia nos Centros Integrados de Comando e Controle, o que tem fortalecido a atuação conjunta e eficiente das nossas corporações, impactando na eficiência do trabalho e na vida das pessoas”, disse. Nunes disse ainda que apesar de receber os números com alegria, não será hora de ‘baixar a guarda’.



Tenente coronel Vinícius César apresentou o anuário

prova, que inclusive já foi uma ferramenta fundamental para a Operação Boas Festas, Operação Verão e Operação Carnaval. Investimentos que têm dado resultados e a cada ano as forças de segurança da Paraíba conseguem reduzir o número em relação ao ano anterior”, apontou. De acordo com o documento, produzido pelo Núcleo de Análise Criminal e Estatística (Nace) da pasta, em relação aos Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI) – homicídios dolosos ou qualquer outro crime doloso que resulte em morte, os números passaram de 1.036 casos em 2022 para 995 no ano passado. O dado se reflete na menor taxa por 100 mil habitantes já registrada desde 2019 e na posição de 3ª menor taxa de assassinatos por 100 mil habitantes entre

os estados do Nordeste. Em cinco anos, comparando os períodos de 2014-2018 a 2019-2023, a redução chega a 23% em números absolutos. Destaca-se ainda a queda de registros de CVLI nos municípios mais populosos do Estado. Em Campina Grande, 2ª cidade com maior número de habitantes da Paraíba, a redução de assassinatos foi de 31%, sendo 39 casos em 2022 e 27 no ano passado, o que representa uma taxa de 6,4 CVLI por 100 mil habitantes. Esse número chegou a 45,2 por 100 mil habitantes em 2013 e é o menor valor da série histórica de ocorrências já verificadas no município (6,4 por 100 mil habitantes). Dessa forma, a cidade é atualmente a menos violeta do Norte/Nordeste entre os municípios com 200 mil habitantes.

## Estatística

### Com 75 casos, crimes contra mulher caem 13%

A redução de assassinatos no Estado também se refletiu em menos mulheres vítimas de crimes contra vida. A quantidade de mulheres vítimas desse tipo de crime caiu 13%, com 86 casos em 2022 e 75 casos em 2023. O Anuário também traz que o percentual de elucidação de CVLI de mulheres no Estado é de 79% dos casos (de janeiro a outubro) e de feminicídios, especificamente, é de 100%. E para qualificar ainda mais as políticas públicas de enfrentamento à violência contra as mulheres, a Sesds criou um novo indicador para estudo, o Violeta, que abrange violência psicológica, ameaça, lesão corporal por violência doméstica, importunação sexual, estupro, descumprimento de medida protetiva de urgência, tentativa de feminicídio, feminicídio e qualquer CVLI de mulher, uma vez que toda morte de mulher deve ser investigada como possível feminicídio, conforme o Protocolo de Feminicídios da Paraíba. Os dados trouxeram também números positivos nas ocorrências de roubo, com redução de (-21%), queda de registros de roubos em estabelecimento comerciais (-46%) e roubos em transportes coletivos (-36), sendo contabiliza-

das ainda reduções no roubo a residência (-34%) e roubo a pessoa em via pública (-11%). Mais segurança para os patrimônios, com a redução de roubos e furtos de veículos em 6% e 18% para motocicletas e nos automóveis de 8%. A ação efetiva das polícias conseguiu recuperar 3.973 veículos, em 2023. Já as ocorrências de ataques a banco diminuíram 77% (22 casos em 2022 contra cinco em 2023), chegando a menos 96% desde 2016, ano em que houve mais ocorrências na série histórica. O total de ocorrências em cinco anos, desde 2019, foi menor do que o contabilizado apenas em 2018 (86 em um ano contra 84 em cinco anos). O ano de 2023 também teve o menor número de furtos com explosões e furtos com arrombamentos a bancos. No ano de 2023, as polícias da Paraíba retiraram de circulação 3.197 armas de fogo em todo o Estado, com um aumento de 15% em relação ao mesmo período de 2022 (de 2.782 para 3.197 armas). Desde 2019, já foram mais de 16 mil revólveres, pistolas e armamentos de grosso calibre retirados das ruas. Também foram apreendidas mais de 16,6 mil munições no ano passado, somente na região de João Pessoa.



CONTRATAÇÕES PROVISÓRIAS

# Cícero tem prazo para cumprir a lei

*Corte ameaça multar o prefeito de João Pessoa e diz que ignorar alerta pode ter reflexo na prestação de contas*

O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, tem prazo de 90 dias para encaminhar ao Tribunal de Contas da Paraíba, sob pena de multa pessoal e reflexo negativo nas prestações de contas de 2023 e 2024, ações documentadas acerca da necessária adequação das contratações de servidores por excepcional interesse público ao limite determinado pela Lei Ordinária 14.375/21, do próprio Município.

A decisão foi proferida, na quinta-feira, pela 1ª Câmara do TCE ao negar provimento a recurso interposto pelo ex-prefeito Luciano Cartaxo contra o acórdão AC1 TC 00872/18, no sentido da irregularidade dessas contratações. O processo original decorreu da Inspeção de Gestão de Pessoal realizada na Prefeitura pelo TCE e atinente ao exercício de 2014.

“A situação apontada pela auditoria demonstra, claramente, a inércia de todos os gestores da Prefeitura que sempre ignoraram as determinações desta Corte. Eles descumpriram não só a Constituição Federal como, também, as próprias leis editadas no âmbito do Poder Municipal”, observou o conselheiro Fernando Catão, relator do processo, em sua fase atual. Neste caso, ele se referia, também, à Lei Ordinária nº 13.331/16, que, anteriormente, versava sobre a mes-



Segundo o TCE, auditoria demonstra inércia dos gestores em relação às determinações

ma matéria.

Outra observação sua: “Como agravante, destaca-se, na atual gestão, a recusa da Administração Municipal em aderir ao Pacto de Ajustamento do Controle Operacional proposto por este Tribunal no sentido de regularizar a situação”.

Os documentos requeridos pela 1ª Câmara desde a época do ex-prefeito Luciano Cartaxo e não encaminhados ao TCE, incluem os concursos públicos realizados pela Prefeitura de João Pessoa para contratação de servidores. O relatório da auditoria, ao cabo da inspeção especial, acen- tuava que apenas 35,85% de todo o quadro de pessoal do Município compunham-se de

servidores efetivos.

Tiveram suas contas aprovadas, na manhã desta quinta-feira, as Câmaras Municipais de Guarabira e Casserengue (exercício de 2022) e os Institutos de Previdência e Assistência dos municípios de Cuité (2019) e Piões (2022), ambos com res-salvas.

Súmula

Somam 355 os proces-sos julgados pela 1ª Câmara do TCE, desde 1º de janeiro deste ano. Foram três contas anuais de Câmaras de Vereadores, uma Secretaria Muni-cipal, 10 de entes da adminis-tração indireta, 48 licitações e contratos, 11 inspeções espe-ciais, 19 denúncias e repre-

sentações, 221 atos de pes-soal, um concurso público, 16 recursos, 23 verificações de cumprimento, afora dois outros processos de nature-za diversa.

Compõem a 1ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraí-ba os conselheiros Fernando Catão (presidente), Fábio No-gueira (vice), Antonio Gomes Vieira Filho e Renato Sérgio Santiago Melo. O conselhei-ro André Carlo Torres Pontes compôs, excepcionalmente, o quorum da terça-feira(20). O Ministério Público de Con-tas está aí representado pelo subprocurador geral Luciano Andrade Farias.

A TV TCE-PB, Canal no YouTube, exhibe todos os jul-gamentos.

ELEIÇÕES

## Nilvan Ferreira adia escolha de novo partido

Ingreson Derze  
[ingreson.jornalista@gmail.com](mailto:ingreson.jornalista@gmail.com)

O comunicador Nilvan Ferreira, pré-candidato a pre-feito de Santa Rita, vai adiar para a próxima semana a di- vulgação do partido que irá re- presentar nas eleições munici- pais em 6 de outubro. Nilvan anunciou sua pré-candidatura na cidade com o terceiro maio- ria colégio eleitoral, pertencen- te à Região Metropolitana de João Pessoa, na quinta-feira.

O pré-candidato deve par- ticipar de mais uma rodada de negociações com os partidos. Apesar do adiamento, Nilvan Ferreira disse que a escolha não passa da próxima sema- na. O alinhamento com o par- tido de preferência continua em discussão, dependendo apenas de detalhes para filia- ção. Atualmente Nilvan inte- gra o Partido Liberal (PL), mas com tantas insatisfações com as lideranças da legenda, está de malas prontas para deixar a legenda.

Desta forma, analisa par- tidos como o União Brasil, do senador Efraim Filho (MDB), o Republicanos, comandado pelo deputado federal Hugo



Radialista Nilvan Ferreira

Motta, além do Podemos, li- derado pelo deputado federal Romero Rodrigues.

Nilvan Ferreria diz que avalia com muita cautela o partido ao qual deve se unir para a disputa eleitoral em Santa Rita. Entre os critérios considerados importantes, a questão da estrutura parti- dária para fortalecer a candi- datura. Outro ponto bastan- te destacado por Nilvan é a criação de alianças para for- talecimento de apoios. “Vou

disputar uma eleição em uma cidade que é a terceira maior do estado. Preciso juntar os atores políticos colocando em primeiro plano os interesses da cidade, como aliança que estamos fazendo com quem irá me dar forças para fazer uma boa gestão. Unidade vi- sando uma coalizão para fazer dar certo nossa gestão. Independentemente da sigla que eu me filie, a outra sigla continue também na nossa aliança”, comentou Nilvan Ferreira.

Na última quinta-feira (22), Nilvan Ferreira lançou sua pré-candidatura a pre- feito em Santa Rita. Antes, ele participou de agendas no município. O político realizou caminhadas pelas ruas, visita à população no mercado pú- blico e encontros com mora- dores nos bairros. Na ocasião discutiu para os presentes re- cordando o tempo que atua- va na televisão e ouvia as re- clamações dos moradores de Santa Rita, por conta da falta de assistência médica às pes- soas, devido a falta de médi- cos, exames e medicamentos. Para Nilvan Ferreira, que já está residindo no novo mu-

nícipio, é preciso ouvir o sen- timento da população para propor um projeto de quali- dade de vida para todos.

Nas últimas eleições, ocor- ridas em 2022, quando dispu- tou o cargo de governador, Nilvan Ferreira obteve mais de 22 mil votos, no primeiro turno em Santa Rita, sendo o mais votado entre os candi- datos majoritários. Já os con- correntes João Azevêdo, que venceu as eleições teve 15 mil votos das urnas, enquanto que Pedro Cunha Lima rece- beu 16,4 mil votos. A troca da pré-candidatura de João Pes- soa por Santa Rita também tem motivação e avaliação po- líticas baseadas na questão do prefeito Emerson Panta (PP).

Outro ponto de conflito pela desistência da pré-can- didatura em João Pessoa foi devido o conflito de interes- ses no PL. Nilvan Ferreira já tinha anunciado sua pré-can- didato a prefeito de João Pes- soa, mas devido à imposi- ção do nome do ex-ministro da Saúde e médico Marce- lo Queiroga, como candida- to pelo PL, o nome de Nilvan Ferreira acabou sendo rifado pela direção partidária.

Nilvan, que entrou no processo eleitoral para o plei- to municipal deste ano como pretenso candidato contra Cícero à cadeira de prefeito na capital, renunciou à dis- puta e se lançou à corrida na cidade da Região Metropo- litana.

NOVA LEI

## PB ganha Política de Amamentação sem Dor

Uma excelente notícia para as mulheres parai- banas que estão prestes a ter filhos. A partir de ago- ra, as maternidades, casas de parto e hospitais públi- cos e privados da Paraíba devem colocar em prátic- a a Política “Amamenta- ção Sem Dor”, tem como principal finalidade ga- rantir o aleitamento ma- terno, por meio de orien- tação e acompanhamento de profissionais treinados e certificados. A Lei 13.080, de autoria da deputada Ca- mila Toscano, foi sancio- nada pelo presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, Adriano Galdino, e publicada no Diário Ofi- cial do Estado (DOE) des- ta sexta-feira (23).

A Política de Ama- mentação sem Dor deve ser promovida por meio de ações que incentivem a amamentação, como a realização de programa de capacitação junto a ser- vidores que atuam em ma- ternidades, casas de parto e hospitais públicos, além da produção e divulgação anual de cartilhas digitais e impressas dirigidas aos responsáveis pelas crian- ças, pediatras, enfermei- ros, agentes de saúde e de- mais profissionais.

“A amamentação é uma prática fundamental para a promoção da saúde das crianças. O leite humano é um alimento vivo, com- pleto e natural, adequado para quase todos os recém- nascidos, salvo raras exce- ções. Constitui uma das maneiras mais eficientes de atender os aspectos nu-

tricionais, imunológicos e psicológicos da criança em seu primeiro ano de vida”, defende a deputada em sua proposta.

A Política “Amamen- tação Sem Dor” tem como princípios básicos garan- tir o direito à amamen- tação; a promoção de in- formações a respeito da nutrição e saúde das crianças; a promoção de saúde para crianças por meio da devida aliment- tação; o enfrentamento à mortalidade infantil; e a garantia dos direi- tos humanos no âmbito das relações domésticas e familiares no sentido de resguardar as pessoas de toda forma de negligên- cia, discriminação, explo- ração, violência, cruelda- de e opressão.

Organização Mundial de Saúde e o Ministério da Saúde recomendam que os bebês sejam amamentados exclusivamente com o lei- te materno até os seis me- ses de idade. Depois desse período, o bebê deve co- meçar a receber aliment- tação complementar sau- dável juntamente com o aleitamento materno, que deve ser mantido até os 2 anos ou mais. A mãe pode continuar a amamentar até quando ela e a criança de- seja-rem.

Durante todo o período da amamentação, o apoio e o incentivo dos familiares, dos profissionais e da co- munidade são fundamen- tais para que a mãe possa desempenhar esse papel da maternidade com mais tranquilidade.

## Benefícios

O leite materno traz muitos benefícios para saúde da mãe e da criança, não só durante o período da ama- mentação, mas também a longo prazo.



Para a mãe

- Previne contra o câncer de mama, de úte- ro e ovários;
- Diminui as chances de doenças como hiper- tensão e obesidade;
- Diminui as chances de depressão pós-parto;
- Ajuda na perda de peso mais rápida após o parto.

Para o bebê

- Diminui riscos de alergias, hipertensão, co- lesterol alto, obesidade, diabetes, diarreia, infec-

ções respiratórias e mor- talidade infantil;

- Contém todos os nu- trientes essenciais para o crescimento e desenvolvi- mento da criança;
- Promove um melhor desenvolvimento da cavi- dade bucal, auxiliando na introdução de novos alimentos e na fala;
- Estimula a forma- ção de adultos saudáveis;
- O contato entre mãe e filho favorece e facilita o desenvolvimento emocio- nal, cognitivo e o sistema nervoso do bebê.

## Governador não pretende compor chapa

A política partidária tam- bém foi tema de entrevista de João Azevêdo, ontem, à im- prensa da Paraíba. Questio- nado sobre a aliança com o comunicador Nilvan Ferrei- ra (PL), que deve disputar a prefeitura de Santa Rita, Aze- vêdo disse que não preten-

de compor chapa com o pré- candidato.

“Essa não é a intenção, nem houve encaminhamen- tos nessa direção, isso aí não tratamos não, e, provavel- mente, não estaremos parti- cipando de chapa. Não é nos- sa intenção”, completou.

Ontem pela manhã, o pre- feito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP) admitiu ceder espaços para formalizar diá- logo com o pré-candidato à Prefeitura de Santa Rita, o co- municador Nilvan Ferreira, caso ele se filie ao Partido Re- publicanos.



MANDATO DE CINCO ANOS

# Minirreforma prevê fim da reeleição

Relatório do novo Código Eleitoral, que unifica toda a legislação do TSE, será entregue na próxima semana no Senado

Agência Estado

O relatório do novo Código Eleitoral, que unifica toda a legislação e resoluções do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), deve ser entregue na próxima semana no Senado. A expectativa é de que o Projeto de Lei Complementar (PLP), que institui a minirreforma, seja votado ainda no primeiro semestre deste ano, como já havia anunciado o senador e relator da matéria, Marcelo Castro (MDB-PI).

Depois de reunião com o presidente da Casa, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), e líderes partidários, na quinta-feira (22), Castro disse que deve apresentar as principais mudanças sugeridas ao projeto original da Câmara dos Deputados. “Meu relatório está praticamente pronto, apenas precisando de uma revisão”, disse o senador.

Duas Propostas de Emenda Constitucional (PECs) devem ser apresentadas pelo parlamentar. A primeira prevê a coincidência de eleições na mesma data para todos os cargos em disputa: vereadores, prefeitos, deputados estaduais, governadores, deputados federais, senadores e presidente da República. Já a segunda mantém a regra atual, com eleições municipais separadas das demais.

O projeto prevê também o fim da reeleição, além de estabelecer mandatos de cinco anos para prefeitos, governadores e presidente da República. Para Marcelo Castro, é “um malefício a reeleição para cargos executivos no Brasil”. A PEC estabelece que, sem a reeleição, um mandato de quatro anos seria insuficiente para os chefes do Executivo executarem seus projetos.

No ano passado, Pacheco já havia anunciado que a votação da PEC era uma das prioridades da Casa para 2024. “Meu propósito, particularmente, é colocar fim à

“  
**Meu relatório está praticamente pronto, apenas precisando de uma revisão**

Marcelo Castro

reeleição no Brasil com a coincidência de mandatos de cinco anos”, respondeu a jornalistas na ocasião.

Outra mudança que deve vir com a lei complementar é proibir as chamadas “candidaturas coletivas” ou “mandatos coletivos”, quando é feita a divisão de um mandato parlamentar entre várias pessoas. Além de estabelecer a necessidade de desligamento definitivo do cargo de juízes, integrantes do Ministério Público e policiais quatro anos antes das eleições para serem candidatos.

O cálculo das chamadas “sobras eleitorais”, isto é, assentos não preenchidos na distribuição de vagas nas eleições proporcionais também deve sofrer alteração. Atualmente, podem participar da divisão as siglas que tiverem 80% do quociente eleitoral. Se aprovada a proposta, apenas as legendas que alcançarem 100% desse desempenho poderão participar.

No X (antigo Twitter), no ano passado, o senador Marcelo Castro havia sinalizado que a minirreforma eleitoral não seria votada a tempo para as eleições de 2024. “O Senado preferiu se dedicar com mais profundidade ao Código Eleitoral, já sob minha relatoria, e fazer uma reforma eleitoral mais ampla”. Desta forma, se aprovado, o Código Eleitoral deve entrar em vigor nas eleições de 2026.



Relator da matéria, Marcelo Castro (MDB-PI) vai apresentar relatório da minirreforma no Senado na próxima semana

## CÂMARA DOS DEPUTADOS

# Oposição protocola impeachment de Lula

Juliano Galisi e  
Gabriel de Sousa  
Agência Estado

A oposição ao governo protocolou o pedido de impeachment do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na Câmara. O requerimento, com 139 assinaturas, está na mesa de Arthur Lira (PP-AL), presidente da Casa, desde a noite de quinta-feira, 22. Encabeçado pela deputada Carla Zambelli (PL-SP), o requerimento deve passar por um aditamento para inclusão de mais cinco nomes.

O requerimento possui 49 páginas e afirma que o presidente da República cometeu “ato de hostilidade contra Israel” por meio de “declarações de cunho antissemita”. No último domingo, 18, Lula comparou a incursão de Israel na Faixa de Gaza com o extermínio de judeus promovido pela Alemanha nazista.

A declaração de Lula gerou uma crise diplomática, fator elencado pelos autores do pedido. Segundo os parlamentares, o chefe do Executivo teria comprometido as relações comerciais entre Brasil e Israel e a neutralidade brasileira, crimes de responsabilidade tipificados pela Lei do Impeachment.

Por erro técnico no protocolo do pedido, o requerimento que chegou na mesa de Lira abriga 139 assinaturas, sem acumular todos os signatários da medida, segundo Zambelli. Na segunda-feira(26), será feito um aditamento para a inclusão das assinaturas dos deputados Pedro Lupion (PP-PR), Giacobbo (PL-PR), Sargento Portugal (Podemos-RJ), Alex Santana (Republicanos-BA) e Lúcio Mosquini (MDB-RO).

Zambelli quer incluir também a alegação de que Lula “procedeu de modo incompatível com o decoro

do cargo”, outro argumento para fundamentar o impedimento do presidente da República. A deputada afirmou que será realizado na semana que vem uma solenidade para o anúncio oficial da iniciativa.

### Superpoder de Lira

O pedido, a partir de agora, depende exclusivamente de Arthur Lira para avançar. Segundo Flávio de Leão Bastos, doutor em Direito Constitucional e professor universitário do Mackenzie, o número absoluto de assinaturas no requerimento, em si, “não é tão importante”, apesar de indicarem mobilização política.

No fim das contas, como ocorre a partir desta etapa, a abertura do processo de impeachment compete unicamente a Lira, “havendo 50, cem ou mil assinaturas”, explica o professor. “É um poder exclusivo, um ‘superpoder’, como alguns

denominam, do presidente da Casa”, disse Leão Bastos.

### Terço da Câmara

Zambelli afirmou por meio das redes sociais que espera contar com mais adesões no requerimento. “Se Deus quiser vamos chegar a 171, que é um terço da Câmara, um número bastante expressivo”, disse a deputada no X (antigo Twitter).

A maior parte dos deputados que aderiram ao pedido de impeachment é filiada ao PL, partido do ex-presidente Jair Bolsonaro e principal legenda de oposição ao governo Lula. Mas até parlamentares de siglas que integram a base governista, como União Brasil, PSD e MDB, constam entre os apoiadores do requerimento. Isso ocorre pois os partidos integram ministérios do Governo Federal, mas os deputados, a nível individual, atuam na oposição a Lula.

## VANDALISMO EM BRASÍLIA

# STF começa a julgar mais 15 réus do 8 de janeiro

André Richter  
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) iniciou nesta sexta-feira (23) o julgamento de mais 15 acusados de participação nos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023.

Os réus que estão em julgamento são acusados de participar do financiamento dos atos que levaram à depredação do Palácio do Planalto, do Congresso e da sede do Supremo Tribunal Federal (STF).

O ministro Alexandre de Moraes, relator dos processos, reiterou votos proferidos em outros casos do 8 de janeiro e se posicionou de forma favorável à condenação de todos os réus.

Primeiro a votar, Moraes

fixou penas de 14 a 17 anos de prisão para os acusados. O tempo de condenação será confirmado somente após o fim do julgamento. Os acusados respondem pelos crimes de associação criminosa, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado, dano qualificado e deterioração de patrimônio tombado.

Os julgamentos foram iniciados no plenário virtual da Corte e serão finalizados no dia 1º de março. Na modalidade virtual, não há deliberação presencial, e os ministros inserem os votos no sistema eletrônico do Supremo até o fim do julgamento.

Desde o início dos julgamentos dos envolvidos no 8 de janeiro, o Supremo já condenou 71 investigados.

## ALVO DE OPERAÇÃO

# Valdemar suspende salário de Braga Netto

Juliano Galisi  
Agência Estado

O presidente nacional do Partido Liberal (PL), Valdemar Costa Neto, suspendeu os salários pagos pela sigla ao ex-ministro Walter Braga Netto e ao ex-ajudante de ordens de Jair Bolsonaro (PL) Marcelo Costa Câmara. Eles foram alvos da Operação Tempus Veritatis, deflagrada pela Polícia Federal (PF) para apurar suposta tentativa de golpe de Estado após as eleições de 2022.

Braga Netto, Marcelo Câmara, Valdemar e Bolsonaro foram convocados, ao lado de outros investigados, para prestar depoimento nesta quinta-feira, 22, na sede da PF, em Brasília. Dos quatro, apenas o dirigente partidário respondeu às perguntas dos investigadores, os outros

ficaram em silêncio.

Valdemar suspendeu os pagamentos desde que foi proibido de se comunicar com os outros investigados no inquérito sobre a tentativa de golpe, por decisão do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes. A informação foi obtida pelo G1 e confirmada pelo Estadão.

A prestação de contas do PL em 2023 mostra que Braga Netto ganhava um salário de R\$ 28 mil da legenda. O general foi ministro da Defesa e da Casa Civil de Bolsonaro, além de companheiro de chapa do então presidente na campanha à reeleição em 2022.

Já Marcelo Câmara, um dos aliados mais próximos ao ex-presidente, que integrou a equipe de assistência de ordens da Presidência, recebia R\$ 18 mil por mês.

■  
**A prestação de contas do PL em 2023 mostra que Braga Netto ganhava um salário de R\$ 28 mil da legenda**

No ano passado, a legenda pagou três parcelas de R\$ 24 mil e outras nove de R\$ 28 mil de salário a Braga Netto, com a rubrica especificada por “serviços técnico-profissionais”. Além disso, também houve uma despesa de R\$ 23 mil relativa a aluguel, cujo beneficiário foi o ex-ministro. No total, Braga Netto recebeu R\$ 386.183,55 do PL em 2023.

Aliados de Bolsonaro prestaram depoimento à PF. Vinte e cinco investigados na Operação Tempus Veritatis foram convocados para prestar esclarecimentos à PF nesta semana, incluindo o ex-presidente Jair Bolsonaro. A maior parte das oitivas foi realizada em Brasília, na sede da corporação.

Em postura que já havia sido antecipada pela defesa, Bolsonaro se valeu do chamado “direito ao silêncio” durante a oitiva. A defesa do ex-mandatário alega não ter obtido acesso aos autos do inquérito. Também não responderam às perguntas dos investigadores o ex-chefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) general Augusto Heleno, o ex-ministro da Defesa Paulo Sérgio Nogueira, Braga Netto e Marcelo Câmara.



CONFLITO NO ORIENTE MÉDIO

# Netanyahu anuncia plano pós-guerra

Segundo o premiê, Israel manterá controle militar em Gaza e a administração civil ficará com os palestinos

Agência Estado

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, divulgou ontem o plano mais detalhado até o momento para o pós-guerra na Faixa de Gaza. O documento materializa declarações anteriores do premiê para o enclave, com a promessa de Israel manter o controle militar indefinido no território enquanto a administração civil ficaria nas mãos dos palestinos de Gaza que não tenham vínculos com o grupo terrorista Hamas.

O plano contraria os líderes palestinos, que o chamaram de “fadado ao fracasso”, e os anseios dos Estados Unidos, o maior aliado de Israel, que defendem a soberania palestina após o fim da guerra. Se concretizado, o projeto de Israel inviabiliza o estabelecimento de um Estado Palestino em Gaza e na Cisjordânia ocupada por Israel no curto prazo.

O documento reitera a posição israelense de ser contra o “reconhecimento unilateral de um Estado Palestino” por considerá-lo “uma forma de recompensa pelo terrorismo”.

Em contrapartida, duas zonas-tampão controladas por Israel seriam criadas por tempo indefinido: uma na fronteira de Gaza com o Egito, que poderia aumentar as tensões com o governo egípcio e presume uma invasão à cidade de Rafah; e outra ao longo da fronteira israelense, com o controle do território dentro do enclave, onde hoje militares destroem edificações. Em relação à administração civil, os gestores seriam escolhidos a dedo por Israel entre os “moradores locais” que não “tenham vínculos com países e entidades que apoiem o

## Rejeição

O plano reitera a posição israelense de ser contra o “reconhecimento unilateral de um Estado Palestino”

terrorismo”. Embora o projeto não mencione explicitamente a Autoridade Palestina, que administra partes da Cisjordânia ocupada por Israel, a menção a moradores da Faixa de Gaza descarta implicitamente o envolvimento da liderança.

O plano, como esperado, também pede o fechamento da Unrwa, a agência da ONU para refugiados palestinos, que tem forte atuação na Faixa de Gaza. Desde as recentes acusações feitas por Israel sobre possíveis membros do Hamas atuando entre a equipe da organização, a organização perdeu boa parte de seu financiamento, apesar de a acusação estar em xeque por uma avaliação de inteligência dos EUA.

O documento também defende uma reforma dos sistemas de educação e bem-estar social de Gaza que, segundo Israel, hoje fomentam o extremismo. A intenção de Israel com o plano, diz o governo israelense, é dificultar que Israel sofra outro ataque como o de 7 de outubro, no qual autoridades israelenses dizem que cerca de 1,2 mil pessoas foram mortas. Entretanto, o plano reduz ainda mais o tamanho da Faixa de Gaza e não permite a independência do enclave.

## Autoridade Palestina faz duras críticas à iniciativa

A Autoridade Palestina, que administra áreas da Cisjordânia ocupada por Israel, chamou o plano de “colonialista e racista” e disse que equivaleria à reocupação israelense no enclave, como existia antes de 2005.

“Se o mundo estiver genuinamente interessado em ter segurança e estabilidade na região, deve pôr fim à ocupação de Israel das terras palestinas e reconhecer um Estado Palestino independente com Jerusalém como sua capital”, declarou Nabil Abu Rudeineh, porta-voz do presidente da Autoridade Palestina, Mahmoud Abbas.

Apesar de não conter novidades, esta é a primeira vez que os planos de Netanyahu para Gaza estão reunidos em um documento. A divulgação acontece no dia em que autoridades do país devem se reunir em Paris com autoridades do Catar, EUA e, Egito em um esforço para avançar em um acordo de cessar-fogo e libertação

de reféns capturados pelo Hamas no dia 7.

Embora as autoridades israelenses afirmem estar abertas a um acordo para pausar os combates e libertar os reféns, eles rejeitam um cessar-fogo permanente. A pressão internacional para a pausa nos combates cresce à medida que o número de mortos continua a crescer. Em quatro meses de guerra, 29,5 mil pessoas, entre civis e membros do Hamas, foram mortos por Israel, de acordo com o Ministério da Saúde de Gaza, controlado pelo Hamas

O plano atraiu pouca reação da extrema direita israelense, que faz parte da base política de Netanyahu e cujos líderes esperam reocupar a Faixa de Gaza com judeus após o fim da guerra. O documento evita qualquer manifestação de apoio ao reassentamento, mas não o descartou - uma omissão que parecia ser um esforço para evitar uma reação dos líderes dos colonos.



Foto: Fotos Públicas

O plano do premiê Benjamin Netanyahu contraria os líderes palestinos, que o chamaram de “fadado ao fracasso”

## DECISÃO DO PARLAMENTO

# Alemanha aprova uso recreativo de maconha

Agência Estado

O Parlamento da Alemanha aprovou ontem uma legislação que permite o uso recreativo de maconha no país. Com a lei, ratificada com 407 votos a favor e 226 contra, a compra de cannabis ou o cultivo em casa para consumo pessoal será permitido a partir do dia 1º de abril.

A nova legislação permite adquirir até 25 gramas por dia da substância para uso pessoal, por meio de associações regulamentadas de cultivo da cannabis. O cultivo para uso próprio, por sua vez, foi limitado a até três plantas em casa. A posse e o consumo de maconha continuarão sendo proibidos para menores de 18 anos.

Os residentes alemães com 18 anos ou mais também serão autorizados a aderir a “clubes de cannabis” sem fins lucrativos com um má-

ximo de 500 membros cada, a partir de 1º de julho. Os clubes seriam autorizados a cultivar cannabis para consumo pessoal dos membros.

O governo pretende proibir a publicidade ou o patrocínio da cannabis, e os clubes e o consumo não serão permitidos nas imediações de escolas, parques infantis e espaços de esporte. Uma avaliação do efeito da legislação na proteção de crianças e jovens deverá ser realizada no prazo de 18 meses após a entrada em vigor da legislação.

O plano fica significativamente aquém das ambições originais do governo, que previa permitir a venda de cannabis a adultos em todo o país em estabelecimentos licenciados. O projeto foi reduzido após negociações com a comissão executiva da União Europeia.

Mesmo assim, com o texto, a Alemanha adota uma

das legislações mais liberais, seguindo os passos de Malta e Luxemburgo, na Europa, e do Uruguai e Canadá, nas Américas, representando uma reforma significativa para o governo do socialdemocrata Olaf Scholz. Na Holanda, país pioneiro no assunto, a posse, consumo e venda de até cinco gramas de cannabis é tolerada desde 1976 dentro dos “coffee shops”.

## Opiniões divididas

O ministro da Saúde, Karl Lauterbach, pediu antes da votação aos parlamentares que apoiassem o texto, mesmo que polêmico, alegando que “a situação em que estamos agora não é aceitável de nenhuma maneira”. Lauterbach declarou que o objetivo da medida é combater o mercado ilegal e proteger os jovens, afirmando que as leis atuais no país “falharam”.

O país lida com um aumento do consumo de maconha, seguido de problemas crescentes com cannabis contaminada ou excessivamente concentrada, sem garantias sobre a natureza da composição, observou Lauterbach, membro do Partido Social Democrata (SPD), do primeiro-ministro Scholz.

Ele destacou que ele mesmo se opôs durante muito tempo à legalização e que pesquisadores sobre vício sugerem que eliminar o tabu em torno da maconha e fornecer informações sobre os seus riscos é a abordagem correta.

Mas Simone Borchardt, do partido conservador CDU, da oposição, argumentou que a nova lei agravará os riscos para a saúde dos jovens, e afirmou que os argumentos de Lauterbach não eram “mais que palavras vazias”.

## DOIS ANOS DE GUERRA

# EUA e UE planejam novas sanções contra a Rússia

Agência Estado

Os Estados Unidos e a União Europeia (UE) prepararam novas sanções contra a Rússia, na véspera do aniversário de dois anos da invasão na Ucrânia e em retaliação pela morte na semana passada de um crítico do Kremlin, Alexei Navalny, que estava sob custódia em uma colônia penal russa no Ártico.

O Tesouro americano planeja impor mais de 500 novas sanções contra a Rússia e sua máquina de guerra, no maior conjunto único de punições desde a invasão à Ucrânia, em 24 de fevereiro de 2022.

As sanções ocorrem após uma série de novas prisões e acusações anunciadas pelo Departamento de Justiça, na quinta-feira, 22, contra empresários russos, entre eles o chefe do segundo maior banco da Rússia, em cinco casos federais separados.

Já a União Europeia anunciou ontem que imporá sanções contra várias companhias estrangeiras, com a alegação de que elas exportavam bens com uso duplo, que poderiam ser utilizados na guerra contra a Ucrânia. O bloco também tem como alvo funcionários russos, entre eles membros do Judiciário, políticos locais e responsáveis pela deportação ilegal e reeducação militar de crianças ucranianas.

O Tesouro americano planeja impor mais de 500 novas sanções contra a Rússia e sua máquina de guerra

## DEBATE SOBRE AÇÕES

# União Europeia vai reduzir encargos dos agricultores

Agência Estado

Os Estados-Membros da União Europeia (UE) vão discutir no Conselho Agrícola de segunda-feira (26) uma série de ações de curto e médio prazo para reduzir o ônus administrativo sobre os agricultores, que podem servir de base para discussões e ações conjuntas com os países do bloco. A Comissão Europeia enviou ontem o documento com as propostas para a presidência da UE, delineando as primeiras ações possíveis.

As ações levam em consideração as contribuições das administrações nacionais, das principais organizações agrícolas da UE e do comitê agrícola.

A comissão pretende lançar em março uma pesquisa on-line para os agricultores, a fim de entender as fontes de ônus administrativo das

regras da Política Agrícola Comum (PAC) e de outras regras da UE.

Além disso, o documento traz propostas como alteração das regras para o cálculo de áreas de pastagem e revisão de práticas agrícolas para cobertura de solos. Em nota, a entidade destaca também que vai trabalhar para melhorar a posição dos agricultores na cadeia alimentar e “protegê-los contra práticas comerciais injustas”.

A iniciativa ocorre no momento em que agricultores de diversos países da Europa, como Espanha, Itália, Grécia e Bélgica, têm realizado protestos nas últimas semanas por causa dos planos da UE de impor limites ao uso de produtos químicos e às emissões de gases de efeito estufa, o que poderia resultar na redução da produção e da renda.



Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 31 de janeiro de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
	R\$ 1.412	+0,80%	+0,80%	+0,63%	Janeiro/2024 0,42	129.441 pts
11,25%		R\$ 4,992	R\$ 5,403	R\$ 6,327	Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	
					Setembro/2023 0,26	-0,61%

PROCASE II

Estado debate aplicação de US\$ 105 mi com BID e Fida

Recursos serão investidos no desenvolvimento rural sustentável da Paraíba

O governador João Azevêdo recebeu, ontem, em João Pessoa, representantes do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida) e do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), ocasião em que trataram sobre a implantação das ações do Programa de Desenvolvimento Rural Sustentável (Procase) II, que irão investir US\$ 105 milhões no desenvolvimento rural sustentável, com abrangência nos 223 municípios do estado, beneficiando diretamente 50 mil famílias.

Na oportunidade, o chefe do Executivo estadual ressaltou a capacidade de investimento do estado para a viabilização de políticas públicas. “A eficiência da nossa gestão fiscal e financeira é fundamental para a execução de obras e ações que transformam a vida das pessoas. Na agricultura familiar, são mais de R\$ 1,2 bilhão de investimentos em programas como o Procase, Paraíba Rural Sustentável e Sertão Vivo, oferecendo aos produtores rurais

as condições de melhorarem suas produções, fortalecerem as cadeias produtivas e melhorarem de vida”, frisou.

O coordenador do Procase II no país e chefe da equipe do Fida, Hardi Vieira, destacou que a missão do banco já realizou as primeiras visitas nos municípios paraibanos e destacou as parcerias com o estado para fomentar a agricultura familiar. “Nós vamos ampliar as intervenções bem-sucedidas do Procase I que foram muito bem avaliadas pelo Fida na sua implementação. Além disso, o Procase II vai ter uma atuação em toda a área rural do estado. Vão ser investimentos produtivos, resilientes às mudanças do clima que possam gerar renda e benefícios aos pequenos produtores e agricultores rurais, com prioridade ao público mais vulnerável, a exemplo das pessoas que vivem em situação de extrema pobreza, mulheres, jovens, comunidades tradicionais, pescadores artesanais, pessoas com deficiência e LGBTQIAPN+. O

Procase vem junto com outro projeto do Fida, o Sertão Vivo, uma colaboração com o BNDES, trazendo um benefício ainda maior para o estado”, anunciou.

O especialista-líder em Desenvolvimento Rural e Agricultura e chefe da equipe do BID, Octavio Damiani, afirmou que a expectativa é de que o projeto seja contratado com a instituição até janeiro de 2025. “O BID vai ser cofinanciador do projeto junto com o Fida. São até US\$ 70 milhões do BID e até US\$ 10 milhões do Fida, além da contrapartida do estado. Nós estamos iniciando a construção do projeto com a visita aos municípios que foi muito produtiva e permitiu identificar várias ações, carências e experiências bem-sucedidas e, nos próximos meses, vamos concluir esse trabalho e assinar o contrato”, disse.

Também participaram da reunião, o coordenador do Procase, Nivaldo Magalhães; o especialista em Desenvolvimento Rural e coordenador

“  
A eficiência da nossa gestão fiscal e financeira é fundamental para a execução de obras e ações que transformam a vida das pessoas  
João Azevêdo

técnico da missão pelo Fida, Emmanuel Bayle; o líder técnico do Projeto e especialista sênior em Organizações Rurais pelo Fida, Luiz Campos; e o especialista em Desenvolvimento Rural, Pablo Sidesky.

Opinião  
Alexandre Henrique Salema Ferreira  
salemaferreira@gmail.com | Colaborador

Descalibrado

Por sua relevância doméstica – desde as lutas no movimento sindical em plena ditadura militar até sua 3ª eleição para presidente da República – e internacional, enquanto aclamado e respeitado líder mundial, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ocupou nas últimas cinco décadas um lugar de destaque no cenário político.

Apesar disso, alguns discursos do presidente Lula, ao que tudo indica, estão descalibrados. Por exemplo, já teve a insensatez de afirmar que a classe média precisa pouco do Estado brasileiro. Uma verdadeira asneira!

O problema é que o presidente Lula vem escalando seus discursos descalibrados, tomando-os cada vez mais inapropriados. Em toda sua trajetória, o presidente Lula se notabilizou por deflagrar conflitos discursivos, atraindo para si críticas contundentes. Mais recentemente, esses discursos têm gerado desavenças políticas desnecessárias a uma sociedade já polarizada, fornecendo munição para uma oposição insana, que ainda não se conformou com os resultados das eleições de 2022.

Não bastassem seus discursos descalibrados no plano doméstico, o presidente Lula agora se meteu em uma enrascada internacional. Em plena reunião da União Africana, realizada na semana passada na Etiópia, ele ultrapassou todos os limites da razoabilidade ao afirmar que “o que está acontecendo na Faixa de Gaza com o povo palestino não existiu em nenhum outro momento histórico. Aliás, existiu. Quando Hitler resolveu matar os judeus”. Palavras que traduzem conceitos, realidades históricas e vieses políticos preocupantes.

Esse discurso, para lá de descalibrado, gerou uma situação diplomática extremamente grave com o Estado de Israel. Para piorar ainda mais a situação, José Genoíno não teve nenhum pudor ao dizer que achava interessante a ideia de “boicote em relação a determinadas empresas de judeus”, tal como ocorreu no início da perseguição nazista aos judeus, na primeira metade da década de 1930.

Apesar de a reação de Israel aos ataques terroristas do Hamas de 7 de outubro ser desproporcional e condenável, tendo provocado a morte de milhares de civis na Faixa de Gaza, nada se compara ao holocausto.

As diferenças entre a guerra de Israel contra o grupo terrorista Hamas e o holocausto vão desde a extensão territorial (praticamente toda a Europa) e a quantidade de civis mortos, dos métodos industriais de extermínio utilizados pelo regime nazista e da ausência de motivações para exterminar um determinado povo.

No caso do holocausto, não há registro na história de qualquer ataque de judeus aos alemães ou ao direito de existência do Estado alemão. Além disso, foi demandada a construção de um aparato de Estado e de processos e equipamentos industriais foram desenvolvidos com a finalidade do extermínio em massa de seres humanos. Muito diferente do que ocorre na Faixa de Gaza.

O discurso descalibrado do presidente Lula não pode ser desvinculado, por exemplo, do fato de o Irã fornecer armamentos pesados a grupos terroristas como Hamas, Hezbollah e Houthis. Todos esses grupos negam o direito de existência do Estado de Israel. Apesar disso, o presidente não tem feito críticas contundentes ao Irã.

O presidente Lula também tem se omitido em relação à guerra na Ucrânia, mesmo diante dos ataques deliberados da Rússia a escolas, hospitais, edificações residenciais e outras estruturas civis.

O silêncio do presidente Lula em relação ao Irã e à Rússia talvez aponte para interesses não tão nobres, distanciando-o da questão humanitária. Agindo dessa forma, será difícil ocultar as reais conveniências geopolíticas embutidas em seus discursos descalibrados.

NOVE MUNICÍPIOS

Sine-PB oferta mais de 440 vagas de emprego

Sistema Nacional de Emprego da Paraíba (Sine-PB) disponibiliza 443 vagas de emprego, em nove municípios paraibanos, a partir de segunda-feira (26). João Pessoa, com 214 vagas, concentra o maior número de oportunidades, sendo destaque o cargo de ajudante de carga e descarga de mercadoria, com 30 vagas disponíveis. As demais vagas estão distribuídas nos postos das cidades de Campina Grande, Cabedelo, São Bento, Santa Rita, Patos, Guarabira, Mamanguape e Sapé.

No posto Sine-PB e nas quatro unidades de atendimento localizadas em João Pessoa, ainda estarão disponíveis vagas para auxiliar de linha de produção (20), operador de máquinas fixas (18), pedreiro (18) e motorista de ônibus urbano (15) e manobrista (10), entre outras funções.

Na cidade de Campina Grande, serão 153 vagas, sendo ajudante de carga e descarga de mercadorias (25), consultor de vendas (22) e carpinteiro (22), as profissões com o maior número de oportunidades disponíveis.

Já o Sine estadual de Santa Rita vai oferecer 26 vagas de emprego, das quais oito são para costureira em geral e cinco para vendedor interno. Em Patos, das 19 vagas de emprego, cinco são para ven-

dedor do comércio varejistas e duas para pedreiro.

A cidade de Guarabira terá 11 vagas, das quais três para auxiliar de linha de produção e quatro para promotor de vendas. Em Sapé, são nove vagas disponíveis, com destaque para o cargo de assistente de vendas com seis oportunidade de emprego. As oito vagas disponíveis em Mamanguape estão distribuídas entre os cargos de vendedor de consórcio (cinco), professor de Língua Inglesa (uma), servente de pedreiro (uma) e vendedor praticista (uma).

Ainda há uma vaga para gerente de restaurante, no posto Sine-PB, em Cabedelo; uma de esteticista e uma de gerente de loja e supermercado, no posto na cidade de São Bento.

O Sine-PB possui atualmente 15 postos em funcionamento, e mais quatro unidades de atendimento em 15 municípios: João Pessoa, Campina Grande, Cajazeiras, Mamanguape, Monteiro, Pombal, Sapé, Bayeux, Conde, Guarabira, Itaporanga, São Bento, Santa Rita, Cabedelo e Patos.

O Sistema realiza o trabalho de recrutamento de pessoal para empresas instaladas ou que irão se instalar no estado. Esses serviços podem ser solicitados pelo e-mail: estadual@hotmail.com.



João Pessoa concentra maior número de oportunidades



## CONCURSO UNIFICADO

# Mulheres são maioria dos inscritos

*Dos 2,1 milhões de candidatos, 56% são do sexo feminino; provas serão aplicadas no dia 5 de maio em 220 cidades*

Carolina Pimentel  
Agência Brasil

Dos mais de 2,1 milhões de candidatos com inscrições confirmadas no Concurso Público Nacional Unificado, 56% são do sexo feminino, o equivalente a 1,2 milhão de pessoas. O dado faz parte das informações consolidadas divulgadas ontem pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos.

Os candidatos irão disputar 6.640 vagas em 21 órgãos federais. As provas serão aplicadas no dia 5 de maio em 220 cidades de todas as unidades da Federação.

De acordo com o ministério, 76,2% dos inscritos pagaram a taxa – de R\$ 60 ou R\$ 90, percentual acima da média histórica de concursos públicos (60%), totalizando arrecadação de R\$ 126 milhões. De acordo com o governo, o valor é suficiente para arcar com os custos do processo seletivo.

Segundo os dados, 19% dos inscritos não fizeram o pagamento da taxa. Desta forma, 2,1 milhões, entre pagantes e isentos, estão aptos a fazerem as provas.

A maior parte dos candidatos (20,5%) informou ter renda entre R\$ 2.825 e R\$ 4.236. Apenas 6,3% disseram ter remuneração superior a R\$ 14.120.

Do total de candidatos, 420.793 vão disputar uma vaga dentro da cota para negros; 45.564, para pessoas com deficiência e 10.444, para indígenas. E 54.219 inscritos solicitaram atendimento especial, como lactantes.

### Cargos mais disputados

O Bloco 8, de nível médio, recebeu o maior número de inscrições: 701.029. Em seguida, aparece o Bloco 7, de nível superior e com cargos relacionados à gestão governamental e administração pública, que teve 429.370 inscritos.

Os cargos com mais candidatos inscritos são de nível médio: técnico em indigenismo, da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (nível médio), com 323.250 candidatos; e técnico em informações geográficas e estatísticas para região Nordeste, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (316.543).

No nível superior, o cargo com mais inscrições é para auditor fiscal do trabalho do Ministério do Trabalho (315.899), com oferta de 900 vagas.

As capitais lideram a lista das cidades com o maior número de candidatos: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador e Belo Horizonte. Fora das capitais, a cidade com mais inscritos é Feira de Santana, na Bahia.

De acordo com o ministério, irão participar candidatos de 5.555 municípios. Para a ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, o indicador mostra que o concurso conseguiu alcançar uma parte significativa da população, já que as provas serão aplicadas a menos de 100 quilômetros da cidade onde o candidato reside.

Foto: Wilson Dias/Agência Brasil



Reunião liderada pelo ministro da Fazenda debaterá as perspectivas globais sobre aspectos macroeconômicos, como crescimento, emprego, inflação e estabilidade financeira

## ENCONTRO DO G20

# Haddad presidirá reunião com ministros de Finanças

Agência Brasil

A cidade de São Paulo sediará a primeira reunião em nível ministerial da Trilha de Finanças do G20, grupo formado pelos ministros de finanças e chefes dos bancos centrais das 19 maiores economias do mundo, mais a União Africana e União Europeia. Entre os dias 28 e 29 de fevereiro, ministros de Finanças e presidentes de bancos centrais dos países membros se reúnem no Pavilhão da Bienal, no Parque Ibirapuera. O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e Roberto Campos Neto, presidente do Banco Central, apresentarão o Brasil.

O encontro será precedido da segunda reunião de *deputies*, representantes em nível vice-ministerial de Finanças e bancos centrais, nos dias 26 e 27, no mesmo local. Nessa reunião, o Ministério da Fazenda será representado pela embaixadora Tatiana Rosito, secretária de Assuntos Internacionais da pasta e coordenadora da Trilha de Finanças.

A Trilha de Finanças do G20 propôs uma agenda que se inicia com o debate sobre o papel de políticas públicas no combate às desigualdades, em linha com as prioridades gerais do Brasil no G20.

A reunião ministerial também trará à tona as perspectivas globais sobre aspec-

tos macroeconômicos, como crescimento, emprego, inflação e estabilidade financeira. Serão debates em busca de melhores práticas para lidar com a dívida global crescente e financiamento para o desenvolvimento sustentável, taxação internacional e como as nações vislumbram o setor financeiro para um futuro próximo.

Com as participações do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e do presidente do Banco Central, Roberto Campos Neto, o primeiro encontro de *deputies* da Trilha de Finanças aconteceu em dezembro de 2023, em Brasília. Na ocasião, também

houve o primeiro encontro conjunto da Trilha de Sherpas e Finanças, mostrando o comprometimento da presidência brasileira no G20 em propor soluções construídas pelo diálogo entre as trilhas.

### Confirmações

Entre membros e convidados, 27 delegações já confirmaram presença na 1ª Reunião de Ministros de Finanças e Presidentes de Bancos Centrais. A secretária do Tesouro dos Estados Unidos, Janet Yellen; o ministro de Finanças da Alemanha, Christian Lindner; o comissário para o Comércio e Indústria da União Africana, Albert Muchanga; a ministra das Finanças da

Indonésia, Sri Indrawati; e o ministro da Economia da Argentina, Luis Toto Caputo, confirmaram presença.

Representantes de alto nível de 16 de organizações e bancos internacionais, convidados oficiais de toda a Trilha de Finanças, também estarão presentes. Dentre eles, a presidenta do Novo Banco de Desenvolvimento, Dilma Rousseff; o presidente do Banco Mundial, Ajay Bang; o presidente do Banco Interamericano de Desenvolvimento, Ilan Goldfajn; a diretora-geral do Fundo Monetário Internacional, Kristalina Georgieva; e o presidente do Banco Asiático de Investimento em Infraestrutura, Jin Liqun.

## EXPANSÃO DA REDE

# BNDES aprova R\$ 88 mi para *internet* na PB e RN

Mais de mil quilômetros de rede de fibra óptica serão construídos em 24 municípios do Rio Grande do Norte e da Paraíba, ampliando a *internet* de banda larga e os serviços de telecomunicações nesses estados. Para viabilizar essa expansão, o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) aprovou financiamento no valor de R\$ 88,5 milhões, com recursos do Fundo de Universalização dos Serviços de Telecomunicações (FUST), para a Proxima Telecomunicações S.A, empresa especializada no fornecimento de conexão de *internet* banda larga via fibra óptica, com sede em Campina Grande.

Trata-se da primeira operação do FUST aprovada para a região Nordeste. O financiamento permitirá, além da expansão da rede, a melhoria da qualidade dos serviços de telecomunicações. “Esse investimento garantirá o acesso a tecnologias de conectividade, fundamentais para reduzir as desigualdades regionais e promover o desenvolvimento econômi-

co e social de municípios da Paraíba e do Rio Grande do Norte”, explica o diretor de Desenvolvimento Produtivo, Inovação e Comércio Exterior do BNDES, José Luis Gordon.

As redes de transporte de alta capacidade que serão construídas devem melhorar todo o ecossistema de telecomunicações e *internet* em municípios prioritários, segundo critérios definidos pelo Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) em conjunto com o Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), incluindo áreas rurais nos dois estados. Já as redes de acesso previstas neste projeto propiciarão a disponibilização de *internet* em fibra óptica a uma população de mais de 340 mil habitantes.

“Essa é uma prioridade do governo do presidente Lula, uma vez que a conectividade de alta capacidade é essencial para o desenvolvimento econômico, facilitando o acesso a oportunidades de negócios, educação e serviços de saúde”, afirma o diretor Gordon.

## OPERAÇÕES DE CRÉDITO

# Banco do Nordeste atinge recorde de R\$ 58,5 bilhões em contratações

O Banco do Nordeste (BNB) encerrou o exercício de 2023 com volume de contratações de operações de crédito que somaram R\$ 58,5 bilhões. O valor representa um acréscimo de 27,1% em relação aos R\$ 46 bilhões alcançados em 2022. Já o lucro líquido do ano foi de R\$ 2,1 bilhões, o que corresponde a um aumento de 4,1% ante os cerca de R\$ 2 bilhões obtidos no ano anterior.

O resultado líquido reflete melhoria na eficiência operacional e elevação na margem de intermediação financeira. Também houve aumento dos ganhos com prestação de serviços, que incluem tarifas bancárias e outras receitas provenientes

de fundos de investimento e do Fundo de Desenvolvimento do Nordeste (FDNE).

Outra contribuição foi na operação do Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE), que superou a meta de crescimento de 12,4% estabelecida para o ano. “Mais uma vez nossa equipe bateu recorde no volume de contratações com o FNE e aplicamos R\$ 43,7 bilhões com recursos do fundo, o que equivale a um incremento de 35,4% em relação ao desempenho de 2022,” afirma o presidente do BNB, Paulo Câmara.

O executivo ressalta que o FNE é o principal *funding* do banco, que segue empenhado em diversificar as fontes de recursos para ampliar sua capacidade de negócios e de concessão de crédito.

Ainda no âmbito das contratações de operações de crédito, o segmento de Micro e Pequenas Empresas (MPE) apresentou evolução significativa em volume e número de operações contratadas, com incremento em relação ao ano anterior de 23,2% e 27,3%, respectivamente. O resultado corrobora o compromisso da instituição com

os segmentos prioritários na aplicação dos recursos.

Um destaque importante nos resultados deriva das operações de microcrédito do banco, especialmente do Programa Crediamigo, que apresentou o montante de R\$ 10,6 bilhões em contratações, mantendo-se estável em relação a 2022, mas apresentando um incremento de 4,7% no número de operações contratadas ante o ano anterior, ampliando a rotatividade do crédito para os microempreendedores na área de atuação do BNB. No Programa Agroamigo, que atua com microcrédito no setor rural, houve crescimento expressivo em 2023 em volume contratado, superando 2022 em 48,5% e alcançando a cifra de R\$ 5,7 bilhões.

O índice de Eficiência Operacional do banco manteve a trajetória de melhoria encerrando o ano em 51,3%, o que representa um incremento de 0,5 ponto percentual em relação a dezembro de 2022. Segundo ressaltou o executivo, esse indicador aponta quanto custa para o banco gerar receitas, sendo que quanto menor for o índice de eficiência, melhor para a instituição.

■  
No Programa Agroamigo, em 2023, houve elevação no volume contratado, superando 2022 em 48,5% e alcançando R\$ 5,7 bilhões



24 DE FEVEREIRO

# Aniversário do voto feminino no país

Mulheres conquistaram o direito incondicional de ir às urnas em 1932, mas apenas em 1934 puderam se candidatar

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

O voto feminino no Brasil foi instituído pelo presidente Getúlio Vargas, de forma incondicional e sem a necessidade de comprovação de renda ou instrução, em 24 de fevereiro de 1932. Mas a trajetória para que este direito fosse, de fato, universal e irrestrito, começou bem antes. As primeiras manifestações pelo direito ao voto das mulheres no Brasil, remontam ao final do século XIX e início do século XX, influenciadas por movimentos semelhantes que ocorriam em outros países, com destaque para a Nova Zelândia, primeiro país do mundo a conceder o direito ao voto às mulheres em 1893 e que abriu caminhos para o movimento sufragista no mundo ocidental.

Apesar do direito de votar, as mulheres só puderam concorrer nas eleições gerais de 1934. Este foi o marco histórico, em que as mulheres não só conquistaram o direito de votar, mas também o direito de se candidatar a cargos políticos. A primeira mulher a ser eleita para um cargo público na Paraíba foi Maria Isabel Trigueiro de França, eleita deputada estadual em 1935. Já para o cargo de prefeita, a história precisou esperar mais 27 anos, quando Maria Dulce Barbosa se elegeu em Queimadas, em 1962.

Sendo maioria no eleitorado brasileiro, com 82.373.164 mulheres aptas a votar, de acordo com dados do TSE de 2022, elas representam 52,65% do eleitorado. No entanto, esses números não se refletem quando o assunto é representação nos espaços de poder. Para a desembargadora Fátima

Bezerra Cavalcanti Maranhão, presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, é crucial a inclusão das mulheres nos espaços de decisão, especialmente nos poderes Executivo e Legislativo.

“A representatividade feminina nesses espaços não apenas reflete a composição demográfica de nossa sociedade, mas também enriquece o processo de tomada de decisão com perspectivas diversas, contribuindo para a construção de políticas públicas mais inclusivas e equitativas”, afirma a desembargadora, que se tornou a primeira mulher a presidir a solenidade de diplomação dos eleitos na Corte Eleitoral paraibana, em dezembro de 2022.

### O desafio de votar e ser votada

Na Paraíba, dos 36 parlamentares, apenas seis são mulheres. A Câmara Municipal de João Pessoa, possui uma única representante. No Congresso Nacional, dos 523 deputados federais, apenas 91 são mulheres. Mesmo assim, esse número representa um crescimento de 18% em relação à 2018, quando 77 parlamentares foram eleitas. Já em relação às prefeitas, a Paraíba possui 37 mulheres no cargo.

“Na minha concepção primeiramente, é fundamental reconhecer que a participação feminina na política e em cargos de poder não é apenas uma questão de igualdade de gênero, mas também de enriquecimento democrático. As experiências e perspectivas das mulheres são essenciais para a elaboração de políticas públicas equitativas e eficazes que atendam a toda a população”, complementa. A opinião da desembargadora do TER é consenso, mas os



Deputada Camila Toscano: “Nada é conseguido sem luta”



Desembargadora Fátima Bezerra: “É enriquecimento”

“**A participação feminina na política e em cargos de poder não é apenas uma questão de igualdade de gênero, mas também de enriquecimento democrático**

Fátima Bezerra Cavalcanti

entraves são reais, e possuem várias camadas.

Para Rosiane Moraes, presidente do Diretório Municipal do Partido Comunista do Brasil (PCdoB) em João Pessoa, a mulher ainda está à margem da sociedade e isso implica a responsabilidade total dos serviços domésticos e da obrigação do exercício da maternidade. “Isso impede até a entrada da mulher na formação política. No meio da semana ela precisa cuidar da casa e dos filhos. Não há uma divisão justa de tarefas que dê espaço para que essas mulheres possam participar ativamente dos processos”, conclui.

Já a deputada estadual Camila Toscano, que cumpre o segundo mandato na Assembleia Legislativa da Paraíba, entende que é preciso reconhecer a trajetória e as vitórias conquistadas. “Para nós mulheres, nada é conseguido sem luta e temos que cele-

brar cada conquista. O direito ao voto foi um grande avanço, resultado de uma luta de muitas décadas. Há 92 anos, não tínhamos o direito de escolher nossos representantes, hoje apesar das dificuldades e da violência podemos votar e ser votadas, ocupar espaços de poder e assumir posição de protagonismo”, afirma a parlamentar.

### Futuro com mais equidade

Para as mais jovens, o desafio atual é conseguir se fazer representadas nos espaços de poder. Jaqueline Gomes, que tirou o Título de Eleitor em 2023 e aguarda ansiosa pelo primeiro voto, a expectativa é conseguir eleger uma representante à altura de suas expectativas. “Conquistar o direito ao voto foi tão importante quanto poder eleger uma de nós, porque não adianta escolher uma mulher que não olha para as

violências, para as dificuldades das mães que sustentam sozinhas a família. Eu quero que meu direito de votar seja respeitado”, diz a estudante.

Os números do Tribunal Superior Eleitoral demonstram que as mulheres jovens formam o grupo populacional com maior procura para emitir o primeiro Título de Eleitor. Durante a Semana do Jovem Eleitor, promovida pelo TSE entre os em março de 2022, foram emitidos 96.425 novos títulos em todo o Brasil e no exterior para jovens com 15 a 18 anos.

A procura foi maior entre as mulheres: 52.561 pessoas do gênero feminino solicitaram a emissão do título, enquanto 43.864 homens buscaram pelo serviço.

Neste período, as faixas etárias que registraram os melhores índices foram as de jovens com 18 e 17 anos, respectivamente.

## 62 ANOS DE HISTÓRIA

# Hospital Laureano investe na assistência aos pacientes do SUS

Paulo Cosme  
Especial para A União

Em meio a uma turbulência envolvendo questionamentos, por parte do Ministério Público, sobre sua gestão, o Hospital Napoleão Laureano, que hoje completa 62 anos, tem investido maciçamente na melhoria da assistência aos pacientes do Sistema Único de Saúde, o (SUS), segundo informa a diretoria.

O hospital começou com 50 leitos e hoje dispõe de 146. Em

2023, realizou mais de um milhão e trezentos mil procedimentos.

O Napoleão Laureano superou o percentual de atendimento aos pacientes do SUS. Porque para ser filantrópico é preciso atender no mínimo 60%. Porém, em virtude de sua missão institucional, hoje mais de 90% dos atendimentos prestados pelo hospital são a pacientes do Sistema Único de Saúde, garante a diretoria.

O diretor financeiro da Fundação Napoleão Laureano, Antônio Carneiro Arnaud, disse que o hospital tem uma despesa mensal R\$ 8 milhões e o contrato pactuado com o SUS é R\$ 4 milhões. “Então precisamos fazer de tudo para arranjar os outros quatro milhões para não ficarmos com déficit. Assim conseguindo, os nossos compromissos com pessoal e fornecedores ficarão em dia”, explicou.

### Pediatria

Antônio Carneiro Arnaud afirmou que o Laureano é o único Centro de Alta Complexidade Oncológica (Cacon) que existe na Paraíba, com Serviço de Pediatria. “Quando inauguramos o hospital, só tínhamos dois leitos para crianças. Hoje nós temos um bloco com 21 apartamentos para internação, com serviços de fisioterapia, quimioterapia, serviço social, consultórios médicos e odontológico, tudo que é necessário

para as crianças que são atendidas. Destacando uma equipe de competentes pediatras.

Carneiro Arnaud explicou também que o Laureano é a única entidade no Estado que atende os casos de leucemia e linfoma. “Ninguém quer tratar, ninguém quer atender os casos de leucemia e linfoma. Eu acredito que é porque o SUS remunera com uma quantia insuficiente para cobrir as despesas.

Então, ninguém quer esse atendimento, mas nós atende-

mos porque o nosso objetivo não é lucro, mas atender da melhor maneira possível os acometidos pelo câncer”.

Para esse atendimento, o diretor financeiro da Fundação Napoleão Laureano, explicou que apenas 10 leitos são pactuados com o Ministério da Saúde, “mas se você chegar aqui hoje, nós temos 18 leitos ocupados. São oito leitos autorizados pela Regulação da SMS constituindo o extra teto, que lamentavelmente não está sendo quitado.



Fotos: Divulgação/Hospital Napoleão Laureano

Despesa mensal do hospital equivale já chega a R\$ 8 milhões; a ala pediátrica conta atualmente com 21 novos apartamentos; os serviços e equipamentos odontológicos estão sendo aperfeiçoados



MODA ÍNTIMA

Belas e sensuais na terceira idade

Cada vez mais a moda se adapta ao público mais velho e oferece peças que apostam na feminilidade e autoestima

Sara Gomes  
sara.gomes@reporteruniao@gmail.com

Assim como as roupas expressam a personalidade de uma mulher, as roupas íntimas também - acessório básico em guarda-roupa feminino. Mas será que, com a chegada da maturidade, a feminilidade, autoestima e valorização do corpo são deixadas de lado? A utilização de lingerie não tem a ver com idade cronológica, mas o imaginário social ainda associa a pessoa idosa ao consumo de peças grandes e nada atraentes. Mas o segmento de moda íntima está antenado ao consumidor maduro.

A influenciadora digital mineira Dirce Ferreira (@donadirceferreira), 75 anos, é uma inspiração para as pessoas de como chegar à velhice de forma bem-humorada, com autoestima e exemplo de empoderamento feminino. Ela começou a fazer sucesso nas redes sociais ao postar fotos e vídeos com roupas íntimas.

Os produtos mais procurados pelo público 60+ são kit de calcinhas confortáveis (pala alta), kit de cueca, sutiã sem enchimento, body rendado, camisolas e pijamas estilo americano. Segundo a gerente de uma loja de atacado de lingerie na Avenida Maximiano Figueiredo, Fabíola Santos, a maioria do público 60+ prefere camisolas discretas e em cores neutras, mas existem mulheres maduras que entram na loja à procura de lingerie mais sensuais, sem deixar de ser elegante. “Tenho clientes que gostam bastante de body de renda com partes de lurex, como também camisolas de



Dirce Ferreira, 75 anos, influenciadora digital mineira



Fabíola Santos é gerente de uma loja de atacado de lingerie na Avenida Maximiano Figueiredo

seda e detalhes de renda. Além de conjunto de lingerie mais ou menos, sem abrir mão do conforto”, disse.

Fabíola relembra que na pandemia a moda do pijama americano voltou a ser tendência, principalmente, para quem trabalha home office e precisava fazer reunião on-line. “Foi uma tendência que surgiu nos Estados Unidos, mas no Brasil essa moda aflorou na pandemia, o estilo *homewear*. Nilza Kokiela, 69 anos, mora em Curitiba, mas veio conhecer o comércio de Mangabeira. Há 10 anos tinha mais dificuldade em encontrar opções de roupas íntimas, pois o mercado não investia em produtos para o público

sênior.” Hoje em dia é bem mais fácil encontrar variedade de peças íntimas voltadas ao público idoso. Antes só vendiam conjunto de calcinha e sutiã em tons de bege e preto. Hoje é possível encontrar peças confortáveis que valorizam a mulher madura”, disse.

A gerente de uma loja do mesmo segmento situada em Mangabeira I, Patrícia Gama, reitera que a procura por roupas íntimas do público 60+ tem aumentado ao longo dos anos. “A maioria utiliza conjunto de calcinha confortável e sutiã sem enchimento em cores neutras. Já as mulheres maduras mais ousadas gostam de camisolas com deta-

lhes em renda e um pouco transparente”, disse.

Já as mulheres 70+ gostam de camisolas em tecido de algodão para ficar em casa, principalmente no período do verão. “As idosas gostam mais de camisola em U e corte reto. Preferem estampas mais discretas ou neutras”, analisou. Mas há quem seja uma exceção no padrão. Uma cliente da loja tem 85 anos e possui vida sexual ativa. Todo mês ela dá uma passada no estabelecimento para ver as novidades, mas também colocar o papo em dia. “Ela tem uma camisola rendada de cada cor. É uma cliente muito divertida e empoderada, compra até brinquedo no sex-shop”, elogiou.



Patrícia Gama diz que algumas mulheres 60+ ainda preferem pijamas confortáveis



A lingerie é um acessório que expressa sua personalidade: do que eu sou, como me sinto e do que gosto. A lingerie é também utilizada para demonstrar afeto

Danielle Azevedo

Mercado cresce, mas etarismo ainda é frequente

A lingerie é um acessório básico em um guarda-roupa de uma mulher. A psicóloga e terapeuta sexual Danielle Azevedo explica que a mulher madura, ao longo da vida, provavelmente já utilizou uma calcinha mais cavada ou um estilo fio dental na vida adulta. Independente da fase que a mulher vivenciou existiu um sentimento por trás das roupas íntimas. “Ou seja, este sentimento está associado ao autocuidado, feminilidade e aceitação do seu corpo”,

explica a psicóloga.

Assim como as roupas expressam a personalidade do indivíduo, a moda íntima também. “A lingerie é um acessório que expressa sua personalidade: do que eu sou, como me sinto e do que gosto. A lingerie é também utilizada para surpreender o parceiro e também demonstrar afeto. E, acima de tudo, a sexualidade não é apenas o sexo, mas o contexto de sensualidade naquele momento”, explicou a psicóloga.

Jaqueline Pontes, 60 anos, consumidora, prefere dormir com mais o conforto do que a sensualidade. “Eu prefiro *babydolls* sem enchimento, de seda ou algodão”, disse. Mas compra conjuntos de lingerie mais ousados. “Eu estou um pouco acima do peso, mas continuo me achando gostosa. Hoje em dia existe fios dentais para moças de 18 anos como também existe fio-dental para senhoras da minha idade. Essas peças vestem bem e são con-

fortáveis, um sexy elegante”, frisou.

Jaqueline concorda que tem aumentado o mercado para roupas íntimas 60+ aumentou consideravelmente nos últimos anos, embora o etarismo ainda seja predominante. “É como se mulheres velhas deixassem de ser mulher. Como se elas só pudessem usar aquela camisola de bichinho. Eu sou separada, mas continuo comprando lingerie para me sentir bem comigo”, declarou.

Por fim, Daniele Azevedo enfatiza que as roupas íntimas auxiliam no processo de aceitação do nosso corpo, autoestima e feminilidade. “Não há nada melhor que encontrar uma peça que valorize o nosso corpo. Mesmo seminua, a mulher precisa dessa validação do seu eu diante do espelho: ‘mesmo mais velha, flácida ou com celulite, eu continuo me amando’. A lingerie funciona como um *plus* para fortalecer essa feminilidade, independente da sua idade”, frisou.







# Belo volta as atenções para o Estadual

Técnico Cristian de Souza diz que o time tem de reagir logo no Paraibano para esquecer a primeira derrota em 2024

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Depois de perder a invencibilidade na temporada, com a derrota na Copa do Nordeste, o Botafogo agora se prepara para retomar a disputa no Campeonato Paraibano de olho na permanência na ponta da tabela. O Belo viaja ao Sertão para encarar o Pombal, amanhã, a partir das 17h, no Estádio José Cavalcanti, em Patos, pelo encerramento da 3ª rodada da competição.

Com uma partida a menos e líder do certame estadual com 10 pontos, o clube é o único que sustenta a invencibilidade nas cinco primeiras rodadas disputadas. A equipe ainda é dona do melhor ataque e divide a melhor defesa com o Sousa.

Diante do Carcará do Sertão, os comandados de Cristian de Souza não querem deixar se abalar pela perda da invencibi-

lidade na temporada após derrota de virada, por 2 a 1 para o Altos-PI, na última quinta-feira (22), em João Pessoa, por confronto válido pela 4ª rodada da Copa Nordeste, que fez a equipe momentaneamente cair da 2ª para 3ª colocação do Grupo A. Assim como na competição regional, o clube pode declinar uma posição na tabela de classificação também no paraibano, se não vencer. Na última vez que entrou em campo pela competição, o alvinegro bateu o Nacional por 2 a 0, mas para o treinador Cristian de Souza, a derrota na Copa do Nordeste deve ser tirada como lição, para evitar um tropeço na disputa do certame estadual.

“Vinhamos mantendo uma invencibilidade na temporada até a última partida. É importante aprendermos algo com as derrotas e rapidamente mudar a nossa postura, tendo o controle de jogo e saber tomar a melhor definição no

momento correto. Amanhã já teremos outro compromisso importante e temos de voltar a vencer para continuarmos bem na tabela de classificação”, disse.

O Pombal soma seis pontos e está na 7ª colocação. No seu primeiro confronto oficial contra o Botafogo, a equipe sertaneja busca surpreender para tentar vencer uma equipe do trio de ferro (Botafogo, Campinense e Treze) já que conseguiu bater o Campinense por 2 a 1, logo na sua primeira partida oficial na elite do futebol paraibano.

A equipe comandada por Adriano Souza sonha em entrar no G4, mas além de precisar vencer o Botafogo, ainda torce por um empate entre Sousa e Treze, equipes que se enfrentam amanhã, em Sousa, também às 17h. Nessa configuração, o Carcará saltaria da 7ª para a 4ª colocação e assumiria a última vaga no G4.

## Classificação - Copa do NE

Grupo A		PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º	CRB-AL	7	3	2	1	0	4	1	3
2º	Sport-PE	7	4	2	1	1	7	5	2
3º	Botafogo-PB	7	4	2	1	1	3	2	1
4º	Ceará-CE	5	3	1	2	0	2	1	1
5º	Vitória-BA	5	4	1	2	1	4	4	0
6º	Maranhão	5	4	1	2	1	6	7	-1
7º	River-PI	3	3	1	0	2	2	4	-2
8º	América-RN	0	3	0	0	3	2	7	-5

Grupo B		PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º	Fortaleza-CE	7	4	2	1	1	6	4	2
2º	Bahia-BA	6	3	2	0	1	5	2	3
3º	Altos-PI	6	4	1	3	0	4	3	1
4º	Náutico-PE	5	4	1	2	1	4	3	1
5º	Treze-PB	4	3	1	1	1	3	4	-1
6º	Juazeirense	3	4	1	0	3	3	4	-1
7º	Itabaiana-SE	3	3	1	0	2	3	5	-2
8º	ABC-RN	2	3	0	2	1	3	5	-2

## PARAIBANO 2024

# Serra Branca enfrenta o Nacional de Patos, hoje, no Amigão

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Serra Branca e Nacional duelam, hoje, pela sequência dos jogos da 6ª rodada do Campeonato Paraibano, numa partida que pode apontar um novo líder da competição ao fim da rodada. Colados na tabela de classificação, as equipes medirão forças a partir das 16h30, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Com cinco jogos disputados, o Serra Branca soma 10 pontos e divide a liderança com o Botafogo. No entanto, com uma partida a mais que o alvinegro da estrela vermelha, a equipe comandada por Ranielle Ribeiro perde nos critérios de desempate para ficar com a 2ª colocação.

Da última vez que entrou em campo no torneio estadual, o Carcará arrancou uma vitória contra o Atlético, mes-

mo jogando fora de casa. Novamente jogando contra uma equipe sertaneja, agora como mandante, o clube vai somar o seu segundo confronto oficial contra o Nacional buscando vencer o Canário pela primeira vez, para conseguir algo que ainda não atingiu na atual disputa da competição, emplacar duas vitórias seguidas, para tentar terminar a rodada com a liderança isolada.

“O nosso primeiro planejamento é se classificar, independentemente da posição que possamos terminar na 1ª fase, mas havendo a possibilidade de terminarmos com liderança será ótimo. Vamos enfrentar um adversário direto e que começou forte na disputa, mas temos a responsabilidade de somar os três pontos, pois objetivamos o planejamento de não perder pontos jogando como mandante para alcançar a classi-

ficação”, pontuou o treinador Ranielle Ribeiro.

Apesar de assegurar a 3ª colocação com nove pontos, o Nacional vem de uma sequência de duas derrotas para Atlético e Botafogo, respectivamente, e corre o risco de ficar fora do G4 em caso de mais uma derrota, já um empate é o suficiente para deixar o clube na zona de classificação. O verdão maravilha ainda tem a possibilidade de reassumir a liderança, em caso de vitória, mas vai precisar contar com um tropeço do líder Botafogo.

“O trabalho e motivação são capazes de nos fazer reencontrar o caminho das vitórias. Começamos bem a disputa emplacando três vitórias seguidas, depois caímos de produção e acabamos perdendo duas seguidas. Não podemos baixar a cabeça por conta dos últi-



Jogadores do Serra Branca em atividade visando mais um jogo no Paraibano

mos resultados, sabemos de nossas potencialidades. Ainda temos muito a conseguir na disputa, precisamos entrar em campo atentos para não abrir a possibilidade de sairmos do G4”, destacou o goleiro Lucão.

O vencedor do confronto poderá assumir a liderança, mas vai precisar contar com pelo menos um empate do Botafogo que encara o Pombal, amanhã, em Patos. O duelo, entre Carcará e Canário em Campina Grande,

terá a arbitragem conduzida por Josimarques Domingos Lins. Rafael Guedes de Lima e Schumacher Marques Gomes serão os assistentes, enquanto Douglas Magno de Melo Pereira ficará na responsabilidade da arbitragem reserva.

Foto: Sany Oliveira/Serra Branca



ARTESANAIS

# Cabedelo vai sediar corrida de barcos

Evento reúne, amanhã, na Praia de Ponta de Mato, 17 embarcações, cada uma contando com no mínimo três pessoas

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

São necessárias pelo menos três pessoas para domar um caíco quando ele está na água, com a vela estufada pelo vento. O mestre, que pilota a pequena embarcação, uma miniatura de jangada, feita de madeira, cordas, velas e da coragem dos tripulantes, vai na proa, controlando o leme, enquanto os proeiros se espalham, controlando cordame, subindo na tábua de queda pra fazer contrapeso para que as curvas sejam realizadas com precisão, trabalhando com velocidade para fazer a quilha cortar o mar na direção desejada.

O barco, usado há séculos por pescadores da costa brasileira, uma mistura da herança indígena com a engenharia lusitana, é veloz e impetuoso. Por isso tanta gente em tão pouco espaço. A velocidade é tanta que pescadores artesanais paraibanos resolveram disputar corridas com os pequenos veleiros. As disputas acontecem em cidades como Cabedelo, Lucena, Pitimbu, e reúnem pescadores de todo o estado em busca de saber qual equipe é a mais rápida com os pequenos caícos.

Dionarte Ferreira cresceu dentro de embarcações assim. Vindo de uma família de pescadores, filho de um fabricante de caícos, o jovem se destaca como proeiro da equipe que conduz o Diogo, caíco branco de detalhes vermelhos e vela cinzenta que está acostumado a vencer as disputas em Cabedelo. O jovem destaca que, para ser um bom proeiro é necessário ter agilidade e velocidade para as manobras. “Tem que ser ligeiro. A equipe precisa estar entrosada pro barco cair pro lado que a gente quer”, diz.

Ele, o irmão, que dá nome



Foto: Divulgação/Preeitura de Cabedelo

Os pequenos veleiros vão competir, neste domingo, na praia Ponta de Mato, Cabedelo

ao barco, e mais dois amigos, um deles o mestre, são uma das equipes que mais vence corridas na cidade. “A gente mantém o barco sempre direitinho. É um barco bom, com material de primeira, e a gente sabe o que faz também. Estamos sempre treinando e buscando melhorar. Esse é o nosso segredo pra vencer”, revela.

Eles se preparam para mais uma disputa no mar de Ponta de Mato, em Cabedelo, neste domingo (25). É a primeira etapa do Campeonato Amador de Embarcações Artesanais a Vela, o “Velejar”. Este é o terceiro ano que a prefeitura organiza o campeonato, que tem 17 equipes registradas participando.

“É uma oportunidade para que os pescadores artesanais possam mostrar a destreza que eles têm com os caícos. Vem gente de Pernambuco, do Rio Grande do Norte, para a disputa”, explica Inocêncio Padilha, técnico da Se-

cretaria de Pesca e Aquicultura de Cabedelo e organizador do circuito.

Mais que uma disputa, o Velejar é a celebração de um estilo de vida e de uma embarcação tão peculiar quanto o caíco. “O Velejar dá continuidade ao resgate da cultura de regatas amadoras em canoas, caícos ou jangadas à vela manuseadas por trabalhadores da pesca artesanal. O projeto mantém o foco de integrar comunidades pesqueiras tradicionais locais e também de municípios vizinhos, através de competições que incentivam a categoria profissional, gerando impacto social e turístico relevante no setor”, explica.

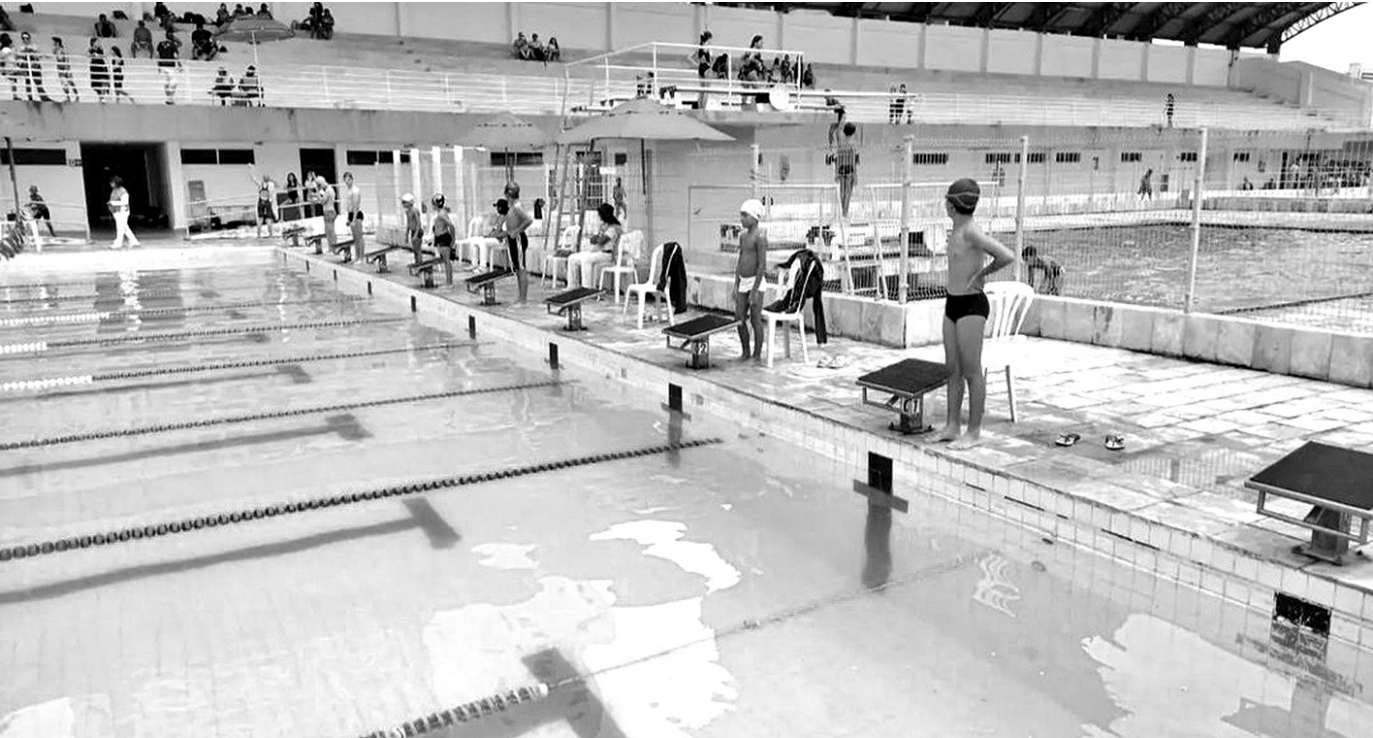
Nessa primeira etapa, o circuito tem largada na Praia de Ponta de Mato (em frente à Colônia de Pescadores Z2), e vai contar com a participação de 17 embarcações. Cada embarcação conta com uma tripulação de, no mínimo, 3 pes-

■  
As disputas acontecem em cidades como Cabedelo, Lucena, Pitimbu, e reúnem pescadores de todo o estado

soas – todas com registro de pescador artesanal ou profissional, conforme regulamento da competição.

Dionarte, o irmão e os amigos preparam o “Diogo” com todo o cuidado para a disputa. É pintura nova, reparos na vela, tudo para deixar a embarcação pronta para o domingo. “Durante a semana o caíco nos dá o sustento e no fim de semana a gente aproveita pra tirar uma onda. Tem que fazer bonito, né?”, conclui.

Foto: Divulgação/Feap



A primeira disputa do ano na natação será o Torneio Velocidade Máxima, no Parque Aquático da Vila Olímpica Parahyba

## NATAÇÃO NA PB

# Competições vão começar no dia 2 de março

Maria Beatriz  
obeatriz394@gmail.com

O vice-presidente da Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (FEAP), Antônio Meira Leal, informou nessa sexta-feira (23) que as primeiras competições estaduais do ano terão início no próximo dia 2.

A primeira delas será o Torneio Velocidade Máxima, no Parque Aquático da Vila Olímpica Parahyba. Irão participar atletas a partir dos nove anos de idade e as provas acontecerão durante a manhã e tarde.

Já no mês de abril, haverá o Campeonato Paraibano Mestres de Natação, para nadadores com idade superior a de 20

anos, além do Festival Paraibano de Nado Artístico, nos dias 6 e 13, respectivamente.

O vice-presidente afirmou que os competidores estão treinando desde a primeira semana de janeiro em seus clubes e que, por enquanto, os treinamentos na Vila Olímpica ainda não tiveram início.

Por fim, quando pergunta-

do a respeito das Olimpíadas de Paris, ele declarou que os atletas, atualmente, são muito jovens para participar, mas que o plano da Federação é desenvolvê-los para que possamos, nos Jogos Olímpicos de Los Angeles em 2028, ver alguns desportistas paraibanos competindo e, quem sabe, trazendo medalhas para casa.

## Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa  
falsserpa@oi.com.br | colaborador

# Você se lembra do desportista Barbosa Gomes?

Nosso homenageado da semana, nasceu na então pacata cidade de João Pessoa-PB, precisamente no dia 3 de janeiro do ano de 1934, foi por seus pais registrado como JARBAS HERMANO BARBOSA GOMES, mas para o mundo do esporte e do jornalismo ele ficou conhecido como o competente “BARBOSA GOMES”.

BARBOSA GOMES foi atleta de futebol de campo e de voleibol, sendo destaque no segundo esporte ao aproveitar a sua estatura física que o fazia um exímio cortador. Trabalhando como conferente no Porto da cidade de Cabedelo, em suas folgas jogava voleibol em uma antiga quadra ali existente, onde surgiu, na década de 50, a sua boa amizade com o então também atleta e jovem Eudes Mocir Toscano.

BARBOSA LIMA foi peça fundamental e de muita importância na fundação do Santos Futebol Clube de Tererê, agremiação que surgiu no ano de 1949 no bairro de Tambiá, em uma praça situada em frente da atual sede da Federação Paraibana de Futebol - FPF. A sua contribuição ao nosso esporte foi enorme, quando trabalhou em vários e importantes meios de comunicação da época, como exemplo podemos citar a Rádio Arapuan, Rádio Tabajara, Jornal O Norte e também como redator e editor da Editora da UFPB.

Com enorme facilidade em se expressar, ele foi um jornalista nato que teve a oportunidade de ser contemporâneo de pessoas como Gonzaga Rodrigues, João Manoel de Carvalho, José Otávio, Otinaldo Lourenço, Martins Neto, Eudes Toscano, Ivan Bezerra, Marcus Aurélio, Bernardo Filho, Hardman Norat, Abimael Moraes e tantos outros profissionais que dignificam o jornalismo em nossa terra.

Quando foi no mês de junho de 1954, na companhia de Giacomo Zaccara, Otinaldo Lourenço, João Carlos Franca, Elias Bernardes e Hudson Azevedo, BARBOSA GOMES participou da fundação da Associação dos Cronistas Esportivos do Estado da Paraíba – ACEP, um marco histórico para o nosso futebol. Ele era torcedor fanático do Clube de Regatas Flamengo, chegando a participar da fundação de uma torcida rubro-negra em João Pessoa, e na Paraíba torcia e tinha muito amor ao Santos Futebol Clube.

BARBOSA LIMA presenciou a construção, reforma e desativação de vários estádios de futebol em nosso estado. Viu atletas como Índio, Delgado, Marcos do Boi, Araponga, Chicletes, Nininho e tantos outros craques no auge e posteriormente com as suas famosas chuteiras penduradas. Esteve lado a lado com o maior atleta de futebol do universo, o insuperável Pelé, quando em 1969 o Santos Futebol Clube veio enfaixar o Botafogo Futebol Clube PB e ele cobriu todo aquele histórico evento realizado no saudoso estádio Olímpico José Américo de Almeida, o popular campo do Boi Só.

No dia 6 de março do ano de 1999, BARBOSA LIMA faleceu, vítima de leucemia, deixando enorme legado para as novas gerações. E como toda boa árvore produz bons frutos, o nosso homenageado deixou dois excelentes filhos, Eudes e Klécio, sendo o segundo um respeitado ex-presidente do Auto Esporte Clube.

Para nós, torcedores, cronistas e desportistas paraibanos ficou a certeza de que o Sr. JARBAS HERMANO BARBOSA LIMA, o popular jornalista “BARBOSA LIMA”, escreveu o seu nome com tintas douradas e perpétuas na brilhante história do futebol paraibano.

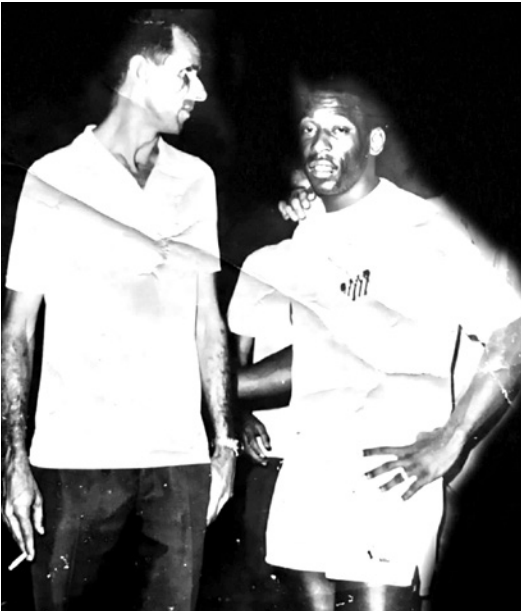


Foto: Arquivo Causos&Lendas

O repórter Barbosa Lima conversa com o Rei Pelé



LUTO NO AUTOMOBILISMO

Wilson Fittipaldi morre aos 80 anos

Ex-piloto participou de corrida de Fórmula 1 a bordo do Copersucar, projeto brasileiro que durou até 1980

Agência Estado

Morreu nessa sexta-feira (23), aos 80 anos, Wilson Fittipaldi Júnior. Wilsinho, como era mais conhecido, estava internado no Hospital Prevent Sênior, unidade Itaim Bibi, em São Paulo, desde o dia 25 de dezembro. Ele havia sofrido uma parada cardíaca no almoço de Natal, dia em que também celebrava o seu 80º aniversário, e não conseguiu se recuperar dois meses depois.

Wilsinho se engasgou com um pedaço de carne e ficou muito tempo sem oxigenação. O irmão de Emerson Fittipaldi teve uma parada cardíaca e foi reanimado no pronto-socorro. O ex-piloto passou por um procedimento de traqueostomia e, dias depois, foi extubado, sendo transferido da UTI para um quarto do hospital no dia 16 de janeiro.

Nas últimas semanas, a família compartilhou poucas informações sobre o estado de saúde de Wilsinho, que acabou falecendo na manhã dessa sexta-feira. Ele deixa a mulher, Rita Reis Fittipaldi, e o filho, também piloto, Christian Fit-

tipaldi. O irmão mais velho do bicampeão Emerson Fittipaldi também era tio-avô de Enzo e Pietro Fittipaldi, este piloto reserva da equipe Haas na F-1.

Filho de Wilson Fittipaldi, que ganhou fama pelo trabalho como locutor de automobilismo na rádio, Wilsinho chegou à Fórmula 1 em maio de 1972, com a Brabham. Realizou mais uma temporada com os ingleses no ano seguinte, quando alcançou o seu melhor resultado na categoria: o quinto lugar no GP da Alemanha, somando seus únicos pontos. No total, participou de 38 corridas na principal categoria do automobilismo mundial.

Em 1975, Wilsinho se uniu ao irmão já bicampeão da categoria para um dos empreendimentos mais ousados da história do automobilismo nacional: a Copersucar. Equipada com motores Ford, o time brasileiro esteve na F-1 durante quatro anos, até 1979. Depois, de 1980 a 1982, passou a se chamar apenas Fittipaldi. Ele esteve apenas no primeiro ano como piloto, sendo um décimo lugar o seu melhor resultado.

De 1976 a 1980, o piloto

principal foi Emerson, já consagrado na categoria. Wilsinho se tornou o chefe da equipe, que apresentou bons resultados ao longo de sua trajetória, incluindo um segundo lugar no GP do Brasil de 1978. O projeto, porém, acabou sendo abandonado no início da década de 1980 por falta de apoio financeiro.

Após a investida ousada na F-1, Wilsinho voltou a competir no Brasil. Nas décadas de 80 e 90, ele competia com frequência em diversas etapas da Stock Car, maior competição do automobilismo nacional. Chegou a ser vice-campeão na temporada 1991. Foi ainda vencedor da Mil Milhas, criada pelo seu pai, nos anos de 1994 e 1995.

Wilsinho começou sua carreira no automobilismo sob o impulso do pai, que tinha o apelido de “Barão”, como locutor esportivo. Ele iniciou no kart, algo comum no mundo do automobilismo, e depois rumou para a Fórmula Vee. Nos anos 60, disputou a Fórmula 3 inglesa.

No início da década de 70, esteve na Fórmula 2, quando

chegou a competir com o austríaco Niki Lauda e com o argentino Carlos Reutemann, e ficou em sexto lugar. O bom desempenho na categoria garantiu ao brasileiro uma vaga na Fórmula 1 em 1972, quando defendeu a equipe Brabham ao lado de Reutemann e Graham Hill. No mesmo ano, disputou o primeiro GP do Brasil, que ainda não valia pontos para o campeonato.

Ele competiu na F-1 com a Brabham por duas temporadas. Em 1974, ficou fora do grid para iniciar seu grande projeto no automobilismo, a primeira e única equipe brasileira na história da F-1, a Fittipaldi-Copersucar, que estreou no grid em 1975. Na temporada de estreia, Wilsinho não somou pontos no campeonato. Acabou sendo sua última temporada como piloto de F-1.

No ano seguinte, seu irmão Emerson assumiu o cockpit, deixando a famosa McLaren para se juntar ao projeto. Em 1982, os irmãos decidiram encerrar o projeto. A equipe faturou três pódios em seus oito anos na F-1. Um deles foi no Brasil, com o 2º lugar em 1978.



Foto: Divulgação

Em 1975, Wilsinho se uniu ao irmão Emerson para um dos empreendimentos mais ousados do Brasil na F-1: a Copersucar

BEACH SOCCER

Seleção chega à marca histórica de 400 gols

Além de garantir na última quinta-feira (22) a vaga na semifinal da Copa do Mundo, a seleção obteve mais uma marca histórica na Copa do Mundo de Beach Soccer. O gol de falta de Catarino, o oitavo na vitória contra os japoneses, por 8 a 4, fez o Brasil ser o primeiro país a registrar 400 gols em todas as edições do Mundial.

“Uau, eu não sabia! É uma grande honra para mim. Para mim é incrível fazer parte da história da Seleção Brasileira. Você me pegou de surpresa. Meu coração está batendo um pouco acelerado!” comemorou Catarino, surpreso com o recorde, em entrevista à Fifa.

Neste sábado (24), às 11h, o Brasil enfrenta o Irã, pela semifinal da Copa do Mundo de Beach Soccer Fifa, realizada nos Emirados Árabes Unidos. O outro confronto será entre Balarus e Itália.

Mais de 100 jogos

Essa é a segunda marca histórica alcançada por Catarino. Contra a Turquia, na estreia da Seleção Brasileira no Neom Beach Games 2023, o veterano chegou ao seu 100º jogo

pela seleção. A primeira partida de Catarino com a camisa canarinho aconteceu em fevereiro de 2013, quando foi convocado para um torneio de dois jogos contra o Paraguai, na casa do adversário. O Brasil venceu os dois jogos, conquistou o título. Catarino ainda marcou o seu primeiro gol pela seleção.

Ao longo dos anos, o jogador nascido e criado no Chapéu Mangueira, comunidade localizada no Leme, bairro da

Zona Sul do Rio de Janeiro, foi empilhando títulos pelo Brasil, chegando ao ápice em 2017, quando foi campeão da Copa do Mundo Fifa, em Bahamas, o pentacampeonato brasileiro.

“Em primeiro lugar agradeço a Deus por poder conquistar essa marca tão importante. É claro que eu não conquistei isso sozinho, tenho que agradecer aos meus companheiros, a todos os treinadores que passaram pela se-

leção e acreditaram no meu trabalho. Estou muito feliz, honrado, é um sonho de criança. Nunca imaginei alcançar um número como esse representando a seleção. Agora é manter a concentração, não perder o foco e continuar nessa regularidade para poder seguir ajudando a Seleção Brasileira da melhor maneira possível”, disse o craque da camisa 4, que já marcou 91 gols com a amarelinha.



Foto: Divulgação/BSWW

Catarino, com a bola, já marcou mais de 100 gols pela seleção de beach soccer

Curtas

Guardiola pensa em dirigir uma seleção numa Copa

Considerado por muitos como o melhor técnico do mundo na atualidade, Pep Guardiola dá sinais de mudança em sua vitoriosa carreira. O próximo passo segue ligado à função de treinador, mas expõe um novo projeto: comandar uma seleção. “Não sei quem me quer. Para trabalhar em uma seleção, é preciso que ela te queira, como os clubes. Gostaria de vivenciar isso. Não sei quando, se daqui a cinco, dez, 15 anos, mas gostaria de disputar uma Copa do Mundo”, afirmou o treinador. Ele já chegou a ser cogitado para a Seleção da Inglaterra.

Toni Kroos anuncia que vai voltar à Seleção Alemã

O meia Toni Kroos anunciou, nesta quinta-feira, o seu retorno à seleção e vai reforçar a Alemanha para a disputa da Eurocopa-2024. Em 2021, ele disse ter encerrado o ciclo para ter mais tempo com a família. Agora, no entanto, suas atenções estão novamente voltadas para o time nacional. A novidade foi divulgada por meio de suas redes sociais. O meia recorreu a uma postagem no Instagram para “espalhar” a sua volta. Na mensagem, ele informa que teve uma conversa com o técnico Julian Nagelsmann antes de a decisão ter sido tomada. Aos 34 anos, ele parece ainda estar longe da aposentadoria nos campos.

Jogos de hoje

Alagoano

16h

ASA x Murici

17h

CSA x Penedense

16h30

América x Atlético

17h

Uberlândia x Athletic Club

Baiano

16h

Jacuipeense x Jacobina

Paraense

15h30

Castanhal x São Francisco

16h

Canaã x Paysandu

Carioca

16h

Audax-RJ x Botafogo

17h30

Vasco x Volta Redonda

18h30

Portuguesa-RJ x

Nova Iguaçu

Paraibano

16h30

Serra Branca x Nacional

Catarinense

16h30

Avai x Brusque

18h

Chapecoense x

Figueirense

19h

Joinville x Criciúma

19h30

Marcílio Dias x

Nação Esportes

Paulista

16h

Ítuno x Bragantino

Novorizontino x

Água Santa

18h

Palmeiras x Mirassol

Santo André x

Inter de Limeira

Pernambucano

16h30

Porto-PE x Petrolina

Central x Santa Cruz

16h30

Afogados x Maguary

Náutico x Sport

Flamengo x Retrô

Cearense

16h40

Ferroviário x Iguatu

Gaúcho

16h30

Caxias x Avenida

Brasil x Juventude

19h

Guarany x São Luiz

Piauiense

15h45

4 de Julho x Parnahyba

16h

Picos x Oeirense

Maranhense

16h30

Chapadinha x Cordino

Tuntum x Maranhão

Potiguar

18h

ABC x Santa Cruz

Mineiro

16h

Ipatinga x Democrata

Villa Nova x Tombense

Sergipano

16h

Sergipe x Falcon



CHIKUNGUNYA

Risco de morte permanece após febre

Pessoas que possuem doenças crônicas correm mais risco de ter a doença de base descompensada, segundo estudo da Fiocruz

Da Redação

Em meio à epidemia de dengue e ao aumento de casos por febre chikungunya, um estudo realizado pela Fiocruz Bahia indica que há risco de morte de pessoas infectadas pelo vírus por até três meses após o início dos sintomas da doença – além da fase aguda da doença, sendo os primeiros 14 dias. Segundo a Fiocruz, conforme registra Landara Lima, no Brasil 61, o estudo comparou o risco de morte de pessoas infectadas com pessoas que não tiveram a doença. As pessoas infectadas tiveram um risco 8,4 vezes maior de morte do que as

pessoas não infectadas entre 1 e 7 dias. Já entre 57 e 84 dias, o risco diminuiu para 2,26 vezes maior que as pessoas sem a doença. Após esse período, não houve diferença significativa no risco de morte entre os grupos expostos e não expostos. Também foram analisados os dados de 1.933 pessoas que tiveram a doença do vírus chikungunya e morreram em um tempo médio de 294 dias – menos de um ano. Dos casos por morte natural, o risco foi maior entre o primeiro e o sétimo dia do início dos sintomas da doença pelo vírus, com um risco de 8,75 vezes maior em comparação com outros pe-

ródos, diminuindo para 1,59 entre 57 e 84 dias. De acordo com o pesquisador Thiago Cerqueira, o primeiro autor do estudo, o levantamento apresentou evidências sobre o risco aumentado de mortalidade natural e de morte associado com outras doenças crônicas. “A gente não consegue dizer exatamente o porquê que está tendo esse aumento. A gente consegue mostrar que tem um aumento. Mas, na literatura, vem sendo pressuposto que tem um desbalanço com as pessoas que têm comorbidades prévias, então você tem uma descompensação das comorbidades. Então, quem tem diabetes acaba tendo um descontrole glicêmico, e isso acaba prejudicando e pode levar a óbito. Ou também se as infecções podem causar mais um desbalanço no sistema de coagulação e predispor a eventos cardiovasculares”, explica. Conforme os pesquisadores, em um cenário com 100 mil pessoas doentes por chikungunya, é esperado cerca de 170 mortes a mais nos primeiros 84 dias do que em um contexto sem a doença. O pesquisador da Fiocruz Bahia ainda reforça a necessidade de os profissionais de saúde acompanharem de perto os infectados por chikungunya.

Vanderley de Brito

vanderleydebrito@gmail.com | Colaborador

Os marcos da Pedra da Torre

Para quem segue na BR-230 no sentido Campina Grande - João Pessoa, na altura do km 127, é fácil observar no lado esquerdo da estrada, sobre uma elevação, uma rocha de formato pontiagudo encimada por uma cruz. Com destaque na paisagística, essa curiosa rocha é conhecida como a Pedra da Torre e é o marco que define o extremo leste do município de Campina Grande, pelo menos desde 1864, quando o município foi criado e seus limites estabelecidos. Ambigualmente, essa rocha que falo serve também de limite para os municípios de Ingá, Riachão do Bacamarte e Massaranduba e, portanto, uma volta em torno desse monumento rochoso cruza simultaneamente pelo território de quatro municípios. Além de ter sido eleita como marco municipal, certamente por seu destaque no lugar, essa rocha também é um referencial que demarca naquela região a borda ocidental do Planalto da Borborema, pois a partir dela a rodovia BR-230 começa a descida da escarpa do Planalto que reduz abruptamente a altitude local de 450 metros para a ordem de 250 metros, chega a dar pra sentir nos ouvidos a mudança de pressão quando se chega à planície do Vale do Bacamarte. Desse modo, assinalando marcos, a Pedra da Torre é uma orientação geográfica de muito interesse. Na pressa do dia a dia, ninguém mais se ocupa em observar os atrativos naturais que margeiam as estradas. Com olhos vidrados nos celulares, as pessoas se enclausuram num mundo virtual em desamparo às coisas vivas e curiosidades de alcance visível e tátil, que encorajam o crescimento de laços emocionais. Esse desinteresse que está se generalizando para com a realidade é preocupante, pois, se ninguém mais observar o entorno, em breve se extinguirão os poetas, artistas e todo resquício de humanidade que ainda nos resta. Por mais inútil que pareça, convidado que trafegam na BR-230 a uma paradinha na estrada para esticar os ossos e visitar essa rocha, onde se pode fazer em passos um tour por quatro municípios da Paraíba. Garanto que não é assim tão “programa de índio” como se presume, é uma trilha curta, sem notórios obstáculos, em meio à aromática da natureza e a essência de sabores instintivos do animal que habita em nós. Garanto que o desafio será (literalmente) um marco em sua vida, pois terá muito a ver, sentir e refletir, uma vez que, além da bela panorâmica que se abre no alto do serrote e atmosfera tranquilizadora que oferece o ambiente, a Pedra da Torre também nos remete a um passado remoto, pois possui inscrições rupestres gravadas e pontadas na sua parede granítica, representando sinais incógnitos de povos pré-históricos que habitaram aquela região há milênios. Portanto essa rocha que hoje serve como marcos geográficos para nós, também serviu para os antigos paleoíndios demarcarem nela alguma finalidade útil ou simbólica que hoje desconhecemos.

Vanderley de Brito é historiador, arqueólogo, pesquisador e presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Aforismo

“Quero que o Sol/  
Não invada o meu caixão!/  
Para a minha pobre alma/  
Não vá morrer de insolação!”  
Noel Rosa

Mortes na História

- 1386 — Carlos III, rei de Durazzo
- 1777 — José I, rei de Portugal
- 1876 — Joseph Jenkins Roberts, político e 1º presidente da Libéria
- 1925 — Hjalmar Branting, jornalista, político, 16º primeiro-ministro da Suécia e ganhador do Prêmio Nobel
- 1975 — Nikolai Bulganin, marechal, político e 6º premier da União Soviética
- 1990 — Sandro Pertini, jornalista, político e 7º presidente da Itália
- 1993 — Bobby Moore, jogador de futebol britânico
- 2010 — Francisco Pontes da Silva, professor, jornalista, livreiro, editor, programador visual e poeta (PB)
- 2012 — Pery Ribeiro, cantor e compositor brasileiro
- 2020 — Marcus Odilon Ribeiro Coutinho, historiador, escritor, advogado, empresário e político (PB)
- 2023 — Gilvan de Alcântara Gusmão, defensor público (PB)

Obituário

**Valdemar Souto de Oliveira**  
17/2/2024 – Aos 86 anos, em Campina Grande (PB). Produtor rural, morador da Comunidade de São Diogo, em Vieirópolis (PB), era sogro do pecuarista e empresário proprietário da Empresa Só Leite, em Uiraúna (PB), Williams Moreira de Abrantes.

**Demites Gonçalves**  
18/2/2024 – Aos 37 anos, em João Pessoa (PB), vítima de homicídio. Ex-atleta de futebol americano da equipe do Espectros, da capital paraibana.

**Eunice Rodrigues Moreira (Dona Nicinha)**  
18/2/2024 – Aos 81 anos, em Patos (PB), de causas naturais. Escritora e poetisa autora de vários livros de poesias, ‘Lembranças’, ‘A Casa da Minha Infância’, ‘Uma Rosa Dentro dos Espinhos’, ‘Poemas Só Poemas’, ‘Nunca Mais’, ‘Sonetos’, ‘Acontecer’ e ‘Vestido de Crepe’. Integrava a Academia Patoense de Artes e Letras (Apal).

**André Victor Batista**  
18/2/2024 – Em Recife (PE), vítima de infarto. Era filho da vereadora e ex-vice-prefeita de Aparecida (PB) Valdete de João Barra.

**José Domingos Chávare Júnior**  
18/2/2024 – Aos 57 anos, em Curitiba (PR), após infarto agudo do miocárdio. Era diretor executivo de futebol do Coritiba, no Paraná. Nasceu em Americana (SP), no dia 20 de dezembro de 1966. Iniciou a carreira atuando nas categorias de base do Grêmio (RS). Também trabalhou no Atlético (MG), com passagens por São Paulo (SP), Bahia (BA) e Juventude (RS).

**Maria Regina Vianna Menegale**  
18/2/2024 – Aos 81 anos, em decorrência de um AVC hemorrágico sofrido quatro dias antes. Atriz nasceu em Porto Alegre (RS) e vivia em Teresópolis (RJ) nos últimos anos. Participou de diversos trabalhos na TV Globo nos anos de 1970 e 1980, entre eles nas novelas ‘O Rebu’, ‘Gabriela’, ‘Helena’, ‘O Grito’, ‘Despedida de Casado’ e ‘Dancin’ Days’.

**Guilherme Vinner (MC Vinner)**  
18/2/2024 – Aos 21 anos, em Fortaleza (CE), assassinado. Cantor de funk foi morto a tiros no bairro Prefeito José Walter. Tinha mais de quatro mil seguidores nas redes sociais, onde costumava postar vídeos cantando suas composições e shows que participava. Também divulgava suas canções em um canal no YouTube e em plataformas de música.

**Bruno Jesuino dos Santos**  
19/2/2024 – Aos 22 anos, em Bayeux (PB), vítima de homicídio. Foi morto a tiros enquanto trabalhava em uma oficina no bairro do Rio do Meio.

Foto: Marcelo Negreiros



Foto: Repórter PB



Foto: Coritiba



Foto: TV Globo



Foto: Arquivo Pessoal



Foto: São Bento em Foco





de Terceiros – Pessoa Física. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00081/2024 - 22.02.24 - JOSIVAL BEZERRA PONTES - R\$ 28.418,72.









BURLANDO A LEI

# Proibidos, *vapes* são adquiridos por paraibanos pela *internet*

Consumidores compram com absoluta facilidade em lojas virtuais ignorando os riscos à saúde. **Página 7**



Fotos: Divulgação

## Projeto usa ecofoguetes para reflorestar áreas da Caatinga

Batizado de “Dente-de-Leão”, foguete que dissemina sementes é movido a água e ar pressurizado e foi testado com sucesso na Fazenda Samambaia, em Cabaceiras. **Página 20**

“Uberização”  
exclui milhões  
de brasileiros  
da Previdência

STF tem autorizado prestação de serviços com base no julgamento sobre terceirização de trabalhadores.

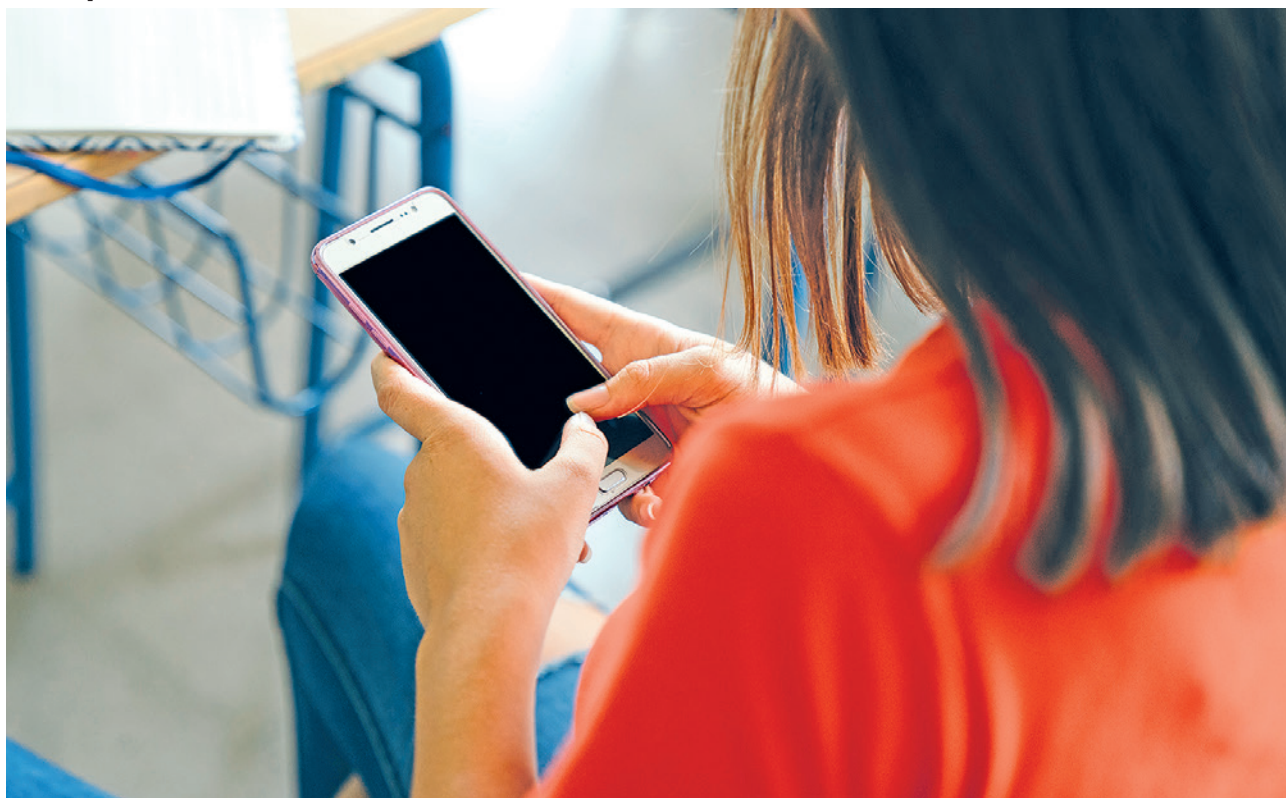
**Página 3**

Saúde da Paraíba  
registra 44 casos  
confirmados de  
esporotricose

Apesar de grave, a  
doença tem cura e o tratamento para humanos pode ser feito pelo SUS.

**Página 6**

Foto: Freepik



## Celulares mais restritos nas escolas

Relatório da Unesco aponta que utilizar o aparelho durante as aulas pode afetar memória e atrapalhar compreensão dos assuntos. Em João Pessoa, professores regulam uso durante atividades.

**Página 5**

■ “Sumiu o vale, a mata destrocada e mais da metade dela cedendo lugar à favela. O casario da oligarquia homenageada pelo belvedere está de portas batidas, quando ainda restam portas”.

Gonzaga Rodrigues

**Página 2**

■ “Para a comunicação, a reciprocidade é fundamental, necessita da vivência prática. Viver é também se comunicar. Como dizia Chacrinha: ‘Quem não se comunica se trumbica’”.

Estevam Dedalus

**Página 10**

Foto: Edson Matos



## Memórias

Artista consagrado, Fred Svendsen iniciou carreira no Correio das Artes

Ainda era menor de idade quando um jornalista de A União pediu seus desenhos para ilustrar o suplemento do jornal. Foram inúmeros trabalhos publicados em 10 anos. “A maior escola”, diz.

**Páginas 14 e 15**

■ “O livro do desassossego, de Fernando Pessoa, é como uma Bíblia laica, pois sua leitura, parece-me, não se tece com os fios de um único movimento”.

Hildeberto Barbosa Filho

**Página 11**



# Editorial

## O mito

O Mito da Caverna, de Platão, é um dos textos clássicos que permanecem atuais. O autor de “A República”, nome de proa da filosofia, na Grécia Antiga, clama aos seus semelhantes para que se libertem das correntes dos preconceitos e dos sentidos, para que a razão possa lhes traduzir, com maior grau de fidedignidade, a realidade do mundo, do qual são prisioneiros exatamente por conta da ignorância.

A Alegoria da Caverna é um ensinamento que pode ser utilizado das mais simples às mais complexas circunstâncias existenciais, mas talvez com maior proveito na interpretação das relações entre os cidadãos e cidadãs com as lideranças ou grupos políticos que personificam o Estado ou que almejam o poder. Em certas situações são representados por serem conscientes, ou manipulados por serem alienados?

O mito platônico orienta para o culto do senso crítico, em detrimento do senso comum. Refletir profundamente sobre o que se vê ou o que se vive, para que o pensamento capte a essência da chamada realidade concreta, e não a representação dessa mesma realidade por um ou vários discursos que a distorcem, ornamentando-a com os penduricalhos da demagogia ou do misticismo, para fins de cooptação.

O escritor, poeta, dramaturgo e professor paraibano Ariano Suassuna, ao se referir aos filósofos, costumava dizer que cabe ao leitor ou à leitora ler o que poderíamos cognominar de “obras do pensamento” com a maior atenção possível, para saber com exatidão qual a consequência final das ideias defendidas pelos autores. Isso porque continua havendo, do mundo, mais leituras superficiais que profundas.

Isso deve acontecer com maior lucidez ainda na política. As pessoas devem ser perspicazes; meditar demasiadamente sobre os destinos prometidos pelos agentes públicos, fazendo comparações entre o que se discursa e o que efetivamente se faz, no que se entende por vida prática, para concluir, com o máximo de precisão, se as palavras do autor ou da autora estão eivadas de verdade ou enxertadas de mentiras.

Em todos os tempos e espaços - aqui e agora, no Brasil, por exemplo -, as pessoas habitam Cavernas de Plantão. A mentira, para ludibriá-las, pode estar, paradoxalmente, ora no palavrório, ora no silêncio desse palavreado. Faz-se necessário, portanto, deixar a preguiça mental de lado, e questionar as ideias que lhe são impostas, sob pena de continuarem tendo percepções erradas do mundo, e todos pagando caro por isso.

## Artigo

### O Cassino da Lagoa

No livro “Nos Tempos do Pedro Américo”, o médico Paulo Soares refaz os caminhos da boemia pessoense dos anos 60 e 70 sem deixar o Restaurante Universitário, que funcionou no Cassino da Lagoa, fora dessas reminiscências. O autor narra a instalação do R.U nas dependências do Cassino e como isso foi articulado por estudantes que viram no bucólico local as condições adequadas para a sua instalação. Nomes como o de Lindbergh Farias, garçom Cobrinha e Zito Falcone aparecem como protagonistas ou coadjuvantes nas negociações, mas foi com a intervenção do governador Pedro Godim e anuência do reitor João Medeiros que a instalação se concretizou.

Após o AI-5, um dos mais truculentos dos chamados Atos Institucionais, o sistema fez o possível para desestabilizar qualquer organização estudantil. Estavam proibidas as reuniões de cunho político. Uma das primeiras providências foi desativar o Restaurante Universitário que funcionava no Cassino da Lagoa. Não permitiriam que aquele local continuasse a ser ponto de encontro dos estudantes que discutiam política, nacional e local, os problemas inerentes à vida estudantil e faziam daquele lugar um espaço sempre vigiado e próximo da população que via a estudante muitas vezes se insurgindo contra os poderosos. Isso levou o R.U a ser transferido para a Cidade Universitária.

O espaço foi cedido ao empresário Domingos Monteiro, dono da Churrascaria Bambu, que decidiu ali instalar um elegante restaurante. Sua inauguração ocorreu em junho de 1969, em evento que contou com a presença do prefeito da cidade, Damásio Franca, com bênçãos do Monseñor José Coutinho. A animação da inauguração do restaurante ficou por conta da banda “Os Diplomatas”.

O Cassino da Lagoa foi palco de grandes acontecimentos da história política paraibana. Serviu de palanque para os grandes comícios de encerramento das campanhas eleitorais. Lá discursaram grandes oradores da Paraíba e do Brasil. Foi também “quartel general” das assembleias estudantis, especialmente enquanto sediava o Clube Universitário.

Construído em 1940, num projeto de reurbanização do Parque Sólon de Lucena, originalmente conhecido como “Lagoa dos

Rui Leitão

irleitao@hotmail.com

“

O espaço foi cedido ao empresário Domingos Monteiro, que decidiu ali instalar um elegante restaurante

Rui Leitão

## Opinião

# Foto

## Legenda



Não se pode facilitar com a Dengue

# Gonzaga Rodrigues

## O primeiro deslumbre

Antes de fixar morada nesta cidade resguardada de ufânias, retivera-a em dois relances. Primeiro em companhia de meus pais, em 1942, numa promessa que vieram pagar na Penha. Desse primeiro contato, já anoitecendo, resta uma penumbra de copas e de sombras que anulava ainda mais as tochinhas de luz nevoenta sumidas ao longo da Praça Pedro Américo. O palacete de janelões imperiais, ao lado, apenas se insinuava, enfumado na noite, só vindo impor-se aos meus olhos de menino gruteiro sob o clarão da manhã seguinte.

A pensão, descendo para a Estação, era um corredor de quartos num dos quais nos acomodamos. Dormi sem problema. A janta não foi pior nem melhor que a do nosso sítio. Pela promessa, cumpria ir ao santuário a pé, mas a erisipela de meu pai terminou botando-nos num carro de aluguel. Vim sonhando com a Capital e só via mato, capoeira braba até avistar, já em cima, a fímbria de um azul meio esverdeado, as ondas vindo lamber as casinhas de palha ao sopé da barreira. O mar oceano não me causou qualquer emoção. Nada que me pertencesse.

Uns três anos depois vim sozinho, pensando em matricular-me na Escola de Artífices, depois Escola Industrial. Pela primeira vez subi a ladeira central da cidade, me vi de repente num burburinho de feira grande, mas sem mercadoria, além de conversas. Só gente, muita gente em rodas e por calçadas, sob marquises, cafés, pavilhões ou ao sol brabo de verão, tudo isto a me implantar a primeira noção do parlatório que o bonde batizou de Ponto de Cem Réis.

Me informei e tomei o caminho da escola, nesse dia estreando o álbum de minha mancebia com esta nossa cidade. Era, verdadeiramente, a trilha principal, a da Rua Direita, isto é, direta, iniciada no adro de São Francisco e saindo em linha de régua, igreja após igreja, palácios, praça principal, Academia de Comércio, Câmara, culminando com o mais belo conjunto de palacetes residenciais fruto da riqueza de elite sustentada pelo *boom* do algodão e do açúcar.

Finalizava com chave de ouro: o belvedere ou miradouro em larga balaustrada que o presidente Camilo de Holanda, com reprimenda do chefe Epitácio, construíra para sublinhar a beleza de cartão postal com que o vale extenso

“

A pensão, descendo para a Estação, era um corredor de quartos num dos quais nos acomodamos

Gonzaga Rodrigues

e fundo que se espriava até confinar-se com a mata e as águas do rio que margeia os sítios da fundação da cidade. Era a febre urbanista, decretada ainda pelo “Rio civiliza-se” de Pereira Passos, de onde Camilo procedera

E me esgueirei sem ânimo pelo que a Escola de Artífice daquele tempo oferecia. Ao sair nesse estado de espírito, já pensando em deixar o ginásio de Campina Grande, novamente com as vistas nessa varanda sem fim, com pracinha e busto certamente em homenagem a seu construtor, tudo muito pequeno ainda diante do vale onde preguei meus olhos de adesão a João Pessoa. Nunca uma paisagem de verdade, sem ser de estampa, me abraçava com aquela intensidade.

Vai lá hoje, Luiz! Não faz muito tempo, meu amigo Antônio Figueiredo, que não consta dos registros literários, repintou o cenário original como refúgio das molecagens de sua infância em Jaguaribe. Era lá, Martinho Moreira e Carlos Pereira entre eles, onde brincavam de “pulha”, brincadeira muito lá deles que dá pretexto a essa sua página lírica com jeito de ficção.

Sumiu o vale, a mata destroçada e mais da metade dela cedendo lugar à favela. O casario da oligarquia homenageada pelo belvedere está de portas batidas, quando ainda restam portas. E numa homenagem às honras prestadas a Camilo, o presidente da modernização, desapareceram com seu busto.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

### EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762





Foto: Marcos Russo

Trabalhadores por aplicativo estão completamente descobertos em caso de aposentadoria ou afastamento por doença ou acidente

UBERIZAÇÃO

# STF julga consequências da terceirização de serviço

Falta de regulamentação exclui milhões de brasileiros da Previdência Social

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

O Supremo Tribunal Federal (STF) começou a julgar se a análise do vínculo empregatício entre motoristas e entregadores por aplicativos, em um caso específico envolvendo a empresa Uber, terá repercussão geral, ou seja, se a decisão poderá ser aplicada a todas as ações relativas à “Uberização” na Justiça. Na esteira da sentença sobre a falta de regulamentação do serviço está a exclusão de milhões de brasileiros ao Sistema de Seguridade Social e o aumento do rombo nas contas da Previdência. O julgamento do Recurso Extraordinário (RE) 1.446.336 tem o ministro Edson Fachin como relator e está disponível para votação em plenário virtual por

parte dos ministros até o dia 1º de março. De forma recorrente, o STF tem seguido o entendimento que autoriza formas alternativas de prestação de serviços, com base no julgamento sobre terceirização de trabalhadores, de 2020, entrando em embates frontais com a Justiça do Trabalho, que vem desrespeitando a jurisprudência da mais alta corte do país. **Regulamentação** Enquanto o Governo Federal vem encontrando dificuldades de chegar a um consenso e cumprir a promessa de regulamentar o setor, os trabalhadores por aplicativo ficam completamente descobertos em caso de aposentadoria, desemprego e afastamentos por doença ou acidentes. “Quem não

contribui à Previdência não tem direitos previdenciários. Essa é a realidade do brasileiro atualmente”, afirma a advogada especialista em Direito Previdenciário, Maria Eunice Cabral. “Existe a possibilidade do Benefício de Prestação Continuada para a pessoa portadora de deficiência, mas um acidente de carro, por exemplo, não abrange o BPC. Se essas pessoas não estão em dia com a Previdência Social, elas não têm direitos previdenciários”, complementa a advogada. Uma solução jurídica que não formalize a questão previdenciária de 1,5 milhão de pessoas trabalhando por meio de plataformas digitais, segundo dados do IBGE de 2022, leva ainda ao asfíxiamento do Regime Geral da Previdência Social (RGPS).



Foto: Reprodução/Redes sociais

Se essas pessoas não estão em dia com a Previdência, elas não têm direitos previdenciários

Maria Eunice Cabral

## Aplicativos defendem uma nova legislação

Segundo dados do Ministério da Previdência do final de 2023, o RGPS registrou um déficit de R\$ 290,3 bilhões em doze meses. As alternativas procuradas pelos trabalhadores por aplicativo costumam ser o cadastramento como Microempreendedor Individual (MEI). “O MEI vai abordar os benefícios iniciais para essas pessoas porque ele consegue entrar no bolso desse trabalhador. Ele é válido para benefícios por incapacidade em caso de acidentes, para uma mãe que venha a engravidar e receber salário-maternidade, e ainda para seguridade da família em caso de morte do trabalhador”, cita Maria Eunice. Os aplicativos, por sua vez, não pagam o INSS de entregadores e motoristas, mas já demonstraram que defendem uma nova legislação que contemple o reco-

lhimento para a Previdência. O entrave está no valor da alíquota. “O que existe hoje é quase como uma prestação de serviço como pessoa física, então quase nunca esse motorista vai virar um microempreendedor individual por conta de sua atividade. Essa é uma possibilidade legal, mas que não é instruída pela empresa”, pondera. Apesar de ser a opção preferida pelo trabalhador que busca alguma segurança previdenciária, segundo a especialista o MEI não possibilita a aposentadoria por tempo de contribuição, limitando-se a aposentadoria por idade, que é de 62 anos para mulheres e 65 anos para homens, sendo cobrados de ambos 15 anos de contribuição. Mas é a minoria dos trabalhadores de aplicativo que busca formalização através do MEI.

## Profissionais autônomos e sem direito trabalhista

Enquanto um empregado contratado via CLT tem deduzido de 7,5% a 14% de seus vencimentos para o INSS, o MEI paga somente 5% do salário mínimo. Uma pesquisa do Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (Ipea) estimou em R\$ 600 bilhões o déficit gerado pelo regime do MEI para os próximos 35 anos. A Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional, em documento enviado aos ministros do STF alertou que o aumento da “pejotização” no Brasil causaria um desfalque no caixa da Previdência Social. Considerados como trabalhadores autônomos e sem direitos trabalhistas básicos, os motoristas e entregadores possuem pleitos diversos e não querem abrir mão da flexibilidade que o trabalho proporciona. Eles também pleiteiam por regras mais claras e transparentes sobre a suspensão de suas atividades nas plataformas. E a orientação da ad-

vogada Maria Eunice Cabral, porém, é direta e aponta para o que deve ser prioritário para a luta desses trabalhadores. “Formalize a sua Previdência Social. Não tem outra solução. Se você vier a fazer uma única contribuição à Previdência e vier a sofrer um acidente de qualquer natureza, você está dispensado de qualquer carência de pagamento”. A decisão do STF sobre a repercussão geral da análise do vínculo empregatício entre motoristas e entregadores por aplicativos ainda não representará a solução final para o problema. Todavia, o resultado do julgamento vai apontar para onde as relações de trabalho no país estão caminhando. “O motorista por aplicativo precisa de um cuidado específico da legislação e, por isso, a torcida é para que haja a comprovação de vínculo de trabalho e ter todos os seus direitos resguardados”, concluiu Maria Eunice Cabral.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## ROMERO ESTIMULA TEMA, MAS RECLAMA DE INTERESSE DAS PESSOAS SOBRE ‘ROMPIMENTO’

Um dos principais entusiastas da candidatura de Romero Rodrigues a prefeito de Campina Grande num movimento migratório para a oposição, o presidente da ALPB, deputado Adriano Galdino (foto, do Republicanos) expressou, na semana passada, senão irritação, ao menos decepção com a demora do deputado do Podemos de dar uma resposta definitiva ao bloco de oposição. Na ocasião, o deputado estadual disse que Romero precisaria “sair da toca e botar para fora suas intenções políticas”. E enfatizou: “Eu não falo mais não, o que eu tinha que falar eu já falei”. De fato, Romero vem ‘cozinhando’ essa decisão há muitos meses, apesar de dar indícios – ele e seis aliados – de que pretende romper com o prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil). Recentemente, em entrevista reclamou do interesse da imprensa sobre o assunto, afirmando que as pessoas “fazem muito barulho” sobre essa pauta em particular, acrescentando que “só querem falar disso. E disse ainda não saber o motivo pelo qual o rompimento com Bruno recebe tanta atenção. Ora, o próprio parlamentar tem estimulado esse debate nas redes sociais – recentemente, postou um vídeo em que um popular pede o seu retorno à prefeitura. E seu aliado, o deputado Tovar Correia (PSDB) tem admitido ser candidato a prefeito, e feito críticas à gestão de Bruno.



Foto: ALPB/Reprodução

## AINDA NÃO ESTÁ DEFINIDA”

Ex-prefeita de Bayeux, Sara Cabral tem se articulado para entrar na disputa eleitoral do próximo outubro. E um dos movimentos poderá ser ela deixar o PSDB e ingressar no MDB. O senador Veneziano Vital do Rêgo, presidente estadual da legenda, confirma conversa com Sara e com o marido dela, o ex-deputado Domiciano Cabral, mas afirma que “ainda não está definida [a filiação]”.

## DEMANDA JUDICIAL

Mas para levar adiante a sua possível candidatura a prefeita de Bayeux, Sara Cabral tem de resolver uma demanda judicial, cujo recurso ainda será analisado pelo Tribunal de Contas da União (TCU). É que ele teve contas rejeitadas pela corte de contas quando era prefeita do município.

## FOTO SÓ COM VENEZIANO

Cumprindo agenda em Brasília, Bruno Cunha Lima tentou se reunir com Romero Rodrigues, para – quem sabe –, até registrar o encontro em foto. Mas não teve êxito. Então, contentou-se de falar com o deputado apenas por telefone. Já com o senador Veneziano Vital do Rêgo, seu mais novo aliado, o prefeito de Campina Grande tiro foto no Ministério das Cidades.

## MENOS RADICAL, MAIS MANSO

Ele já não pode negar. Ao fletar com o Republicanos, e até fazer acenos de amistosidade para partidos de centro-esquerda, Nilvan Ferreira se distancia do radicalismo bolsonarista que outrora moveu os seus posicionamentos políticos. Sequer citou Bolsonaro quando do lançamento de sua pré-candidatura a prefeito de Santa Rita, esta semana. Mais ‘manso’, chegou até a dizer que, sendo eleito, baterá à porta de Lula e do governador João Azevêdo.

## APENAS MERA SEMELHANÇA

O cenário e contesto são diferentes, e os municípios têm portes distintos. Mas após Zé Aldeir (PP), prefeito de Cajazeiras, anunciar Socorro Delfino, atual secretária da Educação, como pré-candidata a prefeita, houve quem lembrasse da eleição de 2020 em João Pessoa. Àquele ano, o prefeito Luciano Cartaxo (PT) lançou Edilma Freire, também secretária de Educação, como candidata. E perdeu a eleição de modo avassalador.

## LULA VOLTA A CENTRAR FOGO CONTRA ATROCIDADES DE ISRAEL: “GENOCÍDIO”

O presidente Lula (PT) voltou a dizer que Israel promove genocídio contra o povo palestino, após ser criticado pelo governo israelense – e oportunistas de plantão – por ter comparado as atrocidades sionistas ao nazismo: “Eu sou favorável à criação do Estado palestino livre e soberano. Que possa esse estado palestino viver em harmonia com Israel. O que Israel faz com o povo palestino não é guerra, é genocídio, porque está matando mulheres e crianças. Não morrem soldados, e sim mulheres e crianças”, disse.



Foto: Roberto Guedes



**Lúcia Guerra,**  
gerente executiva de Documentação e Arquivo da  
Fundação Casa de José Américo e presidente da  
Comissão de Instalação do Memorial da Democracia

## “Nunca condenamos os perpetradores de tortura no Brasil”

*Gestora comenta os preparativos para lembrar os 60 anos da Ditadura Militar*

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

No ano em que se rememora os 60 anos da instituição do Golpe Militar no Brasil, as Comissões da Verdade de todo o país preparam programações alusivas à data com o objetivo de trazer o tema à pauta de debates. Na Paraíba, as ações incluem a publicação de obras relativas ao tema, apresentações culturais itinerantes e uma série especial, que será transmitida pela Rádio Tabajara.

Em entrevista ao Jornal **A União**, a professora Lúcia Guerra, gerente executiva de Documentação e Arquivo da Fundação Casa de José Américo e presidente da Comissão de Instalação do Memorial da Democracia, comenta sobre o que está sendo programado e o apoio oficial do Governo do Estado. Mestre em História pela UFPB e UFPE e doutora em História Social pela Universidade de São Paulo, Lúcia Guerra, que integrou a Comissão Estadual da Verdade e Preservação da Memória do Estado da Paraíba, avalia o contexto atual e aponta os riscos, ainda presentes, à democracia brasileira.

## A entrevista

■ Em 2024, completamos 60 anos do golpe que instituiu a Ditadura Militar no Brasil. Por que esse tema ainda é considerado um tabu?

A ditadura militar durou 21 anos e, durante esse tempo, foi construída toda uma narrativa como se isso tivesse sido positivo para o Brasil com o “milagre econômico” escondendo o que acontecia nos porões da ditadura. Essa imagem foi construída e se manteve mesmo após o término da ditadura, justamente por conta das características conservadoras da nossa sociedade. O silenciamento durante esses 21 anos, com toda a estrutura que foi montada na educação para criar um pensamento nesse sentido. Isso perpetuou essa visão e toda essa parte da repressão violenta ficou como sendo apenas de pequenos grupos, como se não fossem uma realidade, como se não tivesse impacto em toda a sociedade brasileira, quando na verdade, houve sim! A nossa transição da ditadura para a democracia foi muito limitada, com muitas restrições.

■ A Lei da Anistia contribuiu nesse processo de silenciamento, uma vez que não houve punição para os torturadores do regime?

Em parte eu concordo com isso porque a Lei da Anistia foi sancionada ainda no período da Ditadura. Uma lei que vinha sendo reivindicada pelos familiares e o estado não atendeu aos anseios da sociedade. Não era essa Lei da Anistia que se pretendia, mas foi a lei possível.

De todo modo, consideramos a Lei da Anistia como o primeiro passo para a transição da ditadura para a democracia. Foi um primeiro passo limitado e nossos processos têm sido sempre assim, com limitações justamente por conta da correlação de forças dos conservadores e dos progressistas. Assim foi na Lei da Anistia. Assim foi com o movimento das Diretas Já.

“

**A nossa transição da ditadura para a democracia foi muito limitada, com muitas restrições**

Essa tem sido a características dos nossos processos históricos, sempre com acordos. Isso não quer dizer que não houve resistência, mas na hora de fechar os acordos, sempre a correlação de forças e ele pende muito mais para o lado conservador. Acho que foi tudo isso que contribuiu para que tema não viesse à tona.

■ Onde se insere a educação formal no apagamento dessa parte da nossa história?

Os livros didáticos continuaram abordando muito pouco sobre o tema e isso contribuiu para que essa temática não viesse à tona. Movimentos de familiares, mobilizações sociais aconteceram, mas tiveram dificuldade de se inserir, vamos dizer assim, no sistema educacional, algo montado durante a ditadura que ainda está presente e não se desmontou. Essa é grande questão.

Gerações e gerações de jovens passaram pela escola sem ver essa temática. Às vezes, algum livro didático abordava o tema, mas o sistema, como era montado, nunca se chegava no final do livro, nunca se chegava na ditadura, numa estratégia de abafamento desse assunto, dessa temática.

■ Qual importância de trazer o assunto de volta à pauta? Quais os caminhos?

Temos que colocar na pauta do dia e temos que tratar dessa questão, e por quê? Porque isso é um reforço à nossa democracia. Nosso processo de transição, de uma ditadura para um sistema democrático, não foi concluída e um dos elementos desse processo é a memória, a verdade, e a Justiça, e esse pilar da Justiça nunca foi feito. Nunca condenamos os perpetradores de tortura. Outros países como o Chile e a Argentina fizeram, mas o Brasil nunca enfrentou essa questão. Se não enfrentamos o problema, ele vai ficar o tempo inteiro ali, à espreita. A qualquer momento, pode voltar e nós tivemos aqui algumas possibilidades de retrocesso.

■ A senhora se refere ao bolsonarismo?

O movimento estava guardado. As pessoas só não estavam se expressando. Mas, é preciso dizer que esse é um movimento internacional. Infelizmente, esses movimentos de direita, esses movimentos conservadores, já se articulavam e vieram à tona em vários países. Foi essa conjuntura internacional que também deu força para que as pessoas aqui tivessem coragem de se posicionar. A figura de Bolsonaro foi catalisadora, mas não é algo isolado do Brasil.

Porém, cada país tem sua própria história, e dependendo do momento e das condições, esses movimentos afloram e podem se estabelecer ou não. Nós tivemos condições de não deixar que se firmasse, mas está o tempo todo aí, pronto para se colocar de novo.

■ Ainda sobre trazer o tema da Ditadura Militar à pauta e as mobilizações nesse sentido. O quem vem sendo construído?

A Comissão Estadual da Verdade e da Preservação da Memória do Estado da Paraíba (CEVPM-PB) foi criada em 2012, com a finalidade de buscar o esclarecimento das graves violações de direitos humanos praticadas por agentes públicos. Essa comissão congrega várias instituições, como o Memorial da Democracia, a UFPB com o Núcleo de Cidadania e Direitos Humanos, a Fundação Margarida Maria Alves, o Memorial das Ligas Camponesas...

Essas organizações se uniram para realizar uma programação para comemorar os 60 anos do Golpe Militar e nós conseguimos o apoio do Governo do Estado nessa programação, e é preciso pontuar que a Paraíba é o único estado que recebeu apoio oficial, um caso excepcional.

Nós vamos ter uma programação de espetáculos culturais que tratam dessas questões, com apoio da Secretaria de Cultura. Vamos ter a Cantata para Lagamar (um concerto no final da década

de 1970 que foi censurado e passou a se apresentar nas igrejas), vamos trazer uma peça de teatro de Pernambuco, que vai percorrer algumas cidades do estado e a Secult vai contribuir para que a caravana faça esse percurso.

E iremos retomar uma exposição itinerante sobre a Ditadura Militar, em parceria com o Tribunal Regional Eleitoral, que já havia sido feita em 2014, nos 50 anos do Golpe. Nós vamos retomar essa exposição para fazer um circuito nos municípios, nas escolas.

Outra ação será a abertura de um edital para a publicação de três dissertações e três teses que trataram da ditadura, além de um livro com coletânea e artigos sobre a ditadura. Tudo isso com chamada pública e uma comissão editorial para realizar a seleção. A Secretaria de Cultura irá financiar e as obras serão impressas na Editora da União. Nossa expectativa é que até o segundo semestre, todas essas obras sejam publicadas. Além de uma série de 14 programas que serão exibidos na Rádio Tabajara e uma publicação especial no Jornal **A União**.

Sem dúvida, será uma grande contribuição do Governo do Estado em dar visibilidade ao tema.

■ Já que a senhora pontuou as ações da Paraíba nesses 60 anos de Golpe, como avalia a participação do estado durante a Ditadura Militar? Qual foi nosso protagonismo no que se refere à resistência?

A Paraíba tinha uma grande mobilização no campo com a organização dos trabalhadores rurais. Já existia uma legislação trabalhista para o trabalhador urbano, mas o trabalhador do campo continuava em um sistema de servidão, sem qualquer direito. Os trabalhadores do campo começaram uma grande mobilização em busca dos seus direitos, a partir das Ligas Camponesas e do Partido Comunista. Então, começou a surgir, por parte dos latifundiários, um temor muito grande que pudesse acontecer aqui uma revolta, como aconteceu em Cuba, apesar de ser um temor infundado porque não havia essa mobilização, nem essa conscientização, especialmente, por conta da repressão, que era muito violenta. Com o golpe, começa toda uma repressão, com desaparecimentos e assassinatos.

Então, nós vamos ter um Dom Helder Câmara, nós vamos ter um Dom José Maria Pires, que eram contra a mobilização popular, mas que quando acontece o golpe e este vai por um caminho de radicalização e de autoritarismo, eles próprios fazem um mea culpa e tanto Dom Helder, quanto Dom José, mudam de posição e vão apoiar essas pessoas perseguidas.

■ Voltando para os tempos atuais e o contexto político do Brasil. Como a senhora analisa a tentativa do Golpe de Estado em 2022?

Primeiro dizer que o golpe que se pretendia em 2022 não vingou porque não recebeu apoio dos Estados Unidos. Mesmo com um grande apoio social pró-Bolsonaro, não vingou. Outra questão relevante é que não recebeu apoio nem dos próprios militares, mesmo Bolsonaro sendo militar, mas era uma figura que não era respeitada, não tinha essa respeitabilidade e essa confiança.

Acho que foi importante esse apoio, ou não apoio. Mas temos que ter em mente que o movimento existe, não está morto.

■ Enquanto historiadora, como a senhora prevê a história que será contada deste nosso momento daqui a 50 anos? É possível analisar o que será escrito?

São muitas questões. Veja bem a nossa dificuldade: um governo de apenas quatro anos conseguiu desmontar muita coisa que vinha em curso, mesmo devagar. No campo dos Direitos Humanos, de uma educação em Direitos Humanos, das temáticas de justiça social, na educação... Isso vinha sendo construído a duras penas e devagar. Mas, mesmo assim, tivemos governos progressistas que implantaram essas políticas públicas de respeito aos Direitos Humanos, de conhecer nossa própria história e evitar o retrocesso.

Isso foi sendo construído em quase quatro governos e que começaram a ser desconstruídas a partir do governo Temer. Tudo foi desmontado e será difícil remontar novamente.

Então, eu acho que essa nossa conjuntura agora é de quem deu muitos passos para trás. Estamos em um processo de recomeço, retomada, e que continua lento. Esse trabalho de mobilização da população e dos movimentos sociais é fundamental porque isso contribui na correlação de forças.

Com esse Congresso conservador que nós temos, é preciso ter uma mobilização da sociedade que dê apoio e sustentação para que possamos construir um novo tempo de democracia no Brasil, um novo tempo de justiça social.

A minha perspectiva é que nós vamos retomar todo nosso trabalho, mas a passos muito lentos. Eu não sou muito otimista. O poder financeiro é muito forte. Esse trabalho de base é difícil de fazer. Leva muito tempo para você desconstruir todo uma mentalidade. Acho que isso não responde sua pergunta porque enquanto historiadores, somos muito mais voltados para analisar o que já aconteceu, e não o que virá.



NAS ESCOLAS

# Uso de celular dificulta concentração

Relatório Global de Monitoramento da Educação, da Unesco, mostra que aparelho pode afetar a memória

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

A discussão em torno do uso de celular em sala de aula tem se tornado cada vez mais frequente nos ambientes escolares, especialmente após a publicação do Relatório Global de Monitoramento da Educação 2023, realizado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). O documento apontou que o uso do aparelho pode afetar a memória e compreensão dos assuntos, bem como distrair os estudantes, levando-os a voltar sua atenção para outras atividades que não tenham relação com as da escola.

De acordo com o relatório, ao usar o celular, os alunos podem levar até 20 minutos para se concentrar novamente na aula. Além disso, em 2022, o Programa Internacional de Avaliação de Alunos (Pisa) já havia relatado que oito em cada 10 alunos brasileiros revelaram se distrair quando utilizam o aparelho, não aprendendo o que se espera nas aulas de Matemática. Por esses motivos, o uso do dispositivo na sala de aula já está sendo proibido em alguns países e em algumas cidades do Brasil.

### Proibição

Recentemente, um decreto aprovado no Rio de Janeiro, passou a proibir o uso de celular e de outros dispositivos eletrônicos dentro das escolas municipais. Não podendo utilizá-lo nem dentro e nem fora da sala de aula. Em janeiro, a Assembleia Legislativa do Rio Grande do Norte também aprovou uma Lei que não permite o uso de



Foto: Edson Matos

Nas escolas municipais, orientação é para que não se use celular; 80% das instituições oferecem recursos tecnológicos na aprendizagem

smartphones em salas de aula para fins não pedagógicos.

### Na Paraíba

Aqui no Estado, desde 2009, quando os aparelhos ainda nem tinham a mesma diversidade de funções que têm hoje e nem eram tão acessíveis, foi sancionada a Lei Estadual nº 8.949 que proíbe o uso de telefone celular dentro das salas de aulas nas escolas da rede pública estadual. Valendo-se dessa norma, no ano passado, a diretoria do Liceu

Paraibano passou a adotar essa legislação, suspendendo o uso dos aparelhos e permitindo somente com autorização prévia de professores com uso justificado para alguma atividade escolar.

Ádson Bruno Costa é professor de Biologia no Liceu Paraibano. Ele conta que inicialmente os alunos receberam bem a proibição, mas que a escola ainda está em período de adaptação. “Ainda precisamos pedir algumas vezes para alguns estudantes guar-

darem o telefone celular, mas eles atendem sem muitos problemas. Aos poucos, eles estão compreendendo que isso pode contribuir para direcionar melhor a aprendizagem”.

Bruno disse que sempre que ele e os outros professores precisam realizar alguma atividade direcionada que possa incluir o celular como ferramenta didática, eles o utilizam, principalmente como ferramenta para pesquisa. Mas também, para jogos didáticos, produção de vídeos, fotos para

trabalhos escolares, glossário, dicionários, entre outros.

João Paulo Rodrigues dos Santos é aluno do Liceu Paraibano e disse que concorda com a proibição. Para ele, a concentração na sala de aula diminui muito por causa do celular. “Por exemplo, eu tenho amigos que têm dificuldade de concentração e também amigos diagnosticados com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) na minha sala. Quando chega uma notificação ou

uma mensagem, facilmente o nosso foco sai, completamente, do conteúdo. Até para mim, que não tenho nenhum problema de concentração, é muito fácil perder o foco”, contou João Paulo.

Apesar disso, ele conta que está tendo bastante dificuldade para se adaptar, já que está muito acostumado a “passar o dia no celular”. “Mas eu acho uma dificuldade bastante necessária para que a gente dê prioridade à escola”, ressalta o estudante.

## Tecnologia como recurso pedagógico

Na rede municipal de ensino de João Pessoa (PMJP) não há nenhuma lei proibindo o uso de celular em sala de aula, porém há uma orientação para que o aparelho não seja utilizado, uma vez que as escolas possuem aparatos tecnológicos como *tablets* e *chromebooks*, Sala Google e Sala Matemática que auxiliam no aprendizado. A prefeitura disponibiliza para os estudantes, *tablets* que eles podem utilizar na sua residência como instrumento para fazer consultas das atividades, além de *chromebooks* para que os alunos utilizem em conjunto com o professor.

Segundo Elisson Dutra, diretor do Departamento de Robótica da Secretaria de Educação e Cultura Municipal, nos equipamentos são instaladas ferramentas para inibir o uso deles de forma equivocada, ou seja, que eles sejam utilizados só para acessar conteúdos pedagógicos. “Por exemplo, o professor vai dar uma aula de Geografia e ele fala sobre uma ilha no Pacífico. Para o aluno, fica muito abstrato ele visualizar aquela situação, então o professor pega informações sobre a ilha na internet e trans-

forma isso num conteúdo pedagógico”, esclarece Elisson.

Como os aparelhos têm travas para que não seja permitido o acesso a alguns sites, Elisson explica que se o professor precisar utilizar algum aplicativo ou site que não esteja na lista dos permitidos, ele solicita a liberação. Conforme o diretor, 80% das 101 escolas municipais estão com os recursos implantados na sua totalidade.

Uma das unidades escolares que dispõe desses recursos é a Escola Municipal Aruanda, que fica no bairro dos Bancários. Desde o início do ano letivo, a instituição está promovendo uma ação para proibir o uso do celular nas suas dependências.

Para que isso aconteça da melhor forma, a diretora administrativa da escola, Ercilene Azevedo, disse que estão sendo feitas reuniões com os alunos, pais e os professores. Segundo ela, os estudantes estão sendo acompanhados por uma equipe multidisciplinar, tendo, inclusive, apoio psicológico. De acordo com Cássia Freitas, psicóloga da escola, a decisão foi tomada quando observou-se que os

alunos estavam tendo muita dificuldade devido à atenção que eles dispensam ao celular. “Há dois anos percebemos, por exemplo, que o rendimento na disciplina de Matemática está muito abaixo do padrão que sempre foi a Aruanda, que tem um padrão de excelência”.

Ela explica que tudo está sendo feito com muito cuidado. “A gente está estudando caso a caso. Temos, por exemplo, um aluno autista, o celular não pode ser tirado dele, porque o aparelho é um dado de segurança para ele. Então, a gente está gradativamente implantando, mas em tão pouco tempo, já vimos uma grande diferença”.

Outro motivo que ela apontou para a adoção da proibição é que os estudantes estão usando o aparelho para agredir colegas e professores. “Enfrentamos muitas situações de *cyberbullying* aqui, entre eles mesmos. No ano passado, houve um caso em que o aluno fez um vídeo do professor sem autorização e postou no Instagram perguntando se o professor era pedófilo”.

O problema foi resolvido, mas ficou o alerta.

## Colmeias guardam os aparelhos

Uma estratégia utilizada pelas escolas particulares tem sido a instalação de colmeias, onde os estudantes, ao chegar na sala de aula, depositam os seus aparelhos, desligados, e voltam a pegá-lo na hora do intervalo, ou quando encerram as aulas. O professor Virgílio Luiz Martins ensina em três colégios da rede privada de ensino e relata que todos utilizam a estratégia das colmeias, para evitar que os estudantes utilizem os celulares durante as aulas.

Ele revela que, no come-

ço, houve uma certa resistência e que algumas vezes já chegou a flagrar um aluno usando o aparelho. “Se fosse flagrado, tinha uma advertência, depois uma suspensão e aí, com o tempo, conseguimos que eles tivessem uma boa disciplina. Hoje, eles chegam e automaticamente já colocam lá”, afirma Virgílio.

Ele destaca ainda que as escolas dão liberdade para que os professores trabalhem com celular, desde que o uso seja feito de forma pedagógica. Durante a aula, o profes-

sor fiscaliza se o aluno está fazendo o uso da ferramenta indicada para a aprendizagem. “Seja uma pesquisa, um jogo, às vezes até mesmo eles fazem montagem e criação de mapas mentais. Eu costumo, inclusive, passar algumas atividades que são de postagens nas redes sociais. Por exemplo, agora estou trabalhando uma atividade sobre adoção de animais, vamos criar uma mensagem e a postagem mais criativa vai ter uma bonificação. Então, é assim que a gente trabalha”, comenta o professor.



Foto: Virgílio Luiz Martins/Divulgação

Alunos deixam o celular desligado em estrutura com várias divisórias: são as colmeias



CUIDADO COM OS ANIMAIS

# Esporotricose pode ser tratada pelo SUS e tem cura

*De janeiro até a última quarta-feira, o estado registrou quase 90 casos da doença, comum entre cães e gatos*

Ítalo Arruda  
ianolivrra@gmail.com

A Paraíba registrou, de janeiro até quarta-feira passada, 87 casos suspeitos de esporotricose humana – um tipo de micose subcutânea causada pelo fungo do gênero Sporothrix. Desse total, 44 foram confirmados. No ano passado, 792 registros da doença foram notificados, totalizando 382 diagnósticos confirmados. Os dados são da Secretaria de Estado da Saúde (SES). Apesar da gravidade, a esporotricose tem cura e o tratamento para humanos pode ser feito pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

Entre os sintomas em humanos, destacam-se lesões na pele, principalmente, nas mãos, nos braços e no rosto. Na forma mais grave da doença, podem surgir, também, tosse, falta de ar, dor ao respirar e febre. Já nos animais, é comum aparecer feridas nas regiões da cabeça e das patas. Essas lesões podem se espalhar para outras partes do corpo. Perda de apetite e, consequentemente, emagrecimento, bem como espirros e secreção nasal também são sinais da doença quando manifestada em animais, especificamente, gatos (que representa mais de 50% dos casos, segundo dados da SES) e cães.

Outros animais

Embora as duas espécies

sejam as mais comuns no que diz respeito aos casos de esporotricose, o médico-veterinário Andreey Teles afirma que ela também pode acometer, em proporções menores, os equinos, camelos, bovinos e suínos. “Todos eles podem transmitir a doença para humanos”, afirma Andreey, res-

“

**Equinos, camelos, bovinos e suínos também podem transmitir a doença para humanos**

Andreey Teles

saltando que nem sempre o animal portador do agente fúngico está com doença.

“O fato de os felinos esticarem e afiarem suas unhas em árvores, cavar buracos, cobrir suas fezes com terra, faz com que, muitas vezes, ele albergue o Sporothrix, veiculando e disseminando

para outros animais e pessoas. Naturalmente, é preciso que ocorra arranhadura ou mordedura para que o agente causador da esporotricose possa causar a infecção”, explica o médico-veterinário. Andreey Teles alerta, ainda, que o contato com o animal portador da doença, “esteja ele com sinais clínicos ou não”, é considerado um fator de risco.

Tratamento

No que diz respeito ao tratamento, este deve ser feito somente após uma avaliação clínica com um profissional médico. Conforme ressalta Andreey, o tratamento varia de acordo com a evolução e gravidade de cada caso. Além disso, para melhor prescrevê-lo, o médico deve levar em consideração o local das lesões.

Saiba mais

Informações do Ministério da Saúde apontam que a duração do tratamento pode oscilar entre três e seis meses, podendo, em determinados casos, levar um ano até a cura. Entre os antifúngicos utilizados para tratar a esporotricose humana destacam-se o itraconazol, o iodo de potássio, a terbinafina e o complexo lipídico de anfotericina B (para as formas graves e disseminadas). Alguns deles são oferecidos gratuitamente pelo SUS.

Foto: Freepik



Nos animais, é comum a doença provocar feridas nas regiões da cabeça e das patas

## Após diagnóstico, tutora teve de repensar alguns hábitos

Foto: Arquivo Pessoal



Luana Amorim evita passear com a gatinha Sol na terra

Um diagnóstico de esporotricose na gatinha Sol, de um ano e quatro meses, levou Luana Amorim, estudante de Jornalismo que mora no Centro, em João Pessoa, a mudar de hábitos. Se antes da doença, ela costumava passear com a gata em áreas com terra, depois do diagnóstico, teve de repensar essa atividade.

“Não faço mais isso porque foi assim que ela foi infectada”, revelou Luana à reportagem, ao explicar que o diagnóstico se deu em julho do ano passado, depois dela ter encontrado pequenas feridas nas patas do bichinho de estimação. “Eram quase imperceptíveis”, afirmou, enfatizando que não foi infectada com a doença. “Quando percebi isso, levei ao veterinário e ele deu o diagnóstico”, completou.

Segundo a estudante, o processo de lidar com o resultado positivo e a rotina do tratamento foi bastante difícil. Além do medo da contaminação, ela sofria com a situação do animal, porque o tratamento também afetava o sistema respiratório. “Além disso, a administração dos remédios é bastante complicada. Chegou uma fase do tratamento que ela chegava a se

esconder sempre que eu tentava dar o remédio a ela”.

O tratamento, conforme Luana, durou um período de seis meses. “Segui fielmente os remédios prescritos pelo veterinário, até mesmo um mês depois do desaparecimento das feridas”, disse a estudante, frisando que essa medida é de suma importância para garantir um quadro saudável, “pois mesmo após esse tempo a doença pode voltar”.

“

**Chegou numa fase do tratamento que Sol chegava a se esconder, sempre que eu tentava dar o remédio**

Luana Amorim

### Como Prevenir?

Além de uma boa higiene pessoal, com a constante lavagem das mãos e o uso de luvas ao lidar com solo, palha, galhos de árvores ou plantas, é extremamente importante evitar o contato direto com ferimentos de animais (contaminados ou não).

Também é recomendado não compartilhar objetos pessoais, roupas e calçados com pessoas suspeitas de contaminação e, principalmente, com pessoas diagnosticadas com a doença. Em caso de sintomas, o mais adequado é procurar um posto de atendimento médico imediatamente, preferencialmente, um dermatologista ou infectologista.

■ Isolamento

De acordo com orientações do Ministério da Saúde, é fundamental o isolamento de todo animal doente com suspeita de esporotricose. Se a doença for confirmada, o animal deverá ser separado do convívio doméstico e levado para um local seguro. Além disso, os objetos e utensílios do pet também devem ser lavados com água e sabão e desinfetados diariamente.

Em caso de morte, a orientação é que o corpo do animal não seja enterrado ou descartado no lixo. O correto, segundo o Ministério da Saúde, é levá-lo a uma clínica veterinária ou centro de zoonoses para o procedimento de incineração. Outro procedimento que precisa ser realizado é o da desinfecção dos locais habitados ou visitados pelo animal antes da morte por esporotricose. A área pode ser desinfetada com hipoclorito de sódio.



MESMO PROIBIDO

# Vape é vendido livremente na web

Lojas virtuais descumprem a lei e equipamentos são entregues por delivery diretamente em casa

Maurício Melo  
mmelo.jornalista@gmail.com

Catálogos elaborados e entrega rápida em casa são as promessas das lojas virtuais e mesmo das tabacarias convencionais que também vendem pela internet os cigarros eletrônicos, conhecidos popularmente como *vapes*, mesmo com a proibição em vigor no Brasil desde 2009, de acordo com a Resolução da Diretoria Colegiada (RDC) número 46/2009 da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Na Paraíba existe uma lei estadual, 12.351/22, que proíbe ainda “o uso de cigarros eletrônicos, vaporizadores, vape, e-cigarro, e-cig, e-cigarette ou qualquer outro Dispositivo Eletrônico para Fumar (DEF) em recinto coletivo público ou privado”. O comércio desses equipamentos é todo irregular e deve ser evitado. “Não tem como garantir a qualidade dos aparelhos e muito menos dos refis com essências que são comercializados. A entrada dos *vapes* no Brasil é proibida e não passa por nenhum tipo de aferição ou análise”, explicou o diretor-geral da Agevisa, Geraldo Moreira. Apesar disso, os catálogos distribuídos pelos vendedores através do aplicativo WhatsApp, mostram que os negócios vão bem, já que boa parte das ofertas aparecem como esgotadas. Um dos comerciantes que falou com a reportagem acreditando estar em contato com um cliente, afirmou que os e-cigarros mais populares ainda estavam disponíveis

e que poderiam ser entregues em, no máximo, uma hora por um motoboy. Questionado sobre a origem da mercadoria e informado que estava falando com um jornalista, preferiu encerrar a conversa. No entanto, o contato dele é apenas um dos vários resultados de uma pesquisa simples nos buscadores da internet. São *links* com telefones e e-mails de lojas em todos os estados do país e, igualmente, presentes também na Paraíba. Dada a facilidade na compra, on-line ou não, é cada vez mais comum flagrar pessoas usando os cigarros eletrônicos em qualquer espaço da cidade, desde praias até nos shoppings. Geraldo Moreira informou que, junto com o Procon municipal e o Procon do Ministério Público, a Agevisa está em ação permanente e fiscaliza, principalmente, eventos e festas em que haja maior concentração de pessoas. “Em eventos e shows é proibido fumar. Isso vale para tabaco e também para dispositivos eletrônicos. Por isso, sempre que flagramos alguém com o dispositivo, recolhemos.” O diretor disse ainda que é comum ver pessoas com tabuleiros oferecendo os *vapes* na entrada de shows. Quando localizados pela fiscalização, todos os produtos são confiscados para posterior destruição. “Comunicamos à Polícia Civil e todo o material é destruído junto com outras drogas apreendidas, em fornos industriais”, revelou.

Foto: Freepik



Além de desrespeitar a lei, a venda de vape coloca em risco a saúde da população



Não tem como garantir a qualidade dos aparelhos e muito menos dos refis com essências que são comercializados. A entrada desses vapes no Brasil é proibida e não passa por nenhum tipo de aferição ou análise

Geraldo Moreira

Foto: Roberto Guedes



Agevisa recolhe DEFs de quem for flagrado vendendo ou consumindo

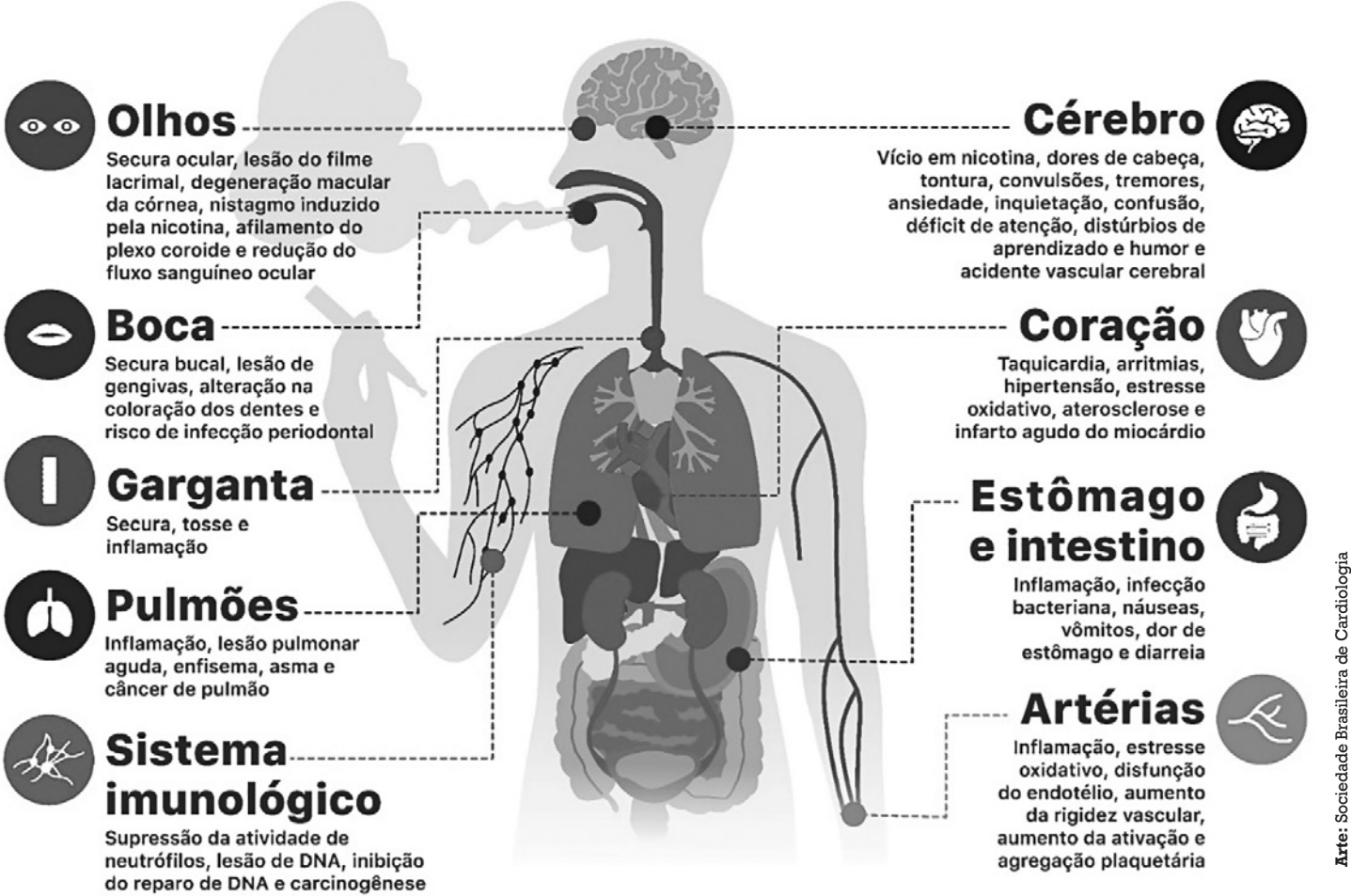
## Vape seduz pelo design atraente e apelo tecnológico

De acordo com pesquisa do Centro de Pesquisa e Educação para o Controle de Tabaco da Universidade da Califórnia, nos EUA, “algumas marcas de DEF alcançaram grande popularidade entre os jovens, especialmente por conta de seu design atraente, ao mesmo tempo discreto, do apelo tecnológico, das altas concentrações de sais de nicotina, sabores atrativos e marketing agressivo”. Porém, “os cigarros eletrônicos não passam por testes de segurança, eficácia ou de comprovação das propriedades por via inalatória são inexistentes”, descreve o estudo “Cigarros eletrônicos com vitaminas e nutrientes: onde o charlatanismo e tecnologia se encontram”, do pesquisador André Luiz Oliveira da Silva, publicado em novembro de 2023. Apenas nos anos de 2022 e 2023 foram registradas na Paraíba 137 mortes e 1.258 hospitalizações por transtornos mentais e comportamentais relacionados ao uso do tabagismo, segundo dados da Gerência de Vigilância em Saúde-Núcleo de Doenças e Agravos Não Transmissíveis do Governo do Estado da Paraíba.

## Cardiologistas manifestam preocupação

A Sociedade Brasileira de Cardiologia (SBC) divulgou artigo em que mostra preocupação diante do debate acerca dos DEFs. De acordo com o órgão, a discussão sobre a comercialização, a importação e a publicidade desses dispositivos como uma alternativa de menor risco à saúde ou para a redução no consumo de cigarros convencionais, não tem respaldo em estudos consistentes. Ao contrário, as evidências revelam a presença de componentes químicos prejudiciais à saúde que resultam em um aumento progressivo nas hospitalizações associadas aos danos pulmonares decorrentes de seu uso. “Além disso, as substâncias presentes nesses dispositivos estão relacionadas ao desenvolvimento de doenças cardiovasculares, como infarto do miocárdio e acidente vascular cerebral, além de diversos outros efeitos adversos”, diz o estudo. Em conformidade com a proibição estabelecida pela Anvisa e pela Organização Mundial da Saúde (OMS), bem como a observação do uso desses dispositivos por jovens e não fumantes associada às evidências de malefícios decorrentes de seu consumo, a SBC considera a liberação desses dispositivos prejudicial à saúde da população.

## Riscos à Saúde Associados ao uso dos DEFs



Arte: Sociedade Brasileira de Cardiologia



QUIXABA

Uma cidade encravada no Sertão

Município é considerado um dos menores da Paraíba e mantém a agricultura e comércio como fontes da economia

Taty Valéria  
tatyanavaleria@gmail.com

Por volta da década de 1920, o fazendeiro Solidônio Pereira de Carvalho aportou com a família nas margens do Riacho Canabrava. Por iniciativa de Solidônio, foi erguida na comunidade uma capela dedicada a São Sebastião, que se tornaria padroeiro da cidade. Consta, ainda, que a primeira feira-livre daquela pequena vila foi realizada em agosto de 1928, ocasião em que foram comercializados produtos como rapadura, queijo e mel de engenho. Assim como a grande maioria das pequenas cidades paraibanas, Quixaba surgiu a partir da produção rural, e do comércio com a região.

Sobre a origem do nome, há pelo menos duas teorias: a primeira tese aponta para a grande quantidade de árvores

quixabeiras no local. A segunda versão aponta que o nome da cidade veio do vocábulo tupy “quessaba”, que significa: lugar de dormir, rede, pouso. Distrito de Cacimba de Areia até 1961, quando se emancipou e se tornou cidade, Quixaba é a segunda menor cidade do território paraibano, com 1.743 quixabenses espalhados em seus 375,4 quilômetros quadrados de área territorial. Quixaba faz divisa com os municípios paraibanos de São Mamede, Passagem, Cacimba da Areia e Patos.

Tendo como principais atividades econômicas a agricultura familiar e o comércio, Quixaba já foi considerada uma das mais pobres do Brasil. Além de está situada no polígono da seca, o clima é de Semiárido, com baixo índice pluviométrico (715,3mm), e chuvas que se concentram entre fevereiro e maio.



A fé católica acompanha os moradores da cidade desde a década de 1920, quando chegaram os primeiros moradores ao local

Fortalecimento da produção local e resgate da cultura da pimenta

Com o resgate da cultura da pimenta, a partir de um projeto de extensão desenvolvido pelo Instituto Federal da Paraíba - Campus Patos, e desenvolvido em parceria com a Prefeitura de Quixaba, Sindicato Rural e Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária – Empaer, vem trazendo novas perspectivas de desenvolvimento econômico.

Iniciado em dezembro de 2020 com o objetivo de minimizar os efeitos da pandemia, o projeto Agricultura Familiar - Enfrentamento ao Covid-19 distribuiu cerca de 10 mil mudas de pimenteiros, de diversos tipos, aos agricultores locais. Outra ação importante para o de-

envolvimento local foi o investimento de R\$ 32 mil/ano na compra de alimentos produzidos pela agricultura familiar e que são destinados para a merenda de escolas e creches da cidade, através do Programa Nacional de Alimentação Escolar – Pnae.

No início de 2024, produtores rurais que fazem parte do Pnae se reuniram representantes da Prefeitura Municipal de Quixaba, num encontro em que foram trabalhados quatro objetivos: informações sobre o Pnae; participação ativa dos agricultores no programa; oportunidades de parcerias; e capacitação técnica. Já no final do mês de janeiro e início de fevereiro, teve início a dis-

tribuição de sementes certificadas aos agricultores dos municípios, oriundas do Programa Estadual de Sementes Certificadas do Governo da Paraíba.

Sementes

A Secretaria Municipal de Agricultura, com apoio da Empaer, fez a entrega das sementes de milho, feijão e sorgo, a produtores rurais de 17 comunidades locais. O Programa Estadual de Sementes Certificadas atende a todos os municípios paraibanos, obedecendo ao período de plantio de cada região, de acordo com o zoneamento agroclimático publicado por portaria do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa).



Cultura da pimenta tem sido resgatada no município devido a um projeto de extensão realizado pelo IFPB-Campus Patos



Cidade de Quixaba é cercada por várias áreas montanhosas e com clima quente



Foto: Arquivo A União

TRIBUTO

# Estreitando as fronteiras musicais

*Celebrando o centenário de nascimento de Zabé da Loca, 15º Festival Internacional de Música de Campina Grande acontecerá no mês de julho com apresentação de uma peça para flauta inédita em homenagem à artista*

André Dib  
andrehdib@gmail.com

No ano do seu centenário de nascimento, a artista Zabé da Loca terá seu legado e memória não apenas lembrados, mas também renovados. A iniciativa é do Festival Internacional de Música de Campina Grande (Fimus). Além de revelar a grande homenageada, o evento anunciou a data de sua realização (de 12 a 21 de julho) e um cronograma de ações prévias, entre elas, as inscrições para a série Jovens Talentos, abertas até 18 de março, para solistas, duos, trios, quartetos e quintetos de música de câmara, jazz e choro.

Diretor artístico do Fimus, e um de seus idealizadores, o professor Vladimir Silva contou à reportagem de **A União** que a homenagem à Zabé vem de um desejo de estabelecer novas perspectivas e diminuir as fronteiras que separam as diferentes formas de expressão musical. Por isso, para a 15ª edição do evento, foi criada uma nova série de concertos, intitulada *Mestres e Mestras da Música no Brasil*. “Esta série tem como objetivo dar visibilidade aos grupos que trabalham com a música de tradição oral dos povos originários, entre eles, os tocadores de pífano e rabequeiros das comunidades ciganas e quilombolas”.

Ainda de acordo com o professor, “Zabé da Loca é a grande síntese dessa música de tradição oral”. Uma peça para flauta inédita está sendo composta por Danilo Guanais, compositor paulista radicado no Rio Grande do Norte, para ser apresentada durante a programação.

Como várias mulheres do interior nordestino, Zabé da Loca teve uma vida de luta e muitas adversidades. Nascida em Buíque, no Sertão pernambucano, em 12 de janeiro de 1924, Isabel Marques da Silva se mudou na adolescência para a região de Monteiro, no Cariri paraibano. Aprendeu a tocar o pífano com o irmão Aristides. “Minha vida era limpar o mato no roçado do meu pai”, contou Zabé, em entrevista a este repórter, em 2007, por ocasião do lançamento do álbum *Bom Todo*, produzido flautista e compositor Carlos Malta.

Nessa época Zabé já era conhecida: ganhou fama a partir dos 73 anos, quando gravou seu primeiro disco, *Da idade da pedra* (1997), produzido com tiragem limitada por uma agência de fotografia de João Pessoa. Até então, seu talento para o canto e o pífano ficava restrito à Zona

Rural de Monteiro, onde vivia. O segundo CD veio em 2004, quando Zabé integrou a coleção *Cânticos do Semiárido*, fruto da parceria entre o Instituto Dom Helder Câmara, o Ministério da Reforma Agrária e a Fundação Quinteto Violado. Sem fins lucrativos, a série teve baixa tiragem e, mesmo na época, foi difícil encontrar uma cópia nas lojas. Em vida, Zabé também experimentou o gosto da fama ao tocar com Hermeto Pascoal, participar de duas edições da São Paulo Fashion Week, e do programa Rumos Música Itaú Cultural. Atualmente, apenas o álbum *Bom Todo* está disponível nos serviços de *streaming*. Ou seja, para ouvir seus outros trabalhos, é preciso procurar no mercado de mídia física.

O apelido de Zabé vem do fato de ter vivido por 25 anos dentro de uma gruta de pedra e taipa na Serra do Tungão, no Cariri paraibano, para onde se mudou após a morte do marido. Com idade avançada, após um processo de reforma agrária em 2003, passou a morar no Assentamento Santa Catarina. Gravou mais dois álbuns e seguiu se apresentando mundo afora, até falecer em 2017,

por causas naturais. Seu legado está protegido no memorial da Associação Cultural Zabé da Loca, instalada na própria casa da artista, e gerida por sua afilhada, Josivane Caiano.

Além das duas séries de concertos citadas, o Festival Internacional de Música de Campina Grande também terá a série *Master* e oferecerá cursos de música instrumental, vocal, regência, composição e produção musical, em diversos locais da cidade (UFCG, Teatro Municipal Severino Cabral, Feira Central, Instituto dos Cegos e Hospital Universitário Alcides Carneiro) e municípios ao redor.

Todos os concertos terão entrada gratuita. A 15ª edição Fimus é uma realização da Universidade Federal de Campina Grande, Fundação Parque Tecnológico da Paraíba e Affins Produções. Este ano, o evento está sendo fomentado pelo Programa Funarte de Apoio e Ações Continuadas 2023.

Homenagem a Zabé (1924-2017) vem do desejo do festival estabelecer novas perspectivas, incluindo a criação da série de concertos ‘Mestres e Mestras da Música no Brasil’

## DISCOGRAFIA DE ZABÉ DA LOCA

‘Da idade da pedra’ (1997);  
‘Cantos do Semiárido’ (MDA, 2003);  
‘Bom todo’ (Crioula Records, 2007)



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Fimus

Estão abertas até o dia 18 de março as inscrições para a série Jovens Talentos, para solistas, duos, trios, quartetos e quintetos de música de câmara, jazz e choro



Foto: Marcos Vinícius Cacho/Divulgação



# Artigo

Definir uma fronteira precisa e consensual entre cultura e natureza é tarefa praticamente impossível. Debate que até hoje se arrasta sem conhecer algum vencedor. O antropólogo belga Claude Lévi-Strauss também achava muito complicado estabelecer essa demarcação, mesmo assim esteve ao longo de sua vida interessado em encontrar os elementos estruturais básicos e universais da cultura – conceito que entendia como operador lógico do pensamento: instrumento mental que usamos para compreender melhor o mundo. A cultura pode ser resumida, a partir do seu ponto de vista, em dois aspectos fundamentais: regra e diversidade.

Não há cultura consciente, sem interdições e trocas. Toda troca é comunicação. E toda comunicação pressupõe reciprocidade. Toda reciprocidade implica, por sua vez, numa trama simbólica. Lévi-Strauss dizia que existem três formas universais de troca e que essas são a base para toda e qualquer sociedade. Seriam elas: trocas de mulheres, de bens e de mensagens. A primeira está fundada no tabu do incesto,

## Lévi-Strauss

instituição que acreditava ser possível encontrar em toda e qualquer sociedade.

Com o adendo de que regras de parentesco podem variar de acordo com os padrões culturais. Evidentemente essa proibição leva a casamentos fora da família, garantindo assim a expansão gradativa da sociedade. A segunda forma de troca – de bens e serviços – seria economicamente indispensável para a sociedade, por fazer com que bens produzidos possam circular entre diferentes pessoas. A terceira, isto é, a comunicação, retira toda sua força e importância da necessidade de expressarmos ideias, crenças, valores e desejos. De nos fazermos entender.

Numa visão mais ampla, Lévi-Strauss argumentaria que para a comunicação possuir eficácia simbólica é necessário que: a) Exista convicção em determinada crença; b) A pessoa que ouve o que dizemos acredite em nossas palavras; c) A comunidade valide coletivamente aquilo que é dito. Acrescentaria ainda o fato de que a cultura é ao mesmo tempo um acontecimento e uma narrativa

e que podemos transformar a própria cultura por meio dessas narrativas. O conceito cria o mundo manipulando assim a ordem do ser pela ordem do dizer.

Para a comunicação a reciprocidade é fundamental. Algo que necessita da vivência prática, da relação com o outro. Viver é também se comunicar. Como dizia Chacrinha: “Quem não se comunica se trumbica”.

## Recíproco

**Segundo Lévi-Strauss, existem três formas universais de troca e essas são a base para toda e qualquer sociedade: trocas de mulheres, de bens e de mensagens**

**Klebber Maux Dias**

klebmaux@gmail.com | colaborador

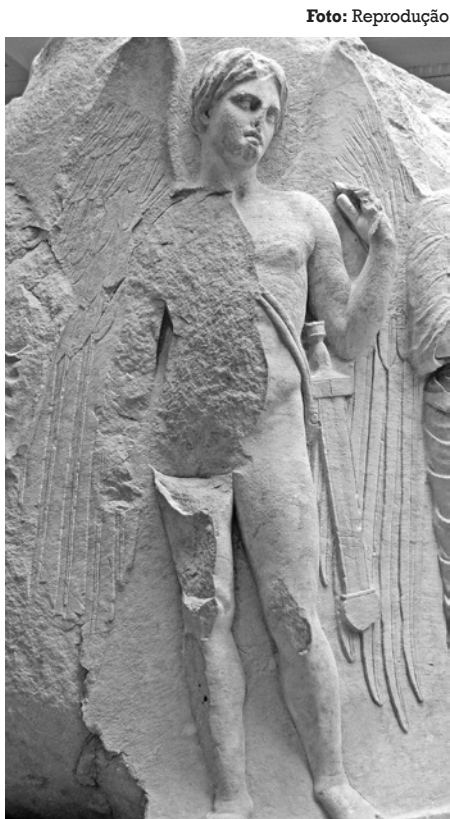
# Estética e Existência

## Eros e Thánatos

A relação entre a vontade de viver e morrer pode ser estudada pelos conceitos de Eros e Thánatos na Mitologia Grega ou na Psicanálise do médico neurologista, psiquiatra austríaco Sigismund Schlomo Freud (1856-1939). A Mitologia Grega é um conjunto de contos e lendas que os gregos antigos usavam para explicar o mundo ao seu redor. Eles criaram os fundamentos da cosmologia, da ciência, da filosofia, da literatura, da arte e da religião. A crença afirmava que deusas e deuses gregos controlavam as forças da natureza e as ações humanas. Foram usados para explicar, também, costumes, cultura, sociedade, origem do Universo e da vida. O termo mitologia vem do grego antigo *μιτος* (“mitos”), que significa “conto” ou “lenda”, e *λογος* (“logos”/razão ou princípio da inteligibilidade), que significa “estudo”.

Na Mitologia Grega, Eros é o deus do amor, da fertilidade e da paixão. Thánatos é a personificação da morte. É representado por uma nuvem prateada que arranca a vida dos mortais. É a manifestação humana da morte e do destino. A psicanálise freudiana surgiu no século 19. É um método que iniciou na investigação para o tratamento de distúrbios neuróticos. Ela é uma série de concepções psicológicas adquiridas por esse meio e que, progressivamente, criou uma disciplina científica. Na psicanálise de Freud, Eros é a energia vital que mantém o equilíbrio do psiquismo, motivando o ser humano a crescer, a desenvolver-se e a impulsioná-lo à busca de bem-estar. Thánatos é a energia que motiva o ser humano a procurar a própria destruição, eliminando o sentido de viver.

A médica e psicanalista russa Sabina Nikolayevna Spielrein (1885-1942), em seu artigo *Destruição como origem do devir* (1912), apresentou, pela primeira vez para ciência médica, o conceito de pulsão de morte. Esta definição influenciou a teoria da Metapsicologia desenvolvida por Freud, que descreve a organização e o funcionamento do psiquismo nas obras *Além do Princípio do Prazer* (1920) e *O Mal-estar na civilização* (1929). Nelas, ele usa a expressão *to-destrieb* (“pulsão de morte”), sendo a oposição entre os instintos do ego ou da morte e os instintos sexuais ou de vida. Em *Além do Princípio do Prazer*, um dos temas apresentados é sobre



Deus grego Thánatos personifica a destruição

a compulsão à repetição, que leva o ser humano a reconhecer duas formas de impulsos: a pulsão de vida, que é lançada por Eros e representa a vontade de viver e de se preservar; o outro é a pulsão de morte, que é lançada por Thánatos, que é o impulso destrutivo em direção à morte. Essas pulsões estão se movendo sempre simultaneamente para satisfazer a conservação da vida. Em *O Mal-estar na Civilização*, Freud demonstra que a civilização ou cultura produz uma falha psíquica no indivíduo através do conflito entre as necessidades do indivíduo e a brutalidade de uma sociedade contra esse indivíduo, que é oprimido em suas vontades e vive numa insatisfação entre o desejo de individualidade e as expectativas de uma sociedade, surgindo o ódio nessa tensa relação. Uma forma de suportar-se, na própria dor de existir, o indivíduo é impulsionado a criar um deus para sublimar suas dores psíquicas, suas necessidades materiais e o próprio ódio.

Sigismund Freud, em 1927, ao escrever *O futuro de uma ilusão*, descreve as origens da religião, o seu desenvolvimento e futuro. Ele apresenta a cultura sendo um valor exterior ao indivíduo para afastá-lo da selvageria. Segundo o psicanalista, a cultura é conhecimento e poder acumulado, tendo como objetivo conviver com as forças da natureza para dar um suporte à vida; e atende às necessi-

dades do outro para que as relações humanas sejam harmonizadas. Para atender isso, o homem criou a religião para sublimar a selvageria humana com o objetivo de corrigir as imperfeições dos relacionamentos humanos, as brutalidades existentes na sociedade e entre os territórios e países. Na psicanálise freudiana, a religião é uma neurose universal que são dogmas transmitidos pelos antepassados, que são impedidos de serem questionados. Essas crenças religiosas apresentam o desejo de afirmar a existência de um pai e a continuidade da existência através da imortalidade da alma. A religião se apresenta como a necessidade de acolher o desamparo do homem no mundo que tem de enfrentar o destino cruel da morte; contra a luta embrutecida entre os homens, países e das destrutivas forças da natureza. Os senhores das religiões exercem a imagem de um pai que exorciza os terrores dos fenômenos naturais; anestesiavam as dores de existir com a crueldade do destino. Os seguidores da neurose universal (religião) sublimam as próprias falhas psíquicas e existenciais através dos sofrimentos e de se torturarem nas privações que a vida civilizada impôs a eles. Nas patologias das ilusões alimentadas perversamente pelas religiões, o indivíduo – movido de pulsão de morte e de vida – necessita criar seu próprio deus para eliminar o outro como uma forma de se purificar do próprio mal. A neurose da religião, em sua ilusão, é uma forma de criar o reino do pai na própria cultura, mesmo que seja o reino do ódio e do terror que estão conduzidos pelos impulsos de Eros e Thánatos.

Sinta-se convidado à audição do 458º Domingo Sinfônico, deste dia 25, das 22h às 00h. Em João Pessoa-PB sintoniza FM 105,5 ou acesse através do aplicativo radiotabajara.pb.gov.br. Comentarei algumas peças trágicas do regente e compositor checo-austríaco de origem judaica Gustav Mahler (1860-1911). Ele conviveu com a loucura do sofrimento e presenciou a morte de oito irmãos e o suicídio do irmão Otto. Seus pais morreram precocemente. Mahler sofria de problemas cardíacos. Sua filha-nha nasceu com esses problemas e faleceu na fase de criança. Em suas composições, temas alegres são apresentados imediatamente com temas trágicos.

# Kubitschek Pinheiro

kubipinheiro@yahoo.com.br

## Invisível como Ozu

Quem é Ozu? Fui defenestrado do Pilates, dei pernadas ¾, porque achei caro o aumento. Claro, o feijão não tem mais gosto de festa. Dona Ancora, avisou de lá: “K, são ciclos que se fecham”. Por ter aprendido me relacionar assim, sempre fico azougado para que os laços não se rompam. Fazer o quê, um piriforme?

Voltava da caminhada e encontrei Pedrita, pilateira da moléstia e aluna do tal Pilates que quis me jogar na Rua da Amargura, mas eu sou da Rua dos Amores. Contei o descaso à Pedrina, ela vai me defender no Tribunal da Genealogia Fantástica. Na verdade, quem muito quer, nada zen. Eu, pelo menos, não perdi nada nem o amor exagerado que sentia por Dona Coringa, a moça da sala de estar.

Como bem disse São Paulo, as coisas visíveis são efêmeras, já as invisíveis são eternas, mas São Paulo é como o mundo todo, né? Só perdi o manequim da Loja Primavera, mas achei um Pilates mais barato, coladinho na minha rua. Como diz Gilberto Gil, se eu quisesse, eu entraria sem você me ver.

Atenção à vossa visibilidade. Tenha muito cuidado porque a vida é tolerável, menos a confusão mental, porque a vida tem a mania de traír a gente.

De um lado, luzes, do outro, um breve apagão. Não custa nada usar a lanterna do celular no ato simulacro visível, na hora de não ser incrível. Pilates na estrada, Pilatos lavando as mãos suas. Já foi o velho itinerário.

É preciso seguir as sacadas de Horácio, para perceber o que nós, enquanto alunos, somos e sumimos. Por exemplo: em andamento, é mais seguro se afastar daquele *outdoor* do que ficar no zigue-zague da Marcionila sem a ‘Conceição’, de Cauby.

Sim, o coração é muscular nunca uma catedral – se lembre de olhar pelo espelho da direita, para não virar à esquerda. Mantenha a espinha dorsal, coluna reta, num lugar subitamente disponível, jamais indesejável. Ou seja, se você gosta de mim não mate o último desejo, mas isso não tem muito que dizer, entenda que muitas pessoas mudam ou ficam mudas – elas são assim – loucas por dinheiro.

Tipo assim: você vê cara e vê coroa, não no sentido latão literal do reinado da atividade criada pelo alemão Joseph Pilates, mas a postura midiática não perdoa o passatempo de pessoas grosseiras. Toma! Vai que é tua, Dona Pedrina, faz gol que a debandada, digo a boiada de Goiás, vem aí. Ou, para ser mais exato, portas se abrem na luz neon de Ozu.

Se há um acesso ao tapume, onde está o bebedouro “imagerie”, tentem pelo menos se ocupar no lugar para garantir que se veja melhor ao entrar, mas se puder seja uma pessoa invisível, que é melhor. Faça como o Ozu.

Se estão a fazer razia na vida, ela só vos vê quando tiver o focinho do outro atravessado a vossa frente. Cuidado com os caminhões, os espinhos e espinhas no rosto do gozo na mão.

Enfim, onde estávamos? Pensem na rota do vai e não volta, feito empadinha nos volantes da boca livre, mas a vida empanca, né, Florbela Espanca?

A idiotice de defenestrar é inferior e, por causa disto, da falta de delicadeza quando está ao nível de se jogar pela janela e perto dela, seja clássico, e mostre que você não foi defenestrado, você passou um pito no poplíteo.

### Kapetadas

- 1 - A Terceira Guerra será uma disputa entre países para saber qual é o mais pacifista.
- 2 - Se há, parafraseando Wim Wenders em *Tokyo-Ga*, algum tesouro sagrado neste mundo, são os filmes de Yasujiro Ozu.
- 3 - A modéstia foi uma das primeiras *fake news*.



Método criado por Joseph Hubertus Pilates (1880-1967)

Colunista colaborador



Alex Santos

Cineasta e professor da UFPB | colaborador

## Holocausto: a realidade ainda de hoje!

Revendo-se o dicionário *Aurélio*, verbetes como “massacre”, “fuzilamento”, “chacina”, “matança generalizada de crianças, idosos, de uma sociedade civil em pânico e indefesa”, nos leva à pertinência do vocábulo: “holocausto”. E comparar um verdadeiro genocídio como o que acontece na Faixa de Gaza, atualmente – também na Croácia –, a um holocausto, é o que menos importa. Agora, ter como sua a exclusividade do rótulo de uma situação assim, fica até cabotino para um primeiro ministro. Mesmo que tenha sido uma situação trágica contra o povo judeu, na Segunda Guerra.

Não obstante, todo esse oportuno relato aqui lembrado, sobre fatos tão cruéis, ainda hoje tão reais, infelizmente, o que nos prende a atenção agora, cinematograficamente, é a próxima festa do Oscar. E, por alusão ao holocausto, um intrigante longa-metragem está sendo lançado, para mostrar até que ponto vai a intolerância do ser humano. *Zona de Interesse*, filme dirigido pelo cineasta britânico Jonathan Glazer, que também assina o roteiro sobre a obra homônima do escritor Martin Amis, foi indicado à estatueta dourada, em cinco categorias: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Filme Internacional, Melhor Som e Melhor Roteiro Adaptado.

Bem ao lado de um dos símbolos do holocausto – o campo de concen-



Em ‘Zona de Interesse’, comandante alemão e a sua família são vizinhos do holocausto

tração de Auschwitz, na Polónia –, a família de um oficial alemão convive, indiferente, com as atrocidades que são perpetradas dentro dos galpões bem próximos de onde residem, como se nada ali existisse. E seguindo a história, Rudolf Höss, o chefe da família, foi um sádico oficial da SS e responsável por cometer muitas atrocidades em nome de Adolf Hitler, comandando o extermínio de centenas de judeus e outras minorias. Um período conhecido como a ascensão do nazismo e o desenrolar da Segunda Grande Guerra.

Não são poucos os filmes que tratam desse conflito nos anos de 1940. Aqui mesmo, recentemente, comentei sobre uma outra envolvente realização, que foi *Nunca deixe de lembrar*. Também baseado em fatos acontecidos durante e final da Segunda

Guerra, na cidade de Dusseldorf. Mesmo com uma narrativa mais amena, é um filme que mostra o poderio alemão e a arrogância de seus militares, naquela época.

O caso de *Zona de Interesse* é diferente. Aqui, a narrativa se desenvolve para mostrar, subjetivamente, o genocídio que vem acontecendo sob os paredões da “zona de interesse”, diante da frieza e ciência daquela família com crianças e amigos, que também habitam próximo à bela propriedade do comandante Rudolf Höss. Situação definida pelo próprio diretor Glazer, “sem focar nas expressões dos personagens, o filme retrata a frieza de pessoas que presenciaram, todos os dias, milhões de mortes de inocentes.” – Mais “Coisas de Cinema”, acesse o nosso blog: [www.alexssantos.com.br](http://www.alexssantos.com.br).



## APC: Convocação para reunião mensal

A diretoria da Academia Paraibana de Cinema está convocando o seu conselho e membros integrantes da entidade para uma reunião na próxima quarta-feira (dia 28), que deve acontecer nas dependências do Cine Mirabeau, no bairro do Bessa, na capital.

O presidente da APC, professor João de Lima Gomes, apresentará para discussão e aprovação dos presentes, a seguinte pauta: cursos de extensão iniciais pela Academia; projeto de criação de cineclubismo; além de projeto de eventos financiados. O encontro deve discutir, também, questões formais de registro da própria APC.

## Em cartaz

### ESTREIAS

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Hanyu Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjiro luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 17h; CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 15h45 - 18h20 - 20h50; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 14h30 - 17h - 19h45; CINE SERCLA TAMBIA 1 (dub.): 18h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h10 - 20h40; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 16h10 - 20h40.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automotiva e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 18h - 21h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h - 18h - 21h; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 20h40; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 20h40.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dana chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 16h15 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 16h15; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h - 18h50; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 17h - 18h50.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-tachi wa Do Ikiru ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chamado Mahito anseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 15h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 16h10 - 19h10; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 14h15; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h10; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 18h10; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 14h.

### PRÉ-ESTREIA

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe), e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 22h10.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investi-

gação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h40.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 21h40.

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley (Kingsley Ben-Adir), grande ícone do reggae. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 21h30; CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h10; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 14h45 - 17h15 - 19h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h35; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 21h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 14h05; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 14h05; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 21h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h20.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 4 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 13h (dub., sex., sáb. e dom.) - 15h30 (dub.) - 18h15 (leg.) - 20h45 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE: 13h30 (dub.) - 16h (dub.) - 18h45 (dub.) - 21h30 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h - 16h30 - 19h15 - 22h; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 14h05; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h10 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 16h10 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 18h45.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h10; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 14h20; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 14h20.

**MINHA IRMÃ É EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas

não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 18h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 21h15.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h45 - 16h20; CINE SERCLA TAMBIA 4: 16h; CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 14h45.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yorgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 16h30 - 22h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (leg.): 20h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 14h30 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 13h45 - 18h45; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 14h50; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 18h25; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 18h25; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 14h50.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 14h15.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polónia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (leg.): 19h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 14h - 19h30.

# Letra Lúdica

Hildeberto  
Barbosa Filho

[hildebertopoesia@gmail.com](mailto:hildebertopoesia@gmail.com)

## Livros que amei!

Vejo na TV, no canal Curta!, um documentário da série *Os livros que amei*. Três entrevistados falam de Fernando Pessoa, Mário de Andrade e Primo Levi. Os respectivos livros destacados no episódio são: *O livro do desassossego*, *O turista aprendiz* e *E isto um homem?*.

Os livros que amei não quer dizer necessariamente os livros que passaram na história de leitura de cada um. Na verdade, pelo que observo e pelo modo como se expressam os leitores selecionados, esses livros permanecem vivos, na medida em que são relidos a vida inteira. A bem dizer, significam fontes contínuas e renovadas de novas experiências existenciais e de múltiplas lições de encanto e sabedoria.

Certos livros são como a água e o vinho. Se tais substâncias são indispensáveis à saúde do corpo, quer nos seus aspectos nutrientes, quer nos seus elementos lúdicos, os livros constituem o alimento da alma, em suas andanças pelas paisagens da vida. Manancial de prazer e de ensinamento, os livros são nossos amigos, como diz Eduardo Frieiro.

Os exemplos citados me parecem perfeitos! *O livro do desassossego*, de Fernando Pessoa, é como uma Bíblia laica, pois sua leitura, parece-me, não se tece com os fios de um único movimento. Fosse música, diria que ela tem tudo dos compassos e descompassos de uma rica e ondulante sinfonia. O vai e vem das reflexões, o toque aforismático, o calor da prosa poética, o destempero de perplexas indagações, o ritmo entrecortado das frases, a força semântica das reticências, o sabor das palavras de conteúdo entre melancólico e esperançoso, a dubiedade do pensamento, o sangue lusitano das imagens, tudo, tudo contribui para fazer dessa obra uma coisa viva, na qual a concretude carnal do verbo se põe a serviço da mais refinada espiritualidade.

*O turista aprendiz*, de Mário de Andrade, nada mais é que um livro de viagens. Mas viajar é preciso, viver não é preciso, como diria o poeta. Quem viaja se dispõe a se apropriar do mundo, a encontrar-se com a diferença, a dialogar com o outro, reinventando-se a si mesmo na secreta e sagrada aprendizagem de novas experiências. Mergulhando no interior do Brasil e sorvendo as ofertas do seu variado acervo etnográfico e da ética lírica dos recantos rurais, ribeirinhos e agrestes, Mário redescobre esse imenso país e mistura, no algaridar dos vocábulos, o limpo caldo da ciência com os temperos eróticos da poesia. O turista aprendiz é como uma aula prazerosa, e como uma aula prazerosa, não acaba. Permanece viva na memória dos sentidos e na lembrança dos afetos.

*É isto um homem?*, de Primo Levi, é o típico gênero testemunhal. Para poder sobreviver no campo frio de Auschwitz, o escritor italiano escreve, com palavras de sangue como diria Nietzsche, o mais pungente documento acerca do holocausto. Na intensidade de sua prosa, o singular de uma experiência desumana adquire estatuto de universalidade, uma vez que os fatos cruéis e dolorosos, ali relatados, transcendem às suas circunstâncias históricas e dizem respeito a todos como uma manifestação do mal. É um livro amargo, mas, nele, palpita implicitamente algum toque de esperança.

Esses livros merecem, portanto, o eterno amor dos leitores. Esses três e muitos mais.



Episódio de ‘Os livros que amei’ analisa as obras ‘O livro do desassossego’, ‘O turista aprendiz’ e ‘E isto um homem?’



CINE CEARÁ

# Mostra itinerante virá ao Sertão da PB

No próximo mês, festival promoverá uma exibição dupla no Centro Cultural Banco do Nordeste de Sousa

Da Redação

No próximo mês, o Cine Ceará – Festival Ibero-Americano de Cinema vai promover ações itinerantes pelo Nordeste, especialmente voltadas para crianças. Uma delas é a exibição de filmes no Centro Cultural Banco do Nordeste de Sousa, no Alto Sertão da Paraíba. No CCBnB de Sousa, a Mostra Itinerante será realizada no próximo dia 5 de março, às 15h30. A classificação indicativa da sessão é 12 anos.

Na tela, as crianças vão conferir dois filmes que fizeram parte da programação do 33º Cine Ceará, realizada no ano passado. Um deles é o curta pernambucano *Dinho*, que rendeu a Leo Tabosa o prêmio de Melhor Direção, dentre os participantes da Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem. A produção audiovisual conta a história de um garoto que tem a vida marcada por abandonos.

Leo Tabosa é diretor de cinema, roteirista e produtor cultural. É mestreando do Programa de Pós-graduação em Indústrias Criativas da Universidade Católica de Pernambuco (Unicap). É sócio-diretor da Pontilhado Cinematográfico e, atualmente, exer-

ce a função de gestor cultural da Unicap. É idealizador e diretor artístico do Cine Jardim – Festival Latino-Americano de Cinema de Belo Jardim e da Mostra Curta Vazantes: Cinema em Comunidade (Aracoiaba, Ceará). Depois de dirigir vários curtas, atualmente está em desenvolvimento

**Sessão**  
**Mostra Itinerante**  
**voltada para o público**  
**infantil será realizada**  
**gratuitamente no**  
**próximo dia 5 de**  
**março, a partir**  
**das 15h30**

do seu primeiro longa-metragem: *Gravidade*.

Na sequência, o público vai conferir o longa-metragem cearense *Os Maluvidos*, de Gislândia Barros e Josenildo Nascimento, que foi produzido e contou com atuação de moradores do Bom Jardim, bairro localizado na periferia de Fortaleza. Amizade e companheirismo são te-

mas abordados na trama, que conta as travessuras de Malu e seus amigos no bairro onde moram.

Josenildo Nascimento e Gislândia Barros são cineastas desde 2008, atuando no bairro de Bom Jardim, em Fortaleza, com produções cinematográficas independentes tendo em sua filmografia o longa de época *Botija*, o longa de romance *Apenas detalhes*, além de vários médias-metragens e documentários.

A itinerância do 33º Cine Ceará é uma realização do Ministério da Cultura, da Bucanero Filmes e da Associação Cultural Cine Ceará, com o apoio institucional do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult Ceará) e da Universidade Federal do Ceará, via Casa Amarela Eusélio Oliveira.

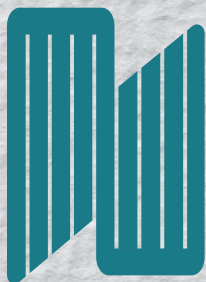


Através do QR Code  
acima, acesse o site  
oficial do Cine Ceará

Fotos: Cine Ceará/Divulgação



Na programação da itinerância do 33º Cine Ceará, o curta-metragem pernambucano ‘Dinho’ (ao lado) e longa cearense ‘Os Maluvidos’ (abaixo)



Livraria  
**A UNIÃO**  
Casa da literatura paraibana

A casa da literatura paraibana está também online!

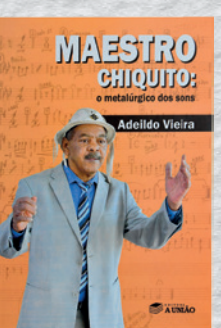
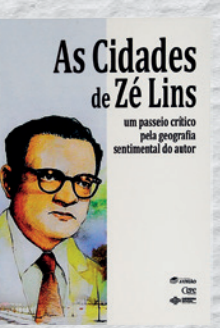
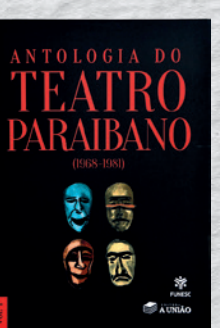
Entre na Livraria A União e receba os melhores textos da Paraíba a um clique!

Acesse:



[www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc\\_livraria/loja/](http://www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja/)

marketing epc



EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO



GOVERNO  
DA PARAIBA



REPRESENTATIVIDADE

Mulheres encaram desafio na PB

Aumento da participação feminina no processo eleitoral ainda não mudou a realidade política brasileira

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

Desde o início da República, o país teve uma única presidente, Dilma Rousseff, e apenas 16 governadoras mulheres. Dessas, só oito foram eleitas para o cargo, as demais eram vice-governadoras que ocuparam o posto com a saída do titular. As oito eleitas governaram os estados do Maranhão, Rio Grande do Norte, Pará, Rio de Janeiro, Roraima e Rio Grande do Sul. Mas apenas com o Código Eleitoral de 1932, há 90 anos, o voto feminino foi autorizado em todo o Brasil. A igualdade sobre o direito das mulheres de participar da política é uma árdua batalha, discutida e combatida entre séculos pela sociedade.

O espaço das mulheres, não apenas como meras observadoras, mas com papel participativo no protagonismo da construção da democracia, ainda precede da superação de gigantes obstáculos. Apesar de que nos últimos anos, as mulheres derrubaram diversas barreiras na luta pela conquista do espaço de direito. O voto feminino, por exemplo, marcou a história no cenário político. As mulheres avançaram nesse campo político nas últimas décadas, não apenas pelo direito constitucional do voto,

mas também pela disputa de cargos nos mais altos escalões da administração pública. Dilma Rousseff foi a primeira mulher eleita presidente do Brasil.

De acordo com dados do Censo de 2022, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o país tem uma população de 203.080.756. Deste total, 104.548.325 (51,5%) são mulheres e 98.532.431 (48,5%) são homens. O que significa que existe um excedente de 6.015.894 mulheres em relação ao número de homens. A vantagem numeral feminina em todas as regiões do Brasil, não é semelhante ao número de mulheres ocupando os cargos políticos de vereadoras, deputadas, prefeitas e senadoras.

Apesar da participação da mulher na política, os números ainda são considerados mínimos, como explica o cientista político Raimundo França. “No Brasil, mesmo as mulheres tendo conquistado o direito ao voto, em 1932, o que se observa de lá para cá é que os efeitos da conquista do direito de votar e ser votada não resultou na autorrepresentação das mulheres no universo da política institucional no Legislativo e Executivo, posto que são ínfimos os casos em que as mulheres tenham logrado êxito eleitoral no Brasil”, explicou França.

Eleitoras são maioria, mas não candidatas

Segundo um levantamento produzido pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), demonstrando as candidaturas na última eleição para deputada federal, o estado da Paraíba contou com 89 candidaturas femininas, no entanto, nenhuma candidata foi eleita para composição do Parlamento Federal. O mesmo fato ocorreu em Alagoas, Amazonas e Tocantins. Já na disputa regional, 161 mulheres disputaram as eleições por uma vaga na Assembleia Legislativa, contudo, apenas seis tiveram êxito, sendo que o parlamento estadual conta com 36 cadeiras. Já para o Senado, a única concorrente acabou derrotada nas eleições, a exemplo da candidatura feminina ao governo do estado.

Esses dados demonstram a atual realidade da falta de representatividade feminina

na política. A situação dessa triste realidade da presença de mulheres é evidenciada na Câmara Municipal de João Pessoa, que conta apenas com uma mulher no Parlamento, a vereadora Eliza Virgínia (PL). Já em Campina Grande, segundo maior colégio eleitoral da Paraíba, seis mulheres conseguiram os mandatos, dos 23 cargos de vereador, sendo que uma vereadora teve o mandato cassado pela Justiça Eleitoral. Um dado bastante importante do Tribunal Regional Eleitoral (TRE-PB) que contradiz o atual cenário da presença das mulheres na política é a quantidade de mulheres aptas a votarem. A maior parte do eleitorado paraibano é composta por mulheres. Ao todo, são 1,6 milhão de eleitoras, o que equivale a 53% do total. Já os homens são 1,4 milhão, sendo 47%.



Eliza Virgínia é a única vereadora na Câmara de João Pessoa



Jô Oliveira quer mais participação da mulher no processo

Câmara de João Pessoa conta apenas com uma vereadora

Eliza Virgínia diz que é preciso mais empenho e ações para o acesso das mulheres no campo político

Para a única vereadora eleita em João Pessoa, Eliza Virgínia, o cenário no político na capital, é considerado um retrocesso para política brasileira e principalmente na Paraíba. A parlamentar explica que é preciso mais empenho e ações para o acesso das mulheres no campo político, mas também do esforço de cada mulher, ou seja, não basta ser apenas maioria, mas sim protagonista de uma mudança na atual situação. A vereadora já passou pela Câmara Federal e Assembleia Legislativa e revela que na última composição legislativa do parlamento mirim, o plenário da Casa Napoleão Laureano contava com quatro mulheres, no entanto, atualmente conta apenas com uma representante mulher.

“Infelizmente, eu sou a única mulher eleita no parlamento mirim em João Pessoa, na Câmara Municipal. Saímos de quatro para um. Isso é muito feio, isso é muito ruim. Aí eu me pergunto, cadê as feministas que não elegeram as feministas. Eu sou a única mulher e sou antifeminista, de direita e conservadora. Cadê as feministas que não votam nas feministas. Então, assim, é muito ruim porque as mulheres são a maioria da população em João Pessoa e do mundo e a representatividade lá embaixo. Isso significa dizer que cota para mulher

não significa muita coisa. Eu espero realmente que, nas próximas eleições, tenham mais mulheres na política. A gente não precisa do feminismo, gente. Eu sou aprova viva disso para conquistar uma eleição”, disse Elisa Virgínia.

Segundo Elisa Virgínia, é preciso mudar esse quadro com mais representatividade de mulheres no Senado, Câmara dos Deputados Federais, nas assembleia e câmaras municipais, além do Poder Executivo. Com a chegada das eleições municipais deste ano, a vereadora tem a expectativa que ocorram essas mudanças com o ingresso mais mulheres nas funções políticas legislativas das Câmaras Municipais de toda a Paraíba, inclusive em João Pessoa. “Espero, sim, que nas próximas eleições nós tenhamos mais mulheres no poder, mais mulheres no Parlamento. Nós temos uma visão um pouco mais diferenciada do homem, porque nós somos diferentes de homens, apesar de que podem ter certeza que legislação para a mulher é o que não falta. E a maioria das legislações feitas para mulheres na Câmara Municipal é feita por homens. Ou seja, nós não temos homens que não defendam mulheres na Câmara. Pelo contrário, eu me sinto bem acolhida no espaço que é praticamente 100% masculino”, disse

Expectativa é de mudanças com o ingresso de mais mulheres nas funções políticas legislativas das Câmaras Municipais

Cota de Gênero

O estímulo à participação feminina através da cota de gênero está previsto na legislação brasileira desde 1997, na Lei das Eleições: Lei nº 9.504/1997. Ela define que cada partido ou coligação deve preencher o mínimo de 30% e o máximo de 70% para candidaturas de cada sexo, nas eleições para Câmara dos Deputados, Câmara Legislativa do Distrito Federal, Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais. Subentende-se, portanto, que os partidos precisam lançar 30% de candidaturas femininas,

regra que passou a ser obrigatória a partir de 2009. Portanto, a fraude à cota de gênero consiste no lançamento fictício de candidaturas femininas “laranjas” com o objetivo apenas de preencher o mínimo de 30%, sem atos de campanha e arrecadação de recursos. Esse tipo de conduta permite aos partidos lançarem maior número de candidatos homens e incrementar o quociente partidário e, consequentemente, o número de cadeiras alcançadas. Contudo, a legislação vem sendo constantemente burlada.

A vereadora Jô Oliveira enfatiza a importância de ações em prol da participação de mulheres nos processos eleitorais e ocupação de espaços políticos. Para a parlamentar é fundamental o envolvimento democrático de todos os gêneros na construção de leis e políticas públicas aos cidadãos. A representatividade é um conceito essencial para construção de uma sociedade equilibrada e baseada de ações conjuntas que facilitam a qualidade de toda a população. No entanto,

de acordo com a vereadora, as leis continuam sendo burladas e impedindo a abertura de espaços nos parlamentos por mulheres. Desta forma, Jô Oliveira acredita em mudanças, mas para isso, é preciso conscientizar as pessoas sobre o papel de cada na política.

“É importante garantir que a presença das mulheres na política tenha a capacidade de qualificar o debate, transformando ele em mais democrático, inclusive, trazendo pautas que muitas vezes estão sobre a

perspectiva de um único olhar, de um olhar masculino, branco e elitizado, com vieses que obviamente não corresponde à maioria da população. Então, ter a presença de mulheres na política é também garantir, não apenas à participação, mas é trazer esse pensamento e essa ação democrática, porque tem de fato a possibilidade de trazer a voz daquelas que são a maioria da população, muito embora não estejam em maior número nos espaços de deliberação política”, destacou Jô Oliveira.



Fred Svendsen

# Na gráfica, pintor que transformou ideias em imagens para ilustrar o jornal

Artista desvenda os segredos de tintas, cores e pincéis no tom certo na construção profissional, a partir da velha escola, que lhe deu o primeiro emprego remunerando suas participações com trabalhos para o Correio das Artes

Luiz Carlos Sousa

luisjpr@gmail.com

O pintor Fred Svendsen ganhou os primeiros salários de sua vida profissional em **A União**. Ele chegou à empresa a convite de um jornalista, que prometeu publicar as ilustrações que Fred produzia no Correio das Artes. Após as primeiras criações, a relação passou a ser direta, com a produção sob encomenda e Fred acabou no setor de Artes. Um detalhe o surpreendeu: **A União** pagava mensalmente pelos serviços, o que era uma novidade no mercado. Nessa conversa com o Memórias **A União**, Fred revela os segredos que aprendeu na gráfica, os ensinamentos de colegas como Milton Nóbrega e Tonio, das relações com a redação e do patrimônio que **A União** representa, não apenas para os artistas, mas para a história da Paraíba. Ele faz questão de repetir uma frase que muita gente que passou pela empresa diz com orgulho: “**A União** foi escola. Eu fui feliz aqui”.

## Entrevista

■ Como foi que você chegou a **A União**?

Luiz Carlos, primeiro eu gostaria de agradecer por vocês terem lembrado de mim, porque eu tenho uma história muito interessante para contar exatamente sobre isso. Eu cheguei em **A União** porque conheci um jornalista - não me lembro mais do nome dele - que morava lá na Rua da Areia. Um dia ele chegou - eu era menino, tinha 16 para 17 anos - e pela primeira vez, disse: “Rapaz, eu posso publicar seus desenhos no Correio das Artes?”

■ Assim, de primeira?

Ele disse que poderia publicar na capa do Correio das Artes, um suplemento do Jornal **A União**. Achei isso muito interessante e cedi um desenho para ele. Ele publicou na capa. Depois publicou outro e mais outro. Eu quis saber como era o sistema.

■ Só como provocação, você lembra qual foi essa ilustração?

Eu tenho pouca lembrança, mas acho que foi o cara que fez mais capa do Correio das Artes. Eu tinha uma coleção e essa coleção desapareceu. Não sei por quê.

■ Foi a partir dos anos 80?

80, 81, 82, 83, 84 por aí. Foi esse tempo todinho. Fiz muitas capas e tinha outros artistas também que faziam capas aqui.

■ Seu desenho sempre teve uma proposta de vanguarda?

Tinha uma novidade. Procurei saber como eram publicados esses desenhos e cheguei até o grande Jurandir Moura. Passei a fornecer os trabalhos direto para o Jurandir Moura, que era o editor. Eu fazia isso através de um jornalista que hoje não lembro o nome.

■ Aí já tinha até a própria encomenda, com Jurandir: Fred, dá para fazer uma ilustração sobre tal tema?

Sempre pedia uma capa, terminei entrando em contato com as pessoas e aí cheguei até Milton Nóbrega, que era o diretor do Departamento de Arte e junto com Domicio Córdula. E aí eu fui agregado a esse grupo de artistas e a gente começou a trabalhar. E aí é o que vem de mais interessante para a gente. Até então eu não sabia que o Jornal **A União** era um dos

únicos que tinha suplementos no Brasil e que pagava tudo.

■ Remunerava o profissional?

O profissional que fazia capa, o contista, o ensaísta. Então os grandes escritores do Brasil tinham interesse de mandar material para o Correio das Artes, porque todos eles ganhavam. Só quem remunerava era o Jornal **A União** e um jornal de Minas Gerais.

■ Quem presidia **A União**? Lembra quem assinou sua carteira?

Eu me lembro. Não cheguei a assinar a carteira. Passei dois anos aqui de experiência e saí, mas foi na época de Nathanael Alves, um cara educado demais, uma pessoa maravilhosa.

■ Gonzaga Rodrigues disse que ele era um missionário...

Por causa desse jeito dele legal, calmo. Então, a gente era menino. Um menino e tinha uma remuneraçãozinha, fazia muito trabalho com as ilustrações. E no fim do mês recebia um bom dinheiro para um menino de 17 anos.

■ Quando foi que você descobriu que teu negócio era ter uma página em branco na tua frente, pincéis e lápis?

É o seguinte: desde que eu tinha oito, 10 anos de idade, eu já tinha vontade de desenhar. Fazia aquelas cópias de desenho, de Superman, de super-herói, tinha que fazer na escola esses vultos históricos. Eu sempre saía muito bem, fazia muito bonito e isso aí ficava na condição de brincadeira. Todo menino, sabe desenhar e depois, de 79 para cá, foi que eu fui me profissionalizando, fui mandando os desenhos para João Pessoa - morava em Santa Rita. Eu me lembro que Tonio também era de Santa Rita, outro artista daqui do jornal. Então comecei a mandar para João Pessoa e começou sendo publicado no Correio das Artes, que, realmente, foi a escola.

■ Que abriu as portas?

A maior escola da gente. Passei 10 anos como ilustrador - não deixo de contar.

■ Dez anos como ilustrador, mas há pouco você disse que trabalhou dois anos?

Dois anos e depois fiquei fora,

participando. Ilustrei muito livro, muita capa de livro, muitos livros importantes, e o Correio das Artes nos deu a possibilidade da gente ter contato com grandes escritores brasileiros, se você fizer uma pesquisa até Carlos Drummond de Andrade mandava a matéria, Afonso Romano de Santana, Nélida Piñon. Então, a gente tinha dois aprendizados. Primeiro aprendizado era de ler contos dessas pessoas importantes.

■ Até mesmo para fazer as ilustrações?

Tinha que ler. Lembra de Juca Pontes? Foi o maior colaborador do Correio das Artes. Juca Pontes, às vezes reunia todas essas coisas e trazia para o Correio das Artes, esses grandes escritores mineiros. O Correio das Artes foi, nessa época, o suplemento mais importante para os grandes escritores brasileiros.

■ Você chegou a fazer ilustração para o jornal?

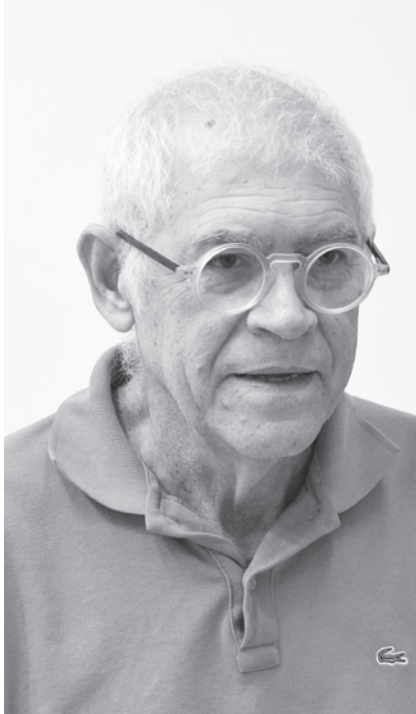
Fiz muitas. Teve uma época que fiz para Carlos Aranha, outra fera, e a gente também ilustrou para Carlos. A arqueologia Carro de Boi com Juca Pontes. Bráulio Tavares, Zé Ramalho, tudo isso tem na antologia que a gente publicou por aqui, muita coisa.

■ Fred, você nunca teve dificuldades com, **A União**?

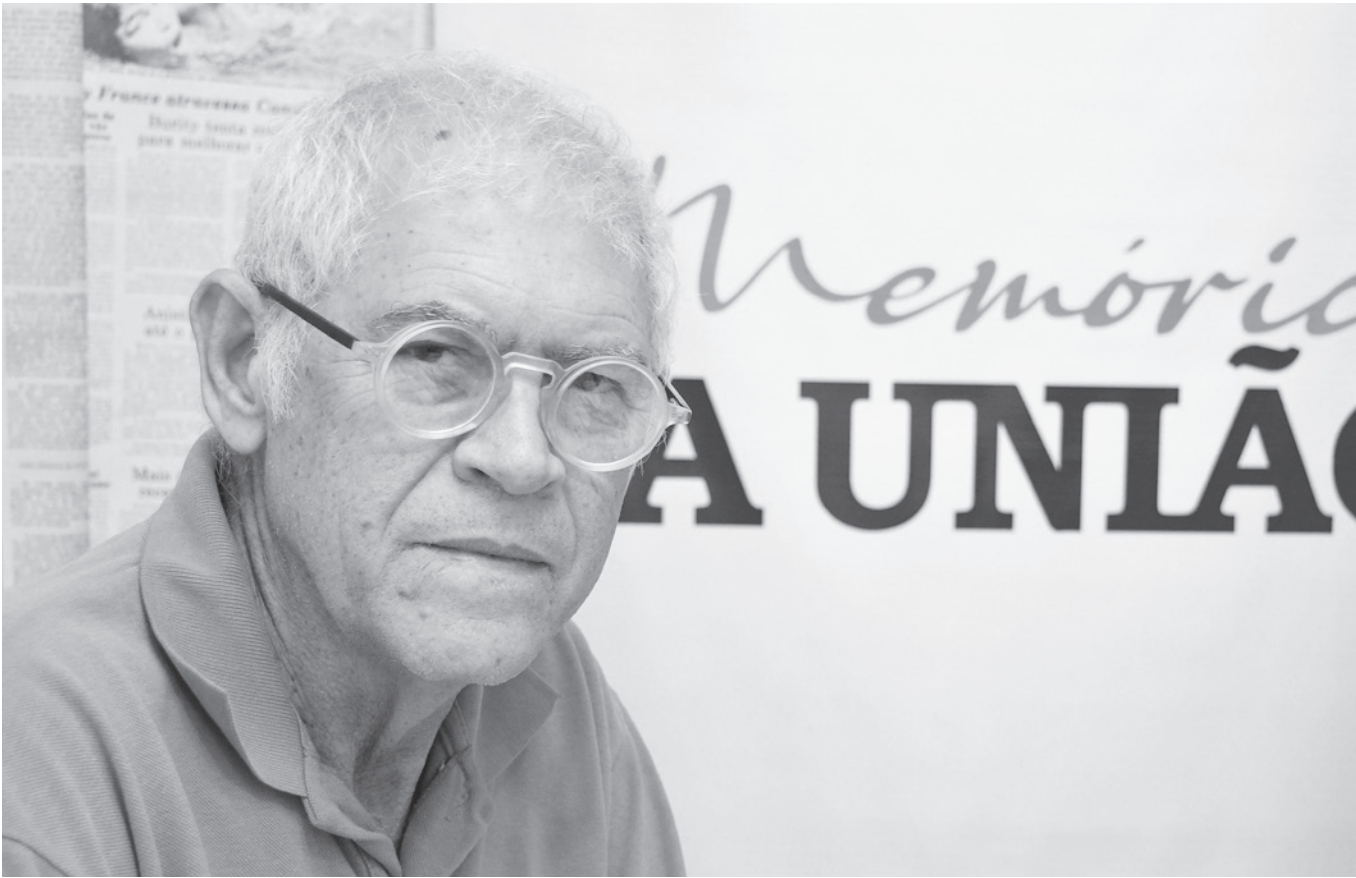
Sempre foi uma relação maravilhosa. **A União** foi a escola. Só fiz amigos. A gente dá graças a Deus por ela existir, porque não existe mais jornal escrito.

■ No último dia 2 de Fevereiro **A União** fez 131 anos...

É brincadeira? É muita história. Tem uma história curiosa. Meu avô foi dono de todos os cinemas da Paraíba: Rex, Plaza Filipeia, e Metrôpoles, Brasil, São Luís, Santo Antônio, São Pedro e dois de Campina Grande, Apolo e Capitólio era tudo do meu avô. E aonde eu encontro propagandas da empresa de cinema Svensen é n'A União. Até 1960 meu avô foi o



“Eu tenho pouca lembrança, mas acho que fui o cara que fez mais capas do Correio das Artes”



Fotos: Edson Matos

Fred diz que do tempo em que trabalhou em **A União** ficaram grandes amizades e um aprendizado para o resto da vida

pioneiro do cinema. Meu avô foi o primeiro empresário do cinema na Paraíba e até 1960 todos os cinemas eram dele, já pensou nos anos 60. Está registrado n'A **União**.

■ Quem editava esse suplemento em Wilma Vanda...

Isso. Eu dizia Domingos, rapaz, tu tens que vir para o Correio das Artes, bicho, tem que acabar com esse negócio de O Pirralho, que fica para quem é pirralho. Tu vens pra cá para o Correio das Artes. Ele passou e depois para o Departamento de Artes.

■ Hoje ele ilustra o Correio das Artes, algum caderno especial. No dia dois de fevereiro **A União** completou 131 anos e a capa do caderno especial, que tratou do aniversário foi de Domingos...

■ Você já trabalhou em **A União** aqui no distrito. De quem você lembra-se dessa época?

Sandoval Fagundes trabalhou com a gente. Era uma novela, ele não conseguia, não tinha condição de chegar na hora e aí o transferiram para sede da cidade.

■ E além do ilustrador Fred Svendsen, você trabalhou no departamento de arte. Aprendeu aquele segredo lá de finalização de arquivos?

Encontrei um dia desses com Domicio Córdula. E disse a ele: Domicio tenho um cartaz que você fez em 83, 84 mais ou menos. Um trabalho muito grande, o cartaz da minha exposição. Domicio separava as cores - cinco cores - era magenta, amarelo, ciano, preto ele separava tudo na mão. Trabalhei nessa parte de retocar, de corrigir, na época estava fazendo uma cartilha do Estado chamada A Semente. Eu fui contratado mais para corrigir A Semente. Tinha muito erro. A gente recortava, fazia a foto de novo e emendava.

■ Para a Redação?

Para Redação ao lado do Bompreço, perto da igreja do Mórmon.

■ Você escreveu alguma coisa para **A União**?

Uma vez eu escrevi alguma coisa, lancei um desafoio, um manifesto sobre artes da Paraíba.

■ Mas não como repórter, editor?

Não, só desenhos e exposições, essas coisas.

■ Nessa sua experiência, **A União** sempre incentivou o artista plástico?

O maior incentivo que a gente teve foi **A União**. Se não fosse o jornal nós não seríamos conhecidos, porque ele tem uma circulação imensa. E como o jornal sempre foi estatal, era muito poderoso, tinha uma penetração muito grande e ia embora Brasília afora e pelo Correio das Artes. E tinha O Pirralho também. Olha que coisa interessante: Domingos Sávio

lógica hoje é a impressão, porque até lá é tudo digital... Então ninguém liga mais e diz: Fred manda a ilustração. É: Fred, manda o arquivo...

Em alta resolução e pronto...

■ Como é que você faz, na mão? Ou você já usa a tecnologia do computador para fazer algum trabalho?

Isso aqui é coisa mais arcaica do mundo. Pintor é a coisa mais arcaica do mundo. Pintor é Picasso, Salvador Dali, mas hoje as pessoas na era da contemporaneidade. Gostam de chamar artista plástico de artista visual, o que engloba muita coisa igual ao circo, que engloba as artes visuais, que engloba o cinema, teatro. Só tudo que você vê é visual. Então até o teatro pode ser artes visuais e até porque o teatro é composto de cenário e de pessoas que você vê, então é arte visuais. Eu gosto de dizer que antes de ser artista plástico, pintor, artista visual, eu sou inventor porque essa figura que eu faço ela não existe, então saiu da cabeça por invenção, entendeu? Pura invenção.

■ Você contou aí que morava em Santa Rita e vinha que trabalhar n'A **União**. Como era esse caminho?

Era feio, mas é o início. Eu sempre tive esse pensamento profissional, de correr atrás e me tornar um

profissional conhecido. Esse é o meu vício e aquilo era a dificuldade, que era pra ser superada.

■ Algum amigo que ficou dessa época? Muitos. Domingos Sávio, o Sandoval Fagundes, Gil Sabino, que morreu e fazia parte dessa a turma todinha. Ele tinha loja de discos chamada Caverna, mas ele desenhava muito bem e publicaram na capa do Correio das Artes. A gente pensava a arte como arte em geral.

■ A gente pode dizer sem medo de cometer um erro que **A União** sempre foi uma espécie de palco para acolher esse pessoal? Foi. **A União** é um patrimônio de todos ao trazer, todo mundo junto para essas páginas. É uma maravilha.

■ Como você avalia a chegada da tecnologia para valer para as artes gráficas e visuais? Fica frio, sabe? Isso aqui tem a força do gesto, tem a força da velocidade, a velocidade do homem e, feito no computador, primeiro desaparece. A cor desaparece e aqui não desaparece. Não fui eu que inventei, foi Leonardo da Vinci que sempre estudou. A sua medida é essa, é o homem Vitruviano descoberto por Leonardo. Essa é a medida do homem, a sua medida é uma circunferência.

■ E o trabalho feito através do computador dá impressão de que faltou o humanismo... É artificial, porque não é matemática. Isso aqui não é matemática é o que estou lhe dizendo, trabalha com a emoção. Se for matemática, você faz uma conta no computador que ele dá o resultado, mas fica frio. Eu jamais seria um artista na matemática, aquele artista da medida. Jamais, porque aquilo não tem velocidade. Eu prefiro a força do gesto. Eu pinto um quadro aqui de 5m para você com 10 minutos, porque eu trabalho com a força, com essa velocidade. Se eu quisesse no computador, também fazia, mas faz friamente.

causa d'A **União** porque ela tem uma amplitude muito grande, era como a Rádio Tabajara e fiquei conhecido lá, os cara pedindo ilustração e eu fazia e cheguei a ilustrar até a Tribuna da Imprensa, no Rio de Janeiro.

■ Então quer dizer que você acha que a qualidade do profissional é que era determinante, também por conta dessas. Essa fermentação que era comum **A União**?

Foi determinante, tinha bons jornalistas, bons artistas bons gráficos, principalmente o serviço gráfico de **A União** era padrão, era interessante demais.

■ Fred, voltando aqui para a sua história, que contribuição você acha que **A União** deu na sua formação profissional?

A maior contribuição foi ter me

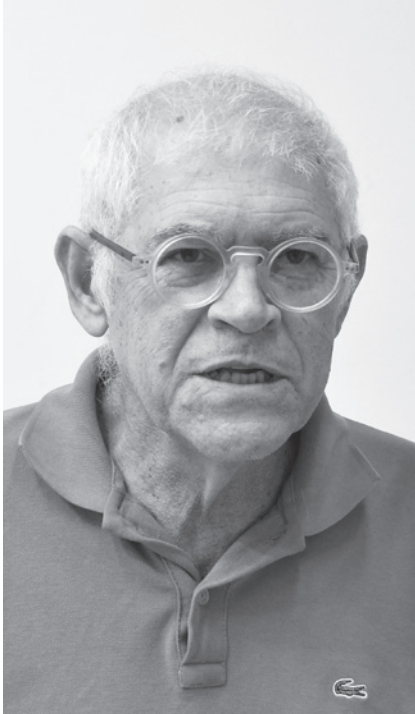
dado a abertura para eu me tornar conhecido. O artista só consegue algo na vida se ele tiver currículo. Que é fundamental para o artista, isso em todas as áreas. Todos nós éramos os meninos e esse foi o veículo que fez a gente ser conhecido hoje aqui em João Pessoa, na Paraíba. No Nordeste inteiro poucos artistas conseguiram o que eu consegui. E graças a essa difusão, eu já participei do Jornal **A União**, jornais do Recife, nas colunas sociais. Teve época que a gente passava o ano todinho na coluna social de Ivonaldo Correia, Sônia Yost.

■ Ivonaldo e Sônia foram colunistas...

Exatamente. Era tudo amigo da gente, botava nota, a gente fazia exposição e era divulgado, a quantidade de foto que tem da gente em exposições. Aqui tinha 300 artistas. É muita gente, é quase um para cada dia. Foi todo mundo desaparecendo, deixando de lado, mudando de profissão.

■ Você contou aí que morava em Santa Rita e vinha que trabalhar n'A **União**. Como era esse caminho?

Era feio, mas é o início. Eu sempre tive esse pensamento profissional, de correr atrás e me tornar um



“Ainda é a Cottrell? Eu pensava que era uma Heidelberg nova. A policromia dela ainda é perfeita”

morfose quando o traço, a linha, e a mancha tornam-se quase acidentalmente matéria da invenção de novos e inusitados seres”. Olha a responsabilidade que ele me deu.

■ Você agora ficou “arrumado”...

Ele me colocou como um criador de uma nova escola. Isso para mim é mais caro do que dinheiro. Porque uma pessoa da magnitude de Ferreira Gullar dizer que eu sou criador de novos e inusitados seres é um compromisso muito sério.

■ Está escrito, não tem como fugir... Agora eu vou citar outro poeta Vinícius de Moraes: “É impossível fugir a essa dura realidade”...

Não é brincadeira. Eu fiquei muito contente.

■ Você chegou a trabalhar com fotografia no sentido de, por exemplo, arte final, não como fotógrafo mesmo de ir lá e, com seu olho artístico conseguir transformar o momento num retrato digamos assim, mas de trabalhar na correção do fotolito?

A gente ajudava Sapé, o rapaz que trabalhava aqui e era o cara que vivia dentro do ácido, dentro do revelador, só fazendo isso, mas não podia ter uma responsabilidade com aquilo. A gente vivia apereando: vira isso aqui, faz uma virada de negativo para positivo, vai lá, ele ia trazia o papel fotográfico virado para a gente corrigir. Tinha que fazer essas coisas.

■ Como é que você faz uma leitura de **A União** hoje ainda circular nesta plataforma de impresso, porque na plataforma digital tem jornal que hoje só existe digitalmente?

A gente já levou um grande susto, que foi a história de que **A União** aqui, faz uma virada de negativo para positivo, vai lá, ele ia trazia o papel fotográfico virado para a gente corrigir. Tinha que fazer essas coisas.

■ Interessante é que a máquina, Fred, que faz a impressão está completando 50 anos, a Cottrell...

Ainda é a Cottrell? Eu pensava que era uma Heidelberg dessas novas. A policromia dela ainda é perfeita, os pontos, tudo. É uma felicidade de muito grande saber que um jornal desses resiste. E só pode resistir se for patrocinado mesmo pelo Estado.

■ Fico pensando como sená daqui a alguns anos, porque a gente sabe que impressão consome papel e papel vem de árvore...

Posso dar uma dica? Eu gostava mais do Correio das Artes, não como revista e sim como tabloide mesmo. E se eu pudesse bancar, eu bancava o Correio das Artes como tabloide. Diga aí para votar esse formato aqui, nesse papel que a gente chama Pingão d'Água. Eu acharia interessante se voltasse a ser nesse papel.

■ Todo artista é um pouco visionário. Você acredita que ainda há muito espaço para o impresso?

Isso é necessário. Olha, o cario-ca é o cara que mais consome o jornal no país. Você pega a barca do Rio

para Niterói de manhã e encontra 300 jornais nas cadeiras. O cara, compra pelo prazer de comprar e saber as notícias, dentro da barca tem jornal à vontade. Eu acho que ainda tem espaço para se ler muito. É muito cansativo ler no celular. Eu não gosto, nem de Kindle nem de celular. Isso parece com a história do CD. Acabaram com vinil e disseram o CD não tinha mais fim. O CD com três meses, cinco meses, se largar um pouquinho aquela película, já não entra mais na música, e voltaram ao vinil. A tecnologia avança muito rápido, mas também é muito efêmera.

■ Você acredita que sempre haverá espaço para a ilustração analógica que precisa de um papel, da tinta, do lápis?

Não tenho dúvida, nem tenho dúvidas. Isso vai ser para o resto da humanidade. Enquanto houver ser vivo, Picasso vai ser Picasso, Salvador Dali vai ser Salvador Dali. Quem tem um trabalho deles está milionário. Então, as pessoas confundem muito o que seja contemporaneidade.

■ Como você analisa essa relação de um jornal com um artista, você que transita pelos dois, tanto foi profissional da área gráfica como ainda hoje exerce a profissão de artista de criação?

É necessário. Quando a gente pega um livro sem ilustração fica chato. Eu agora ilustrei um livro de Zé Leite de Guerra, livro muito bonito e um livro de um português, muito importante, chamado Fernando Alves dos Santos. Tudo por causa disso, eu tenho uma história de ilustrações de capa muito grande. Inclusive, ilustrei também um de Ferreira Gullar em Brasília.

Deixei de abordar alguma questão que gostaria de focar, fique à vontade para as considerações finais que você julgar necessárias...

Eu queria dizer só que a importância do jornal para a gente é muito grande e eu espero que ele continue assim. E o Correio das Artes, eu teria muito prazer de fazer alguma coisa para ele. Acho que faz uns 30 anos. As entrevistas que eu tenho dado das minhas exposições têm saído no jornal, muito bom.

■ Até hoje presente em sua vida...

**A União** tem dado um apoio muito grande. É o único que vai lá, que faz matéria com a gente, se apresenta até hoje na nossa vida, sempre nas exposições, cobertura total d'A **União**.



Aponte a câmera do celular e confira a entrevista no YouTube





EDITAL PUBLICADO

# Caixa oferece 46 vagas na Paraíba

Maior número de oportunidades no estado é para o município de Patos; inscrições começam no dia 29

Alinne Simões  
alinnesimoesjp@gmail.com

Publicado no último dia 22, o edital da Caixa Econômica Federal (CEF) é uma ótima oportunidade para quem pleiteia uma vaga no serviço público. Estão sendo ofertadas 4.050 vagas, sendo duas mil para técnico bancário novo e mais duas mil vagas para técnico bancário na área de Tecnologia da Informação (TI), ambos os cargos exigem apenas nível médio, e têm remuneração inicial de R\$ 3.762,00. Além disso, há ainda 50 oportunidades para nível superior, sendo 28 vagas para carreira de médico do trabalho, que tem jornada de 40 horas semanais e remuneração inicial de R\$ 14.915. E 22 vagas para o cargo de engenheiro de segurança do trabalho, com vencimentos de R\$ 11.186 e carga horária semanal de 30 horas. A banca organizadora é a Fundação Cesgranrio, a mesma responsável pelo concurso do Banco do Nordeste, que está com inscrições abertas até o próximo mês. Para o certame da Caixa Econômica, as inscri-

Candidatos podem solicitar a isenção da taxa de inscrição até o dia 7 de março

ções começam no próximo dia 29 de fevereiro, a partir das 10h e se encerram às 16h do dia 25 de março. O valor cobrado na taxa de inscrição é de R\$ 50 para as funções de nível médio e R\$ 65 para nível superior. Os candidatos podem solicitar a isenção da taxa de inscrição até o dia 7 de março. Para o cargo de técnico bancário novo, a cidade de realização das provas está estritamente vinculada ao polo de lotação que o candidato tiver optado. Aqui na Paraíba estão sendo ofertadas 46 vagas para essa função, sendo 29 para a cidade de Patos, 11 para Campina Grande e seis para João Pessoa. Já quem for se inscrever para o car-



Resultado final está previsto para ser divulgado no dia 5 de agosto, e as convocações devem ocorrer de forma imediata

go de TI, além de escolher pela UF, vai precisar optar pelo local de realização das provas. Visto que para este cargo só há vagas para oito capitais do país. No Nordeste, a única cidade que dispõe de vagas é Recife-PE (80 vagas), mas

as provas podem ser feitas em 22 cidades, entre elas, João Pessoa. As provas para todos os cargos estão previstas para acontecer no dia 26 de maio. Para a função de técnico bancário novo e de Tecnologia da Informação, será

aplicada uma prova objetiva contendo 60 questões, sendo 25 de conhecimentos básicos e 35 de específicos e uma prova discursiva (redação). Em relação aos candidatos inscritos para os cargos de nível superior, eles serão avaliados

por meio de provas objetiva, discursiva e de títulos. De acordo com o cronograma do edital, a divulgação do resultado final do concurso está previsto para acontecer no dia 5 de agosto e as convocações devem ocorrer de forma imediata.

## Técnico de TI exige nível médio e tem salário inicial de R\$ 3,7 mil

A demanda por profissionais de Tecnologia da Informação nos bancos tem aumentado cada vez mais e a maior prova disso está no número de vagas ofertadas no atual concurso da Caixa Econômica. Esta é a segunda vez que o órgão abre vagas para a função. Em 2021, foram abertas 100 vagas exclusivas para Pessoas com Deficiência. A principal justificativa para esse aumento na procura pelos profissionais é a de que as instituições precisam se modernizar para aumentar a oferta de produtos e serviços, de forma produtiva e com o menor custo.

De acordo com o edital, entre as principais atividades que serão desempenhadas pelo técnico em TI está prestar atendimento ao público, realizar negócios e comercializar produtos e serviços; identificar clientes, verificando a autenticidade de documentos, assinaturas e impressões digitais, quando realizada capacitação específica; efetuar atividades administrativas e operações bancárias, utilizando equipamentos e ferramentas tecnológicas; elaborar, redigir e conferir documentos e correspondências em geral. Além disso, o profissional será responsável por inserir e consultar dados em sistemas operacionais informatizados e outros aplicativos relacionados com suas atividades, assim como au-



Candidatos aprovados receberão formação interna

xiliar em sua manutenção e aperfeiçoamento; efetuar cálculos diversos e controles numéricos, identificar e apontar oportunidades de melhorias nos processos em que atua e, por fim, executar outras atividades inerentes ao conteúdo ocupacional do cargo. O mais interessante em relação ao cargo é que o banco exige dos candidatos apenas formação em nível médio. O professor de TI e Informática para Concursos de um cursinho on-line, Gabriel Pacheco, ao analisar o edital, afirmou que o profissional especializado na área sai na frente, mas é possível uma pessoa sem formação obter sucesso na prova. E que os candidatos quando forem aprovados receberão formação interna em tecnologia da informação, ou seja, o banco vai oferecer um plano específico de educação e desenvolvimento profissional. “A Caixa investe na pessoa e ainda vai

pagar um adicional. Sem falar que tem possibilidade de trabalhar homeoffice em alguns momentos”, destacou. Ele falou ainda que, dentro do órgão, é possível ascender de carreira nessa área, através de cargos comissionados, por exemplo, podendo chegar a receber até R\$ 20 mil, a depender das funções que o profissional vai desempenhar. “O salário inicial é de pouco mais de R\$ 3.700, ainda têm benefícios adicionais que são o auxílio refeição de R\$ 1.014, mais o auxílio cesta de R\$ 799 e o auxílio cesta de 13º, também de R\$ 799. Fora isso, tem a participação nos lucros e resultados, que acaba rendendo pelo menos um 14º salário. Se vale a pena? Para quem está começando é um baita de um concurso, que já entra na administração pública com estabilidade, ganhando uma média R\$ 6 mil e ainda tem tempo para estudar para outros concursos se quiser”, ressalta.

Memórias

A UNIÃO

Neste domingo (25/02), uma conversa com o artista plástico **Fred Svendsen**, que começou sua vida profissional ilustrando o Correio das Artes na bancada de artistas gráficos de A União.

Acesse nosso canal no YouTube

**uniaogovpb**

JORNAL A UNIÃO

EDITORIA A UNIÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

GOVERNO DA PARAÍBA



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,80%</b> <b>R\$ 4,992</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>+0,80%</b> <b>R\$ 5,403</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,63%</b> <b>R\$ 6,327</b>	<b>Inflação</b>  IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  <b>129.441 pts</b>  <b>-0,61%</b>
--	---	--	--	---	--	--

BARES E RESTAURANTES

Novos negócios expandem setor gastronômico de JP

Capital paraibana está entre os principais destinos para estabelecimentos da área

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

Ambientes requintados e cardápios pensados para proporcionar uma experiência gastronômica única. O segmento de alimentação tem crescido em João Pessoa, com abertura de novos restaurantes e a consequente geração de emprego. A cidade, que figura entre os destinos preferidos para visitar e morar ganhou novos espaços voltados para a alta gastronomia.

A Tartuferia Savitar chegou à cidade ostentando o título de primeiro restaurante especializado em trufas na região Nordeste. O empreendimento foi idealizado pelos empresários Flávia Norberto e Carlos Neto, naturais da cidade de Sousa, Sertão paraibano. Os dois já possuíam experiência anterior, pois foram proprietários de outros três restaurantes, e decidiram investir na capital em setembro do ano passado, oferecendo a união dos sabores das culinárias oriental, italiana e nordestina, através da marca 777 Sushi Bistrô, aliada à Savitar, empresa italiana produtora de trufas e derivados.

A decoração foi planejada para oferecer aos clientes um ambiente intimista, aconchegante, com iluminação controlada e espaços diferenciados. Os empresários prezam por utilizar nos pratos produtos que são produzidos e selecionados na região da Toscana, na Itália, a exemplo do azeite trufado, o mel trufado, o pinoli do molho pesto e até mesmo os tomates servidos na burrata.



Em funcionamento há seis meses, o Arc Restaurante vem conquistando os pessoenses

Chama atenção no cardápio o tutano de camarão, que consiste em um prato no qual o fruto do mar é servido no ossobuco bovino com manteiga de missô e geleia de salsa crioula. “A gente sempre visitava João Pessoa, gostávamos da culinária e, por ser um centro maior, com maior número de habitantes, nós sempre tivemos a vontade de abrir um restaurante aqui. Quem come aqui fica marcado pela explosão de sabores que é o 777”, explicou Carlos Neto.

Além de ampliar a oferta de opções de restaurantes, a abertura de novos empreendimentos gera emprego e renda na cidade. Somente na Tartuferia Savitar são 26 funcionários e o plano dos empresários é expandir os negócios. “Nós temos a vontade de abrir em João Pessoa um restaurante pé na areia, na orla

do Caribessa, com a culinária regional”, contou Flávia.

O diretor executivo da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes na Paraíba (Abrasel-PB), Luciano Lima, revelou que desde novembro a entidade registra aumento no número de associados. Ele citou as características da cidade, além da hospedagem e pesquisas que colocam João Pessoa entre as melhores cidades do país para abrir um negócio.

“As perspectivas são boas para este ano. O crescimento dos bares e restaurantes está cada vez melhor, passamos pelo período de festas natalinas, entramos no Carnaval e a tendência é de cada vez mais melhorar. Vai chegar o São João, que movimenta muito no estado, tanto em João Pessoa como em Campina Grande”, avaliou Luciano Lima.



Nós temos a vontade de abrir em João Pessoa um restaurante pé na areia, na orla do Caribessa, com a culinária regional

Flávia Norberto

Culinária mediterrânea inspira cardápios

Com uma decoração inspirada na Grécia, o Arc Restaurante chama a atenção de quem passa pela avenida João Maurício, em Manaíra. O restaurante está em funcionamento há seis meses e tem uma culinária inspirada em países banhados pelo Mar Mediterrâneo, com pratos que evidenciam a culinária da Itália, França, Grécia e Turquia. A carta de vinhos também segue a mesma proposta, com destaque para os vinhos brancos, os preferidos dos clientes.

“A gastronomia é uma paixão minha e eu acho que o nosso litoral brasileiro combina muito com o estilo o qual o restaurante foi inspirado. Justamente pela leveza do azul e branco. E é essa proposta do restaurante. Eu

quis trazer alguma coisa que identificasse mais”, explicou a empresária Anelize Cardoso, natural do estado de Minas Gerais.

Ela conta que o restaurante investe em oferecer uma experiência ao cliente a partir do momento que ele entra. A localização privilegiada, de frente para o mar, também contribuiu para a boa receptividade dos consumidores da capital.

“Não é só oferecer uma comida boa. É oferecer um ambiente legal, instagramável. Hoje nossa divulgação é muito em redes sociais, é uma multiplicação que chega a ser quase orgânica. As pessoas vêm, gostam de postar e isso ajuda bastante. É a experiência, a música, o atendimento, os pratos que a gente sempre

busca uma apresentação diferente da maioria”, disse.

Evento gastronômico

Com a gastronomia em evidência, João Pessoa ganhou um festival especializado no tema, a Paraíba Restaurant Week, que este ano ocorre de 21 de março a 21 de abril, com mais de 40 restaurantes de João Pessoa. Na edição do ano passado foram mais de 38 mil menus vendidos e R\$ 3 milhões em faturamento.

“O setor de gastronomia, em João Pessoa e na Paraíba, funciona de forma sazonal. Os meses de março e abril, por exemplo, são de baixa temporada e queda nas vendas, de ressaca das férias de verão e do Carnaval. Por isso, alguns eventos de estímulo

ao setor ajudam a movimentar a economia gastronômica nesses períodos. A Paraíba Restaurant Week - que neste ano ocorre entre março e abril, a pedido dos restaurantes - funciona como um impulsionador de vendas, como uma ferramenta de fomento ao setor de alimentação fora do lar”, afirmou Marina Sá, organizadora do evento festival gastronômico.

No Restaurant Week, festival internacional criado em Nova Iorque que se transformou no maior evento da área no Brasil, os restaurantes participantes desenvolvem menus especiais a preços super atrativos, abrindo espaço para os talentos da culinária local e democratizando o acesso à alta gastronomia.

Economia em Desenvolvimento

Amadeu Fonseca  
amadeujrsilva@gmail.com | Colaborador

Este é o melhor momento para investir em imóveis?

O sonho da casa própria, um anseio enraizado em muitos corações brasileiros, parece mais tangível do que nunca. A razão para isso reside em um conjunto de fatores econômicos que estão moldando o mercado imobiliário. Nos últimos anos, durante e após a pandemia, enfrentamos muitos desafios econômicos, desde o aumento da inflação até a escalada da taxa de juros. Contudo, desde o ano passado, temos testemunhado um novo cenário se desenrolar, marcado pela estabilidade dos índices inflacionários e, mais recentemente, pela queda gradual das taxas de juros. Com a previsão de que essa tendência continue, surge a pergunta: será que agora é o momento ideal para investir em imóveis?

Estima-se que as taxas de juros diminuam de 11,25% para 9% até o final do ano, conforme indicado pelo Boletim Focus de mercado. Essa redução não apenas torna os financiamentos imobiliários mais acessíveis, mas também oferece a muitos a chance de realizar o sonho da casa própria. Afinal, taxas de juros mais baixas significam parcelas mensais mais amigáveis ao bolso, aliviando o peso financeiro das famílias e encurtando o caminho para a conquista de um lar. Além disso, devemos considerar os subsídios disponibilizados pelo Governo Federal através do programa Minha Casa Minha Vida, que adicionam mais um incentivo à compra de imóveis, especialmente para aqueles com renda familiar mais baixa.

No entanto, antes de mergulhar nessa jornada, é essencial seguir algumas recomendações financeiras. Primeiramente, é crucial fazer uma análise do orçamento familiar, determinando o quanto se pode comprometer com as parcelas do financiamento. Recomenda-se que esse valor não ultrapasse 30% da renda familiar, garantindo assim uma margem de segurança financeira para imprevistos. Além disso, constituir uma reserva de emergência é uma medida sensata para lidar com situações que possam surgir durante o processo de compra e ao longo da vida útil do imóvel. É também imprescindível realizar uma pesquisa de mercado, levando em conta diversos aspectos, como localização, tamanho e infraestrutura do bairro, para encontrar a melhor opção de imóvel que atenda às necessidades e expectativas.

Ademais, é crucial analisar as condições de financiamento oferecidas pelas instituições financeiras, comparando taxas de juros, sistemas de amortização, prazos e custos adicionais, como seguros e taxas administrativas. Investir em imóveis pode ser uma estratégia de diversificação de investimentos para aqueles que buscam segurança e rentabilidade a longo prazo. Os imóveis têm sido historicamente uma opção de investimento sólida, oferecendo potencial de valorização ao longo do tempo e proporcionando uma fonte de renda passiva por meio do aluguel.

É importante ressaltar que, embora a queda na taxa de juros torne o financiamento imobiliário mais acessível, é fundamental analisar cuidadosamente as condições financeiras pessoais e buscar orientação profissional, se necessário, para garantir que a compra de um imóvel seja um investimento sólido e sustentável a longo prazo. Com um planejamento financeiro sólido, pesquisa de mercado abrangente e análise cuidadosa das condições de financiamento, é possível aproveitar essa tendência favorável e garantir um futuro mais seguro e próspero para você e sua família.



VIAGENS AÉREAS

# Programas visam ampliar o turismo

Governo e empresas têm buscado soluções para democratizar o acesso a passagens e reduzir custos operacionais

Elaine Patricia Cruz  
Agência Brasil

Uma iniciativa do Governo Federal espera incrementar o turismo local com incentivos a viagens aéreas mais baratas. Idealizada pelo Ministério do Turismo, em parceria com o Ministério de Portos e Aeroportos e a Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), a iniciativa “Conheça o Brasil Voando” é uma estratégia que faz parte de um esforço conjunto de vários ministérios com intuito de ampliar o turismo no Brasil.

O programa tem o objetivo de reunir esforços do governo e da iniciativa privada para desenvolver ações voltadas ao estímulo às viagens no Brasil, à democratização do acesso, à aviação civil e à redução do custo operacional das empresas aéreas.

Como parte da iniciativa, companhias aéreas que participam do programa estão adesivando aeronaves com a marca da campanha. Segundo a empresa aérea Latam, uma das formas de baratear o custo de viagens aéreas é incentivar o turista a comprar as passagens com antecedência. A companhia terá 15 aeronaves de sua frota com o adesivo da campanha, que divulgará vários destinos brasileiros.

“É com mais voos e orientando as pessoas a comprarem suas passagens aéreas com antecedência que vamos dar mais acesso aos brasileiros à aviação”, disse Alíne Mafra, diretora de vendas e marketing da Latam Brasil, em nota.

No caso da Azul, a aeronave, um A320 Neo, traz referências ao Pará, com elementos típicos da cultura do estado, como o folclore, o búfalo da Ilha do Marajó e o açaí, reconhecido internacional-

mente. Ao longo do ano, cerca de 10% da frota da empresa vai receber *design* especial, apresentando diferentes destinos nacionais e divulgando os atrativos do país.

A expectativa do Ministério do Turismo é de que pelo menos 10% da frota das empresas aéreas sejam adesivadas, divulgando os atrativos e impulsionando as viagens. “Nós estamos plotando 10% das aeronaves das companhias aéreas parceiras do programa com atrativos turísticos nacionais e a marca Conheça o Brasil Voando. Além disso, as companhias vão estar também lançando,

dentro das cabines dos aviões e no embarque dos passageiros, uma gravação informando sobre o programa e das condições mais facilitadas para a aquisição de bilhetes aéreos”, disse o ministro do Turismo Celso Sabino.

Com isso, quem comprar passagem aérea com pelo menos três meses de antecedência, destacou Sabino, poderá se deparar com preços mais competitivos. “Quem planeja, quem se organiza, viaja no carnaval, viaja nas férias de julho e viaja nos feriados com passagens mais baratas”, acrescentou.

O programa prevê ainda o

*stopover* nacional e internacional, serviço que proporciona ao usuário adicionar uma parada de até dois dias em uma escala sem custo adicional. Segundo o Ministério do Turismo, a Latam anunciou que vai oferecer em breve *stopover* para quatro novos destinos: Belém, Manaus, Recife e Curitiba.

### Turismo estrangeiro

Além do turismo nacional, o ministro Sabino disse que o governo espera incrementar também o número de turistas estrangeiros. A expectativa é de que em 2027, o país atinja a marca de 10 mi-

lhões de turistas estrangeiros por ano. Atualmente, o Brasil recebe cerca de seis milhões, a cada ano.

“Não tenho dúvida que, até 2027, nós vamos ultrapassar essa marca de 10 milhões de turistas estrangeiros visitando o Brasil, fazendo com que o brasileiro entenda que aqui nós temos atrativos que competem de igual para igual e muitas vezes vencendo atrativos de turismo internacional. Nós temos praias no Nordeste que têm beleza muito superior às praias que muitos brasileiros buscam na República Dominicana ou em Cancún, no México.”

## Atrativos

**Parceria tem intuito de beneficiar as pessoas que comprarem passagens aéreas com antecedência, que poderão encontrar valores mais competitivos**

## Governo quer ampliar venda de passagens no país com Voa Brasil

Sobre o programa Voa Brasil, que prevê passagens a R\$ 200 para aposentados, pensionistas e estudantes de baixa renda, Sabino disse que será lançado muito em breve. “Nós esperamos ainda até o final desse mês de fevereiro estar lançando esse programa para atender a nossa melhor idade e também aos alunos do ProUni.”

O ministro falou ainda que, entre os dias 17 e 19 de maio, será realizado um grande feirão nacional do turismo, com promoções de passagens e pacotes aéreos. “Vai ser uma espécie de Black Friday fora de época, onde as companhias aéreas estarão presentes, onde as grandes operadoras do Brasil e grandes agências de viagem estarão presentes, ofertando pacotes de viagem a preços promocionais, com condições de financiamento pelo Banco do Brasil e pela Caixa em até 60 meses”, disse ele.

“Aquele pessoa que quer viajar com a sua família, quer organizar a sua viagem de final de ano ou de férias, pode

se programar. Sem dúvida nenhuma, com esse feirão, nós queremos vender tudo o que tiver do turismo, lotar os aviões e lotar as pousadas e os hotéis até o final do ano”, acrescentou.

No mês de janeiro, o presidente Lula determinou a elaboração de um plano para o fortalecimento da aviação brasileira. De acordo com o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, o planejamento inclui a redução do preço do querosene usado em aviões e a criação de um fundo de financiamento da aviação brasileira, para

que as empresas aéreas possam ampliar os investimentos em manutenção e na compra de novas aeronaves.

“É importante realçar que o presidente Lula tomou a decisão de poder buscar alternativas que fortaleçam o setor da aviação brasileira. Nós estamos avançando em apresentar ao país e, sobretudo, às companhias aéreas, um plano de fortalecimento da aviação brasileira”, destacou o ministro de Portos e Aeroportos.

Segundo Costa Filho, o fundo de financiamento da aviação deverá ter de R\$ 4 bilhões a R\$ 6 bilhões. “Já está em construção com o ministro Fernando Haddad (Fazenda) e com o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante. Nós iremos apresentar ao país um fundo de financiamento da aviação brasileira para que as empresas aéreas possam buscar crédito, se capitalizar e, com isso, poder ampliar investimentos na aviação, desde refinanciamento de dívidas, investimentos em manutenção, como também compra de novas aeronaves”, afirmou.

## Tráfego de passageiros chega a 111,5 milhões no ano passado

Ana Rita Cunha  
Agência Estado

No ano passado, o tráfego total de passageiros no Brasil aumentou 14,7% em comparação com 2022, segundo dados do relatório Insight da Aviação Brasileira da Associação Latino Americana e do Caribe de Transporte Aéreo (Alta). O CEO da entidade, José Ricardo Botelho, avalia que, em meio a um ambiente global e regional desafiador, a aviação brasileira mostra resiliência e busca se recuperar do período da pandemia.

A indústria da aviação no Brasil alcançou uma taxa de ocupação global de 77,6% em 2023. No ano passado, a taxa de ocupação foi de 76,5%, no mercado doméstico, e de 82,2%, registrada no mercado internacional.

Em 2023, a Latam foi a líder em participação de mercado, representando 36% do total de passageiros, a Gol ficou em segundo lugar, com 32%, segui-

da pela Azul, com 31%. Os aeroportos com maior crescimento de demanda e oferta de assentos ficaram concentrados no eixo Rio-São Paulo: Congonhas, Guarulhos e Santos Dumont.

O setor de aviação comercial do Brasil teve uma demanda total de 111,5 milhões de passageiros em 2023. O segmento doméstico, que corresponde a 81% do mercado brasileiro de voos, teve alta de 10,4% no tráfego de passageiros no ano passado, ante o ano anterior.

**Avaliação da indústria é que a aviação brasileira mostra resiliência e busca se recuperar do período da pandemia**

### Viagens internacionais

O segmento de viagens internacionais foi destaque na taxa de crescimento do setor aéreo no país, com alta de 37% do tráfego de passageiros em 2023, em relação ao ano anterior. No ano passado, 21,5 milhões de passageiros fizeram viagens internacionais. Em nota, a Alta afirmou que esse movimento reflete “uma recuperação firme e a expansão das conexões internacionais”.

A rota internacional mais movimentada, de acordo com o relatório da Alta, foi entre São Paulo e Santiago (Chile), com taxa de ocupação de 82%. No ano passado, menos da metade das rotas internacionais foram diretas, “reforçando a importância do Aeroporto de Guarulhos (GRU) como principal hub para essas conexões”, diz nota da entidade.

No ano passado, a rota internacional com maior aumento de oferta de assentos foi a Brasil-Estados Unidos, na comparação com 2022. No mesmo período de comparação a maior demanda de assentos foi na rota Brasil-Argentina.



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Estratégia de empresas aéreas como a Latam é adesivar as areonaves com imagens de diferentes destinos do país para estimular o turismo nacional



EM JOÃO PESSOA

# Transformação digital em debate

De inteligência artificial a arte urbana, palestras e painéis aprofundaram assuntos do presente e do futuro

Renato Félix,  
Iluska Cavalcante e  
Márcia Dementshuk  
*Assessoria Secties*

Inteligência artificial, os desafios do mercado de trabalho, segurança de informações, *fake news*, cultura, inovação e democracia foram os principais temas tratados no 3º Seminário de Transformação Digital, que aconteceu de quarta (21) a sexta (23), no Intermare Hall, em Cabedelo. Promovido pelo Governo do Estado, através da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, o evento contou com palestras de especialistas do Brasil e de Portugal, dois *hackathons*, minicursos e oficinas. Os debates foram transmitidos ao vivo pela internet e continuam disponíveis no canal da Secties no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=rUyECnkkK4Q>).

“Acho que o seminário atingiu o objetivo de mostrar às pessoas que acompanham toda uma discussão que às vezes não é dada a devida importância no dia a dia, mas são coisas que vão impactar o dia a dia delas”, disse o secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado. “Você não pode não pensar na inclusão digital. As pessoas, além de ter direito ao acesso à alimentação, à educação, à saúde, têm direito a estar conectadas porque senão elas vão terminar ficando à margem”.

O tema da veracidade das informações que transitam online e do acesso democrático à tecnologia já foram tema da palestra de abertura, “Diplomacia digital: oportunidades e desafios da agenda internacional”, apresentada pelo diretor do Departamento de Ciência, Tecnologia, Inovação e Propriedade Intelectual do Ministério das Relações Exteriores, Luciano Mazza. “A discussão internacional sobre isso é muito incipiente ainda. Agora o Brasil tem ajudado a levar esse debate a uma série de organismos internacionais”, contou o representante do ministério.

“Nós achamos que era importante trazer para o G20 para tentar alcançar junto com os países do agrupamento algum nível de consenso sobre o tratamento disso. Sabendo que não é um tema fácil, os países não necessariamente têm a mesma visão sobre isso”, prossegue ele. “Uma das vertentes do nosso trabalho é realizar um grande evento sobre integridade da informação que vai ser feito em São Paulo no dia 30 de abril, do qual participarão muitos especialistas internacionais para ajudar a sensibilizar toda a comunidade sobre a importância desse assunto”.

#### Arte urbana

As relações entre cultura e tecnologia marcaram o segundo dia do seminário. Professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Giselle Beiguelman apresentou a pales-

“  
As pessoas, além de ter direito ao acesso à alimentação, à educação, à saúde, têm direito a estar conectadas porque senão elas vão terminar ficando à margem

Claudio Furtado

tra “Arte e cidades: tecnologia e poéticas urbanas”. “Modalidades como grafite e performance são bons exemplos de arte urbana, mas nós estamos falando também de processos mediados por realidade aumentada, estamos falando de processos mediados por aplicativos diversos que passam às pessoas possibilidades de interferir não só na paisagem urbana, mas no funcionamento na lógica dos fluxos urbanos. Nós estamos falando de uma série de recursos de vigilância e de compartilhamento que transformaram completamente a natureza das imagens”, explicou a professora.



Secretário Claudio Furtado, de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior

Fotos: Mateus de Medeiros/Divulgação

## Ações para que o digital faça parte do cotidiano das pessoas

De acordo com Giselle Beiguelman, “quando falamos de artes urbanas, estamos falando de artes produzidas no corpo a corpo com a cidade e que colocam as questões das políticas urbanas e da vida em cidade no seu centro de gravidade”. A professora mostrou, por exemplo, como as fachadas de prédios foram usadas como “telas” para mensagens, frases e protestos em projeções sobretudo durante a pandemia, quando o mundo estava confinado em isolamento social.

“Economia criativa e cultura digital”, “Inteligência artificial e música”, “Fronteiras do uso de ferramentas de IA, arte e mercado” foram ou-

tros temas abordados ao longo do dia, culminando com o superintendente do Itaú Cultural, Jáder Rosa, que apresentou a principal palestra do dia: “Interseções computacionais: influências nas artes e na cultura”. Ele compartilhou alguns dados sobre economia da cultura e das indústrias criativas, falando como foi construído esse indicador econômico e como a empregabilidade pode ser gerada em cima da economia criativa.

#### “Ninguém para trás”

Alexandre Nilo Fonseca, presidente da Associação da Economia Digital em Por-

tugal e presidente e fundador do Movimento pela Utilização Digital Ativa (Muda), abriu o terceiro dia mostrando as ações para o incentivo aos portugueses para que o digital faça cada vez mais parte do cotidiano dos habitantes de uma maneira racional e utilitária. A estratégia vai do sorteio de prêmios à inclusão dos idosos nos serviços e comunicações virtuais e o treinamento de jovens para servirem de monitores para esses idosos – o que também abre a mente desses jovens para temas que não são tanto de seu cotidiano e gera néles empatia.

“Nós temos um princípio: não deixar ninguém para trás.

E quando você está motivado e focado nesse conceito é mesmo não deixar ninguém para trás”, afirma Fonseca. “Claro que, quando nós lançamos uma iniciativa como a Muda e o programa de capacitação digital de adultos, que é o Eu Sou Digital, é muito estimulante pensar que, agora que já estamos com seis anos de evolução, podemos dizer: ‘Mudamos não sei quantas milhões de pessoas’. Mas, na verdade, o que verdadeiramente me fez manter é ver como é que nós mudamos a vida de uma pessoa que, por exemplo, vive sozinha, não tem amigos porque já tem determinada idade, já morreram os seus pais e os

seus filhos vivem longe”.

Para essas pessoas, apresentar um tablet e como funciona a internet pode gerar uma mudança significativa. “Ah, minha filha vive noutro país’. Mas se se ligássemos à sua filha para ver como é que é?”, exemplifica. “E quando ligamos e colocamos a funcionar, isto é mesmo muito poderoso”.

O secretário de Estado da Justiça de Portugal, Pedro Ferrão Tavares, realizou a palestra central do evento no último dia. Ele comentou sobre a integração entre a Paraíba e o país que vem sendo realizada por meio do seminário e como isso contribui com o crescimento digital no estado. “Acontece muitíssimo porque nós temos que aprender uns com os outros, com o fazemos bem e com os erros. Porque todos erramos e o erro faz parte, temos que ser rápidos em corrigir. Então é importante esse tipo de seminário porque nos ajuda a perceber o que os outros estados ou países estão a fazer, para fazermos melhor e acrescentar mais um bocadinho de valor”.

#### Espaço Mulher

O Espaço Mulher e Tecnologia foi um espaço dedicado, durante o seminário, para discutir o espaço da mulher no mundo da tecnologia. Os debates confrontaram gerações de mulheres empreendedo-

ras e aquelas que seguem carreiras na área de tecnologia. Apresentações como a das expositoras Carolina Candeia e Fabyana Albuquerque, falando sobre as experiências na escolha da profissão e, depois, a trajetória no mercado de trabalho, provocaram identificação com as e os ouvintes.

Em um momento, Candeia, cofundadora do Impact Hub, em João Pessoa, e gestora de operações na Go Beesiness, uma *startup* de educação para o empreendedorismo, ressaltou sentir as expressões sociais negativas relativas à condição de ser mulher em um mercado dominado por homens. Hoje entende a importância da existência de políticas públicas que ampliem as oportunidades para as mulheres adquirirem a cultura tecnológica e do empreendedorismo de inovação.

Durante o diálogo, Júlia Agra, coordenadora de LGPD em uma empresa de tecnologia aos 24 anos, teve coragem para contar que é confundida com a jovem aprendiz no setor, ou a estagiária. “Eu tive que adquirir um perfil de mulher executiva, usar roupas tais como blazer e camisa social e entendi porque o protótipo usado em sociedade das mulheres executivas é esse”, disse. Durante os três dias do evento, as mulheres trocaram experiências e refletiram sobre seu espaço.



Seminário de Transformação Digital aconteceu de quarta a sexta-feira, no Intermare Hall



TECNOLOGIA

Ecofoguetes reflorestam a Caatinga

Equipamentos são movidos a água e ar pressurizados, que disseminam sementes em áreas com poucas chuvas

Alexsandra Tavares  
lekajp@hotmail.com

As regiões de terras secas do mundo abrigam mais de 2,1 milhões de pessoas e a Caatinga é a mais populosa delas. Segundo o professor do Centro de Ciências Agrárias (CCA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Helder Farias Pereira de Araújo, o bioma, porém, está cada vez mais degradado, inclusive na Paraíba. “Considerando a avaliação regional, cerca de 80% da Caatinga na Paraíba está degradada”, frisou Helder. A devastação se arrasta por décadas e ameaça o equilíbrio ambiental. Diante dessa realidade, estudiosos criam projetos de restauração do ecossistema. Um deles é a pesquisa de doutorado de outro pesquisador da UFPB, o físico Renan Aversari Câmara, que usa ecofoguetes para reflorestar áreas da Caatinga paraibana.

Batizado de “Dente-de-Leão”, o projeto teve origem em 2020 e foi objeto de pesquisa no Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRDEMA) da UFPB, sendo aplicado na Fazenda Salambaia, no município de Cabaceiras. “Como agravante, o local se situa na microrregião do Cariri paraibano, caracterizado por ser uma das mais secas do país, com um dos menores índices de pluviosidade”, explicou Renan.

Com formato cilíndrico (medindo 1,80m de comprimento e 100mm de diâmetro), os foguetes que disseminam sementes são movidos a água e ar pressurizado, não são poluentes e não têm processos de queima, evitando incêndios acidentais. Ainda são reutilizáveis. O único produto que deixa no ambiente é água, necessária à propulsão e desenvolvimento das sementes, por isso, foram chamados de ecofoguetes.

“Os foguetes movidos a



Fotos: Renan Câmara/Divulgação

Estruturas criadas são ecológicas e reutilizáveis

água e ar pressurizados já existiam, utilizados sobremaneira em aulas práticas de física e também de forma recreativa por algumas pessoas ao redor do mundo. Contudo, nunca se deu uma aplicação diversa para a tecnologia, tendo esses ecofoguetes, com capacidade para dispersar sementes de forma controlada, sido desenvolvidos no âmbito dessa pesquisa”, explicou Renan.

De acordo com ele, a técnica tem baixo custo e após serem lançados, os equipamentos podem alcançar alvos de difícil acesso, como encostas, vales, terrenos rochosos e manguezais. As práticas desenvolvidas na Fazenda Salambaia mostram resultados promissores e, segundo Renan, podem ser usadas em

uma área maior. “Como se trata de uma pesquisa, até então, não foi utilizado em larga escala. No entanto, a escalabilidade da técnica foi um viés pensado durante esse trabalho, tendo potencial para a pronta aplicação em projetos de reflorestamento e recuperação de áreas degradadas. Desta forma, a tecnologia se encontra apta a se somar às demais quando se trata de regeneração florestal”, frisou o pesquisador.

Renan Aversari contou que o estudo está tendo continuidade e já há planos para aplicá-lo de maneira mais ampliada. No entanto, como a ideia de expansão da escalabilidade da técnica está em fase de consolidação de parcerias, ainda não pode ser divulgada.

Técnica aumenta capacidade de disparo das sementes

O tratamento dado às sementes utilizadas na pesquisa “Dente-de-Leão” é um capítulo à parte no estudo do pesquisador Renan Aversari Câmara, começando pela seleção do tipo a ser plantado. Segundo ele, houve o cuidado de escolher espécies estratégicas, com potencial de regeneração da cobertura vegetal, por causa de suas características pioneiras no processo de sucessão ecológica. Alguns exemplos de sementes lançadas via ecofoguetes são as de pinhão bravo, catingueira e mororó.

Segundo ele, foram efetuadas campanhas de dispersão dessas espécies em zonas controladas e zonas livres, e verificou-se que as de pinhão bravo tiveram destaque na taxa de germinação e sobrevivência. “Tal resultado enaltece a capacidade de aplicabilidade da técnica. A título de exemplo, é possível dispersar cerca de 50 sementes encapsuladas por disparo, em uma área de, aproximadamente, 50x25m, em poucos minutos. Tal resul-

tado confere velocidade e diminuição de custos, uma vez que o valor de um foguete para ser confeccionado fica por volta de R\$ 200.”

Outro ponto importante na atividade, é o manejo aplicado às sementes. Elas são manipuladas de uma forma que facilita o processo de disseminação no terreno onde são lançadas, sendo encapsuladas para garantir a proteção contra predação. Além disso, são abrigadas em um substrato que retém a umidade por maior tempo, facilitando, assim, a respiração do embrião, além de otimizar o processo de dispersão.

“Como parte do projeto, foi elaborada uma modelagem, ou um simulador, de forma a fazer previsões confiáveis de onde as sementes serão depositadas. Conhecendo as taxas de germinação das espécies, em campo, é possível efetuar a dispersão das sementes de modo a planejar com precisão os núcleos de regeneração num projeto maior de reflorestamento”, destacou Renan.



Sementes encapsuladas pela equipe são colocadas nos substratos

Reflorestamento do bioma deve ser prioridade na PB

Caatinga já foi fonte de muita riqueza no passado com a agropecuária. Pesquisador aponta o auge da produção de algodão

sário se a sociedade brasileira estiver pensando em um desenvolvimento sustentável. Precisamos lembrar que a Caatinga da Paraíba já foi fonte de muita riqueza no passado com a agropecuária, basta lembrar da história do algodão, embora possamos listar vários exemplos. No entanto, terras antigamente produtivas, hoje são susceptíveis à desertificação, porque perderam sua estrutura ambiental de suporte que, inclusive, permitia maiores produtividades no passado”, ressaltou.

O pesquisador afirmou que planejar e restaurar paisagens na Caatinga deve ser uma prioridade, tanto com ações ativas de reflorestamento, como com tecnificação agrícola associada às condições do Semiárido e à recuperação dos serviços ecossistêmicos que a própria agropecuária depende.

“Muitos ainda olham a biodiversidade e a proteção dos ecossistemas como um obstáculo para o desenvolvimento econômico, no entanto, várias pesquisas científicas mostram que a recuperação dos serviços ecossistêmicos pode, justamente, reverter a trajetória de degradação e, consequentemente, a geração de pobreza na Caatinga”, frisou.

“Esses ecossistemas de terras secas (Caatinga) são naturalmente adaptados à variabilidade climática e ao estresse hídrico, no entanto, quando degradados, utilizados além da sua capacidade de suporte, passam a ser um dos mais vulneráveis, inclusive às mudanças climáticas”, afirmou o biólogo Helder Farias Pereira de Araújo, professor do CCA, da UFPB. O pesquisador, que tem estudo científico, sobre o assunto, publicado no periódico do grupo Nature chamado *Scientific Reports*, frisou que é urgente se aplicar formas de reflorestamento no bioma.

“É mais que urgente, é neces-

Fatores Degradantes

Conheça algumas ações que resultam na degradação da Caatinga, segundo o pesquisador Helder de Araújo:

- 1) Desmatamentos históricos (mesmo áreas abandonadas há décadas não conseguem recuperar sua condição prévia);
- 2) Desmatamentos e incêndios contemporâneos;
- 3) Agricultura de queima e corte;
- 4) Exposição do solo à erosão e altas temperaturas;
- 5) Sobrepastoreio em áreas pouco resilientes;
- 6) Aumento da aridez devido às mudanças climáticas globais e uso local do solo.



Experimentos realizados na Fazenda Samambaia têm gerado resultados muito positivos



PEDESTRIANISMO

# João Pessoa se torna capital nordestina das corridas de rua

*Empresas aproveitam paixão pelo esporte para desenvolver cultura da saúde*

João Thiago  
joathiangocunha@gmail.com

De fevereiro até dezembro deste ano o estado sedia 60 corridas de rua. João Pessoa é o cenário de 35 destas corridas. Já neste domingo (25), a Corrida contra o Câncer acontece na capital, com largada às 6h do Hospital Laureano. A renda com as inscrições será revertida para tratamento de pacientes. A cidade vê o número de corredores, praticantes, empresas ligadas ao esporte e organizadores crescer a cada dia. O esporte se expandiu de tal maneira que até o marketing em torno dele teve que mudar para atender às expectativas de todo um público específico: o corredor amador. Ele não está disputando posições em rankings, buscando o pódio ou querendo ser eternizado no panteão dos grandes campeões do pedestrianismo, mas vencer os próprios limites, encontrar paz dentro da pista, buscar saúde, qualidade de vida, vivenciar a experiência catártica proporcionada pelo esporte e pela superação. “Antigamente a gente falava que corrida de rua trazia qualidade de vida. Hoje, mais do que buscar saúde, quem corre está atrás de um estilo de vida, que engloba, sim, a saúde, mas não é só isso. É convívio, superação de limites, interação com outras pessoas. Vai muito além”, explica Rafael Coelho, diretor da Race83, empresa que organiza corridas em João Pessoa. Ele é advogado e a paixão pelo pedestrianismo começou quando fazia parte da Comissão de Esportes da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). “Em 2019 eu transformei o hobby em

trabalho e criei a Race83. Hoje nós somos responsáveis pelo Circuito das Estações, 5 Milhas Night Rock, Maratona Internacional Cidade de João Pessoa, Cangaço Triathlon, entre outras”, conta. Além de organizar as corridas ele também sentiu que havia uma outra necessidade: tecnologia e dados para corredores e organizadores. Foi quando criou a TRChrono, que fornece cronometragem esportiva certificada, banco de dados, certificados para os corredores. Empresas organizadoras compram os serviços de precisão oferecidos por ele. “Quem corre quer ter o registro dos resultados. Com os equipamentos que temos conseguimos oferecer essa certificação. Tudo fica registrado no site da corrida, e isso é um diferencial das grandes provas hoje”, diz.

Perspectivas diferentes

As corridas geram possibilidades de negócios que vão além da pista. No Instagram é possível encontrar diversos perfis voltados especificamente para a divulgação e a cobertura de corridas de rua. Um deles, o CorrePB tem quase 15 mil seguidores, e desde 2018 é um dos mais ativos no esporte no estado. João Paulo, o organizador, não se concentra apenas nos eventos, mas, também, em oferecer informação e ajuda para quem quer começar a correr. A escolha das provas em que participar, por exemplo, é uma dúvida que sempre aparece. “É preciso ter em mente que a escolha de ‘boas corridas’ está atrelada ao que o atleta deseja. Nem sempre a vontade do corredor é se sobressair. Uma

boa corrida é a aquela que promove experiência única, desde a retirada do kit até o término do evento”, destaca. Ele concorda que João Pessoa está se tornando a capital do pedestrianismo no Nordeste. “Nosso calendário de corrida de rua é vasto em toda a Paraíba, mas é aqui em João Pessoa que temos o maior número de provas com quilometragens que variam de 5km até 42km, além de provas voltadas ao Trail Running (trilha)”, explica. Essa diversificação se reflete até nas temáticas das corridas. Existem corridas voltadas para ritmos musicais, provas internacionais e até o próprio Circuito das Estações, com corridas acontecendo nas diferentes épocas do ano. Uma das corridas mais originais da Paraíba são as Cinco Milhas Colors, em Campina Grande. A prova ocorreu no domingo passado (18) e a sua principal característica é que os participantes a terminam cobertos de tintas coloridas que são jogadas ao longo do percurso. Saulo Marcos, organizador, celebrou a presença de 800 pessoas, e, mais do que isso, a possibilidade de levar o formato para outras cidades, criando novos produtos. “Muitas cidades já se interessaram. Patos, Pombal e outros municípios. Já estamos pensando, também, em formatos para crianças. Uma corrida mais curta para a criançada se divertir. Fortaleza e Natal também já estão organizando a logística para receber nossa corrida, e eu já estou estudando até outros tipos de tinta, com neon, para organizarmos corridas noturnas”, afirma.

## Agenda

MARÇO

- 2/3 - Ultra do Peixe Boi - St. Rita/PB
- 3/3 - Track&Field Run Series - João Pessoa/PB
- 9/3 - Corrida Feminina - João Pessoa/PB
- 10/3 - VIII Corrida JK - Campina Grande/PB
- 16/3 - Corrida do Consumidor- João Pessoa/PB
- 17/3 - Corrida de São José- Camaláu/PB
- 17/3 - I Corrida Guardiões do Vale - Itabaiana/PB
- 24/3 - XXIII Corrida Int. de Remígio/PB
- 24/3 - Corrida das Águas - João Pessoa/PB
- 31/3 - Circuito das Estações/Out- João Pessoa/PB

ABRIL

- 7/4 - Corrida Vai de Bet Run- João Pessoa/PB
- 13/4 - RP Move Run - João Pessoa/PB
- 14/4 - Autismo Run - João Pessoa/PB
- 14/4 - Corrida do Rei - Solânea/PB
- 21/4 - Maratona de João Pessoa/PB
- 28/4 - Redepharma Run- João Pessoa/PB

MAIO

- 4/5 - Corrida do Bem- Campina Grande/PB
- 4/5 - Corrida do Trabalhador- Patos/PB
- 5/5 - Cangaço Triathlon- João Pessoa/PB
- 5/5 - 21k do Conde - Conde/PB
- 11/5 - Beats Run - João Pessoa/PB
- 12/5 - Circuito Music Run Forró - João Pessoa/PB
- 18/5 - Trun Series - Araruna/PB
- 19/5 - Meia de Cabedelo- Cabedelo/PB
- 26/5 - Desafio de Fátima - Píripituba/PB
- 26/5 - Corrida da Infância/SESC- J.Pessoa/PB

JUNHO

- 2/6 - Corrida dos Parques - João Pessoa/PB
- 2/6 - 5 Milhas Cross- Campina Grande/PB
- 8/6 - Ultramaratona 12h na Lagoa - João Pessoa/PB
- 17/6 - Corrida da Fogueira- Campina Grande/PB

JULHO

- 7/7 - Circuito das Estações/Inv.- J. Pessoa/PB
- 7/7 - Corrida do Fogo- Campina Grande/PB
- 13/7 - 5 Milhas Rock&Beer- Campina Grande/PB
- 13/7 - 5 Milhas Night Rock - João Pessoa/PB
- 21/7 - Circuito Music Run Samba - João Pessoa/PB
- 21/7 - 3 Corrida do Choqueano - Guarabira/PB
- 27/7 - Trun Series - Areia/PB

AGOSTO

- 4/8 - Maratona Int. Cidade de João Pessoa/PB
- 18/8 - Corrida Rede Compras-Campina Grande/PB

SETEMBRO

- 8/9 - Desafio UP HILL - Alagoa Grande/PB
- 8/9 - Jampa Run - João Pessoa/PB
- 14/9 - Trun Series - Bananeiras/PB
- 15/9 - Circuito Music Run Rock - João Pessoa/PB
- 15/9 - Corrida do Mel- São José dos Cordeiros/PB
- 29/9 - Circuito das Estações/Pri.- J.Pessoa/PB

OUTUBRO

- 12/10 - Corrida Vem Cuidar de Mim- J. Pessoa/PB
- 13/10 - JP City Half Marathon- João Pessoa/PB
- 20/10 - Redepharma Run- Campina Grande/PB

NOVEMBRO

- 3/11 - Track&Field Run Series- João Pessoa/PB
- 10/11 - Trilhas Urbanas- João Pessoa/PB
- 17/11 - Meia Maratona de João Pessoa/PB
- 24/11 - Corrida do Abacaxi- Sapé/PB
- 30/11 - Circuito Music Run Axé - João Pessoa/PB

DEZEMBRO

- 7/12 - Natal dos Sentimentos- J.Pessoa/PB
- 8/12 - Corrida Contra a Corrupção- J.Pessoa/PB
- 8/12 - III Corrida cidade das Águas- Boqueirão/PB
- 15/12 - Circuito das Estações/Ver.- J.Pessoa/PB
- 31/12 - VI. Treino da Gratidão - João Pessoa/PB
- 31/12 - Corrida da Virada - João Pessoa/PB

Foto: Divulgação/Sejer



Corridas atraem multidões para as ruas de João Pessoa, que acaba se tornando referência no esporte na região

## Infraestrutura faz a grande diferença

“As corridas, hoje, movimentam, na Paraíba, mais riqueza do que o futebol. Cada corrida atrai, em média, 800, 1.000 pessoas. Muitas vezes isso é mais do que o total de torcedores em todos os jogos de futebol do final de semana no estado. Temos mais de 25 mil atletas cadastrados. Consumidores em potencial para empresas que enxergam que existe um mercado pujante aqui”, explica Rafael Coelho. Centenas de pessoas trabalham na organização das corridas. Montagem de estruturas, profissionais de saúde para acompanhar o evento, gente para distribuir água e até apresentadores, como Romel Ribeiro, que empresta voz e presença para dar emoção à linha de chegada “É um trabalho gratificante. Todo mundo gosta de ter seu nome falado na hora da chegada, como sendo um grande campeão”, explica. Entre os contratados para as corridas muitas vezes estão corredores que

são referências no esporte. “Nas maratonas nós sempre trazemos os que-nianos, além de corredores profissionais que ministram palestras para os amadores. Para o público é como estar jogando no mesmo campo que um Romário. Isso dá credibilidade para o evento”, explica Rafael. Cidade envolvida O senso de comunidade é muito forte dentro das corridas de rua. O esporte tem praticantes que ocupam ruas na orla da praia de Cabo Branco ou nos bairros periféricos da cidade. “Qualquer um pode correr. Você pode correr descalço na areia da Praia. Do Cabo Branco ao Bessa e até o Valentina, por toda a cidade você tem corredores”, explica Rafael. A Federação Paraibana de Atletismo (FPA) é responsável por acompanhar as provas. O presidente, Zeca Florentino, tem visto o crescimento no número

de corridas e de praticantes na Paraíba com bons olhos. “Temos corridas importantes internacionalmente, como a Maratona de João Pessoa, que é selo prata da Confederação Brasileira de Atletismo e serve como seletiva para o Mundial de Corridas de Rua”, explica. A prefeitura de João Pessoa organiza quatro corridas de rua: Autismo Run, em abril; Maratona Internacional de João Pessoa, em agosto; e Corrida do Natal, em dezembro. Segundo o secretário de Juventude Esporte e Recreação da cidade, O objetivo é fomentar cada vez mais o esporte para a consolidação do turismo esportivo. “Isso demonstra o crescimento da modalidade e também um olhar da administração ao esporte. A corrida de rua é o esporte mais democrático que temos e está em plena ascensão na nossa cidade. Esses eventos são de extrema importância para a iniciação esportiva e nas competições”, frisou Kaio Márcio.



PARALÍMPICOS

# Desafio CPB de atletismo em São Paulo

Primeira competição da temporada acontece no Centro de Treinamento e reúne 189 atletas paralímpicos e olímpicos

Foto: Marcello Zamabrana/CPB

O Centro de Treinamento Paralímpico, em São Paulo, recebe 114 atletas paralímpicos neste domingo, 25, para a primeira competição nacional de atletismo da temporada 2024: a 1ª etapa do Desafio CPB/CBAAt da modalidade. Eles estarão ao lado de 75 atletas olímpicos, competindo em provas de pista e de campo.

A competição é organizada pelo Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) e pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAAt), com o objetivo de difundir e desenvolver a prática da modalidade no país.

Entre os atletas de destaque que estarão no CT estão a arremessadora paulista Beth Gomes, da classe F53 (atletas que competem sentados), campeã mundial no arremesso de peso e no lançamento de disco em Paris 2023, além de campeã paralímpica no lançamento de disco da classe F52 nos Jogos de Tóquio 2020; a velocista acreana Jerusa Geber, ouro nos 100m e nos 200m da classe T11 (deficiência visual) no Mundial de Paris; o velocista carioca Ricardo Mendonça (T37, paralisia cerebral), ouro nos 100m e nos 200m no Mundial; e a paraense Fernanda Yara (T47, deficiência em membros superiores), ouro nos 400m na mesma competição.

O evento marca o início de um ano de grandes competições internacionais, no qual os atletas terão o Mundial de Kobe, no Japão, em maio, e os Jogos Paralímpicos de Paris, de 28 de agosto a 8 de setembro.



Em 2022, a competição foi palco de dois recordes Mundiais quebrados pelo paraibano Petrócio Ferreira em dois dias, estabelecendo 10s29 nos 100m e 20s83 nos 200m

“Meu ano começou muito bem. Só parei de treinar nos feriados. Mantive uma boa preparação para chegar forte neste primeiro Desafio. Estou preparada para ir ao Mundial de Kobe com excelente performance, brigando por medalha, não importa a cor, mas com vontade de uma douradinha. Esse primeiro evento no início de ano é muito bom para nós”, afirmou Beth Gomes, 59, que

foi diagnosticada com esclerose múltipla anos 1990.

A última etapa do Desafio CPB/CBAAt no CT, em outubro do ano passado, recebeu 130 atletas, sendo 80 paralímpicos e 30 olímpicos. Ela foi realizada a 26 dias dos Jogos Parapan-Americanos de Santiago e fez parte da preparação de atletas que conquistaram medalhas no Chile. Entre os participantes do Desafio

no final de 2023 estiveram a baiana Raíssa Machado, que obteve a medalha de ouro na prova do lançamento de dardo da classe F56 (atletas que competem sentados) no Parapan no mês seguinte. A atleta também estará no CT neste domingo.

Em 2022, a competição foi palco de dois recordes Mundiais quebrados pelo paraibano Petrócio

■ A última etapa do Desafio CPB/CBAAt no CT, em 2023, recebeu 130 atletas, sendo 80 paralímpicos e 30 olímpicos

Ferreira em apenas dois dias. O velocista estabeleceu as melhores marcas da classe T47 (deficiência em membros superiores) nos 100m (10s29) e 200m (20s83) em dois dias de competição, 31 de março e 1º de abril. A marca na distância mais curta o permitiu entrar no Guinness Book como o atleta paralímpico mais rápido da história.

PRIMEIRO LOTE

## Campeonato do Nordeste de Kart ainda tem inscrições abertas

Foto: Suelena Moreira

A organização do Campeonato do Nordeste de Kart divulgou nesta semana a prorrogação do desconto para o 1º lote de inscrições até o dia 3 de março. A 4ª edição do evento acontecerá entre os dias 28 e 30 de março no Kartódromo Ayrton Senna, em Lauro de Freitas, na Bahia.

Para se inscrever, basta acessar o link no site da Confederação Brasileira de Automobilismo (CBA): <https://inscricoes.cba.org.br/pt/eventos/campeonato-do-nordeste-2024-campeonato-do-nordeste-de-kart-2024>

Até dia 3 de março, o kit para as provas - que inclui inscrição, combustível, motor e um jogo de pneus - estará com desconto: R\$ 2.600,00 (Mirim e Cadete) e R\$ 3.400,00 (categorias F4). Após essa data, os valores dos kits subirão para R\$ 3.100,00 (Mirim e Cadete) e R\$ 3.900,00 (F4).

Com o objetivo de incentivar a participação feminina no evento, as kartistas mulheres também receberão da organização um desconto de 600 reais no kit de inscrição. A ini-

Março

Interessados devem acessar o link do site da CBA até o próximo dia 3 para se beneficiar do desconto para a quarta edição que está programada entre os dias 28 e 30

ciativa conta com o apoio da Federação Baiana de Automobilismo, Associação Baiana de Kart, RBC Motorsport e MG Pneus.

A disputa na Bahia englobará as categorias 4 tempos: Mirim, Cadete, F4 Júnior, F4 Graduados, F4 Sênior, F4 Super Sênior e F4 Super Sênior Master.

A competição é organizada pelas Federações do Nordeste e com supervisão da CBA, o Campeonato do Nordeste de Kart terá limite de 24 pilotos inscritos por categoria. As vagas serão asseguradas por ordem de realização e pagamento da inscrição.



A primeira competição vai acontecer na Bahia, e o limite é de 24 pilotos com a disputa em quatro categorias, segundo a organização



COMPARAÇÃO

# Números de Endrick já superam os de Neymar

*Atacante do Palmeiras tem início mais vitorioso em gols, títulos e mais partidas em relação ao jogador do Santos quando começou a carreira*

Agência Estado

Endrick é um dos principais fenômenos revelados pelo futebol brasileiro nos últimos anos. Aos 17 anos, o jovem do Palmeiras já está acertado para jogar no Real Madrid a partir da metade de 2024. O sucesso, com boas marcas de gols e títulos, levou torcedores a compará-lo com Neymar, hoje com 32 anos, mas quando ele tinha 17, em 2009, e vestia a camisa do Santos.

O atacante do Palmeiras tem 17 anos e 7 meses. Ele já conquistou dois Campeonatos Brasileiros (2022 e 2023), uma Supercopa do Brasil (2023) e um Campeonato Paulista (2023). Na mesma idade, Neymar ainda não tinha festejado nenhum título. A quantidade de vezes que o palmeirense entrou em campo tam-

bém supera a de Neymar no mesmo período: 62 contra 37 jogos.

Com mais jogos, Endrick também foi às redes mais vezes. São 18 gols contra oito de Neymar. O que chama a atenção, porém, é que o índice de minutos jogados por partida é semelhante. Endrick tem média de 51,3 minutos por jogo. Enquanto que Neymar tinha 50,4.

O desempenho já levou Endrick a duas convocações para a Seleção Brasileira. O santista foi chamado pela primeira vez em 2010, com 18 anos. Os números, portanto, estão do lado de Endrick. Em relação à seleção ainda, Neymar foi descartado para a Copa de 2010, na África do Sul. Endrick já tem seu nome avaliado para fazer parte do grupo para o próximo Mundial.

## Mais precoce

Endrick disputou, aos 16 anos, mais jogos, fez mais gols e conquistou mais títulos em comparação com outras estrelas do futebol mundial, tão precoces quanto ele, casos de Neymar e Vini Jr., por exemplo. Neymar só estreou profissionalmente com a camisa do Santos aos 17 anos. Quando tinha 16 anos, Vini Jr. já atuava pelo profissional do Flamengo, mas só marcou o primeiro gol aos 17.

Ao fazer a sua estreia como jogador profissional diante do Coritiba, aos 16 anos, dois meses e 15 dias, Endrick se tornou o atleta mais jovem a atuar pelo Palmeiras em toda a história. Ao anotar o seu primeiro gol pelo time profissional diante do Athletico-PR aos 16 anos, três meses e quatro dias, o garoto também passou a ser o palmeirense mais jovem a balançar as redes

Vini Jr. só foi saber o que é ser campeão com o Real Madrid. Endrick já tem quatro títulos e foi protagonista em pelo menos um deles, o Brasileiro de 2023. Neymar jogou três anos no Brasil, ao todo.

O tempo foi maior que Endrick somará ao fim do vínculo com o Palmeiras, em junho. O ex-santista, dessa forma, mostrou ser o principal jogador brasileiro de uma geração e foi o destaque do Santos nos títulos paulistas de 2010, 2011 e 2012, Copa do Brasil de 2010, Libertadores de 2011 e Recopa Sul-Americana de 2012.

Na forma de jogar, Neymar sempre foi mais talentoso, mais criativo e mais driblador. Endrick é mais objetivo, um fazedor de gols nato. Foi dessa forma que ele foi descoberto nas bases do Palmeiras. Neymar encantava mais com seus dribles e jogadas. Endrick chama a atenção pelos gols.

Foto: Cesar Greco/Palmeiras



Endrick (E) tem um retrospecto superior a Neymar (D) e até mesmo Vini Junior, outra grande revelação do Brasil nos últimos anos

Foto: Divulgação/Santos



## PLANO DE COMBATE

# Manipulação de resultados é debatida na Fifa

A Fifa realizou, esta semana, em Zurique, na Suíça, o treinamento da Unidade de Integridade do Futebol Brasileiro. O grupo também se reuniu com Jair Bertoni, Diretor da Fifa de Associações Membro Américas.

A iniciativa faz parte do Plano de Combate à Manipulação de Resultados e Proteção da Integridade no Futebol, estruturado com o apoio do Escritório de Projetos da CBF na Fifa, montado logo no início desta gestão com o pioneirismo do presidente Ednaldo Rodrigues.

Foi o primeiro treinamento desta natureza realizado

pela Fifa para uma Unidade de Integridade de uma federação membro. O objetivo é que a CBF funcione como uma incubadora para o desenvolvimento e implementação de boas práticas, permitindo que o Brasil se consolide ainda mais como referência internacional para outras Federações pelo mundo.

A sessão de trabalho reuniu especialistas das duas entidades para discutir as melhores estratégias e práticas de combate à manipulação de resultados e fraudes associadas às apostas esportivas.

No encontro, os executivos das duas entidades destacaram a importância desta colaboração para inovação e otimização de estratégias educacionais, sistemas de monitoramento e investigação privada de casos suspeitos para prevenir desvios de conduta e promover os valores fundamentais do esporte.

"Uma das principais missões da Fifa é promover a integridade do futebol", disse Carlos Schneider, diretor de órgãos judicantes da entidade. "Por isto, adotamos uma abordagem sistêmica para lutar contra

todas as formas de manipulação ou influência ilegal nos resultados e competições de futebol. Este workshop, que faz parte da nossa colaboração com a CBF, é mais uma demonstração disso", acrescentou

Nas próximas semanas, CBF e Fifa continuarão a trabalhar juntas no planejamento e execução das iniciativas. O próximo encontro será na primeira Cúpula de Integridade da Fifa, marcada para abril, em Cingapura, que já tem confirmada a participação de Eduardo Gussem, Oficial de Integridade do Futebol Brasileiro.

# Alexandre Macedo

xandremacedo@gmail.com | Colaborador

## Dinossauro devora a Raposa em noite chuvosa

A velha máxima de que no futebol tudo é possível ficou evidente mais uma vez na noite de quarta-feira (21 de fevereiro), quando a equipe do Sousa venceu o forte Cruzeiro mineiro pela Copa do Brasil 2024, no estádio Marizão, carinhosamente chamado pela torcida de "La Bombonera do Sertão".

O fato do time do Sousa nunca ter avançado de fase nas seis participações anteriores da competição já era um ingrediente convidativo, mas ter batido o maior campeão da Copa do Brasil, com seis títulos, sem sombra de dúvidas, engradece ainda mais a conquista do time sertanejo, escrevendo mais uma página da história do futebol paraibano numa noite pluviosa na "Terra dos Dinossauros", mostrando que o futebol também é marcado por essas ironias do destino capazes de fazer chover no Sertão.

### Começa o jogo!

A história da partida é um verdadeiro caleidoscópio de um fábula sobre superação, onde neste caso, o "Dino" precisa enfrentar a temida Raposa para continuar vivo nesta verdadeira selva, embrenhada de feras, que é a Copa do Brasil.

Os minutos iniciais da contenda foram de um domínio absoluto nítido da Raposa sobre o Dinossauro, utilizando a sua técnica mais apurada e uma velocidade que imprimia um ritmo alucinante, mesmo num terreno encharcado que muitas vezes favorecia os movimentos do Dinossauro, que com habilidade, sabia conter os riscos e até mesmo arriscava ataques perigosos ao adversário, deixando a partida ainda mais instigante e disputada à medida que o tempo passava. Aos oito minutos, uma leve oscilação de energia elétrica no estádio parecia um sinal de que muitas emoções ainda estavam por vir, e aos 22 minutos, o jogo ganhou definitivamente contornos de thriller, quando o atleta do Sousa, Diego Ceará, acertou o travessão do goleiro cruzeirense.

Os minutos finais do primeiro tempo foram marcados por algumas poucas chances para o Cruzeiro, com destaque para as arrancadas dos jogadores Wesley Gasolina e Machado, do time celeste, porém tanto os golpes de Machado quanto as explosões de Gasolina, estancaram nas mãos do bom goleiro Bruno Fuso, do Sousa.

### Segundo tempo!

A segunda etapa começou mostrando aos que ainda acreditavam que o Dinossauro era lento e pouco esperto, que a Raposa não teria vida fácil naquela noite, mesmo jogando pelo empate por ser melhor ranqueada. As fortes chuvas também arrefeceram a combustão de Gasolina, que pouco apareceu na segunda metade do jogo e acabou sendo substituído aos 22 minutos por William.

Após alguns minutos de jogo morno, com a Raposa jogando nitidamente com o "regulamento debaixo do braço", quando os jogadores abdicam de jogar futebol para encenar um espetáculo lícito, porém, imoral, que é uma sequência de quedas sem motivos e retardos de recomposição de bola, no qual o time que está em vantagem, passa a "torcer" que o jogo termine sem que seja apresentada a boa prática do futebol, fato lamentável para o espectador.

Mas o melhor estava por vir para o torcedor sousense que enfrentou as trovadas e acampou no Marizão para testemunhar uma das páginas mais emocionantes da história do futebol paraibano, que imortalizou o minuto 44 do segundo tempo, quando após um cruzamento fechado da esquerda que engana o goleiro Rafael Cabral, a bola toca caprichosamente no travessão e sobra para Danilo Bala, que com o oportunismo característico dos grandes craques, converte o gol que por si só, já mudaria a história da Copa do Brasil.

Quando tudo já parecia resolvido, no apagar das luzes, após acréscimo de seis minutos, eis que novamente o predestinado Danilo Bala, - em noite iluminada pelos trovões e abençoado pelo temporal que banhava o Sertão, dominou a "pelota" na meia direita e, em ato contínuo, solta um foguete e acerta o ângulo do goleiro do time celeste, acabando com qualquer possibilidade de reação da já cambaleante e abatida Raposa, devorada impiedosamente pelo Dinossauro.

### Acabou!

Aos 51 minutos do segundo tempo, enquanto a torcida extasiada cantava e celebrava a grande performance do time alviverde, o juiz Rafael Rodrigo Klein pede a bola e decreta a vitória incontestável do Sousa em cima do maior campeão da Copa do Brasil, o grande Cruzeiro de Belo Horizonte, mostrando que no futebol, na vida e na arte, como cunhou Euclides da Cunha em seu célebre livro Os Sertões, "o sertanejo é, antes de tudo, um forte!".



PARAIBANO 2024

# Belo joga contra o Pombal, em Patos

Equipe pode ampliar a liderança em caso de vitória, hoje, no José Cavalcanti, pela sexta rodada da competição

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Três partidas encerram, hoje, o calendário de jogos da 6ª rodada do Campeonato Paraibano. Em Campina Grande, Campinense e CSP iniciam os duelos, a partir das 16h, já partir das 17h, dois jogos simultâneos fecham a rodada, com Pombal e Botafogo se enfrentando, em Patos, e o Estádio Marizão, em Sousa, sendo o palco da reedição da disputa final da edição passada no confronto envolvendo Sousa e Treze.

Campinense e CSP travam a partir das 16h, no Estádio Amigão, em Campina Grande, um duelo que pode definir os rumos das equipes na disputa do torneio, pois figurando na parte de baixo da tabela o resultado do confronto vai definir o real objetivo de Raposa e Tigre, que vai se configurar entre disputa pelo G4 ou briga por rebaixamento.

O Botafogo entra em campo, às 17h, contra o Pombal, no Estádio José Cavalcanti, em Patos, para marcar o primeiro embaite oficial entre as equipes e sem risco de ficar de fora do G4, enquanto a equipe sertaneja tenta uma vitória histórica para continuar vivo na luta pela classificação à próxima fase, logo em sua primeira aparição na elite do futebol paraibano.

Já em Sousa, a equipe da casa recebe o Treze, a partir das 17h, para reeditar a final da competição na temporada passada. As equipes vêm de vitórias contra Campinense e São Paulo Crystal, respectivamente, e somam os mes-



Jogadores do Botafogo têm mais um grande desafio pelo Campeonato Paraibano e vão fazer o seu primeiro jogo no Sertão

mos seis pontos, mas o Dinossauro tem um gol a mais e ainda leva a melhor no critério de desempate para assegurar a 5ª colocação.

O duelo no Marizão também vai colocar em xeque uma invencibilidade do Sousa sobre o Galo que já dura 14 anos. A última vez que o Treze levou a melhor sobre o alviverde jogando como visitante pela competição estadual foi em 2010, de lá para cá, o duelo aponta incrí-

veis 11 vitórias do Sousa, sendo seis consecutivas, e mais quatro empates.

Arbitragem

Para os jogos que encerram, neste domingo, a 6ª rodada do Campeonato Paraibano, a Comissão Estadual de Arbitragem de Futebol da Paraíba (Ceaf-PB) definiu a escala para os confrontos entre Campinense e CSP, em Campina Grande, Pombal e Botafogo, em Patos,

bom como, Sousa e Treze, em Sousa. Para Campinense e CSP, a partir das 16h, no Estádio Amigão, em Campina Grande, Tiago Ramos de Oliveira ficará no comando. Ele será auxiliado por Gleydson Francisco e RuanNeres de Sousa Queirós, com Diego Roberto de Sousa Melo na quarta arbitragem. Ruthyanna Camila Medeiros, Adailton Anacleto Gomes, Flávia Renally Costa Faustino e Guilherme Fonseca Ra-

malho será o quarteto para Pombal e Botafogo, às 17h, no Estádio José Cavalcanti, em Patos.

Por fim, Afro Rocha de Carvalho Filho conduzirá o confronto entre Sousa e Treze, a partir das 17h, no Estádio Marizão, em Sousa. Ele terá as assistências de Luis Felipe Gonçalves Corrêa e Esdras Marques Gomes, além de Bruno Monteiro Cunha na quarta arbitragem.

FLA-FLU

# Campeão da Taça Guanabara pode sair hoje

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Empatados na liderança do Campeonato Carioca, Flamengo-RJ e Fluminense-RJ fazem, hoje, a partir das 16h, no Maracanã, Rio de Janeiro-RJ, o clássico Fla-Flu com cara de “final” e que pode definir o campeão da Taça Guanabara com uma rodada de antecedência.

Invictos na disputa, rubro-negros e tricolores são donos das melhores campanhas, ambos empatados com 21 pontos, tendo o mesmo número de vitórias (seis cada), em nove partidas disputadas. Mas com o Flamengo-RJ leva a melhor no critério de saldo de gols para ficar com a liderança (17 contra 10).

Em caso de vitória diante do rival, O Flamengo-RJ levanta seu primeiro troféu na temporada e o décimo de Taça Guanabara, já que abriria três pontos de vantagem e só perderia o título se fosse derrotado para o Madureira-RJ, sendo que o tricolor precisava vencer o clássico contra o Botafogo-RJ, na última rodada, e ainda tirar a vantagem de saldo de gols.

Para o clássico, o treinador Tite vai contar com o retorno de um jogador importante, o volante Pulgar que foi ausência na última terça-feira (20) contra o Boavista, na vitória de 4 a 0, no Estádio do

Maracanã, devido a uma virose. Por outro lado, os outros volantes Allan e Gerson ainda passam por processos de recuperação e não poderão ser utilizados. Allan enfrenta um quadro de dengue, enquanto Gerson apresenta o caso mais complexo, após ser hospitalizado com problemas renais. A possibilidade de cirurgia, poderá afastá-lo por um período ainda mais extenso.

Do lado tricolor, o lateral-esquerdo Marcelo é quem pode ser o grande desfalque. Na derrota por 1 a 0 para a LDU-EQU, pelo primeiro jogo da final da Recopa Sul-Americana, o atleta atuou por apenas 12 minutos e pediu para ser substituído, após sentir uma dor no tendão. Desde que voltou ao Tricolor, no ano passado, Marcelo jogou 36 jogos, mas desfalcou a equipe em momentos importantes do ano passado. Neste ano, participou somente de duas partidas.

O duelo de número 268 pelo Campeonato Carioca com 96 vitórias do Flamengo-RJ, 87 empates e 84 vitórias do Fluminense-RJ, válido pela 10ª rodada, será decisivo na luta pelo troféu da Taça Guanabara, por isso os clubes decidiram, em consenso, o árbitro para o confronto. Yuri Elino Ferreira da Cruz, apitará o clássico, enquanto Rodrigo Nunes de Sá será o responsável pelo VAR.



Flamengo e Fluminense prometem emoções neste domingo, no Maracanã, e com possibilidade de conquista de título

## Jogos de hoje

■ **Alagoano**  
16h  
Coruripe x CRB  
Cruzeiro x CSE

■ **Baiano**  
16h  
Juazeirense x Bahia  
18h30  
Vitória x Atlético

■ **Carioca**  
16h  
Flamengo x Fluminense  
18h15  
Bangu x Madureira  
20h30  
Boa Vista x Sampaio Corrêa

■ **Catarinense**  
17h  
Inter x Barra-SC  
18h  
Hercílio Luz x Concórdia

■ **Cearense**  
17h  
Floresta x Maracanã

■ **Gaúcho**  
18h  
Internacional x Grêmio

■ **Mineiro**  
11h  
Pouso Alegre x Cruzeiro  
16h  
Itabirito x Patrocinense

■ **Paraense**  
10h  
Tuna Luso x Santa Rosa  
16h  
Cametá x Bragantino  
Tapajós x Caeté  
17h  
Remo x Águia

■ **Paraibano**  
16h  
Campinense x CSP  
17h  
Pombal x Botafogo  
Sousa x Treze

■ **Paranaense**  
16h  
Londrina x Maringá  
Azuriz x PSTC  
FC Cascavel x Coritiba  
Cianorte x Andraus  
Galo Maringá x Operário  
Athletico x São Joseense

■ **Paulista**  
11h  
Santos x São Bernardo  
18h  
Botafogo x Portuguesa  
Guarani x São Paulo  
20h  
Corinthians x Ponte Preta

■ **Piauiense**  
16h  
Corisabbá x River-PI  
Fluminense x Altos

■ **Potiguar**  
16h  
América x Baraúnas

■ **Sergipano**  
15h30  
América x Olímpico  
Carmópolis x Doreense





Monumento em homenagem ao poeta paraibano Augusto dos Anjos foi instalado, na segunda metade dos anos 2000, na praça que enaltece a memória de outro paraibano ilustre: Pedro Américo

# Uma praça cultural

Construída em 1917, a Praça Pedro Américo, localizada no Centro de João Pessoa, concentra parte da história das artes no estado da Paraíba

Anderson Lima  
Especial para A União

De acordo com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba (Iphaep), o estado tem uma marca registrada da diversidade cultural que conta a história do povo paraibano. Assim, destaca-se a Praça Pedro Américo, localizada no Centro de João Pessoa, construída em 1917, em um local onde anteriormente era chamado de Campo do Conselheiro Diogo e Largo do Coronel Bento da Gama, conhecido também como Largo do Quartel.

A Praça Pedro Américo faz uma homenagem a um artista paraibano, nascido em Areia, graduado pela Escola Nacional de Belas Artes de Paris, doutor em Ciências Físicas e Naturais, pela Universidade de Bruxelas, e bacharel em Ciências Sociais pela Sorbonne. Após um tempo dedicando-se à arte, Pedro criou obras significativas.

Ronilene Maria Ramalho Diniz, historiadora e coordenadora do Iphaep, destaca que o Largo do Coronel Bento da Gama foi dividido em duas partes com a edificação do prédio destinado ao Tesouro Provincial. Na parte posterior foi construída a Praça Pedro Américo de Figueiredo de Melo, paraibano de fama internacional e autor de telas como ‘O Grito do Ipiranga’, ‘Batalha do Avaí’ e ‘Batalha do Campo Grande’.

A historiadora detalha, ainda, que, por muitos anos, a praça permaneceu desativada, pois ali funcionava uma feira livre de artigos populares, denominada de Mercado Persa. “Foi entre a praça e o Quartel do 27º Batalhão de Infantaria, conhecido atualmente como Quartel da Polícia Militar, o engenheiro Clodoaldo Gouveia construiu um lago com o formato do mapa da Paraíba, atravessado por uma pequena ponte com os lados corridos de balaustrados de cimento armado”.

Na época do prefeito Damásio Franca, a praça passou por reformas sob a orientação do arquiteto Mário Glauco Di Lascio, voltando a ser um dos pontos mais visitados da capital. A praça em questão destaca-se pela importância do seu entorno, onde se encontram monumentos históricos e arquitetônicos, como o Teatro Santa Roza, o Comando Geral da Polícia Militar, o



## Denominações

**Praça foi construída na parte mais antiga da capital paraibana, em um local que anteriormente era chamado de Campo do Conselheiro Diogo e depois Largo do Coronel Bento da Gama, área conhecida também como Largo do Quartel**

antigo edifício dos Correios e Telégrafos, monumentos esses que têm a proteção do Iphaep, com exceção do primeiro que só foi tombado pelo órgão em 1998.

“Quando em algumas ocasiões visitamos essa praça, vislumbramos o saudosismo de alguns moradores que nos falam sobre as árvores frondosas, o canto dos pássaros e também dos fotógrafos lambe-lambe, onde ali, aposentados da esfera municipal, estadual e federal, jogavam conversas fora, sentados nos bancos daquela praça, que aloja até o Paço Municipal”, conta a historiadora Ronilene Maria Ramalho Diniz.

A Praça Pedro Américo abriga a estátua do poeta Augusto dos Anjos, como também o Teatro Santa Roza, que foi inaugurado em 1889, com um estilo barroco e uma fachada greco-romana. Além disso, em seu entorno, há o 1º Comando da Polícia Militar e o Paço Municipal de João Pessoa. Adornada

com muitas árvores, a praça era um ponto de encontro de vários pessoenses, antigamente era também o local dos fotógrafos lambe-lambe, que ofereciam fotos instantâneas a preços acessíveis.

Inicialmente, foi construído na parte mais alta da praça a balaustrada, que é uma espécie de corrimão de apoio e proteção. A sua construção tinha o propósito não apenas de decorar o local, mas também de estabelecer uma fronteira física entre a praça e as vias públicas circundantes, oferecendo proteção aos pedestres devido à notável diferença de nível. A reconstrução da praça foi totalmente conduzida pela Firma Cunha e Di Lascio. Em 1981, essa praça se encontrava transformada em estacionamento de veículos e foi então reurbanizada. As obras, inauguradas em 6 de novembro de 1981, estiveram sob orientação do arquiteto Mário Di Lascio.

A balaustrada apresenta um belvedere, que é uma estrutura arquitetônica elevada para desfrutar da vista de um lugar, com uma escadaria, através da qual se dá acesso entre as vias de tráfego e o interior da praça. Existe, ainda, outra escadaria que está voltada para a continuação da Rua da Areia. Nesse sentido, à época, as ruas foram pavimentadas, o local foi ajardinado, bancos foram instalados, como também a iluminação, formando, assim, uma área de lazer. Atualmente, a balaustrada continua a ser conservada, valorizando o ambiente da praça que permanece, em grande parte, com as mesmas feições que recebeu em 1981.

## Artista com feição a outras áreas do conhecimento

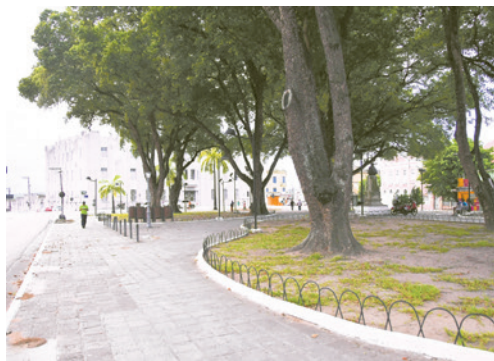
Nascido em Areia, no interior da Paraíba, no dia 29 de abril de 1843, Pedro Américo de Figueiredo e Melo foi um renomado artista que se destacou pelas suas pinturas no final do século XIX, sobretudo as que retratam os grandes acontecimentos da história brasileira. A arte já estava enraizada em sua família. Seu pai, Daniel Eduardo de Figueiredo, era músico violinista, além de trabalhar como comerciante. A arte também não se limitava a Pedro, o pintor era irmão de outro artista que foi muito conhecido no século XIX, Francisco Aurélio de Figueiredo e Melo, que também foi pintor. A sua ligação pela arte foi instigada por seu pai.

O seu talento se manifestou desde cedo. Aos nove anos de idade, ele já foi convidado a participar de uma expedição de um naturalista francês, Louis Jacques Brunnet, que viajou pelo Nordeste realizando trabalhos artísticos. Essa viagem foi a porta de entrada para oportunidades que mudaram a vida de Pedro Américo. Posteriormente, em 1854, Pedro conseguiu ser aprovado na Academia Imperial de Belas Artes, uma das instituições artísticas mais renomadas do Brasil no século XIX.

Após iniciar os seus estudos na escola de arte, ele foi considerado um dos melhores alunos da instituição. A sua aplicação e dedicação o levaram à Europa para aperfeiçoar os seus estudos. A viagem foi financiada pelo imperador Dom Pedro II, sob a condição de que Pedro Américo enviasse os trabalhos lá feitos para o Brasil, como meio de comprovar os seus avanços artísticos. Com isso, além de artista, Pedro Américo tinha bastante feição por outras áreas do conhecimento. Assim, ele aproveitou seu período em Paris para estudar, também, Física, Arqueologia e bacharelou-se em Ciências Sociais pela Sorbonne. Em 1864, ele retornou ao Brasil a pedido do imperador e participou de um concurso para tornar-se professor da Academia Imperial de Belas Artes. Além de trabalhar como professor de arqueologia, estética e história da arte, ele trabalhou no Museu Imperial e Nacional, como também produzia caricaturas para os jornais.

## Erramos

• Na edição do último domingo, 18 de fevereiro, na matéria ‘Festa dos Cachorros’, erramos ao não assinar a reportagem de autoria da repórter Giovannia Brito. Pedimos desculpas à profissional e aos leitores e assinantes do Jornal A União.



No início da década de 1980, a praça passou por uma grande reformulação sob a orientação do arquiteto Mário Glauco Di Lácio



# Edenilton Lampião

## Agitador cultural, ufólogo e esotérico teve uma carreira meteórica



Edenilton Lampião começou no Jornal da Tarde, passando por O Estado de São Paulo, Folha de São Paulo, Folha da Tarde e O Globo, até chegar à editoria da Revista Planeta

### Da Redação

Marcada por transformações políticas, sociais e culturais no Brasil, a década de 1980 também provocou uma ebulição nos meios de comunicação no país. E foi em meio a esse panorama que o músico, escritor e jornalista paraibano Edenilton Lampião se destacou quando escreveu e publicou o livro 'Aviso aos retirantes', pela Editora Nós. A obra foi relançada em 2015, marcando o aniversário de 30 anos da sua primeira publicação.

A data também marcava as três décadas da morte de Edenilton Lampião, que também se destacou como editor da Revista Planeta em sua fase mais esotérica e ufológica, de 1980 a 1983. O lançamento do livro teve a apresentação dos irmãos indigenistas Cláudio e Orlando Villas-Boas, com os quais o jornalista paraibano havia desenvolvido diversas reportagens especiais para os jornais Folha de São Paulo e O Globo, ainda na década de 1970.

Nascido em Rio Tinto, Litoral Norte da Paraíba, em 1º de setembro de 1950, Edenilton Lampião morreu atropelado em um trágico acidente na Via Anchieta, em São Paulo, no dia 10 de setembro de 1985, poucos dias após completar os 35 anos de idade. Sua carreira jornalística e de agitador cultural foi meteórica, mas marcante nas redações por onde passou e atuou.

Edenilton começou a carreira no Jornal da Tarde, de São Paulo, em 1970, no auge de uma das publicações mais clássicas, inovadoras e premiadas da história do jornalismo brasileiro. Circulou por O Estado de São Paulo, Folha de São Paulo, Folha da Tarde e O Globo, até chegar à Editora Três, onde dirigiu e editou a Revista Planeta, realizando assim um dos seus maiores sonhos profissionais e pessoais.

## Paraibano apontado como filósofo da contracultura brasileira

O paraibano que trafegava no mundo esotérico era considerado um dos mais famosos filósofos da contracultura brasileira. Ele foi editor da Revista Planeta no período de 1980 a 1983. Seu nome verdadeiro era Edenilton Araújo, mas ficou conhecido popularmente como Edenilton Lampião, por ser nordestino e usar óculos redondos, apresentando uma aparência física comparada ao "Rei do Cangaço", Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião. Edenilton também costumava usar camisas coloridas e com estampas o cantor norte-americano Bob Dylan. Com seu jeito alegre e informal, era bastante querido e conhecido no meio jornalístico da região Centro-Sul do país.

Atuava como conferencista e, de forma descontrida, abordava temas intrigantes. Ele foi um dos principais incentivadores da ufologia brasileira. Dessa maneira, terminou por ser contratado pela Revista Planeta, substituindo a Luis Pelegrini. Assim, assumiu o cargo de editor da revista.



O livro 'Aviso aos retirantes', de Edenilton Lampião, foi editado em 1985 e relançado em 2015, marcando o aniversário de 30 anos da sua primeira publicação

Foto: Reprodução

A revista era famosa e trazia matérias sobre esoterismo e ufologia, chegando a alertar sobre o grande número de seitas que reverenciavam alienígenas e discos voadores, artigo esse que se tornou um clássico entre os ufólogos e praticantes da contracultura. Edenilton escreveu esse artigo antológico que também foi publicado na edição de 10 de setembro de 1984 do Jornal Folha da Tarde, no qual ele alertava para a sofisticação dos métodos e da linguagem das seitas no Brasil, que surgiam semanalmente.

Ele classificou-as em três tipos: as profundamente místicas (de inspiração cristã, em que Jesus surge como comandante de frotas de navés-mãe em trânsito pelas galáxias); aquelas que falam em nome de uma "nova consciência cósmica" (em que um líder serve de mediador com os ETs, aos quais, claro, só ele e mais uns poucos privilegiados têm acesso) e as mais traiçoeiras de todas, a corrente de seitas eso-

téricas-científicas que se adaptam ao gosto do linguajar moderno dos meios de comunicação.

Edenilton destacava nesse artigo que, em Barra do Garças, a 500 quilômetros da capital do Mato Grosso, Cuiabá, entre brigas de posseiros, grileiros, jagunços, latifundiários e as pregações de Dom Pedro Casaldáliga da Prelazia de São Félix do Araguaia (MT), havia o Monastério Roncador.

Segundo Edenilton, o templo era liderado por Udo Oscar Luckner, que se intitulava o "Grande Hierofante". Registrou Edenilton: "Numa área de mais de 100 mil metros quadrados, construiu até discoporto e, garante, o vaivém de naves é frequente. Só em torno da Serra do Roncador, perto de Barra do Garças, existem 21 correntes, entre elas a Sociedade Brasileira de Eubiose, que afirma ser o local de uma entrada e saída de discos voadores, com uma passagem submarina para o Egito dos faraós".

## Lampião, Paulo Coelho, Raul Seixas e Nietzsche

No dia 20 de março de 1981, Edenilton Lampião e Paulo Coelho, o hoje famoso escritor brasileiro, estavam promovendo o I Encontro da Nova Cultura Brasileira, no Instituto Bennet, no Rio de Janeiro. Eles haviam criado uma ordem iniciativa (a Ordem da Estrela Bailarina e procuravam organizar o movimento alternativo no Brasil).

Ordem iniciativa, mística e esotérica era uma forma também alternativa de reunir pessoas com novas ideias. Juntas, elas passariam a gerar um campo de energia. Não é por acaso que o segun-

do LP da carreira do cantor e compositor Raul Seixas se chama da "Grã-ordem Kavarnista", que apresenta 'Sessão das Dez', lançado pela CBS, em 1971.

A amizade de Edenilton com Paulo Coelho teve grande destaque, eles tinham ideias semelhantes, é tanto que, ao criar a Estrela Bailarina, não só buscavam organizar um movimento alternativo, mas para eles o homem não era o centro de tudo, o que é um dos pilares das religiões, em total concordância com Friedrich Nietzsche, o qual ambos admiravam. Famoso por suas frases, de tom humorístico e

sempre contrariando preceitos aceitos universalmente como certos. O paraibano de Rio Tinto sempre dizia verdades, porém, com tom de humor, procurando não chocar ou ofender alguém. Algumas delas: "Quando o discípulo está pronto, o mestre desaparece" (na frase original, o discípulo aparece); "Sou contra de tudo que é a favor e a favor de tudo que é contra" (no livro 'Aviso aos retirantes').

Edenilton foi casado com Nadir Sierra de Araújo e teve dois filhos: Guilherme Sierra de Araújo e Luís Fernando Sierra de Araújo.

## Tocando em Frente



Professor Francelino Soares  
francelino-soares@bol.com.br

## Os conjuntos vocais – V

Trigêmeos Vocalistas – Criado por paulistanos do Bairro do Brás, em 1937, curiosamente o conjunto trigêmeos não era formado por três gêmeos, mas por dois, os irmãos Raul (baixo, flauta, segunda voz e percussão) e Humberto (vocalista principal e cavaquinho), capitaneados pelo primogênito da família, Armando Carezzato (terceira voz e violão), que, desde crianças, como exímios sapateadores, costumavam apresentar-se em programas de calouros infantis, no Teatro Colombo, em São Paulo, com o nome de Trio Carezzato.

Tudo começou, profissionalmente, quando foram contratados pela Rádio Difusora de São Paulo e mudaram o nome para Trigêmeos Vocalistas, sendo logo indicados para uma temporada nos Cassinos Atlântico e da Urca, no Rio de Janeiro. Diante do sucesso emergente, foram contratados também pela Rádio Nacional e começaram a aparecer em chanchadas da Atlântida Cinematográfica.

A primeira gravação foi um 78 rpm que trazia 'Sacrifício demais' (Assis Valente e Leandro Medeiros) e 'Vienil Vienil' (Vicente Scotto) e aconteceu em 1940, na Victor. Como contratados da Rádio Nacional, apresentaram-se em Punta del Este, em Assunção e em Buenos Aires, apresentações em que cativaram o público com a versão da conhecida rumba 'El Cumbanchero' (Rafael Hernández), que haviam gravado pela Columbia.

Outra gravação de sucesso foi a versão de Santos Rodrigues para o fox 'Tic-toc-bum' (Charles Trenet). Foram eles, ao que se sabe, os inventores do solfejo conhecido como ti-



rolese – aqueles do ow/o/e/i/i/i/i/i/i/i, típicas de canções do faroeste – que foram incorporados às interpretações de Bob Nelson, por exemplo.

O grupo esteve em atividade até início dos anos de 1960.

A título de curiosidade: no início daquela década, alguns sobrinhos dos Trigêmeos Vocalistas – Raul, Beto e Mário Carezzato – formaram, em São Paulo, um grupo de rock, Os Carbonos, considerados pioneiros na gravação de covers internacionais, tendo acompanhado diversos intérpretes de sucesso, como Roberto Carlos, Morris Albert, Terry Winter, Gilliard, Nelson Ned, Paulo Sérgio, Gal Costa e Zezé de Camargo & Luciano. Comenta-se que, entre os anos de 1960 e 1980, o grupo teria trabalhado em gravações de milhares de canções, em diversas gravadoras, como músicos de estúdio, assumindo pseudônimos diversos, como The Hitmakers, The Royal Band



Fotos: Reprodução

Vocalistas Tropicais e Trigêmeos Vocalistas

e The Magnet Sounds, The Witchcraft, The Mackenzie Group, Os Quentes e Androides.

Vocalistas Tropicais – O grupo começou a planejar a formação de um conjunto vocal em 1941, em Fortaleza, quando e onde eram conhecidos como o Bando Liceal, existindo, portanto, de fato e de direito a partir de 1942. A formação definitiva está marcada no ano de 1944, quando ficaram conhecidos com o nome definitivo e agregavam os seguintes participantes, todos alencarinós: Nilo Xavier da Mota (líder vocal, arranjador e violonista), Raimundo Evandro Jatá de Sousa (arranjos, vocal e viola americana), Artur de Oliveira (vocal, afôxé e percussão), Danúbio Barbosa Lima (tantá e percussão) e o pernambucano Arlindo Borges (vocal e violão solo).

As primeiras apresentações públicas aconteceram na Ceará Rádio Clube, até o ano de 1944, quando excursionaram a São Luis-MA (Rádio Timbira) e a Manaus-AM

(Rádio Baré). Em busca de mais notoriedade e melhores oportunidades artísticas, rumaram para o Rio de Janeiro, em 1945, onde, já reconhecidos pelo sucesso, assinaram contrato com a Rádio Nacional e com a gravadora Odeon. Também estiveram contratados, em momentos diversos, pelas emissoras Rádio Mundial e Rádio Tupi, bem como por vários cassinos cariocas, além de terem participado de cinco filmes nacionais.

O primeiro disco saiu em 1946, com o fox 'Papai, mamãe, você e eu' (Paulo Supcupira) e 'Tão fácil, tão bom' (Lauro Maia), que obteve o sucesso e o reconhecimento no meio artístico. Por essa época, Paulo Supcupira passou a integrar o conjunto, como compositor e cantor, gravando com o grupo os primeiros fonogramas. O grande sucesso veio no Carnaval de 1949, com a marcha 'Jacarepaguá' (Mário Pinto, Paquito e Romeu Gentil); 'Turma do Funil' (Mirabecu, Milton de Oliveira e Urgel de Castro), 'Pedido a São João' (Herivelto Martins e Darci de Oliveira) e a bela versão de Nilo Sérgio para 'Trevo de Quatro Folhas', para o sucesso internacional 'I'm Looking Over a Four Leaf Clover' (Harry Woods e Mort Dixon): Vivo esperando e procurando/ um trevo no meu jardim/ Quatro folhinhas nascidas ao léu/ me levariam pertinho do céu...

## Angélica Lúcio

angelicalucio@gmail.com

## O conteúdo que você publica na internet é acessível? Tem certeza?



Em minhas andanças pelos sítios da internet descobri esses dias um material educativo produzido pelo Governo federal sobre acessibilidade na comunicação. A 'Cartilha de Orientação para Conteúdo Acessível' é voltada a quem produz algum tipo de conteúdo para a plataforma Gov.br, mas pode ser útil para todo mundo que quer levar alguma mensagem adiante usando a internet.

Na cartilha, há orientações para que os conteúdos da plataforma estejam disponíveis e em condições de atender a um público abrangente e variado, entre eles as pessoas com deficiência. Além disso, a publicação traz recomendações para a produção dos materiais de divulgação e apresentação de informações que possam ser compreendidas e utilizadas tanto por pessoas sem deficiência quanto por aquelas que apresentem algum tipo de dificuldade de visão, audição e coordenação motora, dentre outras.

Um dos aspectos da cartilha de que mais gostei foram as justificativas para as orientações e recomendações que constam no material. Muitas vezes, quem produz con-

cionais gov.br estão sempre sendo atualizados com novos conteúdos, e o que é apenas uma pequena dificuldade ou aborrecimento para alguns pode ser uma barreira para pessoas com deficiência, impossibilitando a navegação e a interação na web.

Tornar um conteúdo "web acessível", explica o documento, possibilita a igualdade de condições para todos os usuários, respeitando-se suas diferentes características e necessidades. Nessa linha, a publicação aponta algumas questões que precisamos levar em consideração quando o tema é comunicação pública, acessibilidade e cidadania. Vejamos:

1. Um texto inadequado afeta a compreensão de pessoas com deficiência intelectual ou com deficiência neurológica. Essas pessoas podem ter dificuldade para compreender textos com metáforas, coloquialismos, abreviações, acrônimos e expressões não literais;

2. Textos redundantes e prolixos afetam as pessoas com deficiência visual (cegueira), auditiva e intelectual. Longe de ajudar, a repetição, a prolixidade e a redundância podem confundir e gastar o tempo do usuário;

3. Linhas longas de texto afetam pessoas com deficiência visual (baixa visão) e intelectual;

4. Textos com erros de digitação, de gramática, de ortografia ou de pontuação afetam pessoas com deficiência visual (cegueira) e intelectual.

O objetivo da acessibilidade, explica a cartilha, é atender à diversidade de necessidades, características e preferências de todas as pessoas. "Logo, não se refere apenas a atuar nas dificuldades de percepção e movimento de elementos em uma tela, mas também à compreensão textual da informação apresentada no conteúdo".

Ao tratar sobre a produção de textos acessíveis, a cartilha traz várias orientações: vão desde a informação básica de que o texto de um site deve ser de fácil leitura e compreensão (tanto quanto o assunto o permita) até a recomendação de dividir um texto longo em textos menores, com o uso da estrutura de tópicos (respeitando-se o máximo de seis níveis). O material é extenso e um conteúdo muito importante. Merece ser lido com calma, atenção e, o mais importante, ser colocado em prática por todos nós!



MITOS E VERDADES

Baratas comem de tudo e ajudam meio ambiente

Repulsa a inseto vem de hábitos que algumas espécies possuem no meio doméstico

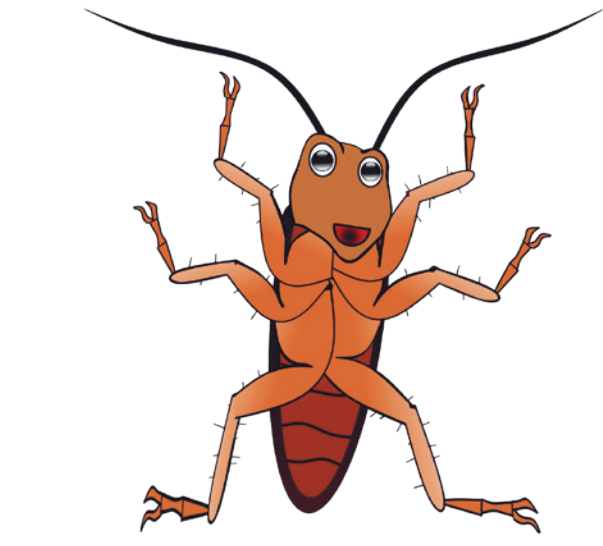
Da Redação

Consideradas pragas pelos seres humanos, as baratas são os insetos que mais causam rejeição à população. Essa repulsa é proveniente de hábitos que algumas espécies possuem de viver em ambientes como esgotos, bueiros, lixeiras e fossas sanitárias. Adotar práticas de higiene, gerenciar resíduos e desinsetizações periódicas são medidas eficazes para reduzir a presença delas e mitigar seus impactos na saúde.

De acordo com Bruna Cezario, no Site Casa e jardim, existem muitos mitos sobre esses insetos. “Tem gente que acredita que as baratas resistem até mesmo a uma explosão nuclear”, registra Bruna, que conversou com especialistas para desvendar mitos e verdades sobre esse bicho tão conhecido – e temido – pela maioria das pessoas.

A maioria das baratas é verdadeiramente sinantrópica, aproveita-se das alterações ambientais provocadas pelos humanos para prosperar. “Essa adaptação única permite que elas se beneficiem dos ambientes urbanos e rurais criados pelas atividades humanas. Quando convertemos um espaço natural em um urbano, proporcionamos condições que melhoram a sobrevivência desses animais”, afirma o professor de Ciências Biológicas Fabrício Escarlata, do Centro Universitário de Brasília.

As baratas são detritívoras, isso quer dizer que se alimentam de matéria orgânica em decomposição, como restos vegetais, carcaças de animais, folhas, fezes, fungos, frutos e vários outros itens.



“Isso torna esses insetos importantes recicladores de nutrientes na natureza, porque podem servir como alimento para aves, répteis, pequenos mamíferos e outros artrópodes”, completa o biólogo Fabiano Soares.

Durante as grandes navegações, várias espécies de baratas foram transportadas de um continente para outro, escondidas nos porões dos navios. Os ambientes portuários, ricos em matéria orgânica e esconderijos, favoreceram a proliferação desses insetos em diferentes regiões do mundo. Existem cerca de vinte espécies de baratas que se tornaram domésticas. A espécie Periplaneta americana, por exemplo, está em todos os lugares. Ainda hoje, as baratas são transportadas pelo mundo inteiro via rotas comerciais.

Outro mito famoso é de que existem baratas albinas. O albinismo é uma condição genética que se caracteriza pela ausência total ou parcial da melanina (pigmento responsável pela coloração da pele,

dos pelos e dos olhos). “As baratas não têm melanina no seu corpo. Acontece que elas precisam trocar o seu exoesqueleto quando o corpo cresce. Após a troca da armadura, demora um certo tempo até que o exoesqueleto novo fique pigmentado novamente”, explica Fabiano. Após alguns dias, aquelas baratas brancas logo ficarão com sua coloração original. É só questão de tempo.

Apesar das tentativas de vedar espaços, as baratas, devido ao seu tamanho reduzido, conseguem penetrar por frestas. “Elas prosperam em

meio a tubulações e esgotos, encontrando condições ideais para sobreviver. Resíduos descartados em lixeiras, caixas de gordura ou de esgoto criam locais interessantes para esses animais: ambientes escuros, ricos em matéria orgânica e alimento”, comenta Fabrício.

A capacidade de reprodução rápida das baratas resulta em proles numerosas em curtos intervalos. Mesmo diante de predadores e da mortalidade juvenil, a abundância de descendentes aumenta as chances de sobrevivência, especialmente em ambientes urbanos ricos em recursos alimentares e abrigo.

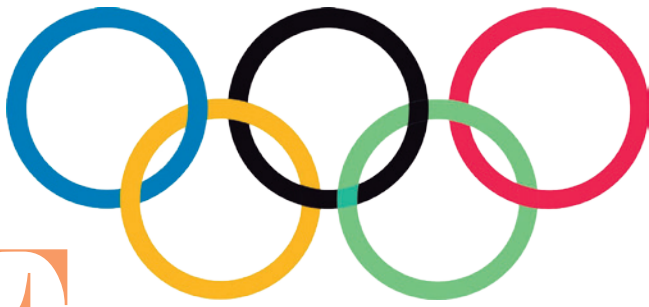
A maioria das baratas possui asas, mas nem todas as espécies são capazes de voar. Outro fator que interfere é o do estágio de desenvolvimento. As ninfas (jovens) não costumam ter asas maduras e prontas para voar. A barata de esgoto adulta (Periplaneta americana), costuma ter grandes asas e voa sim. Já a barata de cozinha (Blattella germanica), conhecida também como francesinha, tem asas quando adulta, mas não consegue voar.



Charada

Francelino Soares:  
francelino-soares@bol.com.br

**Resposta da semana anterior:** oponente (2) = contra + foi falado (2) = dito + corrente fluvial (2) = rio. **Solução:** incoerente (6) = contraditório. **Charada de hoje:** contra (2) o filho de Deus (2), nem Satanás! (4).



Eita!!!

# Jogos na França... de novo!

Os Jogos Olímpicos de Paris serão realizados entre os dias 26 de julho e 11 de agosto deste ano e devem receber cerca de 10,5 mil atletas, em 32 modalidades de competição. Ou seja, faltam cerca de cinco meses para a abertura oficial de mais uma edição do maior evento esportivo do mundo. A competição, em 2024, retorna à capital francesa após 32 anos. As modalidades de futebol e rugby terão início dois dias antes da abertura oficial.

# Abertura no Rio Sena

Com os jogos de 2024, Paris terá sido sede das Olimpíadas por três vezes (1900, 1994 e 2024), a única com o feito ao lado de Londres (1908, 1948, 2012). Pela primeira vez na história, a cerimônia de abertura dos jogos não será feita em um estádio e sim no Rio Sena, que cruza a cidade de Paris. Phryges foi escolhida como mascote dos Jogos Olímpicos de Paris e também dos Paralímpicos. A inspiração são os famosos barretes frígios, chapéus associados à ideia de liberdade usado por franceses na época da revolução.

# Dança como modalidade

Como sempre, a cidade-sede das Olimpíadas nem sempre recebe todas as modalidades. Em 2024, as cidades de Bordeaux, Nantes, Lille, Lyon, Saint-Etienne, Nice e Marselha receberão competições. Em 2024, o breaking passa a integrar a lista de modalidades olímpicas. A competição de dança será dividida em dois eventos distintos, um para homens e outros para mulheres.

# Provas do surfe serão no Taiti

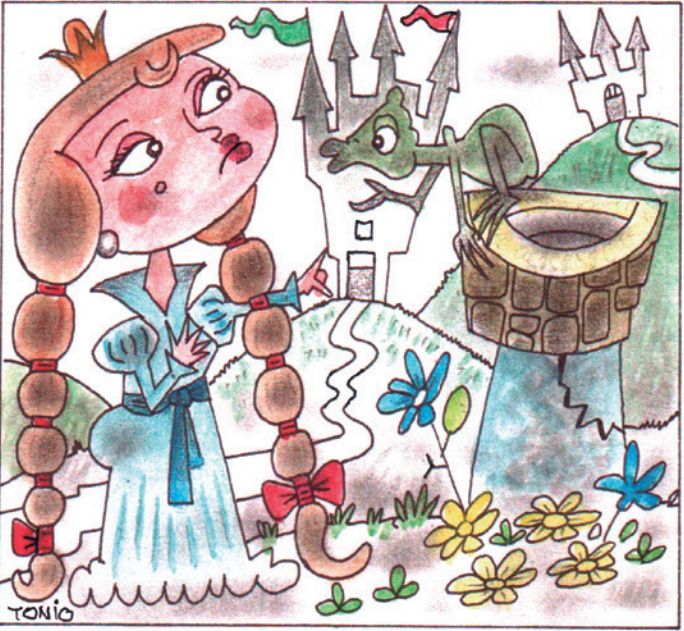
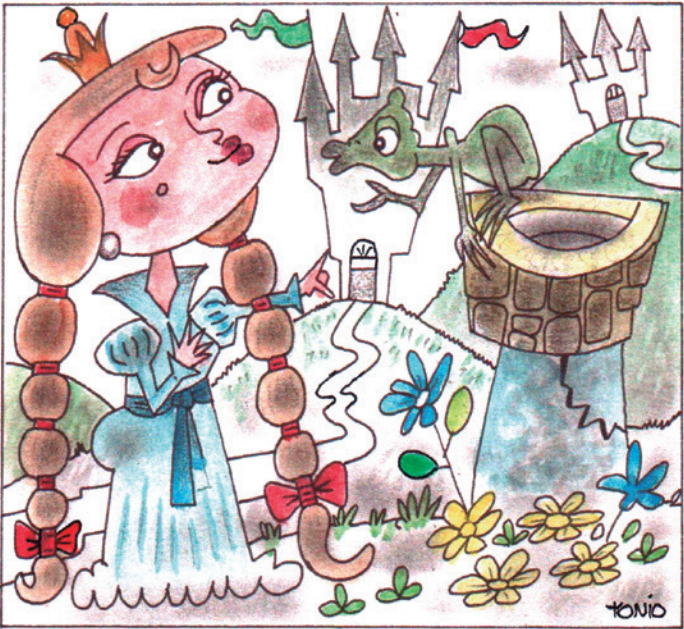
As competições nas águas de Paris serão o palco para o maior número de medalhas na competição, com 49 eventos ao todo. Como a França não é conhecida por seus mares de ondas gigantes, as competições de surfe nas Olimpíadas vão ocorrer em outro local. O mar do Taiti, que faz parte do território da França foi o escolhido para as provas.

# Igualdade de gênero e refugiados

Canoagem terá mais uma modalidade, a extreme slalom; a vela terá mais duas categorias: windsurfe e kitesurfe; escalada esportiva será dividida em duas categorias: uma de bouldering e dificuldade e outra de velocidade. Os jogos de Paris serão um passo para a igualdade de gênero nos esportes, porque será o primeiro a ter o mesmo número de atletas femininos e masculinos participando. Desde 2016, pessoas refugiadas integram uma nova equipe de competição em que não defendem nenhum país específico e sim como “equipe olímpica de refugiados” e também estarão presentes em 2024.

9 erros

Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com

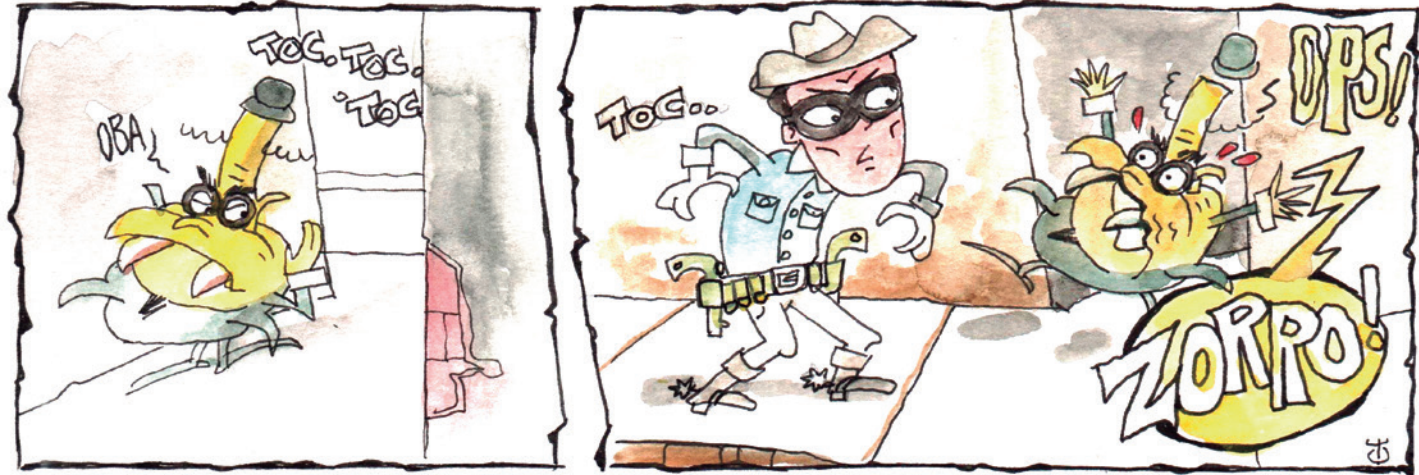


Solução

1 – caminho; 2 – porta; 3 – folha; 4 – coroa; 5 – bandeira; 6 – boca da princesa; 7 – laço do cabelo; 8 – laço do vestido; 9 – assinatura.

Tiras

O Conde



Antonio Sá (Tônio): ocondesa@hotmail.com

Zé Meiota







## BOA NOTÍCIA

# Número de mortes no trânsito de João Pessoa caiu 30% em 2023

Levantamento, em comparação com 2022, teve como base estatísticas do Instituto de Polícia Científica. **Página 5**

## João Azevêdo inicia tratativas para negócios com o Marrocos

Reunião, marcada para abril, estreitará propostas de parcerias nas áreas do turismo, cultura e artesanato.

**Página 13**

## Quase 40 mil paraibanos aderem à multivacinação

Campina Grande foi o município que mais vacinou, no fim de semana, contra a dengue e outras doenças.

**Página 20**

## Estado exporta US\$ 21 milhões na 1ª balança comercial do ano

Principais destinos dos produtos foram República Democrática do Congo, Espanha, Itália, EUA e China.

**Página 18**

## Condenado à prisão, deputado se diz inocente e vai recorrer

Sentença define pena de 20 anos de prisão a Ruy Carneiro por fraude em licitações. Ele garante ser “ficha limpa”.

**Página 14**

## Fotógrafo faz exposição em três cidades do Sertão

Paraibano premiado até no exterior, Aurílio Santos iniciará mostra na segunda-feira, 4, em Brejo do Cruz.

**Página 9**



Foto: Secom-PB

## Lançado calendário de feiras de agronegócios na PB

Governador em exercício, Lucas Ribeiro, informou, ontem, que entre março e dezembro serão realizados 31 eventos no estado. **Página 13**

Foto: Edson Matos



## Jornalistas lamentam a morte de um ícone da imprensa na Paraíba

Agnaldo Almeida morreu na madrugada de domingo, 25. No Jornal A União, onde foi editor-geral, revolucionou a imprensa oficial.

**Página 8**

Foto: Valdivia Costa



## Mutirão para renegociar dívidas em Campina vai até sexta-feira

Evento está sendo realizado pelo Procon Estadual e tem atraído várias pessoas com débitos de água, luz, telefone, escola e outros.

**Página 17**

■ “Cada conversa era uma aula! O raciocínio rápido e cartesiano dava-lhe uma segurança que inibia reações de quem discordava da tese que estava defendendo. Agnaldo Almeida era, sobretudo, um professor”.

Luiz Carlos Sousa

**Página 2**

■ “Em boa hora, a Editora FTD publicou o livro *A disponibilidade da alma: 50 textos em prosa e verso* (FTD, 2023), com textos de Marina Colasanti, seleção e prefácio da professora Vera Maria Tietzmann Silva”.

Neide Medeiros Santos

**Página 11**

■ “Para muitos marginais, o futebol passou a ser um pretexto para agredir, tentar ferir e até matar as pessoas que não torcem por esta ou aquela equipe. Até jogadores e outros profissionais da área não têm segurança”.

Ivo Marques

**Página 22**



# Editorial

## Fala comprometedora

Ato falho? Ou cínica confissão de culpa? O discurso de Jair Bolsonaro no ato da Avenida Paulista, domingo passado, poderá complicar a situação do ex-presidente no inquérito da Polícia Federal que investiga a tentativa de golpe de Estado no Brasil. Para os investigadores, ele admitiu em alto e bom som que sabia da existência de minutas de decretos golpistas durante a sua gestão na Presidência da República.

Em discurso para milhares de apoiadores, Bolsonaro fez menção à minuta de decreto de golpe de Estado, que tem o potencial de incriminá-lo ainda mais, uma vez que pode ficar demonstrado que ele tinha conhecimento do documento. Em sua fala, o ex-presidente provocou: “Agora, o golpe é porque tem uma minuta de um decreto de estado de defesa. Golpe usando a Constituição?”.

A minuta que estabelece o Estado de Sítio foi encontrada pela Polícia Federal na sede nacional do PL, enquanto que uma segunda versão do documento, considerada a final, achada na casa do ex-ministro da Justiça, Anderson Torres, versa sobre o Estado de Defesa. Em ambas, está prevista a intervenção do Executivo no Tribunal Superior Eleitoral (TSE), com o intuito de anular o resultado das eleições de 2022. Não precisa ser um especialista em Direito para entender que as minutas normatizavam um movimento golpista, considerando que se tinha a intenção manifesta de não reconhecer a legitimidade do resultado das urnas.

É plausível a interpretação de juristas segundo a qual Bolsonaro produziu provas contra si mesmo, ao admitir que tinha conhecimento das minutas. Ora, sendo alvo de investigações da Operação Tempus Veritatis, da Polícia Federal, que apura a participação do ex-presidente na tentativa de golpe de Estado, ao reconhecer a existência do documento, Bolsonaro praticamente confessa, publicamente, que houve um movimento, com a sua anuência, para mantê-lo no poder a qualquer custo, em usurpação às normas estabelecidas pela Constituição brasileira, e que, portanto, ele tinha conhecimento das tratativas para impedir a posse de Luiz Inácio Lula da Silva.

A fala de Bolsonaro foi tão afrontosa, no que diz respeito à suposta tentativa de golpe do qual é acusado, que a Polícia Federal vai inserir o seu discurso na Avenida Paulista no inquérito que apura a possibilidade de crime.

É oportuno dizer que Mauro Cid, ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, disse, em delação premiada, que a minuta que previa a prisão de ministros do STF teria sido entregue a Bolsonaro por Felipe Martins, que à época também integrava a sua assessoria.

# Artigo

Luiz Carlos Sousa  
luizcarlosjp@gmail.com

## Lições de Agnaldo Almeida

Cada conversa era uma aula! O raciocínio rápido e cartesiano dava-lhe uma segurança que inibia reações de quem discordava de seu ponto de vista ou da tese que estava defendendo. Agnaldo Brito Almeida era, sobretudo, um professor. E não era chegado a espetáculos didáticos, mas ao bom argumento construído em narrativa cartesiana.

Eu havia sido aprovado no vestibular para Comunicação Social, em 1980 e frequentava a redação de **A União**, na João Amorim, comandada por Agnaldo. Sílvio Osias e Wellington Farias eram amigos e me atraíam para a fermentação que do jornal. Discutia-se cultura, política, economia e ciências de todas as disciplinas, numa abertura permanente aos debates e inquietações típicas da época.

E havia algo mais: Agnaldo era um gestor de pessoas. Sempre destinava tempo para ouvir. Prestava atenção cuidadosa aos mestres que estavam ao seu lado, como Gonzaga Rodrigues, Nathanael Alves e Martinho Moreira Franco, ao tempo em que recebia as dúvidas e inquietações da nova geração, que trouxeram para **A União** Gisa Veiga, Naná Garcez, Baby Neves e Cleane Costa na certeza que chegara a hora das mulheres invadirem os jornais.

E as aulas se sucediam, quer em um telefonema para recomendar uma linha de conduta para a produção de uma matéria, sugerir uma entrevista ou para lembrar que determinado tema merecia mais de uma versão e todas teriam que ser expostas para que o leitor tirasse suas conclusões.

Recomendava a construção do texto com clareza científica para que o raciocínio lógico não permitisse distrações emocionais, que caberiam em outro tipo de construção, como a crônica ou o artigo, mas não à notícia. E sugeria um exercício extra: o recurso à arte para encontrar a forma ideal de contar uma história, fosse do cotidiano ou da matemática.

O tempo deu a cada um de seus discípulos inúmeras tarefas pelas redações, reconhecendo em todos, um fato comum: é aluno de Agnaldo Almeida. No mínimo sabe escrever, porque ele perseguia o res-

peito ao Português como uma condição da qual não era permitido o mínimo afastamento.

Outra característica marcante era a precisão nas análises. Era craque em imaginar cenários políticos, sabia como poucos fazer leituras precisas e dos desdobramentos possíveis de manobras e articulações e até das intenções por trás das iniciativas que ditavam os entendimentos para uma campanha eleitoral.

Bioquímico de profissão aprendeu com as fórmulas e equações das proteínas e moléculas a necessidade de exatidão científica para evitar contradições e erros. E levou para o jornalismo a preocupação em proporcionar à narrativa de histórias do cotidiano a fidelidade aos fatos e a objetividade como exigências das quais os jornalistas não deveriam e nem podiam se afastar.

Demonstrava isso em seus escritos, muitos memoráveis quando se debruçava sobre temas tímidos, outras vezes de difícil compreensão social nas abordagens em colunas de matizes políticas, culturais, ou da rotina.

Nesses tempos de alta velocidade de tráfego de informações e de irresponsabilidade com os fatos, vamos sentir falta das ponderações, das ideias e do estímulo a tolerar uns aos outros.

# “

**Agnaldo era um gestor de pessoas. Sempre destinava tempo para ouvir**

Luiz Carlos Sousa

# Opinião

## Foto Legenda



Ambulantes ocupam todos os espaços

# Artigo

## O jejum de Francisco

Sou católico praticante, não por imposição familiar que me levou, quando criança, à pia batismal da Igreja da Matriz, no Rio de Janeiro, mas por minhas próprias convicções acumuladas ao longo de mais de sete décadas de vida, de experiências, livramentos e permanente aprendizado com a palavra de Cristo Jesus.

Remanescente do ECC, movimento da Igreja fundado na Paraíba pelo padre Juarez Benício, frequente, habitualmente, a missa aos domingos e, até mesmo, em dias de semana quando meu coração inquieto por vezes reclama paz espiritual. Gosto de rezar no silêncio da noite, nas horas de angústia, e também de agradecer em voz alta, em qualquer lugar onde ninguém me ouça, sempre que sou contemplado com uma graça ou uma benção do Senhor; de conversar e me encher do Espírito Santo; de pedir perdão pelos meus pecados. Sinto-me mais leve ao praticar a caridade, ao ajudar o próximo e deixar alguém feliz.

Segundo os preceitos do catolicismo, estamos no tempo da Quaresma, “período de preparação para a celebração da Páscoa que é marcado por práticas de penitência, como jejuns e obras de caridade, durante um período de 40 dias que estende-se até a Sexta-Feira Santa. Aliás, sou do tempo em que a Sexta-feira da Paixão tinha um profundo significado para as famílias brasileiras, uma data sagrada em que as rádios modificavam a programação e executavam apenas músicas sacras ou eruditas, em respeito ao Senhor morto.

Durante a minha infância, na casa da Cesário Alvim, a prática do jejum ia muito além da proibição de comer carne, alimento banido do cardápio desde a véspera. As casas noturnas não funcionavam; restaurantes fechavam mais cedo e os bares não abriam porque não se consumiam bebidas alcoólicas. Era um ato espontâneo do povo cristão, solidário ao sacrifício daquele que veio ao mundo para nos ensinar o amor ao próximo e a receita de viver plenamente.

Em consonância com os costumes desses

Abelardo Jurema Filho  
abelardojurema@hotmail.com | Colaborador

“  
**Segundo os preceitos do catolicismo, estamos no tempo da Quaresma**

Abelardo Jurema Filho

novos tempos, quando as relações humanas estão cada vez mais imediatistas, deterioradas e superficiais; quando o ódio e a intolerância prosperam por conta de divergências políticas e ideológicas; quando a violência intimida o direito de andar nas ruas e passear nas praças, a Igreja Católica promove a Campanha da Fraternidade com o tema “Amizade Social – Somos todos irmãos”, inspirada pelo papa Francisco:

- “Lembro da necessidade de alargar os nossos círculos para chegarmos àqueles que, espontaneamente, não sentimos como parte do nosso mundo de interesses, de estender o nosso amor a todo ser vivo, vencendo fronteiras e superando as barreiras da geografia e do espaço”, disse o papa.

E é o Sumo Pontífice que também nos ensina a melhor forma de vivenciar a Quaresma e permanecer fiel aos ensinamentos do Criador:

- Vamos fazer jejum de palavras negativas, de descontentamento, de raiva e pessimismo; de julgar as pessoas; de intrigas e “focacas”; de queixas, de amarguras e de tristezas; nesses quarenta dias a penitência mais eficaz será a compaixão, o perdão, a tolerância, a conciliação e a reconciliação.

Amém, e que Deus nos abençoe a todos.

## SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



**Gisa Veiga**  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

**PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042**  
**Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509**

**E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)**

**ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00**

**CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br**

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762





Igrejas do Centro Histórico de João Pessoa estão entre os locais mais procurados por turistas que chegam do Brasil e do exterior

DIVULGAÇÃO

# Paraíba é apresentada na maior feira europeia

*Estado participa da Bolsa de Turismo de Lisboa com estande exclusivo*

Pela primeira vez com um estande exclusivo, a Paraíba participará da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), a mais importante feira comercial de turismo da Europa, que acontecerá a partir desta quarta-feira (28) até 3 de março. O Governo da Paraíba, por meio da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur)/Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), divulgará os atrativos das regiões turísticas do Estado e buscará novas oportunidades de negócios. A iniciativa conta com a parceria da Fecomércio e do Sebrae, que visa fortalecer o destino paraibano no mercado europeu.

De acordo com Ferdinan-

do Lucena, presidente da PBTur, o espaço será mais uma oportunidade de fomentar o fluxo de turistas internacionais e ampliar o alcance da Paraíba como um dos principais destinos turísticos do Nordeste brasileiro. “Nosso estande terá 54m², onde vamos promover os atrativos turísticos, culturais, gastronômicos e mostrar toda a infraestrutura que o Estado tem. Será uma oportunidade de negócios, parcerias e troca de experiências com diversos países participantes, além dos destinos brasileiros que estarão presentes.

A organização promete para esta edição um leque diversificado de setores e ativi-

dades, superando os números do ano de 2023, que recebeu 63 mil visitantes, 75 destinos internacionais e mais de 1.400 expositores.

Este ano, o estande do Destino Paraíba terá a presença de nove empresários produtores de cachaça de alambique, que apresentarão a cachaça aos consumidores e nas rodadas de negócios, com o intuito de ampliar o mercado, valorizar os aspectos históricos, culturais e econômicos da bebida.

Rosália Lucas, secretária de Turismo e de Desenvolvimento Econômico da Paraíba, destaca que a BTL é um evento importante para buscar investimentos internacionais com oportunidades para

nos aproximar do trade e dos turistas portugueses. “Estaremos fomentando a comercialização de produtos, aproximando novos mercados e consumidores e impulsionando a economia e o turismo do Estado no mercado internacional”, comentou.

Durante o evento serão disponibilizados folders do destino, mapas, mídia kit com diversos itens personalizados para agentes de viagens, operadores, jornalistas e influenciadores. O estande conta com QR Code que direciona para o site do Destino Paraíba, para mostrar as diversas experiências, sugestões de roteiros e informações turísticas do Estado.

DIA NACIONAL

## Livro didático ainda ajuda na aprendizagem dos estudantes, mesmo em tempos virtuais



Foto: Arquivo pessoal

O livro didático abre a imaginação, destrava portas, abre o conhecimento e amplia o horizonte dos estudantes

Felipe Baunilha

Felipe Cabral  
filipemscabral@gmail.com

O Dia Nacional do Livro Didático é comemorado hoje, 27 de fevereiro. A data destaca a importância do instrumento que, há décadas, auxilia milhões de estudantes brasileiros a desenvolver o conhecimento em todas as etapas da educação - do ensino fundamental aos superiores.

No Brasil, a trajetória do livro didático foi iniciada em 1929, com a criação do Instituto Nacional do Livro (INL), órgão destinado a elaborar políticas públicas de bibliotecas e livros no país. Anos mais tarde, em 1985, foi instituído o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), que até hoje garante o fornecimento dos materiais para alunos das redes públicas de ensino em todos os estados da federação.

Na Paraíba, mais de 3.800 escolas recebem os livros todos os anos. Para Felipe Baunilha, professor de Ciências e

Biologia da rede estadual de Educação, os materiais podem ser considerados como “a porta de entrada para o conhecimento de um mundo novo”.

“Desde os anos iniciais do ensino fundamental, os estudantes têm acesso ao conhecimento científico sistematizado não só pela apresentação dos professores e professoras em sala de aula, mas principalmente pelo contato direto com o livro didático, que abre sua imaginação, destrava portas, abre o seu conhecimento e amplia seus horizontes. Através dele os estudantes podem ampliar os horizontes de possibilidades, do que é o mundo. Podem conhecer países diferentes, culturas diferentes e os mecanismos que funcionam e que regem a natureza”, explicou o professor.

Estudante do 3º ano do ensino médio da Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) João Goulart, Eduarda Camilo, de 17 anos, ressalta a relevância do livro didático mes-

mo com o avanço das novas tecnologias. “Nem toda escola tem acesso a outros recursos de mídia, e o livro didático é um direito garantido por lei para o aluno de escola pública. Mesmo com o avanço da tecnologia, os livros didáticos trazem sensações que objetos tecnológicos não trazem, como o prazer de ver o livro, de sentir o livro”, comentou.

**Programa**

Sobre o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), Felipe Baunilha chama atenção para o valor dessa política pública, sobretudo para as famílias de setores mais pobres da população. Segundo ele, o PNLD “é um dos maiores programas de distribuição gratuita de livros do mundo”.

“É uma política importantíssima porque garante a todos os estudantes, principalmente aqueles que vivem em uma maior situação de vulnerabilidade social, o direito a ter o seu próprio livro”, pontuou.

# UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

## TSE VAI COIBIR USO FRAUDULENTO DA IA: EXTREMA DIREITA CAPTUROU AS REDES SOCIAIS, AFIRMA MORAES

Desde o ano passado, após as eleições gerais, o presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministro Alexandre de Moraes (foto) tem externado a preocupação da corte com o uso fraudulento da chamada Inteligência Artificial (IA). Durante o seminário ‘Inteligência Artificial, Desinformação e Democracia’, em 2022, Moraes reconheceu que “fomos surpreendidos em 2018”, mas afirmou que o TSE se aprimorou para fazer esse combate nas eleições de 2020 e 2022, embora reconheça que é necessário a regulação do uso do IA para evitar a propagação de notícias falsas que torna os pleitos desiguais. “Políticos e teóricos de extrema direita capturaram as redes sociais e passaram a manipular a desinformação com as ferramentas que antes eram utilizadas apenas para uma finalidade comercial”, disse. Um dos principais aspectos que têm demandado a atenção da corte eleitoral é a criação de imagens e áudios falsos, chamada de deepfake. Essa tecnologia possibilita a produção de vídeos falsos nos quais pessoas são retratadas em ações que nunca ocorreram, assim como suas vozes podem ser usadas em declarações que nunca foram ditas.

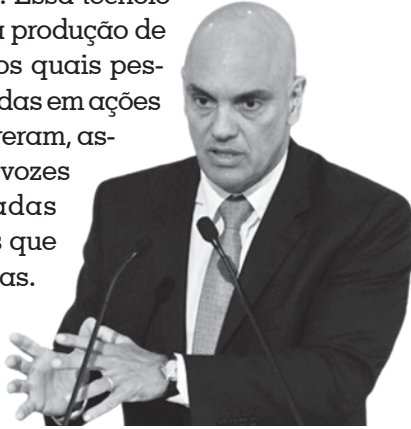


Foto: TSE/Reprodução

### “A UTILIZAÇÃO MALÉFICA”

O ministro Alexandre de Moraes afirma que “A possibilidade desse ingrediente novo, a IA para otimizar a desinformação, tem uma causa e uma finalidade. Os instrumentos vão se aperfeiçoando. A utilização maléfica tem uma finalidade, que é sempre a mesma, atacar a democracia, corroer os pilares das democracias ocidentais para manutenção no poder ou conquista de poder de regimes autoritários”.

### PUNIÇÕES MAIS SEVERAS

Nesta terça-feira (27), o plenário do Tribunal Superior Eleitoral vai deliberar sobre as regras para a eleição municipal de outubro, com ênfase na resolução sobre propaganda eleitoral, que irá disciplinar o uso de tecnologias de Inteligência Artificial nas campanhas eleitorais. O ministro Alexandre Moraes defende punições severas para quem usar IA de modo fraudulento, como cassação de candidaturas e mandatos.

### AO MESTRE, COM CARINHO

O jornalismo perdeu um dos maiores artífices da palavra, no domingo (25). A morte do jornalista Agnaldo Almeida, profissional que deu letra e voz ao melhor do columnismo político na Paraíba, é um desses acontecimentos que, embora intrínseco à própria existência humana, deixam uma lacuna permanente. Agnaldo enxergava no jornalismo mais do que uma atividade, mas uma missão de vida, uma paixão.

### POR QUE SÓ AGORA?

Estratégia? A base governista tenta encontrar uma saída para a cizânia que se estabeleceu entre o deputado federal Romero Rodrigues (Podemos) e Bruno Cunha Lima (União Brasil). O senador Veneziano Vital do Rêgo (MDB), aliado recente do prefeito de Campina Grande, disse que abriria mão da indicação do vice em favor de Romero para pôr fim à discórdia. Por que só agora ele disse isso?

### ADVERSÁRIOS HISTÓRICOS

“Pode indicar sem problema, não tem problema algum”, disse Veneziano, se referindo a Romero, em entrevista à rádio. Porém, o senador enfatizou que “na verdade, não sou responsável pelo distanciamento [entre Romero e Bruno]”. Contudo, a relação se deteriorou com mais rapidez após Veneziano, adversário histórico de Romero, aliar-se ao prefeito.

### TIRO NO PÉ: BOLSONARO PRODUZIU PROVAS CONTRA SI, DIZ JACKSON

“O ato serviu para ele mesmo levantar provas contra ele”. Do presidente do PT na Paraíba, Jackson Macêdo, referindo-se ao discurso de Jair Bolsonaro no ato na Avenida Paulista, domingo passado, em que o ex-presidente teria admitido conhecimento da minuta de decreto que previa intervenção no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) para anular o resultado das eleições e evitar a posse do presidente Lula (PT).



PATRIMÔNIO

# Imóveis sem uso vão ser habitados

Mais de mil prédios públicos da União poderão ser utilizados no programa Imóvel da Gente, lançado ontem

Andreia Verdêlio  
Agência Brasil

Mais de 500 imóveis da União em 200 municípios poderão ser destinados a outros entes federativos, movimentos sociais e setor privado para construção de habitações e equipamentos públicos. Além desses, que estão sob gestão da Secretaria de Patrimônio da União (SPU), o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) tem 3.213 imóveis não operacionais passíveis de serem destinados para outros projetos.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou ontem (26) o decreto que institui o Imóvel da Gente, o Programa de Democratização de Imóveis da União, durante coletiva de imprensa, no Palácio do Planalto. O objetivo do governo é, por meio de estudos, dar uma destinação estratégica ao patrimônio público, com diálogo federativo e com a sociedade.

O documento cria ainda o comitê interministerial responsável por direcionar as ações do programa e os fóruns estaduais para gestão democrática dos imóveis, com a coleta das demandas locais e apoio no monitoramento do programa.

De acordo com a ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, a destinação levará em conta a função socioambiental do patrimônio da União e o benefício da população. Segundo ela, o governo do presidente Lula está mudando a lógica do governo anterior, da simples venda dos imóveis - “muitas vezes abaixo do valor de mercado, com perda de patrimônio da União” - sem preocupação com a utilização.

As prioridades do programa são a oferta habitacional, por meio do Minha Casa Minha Vida (MCMV) Entidades

e da linha com recursos do Fundo de Arrendamento Residencial e empreendimentos para locação social, por exemplo; regularização fundiária e urbanização; obras de infraestrutura e equipamentos de políticas públicas diversas do governo, como os projetos do Novo Programa de Aceleração do Crescimento e de saúde e educação.

“O processo dos fóruns estaduais será importantíssimo para a gente ampliar o nosso cadastro. E vamos dar sempre prioridade às parcerias com movimentos sociais, à destinação para equipamentos sociais [em parceria com estados e municípios]. E imóveis que não tenham essa possibilidade, sejam grandes empreendimentos, sejam imóveis que não têm a sua destinação para habitação diretamente, que caibam dentro do programa, é que serão alvo de parceria com o setor privado”, disse a ministra Esther Dweck.

O Programa Imóvel da Gente abrangerá imóveis sem destinação definida, como áreas urbanas vazias, prédios vazios e ocupados, conjuntos habitacionais com famílias não tituladas, além de núcleos urbanos informais com e sem infraestrutura. Os instrumentos de destinação patrimonial incluem cessões, gratuita ou onerosa; doações com encargos, para provisão habitacional, regularização fundiária ou empreendimentos sociais permanentes.

INSS

O presidente Lula assinou ontem também o decreto de criação do Grupo de Trabalho interministerial dos imóveis não operacionais do INSS, que tem o objetivo de aprimorar a gestão desse patrimônio. O documento permite ainda a transferência desses imóveis



Foto: Evandro Pereira

O “Prédio das Nações Unidas”, localizado no Centro de João Pessoa, será doado ao Fundo de Arrendamento Residencial

## Social

**O programa abrangerá imóveis sem destinação definida, como áreas urbanas vazias, prédios vazios e ocupados e conjuntos habitacionais com famílias não tituladas**

para a SPU sem necessidade de recomposição do Fundo Geral de Previdência.

Dos 3.213 imóveis do órgão, 483 já foram identificados como elegíveis para o programa, sendo 12 prédios para projetos habitacionais e 471 glebas ocupadas e conjuntos habitacionais a serem regularizados. Outros 2.730 imóveis estão em análise.

## Prédio das Nações Unidas vai se transformar em moradias em JP

A Comissão de Constituição, Justiça, Redação e Legislação Participativa (CCJ) da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) se reuniu, ontem (26), para apreciar 18 matérias legislativas. Dentre elas, a Medida Provisória (MP) que autoriza o Poder Executivo a doar imóvel para a construção de unidades habitacionais no Centro da capital.

A MP 42/2024 autoriza a doação do Edifício As Nações Unidas – situado na Praça Vidal de Negreiros, esquina com a Avenida Padre Meira – ao Fundo de Arrendamento Residencial (FAR) para a construção de unidades habitacionais do programa Minha Casa, Minha Vida. “Dá-se um passo largo para a recuperação do nosso Centro”, afirmou

Odon Bezerra (PSB), sendo acompanhado pelos vereadores Durval Ferreira (PL) e Tarcísio Jardim (PP).

O vereador Bosquinho (PV) louvou a iniciativa do prefeito Cícero Lucena (PP), junto com o Governo do Estado, e solicitou que o nome do edifício seja da ex-vereadora Creusa Pires. “O prefeito concretiza a revitalização do Centro, não apenas trazendo incentivos fiscais, como também moradias, passo fundamental para que aquele prédio seja o abrigo lar de muitos pessoenses”, explicou Bruno Farias, concordando com a proposta do nome da ex-vereadora para o equipamento.

“A luta pelo Centro ficou mais coesa agora, depois de muitas iniciativas. Fico feliz que estejamos caminhando para uma

resolução boa para nosso Centro”, afirmou Thiago Lucena (PRTB), fazendo um apelo para que as unidades sejam direcionadas às pessoas que trabalham na região e que o poder público possa oferecer toda estrutura necessária para a localidade, como unidades de saúde.

A comissão ainda foi favorável à MP 46/2024, que dispõe sobre o reajuste salarial dos servidores municipais ativos e inativos; e a MP 45/2024, que cria a Unidade Gestora dos Programas de Mobilidade e Desenvolvimento Urbano Integrado e Sustentável de João Pessoa. Segundo Bruno Farias, a unidade tem como objetivo coordenar os recursos que a Prefeitura vai receber das Agências Espanhola e Francesa de Desenvolvimento.

DISTÚRBIOS

## HU terá laboratório de alta complexidade

O Laboratório de Motilidade Digestiva do Hospital Universitário Lauro Wanderley, da Universidade Federal da Paraíba (HULW-UFPB), vinculado à Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh) vai ser inaugurado hoje. Este é o primeiro serviço da rede pública de saúde do Estado da Paraíba a oferecer exames de alta complexidade para o diagnóstico de doenças do esôfago pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

No local, vão ser realizados manometria esofágica de alta resolução, pHmetria esofágica, impedância-pHmetria esofágica e teste respiratório do hidrogênio expirado. Segundo a gastroenterologista, Tarciana Costa, o principal diferencial é a incorporação de tecnologias de ponta, proporcionando a realização dos exames padrão-ouro para detecção

de distúrbios do esôfago.

“O novo laboratório vai oferecer exames para diagnóstico mais preciso das doenças motoras do esôfago e doença do refluxo gastroesofágico. É o primeiro serviço da Paraíba a contar com manometria esofágica e anorretal de alta resolução, não disponível mesmo no sistema privado”, ressaltou Tarciana.

O novo equipamento vai proporcionar impacto positivo nos campos do ensino, da pesquisa e da inovação. “O Laboratório de Motilidade Digestiva fortalece a posição do HULW como referência regional em diagnóstico e tratamento de condições gastrointestinais, proporcionando benefícios diretos. Além de surgir como valioso celeiro para produção científica, com realização de pesquisas inovadoras e estudos clínicos de alto impacto”, informou a médica.

EM DIA

## Estado paga salários dos servidores quarta e quinta

O governador em exercício Lucas Ribeiro anunciou para esta quarta (28) e quinta-feira (29) o pagamento dos salários dos servidores estaduais referente ao mês de fevereiro. No primeiro dia, receberão os aposentados e pensionistas e, no segundo dia, os servidores da ativa.

O anúncio foi feito durante o programa Conversa com o Governador desta segunda-feira (26). Na ocasião, o governador em exercício destacou o equilíbrio fiscal do Estado, que possibilita o pagamento em dia dos salários dos servidores públicos estaduais. “O Estado tem as contas saneadas e equilibradas e isso nos permite mensalmente anunciar o pagamento dos salários dos servidores em dia e muitas vezes até de forma antecipada, como foi o 13º salário”, observou Lucas Ribeiro.

Calendário

Em 28 de fevereiro, os

Aposentados e Pensionistas receberão seus pagamentos. Enquanto isso, em 29 de fevereiro, será a vez dos Servidores da Ativa receberem seus pagamentos.



**O Estado tem as contas saneadas e equilibradas e isso nos permite mensalmente anunciar o pagamento dos salários em dia e às vezes até de forma antecipada**

Lucas Ribeiro

NA PARAÍBA

## Inmet emite alertas de chuvas e ventos fortes

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu dois alertas de chuvas e ventos intensos, sendo um laranja (classificado como perigo) e um amarelo (classificado como perigo potencial) em várias cidades da Paraíba, com validade até as 10h de hoje. O primeiro alerta abrange municípios das regiões da Zona da Mata, do Agreste e do Sertão. Já o segundo compreende todo o território paraibano e vale para os 223 municípios. Além do corte de energia elétrica, o Inmet também alerta que há risco de queda de galhos de árvores, alagamentos e descargas elétricas.

De acordo com os dois avisos emitidos pelo órgão, na manhã de ontem, podem ocorrer chuvas entre 20 e 60 milímetros (mm) por hora (ou até 100 mm no pe-

ríodo de um dia), com ventos que podem oscilar de 40 a 100 quilômetros por hora.

Em caso de rajadas de vento, o Inmet orienta que é fundamental evitar se abrigar debaixo de árvores, devido ao “leve risco de queda e descargas elétricas”, bem como não estacionar veículos próximos a torres de transmissão e placas de propaganda. Além disso, deve-se evitar o uso de aparelhos eletrônicos ligados à tomada.

Segundo recomendação da Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil de João Pessoa, em caso de queda de cabo de energia sobre automóveis, o condutor deve permanecer no interior do veículo, evitar tocar nas partes metálicas e acionar imediatamente o órgão, por meio do WhatsApp (83) 98831-6885, que funciona 24h, ou o Corpo de Bombeiros, pelo número 193.



NO TRÂNSITO

Número de mortes cai 30,19% em JP

Redução foi observada na área de circunscrição da Semob-JP e se refere a 2023, em comparação ao ano anterior

O Comitê de Estudos e Monitoramento de Acidentes de Trânsito (Cemat) da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) retomou os trabalhos de 2024, ontem, e constatou a redução de 30,19% do número de mortes nos acidentes de trânsito ocorridos nas vias com circunscrição da Semob-JP no ano passado, comparado com 2022.

O levantamento foi feito com base na estatística do Instituto de Polícia Científica (IPC) da Polícia Civil. O superintendente da Semob-JP e presidente do Cemat, Expedito Leite Filho, destacou a retomada dos trabalhos do comitê.

“Estamos felizes em iniciar os trabalhos do Cemat em 2024, trazendo esta vitória da vida que foi a redução significativa das mortes no trânsito em João Pessoa, em 2023, demonstrando que estamos, todos que compomos o Cemat, no ca-

Dados

Levantamento foi feito com base na estatística do Instituto de Polícia Científica, da Polícia Civil

minho certo. Esta integração dos diversos órgãos que compõem o comitê, tem trazido resultados expressivos no nosso objetivo primordial que é preservar vidas”, disse o superintendente da Semob-JP, Expedito Filho.

Reunião

Durante a reunião do Cemat, os representantes da Semob-JP, Departamento Estadual de Trânsi-



Foto: Roberto Guedes

Superintendência da Semob-JP enfocou que o trabalho conjunto, de vários órgãos, trouxe o resultado positivo

to (Detran-PB), Batalhão de Trânsito da Polícia Militar (BPTran), Polícia Rodoviária Federal (PRF), Instituto de Polícia Científica (IPC), Samu, Corpo de Bombeiros, Polícia Civil, Secretaria de Estado de Saúde da Paraíba, Energisa e a Secretaria Municipal de Saúde de

João Pessoa colocaram em pauta o planejamento das ações integradas que serão implementadas neste ano de 2024. O objetivo é reduzir ainda mais o número de mortes no trânsito em João Pessoa, haja vista a redução do número de óbitos em sinistros de trânsito em 2023.



Foto: Secom-JP

Dados foram divulgados, ontem, durante reunião com representantes de vários órgãos

CONSCIENTIZAÇÃO

Detran intensifica ações para reduzir acidentes

Com o objetivo de dinamizar o processo de conscientização da população paraibana sobre um comportamento mais humano e seguro no trânsito, o Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB), por meio da Coordenação de Educação para o Trânsito (CET), criou o projeto “Detran quatro estações – Trânsito seguro de verão a verão”.

O projeto consiste em intensificar as ações voltadas para diminuir o número de acidentes e mortes no trânsito, inclusive conscientizar o público do interior do estado. Tanto é assim que, durante o mês de fevereiro, cerca de 30 municípios foram alcançados com atividades, atingindo um público superior a 2,5 mil pessoas.

A partir deste mês, o Detran adotou uma nova dinâmica de trabalho, sob a supervisão da diretora de Operações, Roberta Neiva, e da coordenadora de Educação

para o Trânsito, Ariana Nogueira. O novo processo dividiu o estado em cinco regiões (João Pessoa, Borborema, Brejo, Sertão e Alto Sertão), onde as ações são coordenadas pelos chefes das Ciretrans e Postos, com apoio de equipes da CET e da Operação Lei Seca.

As ações para interiorização da educação para o trânsito no estado constaram de visitas a empresas, escolas, blitzes educativas, palestras, entrevistas em rádios, além de contatos com prefeitos e secretários municipais.

Projeto “Detran quatro estações - Trânsito seguro de verão a verão” realiza ações como palestras e blitzes

Saiba mais

Abaixo o detalhamento das ações:

• 1. Região de João Pessoa  
Número de cidades: 5  
Número de ações: 5  
Público atendido: 480 pessoas

• 4. Região de Sertão  
Número de cidades: 6  
Número de ações: 6  
Público atendido: 500 pessoas

• 2. Região da Borborema  
Número de cidades: 2  
Número de ações: 4  
Público atendido: 179 pessoas

• 5. Região do Alto Sertão  
Número de cidades: 9  
Número de ações: 9  
Público atendido: 555

• 3. Região do Brejo  
Número de cidades: 8 cidades  
Números de ações: 12 ações  
Público atendido: 806 pessoas

Total de cidades: 30  
Público atendido: 2.520 pessoas

NA UFPB

Seminário terá como tema a hanseníase

Anderson Lima  
Especial para A União

O 1º Seminário Paraibano de hanseníase, que será realizado em João Pessoa, que vai reunir pesquisadores, estudantes e movimentos sociais para abordar essa doença que apesar de milenar, ainda é cercada de desinformação e estigma. O evento ocorrerá nessa quinta e sexta-feira, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no auditório da prefeitura do Campus I.

O seminário será aberto ao público, mas com inscrições limitadas, professores e estudantes da universidade poderão se inscrever através do Sigeventos. O seminário é promovido pelo projeto de extensão da UFPB, o “Educação Permanente em Saúde:

implementando a vigilância epidemiológica dos casos de hanseníase na Região Metropolitana de João Pessoa”, com o apoio do Núcleo de Estudos em Saúde Coletiva (NESC) e da Secretaria de Saúde do Estado (SES). No decorrer do evento, profissionais abordarão tópicos que incluem dados epidemiológicos, prevenção, tratamento, aspectos psicossociais e socioeconômicos relacionados à hanseníase.

A professora associada do curso de Terapia Ocupacional da UFPB, membro da comissão organizadora do evento, coordenadora do projeto Paraibano de Hanseníase, Valéria Leite Soares, explica que as secretarias de saúde, tanto do estado, quanto dos municípios, já fizeram vários eventos em relação à doença e é de ex-

trema importância a sua discussão. “É um problema de saúde pública, além disso, ela também é uma doença negligenciada. Então, hoje, o que nós estamos tentando avançar é na questão da comunicação com a sociedade, é falar da hanseníase, dos problemas que ela acarreta, como a deficiência física, sensorial, além do estigma e o preconceito. Vamos debater sobre e buscar resolutividade.”

Valéria Leite, conta, ainda, que o seminário tem grande importância e que será discutido questões do tratamento clínico da hanseníase e a questão epidemiológica. “Nós queremos sentar com os estudantes, com a sociedade, os gestores dos municípios da Paraíba, para levar esse conhecimento.”



Foto: Arquivo Pessoal

Hanseníase é um problema de saúde pública, além disso, ela também é uma doença negligenciada. Então, estamos tentando avançar na questão da comunicação e falar dos problemas que ela acarreta

Valéria Leite

Estigma e preconceito ainda são desafios

Com relação aos principais desafios no cenário atual da hanseníase na Paraíba, a professora Valéria Leite destaca que é a divulgação do que é a doença, atrelado ao estigma e ao preconceito “As pessoas sabem muito do senso comum sobre a doença, o preconceito é bastante presente na sociedade. Então, é um desafio melhorar a comunicação com a sociedade desse grande problema.”

A doutora em comunicação e professora de rádio-jornalismo na UFPB, Patrícia Monteiro, vai ser uma das palestrantes do seminário. “Vou abordar a importância da comunicação com a sociedade no enfrentamento à hanseníase e também como que a gente pode educar, informar e comunicar de forma a prevenir a desinformação e a gerar conhecimento que possa fazer

diferença na vida das pessoas, tanto na prevenção, no tratamento, sobretudo no combate à desinformação.”

“Vou apresentar produtos que coordenei e que foram desenvolvidos no âmbito do projeto de extensão do espaço experimental. Esses produtos circularam no mês de janeiro, na ueh, com o objetivo de traduzir o conhecimento na área de saúde, de tornar as informações mais fáceis, mais simples de serem compreendidas, de educar por meio da comunicação. O direito à saúde é vital, assim como o direito à comunicação, completou Patrícia .

A chefe do Núcleo de Doenças Crônicas e Negligenciadas, coordenadora do Programa Estadual de Controle da Hanseníase, Anna Stella, destacou que, para a comunidade, a realização de um se-

minário será de extrema importância, pois despertará nos estudantes um olhar para o diagnóstico da doença, tendo em vista que a Paraíba um estado endêmico para a doença e o tema precisa ser amplamente abordado.

O diretor-geral do Complexo de Doenças Infectocontagiosas do Hospital Clementino Fraga, Gilberto Costa Teodozio, destaca que abordar o tema é de extrema importância. “Esse seminário vai ser muito importante para a conscientização e educação, formação profissional, pesquisa, inovação e o engajamento da comunidade. A hanseníase é uma doença negligenciada que carrega muita desinformação. Abordar a hanseníase no âmbito acadêmico e para a sociedade é uma valiosa oportunidade para promover a educação.”



Acesse o QR Code e faça sua inscrição

Inscrição

• O seminário será aberto ao público, mas com inscrições limitadas. Professores e estudantes da UFPB poderão se inscrever através do Sigeventos. Para as pessoas que não são da universidade poderão acessar o formulário de inscrição através do Instagram @epviufpb. De acordo com a coordenadora Valéria Leite, serão 140 vagas. Quando essas forem preenchidas serão abertas novas vagas para quem quiser participar se houver desistência.



NA QUARESMA

# Imagens nas igrejas ficam cobertas

Tradição da Igreja Católica reforça que a atenção dos fiéis deve estar voltada apenas para a cruz de Jesus

Anderson Lima  
Especial para A União

Com a chegada da Quaresma, um período marcado por reflexão e renúncia, os fiéis ao redor do mundo já deram início aos 40 dias de introspecção e oração. Nessa jornada espiritual, a prática do jejum, orações intensificadas e a busca mais profunda pela fé, destacam-se como pilares fundamentais desse período. Uma das tradições do catolicismo, nesse período, é cobrir as imagens nas igrejas.

De acordo com o padre Mário Costa Silva, assessor eclesiástico da Pastoral da Comunicação e pároco da Igreja Nossa Senhora da Conceição de Ingá, essa prática ocorre para o "olhar" não se voltar para outras realidades, apenas para Cristo.

"Apesar de serem realidades santas, o nosso olhar durante a Quaresma é a cruz do nosso senhor Jesus Cristo. Então, a gente caminha em direção a ela. Por isso, a gente cobre todas as imagens dos santos e fica descoberta apenas a cruz."

Período

A Quaresma começou na Quarta-feira de Cinzas, logo depois do Carnaval, e segue até a Semana Santa, no final de março. Padre Mário Silva, explica que esse período de 40 dias é para recordar algo

## Início

Período da Quaresma começa na Quarta-feira de Cinzas, após o Carnaval, e se estende até a Semana Santa

muito importante na história bíblica: 40 anos é o tempo que o povo de Israel passa pelo deserto para fugir do Egito, em direção à terra prometida, como também os 40 dias que Jesus vai estar no deserto jejuando.

"Então, a Quaresma significa um caminho, que, como todos, sempre há dificuldades, mas que nos leva a uma libertação, a um lugar melhor."

Tríduo Pascal

Além disso, há o Tríduo Pascal, que significa uma das celebrações mais fortes da Igreja Católica.

"É o momento onde nós recordamos a paixão, a morte e a ressurreição de Jesus Cristo. É um período litúrgico significativo na tradição cristã, que se estende por três



Foto: Edson Matos

Momento é de reflexão e renúncia. Com os santos cobertos, olhar não se volta para outras realidades

dias, culminando na celebração da ressurreição de Jesus Cristo, no domingo de Páscoa", disse o padre.

Ele acrescentou que o Tríduo começa na Quinta-feira Santa, marcada pela instituição da Eucaristia, seguido da Sexta-feira Santa, que é um dia de reflexão sobre a paixão e morte de Cristo na cruz.

"Já o sábado, representa um momento de silêncio e espera, antes da alegria da ressurreição. O Tríduo Pascal é uma oportunidade para os fiéis mergulharem nas narrativas centrais da fé cristã", completou padre Mário Silva.



Foto: Arquivo pessoal

Então, a Quaresma significa um caminho, que, como todos, sempre há dificuldades, mas que nos leva a uma libertação, a um lugar melhor

Padre Mário Costa Silva

## Jejum e abstinência da carne são práticas ainda adotadas pelos fiéis

A igreja orienta os fiéis a algumas práticas em relação ao que não fazer ao longo da Quaresma: "Há um incentivo a uma associação mais profunda da oração. A igreja nos pede que na Quarta-feira de Cinzas e na Sexta-feira da Paixão, todos os católicos tenham a prática do jejum e da abstinência da carne. Nesses dias, os cristãos são convidados a não consumirem carnes de nenhuma espécie, mas sim optarem por alimen-

tos como peixes e ovos", disse o padre.

Segundo ele, isso se dá porque a prática lembra que o peixe é um alimento muito abundante na natureza. "A carne exige mais cuidado, é um alimento mais caro. Então, a igreja pede para que a gente tenha uma consciência de nos alimentar de forma mais modesta e simples", contou o padre Mário Costa.

Padre Mário acrescentou que nesse período, a Igreja

está dividida em três tempos ou bases. "A primeira é a penitência, que na igreja associamos ao jejum e abstinência da carne em dias específicos, que é na quarta e sexta-feira. A segunda é a oração que, na prática, rezam as vias sacras e outros atos penitenciais. A terceira é a que a igreja também destaca a caridade, por meio da campanha da fraternidade. Esse ano a temática se refere à busca do respeito e compreensão das diferenças."

NA PARAÍBA

## Quatro açudes estão sangrando e 81 se mantêm dentro da normalidade

Sara Gomes  
saragomesreporterauniao@gmail.com

Na Paraíba, há quatro açudes sangrando, 81 dentro da normalidade, 27 em observação e 24 em situação crítica. Segundo a Agência Executiva de Gestão das Águas (Aesa), alguns reservatórios do Sertão e Alto Sertão podem encher no período chuvoso - de fevereiro a maio -, se ocorrer chuvas irregulares e pontuais.

Os quatro açudes que estão sangrando são: Vazante, localizado em Diamante; São José I, em São José de Piranhas; e os açudes Poções e São José II, no município de Monteiro. Já os reservatórios em situação crítica estão localizados nas regiões do Cariri e Seridó.

Os municípios de Serra Branca, Sumé e Conceição estão com situação hídrica um pouco melhor. Os açudes que estão com sua capacidade zerada são: Sabonete e Bastiana (Teixeira), São José IV (São José do Sabugi), Jeremias (Desterro), Ouro Velho (Ouro Velho) e Gurjão.

A técnica de recursos hídricos e geoprocessamento da Aesa, Jana Yres Barbosa, explica que a situação dos reservatórios é crítica devido ao fato das cabeceiras das bacias que alimentam esses pequenos açudes não apresentarem um percentual dentro da normalidade. "Condições desfavoráveis como rios muito pequenos, pouca vegetação no leito, área de maiores evaporação, por exemplo, comprometem a capacidade hídrica. Quando chove, a água escoa

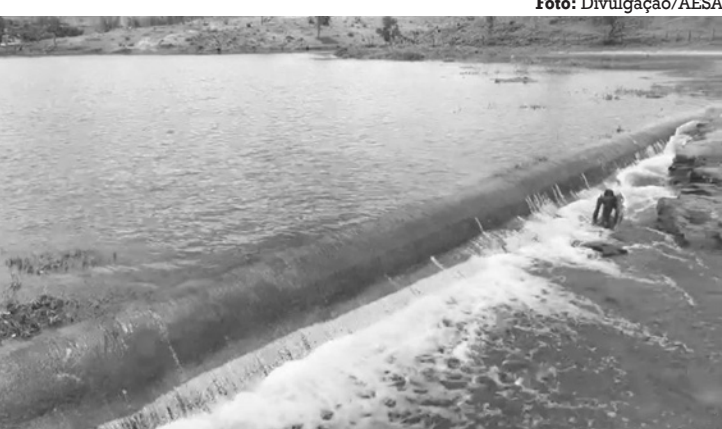


Foto: Divulgação/AESA

Vazante, São José I, Poções e São José II alcançaram volume máximo

sem muita infiltração, se perdendo rápido", explicou.

Segundo os meteorologistas da Aesa, o período chuvoso na região do Sertão e Alto Sertão são de fevereiro a maio. Dependendo do volume das precipitações irregulares e pontuais, Jana explica que alguns reservatórios podem encher nesses meses chuvosos. "Vai depender também da situação do aporte das bacias que estão com percentuais de normalidade, entre 30 a 50%. Portanto, existe uma

tendência do açude 'sangrar', devido às condições de normalidade do volume das bacias de contribuição", disse,

Já os reservatórios de maiores capacidade hídrica são: Mãe d'Água, no município de Coremas; Epitácio Pessoa, em Boqueirão; Engenheiro Ávido, em Cajazeiras; e o açude Acauã, na cidade de Itatuba. Segundo Jana, o monitoramento dos açudes é feito pelas plataformas de coleta de dados disponibilizados no site da AESA.

## Março é o período mais chuvoso no quadrimestre

Climatologicamente, março é considerado o mês mais chuvoso do quadrimestre que vai de fevereiro a maio, nas regiões do Alto Sertão, Sertão e Cariri/ Curimataú. A tendência é de que as chuvas deverão se comportar também próximo a normalidade, podendo ter alta variabilidade.

Isso pode acontecer devi-

do às condições oceânicas e atmosféricas globais, somadas ao resultado de modelos de previsão climática baseado na fase final do fenômeno El Nino, além da melhoria das condições da Temperatura da Superfície do Mar (TSM), segundo prognóstico climático divulgado pela Aesa para a Paraíba, referente ao primeiro trimestre de 2024.

COM AS CHUVAS

## Descarte inadequado de resíduos sólidos causa mais alagamento

A Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) coleta resíduos sólidos diariamente. Mas, ainda há pessoas que descartam nas ruas materiais como embalagens de alimentos, resíduos orgânicos e até itens de médio porte, como eletrônicos, colchões, geladeiras e sofás. Contudo, com o descarte irregular, os resíduos podem ser transportados pela água das chuvas e obstruir galerias e canais.

Nesta semana, a equipe aquática da Emlur está realizando os serviços no canal do Parque Parahyba II (Bessa). O monitor da equipe, Joseilton Silva, destaca que os agentes já retiraram diversos tipos de materiais descartáveis do local.

Conforme o superintendente da Emlur, Ricardo Veloso, a Autarquia faz um trabalho permanente de prevenção de obstrução do sistema de

drenagem, por meio da equipe aquática, com a limpeza de canais, calhas, canaletas e valas durante o ano todo, por toda João Pessoa. O serviço é em apoio à Coordenadoria Municipal de Proteção e Defesa Civil.

"Nossa equipe retira o excesso de vegetação dos canais para evitar que impeça a passagem da água, além de diversos tipos de resíduos que são despejados irregularmente, como plásticos, embalagens de comida e até mesmo mobiliário. Contamos com o apoio da população na abstenção desse tipo de conduta ilícita", comenta Ricardo Veloso.

Ele destaca que é importante a população descartar os resíduos domiciliares em horário próximo à passagem do caminhão compactador da Emlur, para evitar que as sacolas sejam rasgadas e os resíduos espalhados. "Se chover, os resíduos são transportados

pela água, podendo causar pontos de alagamento".

Cata-Treco

A Emlur oferece à população de João Pessoa a coleta de mobiliário, eletrônicos e eletrodomésticos, em domicílio. Por meio do serviço gratuito, Cata-Treco, a Emlur evita o descarte irregular de materiais de médio porte no meio ambiente. O Cata-Treco coleta materiais que podem ser reaproveitados para doação, como mesa, cama, geladeira ou TV.

Conforme o Código de Posturas do Município de João Pessoa (Lei Complementar nº 7/ 1995), o descarte de resíduos em vias ou terrenos de João Pessoa é uma conduta ilícita e punível com aplicação de multa. A punição para a prática é a aplicação de multa de 400 unidades fiscais de referência (Ufir), o que corresponde ao valor de R\$ 19,044.



Foto: Secom-JP

Equipe da Emlur realiza trabalho permanente de limpeza e prevenção no sistema de drenagem



FEMINICÍDIO

# Jovem é morta pelo ex-companheiro

Crime aconteceu na casa da irmã da vítima, na cidade de Marizópolis, Sertão do estado; Jhonatta Lima está foragido

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

A polícia está em busca de informações sobre o paradeiro de Jhonatta Jhoff Belo de Lima, de 28 anos, apontado como autor do assassinato de Fernanda Maciel Pires, de 24 anos, que era sua ex-companheira. O feminicídio aconteceu na tarde de domingo (25), na Rua João Beato, bairro Vila Nova, na cidade de Marizópolis, região de Sousa, Sertão do estado. Até o final da tarde de ontem, ele ainda não havia sido localizado.

O feminicídio aconteceu no interior da casa da irmã da vítima, quando Fernanda conversava com o cunhado, Raimundo Alexandre de Sousa Araújo, de 23 anos. Os dois foram surpreendidos com a entrada brusca de Jhonatta na casa e mesmo sem qualquer discussão, ele atirou três vezes contra a mulher e ainda acertou um dis-

paro na mão de Alexandre. Familiares e amigas de Fernanda informaram à polícia que ela já havia tentado por diversas vezes a separação, no entanto, o ex-companheiro não aceitava o fim do relacionamento e já havia feito várias ameaças, afirmando que ela não ficaria com ninguém. O corpo da jovem foi conduzido para realização da necropsia no Núcleo de Medicina e Odontologia Legal.

Denúncias

Nos casos de violência contra a mulher, a denúncia pode ser feita através dos seguintes telefones: 190 - Polícia Militar; 180 - Central de Atendimento à Mulher; 197: Disque Denúncia da Polícia Civil. Na Paraíba também existe o aplicativo SOS Mulher PB, disponível para celulares com sistemas operacionais Android e IOS, além de outros, tais como por formulário e e-mail.



Foto: Redes Sociais

Fernanda foi morta com três tiros por Jhonatta

ESTELIONATO

## Estudante faz compras em estabelecimento na UFPB e pagamento é feito com PIX falso

Policiais da Delegacia de Defraudações da Capital, prenderam na tarde de domingo (25) um estudante universitário acusado de estelionato digital. De acordo com a delegada Vanderléia Gadi, ele compravava em um restaurante e forjava a transferência via PIX.

Em cinco meses, o jovem de 22 anos, realizou 42 compras no estabelecimento que

fornece alimentação para estudantes e servidores da instituição de ensino. Em todas as compras, ele teria apresentado comprovante falso de transferência, no qual constava data e valor do pedido sem, no entanto, jamais creditar o que devia.

Estelionato digital

O último pedido foi feito na tarde de domingo, quando,

mais uma vez, ele efetuou uma compra e enviou um comprovante de pagamento falso. Ele foi preso no momento em que recebeu o produto. Há informações de outros estabelecimentos que podem ter sido vítimas do mesmo golpe. O jovem universitário foi autuado por estelionato digital e encaminhado à carceragem da Cidade da Polícia Civil.

■  
A prisão aconteceu no momento em que o estudante, que não teve o nome revelado, realizava mais uma compra

OPERAÇÃO

## “Zero Álcool” autua 59 motoristas embriagados

Em ações que ocorreram no período de 23 a 25 de fevereiro, em todo o estado da Paraíba, através de patrulhamentos e bloqueios policiais em pontos pré-estabelecidos, foram realizados 286 testes de alcoolemia, dos quais 59 condutores foram autuados por embriaguez ou pela recusa ao teste do etilômetro. A maior incidência ocorreu na Região Metropolitana de João Pessoa, com 23 condutores autuados.

Ao todo, 17 prisões foram efetuadas pelo BP-Tran, na Paraíba. Dentre elas, destacam-se a apreensão de uma arma de fogo e a recuperação de

11 veículos roubados. Durante as ações, 2.497 pessoas foram abordadas e 1.992 veículos fiscalizados. O comandante do BP-Tran, tenente-coronel Cristovão Lucas, as ações reforçam a importância da Operação Zero Álcool. “Estamos nas ruas para garantir um trânsito seguro. É preciso reprimir este comportamento perigoso que é ingerir bebida alcoólica e dirigir.” Informou.

As fiscalizações do BPTran acontecem, principalmente, no fim de semana após análise realizada de locais de maior trânsito, tanto na capital como em cidades do interior do estado.



Foto: Polícia Militar

Nas abordagens são solicitadas documentações

## Curtas

### Caminhão desgovernado atinge casa em Itabaiana

A Polícia Civil vai investigar um incidente ocorrido na tarde de domingo (25), na cidade de Itabaiana, quando um caminhão desgovernado chocou-se contra o muro de uma residência.

Tanto moradores da casa atingida como outras pessoas informaram que o veículo ficou sem freio, levando à colisão. Apesar do susto e dos danos materiais, nenhuma pessoa que se encontrava na residência ficou ferida.

A única vítima do caso foi o motorista do caminhão que sofreu ferimentos e foi encaminhado para um hospital da região. O impacto da colisão foi tão intenso que o poste localizado em frente à casa atingida chegou a ficar inclinado. Não foi informado a quem pertence o veículo.

### Homem é preso quatro vezes em menos de 24h

Policiais civis do plantão da 23ª Delegacia Seccional de Juazeirinho, cumpriram mandado de prisão contra um homem identificado apenas por A.S.G.M de 25 anos.

De acordo com informações da Polícia Civil, o investigado teria praticado uma série de crimes na cidade de Juazeirinho, sendo conduzido constantemente à delegacia.

Antes da prisão, no espaço de 48 horas ele teria sido conduzido quatro vezes à delegacia pelos diversos crimes, desde tentativa de furto, ameaça e perseguição contra uma mulher da cidade. O preso responde a dezenas de processos criminais na comarca.

### Suspeitos de arrastão são presos em Uiraúna

Uma ação conjunta envolvendo policiais civis e militares, prendeu nesse fim de semana dois suspeitos de praticarem um arrastão na manhã de sexta-feira (23), na cidade de Uiraúna, Alto Sertão da Paraíba.

Segundo informações da Polícia Militar, Danilo Cassimiro de Assis e Vitor Emanuel Monteiro da Silva, mais conhecido por “Vitinho”, são apontados como autores do roubo de um celular de uma professora e um relógio de um agricultor, e tentaram subtrair um celular de um pintor e a moto de outra pessoa.

Na ação, os policiais recuperaram celulares e relógios roubados. Após as prisões, os investigados foram conduzidos à delegacia de Polícia Civil em Cajazeiras, para que fossem adotadas as medidas que manda a Lei.



Foto: Polícia Militar

### PM apreende munições e aves silvestre em Bayeux

Policiais da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar prenderam, no domingo (25), na cidade de Bayeux, o suspeito de um homicídio que ocorreu na quinta-feira (22), no bairro Tambai, na cidade da Região Metropolitana de João Pessoa.

Ele estava escondido numa casa, na comunidade Casa dos Artistas, no Alto da Boa Vista. Com o suspeito, foram apreendidas munições de pistola e uma ave silvestre. O acusado seria integrante de um grupo criminoso ligado ao tráfico e pode ter participação em vários crimes na cidade.

O preso foi apresentado na 6ª Delegacia Distrital, em Santa Rita.

Foto: Marinha do Brasil



A fiscalização será realizada nos fins de semana

SEGURANÇA

## PRF e Marinha realizam ação contra a alcoolemia

A Polícia Rodoviária Federal e a Marinha do Brasil realizaram no domingo (25), uma operação integrada inédita no estado da Paraíba, com o objetivo de reforçar as fiscalizações de alcoolemia tanto em terra quanto no mar. A parceria entre as duas instituições marca um momento pioneiro para a segurança viária e marítima no estado.

As ações coordenadas ocorreram nas cidades de Cabedelo e João Pessoa, envolvendo equipes da PRF e da Marinha. Durante a operação, foram realizados testes de alcoolemia em condutores de embarcações aquáticas, como lanchas e barcos, além dos condutores de veículos terrestres.

A integração entre PRF e Marinha visa promover a segurança não apenas nas rodovias, mas também nas águas, combatendo a combinação perigosa de álcool e direção tanto em terra quanto no mar. Essa iniciativa demonstra o compromisso das instituições em proteger a vida dos cidadãos e garantir um trânsito e navegação mais seguros em todo o estado da Paraíba.

Essa operação pioneira apresenta um marco na cooperação entre as forças de segurança e reforça o comprometimento conjunto em enfrentar os desafios relacionados à segurança viária e marítima, buscando sempre prevenir acidentes e preservar vidas.





Agnaldo Almeida marcou toda a trajetória pela integridade e sobriedade. Recentemente, foi homenageado durante o 1º Por do Sol Literário de 2024, realizado pela Confraria Sol das Letras

EM JOÃO PESSOA

# O último adeus ao mestre Agnaldo

Jornalista paraibano que definiu novos padrões para a área morreu na madrugada do domingo, aos 73 anos

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

Uma trajetória que marcou época no jornalismo e definiu novos padrões para as gerações seguintes. Conhecido pela qualidade de seu texto e a sensibilidade com que abordava as análises políticas, o jornalista Agnaldo Almeida morreu, aos 73 anos, na madrugada do último domingo, em João Pessoa, vítima de uma septicemia. O campinense lutava contra um câncer de fígado desde 2021 e se internou no sábado de Carnaval com um quadro de aneurisma na aorta do abdômen. Agnaldo Brito Almeida deixa esposa, a jornalista Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), além de cinco filhos, seis netos e um legado de liderança na Redação que moldou a mentalidade profissional por onde ele passou.

Com uma carreira iniciada na década de 1970, ele ocupou todas as funções da profissão, atuando como repórter, editor, redator e colunista em todas as mídias dos veículos de comunicação na Paraíba, como o impresso, o rádio, a TV e a internet. Foi secretário de Comunicação Social do Governo do Estado na gestão de Ronaldo Cunha Lima, na década de 1990 e contribuiu como presidente da Associação Paraibana de Imprensa (API) e no Sindicato dos Jornalistas.

A morte de Agnaldo foi lamentada por autoridades. Em nota, o governador João Azevêdo destacou as qualidades do jornalista que ele chamou de “amigo querido”. “Inovador e dono de um texto primoroso, liderou a redação do Jornal A União durante anos, contribuindo para a sua modernização. Aos familiares e amigos, em especial à minha amiga Naná Garcez, sua esposa, e aos seus filhos, em nome de Victor Castro, meus mais sinceros sentimentos. Que Deus conforte a todos nesse momento de dor”, publicou o gestor.

O prefeito Cícero Lucena ressaltou a amizade de ambos construída ao longo dos anos. “Para além de nossas responsabilidades e atribuições nos campos da política e da comunicação, construímos uma duradoura relação de amizade, marcada pela atenção recíproca e o respeito mútuo. Compartilhamos muitas histórias da vida política paraibana, sem que nunca fosse preciso pedir-lhe alguma correção de algo publicado, o que demonstra seu zelo e fidelidade para com a informação correta e verdadeira. E isso permanecerá firme como parte do seu legado. Vá em paz, Agui”, desejou o prefeito. Notas de pesar também foram publicadas pelo prefeito de Campina Gran-

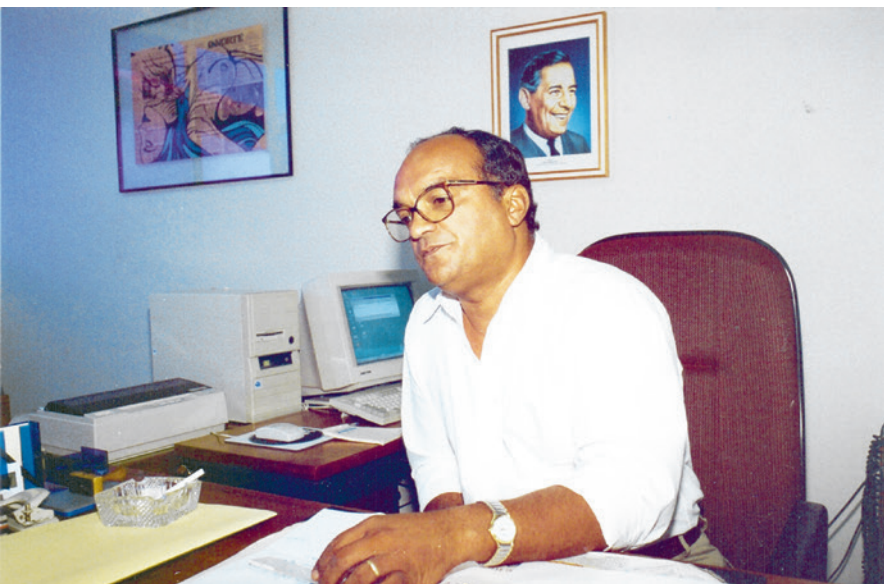


Foto: Olenildo Nascimento

Jornalista imprimiu uma nova forma de fazer jornalismo com maior rigor e critérios. Legado construído por Agnaldo fez parte de episódio do Memórias A União (à dir.)

■ Agnaldo era natural de Campina Grande e iniciou a carreira na década de 1970

de Bruno Cunha Lima, além da Câmara Municipal de João Pessoa, a Assembleia Legislativa da Paraíba e a Associação Paraibana de Imprensa (API).

Agnaldo Almeida passou pelos jornais O Norte, Correio da Paraíba e o Estado de São Paulo, além da revista A Carta. No Jornal A União, Agnaldo foi editor-geral, estabelecendo uma forma de fazer jornalismo que demandava reflexão, rigor na apuração e na elaboração metódica do texto. Influenciou gerações e ofereceu orientação aos estudantes que ingressavam na carreira. Foi assim que ele conheceu Naná Garcez, com quem foi casado por 40 anos. Um amor que se acendeu primeiro pela admiração intelectual entre ambos. “Agnaldo é uma pessoa brilhante, encantadora, muito inteligente e um grande profissional. A identificação foi exatamente em função de muitas qualidades pessoais que ele tinha. Ele era uma pessoa muito culta, de muita leitura e de grande caráter. Tudo isso foram fatores que eu achei super interessante. Ao longo da vida, sempre foi um pouco disso também. Ele sempre gostou muito



Agnaldo e Naná Garcez foram casados durante 40 anos



Foto: Edson Matos

Agnaldo Almeida foi responsável pela modernização da Redação do Jornal A União

de ler, também sempre gostei muito de ler. Algumas diferenças até o final persistiram: sempre gostei de viajar, ele nunca gostava de viajar. Mas, do ponto de vista de diálogo e convivência, era muito fácil. Não em todos os gostos, mas tínhamos muitas identificações”.

Foi no meio da fumaça de cigarro das antigas redações com as velhas máquinas de datilografia que ele firmou amizade com um dos maiores escritores do jornalismo paraibano, Gonzaga Rodrigues, que preferiu não ir ao velório do amigo. “Não tive olhos para ver inanimado um irmão de afinidades e sentimentos que me deu tanta força nos momentos mais preci-

sos, como Agnaldo Almeida. Filhos de lares diferentes, a vida nos juntou nessa irmandade de convivência profissional, amiga e familiar”, afirma.

“Agnaldo chegava ao Correio da Paraíba num momento em que o editor do jornal, Carlos Roberto de Oliveira, me acolhia, eu exilado do jornal O Norte, que ajudara a recuperar a partir de 1966. E nesse estado de humor pude encontrar um jovem de cabelos um tanto longos, quase vinte anos de diferença, que me fizera sentar, conversar, trabalhar e sair por aí numa passada de ânimo firme e confiável que evitei encontrar encerrado entre os lumes trêmulos de um velório. Do jornalista

todos sabem. Nas Memórias que A União vem sequenciando em diálogo dominical com seus feitos, sem distinção de títulos nem de cargos, o nome de Agnaldo reúne a unanimidade de todos os entrevistados. Desde o “gestor de pessoas” da abertura de Luiz Carlos Souza à versatilidade bem-sucedida do profissional de imprensa ou da comunicação. Desde a relação com o iniciante ou com os que pensavam o jornal ao tratamento com o público, fosse leitor, ouvinte ou espectador”, complementou.

Agnaldo Almeida era um pensador da comunicação e da política e sua influência é reforçada por quem segue no mesmo batente defendido por ele. O diretor de Mídia Impressa do Jornal A União, William Costa, destaca como era a convivência com Agnaldo, visto como um ombudsman espontâneo. “Ele era uma pessoa de fácil diálogo. Sempre foi um observador crítico, mas não aquele crítico ferino. Ele é um jornalista sempre muito atencioso com relação às pessoas e ao seu tempo, sempre fazendo comentários acerca de fatos. Mas, é um cara bem humorado e muito disposto a ajudar os colegas, principalmente os mais novos. Em A União, ele tinha uma coluna muito boa, aos domingos, chamada ‘Deu no Jornal’, que eu considero um documento muito valioso que, certamente, qualquer dia esse material vai ser reunido em livro, porque precisa ser mais disseminado. Ele fazia abordagens acerca dos fatos noticiados, da

forma como foi noticiado, reunindo um material muito rico”.

Considerado um artífice das letras, era a formação do caráter e da sensibilidade que distinguia Agnaldo entre os demais. Quem acompanhava seus comentários políticos tão sóbrios e sensatos na TV não podia prever suas predileções pessoais para a música e o esporte, como lembra Naná Garcez. “Ele era apaixonado por música, por Caetano, Martinho da Vila e Gilberto Gil. Gostava dos Beatles e, às vezes, até dedilhava alguma coisa no violão. Ele gostava de leitura, lia muito sobre filosofia e jornalismo. Em termos de lazer, gostava muito de ver futebol. A União tinha um time de futebol que ele chegou a jogar nesse time. Ele gostava muito de futebol”. Mesmo depois de se tornar uma expressiva referência na imprensa, era ao Jornal A União que ele creditava grande parte de formação profissional, como ele deixou claro em sua participação do programa Memórias A União. “A gente que passa por A União, passa por uma escola. E cria um caso afetivo, amoroso porque é um jornal bom de se trabalhar – já era há muito tempo e hoje é também. Quem trabalhou nA União leva essa marca. Eu trabalhei em todos os jornais da Paraíba, mas minha marca é a marca de A União”.

Aos amigos, familiares e uma gama extensa de jornalistas resta cuidar do legado de Agnaldo como ele zelava pelos seus textos. “Defendo que ele foi um profissional íntegro, de um texto muito correto em todos os aspectos, desde a construção do pensamento, na construção da linguagem, na observação em relação aos fatos, da correção do português, e também da convivência em Redação. Por onde ele passou, não se tem relato de arrogância, ou de que ele desmatava os outros. Ele tinha o conhecimento, tinha interesse em compartilhar e tinha interesse em atrair talentos. Ele não abria mão da qualidade da informação. Não abria mão das posições e não se intimidava”, conclui Naná Garcez.



Fotos: Arquivo Pessoal

Agnaldo se destacou na TV (à esq.), em registros políticos, como o da entrevista com Carneiro Arnaud (ao centro), e na mídia impressa (à dir.)



MOSTRA ITINERANTE

# Pelas lentes de Aurílio Santos

*No próximo mês, começa a exposição fotográfica do premiado paraibano que vai circular gratuitamente por três municípios do Sertão do estado*

Guilherme Cabral  
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Premiado no Brasil e no exterior, o fotógrafo paraibano Aurílio Santos será tema de um projeto itinerante que leva seu nome pelo interior do estado. Com o objetivo de promover a cultura e as artes visuais na região, a mostra traz um olhar lúdico e único sobre a paisagem, a vida e a história sertaneja e circulará gratuitamente por três municípios, iniciando em Brejo do Cruz, na próxima segunda-feira (dia 4), seguindo por Catolé do Rocha e São Bento, em abril e maio, respectivamente.

Em cada cidade, ele também lançará um livro que contém sua trajetória artística e leva o mesmo nome da iniciativa: *Itinerário Fotográfico de Aurílio Santos*. Editado com recursos próprios, a obra é publicada pela Offset Gráfica e Editora, da cidade de Natal (RN), conta com 200 páginas, ao preço de R\$ 50.

A mostra fotográfica consiste em 50 imagens e conta com recursos da Lei Paulo Gustavo, operacionalizada pela Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) e pelo Ministério da Cultura. Na cidade de Brejo do Cruz, a exposição será realizada até o dia 18 de março, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Terezinha Garcia Pereira, com horário de visitação das 8h às 14h; em Catolé do Rocha, de 1º a 15 de abril, no Centro Cultural Geraldo Vandré, com entrada do público das 8h às 13h; e, em São Bento, de 2 a 16 de maio, na Escola Cidadã Integral Técnica Estadual, com visitas das 8h às 14h.

“O meu sentimento é de felicidade, por estar sendo homenageado com essa exposição. É uma iniciativa que significa o reconhecimento, agora, do meu trabalho como fotógrafo que tenho desenvolvido ao longo dos últimos 30 anos, principalmente por parte da curadora do evento, Denise Bacelar, que é um nome já conceituado. Além disso, esse projeto vai possibilitar que meu trabalho seja divulgado e conhecido por um número maior de pessoas. Depois, pretendo circular com essa exposição por outros grandes municípios paraibanos, como Campina Grande, João Pessoa e Guarabira”, afirmou Aurílio Santos.

Quanto ao livro, o paraibano comentou que está aproveitando a oportunidade de ter uma exposição sobre sua trajetória artística para lançar a obra. “Além de algumas imagens, o livro terá material já publicado sobre a minha carreira, como matérias de jornais, trabalhos acadêmicos, entrevistas e textos críticos assinados, entre outros, pelo fotógrafo Machado Bittencourt, o artista plástico Elpidio Dantas e os poetas Josafá de Orós, o cordelista Manoel Monteiro e Kydelmir Dantas”, disse ele, que nasceu na cidade de Pombal, mas radicou-se em Brejo do Cruz e, em 2001, obteve a segunda colocação no 5º Concurso Internacional de Fotografia para Jovens Autores da Universidade del Pacífico, ocorrido em Santiago do Chile.

Pernambucana residente na cidade de Brejo do Cruz desde 2016, a curadora da mostra, Denise Figuerôa Bacelar, justificou que decidiu propor a elaboração do projeto com o intuito de dar maior visibilidade à obra produzida pelo fotógrafo paraibano. “Aurílio Santos é conhecido por diversos artistas e personalidades públicas, mas suas imagens ainda precisam ser mais vistas pelas pessoas. Então, contando com articulação dele, elaboramos esse projeto para, com o apoio da Lei Paulo Gustavo, selecionado por meio do Edital de Chamamento Público nº 012/2023, circular por Brejo do Cruz, São Bento e Catolé do Rocha, que são três dos 11 municípios que compõem o território da 8ª Regional de Cultura”, disse ela, que também é produtora cultural, comunicadora e educadora popular.

A curadora revelou detalhes sobre a mostra. “A exposição é como se fosse uma linha do tempo de Aurílio Santos, porque reúne um compilado de fotografias feitas ao longo de sua trajetória. É uma seleção de imagens que mostra a evolução dele não só como artista, mas também o do seu olhar por meio das lentes”.

Entre os temas retratados estão o problema da seca, a paisagem e a terra degradada pela estiagem, o vaqueiro, a religiosidade, a desigualdade cultural e as questões sociais. “Cada foto terá sua respectiva ficha técnica, contendo detalhes, como o título da imagem e a data em que foi captada. Com isso, o objetivo é dar acessibilidade ao público”, informou Denise Figuerôa Bacelar.

Fotos: Aurílio Santos/Divulgação



Mostra passará por Brejo do Cruz (março), Catolé do Rocha (abril) e São Bento (maio); entre as 50 imagens estão (de cima para baixo): ‘A Noiva’ (2010), ‘Seca d’Água’ (2017), ‘Mapa da Sede’ (2007) e ‘Bandeira desfraldada’ (1997)



■ Livro ‘Itinerário Fotográfico de Aurílio Santos’ abordará toda a trajetória artística do paraibano, com fotografias, matérias de jornais, trabalhos acadêmicos, entrevistas e textos críticos



# Artigo

André Cananéa  
andrecananea2@gmail.com

## O som, veja só!



‘Zona de Interesse’: o som (indicado ao Oscar) é parte integrante e indissociável da trama

a existir. *Star Wars: Episódio IV – Uma Nova Esperança*, *Jurassic Park – O Parque dos Dinossauros*, *O Resgate do Soldado Ryan*, *A Origem* e, no ano passado, *Top Gun: Maverick* foram alguns dos filmes que tiveram o trabalho da equipe de som reconhecido pelo Oscar.

Elaborar um desenho de som para o filme não é apenas investir na sonoridade que a trajetória de uma bala pode fazer, o barulho de pancadas, vento soprando, freio de carro e até de naves espaciais viajando pelo espaço (que, a rigor, não tem som, mas na magia dos filmes, tem). É pensar em como ele pode ajudar o espectador a se envolver ainda mais, de uma maneira sensorial, naquela trama.

*Anatomia de Uma Queda*, por exemplo, não tem um desenho de som tão caprichado que lhe valesse uma indicação na categoria. Mas logo no início da trama, há uma música (P.I.M.P., do rapper 50 Cent) tocada em *loop* a um volume estratosférico. Essa música, nesse volume, é parte integrante da trama, inclusive atrapalhando a conversa entre duas personagens. Na sala que eu vi o filme, com o som devidamente ajustado, o volume da música também incomoda o espectador para que ele tenha a mesma sensação que as personagens.

*Pobres Criaturas* também não recebeu uma indicação por Melhor Som, mas está na disputa pelo prêmio de Melhor Trilha Original. A música – muitas vezes bizarra – de Jerskin Fendrix, se tocada na altura certa durante a projeção do filme, vai causar uma agonia inten-

cional no espectador, para que ele consiga mergulhar ainda mais naquele mundo igualmente bizarro explorado por Bella Baxter (Emma Stone).

A tecnologia de som avança. Atualmente, filmes e discos do circuito comercial têm sido masterizados em Dolby Atmos, com o objetivo de ter uma qualidade muito superior. A empresa Dolby tem investido não só na tecnologia para que filmes e discos sejam processados com qualidade Atmos, mas também em espaços para ouvi-los.

Agora em fevereiro, a novíssima edição de 50 anos do álbum *Band on the Run*, de Paul McCartney, ganhou uma audição coletiva num espaço da Dolby em Hollywood (EUA). O repertório, remasterizado com a tecnologia Dolby Atmos, foi tocado na íntegra, com a melhor reprodução que existe atualmente. Quem foi disse que é uma experiência imersiva única, pelos relatos que li na internet.

A gente não tem uma sala assim por aqui, mas ano passado – e este ano há de se repetir – a parceria entre a Centerplex, a própria Dolby e o Imagineland proporcionou um bom exemplo de como a tecnologia de ponta vem dando uma renovada na maneira como consumimos filmes. Eu vi o independente *Fale Comigo*, que nem tem um desenho de som caprichado, mas a distribuição espacial do áudio realmente me impressionou.

Quem dera ver *Oppenheimer* numa estrutura assim – em tempo: para mim, ele leva também o Melhor Som.

Ana Adelaide Peixoto  
adelaideana@uol.com.br | Colaboradora

## Sozinha

Uma parte de mim  
É multidão  
Outra parte estranheza  
E solidão  
(Ferreira Gullar)

Acho que desde menina fui uma criança solitária. Tinha muitas amigas da rua, do colégio, mas tinha uma saúde frágil, garganta e todas as mazelas que afligem as amígdalas. Desenvolvi uma paciência extra para ficar doente, perder aulas, tossir a noite toda, tomar lambedores, e não poder tomar friagem, churros, etc. O que era normal para todos, para mim era sempre um suspense. *Gracias a la vida*, eu tomei chuva nos beirais da casa e no caminho das Lourdinhas, chutando as poças e poças.

Mas, sempre lidei bem com as tardes longas sentada no alpendre da minha casa na Praça da Independência, contemplando a rua, ou andando de bicicleta na minha Monark 64, olhando o trânsito, as pessoas, as árvores daquele lugar. Ou quando ia ao “comércio”, e entrava

nas lojas de tecido, armários, bancas de revista e saía perambulando pela cidade. Até hoje gosto de fazer isso. Mas, faço pouco. A violência e o calor me impediram de ser uma *flanêur* pelo Centro como tanto gostava. Herdei esse hábito da minha mãe que, até mais dos 80 anos inventava qualquer pretexto para ir à Lagoa, Visconde de Pelotas e fuçar as lojinhas em busca de algum objeto não identificado.

Gosto de fazer compras sozinha. Seja no mercado ou no shopping ou em qualquer evento. Sozinha sou rápida, não me deixo influenciar pelo gosto/opinião do outro, e tenho um prazer imensurável com o silêncio e o meu tempo de fazer as coisas. Caminhar então, se fazemos sozinha é uma imersão no inconsciente e abstração. Hora de pensar e refletir. O juízo dá voltas e por vezes resolve equações. Sair sozinha para almoçar ou um drinque é sempre uma aventura literária. Gosto de ficar imaginando a vida das pessoas, ouvindo as conversas (as pessoas

falam muito alto), e dando margem à imaginação.

Quando morava em família – marido e filhos – em casa, como sou uma camaleoa no quesito adaptação, logo me adaptei ao tempo das crianças, do marido (nem tanto), e apreciava por demais fazer as coisas juntos, o que era um luxo, pois, com a vida moderna, todos têm os seus tempos outros, individualmente e, para se agregar, há de se ter o apoio de todos, o que nem sempre acontece. Via-me uma mãe/mulher sempre como uma centopeia, buscando essa harmonia, fazer coisas juntos, tarefa quase intransponível.

Pois passado os anos, a minha solidão no viver e no fazer, sedimentou-se e hoje sou essa pessoa. Toco a vida. Organizo. Tomo providências. Perco-me. Atordo-me, e claro, peço socorro sim, em caso de saúde ou algo mais robusto. Por vezes, essas atitudes flertam com a reclusão, ou autossuficiência negativa, ou até mesmo vaidade de não compartilhar as coisas com as amigas. Não é. E até pode

ser essa autossuficiência, mas algo construído na minha infância e adolescência, e até mesmo na vida adulta. Instinto de sobrevivência. E prazer mesmo. E, findei gostando da minha companhia e consulta.

Tudo isso é que estou pensando aqui nos paradoxos do ser humano, pois sou essa mulher que vive sozinha, que se basta no seu viver solitário, mas que também tem um lado agregadora, do coletivo, do gostar das pessoas, de conversar e, principalmente, de observar a natureza humana, e de tentar mudar da forma que lhe cabe, o mundo ao seu redor. Agora numa idade que nem sei mais qual o lugar, tudo vai ficando mais introspectivo talvez, mas o desejo por desvendar o outro continua. A vida é sempre um mistério. E assim também as pessoas. A beleza está nesse desconhecido.

Nenhum homem é uma ilha,  
completo em si próprio; cada ser humano é uma parte do continente,  
uma parte de um todo.  
(John Donne)

# Fernando Vasconcelos

Escritor - fer.mengo@uol.com.br

## Depressão atinge idosos

Por mais que se promovam eventos para a “melhor idade”, “terceira idade” ou qualquer outra denominação referente aos idosos (maiores de 60 anos), aumenta a carga de preocupações com as pessoas aposentadas, muitas delas solitárias ou com poucos recursos. E essa preocupação se estende também aos detentores de uma boa aposentadoria, pois são, na maioria, solitários e sem a assistência ou o acolhimento familiar. É sabido (e comprovado) que o acolhimento familiar promove a pessoa em sua integralidade, por meio de relações de confiança e reciprocidade. Por isso, ela tende a ser fortemente afetada em razão de problemas de saúde mental de seus membros, principalmente os idosos.

Um dos fatores que mais atinge os membros da “melhor idade” é a depressão, considerada pela Organização Mundial da Saúde como uma das principais causas de incapacidade, podendo impactar negativamente a família em suas relações e funcionamento. Ao mesmo tempo, estudiosos apontam que a família significa o módulo central para o enfrentamento da depressão e de outros problemas de saúde mental. Sem o apoio da família há uma desintegração da rede de prevenção das pessoas e, falhando este apoio, poderão advir algumas consequências, como a automutilação e o suicídio. Além da depressão, lesões autoinflingidas e suicídio são problemas que desintegram a personalidade idosa.

Assim, segundo o IBGE, a população idosa é a mais afetada pela depressão, embora a juventude, nesses tempos de *Smartphone* e redes sociais, nunca esteve tão adoecida psicologicamente. De acordo com uma pesquisa realizada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), os casos de depressão aumentaram 90% e as queixas de ansiedade e estresse duplicaram entre março e abril de 2022. O cenário alarmante acaba ofuscando outra realidade tão ou mais preocupante: os problemas de saúde mental enfrentados por idosos tendem a se agravar a cada dia.

Além da depressão, outros transtornos mentais e déficits cognitivos têm grande prevalência na terceira idade. A psicóloga Mirian Conrado, abordando esse tema, conclui: “Em uma sociedade que privilegia a produtividade, os idosos são invisibilizados. Para o senso comum, idosos não têm mais sonhos, anseios, individualidade. Por isso, não falamos sobre saúde mental dessa faixa etária”. Em geral, autoridades e cidadãos de um modo geral, não gostam de encetar discussões sobre saúde mental, tendendo a diluir tabus, mesmo que essa mudança de paradigmas seja fundamental para o Brasil. Muitos comentam: “Até 2030, seremos um país velho. Com o aumento da expectativa de vida, é urgente discutir as condições em que vivem os idosos, sobretudo sua saúde mental.”

Como já dito aqui, durante a pandemia da Covid-19, o isolamento social tornou-se ainda mais forte entre os idosos, constituindo-se num dos fatores que aumentaram os sintomas relacionados à depressão, ansiedade e impactos na funcionalidade e independência desses indivíduos. Com o avançar da pandemia e, considerando a variedade de demandas daí decorrentes, aumentou a necessidade de acompanhamento psicológico deste público.

Assim como as demandas de uma criança não são as mesmas de um adolescente, os cuidados para com a terceira idade também têm suas especificidades. De acordo com a maioria dos profissionais de Psicologia, que atendem o público idoso, precisa haver um saber especializado para essa assistência. Especialistas em Psicologia Geriátrica realçam que as demandas são, em geral, relacionadas a situações de perdas reais e simbólicas, comprometendo a independência e a necessidade de reorganizar os papéis sociais que acompanham o processo de envelhecimento.

Outro fator de adoecimento mental em idosos e que traz inúmeros problemas é o processo de luto. Mesmo que a maioria das pessoas passe por inúmeros processos de luto durante a vida a morte, para o caso dos idosos, passa a ser algo mais comum entre amigos e conhecidos. O luto, associado a um processo de solidão do idoso, pode ser fatal! O acompanhamento psicológico, nestes casos, ocorre de forma individualizada e através de técnicas terapêuticas que favoreçam o processo de elaboração desse luto. Deve-se, pois, ofertar o acolhimento psicológico aos familiares e, orientando-os, buscar uma melhor compreensão acerca do luto, suas fases e o como eles podem dar o apoio necessário ao idoso. Com a aplicação desse conjunto de providências, evita-se ou minimiza-se o fator depressão.

Colunista colaborador



# ‘TWO KITES’ Clássico de Tom Jobim ganha um novo arranjo

‘Single’ de Silvia Machete traz a participação da cantora Maria Luiza Jobim

Da Redação

“Two Kites”, *single* que chega às principais plataformas digitais hoje, antecede o lançamento do álbum que dará sequência ao projeto que apresentou *Rhonda*, a nova e inspirada *persona* artística da cantora e compositora Silvia Machete.

Assim como no primeiro volume, o novo projeto leva o título de *Invisible Woman* e reunirá canções inéditas e autorais de Machete, compostas originalmente em inglês: a única exceção é “Two Kites”, clássico de Antônio Carlos Jobim. A nova versão foi gravada em dueto com a cantora Maria Luiza Jobim, filha de Tom. “Pesquisando músicas em inglês de compositores brasileiros, encontrei ‘Two Kites’, do Tom. Fiquei louca com essa letra, quis muito gravá-la, e achei que caberia no repertório do novo álbum. Até porque em *Rhonda* eu gravei uma música em inglês do Tim Maia”, pontua Machete.

A ideia de convidar Maria Luiza Jobim para o dueto surgiu depois de uma participação da cantora em dois shows de Silvia Machete, em São Paulo. “Ela me disse que era uma das suas favoritas e nós cantamos ‘Two Kites’ juntas nesses shows, além de ‘Meditation’ (versão e inglês para ‘Meditação’) e ‘I love missing you’, de *Rhonda*. Fomos viajando nessa história do cancioneiro norte-americano, que é muito rico”, conta Silvia Machete, que re-



Foto: Alex Santana/Divulgação

Nova versão de Machete (D) foi gravada em dueto com Maria Luiza (E), a filha do maestro

centemente dirigiu o novo show de Maria Luiza Jobim.

O novo arranjo de “Two Kites” mantém a essência da canção, incorporando elementos contemporâneos. “O arranjo é do Lalo Brusco, responsável pela sonoridade do álbum, com o Alberto Continentino, meu parceiro em todas as canções do disco. Lalo tocou todos os instrumentos, menos a bateria, que é do nosso querido Vitor Cabral”, finaliza Silvia.

O álbum completo está previsto para abril, pela Biscoito Fino.



Através do QR Code acima,  
acesse as plataformas para  
ouvir o ‘single’

## EM cartaz

### ESTREIAS

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjiro luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 17h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (dub.): 15h45 - 18h20 - 20h50; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 14h30 - 17h - 19h45; **CINE SERCLA TAMBIA 1** (dub.): 18h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h10 - 20h40; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 16h10 - 20h40.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automotiva e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 15h - 18h - 21h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 15h - 18h - 21h; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 20h40; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 20h40.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dama chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 16h15 - 21h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 16h15; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 17h - 18h50; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 17h - 18h50.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-tachi wa Do Iku ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chamado Mahito onseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. **CENTERPLEX MAG 3** (dub.): 15h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 16h10 - 19h10; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 14h15; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 18h10; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 14h.

### PRÉ-ESTREIA

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe) e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 22h10.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma “morte suspeita”: é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu

próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 17h40.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allan) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de encorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (dub.): 21h40.

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafari. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h30; **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 16h10; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (leg.): 14h45 - 17h15 - 19h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h35; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 21h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 14h05; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 14h05; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 21h; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h20.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (leg.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7**: 13h (dub., sex., sáb. e dom.) - 15h30 (dub.) - 18h15 (leg.) - 20h45 (dub.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE**: 13h30 (dub.) - 16h (dub.) - 18h45 (dub.) - 21h30 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 14h - 16h30 - 19h15 - 22h; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 18h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h10 - 20h45; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h10 - 20h45; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 18h45.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 14h10; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 13h15 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 14h20; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 14h20.

**MINHA IRMÃ É EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Mirian (Ingrid Guimarães) e Mirelly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no in-

terior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Ariete Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 21h15.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 13h45 - 16h20; **CINE SERCLA TAMBIA 4**: 16h; **CINE SERCLA PARTAGE 3**: 16h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h45.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 16h30 - 22h; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (leg.): 20h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 5**: 14h30 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 13h45 - 18h45; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 14h50; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 14h50.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h15.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polónia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (leg.): 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 14h - 19h30.

## Baú de livros

Neide Medeiros Santos  
neidemed@gmail.com

## Feira de Bolonha 2024

De dois em dois anos a cidade de Bolonha, na Itália, é sede da Feira de Livros infantojuvenis. É nesta feira que são conhecidos os vencedores do Prêmio Hans Christian Andersen, uma espécie de “Nobel da Literatura Infantil”. Este ano, o Brasil conta com dois finalistas nesta disputa – Marina Colasanti concorre na categoria de conjunto de obra literária e Nelson Cruz na categoria de Ilustração. O Brasil já teve três vencedores deste prêmio: Lygia Bojunga Nunes (1982 – Livro); Ana Maria Machado (2000 – Livro); Róger Mello (2014 – Ilustração).

Em boa hora, a Editora FTD, publicou recentemente o livro *A disponibilidade da alma: 50 textos em prosa e verso* (FTD, 2023), com textos de Marina Colasanti, seleção e prefácio da professora Vera Maria Tietzmann Silva.

Esse livro oferece um panorama da produção literária da escritora italo-brasileira que é muito vasta e diversificada, abrange contos e minicontos, crônicas, poemas, memórias, ensaios, entrevista. Na apresentação da coletânea, com o título *As múltiplas faces de Marina Colasanti*, a ensaísta considera que no panorama literário brasileiro a voz da escritora se impõe de forma variada, constante, e se destaca pela sua posição em defesa dos direitos e da emancipação da mulher.

Para que o(a) leitor(a) tome conhecimento da magnitude da obra de Marina, vamos fazer uma breve viagem por alguns dos textos que se encontram em *A disponibilidade da alma*, título muito sugestivo. A leitura dos textos vem precedida da pertinente observação de Tietzmann: “A narrativa invade textos poéticos, a linguagem poética permeia narrativas, assim como vislumbres da memória se insinuam entre as linhas de prosa e de verso”.

De contos e minicontos, chamou-me a atenção este bem minúsculo: “História só com princípio e fim”: *Bastou vê-lo para saber que havia chegado seu fim*. Esta pequena palavra – fim – encerra múltiplos sentidos. Fim de quê? Ficam as indagações, as dúvidas.

Na crônica *Eu sei, mas não devia*, a autora fala sobre as coisas que deixam as pessoas apáticas e indiferentes – acostumar-se a morar em apartamentos de fundos, sem visão para a natureza e para o mundo lá fora; a trabalhar, trabalhar e esquecer o lazer; a gente se acostuma com a poluição das grandes cidades, com a contaminação da água do mar, com a morte dos rios. Lembro que a crônica é antiga talvez da mesma época do livro infantil *Os rios morrem de sede*, de Wander Pirolí. Muita coisa continua atual.

E os poemas? *Porta do armário aberta* me levou ao *Baú de sucupira*, texto que escrevi recentemente. O baú está na minha casa há alguns anos. Assim como a porta do armário da poeta, o baú tem suas histórias para contar, prefiro ficar no silêncio, afloram lembranças de um passado que se foi e deixou muitas saudades.

As memórias remetem à infância passada parte na Itália, outra parte em Asmara (África), as festas familiares e outras mais recentes. *Como se fizesse um cavalo ou avaliando minha dívida com a leitura* está relacionada com a preparação de material para organizar um curso, isso passa pela experiência das primeiras leituras, pela profusão de livros ao seu redor e a sensação que ficou é de sempre ter lido, e de sempre ter lido com encantamento.

Na parte dos ensaios, *Sem abracadabra* é o registro de como surgiu seu primeiro livro dedicado às crianças. Ela teve que substituir Ana Arruda – que viria a ser Ana Callado, no caderno infantil do *Jornal do Brasil*. Era na época da ditadura militar e Ana tinha sido presa. Tarefa difícil, mas não impossível para quem já estava acostumada a escrever para jornais, foi assim que surgiu o conto *Sete anos e mais sete*, depois vários outros que foram enfeixados no livro *Uma ideia toda azul*.

Deixo a parte da entrevista, a última do livro, sem comentários. Fica para o leitor a tarefa da leitura do livro como um todo. A entrevista foi feita por ocasião da comemoração dos 80 anos da escritora e publicada no jornal *O Estado de S.Paulo*.

Termino com a esperança de que o Prêmio Hans Christian Andersen coroe novamente um autor brasileiro, pode ser Nelson Cruz ou Marina Colasanti, o importante é quem venha para o Brasil. Aguardemos.

Colunista colaboradora



LITERATURA

# Versos buscam inspiração no Nordeste

Escritor paraibano Maxwell F.D. apresenta a sua antologia poética de estreia, ‘A Arte do Nevoeiro Indelével’

Da Redação

“Tem um pé no nordeste brasileiro e um olho no mundo”, resumiu o escritor e poeta paraibano Maxwell F.D., sobre seu livro de estreia, a antologia poética *A Arte do Nevoeiro Indelével* (Editora Papel da Palavra, 88 páginas, R\$ 30). “Transito pelo entrelaçamento verde e cinza da paisagem do Cariri paraibano, minha voz poética enuncia a percepção das incertezas da existência, não apenas espantando-se, mas abraçando-as também. Alguns poemas convidam os leitores e leitoras a ouvir a sinfonia de meus próprios túneis escuros”.

Natural do município de Sousa, no Sertão, mas radicado há mais de três décadas em Boqueirão, o paraibano apresenta na edição de estreia cerca de 40 poemas. “O processo de buscar conhecer

e compreender as dimensões da existência se mostra muito caro para mim”, admitiu Maxwell F.D. “Dimensões como a morte, a natureza, a condição psicológica e até a própria poesia se desdobram e cintilam no horizonte, à espera dos que sentem a poesia vibrar em suas zonas erógenas imateriais”.

Para o professor de língua portuguesa e pesquisador de Literatura, Kleber Gomes de Brito, o poeta busca transcrever a ironia da instabilidade do mundo e de suas coisas transitórias. Já a presidente da Associação Boqueirãoense de Escritores (Abes), Mirtes Waleska, considera a poesia de *A Arte do Nevoeiro Indelével* visceral, uma vez que conduz com maestria o intangível das palavras.

“Como vivem e bolem neste livro de estreia de Maxwell F. D., onde as formas

fixas convivem em paz com o verso solto, algumas brincadeiras gráficas e trocadilísticas, mas sempre denotando algo essencial e que nem sempre está presente em quem publica livros: o gosto pela palavra, a curiosidade pela palavra, o sabor de manejar a palavra e indagar tudo que ela pode dizer”, chegou a escrever o paraibano Braulio Tavares, em seu blog *Mundo Fantasma*.

A paisagem do Cariri paraibano, por exemplo, é o palco de algumas imagens oníricas e reflexões que deixam o poeta inquieto, vistos nos versos de *O Verde e o Cinza*, *O Punho e o Sol* e *Ode ao Sangue*. “Palco a partir do qual emanam sensações que ultrapassam as fronteiras do lugar de pertencimento e que assolam nosso tempo de maneira universal, como em *Parâmetro*, *Transbordo*, *Contro-*

*le* e *Vulto*, passando por uma experimentação poética que uso em *Laboratório de Ciências Químicas do Ócio* e *De Matemática Onírica Aplicada*”, explicou Maxwell F.D.

Para adquirir uma edição de *A Arte do Nevoeiro Indelével*, basta entrar em contato com o próprio autor no seu perfil oficial no Instagram (@maxwell.f.dantas).



Através do QR Code acima, acesse o perfil oficial do autor no Instagram



Foto: Acervo Pessoal

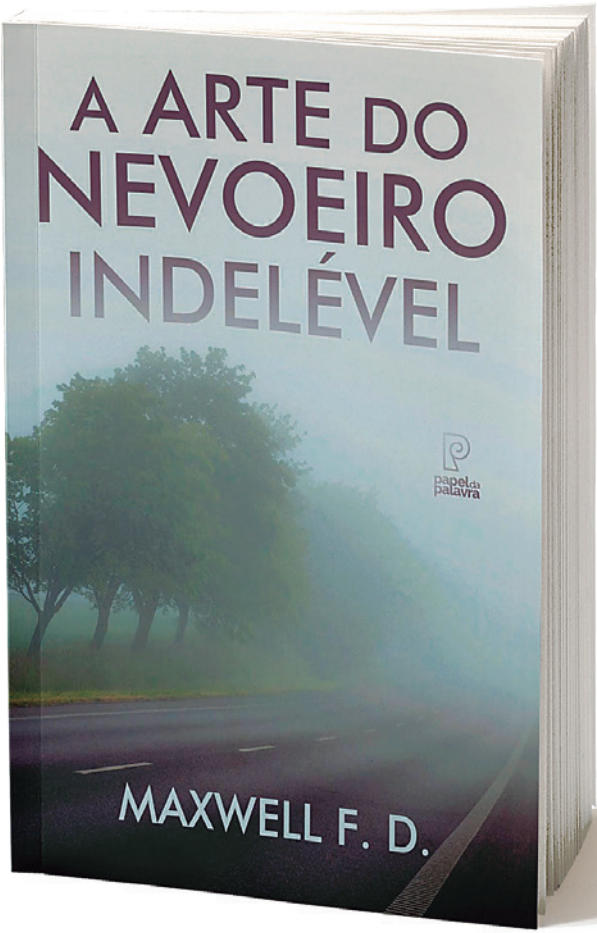


Imagem: Papel da Palavra/Divulgação

Edição reúne cerca de 40 poemas, abordando diversas dimensões como a morte, a natureza, a condição psicológica e até a própria poesia

## Pequena seleção

Confira dois poemas presentes na obra:

### Dentro

Dentro da palavra havia um grito  
o mais ingrato grito audível  
o grito de um segredo no escuro  
batendo e rebatendo nas paredes

Dentro do grito havia uma cor  
invisível no arco-íris,  
cujo tom esfarelado  
escondia um brilho quente

Dentro da cor havia um sonho  
longo louco turvo sonho  
em que se vê tudo desatento  
em que se vê um riso escondido  
atrás da porta

Dentro do sonho havia uma palavra  
escrita à lápis, escrita errada  
pronunciada pela mais bela boca  
ouvida pelo mais surdo ouvido

vista pelo olho mais cético  
uma palavra da cor dos sonhos  
que soa como uma explosão  
e se cala



### Parâmetro

O Homem,  
em sua grandeza titânica,  
esмага o inseto

O Infarto,  
em sua destreza tácita,  
demole o homem

O Leitor  
bebe o poema e diseca o verso

homem, leitor e inseto  
partilham o mesmo futuro incerto

MÚSICA

# ‘Vida Boa’: Juliette lança single com David Carreira

Da Redação

“Sem pressa, que a vida compensa e ela às vezes testa o que for preciso a tua boca me empresta vida boa, nós dois”, cantam Juliette e David Carreira, uma “dobradinha” entre Brasil e Portugal. Gravado além-mar, em terras lusitanas, o *single* ‘Vida Boa’ conta com música e clipe já disponíveis nas principais plataformas digitais. O projeto audiovisual também vem acompanhado de um clipe (que pode ser visto nos canais oficiais no YouTube dos dois artistas).

A música apresenta uma fusão de influências entre a música *pop* portuguesa e o embalo da bossa nova brasileira. “A nossa música tem uma *vibe* romântica delicio-

sa, com toques de brasilidade, sabe? É o tipo de som que é um prazer fazer e ainda melhor de ouvir. Uma balada leve, do jeitinho que gosto”, descreveu Juliette.

“A experiência de gravar com o David foi incrível; além de ser um cavalheiro, ele é um artista completo e com uma estrutura fantástica. Foi um verdadeiro aprendizado”, lembrou a cantora e compositora paraibana. “Acho sensacionais os elementos artísticos do trabalho dele: letras que falam de amor, com batidas animadas, que combinam muito bem com as coreografias, a moda e toda a energia da cultura *pop* que eu amo. Tudo foi feito com muito carinho para criar algo superespecial”, comentou Juliette.

No videoclipe oficial de ‘Vida Boa’, os artistas protagonizam uma história de amor que nos remete ao clima de verão. O *single* é uma celebração da vida e da alegria de viver o momento presente. A autoria é do próprio David Carreira, com Tiê Castro, Carol Biazin, Danilo Dávilla, Dany Synthé, Los Brásileros e Blauy.



Através do QR Code acima, acesse as plataformas para ouvir a canção



No videoclipe oficial gravado em Portugal, Juliette (D) canta com David Carreira (E) com uma ‘vibe’ romântica

Foto: João Alonzo/Divulgação



INVESTIMENTOS NA PARAÍBA

João busca ações junto ao Marrocos

Governador se reúne com embaixador para discutir colaboração nas áreas de turismo, artesanato e cultura

O governador João Azevêdo se reuniu, ontem, em Lisboa, Portugal, com o embaixador do Brasil no Marrocos, Alexandre Parola, ocasião em que discutiu a possibilidade de cooperação nas áreas do turismo, cultura e artesanato. Na oportunidade, ficou definida mais uma reunião entre os representantes da Paraíba e do Marrocos no mês de abril para estreitar as parcerias bilaterais.

O chefe do Executivo estadual ressaltou a oportunidade de apresentar os potenciais da Paraíba e de atrair novos investimentos para o estado para garantir a geração de emprego, renda e desenvolvimento. “Discutimos possibilidades reais de parceria na área do turismo, dos negócios que a Paraíba pode desenvolver de agora em diante com o Marrocos. Nesse momento estamos consolidando e elaborando um plano de trabalho para que a gente faça, através da nossa equipe técnica, os trabalhos e estudos. Temos grandes investimentos no turismo da Paraíba e estamos abertos para fazermos bons negócios com o Marrocos”, pontuou.

O embaixador do Brasil

■ Encontro com o embaixador do Brasil no Marrocos, Alexandre Parola, ocorreu em viagem do governador a Lisboa, Portugal

no Marrocos, Alexandre Parola, destacou a importância da cooperação e do trabalho conjunto entre a Paraíba e o país e a expectativa da concretização de parcerias. “É uma honra poder trabalhar pelo desenvolvimento do Brasil e da Paraíba e temos muito a fazer no turismo, na cooperação, na cultura, estamos semeando e, em breve, estaremos colhendo os frutos. A reunião foi muito produtiva, vamos aprofundar o diálogo para cooperação no turismo, na utilização dos portos, vinculação aérea en-

tre os dois países e artesanato. É um campo amplo realmente de cooperação e para benefício imediato, rápido e grande do povo da Paraíba e do Brasil”, falou.

Participaram da reunião a senadora Daniella Ribeiro; e os auxiliares da gestão estadual Rosália Lucas (secretária do Turismo e Desenvolvimento Econômico),

Delano Tavares, (secretário executivo de Turismo e Desenvolvimento Econômico), Rômulo Polari (presidente da Companhia de Desenvolvimento do Estado da Paraí-

ba - Cinep), Adauto Fernandes (secretário executivo da Representação Institucional) e Ferdinando Lucena (presidente da Empresa Paraibana de Turismo - PBTur).



João Azevêdo ressaltou a importância da oportunidade de apresentar os potenciais da Paraíba e atrair investimentos

PARA ESTE ANO

Calendário do circuito de feiras de agronegócios é lançado

O governador em exercício da Paraíba, Lucas Ribeiro, lançou, ontem, o calendário do circuito anual de feiras de agronegócios no estado. O evento aconteceu no Parque de Exposições Henrique Vieira de Melo, em João Pessoa. Ao todo, serão 31 eventos a serem realizados entre os meses de março e dezembro, em várias cidades da Paraíba.

Na ocasião, Lucas Ribeiro destacou a importância da iniciativa para o setor agropecuário paraibano. “As feiras são fundamentais para os nossos produtores, oferecendo a oportunidade não só de comercializar seus produtos, mas também de adquirir conhecimento e tecnologias que contribuem para a melhoria da qualidade e da eficiência da produção. É um passo importante no sentido de valorizar e fortalecer esse setor como

um dos pilares da economia da Paraíba”, pontuou.

Para o secretário de Agricultura e Pesca, Joaquim Hugo, o lançamento do calendário representa um avanço para a economia rural da Paraíba. “Este calendário é uma estratégia para dinamizar nosso agronegócio, aproximando produtores, investidores e consumidores. Estamos criando um ambiente propício para o crescimento, a inovação e a sustentabilidade no campo, e temos certeza que nesse ano, o circuito estadual de feiras será de ainda mais sucesso”, disse.

Por sua vez, o presidente da Federação da Agricultura e Pecuária da Paraíba (Faepa), Mário Borba, expressou otimismo quanto ao crescimento e contribuição do setor agropecuário para o desenvolvimento do estado. “Vivemos um momento único na Paraíba,

que reflete a força e a determinação do setor agropecuário em impulsionar o desenvolvimento regional”, destacou.

Representando os prefeitos da Paraíba, Geraldo Moura, gestor de Soledade, destacou a importância da iniciativa, voltada para o desen-

volvimento econômico local. “É uma grande oportunidade para expormos nossos produtos, envolvendo todas as cidades da Paraíba nesse projeto de desenvolvimento para gerar emprego, renda e fortalecer as cidades”, afirmou.

A iniciativa é realizada pelo



Evento de lançamento ocorreu no Parque de Exposições em JP

Lucas visita obra que deve ser entregue até outubro de 2025

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, inspecionou, ontem, o andamento das obras do Arco Metropolitano de João Pessoa. Atualmente, já foram executados serviços de terraplenagem em mais de 40% da extensão da via, que compreende cerca de 19 quilômetros. A previsão é de que o Arco seja entregue até outubro de 2025.

O projeto liga a BR-101 à BR-230 e conta com um investimento de R\$ 182 milhões com recursos próprios do Governo da Paraíba, com o objetivo de retirar o tráfego pesado na área urbana de João Pessoa, o que deve beneficiar 1,3 milhão de pessoas. Na ocasião, Lucas destacou o impacto que a intervenção trará



Lucas conversa sobre obras do Arco Metropolitano

do ponto de vista da mobilidade urbana e qualidade de vida da população. “É uma obra grandiosa e muito importante não só para João Pessoa, mas para toda a Paraíba. O crescimento do estado exige a expansão de corre-

dores de desenvolvimento que não só melhorem a mobilidade, mas também a qualidade de vida, o turismo e a economia”, disse Lucas Ribeiro.

O prefeito de Santa Rita, Emerson Panta, elogiou a agra-



Serviços de terraplanagem estão 40% concluídos

lidade do governo e avanço das obras. “A velocidade com que o Arco Metropolitano está sendo construído demonstra o comprometimento do governo estadual em melhorar a infraestrutura de toda a nossa região

metropolitana, beneficiando os moradores e trazendo mais oportunidades de desenvolvimento”, comentou.

A obra vai contar com dois viadutos e duas pontes sobre os rios Gramame e Mumbaba, além de uma passarela de pedestres em concreto, interseções de acesso e retorno a cada 4 km, implementação de um sistema de drenagem pluvial, recuperação de áreas degradadas e paisagismo.

Acompanharam a visita ao Arco Metropolitano a deputada estadual Jane Panta; o prefeito de Santa Rita, Emerson Panta; o vice-prefeito de João Pessoa, Léo Bezerra; e o secretário de Infraestrutura e Recursos Hídricos da Paraíba, Deusdete Queiroga.



BOA VENTURA

# TSE vê fraude à cota de gênero

Corte declara nulos votos dados aos candidatos do Republicanos e cassa diplomas e registros da legenda

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) decidiu pelo reconhecimento da fraude à cota de gênero praticada pelo Partido Republicanos no lançamento de duas candidatas fictícias ao cargo de vereadora no município de Boa Ventura (PB), nas Eleições de 2020, sendo a decisão unânime tomada em julgamento pelos magistrados. A Corte declarou nulos os votos recebidos pelo Republicanos para vereador no município e cassou o Demonstrativo de Regularidade de Atos Partidários (Drap), bem como anulou os diplomas e os registros vinculados à legenda. Por fim, o Plenário tornou inelegíveis, por oito anos, as candidatas envolvidas na fraude; Lenil-



Foto: Reprodução/internet

TSE não acata recurso de vereadores de Boa Ventura

da Lopes da Silva e Josefa Pereira Andrade. O Tribunal Regional Elei-

toral da Paraíba (TRE-PB) já havia reconhecido a existência da fraude à cota de gêne-

ro em Boa Ventura. De acordo com a Justiça Eleitoral as candidatas foram lançadas pelo Republicanos apenas para alcançar, de maneira fraudulenta, o percentual de concorrentes do gênero feminino exigido pela legislação eleitoral.O parágrafo 3º do artigo 10 da Lei das Eleições (Lei nº 9.504/97) estabelece que cada partido ou coligação deve preencher o mínimo de 30% e o máximo de 70% com candidaturas de cada sexo nas eleições para a Câmara dos Deputados, a Câmara Legislativa do Distrito Federal, assembleias legislativas e câmaras de vereadores.

O ministro Flávio Dino de Azevedo Marques, relator dos três processos julgados de forma conjunta, afirmou que as ações de investigação judicial eleitoral apresenta-

das contra o Republicanos municipal contêm todos os elementos que demonstram o uso de candidatura feminina fictícia pelo partido.“Josefa Pereira Andrade obteve apenas um voto e, inclusive, não votou em si mesma. Já Lenilda contou com apenas seis votos. Além de apresentarem prestações de contas zeradas e ausência de postagem nas redes sociais de divulgação das candidaturas, as duas admitiram que não distribuíram o material impresso de campanha doado pela chapa majoritária”, declarou o ministro.

Vela ressaltar que todos os vereadores do município de Boa Ventura tiveram os registros e os diplomas cassados pela Justiça Eleitoral da Paraíba, em julho de 2022. Segundo decisão to-

mada por maioria dos votos, houve abuso de poder, substanciado na fraude de cota de gênero nas eleições de 2020. Diante da situação, a medida aponta percentual de anulação superior à metade dos votos, prejudicando os resultados das eleições, ou seja, os cassados obtiveram nas últimas eleições mais de 50% dos votos, desta forma, a justiça deliberou pela cassação dos registros e diploma e realização de eleições suplementares na cidade.

Um novo processo eleitoral foi realizado e conduzido pelo Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). No dia, 7 de maio, mais de cinco mil eleitores de Boa Ventura retornaram as urnas para elegerem os novos vereadores, durante as eleições suplementares.

20 ANOS

# Ruy Carneiro é condenado à prisão, mas anuncia recurso

Uma reviravolta no processo que investigava uma denúncia feita pelo Grupo Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco) do Ministério Público da Paraíba (MPPB), fez a justiça condenar o deputado federal Ruy Carneiro (Podemos) a 20 anos de prisão, e a devolução de R\$ 750 mil aos cofres públicos, pelos crimes de peculato, fraude em licitação e lavagem de dinheiro. A sentença foi proferida pelo juiz Adilson Fabrício Gomes Fi-

lho, em um processo que correu em segredo de Justiça, mas terminou vazando durante o fim de semana.

Os crimes teriam sido cometidos pelo parlamentar à época em que foi secretário de Estado da Juventude, Esporte e Lazer da Paraíba e as outras pessoas condenadas foram acusadas de integrarem uma quadrilha especializada em fraudar licitações para desviar e lavar dinheiro público, no processo que ficou conhecido como Caso

Desk. A Justiça acatou a denúncia em 2018.

Ruy Carneiro está exercendo o seu segundo mandato consecutivo de deputado federal, após ter sido eleito em 2018 e reeleito em 2022. A sentença que condena o deputado não traz nenhuma referência à perda de mandato por causa da condenação.

O deputado federal ainda fez questão de afirmar que é ficha limpa e atribuiu o retorno do processo a questões políticas.

“Não vão me calar por causa da eleição. Vou continuar denunciando os esquemas da prefeitura, lutando contra os privilégios da política e contra o nepotismo, contra os parentes do prefeito que estão lá controlando o dinheiro da gestão”, disparou o deputado, acrescentando: “Querem me calar porque sabem que posso derrotá-los, porque a população vem indicando que quer mudança e porque vou seguir denunciando os esquemas da ges-

tão, o nepotismo e o esquema dos ônibus. Estou pronto para enfrentar essa luta e vencer”.

Ruy enfatizou que tem uma carreira extensa e marcada pela luta contra a corrupção, o nepotismo e privilégios para políticos. Além de ser ficha limpa, sendo o parlamentar um dos primeiros do Brasil a se posicionar oficialmente contra o nepotismo, ainda no ano de 2006. Lembrou também que é contra o recebimento de pensão vita-

lícia por ex-governadores, e mais recentemente tem lutado pelo fim do Auxílio Mudança para parlamentares do Congresso Nacional.

Condenações

Ruy Carneiro foi condenado a 15 anos e 10 meses de reclusão e a 4 anos e 4 meses de detenção, a ser cumprido em regime inicial fechado. Além disso, ele deve pagar 200 dias multa no valor unitário de 4 vezes o salário-mínimo vigente à época do fato.

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SERTÃOZINHO**  
**ESTADO DA PARAÍBA**  
**CONCURSO PÚBLICO**  
**AVISO DE EDITAL NORMATIVO Nº 001/2024 – PMS/PB**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SERTÃOZINHO, Estado da Paraíba, na forma da Constituição Federal, Art. 37, incisos I e II, torna público, através da COMISSÃO ESPECIAL DO CONCURSO PÚBLICO, abertura de inscrições para o Concurso Público nº 001/2024-PMS/PB, para provimento dos cargos públicos de Agente Administrativo, Agente Comunitário de Saúde, Agente de Combate às Endemias, Agente de Vigilância Sanitária, Assistente de Informática, Assistente Social, Auxiliar de Contabilidade, Auxiliar de Serviços Diversos, Coveiro, Eletricista, Enfermeiro, Engenheiro Civil, Fiscal de Obras, Fisioterapeuta, Gari, Médico, Motorista B, Motorista D, Odontólogo, Operador de Máquinas Pesadas, Orientador Escolar, Pedreiro, Professor Ensino Fundamental I, Professor Ensino Fundamental II (Geografia), Ensino Fundamental II (História), Ensino Fundamental II (Português), Psicólogo, Supervisor Escolar, Técnico de Enfermagem, Vigia e Vigilante Noturno. As inscrições serão realizadas, exclusivamente, via Internet, no endereço eletrônico <http://www.advise.net.br>, no período entre 14 horas do dia 28 de fevereiro de 2024 até às 23 horas e 59 minutos do dia 28 de março de 2024, observado o horário local e os itens estabelecidos nos Capítulos II e III, do edital. Demais informações podem ser adquiridas no site [www.advise.net.br](http://www.advise.net.br). REVOGA-SE os publicados ANTERIORMENTE.

Sertãozinho (PB), em 21 de fevereiro de 2024.

**JOSÉ DE SOUZA MACHADO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00009/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB, por meio do site <https://bnc.org.br/sistema/>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS DALINHA LEVE E LINHA PESADA DURANTE O EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2024. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 15 de Março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3685-1073.E-mail: ... Edital: <http://sertaozinho.pb.gov.br/>; [www.tce.pb.gov.br/](http://www.tce.pb.gov.br/); <https://bnc.org.br/sistema/>; [www.gov.br/pncc](http://www.gov.br/pncc).

Sertãozinho - PB, 27 de Fevereiro de 2024

**ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ**  
**AVISO DE ADIAMENTO**  
**CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2024**

A Comissão Permanente de Licitação comunica o adiamento da Chamada Pública nº 00001/2024, para o dia 19 de Março de 2024 às 08:30 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Informações: no horário das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. Telefone: (83) 3353-2274.E-mail: [cplsume@gmail.com](mailto:cplsume@gmail.com).

Sumé - PB, 26 de Fevereiro de 2024

**DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA**  
Presidente da Comissão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2024 – LEI 14.133/2021**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 049/2024**

**OBJETIVO:** Contratação de empresa para confecção de próteses dentárias para atender ao programa LRPD Brasil Sorridente, a cargo da Secretaria de Saúde do município de Teixeira/PB.

**DATA ENVIO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS:** Com início em 27 de Fevereiro de 2024 às 17h00min; DATA DA SESSÃO DE LANCES: 11 de Março de 2024, às 08h30min;

**LOCAL:** Portal de Compras Públicas - [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br)

**INFORMAÇÕES:** Na sala de sessões, localizada no anexo do Centro Administrativo e Educacional de Teixeira, Rua José Ramalho Xavier, Centro, Teixeira – PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos site [www.teixeira.pb.gov.br](http://www.teixeira.pb.gov.br), ou pelo e-mail: [cpl.teixeira@gmail.com](mailto:cpl.teixeira@gmail.com). Demais informações poderão ser obtidas pelos interessados, de segunda a sexta-feira, em horário de expediente externo (das 08h30min às 14h00min), no LIFESA, sito à Av. João Machado, nº 109, Centro, João Pessoa/PB, ou por meio do e-mail.

Teixeira – PB, 26 de Fevereiro de 2024.

**CHARLES MARÇAL SOARES**  
PREGOEIRO OFICIAL PMT

**LABORATÓRIO INDUSTRIAL FARMACÉUTICO DO ESTADO DA PARAÍBA**

**AVISO DE CREDENCIAMENTO**  
**PROCESSO Nº 012/2023**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024**

**OBJETO:** CREDENCIAMENTO DE LEILOEIROS OFICIAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ALIENAÇÃO DE BENS MÓVEIS E/OU IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DO LIFESA.

O Laboratório Industrial Farmacêutico do Estado da Paraíba - LIFESA, através da Presidente da Comissão Permanente de Licitação, nomeada pela Portaria nº 003/2024, torna público, para conhecimento dos interessados, o Chamamento Público nº 001/2024 com intuito de credenciar Leiloeiros Oficiais para atender o objeto em referência. Prazo de inscrição dos interessados: 28/02/2024 à 28/03/2024. O Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, no site <https://lifesa.pb.gov.br/>, ou pelo e-mail: [cpl.lifesa@gmail.com](mailto:cpl.lifesa@gmail.com). Demais informações poderão ser obtidas pelos interessados, de segunda a sexta-feira, em horário de expediente externo (das 08h30min às 14h00min), no LIFESA, sito à Av. João Machado, nº 109, Centro, João Pessoa/PB, ou por meio do e-mail.

João Pessoa, 26 de Fevereiro de 2024.

**Ticiane Hercília Chaves Cavalcanti**  
Presidente da CPL/LIFESA

**MINISTÉRIO PÚBLICO DA PARAÍBA**  
**PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA**

**AVISO DE HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 036/2023**

O Pregoeiro do Ministério Público da Paraíba, através da sua Diretoria de Licitações, torna público para conhecimento de quem interessar, que foi homologado pelo Excelentíssimo Senhor Procurador-Geral de Justiça, Dr. Antônio Hortêncio Rocha Neto, com fulcro no que dispõe o art. 4º, inciso XXII, da Lei n. 10520/2002, de 15.07.2002, o procedimento licitatório, na modalidade de Pregão Eletrônico n. 036/2023, através do Sistema de Registro de Preços, do tipo Menor Preço Global para o Lote Ofertado, com registro neste órgão sob o Processo MPVirtual Nº 001.2023.087810, objetivando a aquisições, eventuais e futuras de serviços de telefonia ilimitado e dados móveis com tecnologia digital GSM, com cessão de aparelhos smartphone em regime de comodato, para atender a demanda do Ministério Público do Estado da Paraíba, conforme especificações técnicas mínimas e quantitativos descritos, a fim de atender as necessidades do Ministério Público da Paraíba. Foi declarada vencedora do certame a empresa CLARO SA, CNPJ n. 40.432.544/0001-47, com valor global de R\$ 1.630.440,00.

João Pessoa, 26 de fevereiro de 2024.

**Francisco de Assis Martins Junior**  
Diretor/DILIC

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

A Associação dos Servidores da Secretaria da Administração Penitenciária do Estado da Paraíba, através do seu presidente, Manuel Leite de Araújo, CPF. 133.284.924-53, RG. n.º 371.008 – SSP/PB, no final assinado, vem de público, convocar todos os servidores públicos lotados na Secretaria da Administração Penitenciária do Estado da Paraíba, a fim de participarem da Assembleia Geral Extraordinária.Desse modo, fica estabelecido o dia 11 de março de 2024às 9:00 horas, na Casa de Apoio dos Servidores Penitenciários, situada a Rua Coronel Calixto, n.º 51, Conjunto Cidade Verde, Mangabeira VIII, Cep. 58.059-000, nesta Capital-PB, cuja pauta deliberará a seguinte ordem do dia: Reforma Estatutária da Entidade.

João Pessoa, 26 de fevereiro de 2024.

**Manuel Leite de Araújo**  
Presidente.

**SINDICATO DOS TRABALHADORES DA FUNDAC – SINTAC/PB**  
**CNPJ: 07.382.734/0001-21**  
**sindicatodafundac@gmail.com**

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

A Diretoria Colegiada do Sindicato dos Trabalhadores da FUNDAC – SINTAC/PB, representada pelo seu Presidente, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Estatuto Social, CONVOCA a categoria de servidores da FUNDAC para participar de ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a ser realizada na próxima quinta-feira (29/02), às 19h30min, em primeira convocação, com a presença de 50% (cinquenta por cento) mais 01 (um) dos associados e às 20h00min, em segunda convocação, com qualquer número de filiados, de forma remota/virtual, por meio de aplicativo, com link a ser disponibilizado aos filiados nas redes sociais do Sindicato, para discussão e deliberação da seguinte pauta: 1 – Informes; 2 – Deliberação sobre a ausência de encaminhamentos dos pontos de pauta específica da categoria; 3 - Deliberação sobre a data-base anunciada pelo Chefe do Poder Executivo; 4 – Informes sobre encaminhamentos de ações judiciais e processos administrativos; e, 5 – Outros assuntos.

João Pessoa-PB, 26 de fevereiro de 2024.

**MÁRCIO PHILIPPE DE ALBUQUERQUE MARANHÃO**  
Presidente do SINTAC/PB

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR - CEHAP-CNPJ/CPF Nº 09.111.618/0001-01, torna público que requereu a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a LICENÇA DE INSTALAÇÃO – através do Proc. 2024-000806/TEC/LI-0073 para a construção do Conjunto Habitacional, composto por 20 unidades habitacionais com infraestrutura completa no município de Pocinhos - PB.

**SINDICATO DOS JORNALISTAS PROFISSIONAIS DO ESTADO DA PARAÍBA**  
**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

O Presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado da Paraíba, no uso de suas atribuições e de conformidade com o Estatuto Social da Entidade e demais disposições legais aplicáveis, convoca todos os jornalistas do Estado para participarem da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a ser realizada online, no dia 29 de fevereiro de 2024, às 19h00, em primeira convocação, com a presença de 1/4 (um quarto) dos associados, ou, em segunda convocação, 30 minutos depois, com qualquer número de associados, cujo link será amplamente divulgado no dia 29 por meio do site, e-mail, whatsapp e redes sociais do sindicato, com o objetivo de discutir e deliberar, com a maioria simples dos presentes, sobre a seguinte pauta:

- Informes gerais;
- Prorrogação do mandato da atual diretoria de acordo com o Artigo 36 no seu Parágrafo Primeiro;
- Prestação de contas parcial da reconstrução da sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado da Paraíba.

João Pessoa - PB, 26 de fevereiro de 2024

**LAND SEIXAS DE CARVALHO**  
Presidente


**Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Cajazeiras- PB**  
**Rua Doutor Coelho, 01 – Centro – Cajazeiras– PB.**  
**CNPJ: 08.757.692/0001-29**

**ELEIÇÕES SINDICAIS**  
**AVISO RESUMIDO DO EDITAL**

Será realizada eleição do Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares de Cajazeiras- PB, no dia 06 de abril de 2024, no período das 07:00h às 15:00h, na Rua Doutor Coelho, 01 - Centro – Cajazeiras/PB, para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba – FETAG-PB. O registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário das 08:00h às 11:00h e 13:30h às 16:00h, no período de 15 (quinze) dias, a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na EMPAER, na Secretária da Agricultura do Município e na Biblioteca do Município.

Cajazeiras– PB, 27 de fevereiro de 2024.

**RIGOBERTO SOARES DE FARIAS**  
Presidente

**Jogos da Juventude**

**O COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL** comunica a todos os hotéis da cidade de João Pessoa e região, que a cidade será sede dos **Jogos da Juventude 2024**, a ser realizado no mês de novembro de 2024.

Convidamos todos os hotéis a comparecerem na reuniãoque será realizada no dia 04 de março de 2024, às 15hrs no auditório da PBTur. Na ocasião, apresentaremos informações sobre o evento e o processo de contratação dos hotéis.

Após a reunião, os interessados deverão acessar o endereço eletrônico oficial dos Jogos da Juventude ( <https://www.cob.org.br/pt/jogos-da-juventude/> ), baixar o documento com as condições gerais e encaminhar as propostas e documentação exigida para contratação até o dia **02 de abril de 2024**, nos termos do citado documento.

Para envio dos documentos e proposta, bem como para obter mais informações, contatar a Coordenação de Serviços também pelo e-mail [julia.camargo@cob.org.br](mailto:julia.camargo@cob.org.br)

*Desenvolvendo Campeões*



CAMPANHAS DE 2024

TSE vota regras para IA nas eleições

Entre os destaques das normas está a resolução sobre propaganda eleitoral, que deve disciplinar o uso de tecnologias

Felipe Pontes  
Agência Brasil

O plenário do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) marcou para hoje a sessão de votação das regras para a eleição municipal de outubro, com destaque para a resolução sobre propaganda eleitoral, que deve disciplinar o uso de tecnologias de inteligência artificial (IA) nas campanhas.

No texto que deverá ser colocado em votação, a relatora, ministra Cármen Lúcia, propôs que a utilização de material “fabricado ou manipulado” por meio de IA somente seja permitido se a informação sobre o uso da tecnologia for divulgada de forma “explícita e destacada”.

Além disso, a norma traz vedações ao uso de qualquer “conteúdo fabricado e manipulado” com fatos sabidamente não verdadeiros, ou gravemente descontextualizados, que possam causar danos ao equilíbrio da eleição.

A minuta prevê ainda que os provedores de aplicações na internet são responsáveis pela implantação de medidas que impeçam a publicação de conteúdo irregular, que atinja a integridade do pleito.

A minuta sobre o tema foi divulgada em janeiro. Em seguida, foram realizadas audiências públicas

Multas eleitorais podem ser pagas com Pix e boleto

Rafaela Ferreira  
Agência Estado

Os eleitores têm até o dia 8 de maio para quitar débitos com a Justiça Eleitoral. O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) disponibiliza três formas para o pagamento de multas eleitorais: Pix, boleto (Guia de Recolhimento da União - GRU) e cartão de crédito. Quem faltou e não justificou a ausência às urnas em uma eleição passada ou deixou de comparecer aos trabalhos eleitorais precisa regularizar a situação eleitoral.

No dia seguinte, 9 de maio, o cadastro eleitoral é fechado e só reabre após as eleições de outubro. Para votar e ter acesso a serviços, como tirar o CPF ou renovar o passaporte, o eleitor precisa estar em dia com a Justiça Eleitoral. A inscrição do eleitor que não votar em três eleições consecutivas ou não pagar a multa ou não se justificar no prazo legal é cancelada.

Para descobrir se há dívidas em aberto, o eleitor pode consultar a situação eleitoral no site do TSE, na opção “Serviços”. Ao acessar o portal, é preciso informar nome, número do título ou CPF, data de nascimento, nome da mãe e nome do pai. Depois, apertar “Consultar”.

Se não houver pendências no nome do eleitor, a situação eleitoral estará descrita como

Votação

O TSE deve votar também as regras relativas ao Fundo Eleitoral, a pesquisas eleitorais, a auditorias e fiscalizações do pleito e a prestação de contas

obrigatórias, entre 23 e 25 de janeiro, na sede do TSE, para receber contribuições sobre as normas eleitorais.

Os demais ministros estudaram as resoluções sobre as eleições durante o fim de semana. Eles também podem sugerir mudanças. Em mais de uma oportunidade, o presidente do TSE, ministro Alexandre de Moraes, defendeu punições para o uso de material manipulado por IA, fenômeno que classificou como “extremamente perigoso”.

Os ministros do TSE devem votar, hoje, além da resolução sobre propaganda eleitoral, também as regras relativas ao Fundo Eleitoral, a pesquisas eleitorais, a auditorias e fiscalizações do pleito e a prestação de contas, entre outros temas.

“Regular”. Caso descubra a existência de débitos eleitorais, na mesma página da consulta, é possível escolher a forma de pagamento por Pix, cartão de crédito ou boleto bancário. Além do site, o eleitor também pode acessar o aplicativo e-Título ou comparecer a um cartório eleitoral para pagar a multa.

O pagamento de boleto com valor inferior a R\$ 50 deve ser feito exclusivamente pelo Banco do Brasil. No caso da utilização do Pix ou do cartão de crédito, o pagamento é pelo PagTesouro, plataforma digital de recolhimento de valores na Conta Única do Tesouro Nacional. No Pix, são disponibilizadas duas alternativas, um QR Code, com validade de 24 horas, e um código numérico, para ser copiado no aplicativo do banco. Já pagamentos no cartão de crédito serão redirecionados para o Mercado Pago ou PicPay.

Para descobrir se há dívidas em aberto, o eleitor pode consultar a situação eleitoral no site do TSE, na opção “Serviços”



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

O plenário do Tribunal Superior Eleitoral marcou para hoje a sessão de votação das regras sobre o uso de tecnologias

TENTATIVA DE GOLPE

PF incluirá fala de Bolsonaro em inquérito

Pepita Ortega  
Agência Estado

A declaração feita pelo ex-presidente Jair Bolsonaro no domingo (25) sobre a “minuta do golpe” que supostamente o liga a uma trama ilegal para permanecer no poder após a derrota nas eleições 2022 deve entrar na mira dos investigadores da chamada Operação Tempus Veritatis. A Polícia Federal já usou, em outras investigações, falas e ponderações do ex-chefe do Executivo para contextualizar situações e condutas consideradas suspeitas por parte do próprio Bolsonaro e de seus aliados. Bolsonaro convocou o ato

realizado na Avenida Paulista, ao lado de aliados como o governador Tarcísio de Freitas, para se defender das acusações que recaem sobre ele na investigação sobre uma tentativa de golpe de Estado que incluía até a prisão do ministro Alexandre de Moraes. A parte mais sensível da investigação atribui ao ex-presidente a redação e revisão de uma “minuta de golpe”.

Diante de apoiadores, Bolsonaro bradou: “Golpe é tanque na rua, é arma, é conspiração. Nada disso foi feito no Brasil. Por que continuam me acusando de golpe? Porque tem uma minuta de decreto de estado de de-

fesa. Golpe usando a Constituição?”

A fala, proferida diante de milhares de apoiadores na capital paulista, não tem roupagem de uma versão oficial sobre os achados da Operação Tempus Veritatis. De outro lado, não deve ser ignorada pelos investigadores da PF, que podem colocar a frase sob perspectiva quando eles forem analisar o inquérito e estabelecerem ligações entre provas já coletadas no bojo da investigação. Bolsonaro pode até ser chamado a depor novamente sobre o teor das declarações feitas na Avenida Paulista.

Em outros inquéritos, declarações e falas de Bolsona-

ro abasteceram as investigações, por vezes consideradas oficialmente provas e em outras ocasiões citadas no contexto da apuração quando a Polícia Federal traça a chamada hipótese investigativa. Por exemplo, a reunião interministerial do dia 22 de abril foi juntada aos autos da investigação sobre uma suposta interferência política na Polícia Federal. Já no caso da reunião com ataques às urnas eletrônicas, falas anteriores e posteriores de Bolsonaro foram compiladas para a descrição de um contexto de ofensas sucessivas do ex-presidente ao sistema eletrônico de votação - o que culminou em sua inelegibilidade.

FUGA EM MOSSORÓ

Polícia prende suspeito de ajudar fugitivos

Paula Ferreira  
Agência Estado

A Polícia Federal prendeu ontem uma nova pessoa acusada de ajudar na fuga de Rogério Mendonça e Deibson Nascimento, que escaparam da Penitenciária Federal de Mossoró na quarta-feira, 14. Ronaildo da Silva Fernandes, dono de um sítio nos arredores da cidade do interior do Rio Grande do Norte, teria recebido R\$ 5 mil dos criminosos para auxiliá-los na fuga.

Segundo fontes que acompanham as investigações, Ronaildo teria procurado a polícia para afirmar que havia sido coagido a ajudar os foragidos, mas a polícia identificou que, na verdade, ele tinha recebido dinheiro para ser cúmplice da dupla. Não há informação se o dono do sítio tem ligação com facções criminosas.

A reportagem não conseguiu localizar a

defesa do suspeito. À mídia local, Ronaildo afirmou que foi refém dos bandidos e que teria ficado oito dias sob poder dos criminosos. O dono do sítio disse ainda que chegou a gastar R\$ 500 para dar suprimentos aos bandidos.

Na quarta-feira (14), dois prisioneiros fugiram da Penitenciária Federal de Mossoró, no Rio Grande do Norte. Na ocasião, os detentos usaram uma barra de ferro para ampliar o buraco de uma luminária, por onde escalarão para acessar o teto do presídio e fugir. Apesar de 600 homens envolvidos nas buscas, até o momento os criminosos não foram encontrados.

“As informações são que ainda estão na região. Tivemos quatro prisões (no total). Hoje tivemos outra prisão, mediante mandado judicial, de um colaborador. Imaginamos que estão nas cercanias”, disse o ministro Ricar-

Dinheiro

Ronaildo da Silva Fernandes, dono de um sítio no RN, teria recebido R\$ 5 mil dos criminosos para auxiliá-los na fuga

do Lewandowski durante coletiva de imprensa.

Lewandowski, assinou nesta segunda-feira, 26, um

acordo com o governo da Alemanha para fortalecer a cooperação entre os dois países no combate ao crime organizado. A medida inclui parceria para atuar contra o tráfico de drogas e de pessoas, e contra crimes ambientais.

A partir de agora, os países vão intensificar trocas de informações e compartilhar métodos de investigação e tecnologia. O acordo também permite a formação de equipes conjuntas de investigação entre os países.

Instituto Histórico e Geográfico Paraibano – IHGP  
CNPJ: 09.249.830/0001-21  
Fundado em 7 de setembro de 1905 - Declarado de Utilidade Pública pela Lei nº. 317, de 1909  
R. Barão do Abaiá, 64 - CEP: 58.013-080 Centro, João Pessoa-PB/Brasil  
Fone: 83 3222-0513 – www.ihgp.net – faleconosco@ihgp.net

EDITAL

O Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano, Dr. Jean Patrício da Silva, no uso de suas atribuições e de acordo com o Estatuto e Regimento Interno do IHGP, abre o prazo de 30 (trinta) dias, para o registro das inscrições dos candidatos que quiserem ocupar a cadeira de nº 07 do IHGP, que tem como Patrono Coriolano de Medeiros e Fundador Octacílio Queiroz, hora vaga em decorrência do falecimento do historiador Guilherme Gomes da Silveira d'Ávila Lins. Os candidatos ao preenchimento da referida vaga deverão ser propostos por no mínimo três associados efetivos do Instituto, no gozo de seus direitos, juntando, além do curriculum vitae, 2 (duas) fotos 5x7, bem como exemplares de seus trabalhos publicados e comprovante de pagamento da taxa de Inscrição no valor de R\$ 400,00. O prazo para recebimento das propostas é até às 17:00 horas do dia 27 de março de 2024, impreterivelmente, devendo ser enviada para o e-mail ihgpt@hotmail.com, ou entregue na Sede do IHGP, sito à rua Barão do Abaiá, 64, Centro, João Pessoa – PB, agendando pelo telefone 83 967621465.

João Pessoa, 27 de fevereiro de 2024.



INVASÃO À UCRÂNIA

Guerra impulsiona gastos militares

Países investiram mais de US\$ 2,2 trilhões em suas forças, segundo o Instituto Internacional de Estudos Estratégicos

Carolina Marins  
Agência Estado

Quando o presidente da Rússia, Vladimir Putin, emitiu a ordem para invadir a Ucrânia, há dois anos, a aparente sensação de segurança mundial foi rompida. O episódio levou o restante do mundo a uma corrida para aumentar suas capacidades militares, impulsionando um novo recorde de gastos em 2023.

Foram investidos mais de US\$ 2,2 trilhões (R\$ 10,9 trilhões) em capacidades militares no ano passado, segundo dados do Instituto Internacional de Estudos Estratégicos (IISS), um aumento de 9% em relação a 2022. Em seu 65º relatório Balanço Militar, o instituto projeta que 2024 também terá um novo recorde, com a política de modernização militar da China, a guerra de Israel contra o Hamas na Faixa de Gaza e consecutivos conflitos e golpes militares na África.

Desse montante, os países membros da Otan foram responsáveis por 50% dos gastos, sendo os EUA os líderes do ranking, com 40,5% da fatia. A China gastou 10% desse valor, enquanto a Rússia consumiu 4,8%. O restante do mundo investiu 27,4% desses trilhões.

“O ritmo de gastos com munições na guerra entre Rússia e Ucrânia também levou a uma reflexão no Ocidente de que as capacidades de produção estão atrofiadas, com os países correndo para corrigir deficiências de anos de subinvestimento”, afirma o relatório, que diz que a guerra na Europa deixou sua marca também de outras maneiras no setor. “Embora

Ranking

Os países membros da Otan foram responsáveis por 50% dos gastos, sendo os EUA os líderes do ranking, com 40,5% da fatia

veículos aéreos não tripulados (UAVs) já sejam uma parte das forças armadas modernas há algum tempo, conflitos recentes demonstraram a utilidade de uma gama muito maior de tais sistemas. A demanda impulsionou uma onda de acordos de exportação, com a Turquia e o Irã fornecendo UAVs a vários atores”, diz.

O aumento de gastos militares, especialmente pela Europa, já vinha se desenhando desde 2014, depois que Putin anexou ilegalmente a Crimeia. Mas a invasão em larga escala da Ucrânia em 24 de fevereiro de 2022 soou o alarme para o restante do mundo.

Países como Alemanha e Japão, cujos gastos militares eram reduzidos desde a 2ª Guerra, adotaram uma doutrina de segurança para reforçar suas defesas. No caso dos japoneses, pelo temor de alguma ação por parte da vizinha China. “As ações militares de Moscou ampliaram preocupações em outras partes do mundo, especialmente no Indo-Pacífico, de que um vizinho militarmente poderoso possa tentar impor sua vontade sobre outros”, afirma o documento do IISS.



Foto: Wikipédia

A invasão das tropas russas à Ucrânia levou vários países a uma corrida para aumentar a capacidade militar

O aumento de gastos militares especialmente pela Europa, já vinha se desenhando desde 2014

Países fortalecem estratégias de defesa

Entre as mudanças de estratégias, o relatório aponta que, na Ásia, Japão e Coreia do Sul buscaram estreitar laços de defesa; as Filipinas retomaram a cooperação militar com os EUA; Taiwan fortaleceu suas defesas; e a Austrália expandiu sua capacidade naval.

A isso se soma a expansão da Otan com a adesão da Finlândia e provável entrada da Suécia. Dez Estados-membros da União Europeia alcançaram o objetivo da aliança de gastar 2% do seu PIB em defesa em 2023, dois a mais do que no ano anterior.

“Houve definitivamente um aspecto de despertar com esta invasão em larga escala feita por um Exército de centenas de milhares e uma guerra convencional no continente europeu”, afirma o capitão aposentado da inteligência naval americana

e pesquisador do Centro de Análise de Política Europeia, Steven Horrell.

“É importante notar, e os líderes europeus sabem disso, que Putin não estava apenas embarcando nesta guerra para erradicar a soberania da Ucrânia. Ele próprio afirmou que se tratava de redesenhar a arquitetura de segurança europeia e global”, afirmou o pesquisador.

O aumento dos gastos militares não foi apenas uma resposta às ações russas. Moscou também expandiu seus gastos para 7,5% do seu PIB, um aumento de 30% de 2022 para 2023, segundo o instituto. O relatório estima que a Rússia tenha desembolsado US\$ 108 bilhões (R\$ 553 bilhões) com suas Forças Armadas em 2023, três vezes mais que a Ucrânia (US\$ 31 bilhões ou R\$ 153 bilhões), que tem forte apoio ocidental.

Uma análise do Instituto Internacional de Investigação para a Paz de Estocolmo (Sipri) - que também monitora investimentos militares, mas ainda não publicou seu relatório de 2023 - a despesa da Rússia deve crescer ainda mais em 2024, depois que Putin assinou uma nova lei orçamentária que destina US\$140 bilhões (R\$ 691 bilhões) em investimento nos gastos militares do país.

A Rússia precisa repor o que vem perdendo na guerra. O relatório do IISS observa que quase 3 mil tanques foram destruídos desde fevereiro de 2022, mesmo número do seu inventário ativo, o que forçou Moscou a reativar veículos velhos que estavam em armazenamento.

Lucro

Como efeito imediato no aumento dos gastos, a in-

dústria bélica se beneficiou. Nos dois anos de guerra, o setor de defesa dos EUA registrou um boom nas encomendas de armas e munições, segundo levantamento do Wall Street Journal. Grande parte dessas encomendas veio dos governos europeus e americano, com o objetivo de não só ajudar a Ucrânia, mas fortalecer suas próprias Forças Armadas.

A produção industrial no setor de defesa e aéreo dos EUA aumentou 17,5% em dois anos. Membros do governo afirmam que, dos US\$ 60 bilhões destinados à Ucrânia no último pacote aprovado pelo Senado - pendente ainda na Câmara -, cerca de 64% deve retornar em forma de lucro e geração de empregos no setor no país. Só no ano passado, os EUA exportaram US\$ 238 bilhões (R\$ 1,2 trilhão) em armamento.

CONFLITO NO ORIENTE MÉDIO

Premiê palestino renuncia devido à violência em Gaza

Agência Estado

O primeiro-ministro palestino, Mohammad Shtayyeh, renunciou ao cargo ontem. Segundo a Al Jazeera, a renúncia ocorre devido à escalada da violência no território ocupado, em meio à guerra entre Israel e o grupo terrorista Hamas na Faixa de Gaza.

Shtayyeh faz parte da Autoridade Palestina (AP), que foi criada após os Acordos de Oslo entre Israel e a Organização para a Libertação da Palestina (OLP). A AP controla partes da Cisjordânia, mas não tem controle sobre a Faixa de Gaza, que está sob administração do Hamas.

“Vejo que a próxima fase e os seus desafios exigem novos arranjos governamentais e políticos que levem em conta a nova realidade em Gaza e a ne-

cessidade de um consenso palestino-palestino baseado na unidade palestina e na extensão da unidade de autoridade sobre a terra da Palestina”, afirmou Shtayyeh, de acordo com a Al Jazeera.

O presidente da Autoridade Palestina, Mahmoud Abbas, ainda deverá decidir se aceita o pedido de demissão de Shtayyeh e seu governo.

A Autoridade Palestina foi criada após os Acordos de Oslo entre Israel e a Organização para a Libertação da Palestina

AValiação do FMI

G20 precisa de ousadia para impulsionar PIB

Gabriel Bueno da Costa  
Agência Estado

A diretora-gerente do Fundo Monetário Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, pede aos integrantes do G20 “ousadia” para melhorar as perspectivas de crescimento no médio prazo, com vistas e um futuro “mais equitativo, próspero, sustentável e cooperativo”.

A declaração está em discurso feito ontem por Kristalina Georgieva, por ocasião da cúpula de ministros das Finanças e presidentes de bancos centrais do G20, realizada nesta semana em São Paulo.

Georgieva nota que a reunião das autoridades ocorrerá no Pavilhão da Bienal, na cidade brasileira, “desenhado pelo famoso arquiteto Oscar Niemeyer”.

As “linhas fluidas e a fachada impressionante” do prédio de Niemeyer são citadas como “um monumento à ousadia do Brasil moderno”.

E a diretora-gerente do FMI diz que gostaria que o G20 “se inspirasse nesse marco e também agisse com ousadia”.

Ela recorda que houve melhora recente nas perspectivas de crescimento de curto prazo, o que daria aos líderes do grupo uma oportunidade de retomar impulso político por propostas para o futuro.

O FMI projeta que o mundo crescerá 3,1% neste ano, com inflação em queda e o mercado de trabalho se sustentando.

Segundo ela, algumas tendências atuais, como o uso de inteligência artificial (IA), podem impulsionar a produtividade e melhorar as perspectivas de crescimento. “Nós precisamos muito disso - nossas projeções de crescimento de médio prazo têm recuado a mínimas em décadas”, afirmou.

Georgieva diz que o crescimento baixo afeta a todos, “mas têm implicações particularmente perturbadoras

Projeção

O FMI projeta que o mundo crescerá 3,1% neste ano, com inflação em queda e o mercado de trabalho se sustentando

para os mercados emergentes e as economias em desenvolvimento”.

Ela também menciona a fragmentação geoeconômica, que tem crescido, o que afeta o comércio e os fluxos de capital. Além disso, os riscos climáticos aumentam e já afetam o desempenho econômico, da produtividade agrícola à confiabilidade do transporte

e à disponibilidade e ao custo de seguros, lista. “Esses riscos podem frear regiões com o maior potencial demográfico, como a África Subsaariana.”

A diretora-gerente do FMI ainda destaca em sua fala a agenda do Brasil no comando do G20. Segundo ela, essa agenda traz itens cruciais, como inclusão, sustentabilidade e governança global, “com uma bem-vinda ênfase em erradicar a pobreza e a fome”. Ela disse que o FMI “trabalha para apoiar essa agenda ambiciosa”.

Com a inflação perdendo fôlego e economias mais bem posicionadas para absorver uma postura fiscal mais apertada, “chegou o momento de um foco renovado em reconstruir colchões contra choques futuros”, recomenda Georgieva. Ela pede que se contenha o aumento da dívida pública e se crie espaço para novas prioridades de gastos. “A espera pode forçar um ajuste doloroso mais adiante”, adverte.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,23%</b> <b>R\$ 4,982</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,01%</b> <b>R\$ 5,403</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,24%</b> <b>R\$ 6,321</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  <b>129.706 pts</b>  <b>+0,22%</b>
--	---	--	--	---	--	--

MERCADO AQUECIDO

Venda de veículos usados cresce neste início de ano

Transações tiveram alta de 13,2% no país em comparação com janeiro de 2023

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

As transações de veículos usados tiveram alta de 13,2% no país durante o mês de janeiro em comparação com igual período do ano passado. Segundo dados da Federação Nacional da Distribuição de Veículos Automotores (Fenabrave), as transações somaram 1.199.571 unidades, o que representa aumento também em relação ao ano de 2021, quando houve recorde no segmento, com aumento de 3,4%.

Sócio da Acesso Veículos, que funciona em um *shopping* especializado no segmento de usados, Halynson Borba afirma que o mês de janeiro foi “fantástico” para as vendas. A loja trabalha com veículos com valores de no máximo R\$ 60 mil. “Tivemos uma movimentação muito boa. A cidade estava cheia de pessoas e isso também impulsionou as nossas vendas”, pontua.

A mesma avaliação do mês é feita por Bartolomeu Lenini, sócio da Futura Veículos. Ele explica que as vendas apresentaram me-

“  
**Os carros populares são os mais procurados, com preço abaixo de R\$ 70 mil. A gente faz de tudo para não perder a venda**

Bartolomeu Lenini

lhora durante o mês analisado, porém, a alta taxa de juros ainda se mostra como empecilho para que os consumidores realizem a compra do carro usado. Ele, porém, investe na negociação do cliente, garante desconto

e até emplacamento e transferência gratuita a depender da situação.

“Os carros populares são os mais procurados, com preço abaixo de R\$ 70 mil. A gente faz de tudo para não perder a venda. Financiamos o veículo em até 60 vezes e dividimos o valor da entrada em 18 parcelas no cartão de crédito”, afirma.

De acordo com a Fenabrave, na comparação com dezembro de 2023, houve queda de 13,2%. O resultado, no entanto, já esperado pela entidade, devido à sazonalidade, uma vez que o início de ano concentra uma série de custos que impactam os orçamentos das famílias, como IPTU, IPVA e materiais escolares.

“Acompanhando o mercado de novos, as transações de usados começaram o ano de forma positiva, com queda apenas na linha de pesados, que têm uma dinâmica de mercado própria. Como a projeção da Fenabrave é de alta de 13,5% nos emplacamentos e os veículos usados são ofertados como parte de pagamento na compra de novos, há expectativa de um bom ano para o segmen-

to de usados também”, afirma o presidente da Fenabrave, Andreta Jr.

Desempenho por segmento

As transações de automóveis e comerciais leves registraram alta de 13,7% sobre janeiro de 2023 e queda de 14,8% sobre dezembro de 2023.

Os modelos seminovos, com até três anos de fabricação, representaram 9,7% do total transacionado no mês e no ano.

O mercado de caminhões obteve um resultado próximo ao de janeiro de 2023, com retração de 0,6%. A queda em relação a dezembro do ano passado foi de 15,1%.

Os implementos rodoviários foram o único segmento a registrar alta sobre dezembro (+1,4%). Comparado a janeiro de 2023, a evolução foi de 10,9%.

O segmento de ônibus teve retração de 18,3% sobre dezembro de 2023 e queda de 1,2% sobre janeiro.

As motocicletas iniciaram o ano com alta de 13,5% sobre janeiro de 2023 e queda de 7,7% sobre dezembro. O volume total do segmento no mês foi de 264.223 unidades.

Mercado Imobiliário

Glauco Moraes  
gaamoraes@terra.com.br | Colaborador

A política e os líderes empresariais

O mundo contemporâneo apresenta um leque de novas tendências nos relacionamentos entre empresas, entre estas e seus clientes, colaboradores e fornecedores, assim como também com os gestores públicos e demais autoridades. Espera-se cada vez mais, de forma idônea e com o respeito às regras legais, uma relação horizontal entre sociedade, poderes constituídos, instituições públicas e empresas. Não há como se admitir no regime democrático posturas que ditem regras de cima para baixo, dispensando o diálogo construtivo e as necessárias audiências junto às classes ou categorias interessadas. A Paraíba, em especial, vive um excelente momento, de modo que pensar o desenvolvimento é mais um exercício de reafirmação da autoestima social.

Dito isso, resta evidente que as decisões que interferem na vida da cidade, Estado ou nação possam ser discutidas não apenas pelos mandatários eleitos para representar a população, mas ainda com as entidades representativas dos setores diretamente envolvidos. O fato é que toda intervenção urbana, numa cidade turística a exemplo de João Pessoa, afetará de alguma maneira segmentos como construção civil, turismo, comércio, entre outros, assim como exigirá cada vez mais o olhar técnico para os gargalos da infraestrutura urbana. Se as cidades seguem crescendo nesses quesitos, por que não termos as iniciativas públicas previamente pensadas com a sociedade e as melhores soluções definidas em conjunto?

Política partidária à parte, até porque existem os calendários eleitorais específicos, é preciso maturidade política para que possibilidades do tipo possam se concretizar e coexistir de forma pacífica e propositiva, com o foco sempre no desenvolvimento econômico e social dos entes federados. É por essa linha de raciocínio que defendo a participação da sociedade civil organizada, profissionais liberais e dos empresários na política. Por meio de uma visão voltada essencialmente para o fortalecimento da gestão, a partir do compartilhamento de ideias e ações e através da discussão dos temas de alta relevância social e econômica, os líderes empresariais sofrem e entendem as dores vivenciadas cotidianamente pela iniciativa privada. Faltam-lhes eventualmente o acesso aos detentores do poder, seja no Executivo ou Legislativo, para que possam ser ouvidos e considerados em seus argumentos.

Em razão dessa realidade, associado a um embate político por vezes fratricida, é que se observa algumas camadas sociais sugerindo a participação de nomes de fora da política tradicional nos futuros embates. Não significa uma campanha para expurgar quem exerce a política como atividade principal, mas sim uma forma republicana de, com transparência, dividir espaços e ideias que, somadas e efetivadas, certamente gerarão resultados cada vez mais coadunados com os princípios que regem o direito administrativo e o interesse público. O Brasil precisa de políticos parceiros durante os exercícios dos seus mandatos, independentemente do tamanho e porte do Município ou Estado, devendo estes acreditar que o caminho da associação política é o que verdadeiramente promove desenvolvimento e forma os verdadeiros líderes.

Talvez tudo isso indique uma utopia ou visão romântica da política, mas como quem acompanha a pujança dos mercados imobiliários e turísticos Brasil a dentro, com destaque para o fenômeno que hoje promove a Paraíba em todo o Brasil, o tema se torna oportuno e traduz o pensamento de uma fatia da população que acredita na política como instrumento para fomento de iniciativas associativas capazes de gerar paz social, desenvolvimento setorial e o verdadeiro avanço econômico.

DESCONTOS

Procon Estadual realiza mutirão em CG para renegociação de dívidas até a próxima sexta

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Até a próxima sexta-feira, 1º, consumidores paraibanos poderão renegociar suas dívidas durante o 71º Mutirão que está sendo promovido pelo Procon Estadual, em Campina Grande. Os descontos das dívidas poderão ultrapassar os 90%, conforme informou a gerente do Núcleo na Rainha da Borborema, Leonice Belmont.

Durante esse período poderão ser renegociados débitos de água, luz, telefone, escolas, entre outros. “É a oportunidade que as pessoas estão tendo para se livrar de antigas dívidas e iniciar o ano com o nome limpo, sem restrições. As empresas estão dando descontos e parcelando débitos”, afirmou Leonice.

Participam desse mutirão, Cagepa, Energisa, instituições bancárias, Senac, empresas de serviço de telefonia móvel e outras. “Eu tenho uma dívida no cartão que vem se arrastando desde 2019 e estou aqui para ver se consigo entrar em um acordo e assim, acabar com esse problema. Estou pagando juros altíssimos que já ultrapassaram a dívida inicial”,

informou o mecânico Ângelo Farias Godoy, que foi ao local buscar informações e analisar se terá condições de pagar o que foi proposto pelo banco.

Leonice informou que os acordos são homologados pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). O mutirão, que está acontecendo na Rua Getúlio Vargas, Centro da cidade, onde funcionava a faculdade de Administração da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB),

está realizando os atendimentos das 8h às 16h. “Pedimos que as pessoas cheguem cedo, visto que temos um limite de distribuição de fichas por ordem de chegada. Lembrando que pode participar toda e qualquer pessoa que reconhece que tem dívida e que queira negociar”, frisou.

Além desse serviço, no local estão sendo disponibilizadas mensagens, corte de cabelo e esmaltação. “Então, dessa

forma, enquanto o consumidor aguarda para ser atendido já pode ter um desses atendimentos ao seu dispor”, frisou.

Os consumidores que preferirem também terão a oportunidade de negociação por meio da plataforma consumidor.gov.br. Para mais informações ou dúvidas, o consumidor pode entrar em contato por meio de mensagem pelo WhatsApp (83) 98618-8330 ou de ligação gratuita no número 151.



Foto: Valdivia Costa

Consumidores têm a oportunidade de negociar débitos com descontos de até 90%



ECONOMIA SUSTENTÁVEL

# Programa financia negócios “verdes”

*Ficarão disponíveis US\$ 3,4 bilhões em contratos que serão repassados para instituições financeiras brasileiras*

O Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e o Banco Central (BC) assinaram ontem um termo para dar garantias cambiais em investimentos ligados à transição ecológica. Segundo o presidente do BID, Ilan Goldfajn, serão oferecidos US\$ 3,4 bilhões em contratos de derivativos que serão repassados, a partir do BC, para instituições financeiras brasileiras.

Os derivativos são contratos que podem ser usados para reduzir o risco de operações financeiras, sendo vinculados a outros ativos, como *commodities*, moeda estrangeira ou taxas de juros.

“A ideia é apoiar o desen-

“

**O desafio da transformação que o Brasil e o mundo precisam não acontecerá se tivermos apenas o polo dos investimentos públicos**

Marina Silva

volvimento, liquidez, eficiência do mercado de proteção em moeda estrangeira no país. Adquirindo os derivativos no mercado externo e repassando às instituições financeiras locais”, disse Goldfajn.

De acordo com o presidente do BID, os mecanismos serão destinados a setores de “investimentos verdes”, como reflorestamento, agricultura de baixo carbono e resiliência climática. O BID também vai abrir US\$ 2 bilhões em linhas de crédito para empresas que atuam nessas áreas.

O presidente do BC, Roberto Campos Neto, destacou que esse tipo de apoio é funda-

mental para garantir transferências de tecnologias que tornaram a economia brasileira mais sustentável. “Projetos de infraestrutura, especialmente aqueles voltados para sustentabilidade, frequentemente requerem investimentos significativos de capital, muitas vezes em moeda estrangeira devido à necessidade de importar essa tecnologia. O custo do *hedge* [mecanismo de proteção] pode tornar esses investimentos mais caros e arriscados do que o inicialmente pensado, desencorajando o financiamento privado ou atrasando projetos cruciais para a tão urgente transição ecológica”, explicou.

Campos Neto enfatizou,

entretanto, que o Branco Central não assumirá nenhum risco nas operações, atuando somente como intermediador entre a instituição internacional e o mercado brasileiro.

Ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva ressaltou que é necessário que o setor privado se envolva no combate ao aquecimento global. “O desafio da transformação ecológica que o Brasil e o mundo precisam não acontecerá se tivermos apenas o polo dos investimentos públicos. Teremos que ter a junção dos investimentos públicos e privados”, afirmou.

O anúncio foi feito durante a reunião do G20, grupo

das 20 maiores economias do planeta, que ocorre ao longo desta semana na capital paulista. Delegações de 27 países confirmaram presença no encontro.

Além dos ministros de Finanças e dos presidentes dos Bancos Centrais, o evento terá a presença de representantes de alto nível de 16 de organizações e bancos internacionais.

Marina Silva lembrou que as 20 maiores economias do mundo também são responsáveis por mais de 80% das emissões de gases de efeito estufa, por isso têm papel central para conter os efeitos das mudanças climáticas.

## EM 2024

# PB exporta US\$ 20,9 milhões na primeira balança comercial

A Paraíba exportou durante o mês de janeiro o equivalente a US\$ 20.902.685, segundo dados da primeira Balança Comercial de 2024, divulgados pelo Centro Internacional de Negócios (CIN). Os 10 principais produtos exportados pelo estado foram outros açúcares de cana, os calçados de borracha ou plástico, o granito, os outros sucos de abacaxi e outros calçados de matéria têxtil.

As exportações paraibanas tiveram como principais destinos a República Democrática do Congo, Espanha, Itália, Estados Unidos e China. No mês de janeiro do ano passado o estado exportou US\$ 30.619.739.

A Paraíba vem apresentando resultados positivos no mercado internacional nos últimos anos. Em 2023, por exemplo, o estado teve aumento de cerca de 29% nas exportações do período entre janeiro e dezembro, em comparação com 2022, segundo a



Foto: Roberto Guedes

Produtos tiveram como principais destinos a República Democrática do Congo, Espanha, Itália, Estados Unidos e China

## REGULARIZAÇÃO DE DÍVIDAS

# BNB oferece até 90% de desconto para clientes

O Banco do Nordeste intensificou a mobilização para a regularização de dívidas rurais e não rurais com clientes com dívidas em atraso. Na Paraíba, as equipes de atendimento iniciaram mutirões em associações e sindicatos de produtores e agricultores para destacar as condições da medida contemplada pela Lei 14.554/2023, que estende o prazo para as renegociações com recursos dos Fundos Constitucionais, como o Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE). No total, são 60,2 mil operações que podem ter descontos de até 90%, em caso de quitação.

Os benefícios serão concedidos a pessoas físicas e jurídicas com dívidas com o FNE há mais de sete anos e que enfrentaram problemas para honrar as parcelas. As operações enquadráveis estão em situação de inadimplência desde 31 de outu-

bro de 2021. Para os clientes que optarem em parcelar, o vencimento final poderá ser programado para até novembro de 2032, havendo ainda a regularização de restrições cadastrais. Para ter direito aos benefícios, a formalização da renegociação ou liquidação deve ser feita até 24 de abril de 2024.

Além dos mutirões de divulgação, o Banco do Nordeste e o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) acionarão os clientes implicados em ações judiciais de primeiro grau. Ao todo, são 3.365 ações selecionadas, que podem ser revisadas por meio da lei. Uma reunião realizada com o TJPB em janeiro deu início às tratativas.

Além da Paraíba, a campanha de renegociação pode beneficiar mais de 550 mil clientes em toda área de atuação do banco, que inclui todos os estados nordestinos e parte de Minas Gerais e Espírito Santo.

## EM 10 ANOS

# Dificuldade de crédito prejudica indústrias

Wellton Máximo  
*Agência Brasil*

A dificuldade de acesso ao crédito e a alta carga tributária têm complicado a situação financeira das pequenas indústrias nos últimos 10 anos. A conclusão consta de um balanço da pesquisa Panorama da Pequena Indústria entre 2013 e 2023, divulgada pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). O levantamento analisou a situação financeira em 40 trimestres. Em todos eles, os pequenos empresários industriais registraram dificuldade de acesso ao crédito. O indicador ficou abaixo da média histórica em 21 trimestres para a pequena indústria de transformação e em 24 trimestres para a pequena indústria da construção.

## IMPOSTO DE RENDA

# Empregadores têm até o dia 29 para enviar comprovantes de rendimentos

Andreia Verdêlio  
*Agência Brasil*

Os empregadores têm até esta quinta-feira (29) para enviar aos seus funcionários os informes de rendimentos referentes a 2023. O prazo também vale para bancos e corretoras de valores, que devem disponibilizar o documento referente aos rendimentos de aplicações financeiras aos seus clientes.

Os comprovantes são necessários para o preenchimento da declaração do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) 2024. Este ano, o período de entrega - sem multa - vai de 15 de março a 31 de maio.

A disponibilização dos informes é obrigatória e pode ser feita pelos Correios ou de forma digital, por *e-mail*, *internet* ou *intranet*. No caso de servidores públicos federais, o informe de rendimentos pode ser obtido pelo *site* ou aplicativo SouGov.br (disponível para Google Play e App Store).

Os comprovantes fornecidos pelos empregadores devem conter os valores recebidos pelos trabalhadores no ano anterior e detalhar os valores descontados para a Previdência Social e o Imposto de Renda recolhido na fonte. Contribuições para previdência complementar da empresa e aportes para o plano de saúde coletivo também devem ser informados, caso existam.

### Comprovantes

Planos de saúde individuais e fundos de pensão tam-

bém são obrigados a fornecer os comprovantes, cujos dados serão usados para o contribuinte deduzir os valores cobrados no Imposto de Renda.

Caso o contribuinte não receba os informes no prazo, deve procurar o setor de recursos humanos da empresa ou o gerente da instituição financeira. Se o atraso persistir, a Receita Federal pode ser acionada. Em caso de erros ou de divergência de dados, é necessário pedir novo documento corrigido.

A Receita orienta os contribuintes a guardar os informes de rendimentos por, no mínimo, cinco anos, contados a partir de 1º de janeiro do ano seguinte ao do processamento da declaração. A regra também vale para os demais documentos que servem para comprovar as informações prestadas. A declaração do IRPF é obrigatória para quem recebeu rendimentos tributáveis acima de dois salários mínimos em 2023.

■ **Prazo também vale para bancos e corretoras de valores, que devem disponibilizar o documento aos clientes**



SEMANA DO ECOTURISMO

Turismo sustentável em Santa Luzia

Evento segue até domingo com trilhas, workshops, apresentações culturais e até passeios em balão de ar quente

Felipe Cabral  
filipemscabral@gmail.com

Valorizar a herança cultural e promover o desenvolvimento econômico em harmonia com o ambiente. Estes são os objetivos da Semana do Ecoturismo e Turismo Sustentável de Santa Luzia, iniciada no último sábado (24) no município do Sertão Paraibano.

Em sua segunda edição, o evento organizado pelo grupo Yayú Aventura segue até domingo (3) com o tema “Celebrando a Natureza, Cultura e Sustentabilidade”. Além de trilhas ecológicas, workshops e apresentações culturais a programação conta com atrações como muro de escalada, curso de rapel, cachoeirismo e um balão de ar quente de 23 metros de altura.

Segundo Manuel Boaventura, coordenador da Semana, a proposta surgiu da necessidade de divulgar o ecoturismo para a população “como algo que engloba não só a natureza, mas também a cultura e as raízes históricas da região”. “A ideia é justamente fazer a ligação dessas três vertentes”, pontuou.

A expectativa é que cerca de 10 mil pessoas – entre estudantes, turistas e moradores de Santa Luzia – participem das atividades.

“O evento no ano passado já foi uma agradável surpresa. Este ano, com a vinda do balão de ar quente, algo nunca visto na região, nós notamos um impacto maior em termos de divulgação. A tirolesa na praça também tem feito sucesso com a criançada e a participação do público tem sido acima do que esperávamos”, avaliou.

Programação

No sábado, logo na abertura do evento, foi lançada a pro-

Público

Expectativa é que cerca de 10 mil pessoas, entre estudantes, turistas e moradores de Santa Luzia, participem das atividades da Semana do Ecoturismo e Turismo Sustentável

posta de criação do Geoparque Sabugy. A cerimônia de lançamento contou com a presença de prefeitos, gestores de turismo, meio ambiente e cultura de municípios da região.

Entre as novidades deste ano também estão a criação das rotas do Cangaço e das Pinturas Rupestres, e a realização de uma corrida de Trail Run na Caatinga, percorrendo os caminhos da mata do Pico do Yayú.

Estão previstas ainda ações ligadas à Educação Ambiental, como oficinas e visitas especiais voltadas para a capacitação de jovens como agentes transformadores e defensores do meio ambiente e do patrimônio cultural.

A Semana do Ecoturismo e Turismo Sustentável de Santa Luzia é uma realização do grupo Yayú Aventura com apoio do Ministério da Cultura, das Secretarias estadual e municipal da Cultura, da Gerência de Turismo do Município de Santa Luzia, do Sertão, da ONG Café Cultura e da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), entre outras instituições.



Foto: Evario Cabral

Novidade do evento este ano será um balão de ar quente de 23 metros de altura; evento também terá rapel e cachoeirismo

FERRAMENTA VLIBRAS

Pesquisadores da UFPB são vencedores de premiação internacional Zero Project 2024

O projeto VLibras, desenvolvido por pesquisadores do Laboratório de Aplicações de Vídeo Digital (Lavid) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), é um dos vencedores da premiação internacional Zero Project 2024, iniciativa da Fundação Essl, da Áustria, que atua na promoção dos direitos das pessoas com deficiência.

A ferramenta traduz áudio, vídeo e texto do português para a Língua Brasileira de Sinais (Libras) e já beneficia cerca de 10 mi-

lhões de brasileiros com diferentes níveis de surdez. Por meio do VLibras, cujo funcionamento é feito por meio de inteligência artificial (IA), são feitas 100 mil traduções por dia, em pelo menos 120 mil sites. São 90 mil frases disponibilizadas por meio de IA, além de 21 mil sinais cadastrados.

A entrega do prêmio ocorreu nesta quinta-feira (22), na sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Viena, capital austríaca. Na cerimônia de premiação, a UFPB foi representa-

da pelos professores Tiago Maritan, atual coordenador do VLibras, e Guido Lemos, um dos criadores da ferramenta, ambos do Centro de Informática (CI) da UFPB. Além de docente na Universidade, o professor Guido Lemos é também secretário de Ciência e Tecnologia da Prefeitura de João Pessoa.

Ao todo, foram premiadas, na ocasião, 77 soluções inovadoras de 43 países, que removem barreiras para pessoas com deficiência nas áreas de educação

inclusiva e de tecnologia da informação e comunicação (TIC).

A seleção dessas iniciativas foi constituída por uma etapa preliminar, na qual foram selecionados 164 finalistas, incluindo o VLibras, de um total de 526 soluções tecnológicas inscritas.

No processo de seleção dos vencedores, que envolveu uma extensa revisão por pares de especialistas da rede global e intersetorial do Projeto Zero, foram levados em consideração critérios como inovação, impacto e escalabilidade.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS**  
**EXTRATO DE ADITIVO**

**OBJETO:** Contratação de uma empresa especializada em construção civil, para implantação de pavimentação em paralelepípedos no Sítio Amarelinha, localizado no Município de Pilóezinhos-PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Tomada de Preços nº 00001/2023. **ADITAMENTO:** Ajuste no quantitativo para adequação do projeto. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Pilóezinhos e: CT Nº 00063/2023 - M3 Construções Ltda - CNPJ: 22.635.788/0001-45 - 1º Aditivo - acréscimo de R\$ 203.451,16. **ASSINATURA:** 08.02.24

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0003/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remígio - PB, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: **SERVIÇOS DE TRANSPORTE DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS, SOB A FORMA DE FRETAMENTO DE ÔNIBUS, DOS ALUNOS MATRICULADOS NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR, DESTE MUNICÍPIO.** Abertura da sessão pública: 08:15 horas do dia 12 de Março de 2024. Início da fase de lances: 08:16 horas do dia 12 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM. Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR; [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Remígio - PB, 26 de Fevereiro de 2024

**ALEXANDRE GONÇALVES DIAS**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2024**

O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE torna público nos termos Lei federal nº 14.133/2021 e alterações bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço em reunião que ocorrerá, no dia 14/03/2024 às 10:00, tendo como objetivo: Aquisição de Equipamentos, Materiais permanentes da proposta: 11565067000123001 - MS; reunião ocorrerá no portal: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), Informações: prédio sede da Prefeitura Municipal, sediada na R Senador Cabral, 397 – Centro; E-mail: [cpriachaobacamarte@gmail.com](mailto:cpriachaobacamarte@gmail.com). Edital: [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br);

Riachão do Bacamarte - PB, 26 de fevereiro de 2024

**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2024**

O FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIACHÃO DO BACAMARTE torna público nos termos Lei federal nº 14.133/2021 e alterações bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço em reunião que ocorrerá, no dia 14/03/2024 às 10:00, tendo como objetivo: Aquisição de Equipamentos, Materiais permanentes da proposta: 11565.0670001/220-09 - MS; reunião ocorrerá no portal: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), Informações: prédio sede da Prefeitura Municipal, sediada na R Senador Cabral, 397 – Centro; E-mail: [cpriachaobacamarte@gmail.com](mailto:cpriachaobacamarte@gmail.com). Edital: [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br);

Riachão do Bacamarte - PB, 26 de fevereiro de 2024

**Emerson de Vasconcelos Moura**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO**  
**COMUNICADO**  
**ANÁLISE DE RECURSO DE IMPUGNAÇÃO DE EDITAL**  
**TOMADA DE PREÇOS N.º 000016/2023**

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada em construção civil, para execução dos serviços de Reforma da Praça da Vitória do município de Rio Tinto-PB, conforme Convênio FDE nº 028/2023. **RECURSO ADMINISTRATIVO INTERPOSTO pela empresa:** R F SERVICOS DE CONSTRUCAO CIVIL EIRELI, CNPJ: 29.878.872/0001-39, contra o Edital, referente a TOMADA DE PREÇOS Nº 00016/2023. O Presidente da CPL e sua equipe de Apoio, comunica que após análise do recurso de impugnação do edital, com supedâneo no parecer técnico do SETOR DE ENGENHARIA dessa entidade foi INDEFERIDO O PEDIDO DE IMPUGNAÇÃO. Maiores informações e vistas ao processo, poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, na sede da Prefeitura no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis. Telefone: (83) 99333-5316. E-mail: [licitacaoprnt@gmail.com](mailto:licitacaoprnt@gmail.com). Rio Tinto - PB, 23 de fevereiro de 2024.

**Josenildo Silva de Oliveira**  
Presidente da CPL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO**  
**Nº 00005/2024**

**OBJETO:** Contratação de empresa para fornecimento parcelado e diário de frutas, verduras, frios e carnes "in natura" para atender as Escolas Municipais, Programas Sociais, Creche, Manutenção de serviços e fortalecimento de vínculos, Unidades Mista de Saúde e demais Programas e Secretarias deste município de Santa Luzia-PB.

**TIPO: MENOR PREÇO.**

**DATA DA ABERTURA:** 11/03/2024 - HORÁRIO: 08:30 HORAS.

**Legislação Aplicável:** Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.

**LOCAL:** Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br).

**Modo de Disputa:** Aberto.

Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura "Paço Quipauá", das 08:00 às 12:00hs, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3461-2299. E-mail: [licitacao@santaluzia.pb.gov.br](mailto:licitacao@santaluzia.pb.gov.br).

Santa Luzia/PB, 26 de fevereiro de 2024.

**Valdomiro Pereira de Lima**  
Chefe de Gabinete

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO**  
**Nº 00006/2024**

**OBJETO:** contratação de empresa para fornecimento diário de produtos de panificação e derivados do leite para atender as necessidades das Secretarias do Município de Santa Luzia/PB.

**TIPO: MENOR PREÇO.**

**DATA DA ABERTURA:** 11/03/2024 - HORÁRIO: 11:00 HORAS.

**Legislação Aplicável:** Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.

**LOCAL:** Portal de Compras Públicas – [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br).

**Modo de Disputa:** Aberto.

Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no Prédio Sede da Prefeitura "Paço Quipauá", das 08:00 às 12:00hs, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Moraes, na cidade de Santa Luzia/PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3461-2299. E-mail: [licitacao@santaluzia.pb.gov.br](mailto:licitacao@santaluzia.pb.gov.br).

Santa Luzia/PB, 26 de fevereiro de 2024.

**Valdomiro Pereira de Lima**  
Chefe de Gabinete

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00012/2024**

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS para o fornecimento parcelado de combustíveis (gasolina comum e óleo diesel s10), destinado ao abastecimento dos veículos do município de São Bentoíno e do Fundo Municipal de Saúde que viajam para as cidades de João Pessoa, Campina Grande e adjacências, sejam próprios, locados ou a disposição do município de São Bentoíno/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Data e local, 08:30 horas do dia 12 de março de 2024, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). E-mail: [saobentinhobp.licitacoes@gmail.com](mailto:saobentinhobp.licitacoes@gmail.com). Edital: [www.saobentinhob.pb.gov.br](http://www.saobentinhob.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). São Bentoíno - PB, 26 de fevereiro de 2024

**JUCIÉ VIEIRA HERCULANO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00013/2024**

**OBJETO:** Contratação dos serviços de transporte de estudantes da zona rural para a sede do município, incluindo veículos e condutores devidamente habilitados, para atender a demanda da secretaria de educação do município de São Bentoíno/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Data e local, 08:30 horas do dia 13 de março de 2024, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). E-mail: [saobentinhobp.licitacoes@gmail.com](mailto:saobentinhobp.licitacoes@gmail.com). Edital: [www.saobentinhob.pb.gov.br](http://www.saobentinhob.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). São Bentoíno - PB, 26 de fevereiro de 2024

**JUCIÉ VIEIRA HERCULANO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2024**

**OBJETO:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUTAR OS SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO DE UMA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE – UBS TIPO I – NO MUNICÍPIO DE SÃO BENTINHO/PB, CONFORME PROJETO E PLANILHA ORÇAMENTARIA, Recursos: previstos no orçamento vigente. Data e local, 08:30 horas do dia 03 de abril de 2024, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). E-mail: [saobentinhobp.licitacoes@gmail.com](mailto:saobentinhobp.licitacoes@gmail.com). Edital: [www.saobentinhob.pb.gov.br](http://www.saobentinhob.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp). São Bentoíno - PB, 26 de fevereiro de 2024

**JUCIÉ VIEIRA HERCULANO**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 019/2024**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2024**

**FUNDAMENTO LEGAL:** Lei nº 14.133/2021

**CRITÉRIO DE JULGAMENTO:** menor preço

**ADJUDICAÇÃO:** por LOTE

**MODOS DE DISPUTA:** aberto

**PREFERÊNCIA MEPEP/EQUIPARADAS:** não

A Comissão de Contratação do Município de São José do Brejo do Cruz/ PB vem a público comunicar que no dia 27 de fevereiro de 2024, nos sites: [www.pncp.gov.br](http://www.pncp.gov.br), [www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br](http://www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br) e <http://www.portaldecompraspublicas.com.br> será disponibilizado o Edital de Licitação, destinado ao Registro de preços para possível aquisição gradativa de cesta básica média para as famílias mais vulneráveis deste município.

A sessão de realização da Licitação ocorrerá no dia 11 de março de 2024, às 08:00 horas (horário de Brasília), no site <http://www.portaldecompraspublicas.com.br>.

**Maiores informações serão fornecidas através do e-mail:** [licitacao@saojosedobrejodocruz.pb.gov.br](mailto:licitacao@saojosedobrejodocruz.pb.gov.br). São José do Brejo do Cruz/ PB, 26 de fevereiro de 2024.

**Genilda Saraiva de Andrade**  
Presidente

**Maria Lenice Clementino dos Santos**  
Membro

**Sebastião Dantas de Araújo Junior**  
Membro

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE ESPINHAS**  
**RESULTADO DE PROPOSTA DISPENSA Nº 00001/2024**  
**LEI Nº 14.133/2021**

A Prefeitura Municipal de São José de Espinhas, em conformidade com Art. 75, inciso II – da Lei Federal n.º 14.133/2021, torna público aos interessados o RESULTADO DE PROPOSTAS DA DISPENSA Nº 0001/2024, que tem como objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de digitalização de todas as despesas e documentos gerados no ano de 2024, e locação de softwares de busca de documentos digitalizados para a Prefeitura Municipal de São José de Espinhas/PB.

**PROPOSTAS OFERTADAS:** HERBERT OLIVEIRALICARÍO FILHO, CNPJ Nº 46.816.125/0001-95, VALOR R\$ 58.800,00; DT SERVIÇOS E CONSULTORIA, CNPJ Nº 29.332.622/0001-07, VALOR R\$ 34.800,00; ROGÉRIO LACERDA ESTRELA ALVES – ME, CNPJ Nº 11.103.448/0001-57, VALOR R\$ 58.500,00; I.T. INFORMATION TECHNOLOGY COMERCIO E SERVIÇOS DE INFORMATICA LTDA, CNPJ Nº 12.231.378/0001-85, R\$ 242.553,60; LICITCONT CONSULTORIA E SERVIÇOS ESPECIALIZADOS LTDA, CNPJ Nº 23.382.046/0001-18, VALOR R\$ 36.000,00. MENOR VALOR DE PROPOSTAS OFERTADAS: DT SERVIÇOS E CONSULTORIA, CNPJ Nº 29.332.622/0001-07, VALOR R\$ 34.800,00. Serão Analisadas as Documentações enviadas pelo proponente que ofertou o menor preço.

São José de Espinhas, 26 de Fevereiro de 2024.

**SÃO JOSÉ DE ESPINHAS**  
**JOSÉ MATHEUS PAULO MORAIS**  
AGENTE DE CONTRATAÇÃO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2024**

A Diretora da fase interna torna público, para conhecimento dos interessados, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: Contratação de empresa especializada para execução dos serviços de perfuração de poços artesanais, em diversas localidades da Zona Rural e Urbana do Município de São José de Piranhas – PB. Abertura das propostas dia 11 de março de 2024, às 09:00 horas (horário de Brasília), através do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br) e [www.saojosedepiranhass.pb.gov.br](http://www.saojosedepiranhass.pb.gov.br).

São José de Piranhas - PB, 26 de Fevereiro de 2024.

**Talita de Sousa Coelho Ferreira**  
Diretora Interna de Processos

**EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE**  
**1º LEILÃO:** 07 de março de 2024, a partir das 10h00min

**2º LEILÃO:** 08 de março de 2024, a partir das 16h00min (horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aniceto de Jesus Lima, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL tiver ou dele conhecimento tiver, que levanta a **PUBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 2º e parágrafos, autorizada pelo **Credor FIDUCIÁRIO BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A**, CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com eficácia de escritura pública nº 01/0242539, firmado em 28/06/2021, com o(s) FIDUCIÁRIO(S) **ANDRE LUIZ BARBOSA BEZERRA DE LIMA/KARLINE RAMALHO BEZERRA DE LIMA**, maior/menor, inscrito no CPF nº 887.712.104-15/873.443.944-72, no dia 07 de março de 2024, a partir das 10h00min em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 863.244,96 (oitocentos e sessenta e três mil, duzentos e quarenta e quatro reais e noventa e seis centavos)**, o imóvel matriculado sob nº 32.074 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de João Pessoa/PB, constituído por "prédio residencial situado na Avenida Marechal Hermes da Fonseca, nº 230, bairro do Bessa, em João Pessoa/PB, com terreno de 350,00m² e área construída 232,41m²". Cadastro Municipal: 094137-5. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Condição conforme RLS a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A, Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **08 de março de 2024, a partir das 16h00min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 858.088,57 (oitocentos e cinquenta e oito mil, oitenta e oito reais e cinquenta e sete centavos)**, nos termos do art. 2º, §2º da Lei 9.514/97). O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja **SOLD LEILÕES** ([sold.superbid.net](http://sold.superbid.net)) e no **SUPERBID EXCHANGE** ([www.superbid.net](http://www.superbid.net)), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a). Loja **SOLD LEILÕES** ([sold.superbid.net](http://sold.superbid.net)) e no **SUPERBID EXCHANGE** ([www.superbid.net](http://www.superbid.net)) ou telefone (11) 4550.9892 ou e-mail [imoveis.scd@sUPERbid.net](mailto:imoveis.scd@sUPERbid.net) (jossie 02-21515)



DIA D DE MULTIVACINAÇÃO

Mais de 38 mil doses aplicadas na PB

Campina Grande, João Pessoa, Sapé, Sousa e Princesa Isabel foram os municípios que mais vacinaram

Fernanda Dantas  
Especial para A União

O último Dia D contra a dengue e de multivacinação, realizado em toda a Paraíba através da Secretaria de Estado da Saúde (SES), registrou a adesão de milhares de paraibanos. A campanha teve como objetivo conscientizar e orientar a população sobre os riscos das arboviroses, buscar focos do mosquito transmissor da dengue, zika e chikungunya e ofertar vacinas para atualização do cartão de vacinação. Ao todo, foram aplicadas 38.806 doses de diferentes vacinas nos postos de saúde.

Os cinco municípios que mais vacinaram no sábado foram: Campina Grande (3.513), João Pessoa (2.777), Sapé (2.269), Sousa (1.156) e Princesa Isabel (1.099). Para os 14 municípios que compõem a Primeira Região de Saúde, foi oferecido também o imunizante Qdenga, a vacina contra a dengue, destinada a crianças e adolescentes na faixa etária de 10 a 14

anos. Nesse cenário, foram aplicadas 4.995 doses.

Também houve espaço para a atualização da caderneta de vacinação da criança e do adolescente e da Covid-19. Do número total, 11.302 foram para as vacinas bivalente e monovalente da Covid-19, enquanto 22.509 foram das vacinas de rotina.

Na capital paraibana, foram mais de duas mil doses aplicadas na campanha que durou o dia inteiro, estendida pelos cinco Distritos Sanitários de saúde. Os números apontam que no Distrito I, foram aplicadas 352 doses; 462 no Distrito II; 548 no Distrito III; 341 no Distrito IV e 465 no Distrito V.

Além disso, como em outros municípios do estado, foi feito um mutirão pelos agentes de endemias e de saúde, que passaram de casa em casa, orientando a população e realizando vistorias nas casas em busca de possíveis focos do mosquito. A ação foi em conjunto com o Governo do Estado, realizando um grande mutirão.



Campanha contou também com um mutirão de agentes de endemias e saúde para combater focos do mosquito Aedes aegypti

Vacinação Continua na Capital

Em João Pessoa, a promoção da vacina contra a dengue e a vacinação de rotina continua. Para ter acesso aos serviços, a pessoa deve apresentar no local de vacinação um documento oficial, Cartão do SUS e a caderneta de vacinação ou o cartão de vacina.

■ **Unidades de Saúde da Família (USFs), exceto as unidades Alto do Céu II, Roger III, Cruz das Armas IV, Anayde Beiriz e Jardim Planalto**  
Acontece de segunda a sexta-feira, das 7h às 11h e das 12h às 16h

■ **Policlínicas Municipais e Centro Municipal de Imunização**  
Acontece de segunda a sexta, das 8h às 16h.

■ **Home Center Ferreira Costa**  
De segunda a sexta-feira, das 12h às 21h; no sábado, funciona das 8h às 16h.

■ **Shopping Sul**  
De segunda a sexta-feira, das 12h às 21h; no sábado, funciona das 8h às 16h.

■ **Shopping Tambiá**  
De segunda a sexta-feira, das 12h às 20h; no sábado, das 9h às 16h.

Governo do Estado faz alerta sobre a dengue

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), está alertando pais e responsáveis para a vacinação contra a dengue nos 14 municípios em que ocorrendo aplicação do imunizante. Em uma semana, foram aplicadas 3.223 doses, com cobertura de 3%, segundo dados oficiais do Ministério da Saúde (MS), extraídos em 26 de fevereiro de 2024, às 9h. A população alvo está estimada em 92.380 crianças e adolescentes e, até o momento, já foram distribuídas 37.040 doses.

De acordo com a chefe do Núcleo de Imunizações da SES, Márcia Mayara, a SES está realizando o monitoramento diário das doses aplicadas nos 14 municípios, por meio do sistema de informação de imunização do MS. Ela observa que

os números refletem uma baixa procura da vacina nas unidades e alerta aos pais e responsáveis para levarem seus filhos em um posto de saúde.

**Oferta**  
“Enquanto SES, recomendamos que, além da oferta das vacinas nos postos de saúde, os municípios tracem estratégia de vacinação para alcançar esse público, como por exemplo a vacinação nas escolas”, pontua.  
Márcia Mayara lembra que essa é mais uma tecnologia que existe para a prevenção da dengue. Mas reforça que os cuidados precisam ser diários, pois os focos do mosquito Aedes aegypti, na grande maioria, são encontrados dentro de casa, quintais e jardins. Por isso a importância de as fa-

mílias não esquecerem que o dever de casa no combate ao mosquito é permanente.  
A população alvo para a vacinação é formada por crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos, que tem o maior número de hospitalização por dengue. O esquema é de duas doses com intervalo de três meses entre elas. Os critérios para a escolha dos 14 municípios foram aqueles de grande porte com alta transmissão nos últimos 10 anos, com predominância do sorotipo DENV-2 e com maior número de casos no monitoramento 2023/2024.  
A vacina está sendo aplicada em João Pessoa, Santa Rita, Cabedelo, Bayeux, Conde, Caaporã, Sapé, Alhandra, Pitimbu, Cruz do Espírito Santo, Lucena, Mari, Riachão do Poço e Sobrado.

“  
**Recomendamos que, além da oferta das vacinas nos postos de saúde, os municípios tracem estratégia de vacinação para alcançar esse público**

Márcia Mayara

MÚSICA E INCLUSÃO SOCIAL

Prima abre matrículas para 392 vagas em 14 municípios

Opções

Inscrições são gratuitas e podem ser realizadas nos 17 polos do programa, espalhados em 14 municípios paraibanos

As matrículas para os estudantes veteranos do Programa de Inclusão Social Através da Música e das Artes (Prima), iniciativa do Governo do Estado ligada à Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB), já estão abertas. Para esse público, o prazo segue até sexta-feira (1º). Para os novatos, ocorre de 4 a 8 de março. Ao todo são 392 vagas e vão ser respeitadas a ordem de matrícula de cada grupo.

Para se matricular, o estudante tem que ter a partir de sete anos de idade. É preciso apresentar cópia e original do documento de identificação, original e cópia do RG e CPF do responsável, comprovante de residência emitido nos últimos três meses, declaração de matrícula ativa, uma foto 3x4 e número do Cadas-

tro Único, se for inscrito.

As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas nos 17 polos do programa, espalhados em 14 municípios paraibanos. O Prima está presente em João Pessoa, Santa Rita, Sapé, Pedras de Fogo, Bananeiras, Picuí, Campina Grande, Monteiro, Patos, Catolé do Rocha, Pombal, Sousa, Itaporanga e Cajazeiras.

O Prima tem como público-alvo os estudantes da Rede Estadual de Ensino, de forma que 80% das vagas são destinadas a esse perfil. Para além disso, 10% das vagas são reservadas a estudantes em geral, inclusive da rede privada de ensino, e 10% para pessoas com deficiência (PCD). Pelas regras do edital, que foi publicado e aprovado na última terça-feira (20) pelo governador João Azevê-

do, os estudantes precisam ter matrícula ativa no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio.  
O diretor de gestão do Prima, Milton Dornellas, explica que essa é a primeira vez que o programa ganha regras mais bem definidas sobre formas de ingresso e sobre o seu público-alvo, o que resulta em mais transparência. “O edital normatiza definitivamente quem tem direito a ingressar no Prima. De uma forma democrática e republicana, e a partir de um texto de fácil entendimento, garante a lisura de todo o processo”, destaca.  
As vagas são para os mais diversos tipos de instrumentos de orquestra. Como, por exemplo, violino, percussão sinfônica, piano, viola, flauta transversa, clarinete, trompa, teclado, oboé, fagote, trompete, contra-

baixo acústico, violoncelo, violino, tuba e sax barítono.  
Para o secretário de Estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, o Prima é um programa revolucionário, que leva música aos estudantes da rede pública de ensino e que muitas vezes vivem em situação de vulnerabilidade social, promovendo assim cidadania e inclusão social.  
“O programa já permitiu ao longo dos anos que muitos dos seus estudantes ganhassem novas oportunidades, ingressando na universidade, virando professores, se profissionalizando como musicistas. Alguns conseguiram ingressar na Orquestra Sinfônica da Paraíba, por exemplo. Então se trata de um projeto transformador, que vai para muito além do ensino musical”, pontua Pedro.

O edital do Prima fez parte de um pacote de medidas apresentado na semana passada pelo governador que vai representar mais de R\$ 50 milhões a serem investidos por diferentes programas e projetos cujos editais vão ser lançados ao longo de 2024. Apenas neste mês de fevereiro, o investimento foi de R\$ 16,4 milhões.

**Prima**  
O programa tem como objetivos fomentar o exercício da cidadania de seus integrantes e promover a inclusão, democratização do acesso à arte, difusão da música em sua diversidade e o desenvolvimento humano, por meio do ensino coletivo de música com formação de orquestras e outros grupos musicais voltados para crianças e adolescentes.



Foto: Cristiano Santos/Botafogo



Depois da vitória em Patos, no final de semana, jogadores do Botafogo devem retornar aos treinamentos, hoje, na Maravilha do Contorno, já visando o confronto com o Serra Branca

PARAIBANO 2024

# Belo segue absoluto na competição

Líder e única equipe invicta após seis rodadas, Botafogo caminha a passos largos em busca do título estadual

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Restando três rodadas para o término da 1ª fase do Campeonato Paraibano, a competição já aponta definições com o Botafogo encaminhando a classificação à disputa do mata-mata, o Atlético rebaixado e o Campinense vivendo uma situação bem atípica de suas campanhas, inclusive, tendo a ameaça do rebaixamento batendo sua porta.

Embora já tenha sido disputada seis rodadas, Botafogo, CSP, Sousa e Treze têm um jogo a menos que os demais clubes. Então, passados 28 jogos, o Belo sustenta a melhor campanha com 86% de aproveitamento e com 13 pontos somados, dono da liderança isolada e da única invencibilidade na disputa. Os comandados de Cristian de Souza venceram o Pombal por 3 a 2, na última rodada, e deram um passo importante para garantir a classificação ainda com 12 pontos a serem disputados.

Além de líder, o clube tem o melhor ataque com 12 marcados e, com quatro gols sofridos, divide a melhor zaga com CSP e Sousa. No seu próximo compromisso o alvinegro da estrela vermelha encaminha a sua vaga nas semifinais, em caso de mais uma vitória.

“É um aproveitamento bastante alto. Se você pegar os últimos quatro ou cinco anos, nenhum time que liderou o estadual teve esse aproveitamento. Nosso time está de parabéns, ele está vencendo cada adversidade, seguindo, rendendo dentro da circunstância do desgaste todo, da sequência. Eu estou muito feliz! Temos um grupo com-

petitivo, que tem várias alternativas, para a gente poder, ao longo das partidas, variar sistema, variar individualidades, e é dessa forma que a gente vai seguindo”, destacou o treinador, Cristian de Sousa.

Na contramão do Botafogo vem o Campinense. O clube vive uma de suas piores crises administrativas que, consequentemente, reflete no desempenho do Paraibano. Com uma campanha bem aquém das últimas que deram o bicampeonato estadual (2021/2022), o rubro-negro soma até aqui cinco pontos e está bem distante do G4.

A derrota, em casa, para o CSP no encerramento da 6ª rodada, deixou as chances de classificação para a próxima fase mais difícil, pois com cinco pontos o clube ocupa a 8ª colocação, está a quatro pontos do rival Treze, que com nove pontos e um jogo a menos é o primeiro clube no limite do G4. De quebra, além de correr o risco de ficar sem calendário no segundo semestre de 2025, a Raposa vai enfrentar nas próximas três partidas contra Nacional Atlético e Treze, a possibilidade de evitar o rebaixamento para a segunda divisão estadual, já com uma equipe entre as dez que disputam o torneio, rebaixada, para a edição de 2025.

“Temos que tentar reverter. É uma situação complicada a que estamos vivendo. A verdade é que, dada a realidade da tabela, temos que primeiro buscar fugir do rebaixamento e, depois, quem sabe, lutar por uma classificação. É uma situação que não queríamos estar”, admitiu Rodrigues, goleiro do Campinense.

A única vaga indiges-

ta que todos querem evitar acontece em função do Atlético já está rebaixado, devido a uma punição através do Tribunal de Justiça Desportiva de Futebol da Paraíba (TJDF-PB) que condenou o Trovão com a perda de 13 pontos no Campeonato Paraibano por entender que o clube utilizou o jogador Pedro Bahia de maneira irregular em três partidas do Estadual. Com a punição, o Atlético acabou rebaixado, já que só pode chegar a quatro pontos ao fim da 1ª fase. A decisão foi em primeira instância e dela cabe recurso.

### Outros números

Além de apontar Botafogo, Serra Branca, Nacional e Treze no G4, respectivamente, CSP, Sousa, Pombal, Campinense, São Paulo Crystal e Atlético na configuração da tabela de classificação, a competição tem números com acirramentos pela artilharia e dois clubes brigando pela melhor média de público em jogos como mandantes.

Na artilharia, lideram os atacantes Kiko (Botafogo), Marcelo Toscano (Serra Branca) e o zagueiro Eduardo (Campinense) com três gols marcados, cada. Nas estatísticas de público na competição, 18.716 pagantes prestigiaram os 28 jogos, com média de 814 torcedores por partida, sendo o confronto entre Campinense e Botafogo, no “Clássico Emoção”, disputado em Campina Grande, válido pela 3ª rodada, a partida como melhor presença de público, totalizando por 2.355 pagantes.

Em relação às melhores médias de público por clubes, Botafogo e Treze lideram as estatísticas. O Belo tem uma leve vantagem com

um público total de 4.267 e média de 1.422 por partida, contra 4.172 e 1.391, respectivamente, do Treze. A tendência é que até o fim desta 1ª fase, as equipes travarão duelos dentro e fora das arquibancadas, já que na 8ª rodada Belo e Galo irão medir forças, em João Pessoa.

### Últimas rodadas

A Federação Paraibana de Futebol (FPF-PB) divulgou a tabela detalhada das duas últimas rodadas da primeira fase do Campeonato Paraibano. Além disso, confirmou o confronto adiado da 4ª rodada entre Botafogo e Sousa para o dia 10 de março, às 16h, no Estádio Almeidão, em João Pessoa.

No dia 13 de março, o Alvinegro da Estrela Vermelha disputa o Clássico Tradição contra o Treze, às 20h15, também no Almeidão. O Belo finaliza sua participação na primeira fase do certame estadual três dias depois, visando o Atlético, às 16h30, no Estádio Perpetão, em Cajazeiras.

## Rodadas

**7ª rodada**  
**29/2**  
**20h15**  
Campinense x Nacional  
**1/3**  
**16h**  
SP Crystal x CSP  
**2/3**  
**16h30**  
Serra Branca x Botafogo  
**3/3**  
**16h**  
Treze x Pombal  
**17h**  
Atlético x Sousa

**13/03**  
**19h30**  
Sousa x SP Crystal  
**20h15**  
Botafogo x Treze

**9ª rodada**  
**16/03**  
**16h30**  
Atlético x Botafogo  
Treze x Campinense  
Nacional x CSP  
Sousa x Pombal  
SP Crystal x Serra Branca  
(a definir)

### Jogos atrasados

**4ª rodada**  
**9/3**  
**16h30**  
CSP x Treze  
**10/03**  
**16h**  
Botafogo x Sousa  
(Almeidão)

## Classificação

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Botafogo	13	5	4	1	0	12	4	8
2º Serra Branca	11	6	3	2	1	8	5	3
3º Nacional	10	6	3	1	2	6	6	0
4º Treze	9	5	3	0	2	8	5	3
5º CSP	7	5	2	1	2	4	4	0
6º Sousa	6	5	2	0	3	4	4	0
7º Pombal	6	6	2	0	4	8	10	-2
8º Campinense	5	6	1	2	3	4	7	-3
9º SP Crystal	4	6	1	1	4	4	12	-8
10º Atlético *	-5	6	2	2	2	4	5	-1

\* O Atlético chegou a somar 8 pontos, mas perdeu 13 por usar jogador irregular em 3 jogos do Estadual, conforme decisão do TJDF-PB na última sexta-feira.



CAMPINENSE

# Má campanha não surpreende torcida

*Presidente de torcida organizada responsabiliza o presidente Lênin Correia, o coordenador Suélio Lacerda e o técnico Diá*

Maria Beatriz  
obeatriz394@gmail.com

A última semana não foi das mais tranquilas para o Campinense. Protestos da Torcida Facção Jovem (TFJ) no CT, com pedidos de renúncia ao atual presidente do clube, Lênin Correia e, para completar, a 2ª derrota nos últimos quatro jogos do Campeonato Paraibano, fazem a expressão “em crise” não mais parecer um exagero. O time hoje se encontra na 8ª posição, a apenas um ponto da zona de rebaixamento. Aliás, se o Atlético de Cajazeiras não tivesse sofrido a perda de 13 pontos, a situação estaria ainda pior para a Raposa.

Tal desempenho do time incomoda e preocupa a torcida, que vê o clube ir do céu ao inferno em somente dois anos. Para Neto Oliveira, presidente da Torcida Organizada da Raposa (Tora), a crise que vem assolando o Campinense não é uma surpresa.

“Essa é uma crise que já vem se estendendo desde um processo eleitoral conturbado. E, infelizmente, os reflexos estão sendo vistos diretamente dentro do campo. Está faltando dinheiro e contratações pontuais. Além disso, essa atual diretoria, que está sub judice de uma liminar, está conseguindo fazer tudo que ninguém conseguiu fazer em toda a história do Campinense: levar o clube para uma 2ª divisão. Os culpados por isso são justamente o presidente Lênin Correia, juntamente com o coordenador de futebol Suélio Lacerda e o técnico Francisco Diá, que tem jogadores fraquíssimos, limitados dentro de campo, sem um futebol de qualidade. Isso é tudo reflexo da diretoria por querer baratear o time, com falsas promessas de fazer uma equipe competitiva e campeã,



Foto: Reprodução / Instagram

Torcida Organizada da Raposa entende que a crise vem desde o processo eleitoral conturbado

que iria lutar para chegar à elite do futebol, brigar na parte de cima da tabela e hoje vemos tudo ao inverso. A torcida está cansada desse perrengue. De dois anos para cá saímos do céu ao inferno. Saímos de uma Série C e de um bicampeonato invicto até chegar ao ponto que chegamos hoje: um time fraco, sem disponibilidade, e sem acertos. Infelizmente, se não tiver contratações, garra e raça pra valer, vamos cair”, desabafa Neto.

Já o Campinense tem adotado uma postura mais compreensiva em relação à atual

situação da equipe e enxerga os eventos como dificuldades comuns de uma temporada.

A assessoria do clube afirma que está ciente do que o time representa para os paraibanos e concentrados em superar o que seria apenas uma fase difícil. “Os jogadores estão motivados, sabem o tamanho e a importância da camisa que vestem e desejam superar esse desafio e colocar o clube de volta ao seu lugar merecido”, afirma Agenilson Figueredo, integrante da assessoria de comunicação do Campinense.

Por fim, o clube pede apoio contínuo aos torcedores, mesmo entendendo a frustração quanto aos resultados que não estão chegando.

“Acreditamos que juntos superaremos os desafios e vamos buscar o calendário completo para a temporada de 2025. Restam três jogos para reverter a situação, afastar de vez esse perigo e alcançar a nossa meta. Matematicamente, ainda temos chances e vamos lutar até o final”, é a mensagem do Campinense para a sua torcida.

BEACH SOCCER

# Brasil ganha o hexa após superar Itália

Agência Estado

A Seleção Brasileira de Futebol de Areia conquistou o hexacampeonato mundial nesse domingo (25), tornando-se a primeira equipe a alcançar tal feito para o país. A vitória histórica foi obtida pelo placar de 6 a 4 sobre a Itália, na final da Copa do Mundo. O grande destaque da partida foi o pivô Rodrigo, que marcou três gols. A equipe é a maior vencedora da competição organizada pela Fifa, considerando também as vitórias em 2006, 2007, 2008, 2009 e 2017.

“É uma sensação maravilhosa relembrar o gostinho de ganhar uma Copa do Mundo. É a minha segunda e só tenho a agradecer a todos que apoiaram no Brasil”, comentou o pivô Rodrigo à CazêTV após o título. Enquanto apontava para o peito, ele ainda aproveitou para mandar um recado para a CBF: “Não sei onde vai ser, mas arruma um lugar para botar mais uma estrelinha aqui”.

A Itália abriu o placar com Genovali, aproveitando um re-

bote após a bola bater na trave. Atrás no placar, o Brasil partiu para o ataque e tentou finalizações de média distância. A 22 segundos do fim do primeiro tempo, Mauricinho passou para Rodrigo, recentemente eleito o melhor jogador de beach soccer do mundo, que concluiu com um belo chute no ângulo para empatar.

O Brasil voltou para o se-

gundo tempo mais agressivo e viu a expulsão do goleiro italiano Casapieri, destaque italiano até então. Temporariamente com a vantagem numérica, o time brasileiro pressionou e chegou a acertar a trave antes de Rodrigo marcar um golaço de bicicleta, virando o jogo. Porém, a Itália igualou logo em seguida.

No terceiro e último tem-

po, Bruno Xavier colocou o Brasil novamente à frente, e Genovali, da Itália, acabou marcando um gol contra. Sob pressão de Bruno Xavier, ele recuou mal e traiu o goleiro suplente Carpita. Ainda deu tempo para Brendo e Rodrigo mais uma vez marcarem para a equipe brasileira, enquanto Fazzini e Genovali descontaram para a Itália.



Foto: Tullio Puglia - FIFA

Jogadores da Seleção Brasileira comemoram a conquista do título mundial após vencer a Itália

## Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## Medidas urgentes

Nada mais me surpreende no futebol brasileiro, mas confesso que algumas coisas já passaram do limite e não dá mais para fingir que é normal e que faz parte desse esporte no nosso país. Uma delas é essa violência das torcidas, que independe do que aconteça dentro de campo. Para muitos marginais, o futebol passou a ser um pretexto para agredir, tentar ferir e até matar as pessoas, que não torcem por esta ou aquela equipe. Até mesmo os jogadores e outros profissionais da área não têm mais segurança.

Recentemente, torcedores do Sport de Recife apedrejaram o ônibus que transportava a delegação do Fortaleza, causando ferimentos nos jogadores e alguns até grave. Por muito pouco, não houve uma tragédia com mortos. A cena foi, na verdade, uma tentativa de assassinato de marginais, que se infiltram nas torcidas organizadas para espalhar a violência.

Não sou contra as torcidas organizadas, que dão um belo espetáculo nas arquibancadas dos estádios, mas algumas delas aceitam esses tipos de associados e se transformam em grupos de marginais organizados, com a finalidade apenas de espalhar a violência por onde passam. Alguns desses grupos chegam a combinar pelas redes sociais os confrontos fora dos estádios, porque para eles não importa o jogo, e sim a guerra com os grupos rivais.

Este tipo de atitude vem afastando os torcedores dos estádios, que vão apenas assistir os jogos para se divertir, porque o futebol é apenas um esporte, um entretenimento e não um lugar para a violência. Vem os estudiosos no assunto e dizem que o futebol é um reflexo de nossa sociedade violenta, que está por aí nas nossas ruas. Concordo com eles, mas seja no futebol ou fora dele, essa gente tem que ser excluída da sociedade. Lugar de marginal é na cadeia e aqui não vai nenhum discurso de direita conservadora. Não se pode permitir a convivência com a sociedade de pessoas dessa índole.

Não adianta punir os clubes, fazer jogos de torcida única, acabando assim com o espetáculo das arquibancadas e dando prejuízos às agremiações. Se for assim, estamos assinando embaixo que nossa segurança é incapaz de controlar esse mal, com o rigor que tem de ser aplicado. A impunidade faz com que o crime sempre compense no nosso país, independentemente de onde e como ele seja praticado.

É preciso punir severamente os responsáveis e afastá-los não só do futebol, de uma vez por toda, como foi feito na Inglaterra com os hooligans, torcedores que por onde passavam deixavam um rastro de violência. Temos hoje modernos centros de inteligência capazes de identificar esses marginais e os grupos aos quais eles pertencem. Isso não pode continuar da forma que está. Espero que os bandidos que tentaram assassinar os jogadores do Fortaleza sejam rigorosamente punidos e sirvam de exemplo para os demais que pensam em continuar provocando essas agressões covardes.

### Paraibano

Os jogos do final de semana do Campeonato Paraibano mostraram a força dos visitantes. Em Campina Grande, o CSP venceu o Campinense, empurrando a Raposa para o fundo do poço. Já o Treze, que corria sério risco de ficar fora do G4, acabou com um tabu de anos e venceu o Sousa em pleno Marizão. O Dinossauro, de ressaca pela vitória na Copa do Brasil, viu sua situação se complicar no Estadual. Em Patos, o Botafogo teve muita dificuldade, mas venceu o bom time do Pombal e se isolou na liderança da competição, e de forma invicta. O clube já está praticamente classificado para as semifinais e ainda tem torcedor querendo a demissão do técnico. Dá para entender?



COPA DO BRASIL

# Vasco briga por vaga na segunda fase

*Cruz-maltino enfrenta o Marcílio Dias, em Itajaí, e precisa apenas de um empate para seguir na competição*

A Copa do Brasil começa para o Vasco, nesta terça-feira, quando a equipe enfrenta o Marcílio Dias, às 21h30 (de Brasília), em Itajaí com transmissão do SporTV. Essa será a primeira experiência na competição do “copeiro” Ramón Díaz.

O treinador mais vitorioso da história do futebol argentino tem alguns títulos de copas no currículo. Cinco, no total. O mais relevante deles foi a Libertadores de 1996 com o River Plate, logo em seu segundo ano como técnico - na ocasião, o River não levantava a taça da competição há uma década.

Ramón Díaz tem mais dois títulos de copas com o River e outros dois com o Al Hilal, da Arábia Saudita.

Pelo River Plate ele conquistou a Libertadores de 1996, Supercopa Sulamericana de 1997 e Copa Campeona-to (Superfinal) de 2014.

Pelo Al Hilal, a Copa do Rei 2017 e Copa do Rei 2022/23. Depois da vitória sobre o Volta Redonda, no sábado por 2 a 1, Emiliano Díaz comentou na coletiva sobre a primeira vez dele e do pai disputando a Copa do Brasil.

“Sabemos a importância que é jogar essa Copa tão importante, tão prestigiosa. Vamos experimentar pela pri-

meira vez, sabemos que é muito importante”, disse.

“O time não precisa de motivação. Eles sabem que, se errarmos, vamos para casa. Então o alerta é máximo. Nesse tipo de jogo eu sei que o grupo responde porque está acostumado a trabalhar com pressão. Temos que estar em alerta porque não vai ser um jogo fácil, como todos os próximos. Mas acho que o time está preparado para isso”, completou.

O Vasco não conquista a Copa do Brasil desde 2011, quando faturou o título em memorável final contra o Coritiba. O time comandado por Ricardo Gomes tinha nomes

como Fernando Prass, Dedé, Felipe, Diego Souza e Alessandro. No ano passado, então comandado por Maurício Barbieri, o Vasco caiu na segunda fase para o ABC, em São Januário.

O jogo é único, e o cruz-maltino tem a vantagem do empate. Vasco e Marcílio Dias já se enfrentaram em quatro oportunidades com duas vitórias dos cariocas e dois empates.

Mais dois jogos estão previstos para hoje pela copa do Brasil: Iguatu x Juventude, às 20h, no Morenã-o; e Athletic Clube x Volta Redonda, às 19h15, no estádio Joaquim Portugal.

## Curtas

### Flamengo segue invicto e ganha a Taça Guanabara

A vitória do Flamengo sobre o Fluminense praticamente selou a conquista da Taça Guanabara pelo rubro-negro que chegou aos 24 pontos e segue invicto, tendo levado apenas um gol, faltando uma rodada para o complemento. O tricolor ficou com 21 pontos, mesma pontuação do Nova Iguaçu, enquanto o Vasco aparece em quarto lugar. Como o saldo de gols do Flamengo é bem superior ao Flu (19 a 8) e ao Nova Iguaçu (19 a 4) dificilmente será alcançado até porque tem uma vitória a mais e o critério de desempate seria pelo saldo de gols. No próximo sábado, o Flamengo enfrenta o Madureira quando deve sacramentar a conquista. A decisão do Campeonato será com os quatro melhores, sendo que o Botafogo é o único que ainda tem chances de entrar no G4, mas para isso terá de vencer o Fluminense na última rodada e ainda torcer por um empate ou derrota do Vasco contra a Portuguesa que joga mais tarde, depois do clássico.

### Atacante do Bordeaux em coma após choque em jogo

O futebol francês está em choque após o atacante hondurenho Alberth Elis, do Bordeaux, sofrer um grave acidente em campo no sábado (24). Na vitória por 1 a 0 sobre o Guingamp, pela segunda divisão do campeonato nacional, ele protagonizou um contato violento de cabeça com o adversário Donatien Gomes, resultando em um traumatismo craniano que o deixou inconsciente. O jogador de 28 anos foi imediatamente levado ao hospital, onde passou por uma cirurgia bem-sucedida. No entanto, devido à gravidade do impacto, Elis permanece em coma induzido. Seus pais acompanham de perto o tratamento do filho. A notícia da internação de Elis comoveu todo o mundo do futebol, incluindo o craque Kylian Mbappé, do PSG. O francês postou uma mensagem de apoio nas redes sociais: “Todos os meus pensamentos positivos vão para você, Alberth Elis”.

### Brasil concorre ao Prêmio Laureus com dois atletas

Dois dos maiores expoentes de esportes radicais no Brasil, a skatista e medalhista olímpica Rayssa Leal e o surfista bicampeão mundial Filipe Toledo foram indicados, ontem, em Madri, ao Prêmio Laureus World Sports Awards de melhor atleta de esportes de ação da edição de 2024. As nomeações de Toledo e Leal para o prêmio foram anunciadas juntamente com estrelas do esporte mundial como o tenista Novak Djokovic, os jogadores de futebol Lionel Messi e Erling Haaland, o piloto de Fórmula 1 Max Verstappen, e a ginasta Simone Biles, entre outros atletas.

A categoria de esportes radicais inclui ainda mais quatro candidatas: a skatista australiana Arisa Trew, a campeã mundial de surfe Caroline Marks, a campeã mundial de BMX Bethany Srie-ver, e Kirsten Neuschaefer, da África do Sul.

### Brasileiro dá um salto no ranking da ATP após título

Líder no ranking de duplas no Brasil, o gaúcho Rafael Matos obteve um salto na lista do ranqueamento da Associação dos Tenistas Profissionais (ATP), com a conquista do Rio Open no final de semana. Ele ganhou 12 posições e ocupa agora o posto de 46º na lista com 1.955 pontos.

O título, que veio em parceria com o colombiano Nicolás Barrientos, dá mais moral ao tenista que deve representar o Brasil na Olimpíada de Paris, este ano. Rafael faz parte do processo de renovação do tênis brasileiro, principalmente nas duplas.

O salto no ranking dá mais moral ao jogador, que vem de um grande resultado na temporada. O tenista gaúcho levantou o troféu de duplas mistas no Aberto da Austrália no mês passado.



Vegetti, em boa fase, é um dos trunfos do Vasco para vencer o Marcílio Dias, em jogo decisivo pela Copa do Brasil, hoje, em Itajaí

## CRISTIANO RONALDO

# Jogador faz gesto obsceno para a torcida rival que entoava o nome de Lionel Messi

Agência Estado

O craque português Cristiano Ronaldo esteve no centro de uma cena polêmica no último domingo, na vitória do Al-Nassr sobre o Al-Shabab por 3 a 2, pela 21ª rodada do Campeonato Saudita. Após o apito final, o jogador de 39 anos reagiu à provocação da torcida rival, que cantava o nome de Lionel Messi, seu rival de longa data na disputa pelo posto de melhor do mundo.

Cristiano Ronaldo, que abriu o placar de pênalti aos 21 minutos da partida, não se conteve e respondeu aos fãs do Al-Shabab ao colocar as mãos nos ouvidos e fazer um gesto obsceno próximo das suas partes íntimas para comemorar o triunfo.

A atitude gerou críticas nas redes sociais, onde ele foi acusado de falta de respeito e de falta de profissionalismo. Alguns internautas pediram que o atacante fosse punido pela Federação Saudita de Futebol, enquanto outros defenderam que apenas revidou as afrontas dos torcedores.

O jogo foi bastante equilibrado e teve cinco gols. Dois deles foram marcados pelo brasileiro Anderson Talisca, herói da

vitória do Al-Nassr ao virar o confronto aos 41 minutos do segundo tempo. O belga Yannick Carrasco e o português Carlos Car-

valho balançaram as redes pelo Al-Shabab, que ainda teve um jogador expulso nos acréscimos.

Com o resultado, o Al-Nassr se mantém na segunda posição da Liga, com 52 pontos, quatro a menos que o líder Al-Hilal, de Jorge Jesus - que tem um jogo a menos e está invicto. Por sua vez, o Al-Shabab é o 11º colocado, com 24 pontos.

Um dos pilares da equipe, Ronaldo é o artilheiro isolado da competição, com 22 gols em 21 partidas, além de nove assistências. Ele também chegou aos 877 gols na carreira, somando clubes e seleção. O português é o segundo jogador eleito mais vezes o melhor do mundo, com cinco prêmios, enquanto Messi tem sete conquistas.



Ao final da partida pelo Campeonato Saudita, Cristiano, provocado, colocou as mãos nos ouvidos e depois nas partes íntimas



“MENINA SERPENTE”

# Túmulo fora de cemitério vira lenda

Mistério em torno de uma sepultura no estado do Piauí perdurou por quase um século e só foi desvendado há três anos

Da Redação

Por gerações, os habitantes da cidade de Picos, localizada a pouco mais de 300 quilômetros ao sul de Teresina, no Piauí, compartilharam com as crianças lendas sobre um túmulo situado do lado de fora do Cemitério São Pedro de Alcântara. De acordo com informações replicadas a semana passada em vários *sites* de notícias, o mistério em torno dessa sepultura perdurou por quase um século e só foi desvenda-

do há três anos. No entanto, ainda persiste no imaginário dos moradores.

O túmulo seria da chamada “menina serpente”, que foi sepultada no local porque era desobediente e dava língua à mãe. Por isso ela teria “virado” uma serpente. Quando a garota morreu, ela não poderia ser enterrada dentro do cemitério junto aos demais humanos e seu túmulo teria sido construído do lado de fora, já na calçada.

Uma versão da história sugere que uma sepultura

já estava lá antes da construção do muro, o que teria sido erguido de forma a deixar o túmulo da menina do lado de fora. Para aumentar o mistério, rachaduras eram “cirúrgicas” regularmente na sepultura. Há três anos, o túmulo foi removido da calçada e uma nova sepultura foi construída dentro do cemitério. Ainda assim, a lenda da “menina serpente” continua a assombrar os moradores locais.

Em 2021, a Prefeitura de Picos localizou a família das

peças sepultadas no famoso túmulo. Descobriram que o motorista de aplicativo Manoel Fontes era descendente direto deles. Seus bisavós maternos faleceram de varíola, durante uma epidemia que assolou o país no final do século XIX e início do século XX. E naquela época não era permitido sepultar dentro do cemitério os mortos por varíola. O túmulo foi construído na calçada porque a família dos falecidos eram pessoas de posses e decidiram que tinha que ser



Foto: Instagram

Até 2021, túmulo misterioso ficava na calçada, do lado de fora

feito um monumento, mesmo que fora do cemitério. Há três anos, o túmulo foi remo-

vido da calçada e uma nova sepultura foi erguida dentro do cemitério.

## Aforismo



Imagem: Pixabay

“A ausência física é a página em branco onde escrevemos a história do amor que continua a ser contada.”

Autor indefinido

## Mortes na História

- 1416 — Leonor de Castela, rainha consorte de Navarra
- 1712 — Bahadur I, imperador mogol indiano
- 1821 — Guilherme I, príncipe-eleitor de Hesse
- 1936 — Ivan Pavlov, fisiologista e médico russo, ganhador do Prêmio Nobel
- 1998 — George Hitchings, farmacologista e acadêmico norte-americano, ganhador do Prêmio Nobel
- 2011 — Moacyr Scliar, escritor brasileiro
- 2015 — Ivanildo Viana, jornalista e radialista (PB)
- 2023 — Luís Well, religioso católico (PB)

## Obituário

**Wilson Fittipaldi**

23/2/2024 – Aos 80 anos, em São Paulo (SP). Ex-piloto de Fórmula 1 estava internado desde dezembro do ano passado, após se engasgar com um pedaço de carne e sofrer parada cardíaca durante um almoço de Natal. Ele era o irmão mais velho do bicampeão mundial Emerson Fittipaldi, com quem começou no automobilismo na década de 1960. Em 1972, chegou à Fórmula 1. Seu melhor resultado foi um quinto lugar no GP da Alemanha em 1973. Participou de 38 GPs.



Foto: Instagram

**Aginaldo Brito de Almeida**

25/2/2024 – Aos 73 anos, em João Pessoa (PB). Jornalista paraibano natural de Campina Grande (PB). Bioquímico de formação, é considerado e respeitado como uma das principais referências do jornalismo paraibano, fazendo história imprimindo seu texto irretocável e seu tino jornalístico como repórter, editor, comentarista, principalmente no Jornal **A União**, onde coordenou a Redação por anos. Também formado em Direito, teve passagens pelos jornais O Norte e Correio da Paraíba; pelas revistas A Semana e A Carta; e na TV Tambaú. Foi secretário estadual de Comunicação e diretor da Associação Paraibana de Imprensa (API).



Foto: Facebook

**Fernanda Maciel Pires**

25/2/2024 – Aos 24 anos, em Marizópolis (PB), vítima de feminicídio. Manicure foi morta a tiros dentro da casa de sua irmã, no bairro Vila Nova. Seu ex-companheiro é apontado como o autor do crime. Cunhado da vítima também foi ferido.



Foto: Redes Sociais

**Fátima Pires**

25/2/2024 – Aos 84 anos, em João Pessoa (PB). Professora aposentada era mãe do secretário de Estado da Juventude, Esporte e Lazer da Paraíba, Lindolfo Pires.



Foto: Portal Notícia Já

**Maria Delzuita Maia Lima**

(?)/2/2024 – Aos 71 anos, em Patos (PB). Estava desaparecida desde o dia 22 quando saiu de casa no bairro do Jatobá. Seu corpo foi encontrado na Fazenda Moreirão na manhã do dia 24 de fevereiro. A causa da morte está sendo investigada.

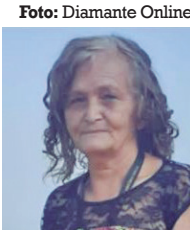


Foto: Diamante Online

**Marcinha Sousa e Ivanilson Paulo**

18/2/2024 – Aos 27 e aos 46 anos, em Jardim (CE), por afogamento. Cantora de forró e o marido morreram após o carro em que eles estavam ser arrastado pela correnteza ao tentarem atravessar uma ponte sobre um rio. Ela tinha mais de 140 mil seguidores no Instagram, plataforma usada por ela para divulgar seu trabalho.

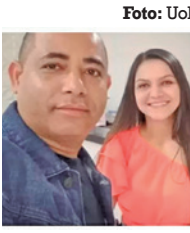


Foto: Uol

**Tony Ganios**

18/2/2024 – Aos 64 anos, em Nova Iorque, Estados Unidos, após passar por uma cirurgia no dia anterior (estava com infecção na medula espinhal e morreu por insuficiência cardíaca). Ator mais conhecido por viver Anthony ‘Meat’ Tupperello, na trilogia de comédia ‘Porky’s’. Fez sua estreia nos cinemas no drama ‘A Gangue da Pesada’.



Foto: People

**Clóvis Figueiredo**

**Leite (Kocó)**  
19/2/2024 – Aos 72 anos, em Salvador (BA), após realizar um transplante de fígado duas semanas antes. Cantor e criador da banda Lordão. Era natural do Rio de Janeiro (RJ) e morava na Bahia desde a década de 1960. O grupo musical é uma banda de baile que toca diferentes ritmos, com prevalência do forró. O artista morava na cidade de Itabuna (BA).



Foto: Redes Sociais

**Ewen MacIntosh**

19/2/2024 – Aos 50 anos. Ator britânico ficou conhecido por interpretar Keith Bishop no seriado ‘The Office’. Ele era considerado um “ícone da comédia” inglesa.

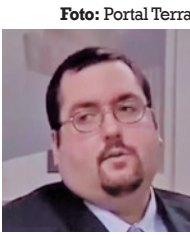


Foto: Portal Terra

**Williams Campelo Silvestre da Silva**

20/2/2024 – Aos 41 anos, em Sertãozinho (PB), assassinado. Representante comercial, natural de Guarabira (PB), foi morto a tiros quando saía de sua residência em uma motocicleta para ir ao trabalho.



Foto: TV Cabo Branco

**José Eudes Moreira**

20/2/2024 – Aos 68 anos, em São Paulo (SP), vítima de câncer. Comerciante paraibano era tio do chefe de Gabinete da Prefeitura de Sousa, Helder Moreira Abrantes Carvalho.



Foto: Radar Sertanejo

**Henrique Dantas**

20/2/2024 – Aos 31 anos, em João Pessoa (PB), morto a tiros. Vigilante, natural de Sousa (PB), tentou impedir um assalto a uma padaria nobairro Valentina Figueiredo. Ele estava no local com a esposa (que ficou ferida) como cliente e, na troca de tiros, um dos dois assaltantes também foi morto.

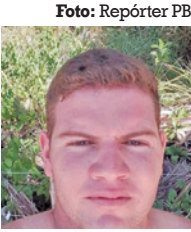


Foto: Repórter PB

**Andreas Brehme**

20/2/2024 – Aos 63 anos, em Munique, na Alemanha, após uma parada cardíaca. Jogador de futebol alemão que marcou o gol da vitória da Alemanha contra a Argentina na final da Copa do Mundo de 1990.



Foto: Metrópole

**Ademar Paulino (Pai Vói)**

21/2/2024 – Ex-prefeito do município de Areia (PB) era filiado ao MDB e administrou a cidade entre os anos de 1989 e 1992, e foi mais uma vez eleito voltando ao cargo em 2001.



Foto: PB Agora

**Douglas Félix**

21/2/2024 – Aos 15 anos, em Bayeux (PB), assassinado. Foi morto a tiros no bairro Tambay, por dois homens em uma motocicleta.



Foto: Reprodução

**Marinaldo Castelo Branco**

21/2/2024 – Aos 78 anos, de infarto. Ex-prefeito de Soledade (PB) e professor universitário. Atuou politicamente nas décadas de 1970, 1980 e 1990.



Foto: Instagram

**Aginaldo Faustino da Costa Júnior**

22/2/2024 – Aos 29 anos, em Queimadas (PB), eletrocutado. Técnico de manutenção de internet morreu após sofrer uma descarga elétrica quando trabalhava em um poste.

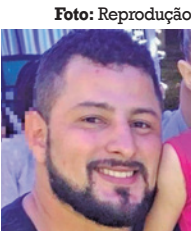


Foto: Reprodução



PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Inês - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO E PNEUS, CÂMARAS DE AR E COLETES DE PRIMEIRA LINHA PARA MANUTENÇÃO DA FROTA DE VEÍCULOS DO MUNICÍPIO NO EXERCÍCIO FINANCEIRO 2024. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 11 de Março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 às 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br. Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc.

Dona Inês - PB, 26 de Fevereiro de 2024

JOÃO DE DEUS OLIVEIRA DE LIMA

Secretário

PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2024

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Inês - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de forma parcelada de materiais descartáveis no exercício 2024. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 11 de Março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 às 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (53) 97120441. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br. Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnpc.

Dona Inês - PB, 26 de Fevereiro de 2024

FABIANA NATALIA DA COSTA ARAUJO GOMES

SECRETÁRIA I

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA

COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO

AVISO ABERTURA DE PROPOSTAS

TOMADA DE PREÇOS Nº 00006/2023

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS DE RECOMPOSIÇÃO DE PAVIMENTOS EM PARALELEPÍPEDO TANTO NA ZONA URBANA, QUANTO NA ZONA RURAL, MUNICÍPIO DE ESPERANÇA/PB. Em face da retificação no resultado de habilitação publicada em 22/02/2024, torna público que, em não havendo interposição de recursos a Sessão Pública para abertura dos envelopes Proposta de Preços será realizada no dia 07/03/2024, às 11h na sala da Comissão Especial de Licitação. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do art. 109 da Lei Federal 8.666/1993 e suas alterações. Eventuais recursos deverão ser protocolados via Central de Atendimento desta Comissão Especial através do endereço eletrônico: esperança.pb.certames@gmail.com ou de forma presencial na sala da Comissão Especial de Licitação em dias úteis no horário de expediente (08:00 às 13:00). Encontra-se franqueado o acesso aos documentos constantes dos autos. Não serão disponibilizados documentos de habilitação de forma eletrônica, considerando se tratar processo regido pela Lei Federal 8.666/1993, não se aplicando ao certame, portanto, a Lei Federal 10.024/2019. Maiores informações poderão ser obtidas através do endereço eletrônico esperança.pb.certames@gmail.com ou junto a Comissão Especial de Licitação, Rua Antenor Navarro, nº 837 - Centro Administrativo, Esperança – PB, no horário das 08h às 13h dos dias úteis. Telefone: (33) 3502-1305.

Esperança - PB, 26 de fevereiro de 2024.

Chirlene Bárbara Torres Rodrigues

Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE DIGITALIZAÇÃO DE TODOS OS DOCUMENTOS PERTENCENTES À SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº 00008/2024. DOTAÇÃO: RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS: 02.004-SECRETARIA DE FINANÇAS – 02004.04.123.2001.2005 – MANTER AS ATIVIDADES FINANCEIRAS – 3.390.39.00 OUTROS SERV.DE TER.C.PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: ATÉ O FINAL DO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2024. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO/E: CT Nº 01001/2024 - 09.02.24 - R\$ 329.628 RAFAEL DE LIMA ALMEIDA - R\$ 57.600,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00022/2024

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 14:00min (horário de Brasília) do dia 11 de Março de 2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, Aquisições de cadernos para melhor atender as necessidades da administração municipal Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br.

Guarabira - PB, 26 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2024

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 08:00min (horário de Brasília) do dia 12 de Março de 2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, Aquisições parceladas de Materiais de Construção diversos para melhor atender as necessidades da Administração Municipal. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br.

Guarabira - PB, 26 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

CHAMADA PÚBLICA 00001/2024

Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada à Rua Antonio André, 39, 1º andar – Centro – Guarabira – PB, às 08h00min, do dia 20 de Março de 2024, "Chamada Pública 00001/2024", do tipo menor preço, para aquisições de gêneros alimentícios da agricultura familiar e do empreendedor familiar rural, ( itens remanescentes) destinados ao atendimento do Programa de Alimentação Escolar/PNAE até dezembro de 2024, no endereço supra mencionado. O Preço de compra dos Produtos será o menor preço apresentado pelos proponentes, atendidas as exigências do instrumento convocatório. Fundamento legal: Lei 8.666/93 e Resolução n.º 26 de 17 de junho de 2013 e demais normas posteriores. Informações: no horário das 08h00min às 12h00min, dos dias úteis, no endereço supra citado.

Guarabira, 26 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00032/2024

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00032/2024, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL LOCALIZADO NA RUA CORONEL JOÃO PIMENTEL, Nº95, CENTRO, GUARABIRA/PB DESTINADO AO FUNCIONAMENTO DO CREAS (CENTRO DE REFERÊNCIA ESPECIALIZADA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL); RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: TERESA CRISTINA RESENDE CAVALCANTE - R\$ 20.979,31.

Guarabira - PB, 23 de Fevereiro de 2024

MARCUS DIOGO DE LIMA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00031/2024

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00031/2024, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL LOCALIZADO NA RUA OSÓRIO DE AQUINO, Nº97, BAIRRO CENTRO, GUARABIRA/PB PARA FUNCIONAMENTO DA CASA DOS CONSELHOS; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JOSE DE ASSIS OLIVEIRA - R\$ 22.039,05.

Guarabira - PB, 23 de Fevereiro de 2024

MARCUS DIOGO DE LIMA

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2024

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 14:00min (horário de Brasília) do dia 11 de Março de 2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, Aquisições de cadernos para melhor atender as necessidades da administração municipal Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br.

Guarabira - PB, 26 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2024

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 09:30min (horário de Brasília) do dia 11 de Março de 2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, Aquisições parceladas de materiais de informática para melhor atender as necessidades da administração municipal. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br.

Guarabira - PB, 26 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00020/2024

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, a partir das 08:00min (horário de Brasília) do dia 11 de Março de 2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para Seleção de Instituição Financeira para ocupar e explorar, a título precário, através de Concessão Onerosa de Uso, pelo período de 05 (cinco) anos, a exclusividade da gestão da folha de pagamento dos servidores e demais conforme termo de referência.. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 269/2023 e demais legislações vigentes. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.E-mail:licitacao@guarabira.pb.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br.

Guarabira - PB, 23 de Fevereiro de 2024

DEBORAH NATHYNELLY SOARES PEREIRA

Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA

RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00030/2024

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00030/2024, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL LOCALIZADO NA RUA CEL. JOÃO PIMENTEL, Nº 85, CENTRO, GUARABIRA/PB PARA FUNCIONAMENTO DO CENTRO DE ESPECIALIDADES









## ALERTA

# Saúde registra primeira morte do ano por chikungunya no estado

Vítima é um homem de 57 anos, de Sapé. Ontem, prefeitura fez ação educativa em bares e restaurantes. **Página 4**

Foto: Edson Matos



Em João Pessoa, equipes da Secretaria de Saúde fizeram ação no bairro do Bessa com o objetivo de conter a proliferação do mosquito *Aedes aegypti* e, consequentemente, dos casos de dengue, zika e chikungunya

## Movimento na Vila Olímpica é intenso em busca de matrículas

Foto: Roberto Guedes



São várias modalidades esportivas oferecidas, e as aulas já começam na próxima semana. As inscrições serão encerradas na sexta-feira, 1º de março, para os alunos novatos.

**Página 23**

## Governo lança Paraíba Junina e anuncia prêmios

Iniciativa vai beneficiar 240 quadrilhas juninas e contará com investimentos de R\$ 2,4 milhões.

**Página 3**

## Massaranduba terá eleição no próximo domingo

Novo pleito será para a escolha do prefeito e vice, já que os eleitos foram cassados, ano passado, pelo TRE.

**Página 13**

Foto: Secom-PB



## Museu do Rádio abre agenda para visitas

Instalado na sede da Rádio Tabajara, local recebe visitas de escolas, universidades e público em geral.

**Página 20**

## 102 estudantes da Rede Estadual ficam em 1º lugar no Sisu

Além disso, 548 alunos atingiram 900 pontos ou mais em Redação, um resultado de excelência.

**Página 4**

## João Azevêdo negocia voos com destino à Europa

Assunto foi discutido em Lisboa com gerente da AirEuropa. Governador destacou potencial turístico do estado.

**Página 13**

■ “No começo não existia nada, só o modelo tradicional de televisão, com grade horária e sem consumo personalizado... Veio a Netflix e mudou tudo! Viu-se surgir uma enormidade de plataformas”.

José Maria Mendes

**Página 17**

■ “Sempre é uma seleção de quase 100% de brasileiros que atuam no estrangeiro. Nessa pisadinha já se passaram cinco copas depois da última conquistada em 2002. Dorival não tem força para mudar essa rotina”.

Geraldo Varela

**Página 22**

■ “A potência e atualidade da obra de Lélia Gonzalez continua a inspirar ativistas e pensadores a lutarem por justiça social, igualdade racial e de gênero, e emancipação de povos marginalizados”.

Jany Santos

**Página 24**

## Ano começa com mais de 100 colisões em postes de energia

As ocorrências foram registradas nos dois primeiros meses de 2024. Em todo o ano passado, foram 589.

**Página 6**



Saber dos Planos

A população da Paraíba inteira - e não somente os habitantes de João Pessoa - deve ficar atenta a essas questões relacionadas à construção de edifícios, principalmente, no caso da capital, no tocante à orla marítima. É preciso ter consciência de que existe uma legislação que disciplina as atividades das construtoras, e é salutar que se conheça as chamadas “Leis de Gabaritos” e os Planos Diretores dos Municípios.

O desconhecimento das normas de proteção ambiental, por exemplo, acaba favorecendo os interessados em burlar ou vencer - politicamente falando -, nas instâncias legislativas, as barreiras legais criadas para proteger a natureza, o que significa resguardar, também, a qualidade de vida dos moradores de um determinado estado ou município. A consciência política sempre foi um valioso escudo de proteção da cidadania.

Há empresas e empresas. Há sociedades, inclusive da área da construção civil, que se preocupam em harmonizar a lucratividade com os interesses das comunidades das quais fazem parte. Do mesmo modo, existem os empreendimentos que rezam pela cartilha do capitalismo predatório, cuja usura o faz driblar ou desrespeitar frontalmente as leis, bem como desvirtuar consciências por meio de suborno.

No caso das regiões litorâneas localizadas em zonas urbanas e próximas do mar, ressalte-se que, por serem áreas de metros quadrados caríssimos, serão alvos de empreendimentos imobiliários aos quais a população de baixo poder aquisitivo não terá acesso. Essa terá, em consequência da especulação, menos espaços para usufruir, além de sofrer as consequências negativas da poluição, de uma maneira geral.

Quanto mais moradores estiverem engajados nas políticas de desenvolvimento urbano, mas chances haverá de que o uso do território será socialmente justo e causará menores danos ao meio ambiente. A qualidade de vida deve melhorar para o conjunto da população, essa deveria ser a regra, e não o contrário, ou seja, os melhores espaços das cidades sendo ocupados exclusivamente pelos que têm mais dinheiro.

É importante que os moradores conheçam bem os Planos Diretores de suas cidades, e lutem por eles, seja para aperfeiçoá-los, seja para defender as políticas urbanas por eles indicadas, no que diz respeito, por exemplo, não só à habitação em si, mas ao meio ambiente, ao patrimônio artístico-histórico-cultural, ao saneamento e ao transporte. Os interesses em jogo são muitos, poucos, porém, estão a serviço de todos.

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Marcos Henriques: a voz de uma multidão

As pessoas habitam as cidades, que é onde a vida se desenrola com todos os desafios que lhe são inerentes. É na cidade que os problemas mais agudos de segurança alimentar, de inclusão social, de saúde, de educação básica, de iluminação pública e de fornecimento de eletricidade, de tratamento de água e esgotos, de segurança, de transportes coletivos, entre outros, precisam ser atacados em primeiro lugar.

O vereador tem um papel fundamental na promoção da justiça social e no atendimento das necessidades da comunidade. Por conta disso, o empenho dos vereadores deveria sempre se voltar, prioritariamente, para as questões sociais, ambientais e econômicas locais, contribuindo para a construção de uma comunidade mais justa e solidária, defendendo os direitos dos cidadãos, e buscando sempre integrar os menos favorecidos.

Contudo, na política real, encontrar quem, de fato, comporte-se desse modo ainda é um fato extraordinário, em vista de uma cultura política equivocada, que costuma usar a demagogia para esconder a busca de privilégios para indivíduos e grupos econômicos.

Considerando isso, é justo realçar aqueles que se distinguem por seu desempenho construtivo.

Claramente, Marcos Henriques se dedicou, desde o começo de sua jornada política, a representar os interesses dos mais necessitados e dos que não têm voz. Sua abordagem altruísta e o seu comprometimento notável em priorizar o bem comum sobre os interesses pessoais, familiares ou corporativos o destacam como um político raro e exemplar.

A sua atuação como agente político traduz seu comprometimento com uma representação ativa dos interesses daqueles que são, tantas vezes, negligenciados, destacando-se como um dos maiores defensores da justiça social em nível local.

Seu ativismo social se exprime através da sua diligência legislativa em favor da promoção da justiça social e da solidariedade, da defesa dos direitos humanos, da preservação ambiental e da promoção de políticas inclusivas.

Marcos não se prende aos interesses

Emerson Barros de Aguiar

Foto  
Legenda

EdsonMatos



Nuances de um flagrante!

Simone Moras

Colaboração

Etanol, um aliado da descarbonização

Passado pouco mais de um mês do encerramento da 28ª edição da Conferência das Nações Unidas sobre a Mudança do Clima (COP28), realizada no final de 2023, em Dubai, muito tem se falado a respeito do protagonismo do Brasil na agenda climática global, em especial no que se refere à descarbonização da mobilidade e ao avanço na transição energética da matriz de transportes.

O destaque conferido ao país durante o evento se deve, em grande medida, ao nosso potencial na produção de biocombustíveis, em especial o etanol, apontado como um dos principais aliados na redução das emissões de gás carbônico (CO2) de origem fóssil – pauta prioritária para o mercado automobilístico.

De acordo com a estimativa da Agência Internacional de Energia (IEA), para zerar as emissões líquidas de carbono até o ano de 2050, seria necessário triplicar a produção global de biocombustíveis. Para se ter uma ideia da urgência dessa medida, basta mencionar que a participação do etanol no setor mundial de transportes é de apenas 4%, ao passo que, no Brasil, esse percentual já chega a 20%, ainda segundo a IEA.

Diante desses dados, fica ainda mais evidente a posição de vanguarda que o país assume em relação ao tema da descarbonização, alavancada pelo fato de ser o segundo maior fabricante mundial de etanol – respondendo por 27,5% do volume global do biocombustível, segundo a Associação de Combustíveis Renováveis dos Estados Unidos (RFA) –, com uma produção que atingiu a marca dos 31,2 bilhões de litros na safra 2022/2023, de acordo com cálculos da União da Indústria de Cana-de-Açúcar e Bioenergia (Unica), a partir de números fornecidos pelo Ministério da Agricultura e Pecuária.

Com esse cenário em mente, é preciso que empresas e poder público tomem para si a missão de fomentar o aumento da adoção do etanol pelo consumidor brasileiro, uma vez que apenas 30% dos proprietários de carros equipados com motor flex têm optado pelo biocombustível na hora de abastecer, de acordo com dados da Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores (Anfavea). Estudos da instituição apontam ainda que, para além de manter seu preço competitivo em relação ao da gasolina, é preciso investir tanto na conscientização do público acerca da importância da descarbonização quanto na concessão de incentivos que estimulem essa mudança de hábito entre os consumidores.

No âmbito da administração pública, chama a atenção a Lei nº 24.652, sancionada no iní-

“  
  
**É preciso que empresas e poder público tomem para si a missão de fomentar o aumento da adoção**  
  
Simone Moras


cio de janeiro pelo Governo de Minas Gerais e que institui uma política estadual de incentivo ao consumo de etanol, segundo a qual órgãos e autarquias do Poder Executivo local deverão priorizar o uso do biocombustível no abastecimento de suas frotas. A legislação garante ainda o comprometimento do estado com o estímulo à adesão a campanhas internacionais de redução das emissões de carbono por empresas sediadas em território mineiro, além do apoio à criação de microdestilarias de base coletiva, como forma de incentivo ao consumo de etanol pelos agricultores associados.

Já na esfera da iniciativa privada, a Volkswagen Financial Services Brasil tem promovido, ao longo dos últimos meses, uma ação de *marketing* junto à sua base de clientes, que, em parceria com a Volkswagen do Brasil, oferece *vouchers* exclusivos para abastecimento com etanol, como incentivo para alguns consumidores que adquirirem veículos financiados pela empresa. A campanha alcançou 8% do volume de carros vendidos da marca em dezembro.

Embora o Brasil já tenha alcançado a marca de 85% da frota nacional de veículos leves composta por automóveis flex, também segundo dados da Anfavea, ainda é preciso investir na ampliação do acesso a crédito e a juros baixos. E isso para que se possa garantir não apenas a manutenção da liderança do país quando o assunto é a descarbonização do setor de mobilidade, mas também que as soluções voltadas a esse processo de transição estejam alinhadas à realidade socioeconômica do país e, portanto, acessíveis ao maior número possível de brasileiros.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória

DIRETORA PRESIDENTE

William Costa

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda

DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão

DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

Av. Chef, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O UVIDORIA : 99143-6762



PREMIAÇÃO

# Paraíba Junina deverá investir R\$ 2,4 milhões

Ação do Estado beneficiará 240 quadrilhas em todo o território paraibano

A Secretaria de Estado da Cultura lançou ontem (27) o edital do “Prêmio Paraíba Junina”, uma das ações anunciadas pelo governador João Azevêdo para impulsionar a cultura no estado em 2024, para as quais estão previstos investimentos de R\$ 50 milhões. O edital de chamamento público para concessão da premiação está publicado na edição de ontem do Diário Oficial do Estado.

O “Prêmio Paraíba Junina” tem o objetivo de beneficiar 240 quadrilhas em todo o estado. Este é o primeiro edital a contar com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab), com um investimento total de R\$ 2,4 milhões. A distribuição desse montante será equitativa, considerando cotas regionais e étnico-sociais, com a intenção de promover uma distribuição justa e inclusiva dos recursos.

O secretário de Estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, explicou como se dará a premiação. “Para



Foto: Edson Matos

Prêmio para as agremiações profissionais será de R\$ 15 mil e para as amadoras, R\$ 5 mil

as agremiações profissionais, o prêmio será de R\$ 15.000, visando reconhecer o esforço e a dedicação desses grupos que competem não só na Paraíba, mas que nos representam também em outros lugares. Já as quadrilhas amadoras receberão R\$ 5.000 cada”.

Pedro Santos também expressou a expectativa de que o prêmio não apenas impulse a produção artística local, mas também proporcione oportunidades para o surgimento de novos grupos. “Com o Edital, a Paraíba reafirma seu compromisso em promover as expressões

culturais do estado”, acrescentou o secretário.

Essa iniciativa reflete o compromisso do Governo do Estado em valorizar e preservar as tradições culturais, sinalizando um importante passo para o fortalecimento do cenário cultural e artístico na Paraíba.

TRIBUTÁRIOS

## Procuradoria bate recorde na recuperação de créditos

O Governo do Estado da Paraíba, por meio do trabalho realizado pela Procuradoria-Geral do Estado da Paraíba (PGE-PB), recuperou, em 2023, R\$ 123,9 milhões com a cobrança de créditos tributários e, no ano de 2022, R\$ 128,7 milhões, o que resultou em um aumento de 250% na arrecadação entre os exercícios de 2020 a 2023, com a recuperação de R\$ 253 milhões da dívida ativa estadual. O valor recorde arrecadado está sendo aplicado em políticas públicas e para impulsionar projetos de infraestrutura, proporcionando investimentos em prol da população paraibana.

De acordo com o procurador do Estado, Sérgio Roberto Felix Lima, coordenador operacional da Procuradoria da Fazenda na PGE-PB, o aumento na arrecadação é resultado do aperfeiçoamento do trabalho dos procuradores da Fazenda e do fortalecimento das relações institucionais.

Ele destaca os trabalhos desenvolvidos em parceria com o Comitê Interinstitucional de Recuperação de Ativos (CIRA), Grupo Operacional de Atuação Especial de Combate à Sonegação Fiscal (GAESF), que tem como membros representantes da Procuradoria-Geral do Estado, do Ministério Público Estadual, da Secretaria da Fazenda e da Secretaria de Segurança Pública e da Defesa Social.

“Além disso, a Procuradoria-Geral do Estado da Paraíba vem atuando de forma preventiva para manter o constante aperfeiçoamento dos procedimentos rela-

tivos ao crédito tributário, respeitando a autonomia, a competência e as deliberações de cada órgão e instituição no âmbito de sua atuação”, comentou Sérgio Roberto.

O procurador Sérgio Roberto Lima revelou que o valor da arrecadação da dívida ativa tributária tem aumentado de forma consistente nos últimos cinco anos.

“Em 2019, último exercício pré-pandemia da Covid-19, foram arrecadados R\$ 43,2 milhões. Já em 2020, em razão dos impactos da pandemia e a suspensão de parte dos atos de natureza executória por um prazo de 90 dias, nos termos do Decreto Estadual nº 40.171/2020, a arrecadação total da dívida ativa foi de R\$ 35,4 milhões. O ano de 2021 registrou aumento significativo, tendo sido apurado o montante de R\$ 59 milhões”, finalizou o procurador-geral Sérgio Roberto.

ECONOMIA

## Cachaça paraibana é divulgada em Lisboa

O governador João Azevêdo participou ontem (27), do Brasil Cachaças, em Lisboa, Portugal, ocasião em que os produtores de cachaça do estado tiveram a oportunidade de apresentar os produtos para o mercado europeu. Estiveram presentes representantes das cachaças Baraúna, Matuta, Preciosa do Vale, Princesa do Brejo, São Paulo, Triunfo, Reserva da Moenda e Granraiz, além da Fecomércio e do Sebrae.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual ressaltou as ações do governo para fomentar a produção e comercialização dos produtos fabricados na Paraíba nos mercados interno e externo. “Foi uma alegria participar desse evento e o nosso papel como gestor é o de abrir portas e fazer com que a nossa cachaça que gera milhares de empregos na Paraíba amplie seu mercado. Nós estamos construindo no Brejo uma estrada, conhecida como o Caminho dos Engenhos, que será uma rota da cachaça e incentivando na divulgação como essa em Lisboa e que deveremos fazer em outros locais. A Paraíba tem um grande potencial econômico e é isso que nós estamos mostrando em Portugal”, frisou.

O presidente da Fecomércio, Marconi Medeiros, afirmou que a Paraíba dá um grande passo para ampliar a comercialização da cachaça paraibana ao apresentar o produto no mercado europeu. Ele também parabenizou o Governo da Paraíba pelo

■ O Governo da Paraíba está construindo no Brejo uma estrada, conhecida como o “Caminho dos Engenhos”, que será uma rota da cachaça

compromisso e apoio à iniciativa. “É com muita satisfação que estamos em Lisboa, na capital de Portugal, acompanhando um grande passo que foi dado com os produtores de cachaça da Paraíba, que aqui tiveram a oportunidade de ter uma primeira rodada de negócios. É interessante que nesse evento, além dos produtores rurais paraibanos, nós tivemos também a participação de empresários portugueses e de representantes comerciais”, disse.

O presidente da Associação dos Produtores de Cachaça, Tiago Baracho, celebrou o primeiro contato da Paraíba com o mercado português. “Esse é um momento de valorização do setor produtivo que vem gerando riquezas, distribuindo renda para uma região como o Brejo paraibano, que é bem forte na produção de cachaça. Como o presidente da Associação dos Produtores de Cachaça de Areia, fico muito feliz em ver os nossos produtos chegarem ao mercado português para expandir sua produção”, comentou.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### HERVÁZIO SOBRE NILVAN: “ATÉ O BOLSONARISMO ELE DEIXOU DE LADO PELO COICE QUE RECEBEU”

O deputado estadual Hervázio Bezerra (foto, do PSB) faz uma análise pertinente no que diz respeito à mudança de rumo que o radialista Nilvan Ferreira (sem partido) se impôs – ou que as circunstâncias lhe impuseram – para se tornar pré-candidato a prefeito de Santa Rita, deixando a disputa eleitoral em João Pessoa, onde inicialmente postulava a indicação de seu antigo partido, o PL, para concorrer ao pleito majoritário deste ano. Por questão de sobrevivência política, não cabia mais ao radialista, preterido dentro de sua legenda, que optou pela pré-candidatura do médico Marcelo Queiroga, insistir na disputa na capital paraibana, até porque não tinha legenda que lhe desse esse respaldo. “Até o bolsonarismo ele deixou de lado pelo coice que recebeu e toda Paraíba sabe disso. Cada um é que sabe a pancada onde doeu e como ele vai se comportar. Até porque o comportamento do PL e de Bolsonaro em relação a Nilvan foi um total desrespeito às votações que ele teve aqui praticamente só”, avaliou o socialista.



Foto: ALPB/Reprodução

### FILIAÇÃO DESAUTORIZADA

A Comissão Executiva do Partido Comunista do Brasil (PCdoB) da Paraíba desautorizou a filiação do empresário Nicola Majorana Lomonaco à legenda – o ato havia sido articulado pelo comitê da legenda em Santa Rita, que o lançou como pré-candidato a prefeito.

### “REQUER DEBATE INTERNO”

Em nota, a presidente estadual do PCdoB, Gregória Benário, afirma que “Em seu Estatuto, o PCdoB exige que a filiação de personalidades da sociedade civil deverá ter a anuência do Comitê Estadual, ouvida a opinião da Comissão Política Nacional”. E isso não ocorreu. Ele diz também que as pré-candidaturas da legenda precisam passar por prudente discussão junto à Federação Brasil da Esperança (PCdoB, PT e PV)”.

### BAIXA NA OPOSIÇÃO?

Líder da oposição na ALPB, o deputado Wallber Virgulino (PL) vai passar o cargo para outro titular. “Eu não quero mais”, disse, “já cumpri o meu papel”. E disse que deverá ocorrer uma reunião hoje (28) para a escolha de um novo líder. E ele projeta que haverá baixas na bancada. “Quem estiver em dúvida, é melhor sair. No momento certo, eu vou chegar e perguntar se o deputado ou deputada vai ficar ou não na oposição”, disse.

### O FIM DO MISTÉRIO

Nilvan Ferreira confirma o partido que tem mais possibilidade para a sua filiação: “Existe uma tendência maior do Republicanos, mas vou conversar com quem me convidou para deixar as coisas bem amarradinhas para não ter problema”, afirmou – ele tem dialogado também com o União Brasil. O anúncio será no dia 15 de março.

### ENCONTROU ECO NA BASE

A depender do número de simpatizantes à causa, Nilvan Ferreira está bem aquinhoadado de apoio dentro da base governista na ALPB à sua postulação de ser pré-candidato a prefeito de Santa Rita. Estão na defesa dessa hipótese os deputados estaduais Hervázio Bezerra, João Gonçalves e Adriano Galdino.

### TURISMO E ECONOMIA: EM PORTUGAL, GOVERNADOR ‘VENDE’ DESTINO PARAÍBA

Em terras lusitanas, o governador João Azevêdo (PSB) destacou, em entrevista à Record Internacional, o crescimento da Paraíba no contexto da economia nacional. “O nosso estado é um dos que mais cresce no Brasil, o nosso PIB passou de 18º para 10º, temos uma forte expansão na malha aérea e estamos trazendo a oportunidade para que o turista europeu conheça a Paraíba, mas que o investidor europeu também possa investir no estado, considerando a nossa excelente estrutura de segurança pública, reconhecida como a terceira melhor do Brasil e a melhor do Norte-Nordeste”.



NA PARAÍBA

# Chikungunya causa primeira morte

*Autoridades de saúde já haviam confirmado a morte de duas mulheres infectadas pelo mosquito da dengue*

Ítalo Arruda  
ianolivrura@gmail.com

Na Paraíba, duas mortes por dengue e uma por chikungunya já foram confirmadas. Ontem à noite foi confirmada a primeira morte no Estado, em 2024, por causa da chikungunya. A vítima foi um homem, de 57 anos de idade, do município de Sapé. De acordo com as informações repassadas pela Secretaria de Saúde, ele testou positivo para a doença e apresentava hepatopatia (doença crônica do fígado).

De acordo com informações da Secretaria de Estado da Saúde (SES), a primeira vítima da dengue foi uma mulher de 24 anos, moradora do município de Camalaú. Além de febre, a jovem apresentou sintomas de taquicardia, cefaleia, vômito, náuseas, dor abdominal, entre outros.

A segunda morte confirmada foi a de uma mulher de 42 anos, que morava em Conde, na Região Metropolitana de João Pessoa. Segundo informações da SES, ela era diabéti-

ca e apresentava outras comorbidades. Outras quatro mortes seguem em investigação.

### Ação educativa

Equipes da Secretaria Municipal de Saúde (SMS) de João Pessoa realizaram, ontem, uma ação educativa com o objetivo de combater a proliferação do mosquito Aedes aegypti e, consequentemente, o aumento de casos de dengue na capital. Além de prédios residenciais, foram visitados e vistoriados bares, restaurantes e praças do bairro do Bessa. Durante a ação foram distribuídos folders e panfletos educativos com dicas e orientações sobre como prevenir a dengue. O material educativo também contém informações sobre sintomas e riscos da doença. Hoje, de acordo com informações da SMS, a campanha se estende por Manaíra e Tambaú.

“A gente está fazendo essa conscientização porque realmente é o que precisamos para evitar que os números de casos cresçam. Com a distribuição desse material,



Equipes da Secretaria de Saúde entregaram folders e panfletos educativos em bares e restaurantes no bairro do Bessa

conversando com moradores, síndicos, gerentes de bares e restaurantes e a população em geral nós vamos conseguir. É uma ação preventiva e de conscientização”, destacou a diretora de Atenção à Saúde de João Pessoa, Alline Grisi.

O primeiro prédio a ser visitado por uma das equipes da SMS foi o Edifício Ma-

dison, que reúne 140 apartamentos e, aproximadamente, 600 condôminos. O síndico Márcio César ressaltou que, apesar de haver uma campanha interna do próprio condomínio no sentido de prevenir a dengue, é de suma importância essa iniciativa por parte do poder público.

“Em relação a esse surto

de dengue, a gente tem que se cuidar, né? Então qualquer mobilização seja de prevenção, seja de fiscalização, é extremamente válida, e a gente abre as portas para essa ação”, disse Márcio ao reforçar que, até o momento, não houve registro de moradores com dengue no prédio que administra.

Em seguida, a equipe da

SMS seguiu para um bar nas imediações do Bessa, onde também abordou os consumidores para reforçar a necessidade de redobrar os cuidados básicos para combater focos do mosquito transmissor da dengue e outras arboviroses que também colocam a saúde em risco, a exemplo da zika e da chikungunya.

## EDUCAÇÃO

# Mais de 100 estudantes da Rede Estadual de Ensino ficam em primeiro lugar no Sisu 2024

A Rede Estadual de Ensino segue registrando resultados importantes no Sistema de Seleção Unificada (Sisu) 2024. De acordo com o levantamento parcial realizado pela Secretaria de Estado da Educação (SEE-PB), 102 estudantes ficaram em primeiro lugar em diversas listas de aprovados em universidades de todo o Brasil.

Outro número que chamou a atenção foi a quantidade de redações de excelência produzidas pelos alunos. No total, foram 548 que atingiram 900 pontos ou mais. Ainda foram registrados 20 textos que atingiram 980 pontos, o que implica que pelo menos um dos avaliadores deu nota 1000 ao texto. Por fim, o le-

vantamento também revelou que cerca de 80% dos aprovados no Sisu 2024 estudaram em escolas de tempo integral.

Renato Felix, aluno da Escola Cidadã Integral Técnica Dom Marcelo Pinto Carvalheira, em Guarabira, foi aprovado em primeiro lugar no curso de Sistemas de Informação, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Para ele, a preparação na escola foi fundamental para alcançar o resultado.

“Estou muito alegre e emocionado por essa conquista. Pode ter certeza que esse resultado é fruto de muita dedicação e empenho. A ECIT Dom Marcelo foi fundamental para eu enfrentar meus limites e conseguir per-

sistir nos estudos. Sou muito grato, principalmente, a todos os professores da escola, que sem dúvida foram primordiais e essenciais para que eu chegasse aqui”, comentou o estudante.

### Se Liga no Enem

O levantamento ainda revelou que cerca de 70% dos estudantes da Rede Estadual aprovados no Sisu 2024 participaram dos programas Se Liga no Enem e Desafio Nota Mil. O Se Liga no Enem funciona como um curso preparatório online para estudantes e egressos da Rede Estadual e conta com aulões, simulados online, eventos presenciais e video-aulas voltadas à preparação para as provas.

“

**Estou muito alegre e emocionado por essa conquista. Pode ter certeza que esse resultado é fruto de muita dedicação e empenho**

Renato Felix

## ALERTA

# Criminosos usam nome do Procon-JP para aplicar golpe do *Cashback* através do cartão

Criminosos estão usando o nome do Procon-JP para aplicar golpes contra a população através do cartão de crédito, o chamado golpe do cashback. O alerta está sendo feito pela Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor. Neste tipo de crime, os consumidores recebem mensagens e anúncios pela internet com imagens de apresentadores de telejornais informando que, quem fez compras utilizando cartão de crédito, pode ter direito a receber parte do valor de volta.

Os falsos anúncios mostram, ainda, que esses valores foram escondidos pelas bandeiras de cartão de crédito e que o Procon-JP esta-

ria obrigando as operadoras a devolvê-los para os consumidores, que poderão resgatar até R\$ 4,5 mil. O secretário Rougger Guerra informa que o Procon-JP vem recebendo denúncias desde o início da manhã desta terça-feira (27).

Ele esclarece que o Procon do Estado do Mato Grosso também está sendo vítima dos golpistas. “Os criminosos estão usando a credibilidade dos Procons brasileiros para convencer os consumidores. Infelizmente, muitos estão caindo no golpe na esperança de recuperar algum dinheiro de alguma compra e acabam por fornecer dados pessoais e do cartão. E ainda ‘pagam’ a taxa de liberação,

que foi solicitada via Pix ou transferência bancária”.

### O golpe

O secretário explica que no golpe do *cashback*, ao clicar na falsa notícia ou anúncio, o consumidor é levado a preencher um formulário com os dados pessoais e do cartão de crédito. Depois recebem um relatório já com o suposto valor a receber e com orientações para que o usuário do cartão pague uma taxa para liberar a quantia do *cashback*.

### Depois do golpe

Mas, o que fazer ao perceber que é golpe? Rougger Guerra orienta que o consumidor deve procurar sua instituição bancária e informar o ocorri-

do de forma imediata. Se houve alguma transferência por PIX, o banco pode tentar recuperar esse valor, abrindo um procedimento chamado MED (Mecanismo Especial de Devolução) e, ainda, marcar a chave PIX como suspeita e até bloquear a conta do destinatário.

### Boletim de ocorrência

Também é recomendado fazer boletim de ocorrência e bloquear/cancelar os cartões para evitar que sejam usados para compras indevidas. Para evitar cair em golpes, o Procon-JP orienta, ainda, a sempre desconfiar de promessas muito vantajosas e a não clicar em links duvidosos das redes sociais ou recebidos por mensagens de e-mails, SMS e WhatsApp.

## IMUNOGLOBINA

# Medicamento também atenderá os prematuros

A Paraíba marca um grande avanço no cuidado com as crianças, com o lançamento, ontem, da extensão do protocolo do Ministério da Saúde do Palivizumabe (imunoglobina). Ou seja, agora, o medicamento será aplicado também em crianças prematuras nascidas com idade gestacional entre 29 a 31 semanas e seis dias, a partir de janeiro deste ano vigente até seis meses de vida.

O Palivizumabe (imunoglobina) é um medicamento usado para tratamento do vírus sincicial respiratório em crianças prematuras. O lançamento e qualificação, realizados pela Secretaria de Estado da Saúde, foram direcionados aos gerentes regionais de Saúde, aos profissionais da Assistência Farmacêutica e enfermeiros responsáveis pela administração do medicamento e contaram com as parcerias do Conselho de Secretarias Municipais de Saúde e da Associação Paraibana de Pediatria.

O Ministério da Saúde já distribuiu esse medicamento, porém a cobertura é menor, contemplando crianças prematuras nascidas com idade gestacional menor ou igual a 28 semanas, com idade inferior a um ano, e com idade inferior a dois anos, com doença pulmonar crônica da prematuridade ou doença cardíaca congênita.

A extensão vai proporcionar também a ampliação do medicamento para o Hospital Regional de Sousa. Com isso, a Paraíba passa a ter sete polos de aplicação da imunoglobina, distribuídos nas três macrorregiões de saúde, sendo quatro em João Pes-

soa (Hospital Universitário Lauro Wanderley, Hospital Edson Ramalho, Maternidade Cândida Vargas e Maternidade Frei Damião); um em Campina Grande (ISEA - Instituto de Saúde Elpídeo de Almeida); um em Patos (Maternidade Peregrino Filho) e um em Sousa (Hospital Regional de Sousa).

De acordo com o secretário-executivo de Gestão de Rede de Unidades de Saúde, Patrick Almeida, a Paraíba está vivendo hoje um dia histórico com o protocolo estendido para o uso do Palivizumabe. “O Governo do Estado viu essa extensão como uma medida de saúde pública muito importante para reduzir as internações e agravamentos das crianças do nosso estado”, declarou.

Segundo a gerente executiva de Atenção à Saúde da SES, Izabel Sarmento, será realizada uma outra qualificação para a Atenção Primária, orientando quanto ao período sazonal, de maior adoecimento e acometimento das crianças, principalmente os prematuros no período de circulação do vírus. “Vamos realizar um webinar para essa qualificação para os profissionais da atenção primária e os médicos que fazem o atendimento dessas crianças em seus territórios”, informou.

O Palivizumabe foi adquirido com recursos estaduais e será fornecido de fevereiro a julho, sem prorrogação, independentemente da idade do paciente. As doses devem ser aplicadas com intervalo de 30 dias no período de sazonalidade, considerando o mês de nascimento da criança.



NA PARAÍBA

Mais de 70 cidades sem homicídios

No ano passado, 32% dos 223 municípios do estado não registraram Crimes Violentos Letais Intencionais

No ano passado, 73 cidades da Paraíba não tiveram registro de Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI) – homicídios dolosos ou qualquer outro crime doloso que resulte em morte. Outros dois municípios do estado, Campina Grande e Santa Rita, tiveram redução de 31% e 23%, respectivamente, na incidência desses crimes.

Os números são do Anuário da Segurança Pública e da Defesa Social da Paraíba, apresentado ao governador João Azevêdo, na sexta-feira passada, pela Secretaria de Estado da Segurança Pública e Defesa Social (Sesds).

Segundo o documento, as cidades sem assassinatos correspondem a mais de 32% dos 223 municípios do estado e também ao melhor resultado referente à quantidade sem ocorrências de crimes contra a vida desde 2014. Além disso, sete municípios estão há cinco anos sem CVLI. São eles: Carrapateira, Gurjão, Joca Claudino, Lastro, Santa Helena, São Domingos e Serra da Raiz.

Campina Grande

Já em Campina Grande, segunda cidade com maior número de habitantes da Paraíba, foram contabilizados 39 casos de CVLI em 2022 contra 27 casos no ano passado, o que representa uma taxa de 6,4 CVLI por 100 mil habitantes. Esse número chegou a 45,2 por 100 mil habitantes em 2013, mas, atualmente, é o menor valor da série histórica de ocorrências já verificadas no município.

Dessa forma, a cidade é

Campina Grande e Santa Rita tiveram redução de 31% e 23%, respectivamente, na incidência de crimes

a menos violenta do Norte/Nordeste entre os municípios com 200 mil habitantes, como Petrolina, Caruaru, Feira de Santana, Mossoró e Juazeiro do Norte.

Em Santa Rita, terceira cidade mais populosa do estado, os casos foram de 82 em 2022 para 63 em 2023 (-23%), com redução de ocorrências, ano a ano, desde 2019. Esse também foi o menor número já registrado no município em sua série histórica (42 por 100 mil habitantes). Cidades como Patos e Sousa, no Sertão paraibano, também tiveram queda nos registros de ocorrências (-34% e -47%, respectivamente).

Saiba mais

- O trabalho desenvolvido pelas Forças de Segurança da Paraíba, em 2023, resultou, mais uma vez, na redução de crimes contra a vida (-4%), contra a vida de mulheres (-13%), latrocínios (-26%), contra o patrimônio (-21%), incluindo ataques a instituições financeiras (-77%), e aumento nas apreensões de armas, drogas e munições, entre outros indicadores positivos.

Destaque

Confira, os sete municípios paraibanos que estão, há cinco anos, sem registro de Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI)

- Carrapateira
- Gurjão
- Joca Claudino
- Lastro
- Santa Helena
- São Domingos
- Serra da Raiz

APRENDIZAGEM

Cearte inscreve até hoje para cursos com vagas remanescentes

O Centro Estadual de Arte da Paraíba (Cearte-PB) reabriu, as inscrições para cursos com vagas remanescentes, isto é, para aqueles que não completaram turma. A inscrição, gratuita, pode ser feita até hoje e ocorre de forma presencial, no Cearte-PB. O Centro funciona no antigo Grupo Escolar Thomaz Mindello, na Praça Aristides Lobo, 129, no Centro de João Pessoa, das 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.

Na primeira leva, foram 4.615 inscritos. Dessas pessoas, 2.287 foram efetivadas, distribuídas nos cursos com status de matriculadas – ou seja, selecionadas para cur-

sar – fora a lista de espera, de suplentes. Entre os selecionados, 1.212 são veteranos e 347 indicaram ser de escola pública, ambos grupos prioritários.

A relação dos cursos com vagas disponíveis pode ser conferida no site da instituição, na aba “Reabertura de Inscrições”, assim como informações sobre como realizar a inscrição e o plano de ensino de cada curso. Nessa reabertura, a oferta será por ampla concorrência, sem reserva de vagas. Ao se inscrever, a pessoa já garante a vaga e pode, inclusive, ir direto para aula do curso escolhido no dia e horário estabelecidos.



Trabalho desenvolvido pelas Forças de Segurança da Paraíba, em 2023, resultou na redução de diversos crimes no estado

NA CÂNDIDA VARGAS

Vítimas de violência recebem atendimento

Sara Gomes  
saragomesreporterauniao@gmail.com

O Instituto Cândida Vargas (ICV), serviço de referência, dispõe de atendimento multiprofissional destinado a mulheres vítimas de violência sexual e/ou doméstica. No ano passado, 207 mulheres foram atendidas pelo serviço oferecido pela Prefeitura de João Pessoa (PMJP) por meio da Secretaria Municipal de Saúde (SMS). Em 2022, o número foi mais alarmante, chegando a 213 mulheres que sofreram com esse crime.

Nos anos anteriores, a quantidade de registro também foi relevante. Segundo o levantamento do ICV, que notifica usuárias em situação de violência, 152 mulheres foram atendidas em 2019; no ano seguinte foram 143 vítimas; em 2021 foram 159 vítimas. Os dados da maternidade Cândida Vargas mostram que as mulheres adultas na faixa etária (20 a 34 anos) lideram em número de atendimentos, o equivalente a 41,1%; em segundo lugar vêm as meninas de 10 a 14 anos, relacionada ao estupro de vulnerável, representando 24,6%.

Tipos

O ICV atende mulheres vítimas de violência sexual/e ou doméstica. As usuárias podem ser atendidas por demanda espontânea, acompanhada de uma amiga/familiar ou encaminhada pela Delegacia da Mulher. Esse tipo de atendimento é considerado um caso de urgência, logo, o serviço encaminha a vítima diretamente à sala de acolhimento.

A psicóloga e coordenadora multiprofissional do Serviço de Atendimento a Adolescentes e Mulheres vítimas de violência do ICV, Sandra Garcia, explica que a equipe multiprofissional (assistente social, psicóloga, médica e enfermeira) realiza uma escuta humanizada. “Essa escuta é feita por mulheres, para que ela se sinta acolhida, protegida e não julgada por sua fala, evitando a revitimização”, disse Sandra Garcia.

De acordo com ela, o aumento das notificações de casos de violência doméstica e sexual possui inúmeros fatores, pois é um fenômeno complexo. Entre eles estão a divulgação dos ser-



Psicóloga Sandra Garcia atua no setor de escuta às vítimas

viços de referência e de políticas públicas de proteção, como também a contribuição da mídia, que dá visibilidade ao tema. Ela ainda acrescentou outros motivos para o acréscimo no número de atendimentos. “A qualificação profissional para saber identificar ciclos de violência e, por fim, a conscientização da mulher que sofre violência também tem aumentado, logo, isso contribui para a desnaturalização do processo”, elencou.

Protocolo de atendimento

Em caso de violência sexual, o atendimento deve

acontecer em até 72h, conforme preconiza a Organização Mundial da Saúde (OMS) e o Ministério da Saúde (MS).

A paciente realizará todos os exames necessários, incluindo teste de gravidez, como também teste para diagnóstico de hepatite, Aids e Infecções Sexualmente Transmissíveis. É feita a profilaxia com um coquetel de medicações como forma de prevenção das ISTs e gravidez indesejada. Após o atendimento hospitalar e escuta humanizada, a usuária fará acompanhamento médico e psicossocial ambulatorial por seis meses.

Caso a mulher grávida tenha sido vítima de estupro, a gestante poderá escolher fazer o pré-natal no ambulatório do ICV, podendo optar em ficar com o recém-nascido ou fazer a doação mediante fluxo do projeto “Entrega protegida”. Caso esteja até 20 semanas de gestação, a mulher terá direito ao aborto legal previsto em lei. Se for adolescente, a sequência do atendimento será no Hospital Arlinda Marques- serviço estadual.



Foto: Secom-PB

Para conhecer os cursos que ainda têm vagas, os interessados devem acessar o site da instituição e clicar na aba “Reabertura de Inscrições”



Acesse o QR Code e conheça os cursos com vagas disponíveis

“Reabrimos as inscrições para dar uma nova oportunidade às pessoas que bus-

cam cursos de arte e confiam na qualidade do ensino do Cearte-PB. Na primeira eta-

pa, se inscreveram mais de 4.600 pessoas, o que demonstra uma demanda alta e um



NO BIMESTRE

# Paraíba teve 105 colisões em postes

Levantamento apontou que, em 2023, foram 589 ocorrências. Entre os prejuízos está falta de energia para os cidadãos

Taty Valéria  
tatyana.valeria@gmail.com

No mês de julho do ano passado, um caminhão bateu em um poste no bairro do Cristo, em João Pessoa; ninguém ficou ferido, mas a Energisa foi acionada para realizar o reparo na rede elétrica após o acidente. Era madrugada do dia 17 de janeiro desse ano quando um caminhão caçamba derrubou dois postes, comprometeu outros dois e deixou cerca de oito mil unidades consumidoras da região de Gramame, Zona Sul de João Pessoa, sem energia elétrica. Um levantamento realizado pela Energisa Paraíba informa que apenas nos dois primeiros meses de 2024, a empresa registrou 105 colisões em postes. Durante todo o ano de 2023, foram 589 ocorrências no estado.

De acordo com o Centro de Operações da Energisa, a concessionária conta com o monitoramento constante e vem investindo em tecnologias, automação e medidas de prevenção, para reduzir o número de clientes atingidos em situações como a do início do ano. “Temos um

Custo

Colocação de uma nova estrutura pode levar até quatro horas e o custo médio dessa atividade pode chegar a R\$ 30 mil ou mais

Centro de Operação Integrado moderno que permite o monitoramento 24 horas por dia e quando é possível, realiza manobras telecomandadas para restabelecer a energia elétrica com segurança o mais rápido possível”, explica o coordenador do Centro de Operações da empresa, Bruno Correa.

**Consequências**  
Colisões violentas de automóveis contra postes podem provocar a falta de distribuição de energia elétrica, como foi o caso do acidente no bairro de Gramame. Dependendo



Foto: Divulgação/Energisa

Em caso de acidente com rede elétrica, a Energisa deve ser avisada, imediatamente, para realizar os reparos

da estrutura atingida, cada colisão pode prejudicar o abastecimento de energia para cerca de 20 mil clientes, impactando comércios, residências e prestações de serviços. Danielly Formiga, gerente de Construção e Manutenção da Energisa, informa que os prejuízos não são apenas com a falta de suprimento de energia naquela área. “A instalação de uma nova estrutura pode levar de três a quatro horas e o

custo médio desta atividade pode variar de R\$ 4 mil a R\$ 30 mil ou mais, caso tenha que substituir transformador e outros equipamentos. É importante ressaltar que, conforme regulação da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), o custo pelos danos causados e substituição das estruturas avariadas, sejam postes, transformadores, rede, etc, é cobrado do condutor do veículo causador do sinistro”, afirma a gerente.

■  
Numa colisão, motoristas, passageiros e comunidade do entorno devem ficar atentos sobre a possibilidade de haver cabos energizados

## Saiba mais

- Como agir em caso de acidentes?

A primeira atitude dos envolvidos em um acidente com poste deve ser garantir sua própria segurança. Motoristas, passageiros, pedestres e moradores da região devem ficar atentos à possibilidade de haver cabos energizados no chão ou em cima de veículos. A própria rede distribuidora possui tecnologias de proteção, que desligam o fornecimento de energia, em caso de interferência nos cabos ou postes. Porém, a principal orientação para motoristas e passageiros, é que, sempre que possível, permaneçam no veículo e acionem imediatamente a Energisa, o Corpo de Bombeiros e o Samu. Em caso de urgências envolvendo uma rede elétrica, a Energisa deve ser avisada imediatamente para que os reparos sejam feitos de forma segura, por meio do 0800 083 0196.

HOJE EM JP

## Saúde oferece vários pontos de vacinação

A Prefeitura de João Pessoa tem realizado ações contínuas preventivas com vacinação. Além das salas de vacina que funcionam nos serviços da rede de saúde, há também a disponibilização dos pontos móveis e ações extramuros com intuito de garantir a proteção e ampliar a cobertura com as vacinas de rotina e das campanhas ativas - dengue e Covid-19. O chamamento é também para as pessoas que precisam completar os esquemas vacinais.

“A população precisa estar atenta aos prazos contidos na caderneta de vacinação para tomar novas doses ou quando está sinalizado pelo profissional de saúde a data de retorno para a dose de reforço”, orientou Fernando Virgolino, chefe da Seção de Imunização da Prefeitura de João Pessoa.

Hoje, as doses podem ser administradas nas Unidades de Saúde da Família, que funcionam das 7h às 11h e das 12h às 16h; e no Centro Municipal de Imunização e nas Policlínicas Municipais, que atendem no período das 8h às 16h.

Estão disponíveis também três pontos fixos localizados no Shopping Sul, no bairro dos Bancários; no Home Center Ferreira Costa, às margens da BR-230, que atendem de segunda a sexta-feira, das 12h às 21h; e no Shopping Tambiá, que funciona das 12h às 20h. Todos ofertam as vacinas que fazem parte do calendário de rotina e das campanhas ativas.

### Covid-19 e dengue

A vacina que protege contra Covid-19 passou a ser incorporada ao calendário vacinal de rotina da criança, conforme o Programa Nacional de Imunização (PNI) do Ministério da Saúde. O objetivo principal é reduzir casos graves e óbitos pela Covid-19.

Já a vacina que protege contra a dengue pode ser coadministrada simultaneamente com os imunizantes inativados do Calendário Nacional de Vacinação do Adolescente, exceto as vacinas vivas e atenuadas, que precisam ser administradas com o intervalo de 30 dias.

**PARAÍBA**  
Governo do Estado

**SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE**  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
CPL/SES/PB

**SEGUNDO AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO**  
PROCESSO Nº SES-PRC-2023/04575  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 033/2023

**DATA DE ABERTURA:** 13/03/2024 - ÀS 13h.  
**INÍCIO DA DISPUTA:** 13/03/2024 - ÀS 14h.  
**REGISTRO CGE Nº** 23-02739-2  
**LICITAÇÃO BB Nº** 1039349  
**OBJETO:** AQUISIÇÃO DE INSUMOS PARA A OFICINA ORTOPÉDICA DA FUNAD.  
O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Substituta, Sra. Mariana Freire de Sousa, nomeada pela Portaria nº 171/2023/GS/SES, torna público, para conhecimento dos interessados, que adiará a licitação acima para a data consignada, na modalidade Pregão do tipo Eletrônico, sob o critério do menor preço por item, considerando falha no preenchimento do sistema do BB. O Quarto Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1828, Torre, João Pessoa - PB ou nos endereços eletrônicos dos portais [www.licitacoes-e.com.br](http://www.licitacoes-e.com.br) e [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br).  
**SUPORTE LEGAL:** Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 10.024/2019, Decreto Estadual nº 24.649/2003, e, subsidiariamente, Lei nº 8.666/1993. Fonte de recursos: 500 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS. Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 13:30h às 16:30h, no Telefone/Fax: 83. 3211-9092 ou pelo e-mail: [cpl@ses.pb.gov.br](mailto:cpl@ses.pb.gov.br). João Pessoa, 27 de fevereiro de 2024.

**Mariana Freire de Sousa**  
Pregoeira Substituta da CPL/SES-PB  
Matrícula nº 186.788-1

**GOVERNO DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO**  
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS  
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 246/2023  
PROCESSO Nº 20.000.000516.2023

**OBJETO/ÓRGÃO(S):** CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO EVOLUTIVA DE SOFTWARE, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA - SEFAZ, conforme edital e anexos.  
**DATA E HORÁRIO:** 12/03/2024 às 09h00 (horário de Brasília).  
**PLATAFORMA ELETRÔNICA:** <https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)) UASG Nº 925302  
O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, por meio do PROJETO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO FISCAL DO ESTADO DA PARAÍBA – PROFISCO II, com recursos oriundos do Contrato de Empréstimo nº 5188/OC-BR, firmado entre o Governo do Estado da Paraíba e o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID, conforme previsto na GN 2349-15, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 10.520/02 e alterações, do Decreto nº 24.649/03 que regulamentam a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, do Decreto Federal nº 10.024/2019, e subsidiariamente da Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará a licitação em epígrafe.  
Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [comissaoaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:comissaoaprofisco@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 23-03083-6  
João Pessoa, 27 de fevereiro de 2024.

**Diego de Almeida Santos**  
Gerente Executivo de Licitação CONCORRÊNCIA Nº 20/2023  
Registro CGE Nº 23-02367-4

**CAGEPA**  
COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA – CAGEPA  
CNPJ 09.123.654/0001-87  
NIRE 25300002034  
AVISO AOS ACIONISTAS  
A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba – CAGEPA, com Sede Social na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, na Av. Feliciano Cirne, nº 220 – Bairro de Jaguaribe, inscrita no CNPJ 09.123.654/0001-87, comunica que a Assembleia Geral Extraordinária, marcada para o dia 21/02/2024, às 09:00, não foi realizada por falta de quórum.  
João Pessoa, 22 de fevereiro de 2024.  
**MÁRCIA LAURIANO DA SILVA**  
Secretária da Assembleia

**EDITAL DE FUNDAÇÃO DE ASSOCIAÇÃO**  
Ficam convocados todos os moradores do Conjunto Habitacional São Judas Tadeu I e II, para participar de Assembleia Geral que será realizada no dia 6 de março de 2024, às 19:00 horas, no referido local, localizado na Quadra P, Bloco 2, em frente ao Apartamento Térreo 102, CEP : 58706-800, para a Fundação da Associação de Moradores do Conjunto Habitacional São Judas Tadeu I e II - ASMOJUT em Patos PB, onde será discutida a seguinte pauta:  
1. Fundação da Associação, 2. Aprovação do Estatuto Social, 3. Eleição e posse da Diretoria e do Conselho Fiscal, 4. Filiação a UMAC e UAC.  
Patos - PB, 27 de fevereiro de 2024.  
**Pedro Jorge Batista de Lima**  
Pela Comissão Pró Fundação da entidade.  
CPF: 010.449.704-13

**CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA**  
- CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicitou a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-LI -OBRAS CÍVIS-LP/LI-IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO=ÁREA:6.844,23M²=VAZÃO:12,67M³/H=LAT:MUNICÍPIO DE SANTO ANDRÉ-PB SANTO ANDRÉ-PB Processo: 2024-000884/TEC/LI-0081.

**EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE**  
1º LEILÃO: 07 de março de 2024, a partir das 10h00min  
2º LEILÃO: 08 de março de 2024, a partir das 16h00min (horário de Brasília)  
Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aniceto de Jesus Reis, 1177 – Jardim Elisea – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vierem ou dele conhecimento tiver, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 2º e parágrafos, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 30.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com eficácia de escritura pública nº 01024253, firmado em 28/05/2021, com o(s) Fiduciante(s) ANDRÉ LUIZ BARBOSA BEZERRA DE LIMA/KARLYNE RAMALHO BEZERRA DE LIMA, maior(m), inscrito no CPF nº 887.712.104-15/873.443.944-72, no dia 07 de março de 2024, a partir das 10h00min em PRIMEIRO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 863.244,96 (oitocentos e sessenta e três mil, duzentos e quarenta e quatro reais e noventa e seis centavos), o imóvel matriculado sob nº 32.074 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de João Pessoa/PB, constituído por "prédio residencial situado na Avenida Marechal Hermes da Fonseca, nº 236, bairro do Bessa, em João Pessoa/PB, com terreno de 380,00m² e área construída 232,41m². Cadastro Municipal: 004137-G. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.08 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 08 de março de 2024, a partir das 16h00min, no mesmo local, para realização do SEGUNDO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 658.088,57 (seiscentos e cinquenta e oito mil, oitenta e oito reais e cinquenta e sete centavos), nos termos do art. 2º, §2º da Lei 9.514/97. O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES ([soldsuperbid.net](http://soldsuperbid.net)) e no SUPERBID EXCHANGE ([www.superbid.net](http://www.superbid.net)), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a): Loja SOLD LEILÕES ([soldsuperbid.net](http://soldsuperbid.net)) e no SUPERBID EXCHANGE ([www.superbid.net](http://www.superbid.net)) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail [moves.sac@superbid.net](mailto:moves.sac@superbid.net) (Dossie 0221513)

**ENERGEE ITAPORANGA LTDA.**  
CNPJ/ME 39.357.719/0001-10 - NIRE 25200910044  
Ata da Reunião de Sócios

**Data, Hora e Local:** Em 27 de dezembro de 2023, às 10:30 horas, na sede da Energea Itaporanga Ltda., no Sítio Catolé, s/nº, Zona Rural, na cidade de Itaporanga, no estado da Paraíba, CEP: 58.780-000 ("Sociedade").  
**Convocação:** Dispensada a convocação, tendo em vista a presença da única sócia, detentora da totalidade do capital social da Sociedade. **Presença:** Presente a única sócia da Sociedade representando 100% (cem por cento) do capital social. **Mesa:** Presidente: Isabella Vieira Mendonça; Secretário: Michael Paul Silvestrini.  
**Ordem do Dia:** Examinar, discutir e deliberar sobre: redução de capital social da Sociedade em razão de excesso de capital social. **Deliberações:** Após exame e discussão acerca do item constantes da ordem do dia, foram aprovados, pela unanimidade das sócias. (i) A redução de capital social da Energea Itaporanga Ltda. de R\$ 12.094.711,00 (doze milhões, noventa e quatro mil, setecentos e onze reais) para R\$ 11.844.711,00 (onze milhões, oitocentos e quarenta e quatro mil, setecentos e onze reais) reduzindo, portanto, R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) do capital social integralizado. (ii) A aprovação da publicação da presente ata a fim de atender o disposto no artigo 1.084, §1º, do Código Civil; (iii) A consignação de que, nos termos do artigo 1.084, §1º, do Código Civil, durante o prazo de 90 (noventa) dias contados da data de publicação da presente ata, eventuais credores quirográficos por títulos que sejam anteriores à referida data de publicação poderão se opor à redução do capital social da Sociedade ora deliberada; (iv) A consignação de que a redução do capital social da Sociedade, ora deliberada, somente se tornará efetiva, findo o prazo mencionado no item "ii" acima, (a) mediante inexistência de oposição de credores quirográficos por títulos anteriores à data de publicação da presente ata; ou, (b) existindo oposição de algum credor, mediante pagamento do seu crédito ou depósito judicial da importância respectiva, conforme disposto no artigo 1.084, § 2º, do Código Civil; (v) A consignação de que, não havendo oposição de credores, findo o prazo referido no item "iii" acima, a única sócia promoverá a alteração do Contrato Social da Sociedade de forma a refletir a redução de capital deliberada na presente data; (vi) A consignação de que a restituição patrimonial à única sócia da Sociedade em virtude da redução do capital social ora aprovada, será liquidada mediante devolução do referido valor pela Sociedade para sua única sócia ou compensação entre créditos e débitos existente à época entre a Sociedade e a sua única sócia, o que desde já fica desde logo autorizado; (vii) a autorização aos administradores da Sociedade a praticarem todo e qualquer ato necessário à implementação e formalização das matérias ora aprovadas. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, e como nenhum dos presentes quisesse fazer uso da palavra, foram encerrados os trabalhos, lavrando-se a presente ata na forma de sumário, conforme o disposto no Artigo 130, Parágrafo 1º da Lei das S.A., a qual lida e achada conforme, foi devidamente assinada. Itaporanga / PB, 27 de dezembro de 2023. **Mesa:** Isabella Vieira Mendonça; Presidente: Michael Paul Silvestrini - Secretário. **Sócia:** Victory Hill Holdings Brasil S.A. Nome: Isabella Vieira Mendonça, Posição: Diretora Presidente.

**DA INFRAESTRUTURA DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**

**JULGAMENTO DO RECURSO DA PROPOSTA DE PREÇOS**  
RESULTADO FINAL

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 20/2023 (Obras de Implantação e Pavimentação da PB-366 Trecho: Aguiar/ENTR. PB-348(Coremas), com 20,01 km ), o resultado do julgamento do recurso impetrado, na fase de propostas de preços, pela Empresa R. FURLANI ENGENHARIA LTDA, através do processo nº DER-PRC-2024/00559, foi indeferido pela Comissão Permanente de Licitação e pelo Sr. Diretor Superintendente, respaldado no Parecer Jurídico nº 061/2024. Em virtude disto, a Comissão ratifica sua decisão anterior, considerando classificadas as Empresas na seguinte ordem:

1º lugar: SCAVE SERVIÇOS DE ENGENHARIA E LOCAÇÕES LTDA – R\$ 29.257.756,39; 2º lugar - R. FURLANI ENGENHARIA LTDA – R\$ 31.685.647,04; 3º lugar - ECAM TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA – R\$ 31.850.792,17; 4º lugar - TAPAJÓS - TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA – EPP (\*) – R\$ 32.480.885,30; 5º lugar – MAC MESQUITA ANDRADE CONSTRUÇÃO LTDA – R\$ 32.697.131,21; 6º lugar - CONSTRUTORA ROCHA CAVALCANTE LTDA – R\$ 34.799.483,02; 7º lugar - CONSTRUTORA LUIZ COSTA LTDA – R\$ 35.135.986,21 e 8º lugar - SIGA CONSTRUTORA LTDA – R\$ 35.525.178,75 e desclassifica a empresa COSAMPA PROJETOS E CONTRUÇÕES LTDA por descumprir o item 11.0 sub item 11.1. b5, (apresentou preço unitário referente ao item cod. 307737 – SICRO, superior ao preço estimado na planilha do DER/PB).

(\*) Valor corrigido pela CPL, respaldada no subitem 5.4.1 "b" e "c" do edital

A CPL informa, ainda, que os autos do processo ficarão com vistas franqueadas aos interessados na sala desta comissão.

João Pessoa, 27 de fevereiro de 2024.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**Jogos da Juventude**

**O COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL** comunica a todos os hotéis da cidade de João Pessoa e região, que a cidade será sede dos **Jogos da Juventude 2024**, a ser realizado no mês de novembro de 2024.

Convidamos todos os hotéis a comparecerem na reunião que será realizada no dia 04 de março de 2024, às 15hrs no auditório da PBTur. Na ocasião, apresentaremos informações sobre o evento e o processo de contratação dos hotéis.

Após a reunião, os interessados deverão acessar o endereço eletrônico oficial dos Jogos da Juventude ( <https://www.cob.org.br/pt/jogos-da-juventude/> ), baixar o documento com as condições gerais e encaminhar as propostas e documentação exigida para contratação até o dia 02 de abril de 2024, nos termos do citado documento.

Para envio dos documentos e proposta, bem como para obter mais informações, contatar a Coordenação de Serviços também pelo e-mail [julia.camargo@cob.org.br](mailto:julia.camargo@cob.org.br)

*Desenvolvendo Campeões*



NO STJ

# Padre Egídio tem liberdade negada

*Sacerdote já tentou habeas corpus cinco vezes, tanto no Tribunal de Justiça, como em instância superior*

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Pelas quinta vez o padre Egídio de Carvalho teve novo pedido de liberdade negado, por unanimidade, pelo Superior Tribunal de Justiça da Paraíba. O recurso foi analisado pela Sexta Turma do STJ. Com a decisão, o sacerdote vai continuar preso na Penitenciária Especial do Valentina, em João Pessoa. Há cerca de quinze dias o ministro Teodoro Silva, já havia analisado habeas corpus em favor do religioso que também foi negado. A decisão foi analisada pelo mesmo magistrado.

Na Justiça da Paraíba, o ex-diretor-geral do Hospital Padre Zé, no mês passado, teve um pedido negado, quando na oportunidade, foi solicitado o relaxamento da prisão.

Egídio de Carvalho Neto está preso desde outubro do ano passado, apontado como autor de um desvio calculado em mais de R\$ 140 milhões do Instituto São José, do Hospital Padre Zé e da Ação Social Arquidiocesana-ASA.

O sacerdote também responde pelo desvio de recursos públicos destinados a fins específicos, utilizando documentos falsos e pagamento de propinas a funcio-

nários vinculados às referida entidades e comandar. A descoberta ocorreu a partir da denúncia de desaparecimento de iphone que havia doados pela Receita Federal a instituição para serem leiloados e o valor arrecadado deveria ser empregado na instituição.

As ações contra o padre Egídio ocorreram após o Grupo de Atuação Especial contra o Crime Organizado – Gaeco, do Ministério Público da Paraíba, pela Polícia Civil, Secretaria da Fazenda estadual e Controladoria-Geral do Estado da Paraíba, quando foi deflagrada a Operação Indignus.



Detido em outubro, Egídio de Carvalho Neto está na Penitenciária Especial do Valentina

## MORTE DE COMERCIANTE

### Preso no RN mais um envolvido em latrocínio

Francinaldo Nascimento Silva, 26 anos. Este é a identidade do segundo homem envolvido no assassinato do comerciante Paulo Guimarães, ocorrido no dia 22 de outubro do ano passado. Ele foi localizado na residência de parentes de sua esposa, na cidade de Alexandria (RN), na divisa com a Paraíba. Ontem, a Polícia Civil da Paraíba providenciou a transferência do preso para a Paraíba.

Ontem, na cidade da Polícia Civil, no bairro do Geisel, em João Pessoa, policiais civis da Paraíba e do Rio Grande do Norte, junto com as policiais da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar da Paraíba, o delegado Diego Garcia explicou como foi todo o planejamento para a prisão do suspeito.

Segundo o delegado, o levantamento foi realizado entre os serviços de inteligência da Polícia Civil com a 4ª CIPM, que localizou Francinaldo, que foi preso por força de mandado de prisão expedido pela 1ª Vara de Execução Penal de Bayeux. De acordo com a polícia, ele foi o autor dos disparos que atingiram o comerciante.

De acordo com o delegado, os dois apontados como

envolvidos no assassinato, eles sempre passavam pelo mercadinho de Paulo Guimarães que ajudava eles na alimentação. No dia do crime, os dois aproveitaram o momento que ele abriu o estabelecimento, no bairro da Imaculada, no início da manhã do dia 22 de outubro.

**Primeira prisão**

No início deste mês, policiais da 4ª Companhia Independente da Polícia Militar, em Bayeux, em cumprimento a mandado de prisão prenderam Joelson Silva Santos, de 36 anos, um dos suspeitos do assassinato do comerciante Paulo Guimarães, de 30 anos.

Joelson Silva foi preso no bairro Mário Andreazza (Mutirão). Ele estava com mandado de prisão expedido pela 1ª Vara de Execução Penal de Bayeux e ainda outro mandado da Comarca de Campina Grande, onde foi condenado a oito anos, em regime fechado, pela prática de assalto a mão armada.

**Relembre o caso**

O assalto ao mercadinho de Paulo Guimarães aconteceu no bairro da Imaculada, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa.

Consta de informações que a vítima chegava ao estabelecimento para abastecer com pães. Na ocasião, junto com a esposa, foi surpreendido por dois homens que assaltaram o estabelecimento. Quando tentavam fugir no veículo da vítima, Paulo jogou a chave do carro para que não fosse levado, tendo na ocasião um dos suspeitos efetuado um disparo que atingiu a vítima

no rosto. Ele não resistiu.

Câmeras de segurança do mercadinho e do entorno gravaram o assalto dentro do estabelecimento, o momento da morte e quando a dupla de bandidos fugiu a pé, pois não conseguiram levar o carro de Paulo, pois ele havia jogado as chaves fora. Desde a ocorrência do crime policiais civis e militares passaram a diligenciar a procura dos assaltantes.



Francinaldo estava escondido na casa de parentes

## CONDENAÇÃO

### Construtora vai pagar R\$ 10 mil por demora

A empresa Fibra Construtora e Incorporações Ltda foi condenada a pagar a quantia de R\$ 10 mil, a título de indenização por danos morais, em razão da demora na entrega de um imóvel, conforme decisão da Terceira Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba. O processo teve como relator o juiz convocado Aluizio Bezerra Filho.

Ainda em seu voto, o relator observou que deve ser reconhecido em favor da parte autora o direito aos lucros cessantes no importe de 0,5% sobre o valor atualizado do imóvel por ela adquirido, desde o momento em que caracterizada a mora da construtora para a disponibilização do bem ao comprador.

De acordo com o caso, oriundo da 5ª Vara Cível da Capital, o prazo de entrega do imóvel estava previsto para agosto de 2014, prorrogável por 180 dias, de modo que o termo final para a entrega seria fevereiro de 2015. Contudo, o imóvel somente foi entregue ao autor em outubro de 2015.

■ **Empresa não cumpriu prazo de entrega de imóvel e foi condenada pela Terceira Câmara Criminal do Tribunal de Justiça**

A empresa alega que o atraso se deu por culpa de terceiro, no caso para atender as exigências da Caixa Econômica Federal em relação à modificação do projeto de distribuição de energia, vindo a nova ligação de energia a ocorrer em outubro/2015.

“Ainda que a ré tivesse demonstrado esse fato, o que não ocorreu, uma vez não haver comprovação da alegada modificação do projeto exigida pela CEF, trata-se de fortuito interno, não passível de elidir a responsabilidade pela demora na entrega do bem adquirido”, afirmou o relator do processo.

## NA BR-101

### Acidente causa engarrafamento e transtornos em rodovia

Um acidente envolvendo três veículos provocou o engarrafamento na BR-101, deixando o trânsito parado por cerca de duas horas, em Bayeux, na Região Metropolitana de João Pessoa. Um dos veículos, Fiat Uno, ficou completamente destruído, no entanto, os ocupantes dos veículos, uma carreta, um caminhão e dois carros de passeios causaram apenas danos materiais e pequenas escoriações nos ocupantes.

O acidente aconteceu por volta das 9h e, segundo informações colhidas pela Polícia Rodoviária Federal, o trânsito estava lento e a pista molhada, quando uma carreta, com uma carga de botijões de gás estourou um dos pneus, perdeu o controle e saiu arrastando os veículos. Em uma

camionete SW4 estava um casal que seguia para Caruaru. Tanto o homem quanto a mulher, sofreram apenas escoriações.

Já em um Fiat Uno estava apenas o motorista. Ele sofreu uma lesão no pé com suspeita de fratura, mas recusou atendimento do Samu.

O motorista da carreta que teria provocado o acidente disse que seguia de Recife para Fortaleza, quando ao passar pelo trecho um dos veículos que seguia à frente teria freado bruscamente, o que acabou impossibilitando que a carreta parasse.

Policiais rodoviários estiveram no local para controlar o trânsito e liberar a pista, enquanto que equipes do Samu compareceram com objetivo de atender as vítimas.



O veículo ficou totalmente destruído no acidente que interditou a rodovia, no trecho da BR-101, na região de Bayeux





ESTACIONAMENTOS

# Semob-JP emite 1.553 credenciais

Serviço é disponibilizado a idosos, pessoas com transtorno do espectro autista, síndrome de Down e fibromialgia

A credencial destinada ao público dos grupos prioritários é um documento que desempenha um papel importantíssimo na vida de muitos cidadãos, proporcionando estacionamento exclusivo para os usuários. Com a finalidade de garantir o acesso às vagas especiais, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) dispõe do serviço de emissão de credenciais. Só este ano já foram emitidas 1.553 credencias para os grupos prioritários. Foram 1.264 para idosos; 206 para pessoas com deficiência; 65 com Transtorno do Espectro Autistas (TEA); 15 para pessoas com fibromialgia e três com síndrome de Down.

O superintendente da Mobilidade Urbana, Expedito Leite Filho, ressaltou que a credencial tem validade em todo o território nacional, com prazo de três anos, e deve ser colocada visível no painel do carro para comprovação do direito, podendo ser utilizada em qualquer veículo em que o condutor ou o conduzido seja do grupo prioritário. “Nosso principal objetivo é garantir o respeito para que

Validade

A credencial tem validade no território nacional em um prazo máximo de três anos e deve estar visível no painel do carro

esse público prioritário usufrua o direito, facilitando em seus deslocamentos diários. Para isso, os agentes de mobilidade realizam, continuamente, rodas em estacionamentos públicos e privados para verificarem se as vagas especiais estão sendo respeitadas.”, ressaltou. Para solicitar a credencial, o grupo prioritário deve preencher o formulário disponível no endereço eletrônico: portal.semobjp.pb.gov.br, anexar foto, documento oficial com foto e comprovante de residência de João Pessoa, expedido com até 90 dias. Pessoas com deficiência, transtorno do espectro



Foto: Secom-JP

Estacionar em vagas prioritárias sem a credencial implica em multa no valor de R\$ 293,47 e sete pontos na CNH

A solicitação pode ser feita pelo site da Prefeitura, por aplicativo ou por meio de atendimento presencial

autista, fibromialgia ou síndrome de Down precisam apresentar um laudo médico. A Semob-JP também disponibiliza o atendimento presencial nos seguintes endereços: sede da Semob-JP, no bairro do Cristo Redentor (3213-7192); posto da Semob-

JP, na Casa da Cidadania de Jaguaribe (98760-2191); e posto da Semob-JP na Casa da Cidadania do Shopping Manáira (98645-8766). Outra forma de solicitar a credencial é por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, realizando o pedi-

do e anexando os documentos necessários para a emissão, de uma maneira simples e eficiente. Baixe o aplicativo que está disponível para os sistemas operacionais Android e IOS. Para quem não tem o direito a estacionar nas vagas,

o Código de Trânsito Brasileiro (CTB) esclarece que estacionar em vagas prioritárias sem a credencial implica em multa no valor de R\$ 293,47, além de sete pontos na CNH pela infração gravíssima, podendo o carro estar sujeito a reboque.

PREVENÇÃO

## Blitz educativa do Detran aborda condutores

Camilla Barbosa  
@acamillabarbosa@gmail.com

O Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB), em parceria com o Observatório Nacional de Segurança Viária (ONSV), realizou uma ação, visando à conscientização a respeito da segurança no trânsito na Paraíba. A iniciativa aconteceu, ontem, no Viaduto das Três Lagoas, bairro de Oitizeiro, em João Pessoa. Os condutores de veículos que passaram pelo local puderam participar de uma blitz educativa, que contou com o apoio da Polícia Rodoviária Federal. Na ocasião, houve a entrega de panfletos informativos com dicas de condutas positivas no trânsito e demais normas de circulação e conduta. Segundo Daniela Gurgel, representante do Observatório Nacional de Segurança Viária (ONSV), a escolha de João Pessoa para receber a ação educativa se deu em função da atenção redobrada que os órgãos públi-



Fotos: Edson Matos

Ação reuniu vários órgãos de trânsito e de mobilidade

cos vêm tendo, principalmente, em relação aos condutores de motocicleta. “A ideia é mostrar que o poder público não é sozinho o responsável por isso. Esse é o recado para a sociedade. Todo mundo tem que estar atento às questões da segurança no trânsito, todo mundo tem a sua responsabilidade”. Para Ariana Nogueira, coordenadora de Educação para o Trânsito do Detran-PB, esse tipo de iniciativa é fundamental.

“Essa ação integrada é importante porque a gente consolida e fortalece a proteção de todos que usam o trânsito”, destaca. Já para Sheyla Teotônio, agente de trânsito da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) o objetivo do órgão ao contribuir com essa ação, é “juntar esforços para trazer a cultura de paz e minimizar os números de sinistros que nós estamos tendo aqui, o número

de atropelamentos também”. Segundo Yuri Villacorta, gerente de comunicação para assuntos de segurança da Uber, “ter uma parceria em conjunto com o Detran e diversos outros órgãos é fundamental para a gente ter um ecossistema de trânsito cada vez mais seguro; não só pensando em pessoas que utilizam aplicativos, mas todo mundo que está envolvido na mobilidade urbana”. “A integração entre os órgãos de segurança pública e de trânsito é fundamental para que toda a sociedade veja que estamos unidos em salvar vidas e em proporcionar segurança viária”, destacou Rafael de Luna, chefe do Policiamento da Região Metropolitana da PRF. Rafael Martins, motorista de aplicativo que participou da blitz educativa, que foi vítima de acidente de trânsito, reconhece a importância de ações como esta. “Vai reduzir os riscos e o pessoal vai andar muito mais seguro”, afirma ele.



Foto: Secom-PB

Ampliação do desvio começa a partir do próximo domingo

## ÁGUA FRIA DER modifica tráfego na BR-230, na capital

O desvio de tráfego da BR-230, no sentido Cabedelo/Bayeux, nas proximidades da Empresa Parai-bana de Abastecimento e Serviços Agrícolas (Empasa) e dos Correios, feito em decorrência da obra do Viaduto de Água Fria, será modificado no próximo domingo, a partir das 6h. A ação será realizada pelo Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), com apoio da Polícia Rodoviária Federal na Paraíba (PRF-PB) e da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP).

O desvio foi prolongado por mais 500 metros e a nova pista contará com três faixas de tráfego. O novo trecho que será interditado apresenta uma extensão total de 800 metros e tem o objetivo de viabilizar a continuidade da execução dos aterros de acesso ao viaduto.

O gestor da obra, Francisco Romário, informou que o DER já pavimentou os 500 metros adicionais do desvio e que o acesso para os veículos vindos da Avenida Hilton Souto Maior (José Américo) e do bairro do Cristo Redentor será mantido, facilitando o escoamento do tráfego local. A futura configuração prevê que os veículos que vêm da BR-230, sentido Ca-

bedelo/Bayeux, permanecerão realizando o desvio à direita, no mesmo ponto atual, tendo o seu retorno à rodovia prolongado por mais 500 metros, nas proximidades do posto Ipiranga, antigo posto Pichilau. A pista ainda contará com três faixas de tráfego. O Governo da Paraíba está investindo R\$ 35,6 milhões na construção do viaduto, que vai ligar o bairro de Água Fria à Avenida Presidente Ranieri Mazzilli, no Cristo Redentor. A obra vai solucionar um dos grandes problemas de mobilidade urbana de João Pessoa, promover segurança, conforto e fluidez no tráfego dos usuários, evitando congestionamentos em horários com maior movimentação. Quando concluída, vai beneficiar, diretamente, mais de 800 mil habitantes da capital paraibana, especialmente, os residentes da Zona Sul.

Obra está orçada em R\$ 35,6 mi e vai solucionar um dos grandes problemas de mobilidade urbana da Grande JP



A integração dos órgãos de segurança pública e de trânsito é fundamental para que a sociedade veja que nós estamos unidos em salvar vidas

Rafael de Luna



Ações como esta vão reduzir os riscos de acidentes no trânsito e o pessoal vai andar muito mais seguro nas ruas da cidade

Rafael Martins



A ideia é mostrar que o poder público não é o responsável por isso sozinho. Esse é o recado: todo mundo tem que estar atento à segurança no trânsito

Daniela Gurgel



Ter uma parceria em conjunto com diversos órgãos é fundamental para a gente ter um ecossistema de trânsito cada vez mais seguro para todo o mundo

Yuri Villacorta



LANÇAMENTO

# Pelo protagonismo nativo na história

*Livro infantojuvenil traz histórias reais que colocam as etnias indígenas no centro da formação inicial da Paraíba*

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

Existe uma contradição enfrentada pelas populações indígenas no Brasil. Se por um lado há um reconhecimento histórico que os indígenas foram importantes para a construção do país, de outro persiste uma recusa em reconhecer os direitos contemporâneos dessa população na sociedade. Combater a idealização de um indígena genérico é um dos caminhos de dissolução desse contrassenso e é o que propõe o livro infantojuvenil *Muyrã-Ubi e Iratembé na origem da Paraíba* (Editora Novos Ases, 96 páginas, R\$ 49,90).

O livro da antropóloga pernambucana e professora da Universidade Federal da Paraíba, Rita de Cássia Melo Santos, traz três histórias reais que contribuem para criar um entendimento que coloca as etnias indígenas no centro da formação inicial da Paraíba e que vão muito além da visão de que eles são apenas guardiões passivos da natureza. A autora faz isso mirando justamente na mudança de mentalidade da população de crianças e adolescentes.

“Esse imaginário que recai sobre a nossa sociedade foi ensinado nas escolas. Essa incorporação pouco crítica fazia parte da educação geral. Eu me preocupo muito com essa dimensão de que é na escola que a gente atinge também um público mais amplo. Acredito que a educação básica é como se fosse o berço da nossa formação. Ela é a primeira formação de todos os profissionais futuros e oferece um espaço privilegiado para a gente começar a discutir essas temáticas que são tão importantes para o Brasil contemporâneo”, considera a escritora radicada na Paraíba desde 2016.

As três histórias biográficas escolhidas para a obra são emblemáticas e muito importantes para os estudos de antropologia. A primeira delas é a que dá nome ao livro. “O papel da Muyrã-Ubi e Iratembé é fundamental no processo de construção da província da Paraíba. Muyrã-Ubi é um indígena que trava casamento com o cunhado do presidente da província de Pernambuco, e ela vem a ser chamada como a mãe do povo brasileiro, porque eles tiveram muitos filhos. Esses filhos formaram as primeiras famílias da região que depois vão assumir cargos políticos importantes. Muyrã-Ubi, junto com a Bartira, em São Paulo, e com a Paraguaçu, em Salvador, são, digamos assim, as mães do povo brasileiro. São as três primeiras mulheres que estabelecem um relacionamento marital com homens não indígenas, europeus, assegurando, a formação das primeiras famílias”, relata a especialista.

Já a Iratembé, segundo conta Rita de Cássia, era uma jovem indígena que, ao ser raptada, causa uma série de conflitos que vão levar ao desmembramento da província da Paraíba. “Essas duas mulheres envolvidas nesse primeiro grande caso de formação política mesmo, de estrutura política, de constituição de uma província, me parecia muito impressionante. Fiquei debruçada em escrever sobre isso”. O segundo capítulo é *Piragibe e Zorobabé nas entradas ao Sertão*, e trata dessas duas lideranças indígenas que se envolvem em conflitos para garantir a presença portuguesa na região.

“Houve uma disputa e várias incursões de franceses, holandeses e outras nações europeias que disputavam o continente americano, notadamente na região do que viria a ser chamado Brasil. E o Piragi-

be e o Zorobabé fazem essas entradas e consolidam essa presença inicial. São duas outras figuras bastante importantes”, destaca Rita de Cássia. No último capítulo, chamado *Antônio Paraupaba e Pedro Poty, Felipe Camarão e Clara Camarão – indígenas entre a cruz e a espada*, são resgatas as biografias dos povos originários que tiveram influência durante a ocupação holandesa no Brasil, em uma disputa que acabou em guerra entre católicos e protestantes, numa mistura entre política e religião.

“Esse não é somente um projeto político-econômico, mas é um projeto também de conversão religiosa. Então, esse é um momento muito *sui generis* da história da Paraíba, em que você vai ter indígenas letrados que escrevem cartas, trocam correspondências entre si e que questionam a legitimidade moral da guerra. É um momento que demonstra a atuação política pública dessas pessoas num tempo muito recuado”, destaca a escritora, que busca combater com essa história a ideia de que os indígenas estariam limitados à vida de plantio e pesca nas áreas de mata. “Eles estavam tomando parte de um debate político central em termos de comando de exército e forças militares, mas também religiosa e em casamentos e constituição de famílias”.

O conjunto dessas histórias forma um panorama do repertório indígena e da diversidade de atuação que esses grupos tiveram na Paraíba e que continua ao longo do tempo. Para conciliar o uso do livro para além da leitura, a segunda parte da obra conta com jogos didáticos seguindo a temática indígena com quebra-cabeça, desenhos para colorir, jogo dos sete erros e de tabuleiro. Tudo para que sejam estimulados o interesse de um público infantojuvenil. Esse tem sido o propósito da autora desde obras predecessoras, como *No Coração do Brasil: a expedição de Edgar Roquette-Pinto à Serra do norte (1912)*, pela Editora Museu Nacional, em 2020, e do livro *De acervos coloniais aos museus indígenas: formas de protagonismo e desconstrução da ilusão museal*, da Editora da UFPB, em 2019.

“O objetivo é que o livro possa inaugurar também talvez esse debate que é muito consolidado dentro das universidades e dentro do movimento indígena sobre a importância da participação política que os indígenas representam. Como um efeito secundário, queria que esse trabalho também animasse outras produções, que os próprios indígenas também produzissem materiais didáticos e esse fosse um movimento crescente de diálogo com o grande público, porque eu acho que já é passada a hora. A gente tem muita produção, mas a gente ainda tem muita produção conservadora em relação a esse aspecto. Quanto mais houver pessoas que estejam dispostas a dialogar com diferentes públicos, melhor”, conclui Rita de Cássia.



Foto: Edson Matos

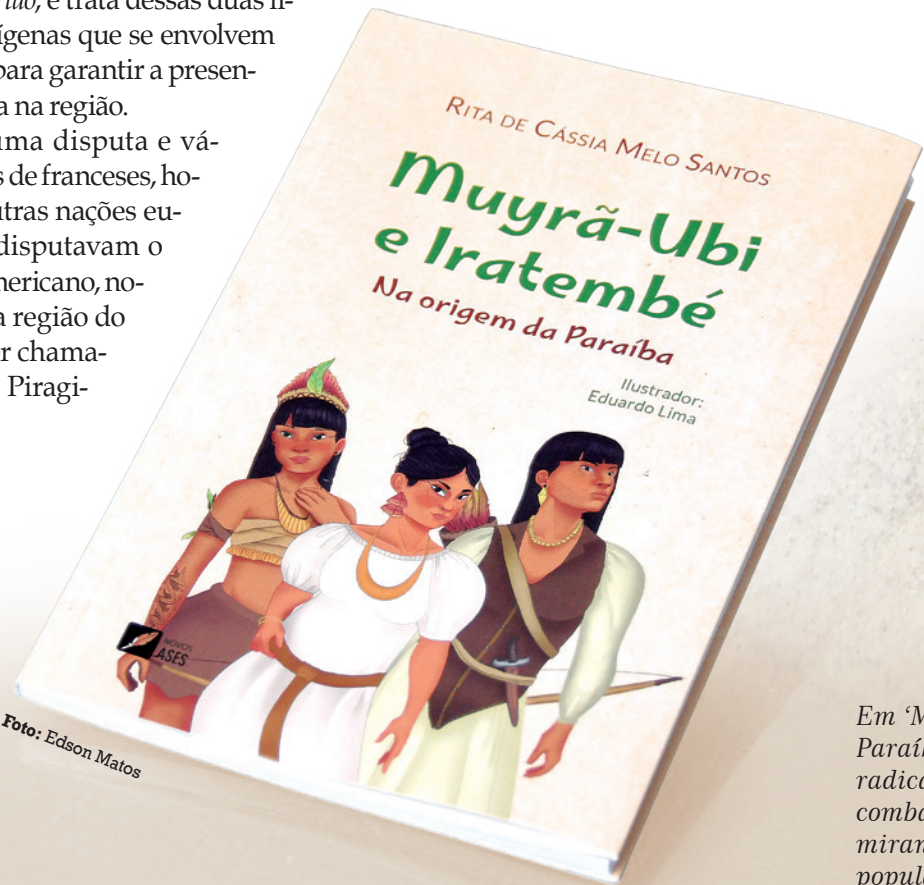


Foto: Edson Matos

Em ‘Muyrã-Ubi e Iratembé na origem da Paraíba’, a antropóloga pernambucana radicada no estado, Rita de Cássia Melo Santos, combate a idealização de um indígena genérico, mirando na mudança de mentalidade da população de crianças e adolescentes



# Gi com Tônica

Gi Ismael  
gi.ismael@gmail.com

## Oscar 2024: ‘Maestro’

Na longa lista de indicados ao Oscar de Melhor Filme em 2024, temos *Maestro*, cinebiografia dirigida, coroteirizada e protagonizada por Bradley Cooper. Seguindo a fórmula de sucesso de *Nasce uma Estrela* (2018), Cooper flerta com musicais e dramas densos, entregando um filme emotivo sobre amor e as inúmeras entrelinhas de um complexo relacionamento.

Logo de início, o filme apresenta um senhor tocando seu piano de forma melancólica, exibindo uma peça experimental que nitidamente o traz memórias. O homem em questão é Leonard Bernstein (Bradley Cooper), maestro americano que se tornou mundialmente famoso por reger orquestras sinfônicas, compor peças complexas e musicais como *Amor*, *Sublime Amor*. Cooper está completamente mudado: a maquiagem o transformou em um idoso em cada detalhe, da pele enrugada aos pelos dos braços. Esse trabalho minucioso de maquiagem, uma das categorias que o longa disputa, desenha o personagem desde seus 25 aos 70 anos de idade; e fazendo valer cada centímetro de prótese, Bradley Cooper (indicado ao Oscar de Melhor Ator), submerge em cada nuance de Bernstein ao longo das décadas, da vivacidade juvenil à ressaça de uma vida frenética.

A trama, como mencionei há pouco, perpassa décadas e de maneira certa a fotografia de Matthew Libatique se molda de acordo com os anos retratados. A cena em que Lenny recebe o primeiro telefonema para comandar as batutas da filarmônica é de tirar o fôlego mesmo com sua aparente simplicidade de luz, sombra e direção. O aspecto quadrado do filme nos *flashbacks* tornam a narrativa mais íntima, como se estivéssemos espreitando a intimidade de Lenny e Felicia.

Mas o longa não é sobre as origens e sobre cada detalhe da vida do maestro. A história de Lenny, no filme, tem como fio condutor dois acontecimentos quase simultâneos em sua vida: a primeira vez que rege a Filarmônica



Bradley Cooper dirige, coroteiriza e protagoniza cinebio de Leonard Bernstein

de Nova York em público e quando conhece sua futura companheira, a atriz Felicia Cohn Montealegre (Carey Mulligan). Para Bernstein, talvez mais difícil do que reger uma orquestra, fosse controlar e coordenar os aspectos de sua existência: manter um relacionamento heteronormativo quando se é homossexual, deixar de lado suas amadas composições populares para se dedicar a algo “sério” como o erudito.

Cooper e Mulligan estão brilhantes em seus papéis e ambos disputam estatuetas. Mas para que eu, Gi, realmente considerasse o filme uma trama so-

bre uma história de amor, precisaria de mais sobre Felicia na tela e menos argumento “por trás de todo grande homem existe uma grande mulher”.

*Maestro* é um filme numa área turva, sem definir bem se o foco é Bernstein, seu casamento ou sua carreira. Talvez seja proposital, mas faltou um “molho” para que o longa fosse de uma ótima produção para uma excelente. Não deve levar o prêmio principal, mas é um dos favoritos nas categorias técnicas, como Melhor Maquiagem e especialmente Melhor Som, e, talvez, surpreender com Melhor Ator.

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## Uma data inesquecível

Ademilson José

Dez de março de 1980 é uma data que não consigo esquecer. Naquele dia, o caminhão que transportou os móveis da minha antiga casa, em Rio Tinto, estacionou nas proximidades do antigo Hotel Tropicana, em João Pessoa. Assim que pulei da carroceria, para ajudar dois amigos a descarregar as coisas, parei assustado com a movimentação da rua e do lugar.

Algumas pessoas corriam para lá e para cá, outras formavam grupos em conversário sem fim e outras seguravam enormes aparelhos de rádio de pilha nos ombros, ouvindo atentamente locutores anunciando e lamentando repetidas vezes que José Américo de Almeida, o “Solitário de Tambaú”, havia falecido.

Como eu só conhecia José Américo como o autor de *A Bagaceira*, romance cuja leitura era quase obrigatória para quem, à época, estudava para vestibular, fiquei impressionado ao ver como a morte de um escritor era capaz de badalar (talvez abalar) tanto uma cidade.

“Parece que ser escritor é bom mesmo!...”, ruminei, cá

com meus botões, enquanto, num vai e vem danado, minha mãe e os dois amigos gritavam para eu parar de conversar com desconhecidos e começar a descarregar os móveis, caso contrário, aquela mudança não iria acabar tão cedo.

Algo complicado de fazer, porque, naquele dia, o clima na conhecida Rua do Sertão, minha primeira morada em João Pessoa, era de alvoroço geral. Na saída de Rio Tinto, até que trabalhei normal, mas, curioso como era, diante daquele clima que encontrei em João Pessoa, estava difícil ajudar os dois amigos (um motorista e um braçal) que havíamos contratado para fazer a mudança.

Fiquei saltando de casa em casa e de grupo em grupo, buscando informações sobre a causa da morte de José Américo de Almeida. Imaginava até que, diante de tanto alvoroço e repercussão, só poderia ser coisa relacionada a assassinação (como havia sido o caso de João Pessoa, em 1930) ou mesmo suicídio, caso de Getúlio Vargas (em 1954).

— Não, pelo que o rádio *tá* dizendo aqui, ele morreu de morte morrida, mesmo!

Foi o que me disse Dona Isabel, uma negra bonachona, primeira e uma das mais queridas vizinhas que tive na Dom Carlos Gouveia Coelho, a Rua do Cordão Encarnado, que o povo da cidade só chamava mesmo de Rua do Sertão.

Pois é, por causa disso, jamais esqueci a data da partida de José Américo. Foi exatamente no mesmo dia que, corrido de um verdadeiro apagão que tomava conta de Rio Tinto, eu me mudava para João Pessoa, trazido por minha irmã (Lia), que havia sido contratada para trabalhar em uma fábrica da Ilha do Bispo, a antiga Cimepar.

Foi bem assim, minha chegada por aqui. E lembro até que, provocado por aquela enorme repercussão, terminei incluindo a biografia de José Américo nas primeiras leituras da minha nova moradia. Foi aí que entendi, também, que o barulho daquele dia na cidade não era resultado somente do fato de ele ter sido escritor, não. Ia muito além.

Criador e primeiro reitor da UFPB, ex-ministro, ex-governador — e muito mais coisas, que nem lembro agora. O que não deu para esquecer mesmo foi aquele dia, aquela data especial, em

que, de alguma forma, minha vida cruzou com a do autor de *A Bagaceira*.

Aliás, a bem dizer, uma alegria triste. Alegria porque celebrou minha chegada a João Pessoa. E triste porque, para a Paraíba, marcou a partida de um dos seus mais conhecidos, respeitados e renomados políticos e escritores.

O dia 10 de março é tão marcante e inesquecível, que dificilmente me passa em branco. Tanto que, agora mesmo, 44 anos depois, me pegou por antecipação e até me inspirou a escrever estas linhas.

“

Foi aí que entendi, também, que o barulho daquele dia na cidade não era resultado somente do fato de ele ter sido escritor, não. Ia muito além

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## “Eita, frevo bom danado!”

Se a vida não fosse constituída de altos (muito altos!) e baixos (bem baixos, baixinhos!), não teria graça, não seria essa transição poética entre réquiem e frevo, entre o pranto e o riso do Carnaval.

Depois de assistirmos à projeção do documentário de Otávio Maia (cujo desaparecimento lamentamos na companhia de seus amigos e familiares) sobre o músico Pedro Osmar e o grupo Jaguaribe Carne, no Centro de Comunicação, Turismo e Artes, da Universidade Federal da Paraíba (CCTA-UFPB) no campus de João Pessoa, saímos para nos deleitarmos com um concerto da Orquestra Sinfônica da UFPB, com a participação da Orquestra Jovem da UFPB, no auditório Radegundes Feitosa, (também no campus da capital), totalmente dedicado ao frevo. O concerto realizado na última sexta-feira (dia 23) homenageava o projeto Folia de Rua, o movimento que está à frente da organização do Carnaval de João Pessoa.

É dentro desse contexto que me torno totalmente *pernambucaíba*, honrando minha dupla filiação, tendo nascido em Recife, Pernambuco, e sido transplantada para a Paraíba (no caso, Campina Grande), aos quatro anos de idade, por contingências profissionais do meu pai. O termo “*pernambucaíba*” adotei depois de ouvir Ariano Suassuna identificar-se como *paraibucano*, por ter nascido na Paraíba e depois ter adotado Pernambuco como lugar de morada, após a morte do seu pai. E Ariano exerceu essa dupla naturalidade com toda a fidelidade, sendo fiel às origens dos dois estados, que nasceram como capitânias hereditárias gêmeas (as capitânias de Pernambuco e Paraíba). Será que seria melhor escrever Parahyba, adotando a grafia original da palavra? Essa duplicidade me foi totalmente incentivada pelos meus pais, ambos alagoanos, transplantados para Pernambuco e, posteriormente para Campina Grande, Paraíba. Minha mãe era totalmente apaixonada por Recife e suas manifestações culturais, como o frevo e o Carnaval, e meu pai foi totalmente conquistado por Campina Grande. E eu, como não poderia deixar de ser, sou o produto disso tudo, com a adição da minha identificação com a capital da Paraíba, onde vim morar em 1968.

O concerto da OSUFPB contou com a segura (e entusiástica) regência do músico veterano da OSPB, Arimatéia Veríssimo, (mais conhecido entre nós como Teinha), que é natural de Pombal e já atuou em várias orquestras da Paraíba e do Brasil. A apresentação, além dos músicos da orquestra sinfônica e os da orquestra jovem, contou com convidados ilustres que levaram a plateia presente ao delírio: o músico Flávio Eduardo Maroja, o nosso Fuba, condutor musical do bloco Muriçocas do Miramar, e o músico Kennedy Costa, compositor do hino do bloco do Cafuçu. Kennedy aproveitou a oportunidade para homenagear a sua mãe, já falecida, a querida, a inesquecível Adalice Costa, figura de grande liderança no Carnaval paraibano. Uma terceira artista foi convidada para abrilhantar a noite, a cantora Naíma Vilor, que nos encantou a todos com sua graça e talento musical.

Não podia encerrar este texto sem me referir a dois fatos que conferiram um destaque especial àquela noite carnavalesca: primeiramente, a inserção inteligente de legendas projetadas no alto do auditório, que propiciaram a realização de um animado “karaokê” por parte da audiência. Ninguém ficou quieto ou calado. Todos cantaram com os músicos.

Um último detalhe, que não pode ser esquecido nem menosprezado, foi a ativa participação das crianças, que dançaram e cantaram na frente do palco, agitando suas pequenas sombrinhas de frevo, durante todo o espetáculo. Sentíamos que ali estava se manifestando toda uma geração de futuros foliões que vão levar adiante e perpetuar nossas tradições camavalescas.

Que venham outros, que venham muitos espetáculos como esse, que nos anima a alma, que nos alegra e sedimenta nossas tradições camavalescas! E poéticas!

Colunista colaboradora



LITERATURA

# Livro foca o sistema penal na perspectiva da mulher

*Autoras que trabalham na área relatam as experiências em gestão de prisões*

Da Redação

Pela primeira vez, em 95 anos do Sistema Prisional do estado, será publicado um livro escrito por dezenas de mulheres profissionais dos quadros da Secretaria de Estado da Administração Penitenciária, efetivas, comissionadas ou à disposição da Seap-PB. O lançamento acontecerá no mês de abril.

*Mulheres que fazem acontecer no Sistema Penal na Paraíba* (300 páginas) documenta avanços nas áreas de ressocialização de pessoas privadas de liberdade por meio das atividades de educação e trabalho, além de ações de saúde e gestão de prisões. A obra, escrita por 33 autoras, incluindo 15 policiais penais, traz artigos científicos, relatos de experiência; crônicas e poemas. Convidada especial a juíza Conceição de Lourdes Marsicano de Brito Cordeiro é uma das autoras do livro com o tema *Audiência de Custódia: Ensaio Crítico*.

Na edição, o secretário da Administração Penitenciária, João Alves de Albuquerque,

que, destaca que, ao longo da história, as mulheres têm conquistado espaços na sociedade no processo de evolução da humanidade. “No campo da Segurança Pública são notórios os feitos das mulheres. No Sistema Prisional da Paraíba há talentosas policiais penais nas áreas de gestão, pesquisa e operacional. Não menos importante o trabalho das professoras, das profissionais das áreas da saúde e assistência social”, declara o gestor.

Há ainda depoimentos de assistente social, jornalista, médica, enfermeiras e professoras. Cada texto com sua devida importância na contribuição de um diálogo constante e necessário no processo de evolução da humanização em nossas prisões.

O livro tem projeto editorial do policial penal, jornalista, pesquisador e editor de livros, Josélio Carneiro de Araújo, que já produziu 13 obras literárias, sobretudo, no campo da memória. São organizadores da obra os policiais penais Mazukryevicz Silva e Josélio Carneiro e a assistente social Cizia Romeu. O prefácio da edição é de Nayhara Hellen Pereira Andrade e a apresentação é assinada pelo diretor da Escola de Gestão Penitenciária, Mazukryevicz Ramon S. N. Silva.



Escrita por 33 autoras, livro inédito será lançado no mês de abril

## Em cartaz

ESTREIAS

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjiro luta com o demônio Hantengu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 17h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 2** (dub.): 15h45 - 18h20 - 20h50; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 3** (dub.): 14h30 - 17h - 19h45; **CINE SERCLA TAMBIA 1** (dub.): 18h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h10 - 20h40; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 16h10 - 20h40.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automotiva e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 20h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP** (leg.): 15h - 18h - 21h; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 15h - 18h - 21h; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 20h40; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 18h30; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 20h40.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dana chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 16h15 - 21h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 16h15; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 17h - 18h50; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 17h - 18h50.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-Hachi wa Do Ikuu ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chamado Mahito anseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. **CENTERPLEX MAG 3** (dub.): 15h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 16h10 - 19h10; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 14h15; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 18h10; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 16h10; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 14h.

PRÉ-ESTREIA

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe) e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 22h10.

CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma "morte suspeita": é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indicada, tendo seu

próprio filho no meio do conflito; entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 3** (leg.): 17h40.

**BAGHEAD - A BRUXA DOS MORTOS** (Baghead. Reino Unido. Dir.: Alberto Corredor. Terror. 14 anos). Iris (Freya Allam) herda o bar de seu falecido pai e descobre que o antigo estabelecimento abriga Baghead, uma entidade capaz de incorporar aqueles que já morreram. Desesperada por dinheiro, ela usa os poderes da entidade para vender uma espécie de ponte de comunicação com os mortos para pessoas sofrendo com o luto. Porém, ao explorar o sobrenatural ela acaba pagando o preço. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (dub.): 21h40.

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. **CENTERPLEX MAG 2** (leg.): 21h30; **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 16h10; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (leg.): 14h45 - 17h15 - 19h45; **CINÉPOLIS MANAÍRA 6** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 5** (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h15; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 16h35; **CINE SERCLA TAMBIA 4** (dub.): 21h; **CINE SERCLA TAMBIA 5** (dub.): 14h05; **CINE SERCLA PARTAGE 1** (dub.): 14h05; **CINE SERCLA PARTAGE 3** (dub.): 21h; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 16h20.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 4** (leg.): 18h30; **CINÉPOLIS MANAÍRA 7**: 13h (dub., sex., sáb. e dom.) - 15h30 (dub.) - 18h15 (leg.) - 20h45 (dub.); **CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro-XE**: 13h30 (dub.) - 16h (dub.) - 18h45 (dub.) - 21h30 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 1** (dub.): 14h - 16h30 - 19h15 - 22h; **CINE SERCLA TAMBIA 3** (dub.): 18h45; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 16h10 - 20h45; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 16h10 - 20h45; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (dub.): 18h45.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DOBRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. **CINÉPOLIS MANAÍRA 1** (dub.): 14h10; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4** (dub.): 13h15 (sáb. e dom.); **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 14h20; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 14h20.

**MINHA IRMÃ E EU** (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 14 anos). As irmãs Miriam (Ingrid Guimarães) e Mireilly (Tatá Werneck) nasceram em Rio Verde, no in-

terior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia (Arlene Salles), de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. **CINÉPOLIS MANAÍRA 8**: 18h30; **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2**: 21h15.

**NOSSO LAR 2 – OS MENSAGEIROS** (Brasil. Dir.: Wagner de Assis. Drama. 14 anos). Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto (Edson Celulari), entre eles, o médico André Luiz (Renato Prieto), recebem a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3**: 13h45 - 16h20; **CINE SERCLA TAMBIA 4**: 16h; **CINE SERCLA PARTAGE 3**: 16h.

**PATOS!** (Migration. EUA, França, Canadá. Dir.: Benjamin Renner. Animação. Livre). Uma família de patos decide deixar a segurança de um lago da Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, para se aventurar na Jamaica. No entanto, seus planos são frustrados quando eles se perdem e acabam na cidade de Nova York, nos Estados Unidos. **CENTERPLEX MAG 2** (dub.): 14h45.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yorgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. **CENTERPLEX MAG 4** (leg.): 21h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 16h30 - 22h; **CINE SERCLA PARTAGE 5** (leg.): 20h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. **CINÉPOLIS MANAÍRA 5**: 14h30 (dub.) - 16h45 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h45 (leg.); **CINÉPOLIS MANGABEIRA 2** (dub.): 13h45 - 18h45; **CINE SERCLA TAMBIA 2** (dub.): 14h50; **CINE SERCLA TAMBIA 6** (dub.): 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 2** (dub.): 18h25; **CINE SERCLA PARTAGE 4** (dub.): 14h50.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. **CENTERPLEX MAG 4** (dub.): 14h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 8** (dub.): 14h15.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. **CINÉPOLIS MANAÍRA 3** (leg.): 19h; **CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP** (leg.): 14h - 19h30.

## Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
guthov@gmail.com

### O trem

O caso se deu numa dessas estações ferroviárias muito utilizadas em tempos idos. Ficava coisa de pouco mais de 100 quilômetros da capital paulista, ali no Vale do Paraíba. Se quiserem uma pista do local, direi apenas que a gare em questão é hoje um centro de cultura; e, trem mesmo faz muito tempo que não apita mais naquelas bandas.

Figura importante, quando o trem era nosso principal meio de transporte era o “chefe da estação”. Quase tão importante quanto o delegado, o padre, o juiz e o prefeito, próximo ali no mesmo patamar. Era uma autoridade!

Era só com permissão dele que passageiros e outros acompanhantes podiam se acomodar na plataforma à espera dos comboios, fiscalizava a venda dos bilhetes, recebia as mensagens via telégrafo de outras estações para confirmar os horários. Levantava barreiras e ajustava a mudança de trilhos se necessária. Só com seu apito, o maquinista estava autorizado a ir em frente, isso se tudo estivesse nos conformes.

Por exercer essa função, Belarmino ganhou o apodo de Maquinista, embora, como já vimos, sua função era outra. Morava numa casinha ao lado da estação com mulher e dois meninos que já estavam no ginásio. Imóvel cedido pela companhia de trens.

Tinha o maior orgulho da função e por seus relevantes trabalhos, certa vez quando tirou férias, ganhou passagens para ele e família no “Trem de Aço”, que fazia o trajeto Rio/São Paulo. Passou uma semana na Guanabara (ainda era estado)e pode ir até ao Corcovado, ao Pão de Açúcar e molhar mulher e menino lá Praia Vermelha. Talvez por essas coisas também tinha muito amor à profissão, à sua estação e aos seus trens.

Seu dia de folga era na quinta-feira quando aparecia na venda do Manezino Perna-torta para uma cervejinha e se fazer presente na mesa de truco posta à frente do estabelecimento e à sombra de sibipiruna quase secular. Ali rolava o truco até o finalzinho da tarde. Isso quando Juca Manguaça não aparecia para perturbar o ambiente, dar palpites, revelar as cartas de algum participante, filar um cigarro e pedir que financiassem seus goles da “marvada”. Até que um dia se deu mal.

Resolveu, numa mão de truco, dar um palpite quando Belarmino Maquinista dera uma trucada no ouvido de Tião Bigorna:

– Truco, reboque de igreja véia – Tião, diante do blefe, já ia enfiando o rabo entre as pernas quando Juca deu seu pitaco.

– Tá de falso. Tem um valete e duas damas.

Revelado o blefe, Tião veio com tudo em cima de Belarmino e ganhou aquela rodada. Nosso chefe da estação perdeu a boa e enfiou um catiripapo nas ventas do intrometido. Juca Manguaça saiu dali com o nariz e um dos pavilhões auditivos ardendo de fazer dó. Prometeu vingança.

Coisa de um mês depois, nove da noite, Juca Manguaça aparece na estação, de mala à mão, bêbado como um gambá e vai perguntando ao chefe:

– O trem das 10 já passou?  
Sem muita paciência, Belarmino respondeu:  
– Claro que não, ainda são nove horas.  
– Obrigado.  
Foi como agradeceu Juca Manguaça, mas logo depois...

– Trem das 10 já passou?  
– Claro que não, são nove e vinte.  
Mais um tempinho e Juca, novamente:  
– O trem das 10 já passou?  
– Cachaceiro de uma figa, são nove e trinta e cinco, o trem para aqui às 10.

E assim foi, Juca sempre perguntando pelo trem das 10. Até que Belarmino se encheu com aquilo.

– Olha aqui. Fica sentado ali naquele banco e se me perguntar isso mais uma vez, vou lhe encher a cara de porrada e depois ainda chamo a polícia. Viu, bêbado FDP?

Juca foi para o cantinho indicado, levou sua malinha e bêbado como estava num instantinho adormeceu.

Belarmino, pensou, pensou... “Será que esse pinguço comprou bilhete? Está todo arrumado, de paletó e gravata. O safado pegou no sono. Vou deixar ele dormindo para esse cachorro perder o trem”.

O trem das 10 chegou, passageiros embarcaram. Foram feitos os procedimentos e com o apito de Belarmino o famoso Trem de Aço partiu para o Rio.

Então Belarmino se sentiu vingado do aborrecimento. “Vou avisar aquele jumento que o trem das 10 já passou”.

– Ei, acorda! O trem das 10 já passou.  
– Passou mesmo? Então muito obrigado, já posso atravessar a linha, tava com medo do trem passar por cima de mim – pegou sua malinha e atravessou a linha rachando o bico de rir.



PROJETO

# Encantos nas comunidades do Conde

Hoje, na capital paraibana, haverá uma conversa aberta sobre a pesquisa da artista francesa Romanie Iskaria

André Dib  
andrehdib@gmail.com

A artista francesa Romanie Iskaria apresenta a série *Los Encantos* em João Pessoa. Radicada na Bélgica, ela está no Brasil como residente do Centro de Arte Arapuca, na praia de Tambaba (Conde), sob mentoria do também francês Serge Huot. O evento gratuito será hoje, às 16h, na Usina Cultural Energisa, em Tambiá. Em formato de conferência, a conversa com o público se dará após a projeção do trabalho, composto de fotos e filmes.

Em seu novo trabalho, Romanie conta histórias de luta de diversas comunidades do município do Conde, no Litoral Sul, como o Assentamento de Tambaba, Quilombo de Ipiranga e Mituaçu. Ancoradas no real, as imagens podem remeter tanto ao aspecto mais documental, de registro, quanto propor texturas monocromáticas, quase abstrações, a partir de ob-

jetos, paisagens naturais ou figuras humanas descendentes de ex-escravizados.

Romane Iskaria é uma jovem fotógrafa e artista francesa que reside em Bruxelas, na Bélgica. Trabalha tanto com o documental e ficcional e atua em investigações e pesquisas de longo prazo, a fim de dar voz a comunidades invisíveis e contar suas histórias. Ela usa fotografia, vídeo, escultura e tecido para criar instalações imersivas.

Na sua prática, a artista aborda questões sobre migração, exílio, comunidades apátridas e até fronteiras. Seus trabalhos já foram exibidos nos Estados Unidos, França, Bélgica, Armênia, Itália e Holanda. Seu primeiro livro, *Assírios*, foi premiado na seleção de fotolivros belgas, apresentada no Rencontres d'Arles, na França, em julho de 2022.

Terras sagradas

De acordo com Romane Iskaria, esse trabalho resulta

de uma “forma de investigação sensível para reconhecer a história do passado, destacar o presente e permitir que a comunidade se projete num futuro sereno”. Para ela, apresentar essas imagens significa destacar as lutas desses personagens e mostrar seus vínculos com a natureza. “Estas pessoas também estão ameaçadas pela construção imobiliária e modernidade crescente que as envolve. O Assentamento de Tambaba, que sofreu despejos de casas por mais de 30 anos, viu suas casas serem queimadas pelo governo e pela polícia da época. Até hoje esta comunidade ainda não possui documentação fundiária oficial”.

Além disso, estas três comunidades são praticantes da Jurema, religião de matriz afro-indígena. “São terras sagradas, também chamadas de cidade encantada ou cidade invisível. Este local é conhecido por ser uma

ruptura entre o mundo dos vivos e dos encantados”, diz a fotógrafa. “Através das minhas imagens eu também desejo mostrar a conexão espiritual dessas comunidades brasileiras, extremamente ligadas à natureza”.

O acesso para *Los Encantos* será na Sala Vladimir Carvalho. O evento faz parte da exposição *Infinitivo – porque me lembra o infinito*, de Serge Huot, em cartaz gratuitamente na Usina Cultural Energisa até o dia 9 de março.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da artista francesa

Fotos: Romanie Iskaria/Divulgação



Entre os personagens retratados em ‘Los Encantos’ estão locais e pessoas como Biu Sargento (foto maior), do Assentamento de Tambaba; (acima da esq. para dir.) Analice Silva do Nascimento, crente em Candomblé do Quilombo do Mituaçu; peça do Museu Quilombola de Ipiranga; Dona Nessi, do Assentamento de Tambaba; e o Ritual da Lapinha, na comunidade Quilombola de Ipiranga

AUDIOVISUAL

# Longa Cordelina será exibido no município de Sousa

Da Redação

Uma mulher peregrina por estradas do interior de Pernambuco e Paraíba e leva um tesouro dentro de uma caixa. Por onde passa encontra pessoas que se encantam com a arte, a vida e a singeleza. Dentro de si ela reflete sobre sua terra, as memórias de sua amiga árvore Angico e conta histórias dentro de histórias.

Esse é a sinopse de *Cordelina*, um *roadmovie* paraibano dirigido pelo cineasta Jaime Guimarães, que fala de encantamento e de sempre renascer. O longa-metragem ganha uma sessão gratuita hoje, a partir das 19h, no Teatro Multifuncional do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), localizado no município de Sousa, no Sertão do estado, através da Mostra Especial Sesc de Cinema.

Primeiro longa dirigido por Jaime Guimarães, *Cordelina* estreou na Mostra Reexistências do 55º Festival de Brasília do Cinema

Brasileiro, em 2022. Com 70 minutos de duração, a produção foi financiada com recursos federais da Lei Aldir Blanc, geridos pela Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB).

*Cordelina* é baseado no espetáculo homônimo de Odília Nunes, artista pernambucana que também é a protagonista do longa. “O texto original é de uma história que fala de renascimento, do interior de cada um e sempre estar se renovando e resistindo. No filme, essa narrativa é expandida e há a entrada de outros elementos. Temos uma obra que mistura documentário, ficção e ensaio e que fala não só de renascimento, mas, também, do acesso à arte, de tocar os outros com arte, da beleza que existe dentro de qualquer ser humano, do fazer artístico, enfim. No filme não só as criações de Odília são personagens, ela também é”, disse Jaime Guimarães.

Para Odília Nunes, *Cordelina* é “o filme mais ex-

pressivo já feito por mim e é muito meu, também, porque fala muito do meu trabalho como atriz e pensadora da arte”, disse a atriz, que é natural da cidade de Ingazeira (PE).

Guimarães ainda comentou a respeito da trama do longa. “O filme não foi feito para, exatamente, explorar a feminilidade, ou ter a temática ‘feminina’ como uma de suas premissas. No entanto, temos personagens femininas interpretadas por uma mulher, e uma mulher que carrega consigo toda sua essência feminina, sua sensibilidade e, também, sua luta enquanto mulher. Então acaba que, naturalmente, o filme tenha essa força”, observou o realizador.

Além de diretor e editor, Jaime Guimarães é coordenador do Muído – Festival de Cinema de Campina Grande, fundador da Tronxo Filmes e dirigiu os curtas intitulados *Concreto* (2011), *Almas das ruas* (2013), *Pranto* (2019) e *Abrição de portas* (2022).



Fotos: Ciranda Filmes/Divulgação



Protagonizado por Odília Nunes (que também é autora do espetáculo homônimo no qual o filme é baseado), produção é um ‘roadmovie’ paraibano que fala de encantamento e de sempre renascer



DESTINO EUROPA

# Governador busca voos para a PB

João Azevêdo se reúne, em Portugal, com o gerente nacional da AirEuropa para viabilizar potencial turístico

O governador João Azevêdo se reuniu, ontem, em Lisboa, Portugal, com o gerente nacional da AirEuropa, José Mínguez, ocasião em que discutiu a possibilidade de viabilizar voos da Paraíba com destino à Europa. Na reunião, o chefe do Executivo estadual destacou o potencial turístico, cultural e econômico do estado, além da localização estratégica. “Tornar a Paraíba rota para a Europa é uma ação importante para impulsionar o turismo e abrir novas possibilidades no mercado internacional, ampliando as oportunidades de investimentos e de geração de emprego e renda. Nós temos uma localiza-

ção privilegiada, atrativos turísticos em todas as regiões do estado e estamos trabalhando para ampliar a nossa malha aérea e, dessa forma, trazer mais turistas para fortalecer cada vez mais a nossa economia”, frisou. Participaram do encontro os auxiliares da gestão estadual Adatao Fernandes (secretário executivo da Apresentação Institucional), Delano Tavares (secretário executivo de Turismo e Desenvolvimento Econômico), Rômulo Polari (presidente da Companhia de Desenvolvimento do Estado da Paraíba - Cinep) e Ferdinando Lucena (presidente da Empresa Paraibana de Turismo - PBTur).



João Azevêdo e o gerente nacional da AirEuropa, José Mínguez durante encontro em Portugal para discutir investimentos

## Economia forte e equilíbrio fiscal são atrativos do estado

O governador João Azevêdo concedeu, ontem, em Lisboa, entrevista ao telejornal Fala, Portugal, da TV Record Europa, ocasião em que destacou os potenciais turísticos e as possibilidades de investimentos para os investidores europeus em função do equilíbrio fis-

cal e do fortalecimento da economia do estado. Na entrevista, o chefe do Executivo estadual ressaltou a oportunidade de apresentar os principais roteiros turísticos do estado na Bolsa de Turismo de Lisboa e os investimentos em andamento para impulsionar o setor.

“Estamos recebendo um investimento forte no turismo com a construção de aproximadamente 10 mil leitos no Polo Turístico Cabo Branco, em João Pessoa, temos belas praias, águas claras e quentes no nosso Litoral, e um potencial turístico em todo o estado, a exemplo do Parque

dos Dinossauros, da Pedra da Boca, o turismo de aventura, o turismo de eventos e um dos mais fortes é o São João. Em Campina Grande é realizado o maior São João do Mundo com 30 dias de festa e também temos mais de 850 eventos juninos em todo o estado no período”, explicou.

João Azevêdo também evidenciou o crescimento da economia da Paraíba, que tem se destacado em nível nacional. “O nosso estado é um dos que mais cresce no Brasil, o nosso PIB passou de 18º para 10º, temos uma forte expansão na malha aérea e estamos trazendo a oportu-

nidade para que o turista europeu conheça a Paraíba, mas que o investidor europeu também possa investir no estado, considerando a nossa excelente estrutura de segurança pública, reconhecida como a terceira melhor do Brasil e a melhor do Norte-Nordeste”, acrescentou.

TURISMO

## Governo chama municípios para atualizar os cadastros

Governo do Estado, por meio da Secretaria do Turismo e do Desenvolvimento Econômico (Setde), convoca os municípios paraibanos que estão liberados para atualização no sistema e que integram o Mapa do Turismo Brasileiro a realizarem, até o dia 15 de março, a atualização obrigatória anual do cadastro para que as informações sejam validadas dentro do prazo estabelecido pelo Governo Federal. O Ministério do Turismo enviou a notificação aos estados e municípios com antecedência de 60 dias do vencimento da data dos registros, via Sistema de Informações do Mapa do Turismo Brasileiro - Sismapa 2.0, para a preparação da documentação necessária conforme previsto na Portaria nº 41 de 24 de Novembro de 2021. A renovação do cadastro tem como objetivo garantir a manutenção da participação das cidades no programa de política pública federal e o recebimento de recursos destinados para o setor. O interlocutor estadual do Programa de Regionalização do MTUR na Paraíba, Miguel Ângelo Gomes, chama a atenção para que os gestores não percam o prazo. “O Sismapa 2.0 tem evoluído a cada ano, mas apesar de ser possível entrar a qualquer tempo, a atualização e criação de novas IGRS, segue um calendário específico. Atualmente, os municípios têm 60 dias para atualizar, um prazo razoável. Temos buscado avançar na estruturação e sair do ciclo vicioso de atualizações e evoluir para um ciclo virtuoso onde os municípios possam efetivamente buscar outras alternativas e avançar enquan-

to destino, como é o caso, por exemplo, das regiões e dos municípios que integram o Projeto Paraíba-se”, explicou. O Mapa do Turismo Brasileiro é uma importante ferramenta que contribui para a geração de renda, a criação de empregos e a melhoria da qualidade de vida das comunidades locais. Entre os objetivos, podemos citar o mapeamento dos destinos turísticos brasileiros, o investimento em infraestrutura e serviços turísticos, a capacitação dos profissionais do setor e a promoção e divulgação dos atrativos turísticos dos municípios. A secretária da Setde, Rosália Lucas, afirma que tem acompanhado os trabalhos do programa de regionalização e interiorização “Estamos buscando consolidar ainda mais o nosso Litoral, sem deixar de olhar para os destinos que mais precisam e que têm grande potencial. Estar no Mapa é estar em evidência, deixando a porta aberta para novas oportunidades de desenvolvimento”. O secretário executivo do Turismo, Delano Tavares, destacou que atualmente a Paraíba conta com 58 cidades no Mapa do Turismo, sendo sete sob análise e outras 13 em processo de atualização, mas acredita que até o fim de 2024, em parceria com o Sebrae-PB, o estado terá um aumento de aproximadamente 25% no número de cidades inseridas. A documentação deve ser apresentada de forma digital por meio do site sistema.mapa.turismo.gov.br. Após a aprovação das informações enviadas e inclusão no programa, o cadastro terá validade de um ano.

## ELEIÇÃO SUPLEMENTAR

# Eleitores de Massaranduba vão às urnas

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

No próximo domingo a população de Massaranduba, região Agreste do Estado, voltará às urnas para escolher um novo prefeito e seu vice, na eleição suplementar determinada pelo Tribunal Regional Eleitoral (TRE). Essa decisão foi tomada no final de novembro do ano passado, depois que a Corte julgou procedente a ação de investigação judicial eleitoral, reconhecendo a prática de captação ilícita de sufrágio no pleito de 2020, por Paulo Fracinet de Oliveira e Tiago Itamar Alves de Andrade, prefeito e vice-prefeito, do município, o que resultou na cassação dos diplomas, além de ter aplicado a cada um, multa no valor de R\$ 10 mil. Para o pleito de domingo, estão aptos a votar 11.926 eleitores, que estarão escolhendo entre dois candidatos registrados na Justiça Eleitoral a concorrerem ao comando do Executivo municipal. Na disputa estão o prefeito em exercício, Francisco Pedro de Lima (PSD), conhecido por Chicão, Coligação ‘O Trabalho Continua’, e que vem administrando a cidade desde setembro do ano passado, e o empresário João Costa de Sousa (União Brasil). Massaranduba tem 14.139 mil habitantes, e o novo gestor governará o município até 31 de dezembro, considerando que no dia 6 de outubro, ocorrerão as eleições municipais. Conforme o TSE, 52%



Francisco Pedro de Lima (PSD), o Chicão



Empresário João Costa de Sousa (União Brasil)

do eleitorado é formado por mulheres, e 48% por homens. Serão utilizadas 36 urnas eletrônicas, e mais 12 de contingência. Elas serão instaladas em 36 seções, em seis diferentes locais de votação, sendo a maioria em escolas municipais e estaduais na área urbana da cidade. Esses equipamentos, que se encontram no prédio da Justiça Eleitoral em Campina Grande, serão levados para Massaranduba no próximo sábado, a partir das 8h. A eleição será conduzida pela 16ª Zona Eleitoral de Campina Grande. A resolução do TRE, que dispõe sobre as instruções para o pleito suplementar, destaca que desde a data de ontem, até 48 horas depois da eleição, nenhum eleitor poderá mais ser preso ou detido, salvo em flagrante delito, ou em virtude de sentença criminal condenatória por crime inafiançável, ou, ainda por desrespeito. Amanhã é o último dia para divulgação da propaganda eleitoral gratuita no rádio e na televisão, bem como comícios ou reuniões públicas, e debates. Os dois postulantes ao cargo, no entanto, têm até as 22 horas do próximo sábado para realizar propaganda eleitoral mediante altofalantes e amplificadores de som, promoção de carreatas, e para distribuição de material da propaganda política. Assim como nos demais pleitos do TSE, no domingo, das 7h às 7h30, serão emitidas as zerésimas. A votação terá início às 8h, se encerrando às 17h.







IMPEACHMENT DE LULA

Governo ameaça retaliar deputados

Planalto pode barrar repasse de emendas e suspender indicações de parlamentares que assinaram o pedido

Agência Estado

O Governo Feaderal pre-para retaliação aos deputados de partidos da base de apoio que assinaram o pedido de impeachment contra o presi-dente Luiz Inácio Lula da Sil-va (PT), protocolado na Câma-ra na semana passada. Para o revide, petistas apontam que poderiam prejudicar o repa-se de emendas e suspender in-dicações feitas por esses parla-mentares a cargos regionais. Também pretendem fazer um apelo para retirada das assina-turas desses congressistas do requerimento.

O posicionamento foi si-nalizado pelo líder do gover-no na Casa, José Guimarães (PT-CE), em um encontro que reuniu o líder do PSB, Gervá-sio Maia (PB), e o do PSD, An-tônio Britto (BA).

Cinco deputados da le-genda de Britto assinaram o requerimento, de autoria da deputada Carla Zambelli (PL-SP). São eles: Sargento Fahur (PR), Ismael (SC), Rei-nhold Stephanes (PR), Dar-ci de Matos (SC) e Stefano Aguiar (MG).

O PSD tem ministérios (Agricultura, Pesca e Minas e Energia) no governo Lula e, ainda assim, teve deputa-dos que aderiram ao impea-chment de Lula, pedido em razão das declarações do pre-sidente, que comparou a ofen-siva de Israel contra o Hamas na Faixa de Gaza ao Holocaus-to.

Há também signatários do União Brasil, do Republicanos e do PP, que comandam pastas na Esplanada.

No entendimento dos par-lamentares na reunião, não há razão para deputados que são da base do governo aderirem a

**Aviso**

**O posicionamento do governo foi sinalizado pelo líder do governo na Casa, José Guimarães, em um encontro que reuniu o líder do PSB, Gervásio Maia, e o do PSD, Antônio Britto**

um pedido de impeachment. Uma lista de todos os parla-mentares da base governista está pronta.

“Formou-se um consenso entre nós de que é incompatí-vel o parlamentar ser da base do governo, ter relação com o governo e assinar pedido de impeachment”, escreveu Gui-marães no X (ex-Twitter). “Isso não é razoável e a minha posi-ção é encaminhar a lista des-ses parlamentares para que o governo tome providências.”

O pedido de impeachment feito por Zambelli foi proto-colado com 139 assinaturas, com mais cinco aditamentos a serem protocolados Cabe ao presidente da Câmara, Ar-thur Lira (PP-AL), decidir dar abertura ao pedido ou não. Ele pode arquivar a proposta ou mantê-la na gaveta, já que não há um prazo determina-do para avaliação.

Como mostrou o Estadão, parlamentares e lideranças do Centrão creem que a propos-ta não deve prosperar. O líder do União Brasil na Câmara, Elmar Nascimento (BA) por exemplo, é um dos que mini-mizam. Para ele, trata-se de um “factoide”.

REUNIÃO RESERVADA

Senadores ouvem secretário sobre a fuga de presidiários

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

Membros da Comissão de Segurança Pública do Senado se reuniram ontem a portas fechadas com o secretário nacional de Políticas Penais do Ministério da Justiça, André Garcia. Garcia foi convida-do a participar da audiência para debater a situação dos cinco presídios federais de segurança máxima em fun-cionamento no Brasil: Brasi-lia; Campo Grande; Catan-duvas (PR); Mossoró (RN) e Porto Velho.

Sugerida pelo senador Ser-gio Moro (União-PR), a audiênc-ia foi motivada pela fuga de dois presos da unidade federal de Mossoró, no último dia 14. Foi a primeira fuga registrada no sistema penitenciário fede-ral desde sua criação, em 2006, para isolar lideranças de orga-nizações criminosas e presos de alta periculosidade.

Em seu requerimento, Moro justificou a necessidade de representantes do Ministé-rio da Justiça e Segurança Pú-

blica comparecerem ao Senado e prestarem informações à co-missão alegando que “a inéd-ita fuga do último dia 14 de fe-vereiro é preocupante e gera questionamentos sobre a capa-cidade dos instrumentos dis-poníveis à repressão do crime organizado”.

O acesso à reunião foi li-mitado a parlamentares e a poucos assessores a fim de evitar a divulgação de infor-mações sensíveis, como as me-didas para tentar recapturar os dois fugitivos. De acordo com Moro, os membros da comi-são questionaram o secretário a respeito de eventuais falhas estruturais da unidade poti-guar e em equipamentos de segurança.

De acordo com o senador, Garcia detalhou as medidas de reforço da segurança das peni-tenciárias federais anunciadas após a fuga, reforçando o com-promisso do Governo Federal de enviar ao Congresso Nacio-nal um projeto de lei que busca reestruturar a carreira dos po-liciais penitenciários federais.



Projeto aprovado pela Comissão de Educação não vale para máquinas caça-níqueis, jogos de setor e jogos de fantasia

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO

Marco legal de jogos eletrônicos é aprovado

Agência Brasil

A Comissão de Edu-cação do Senado apro-vou ontem o projeto que cria o marco legal dos jo-gos eletrônicos. O marco traz regras sobre fabrica-ção, importação e comér-cio no setor. O texto segue para análise do plenário da Casa.

O projeto não vale para máquinas caça-níqueis, jo-gos de setor e os chamados jogos de fantasia, em que o usuário cria um time vir-tual com jogadores reais de um determinado esporte. Esse tipo de jogo *on-line* já é regulado pela lei que tra-ta das quotas fixas, as bets.

O texto prevê benefícios fiscais para os criadores de jogos eletrônicos. Eles te-rão direito a abatimento de 70% no Imposto de Renda devido em remessas ao ex-terior, que integra a Lei do Audiovisual. Esse benefício é válido também para con-tribuintes que investem em projetos de jogos eletrôni-cos independentes.

No âmbito da Lei do Bem, o desenvolvimento de jogos eletrônicos passa a ser enquadrado como ativida-de de pesquisa tecnológica e de inovação, o que permi-te o acesso a incentivos fis-cais, como redução de 50% do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI).

Outro benefício é o tra-tamento especial por se-rem considerados negócios inovadores, como processo mais simplificado para for-malização. Para a relatora, senadora Leila Barros (PDT-DF), a criação do marco legal reconhece o impacto do se-tor na geração de empregos, desenvolvimento tecnológi-co, educação e cultura.

Restrições

O projeto determina que os jogos indicados para crianças e adolescentes de-vem ter restrições para transações comerciais, a serem permitidas somen-te com autorização dos res-ponsáveis. Esses games

devem ainda estabelecer a proibição a práticas de vio-lação de direitos de crianças e adolescentes, ferramentas de supervisão e moderação parental precisam ser atua-lizadas com frequência.

De acordo com a sena-dora, as medidas visam evi-tar exposição à discrimina-ção e violência, assim como o uso descontrolado.

Pelo projeto, menores de idade podem trabalhar na criação dos jogos, desde que respeitados os direitos de crianças e adolescentes e as leis trabalhistas. Não será exigida nenhuma qua-lificação especial ou licen-ça do Estado para programa-dores e desenvolvedores.

SENADO FEDERAL

CPI da Braskem anuncia plano de trabalho

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O relator da Comissão Par-lamentar de Inquérito (CPI) da Braskem, senador Rogério Carvalho (PT-SE), apresentou ontem o plano de trabalho do colegiado. A CPI do Senado in-vestiga a responsabilidade da petroquímica pelos prejuízos causados pelo impacto da ati-vidade de mineração de sal-gema na capital de Alagoas, Maceió.

Aos senadores, Carvalho disse que, além da responsa-bilização, o plano de traba-lho inclui avaliação do passivo ambiental e patrimonial gera-do pela Braskem; a legalidade e equidade dos acordos de re-paração já celebrados pela em-presa, bem como a omissão, negligência ou dolo eventual tanto da petroquímica quan-to dos órgãos ambientais fe-derais, estaduais ou municí-pais relacionados à atividade de mineração.

“Aqui nesta CPI vamos in-vestigar os fatos e apurar res-ponsabilidades e omissões. Sim, vamos, mas também va-mos refletir sobre todo o arca-

bouço jurídico relativo ao tema e propor normas que evitem a repetição desse ciclo. Vamos funcionar como caixa de res-sonância nacional e dar visi-bilidade ao problema para que situações semelhantes não le-vem a novas tragédias. Vamos nos antecipar, porque, volto a dizer, não estamos falando de desastres naturais, mas de tra-gédias, calamidades provoca-das pela ação humana, pela ganância humana, tragédias que podem e devem ser evita-das”, disse Carvalho.

A atividade da Braskem causou o afundamento do solo em diversos bairros de Ma-ceió, em especial, os localiza-dos nas proximidades da La-goa do Mundaú. Cerca de 60 mil pessoas de diferentes bai-rros, de acordo com a Defenso-ria Pública da União, tiveram que desocupar a área de ris-co e 15 mil imóveis foram fe-chados. Já a Braskem aponta como 40 mil o número de pes-soas efetivamente removidas.

A CPI, criada no dia 13 de dezembro, logo após o rompi-mento da mina nº18 da Bras-kem, na Lagoa Mundaú, loca-lizada no bairro do Mutange.

■ **A CPI investiga a responsabilidade da petroquímica pelos prejuízos causados pelo impacto da mineração de sal-gema em Maceió**

O prazo estabelecido de 120 dias foi suspenso durante o recesso parlamentar, e a data para encerramento dos traba-lhos revista para 22 de maio, ressalvada a possibilidade de prorrogação.

Em seu plano de trabalho, o senador pediu informações da empresa e de órgãos e insti-tuições envolvidas no caso, so-bre estudos ambientais, laudos e perícias que tenham relação com o caso da exploração de sal-gema em Maceió, incluín-do os estudos de impacto am-biental e respectivo relatório de impacto ambiental (Rima) apresentados pela empresa.

Carvalho pretende ouvir

associações de atingidos pela tragédia e moradores afetados pela atividade da Braskem, dirigentes da empresa e pes-quisadores, além de represen-tantes de órgãos ambientais municipais, estaduais e fede-rais, da Agência Nacional de Mineração e de órgãos como o Ministério e a Defensoria Pú-blica, Tribunais de Contas, Jus-tiça de Alagoas e do Executivo municipal e estadual.

“São pessoas, empresas, órgãos públicos e demais en-tidades que podem ser ouvi-dos: universidades e especia-listas em gerenciamento de riscos; especialistas em urba-nismo; governos estaduais e municipais; órgãos ambien-tais; tribunais de contas; asso-ciações de entidades do setor de mineração; especialistas em gerenciamento de risco, audi-torias e perícias ambientais”, ressaltou.

Ontem, os integrantes da CPI aprovaram os requeri-mentos de solicitação de in-formações. Nova reunião está prevista para quarta-feira (28) de manhã, para votação dos requerimentos de convite e convocação.



AMEAÇA GLOBAL

# Irã pode fabricar bombas atômicas

*Aiea declarou em relatório suas “preocupações crescentes” com a escala do desenvolvimento nuclear do país*

Agência Estado

A Agência Internacional de Energia Atômica (Aiea), encarregada de supervisionar o programa nuclear do Irã, declarou em um relatório suas “preocupações crescentes” com a escala do desenvolvimento nuclear do país.

O Irã, de acordo com a agência, tem material suficiente para fabricar diversas bombas atômicas e continua enriquecendo seu programa nuclear. Uma semana antes da reunião do Conselho de Governadores da Aiea em Viena, onde está a sede da agência, seu diretor-geral, Rafael Grossi, instou Teerã a “cooperar plenamente” com os inspetores da ONU.

A relação entre as duas partes piorou nos últimos meses. Em documentos ainda confidenciais, mas consultados pela agência AFP, Grossi faz referência a “declarações públicas no Irã sobre suas capacidades técnicas de produção de armas nucleares, o que reforça as preocupações” com relação às informações de Teerã.

A República Islâmica nega que quer desenvolver a bomba, mas alguns membros da classe política iraniana têm feito declarações alarmantes, segundo fontes diplomáticas.

Enriquecimento de urânio  
Em paralelo, o Irã continua com sua escalada nuclear e conta com material suficiente para fabricar várias bombas atômicas. Segundo outro documento, de 10 de fevereiro, as reservas eram de 5.525,5 quilos, em comparação com os 4.486,8 quilos no final de outubro. Isso é 27 vezes mais do que o limite autorizado pelo acordo internacional de 2015, que delimita as atividades nucleares de Teerã em troca da suspensão das sanções internacionais.

O Irã deixou de respeitar progressivamente os compromissos assumidos no âmbito desse acordo que, em 2018, foi denunciado unilateralmente pelos Estados Unidos, sob iniciativa do presidente Donald Trump. As negociações empreendidas para tentar revitalizar o acordo fracassaram em 2022.

O Irã rebaixou considera-

## Progama

**O Irã, de acordo com a agência, tem material suficiente para fabricar diversas bombas atômicas e continua enriquecendo seu programa nuclear**

velmente o limite de enriquecimento de urânio, fixado em 3,67%, o equivalente ao que se aplica nas centrais nucleares para produzir eletricidade. Agora, o país dispõe de 712,2 kg de material enriquecido em 20% e de 121,5 quilos em 60%.

No caso do enriquecimento em 60%, que se aproxima dos 90% necessários para fabricar uma bomba atômica, Teerã desacelerou sua produção, após tê-la intensificado no final do ano passado.

“Decidiram realizar uma operação de diluição no início do ano”, garantiu Grossi. “Talvez não queiram aumentar as tensões” com as potências ocidentais, sugeriu.

### Sem justificativa civil

As potências ocidentais também preferem acalmar os ânimos no atual contexto geopolítico, ansiosas por evitar uma conflagração no Oriente Médio.

As reuniões do Conselho de Governadores da Aiea se sucedem e mal terminam com declarações condenando a falta de cooperação do Irã. Apesar de os limites terem sido regularmente ultrapassados, nenhuma resolução foi apresentada desde novembro de 2022. Os Estados Unidos se declararam “extremamente preocupados com a contínua expansão do programa nuclear iraniano, sem justificativa civil crível”, segundo o porta-voz da diplomacia, Matthew Miller.

Frente a tais críticas, o governo iraniano anunciou na semana passada que convidou Grossi para visitar Teerã em maio, em ocasião de uma conferência internacional sobre energia.



Foto: Fotos Públicas

*O premiê israelense Benjamin Netanyahu afirmou que 1,3 milhão de refugiados poderiam ser deslocados para o norte de Rafah*

## ANTES DE OFENSIVA EM RAFAH

# Israel apresenta plano de retirada de civis

Agência Estado

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, disse que o Exército já tem um plano para a retirada em massa da população civil das “zonas de combate” perto da cidade de Rafah, alvo da ofensiva final de Israel contra o Hamas em Gaza. Segundo o premiê, cerca de 1,3 milhão de refugiados poderiam ser deslocados para o norte de Rafah, para áreas onde o Exército de Israel já teria terminado as operações militares.

A pressão internacional contra o bombardeio de Rafah vem isolando Israel. Mas, embora venha dizendo que a ofensiva é necessária para derrotar o Hamas, Netanyahu também tem demonstrado otimismo nos últimos dias com relação às negociações para um cessar-fogo - e estrategistas militares não descartam a possibilidade de o pre-

miê estar usando a ameaça de invadir Rafah como ferramenta para obter vantagem nas discussões.

Na segunda-feira (26), uma delegação israelense chegou ao Catar para continuar as negociações com mediadores internacionais com o objetivo de garantir um cessar-fogo temporário e a libertação de alguns reféns israelenses.

Segundo o jornal New York Times, o governo de Israel já aceitaria libertar importantes líderes palestinos que cumprem longas penas de prisão em troca de alguns reféns mantidos pelo Hamas em Gaza - se confirmada a possibilidade, seria uma mudança radical da política israelense.

Os esforços internacionais para se chegar a uma trégua, até então, esbarraram na recusa de Israel em libertar palestinos condenados por

assassinato e em se comprometer com um cessar-fogo permanente, duas das exigências do Hamas.

Agora, no entanto, segundo o New York Times, os negociadores israelenses teriam concordado com uma proposta dos EUA que prevê a libertação de cinco soldados israelenses em troca de 15 palestinos condenados por acusações graves de terrorismo, de acordo com duas autoridades que participaram da mediação em Paris que envolveu Egito, Catar e EUA, na semana passada.

### Cautela

Até agora, o governo israelense evita esse tipo de concessão, em parte porque a libertação de palestinos condenados por atos de terrorismo, mesmo em troca de reféns israelenses, causaria uma onda de críticas internas ao governo.

Outros elementos de um possível acordo - incluindo a duração de um cessar-fogo e a exigência do Hamas de uma retirada completa das forças militares israelenses de Gaza - ainda estão em discussão.

A proposta dos EUA permitiria a libertação de cerca de 40 dos mais de 100 reféns que ainda estariam em Gaza. Entre os primeiros da fila estariam cinco mulheres soldado e vários civis, incluindo doentes, feridos e idosos - ficam de fora os soldados homens, cuja libertação seria foco de uma negociação diferente.

### Troca

Israel, segundo os media-

## SEGURANÇA NACIONAL

# China aprova revisão de lei sobre segredos de Estado

Laís Adriana  
Agência Estado

A China aprovou ontem uma revisão da “Lei sobre guardar segredos de Estado”, ampliando as restrições para informações sensíveis que antes não estavam em seu escopo e marcando a primeira mudança na legislação desde 2010.

As alterações serão efetivas a partir de 1º de maio de 2024, contudo, o detalhamento das novas regras e do pro-

cesso de implementação será divulgado separadamente.

Analistas apontam que o movimento reflete um aumento na vigilância de Pequim sobre ameaças à segurança nacional. “Agora, a China está com mais de 20 leis estaduais de segurança que foram aprovadas ou revisadas nos últimos anos - essa é a mais recente nesse fluxo e provavelmente não será a última”, disse o diretor executivo do Georgetown Center for Asian Law, Thomas Kellogg.

Pedro Moreira  
Agência Brasil

O secretário-geral das Nações Unidas, Antônio Guterres, disse ontem que a falta de ação do Conselho de Segurança da ONU nos conflitos recentes talvez tenha enfraquecido fatalmente a autoridade do principal órgão decisório da entidade.

Guterres falou na abertura da sessão do Conselho de Direitos Humanos da ONU, em Genebra. Ele lembrou que o Conselho de Segurança vive um impasse tendo sido incapaz de agir nas questões de paz e segurança mais significativas do nosso tempo, citando a in-

vasão da Ucrânia pela Rússia e as operações militares de Israel em Gaza.

E que essa falta de ação minou a autoridade do colegiado, talvez de forma fatal. O secretário-geral disse que o conselho precisa de reformas sérias na composição e nos métodos de trabalho.

O primeiro-ministro palestino Mohamad Stayer renunciou ao cargo em meio a pressão dos Estados Unidos sobre a autoridade palestina que atua na Cisjordânia para que a entidade se fortaleça e sirva de interlocutora num cenário pós-guerra. A renúncia precisa ser aceita pelo presidente Mahmud Abas que pode-

■ Guterres lembrou que o Conselho de Segurança vive um impasse, tendo sido incapaz de agir nas questões de paz

rá pedir que ele permaneça como interino até que um substituto seja nomeado.

Em entrevista no fim de semana, o conselheiro de segurança nacional da Casa Branca, Jake Sullivan, disse que os mediadores dos Es-

tados Unidos, Egito, Catar e Israel chegaram a um entendimento sobre os contornos básicos de um acordo para liberação de reféns em casa. Já o primeiro-ministro israelense Benjamin Netanyahu também em entrevista a uma TV americana disse que um acordo ainda não estava claro, mas, caso ele ocorra, uma operação em larga escala em Rafah poderia ser adiada.

Em um breve comunicado divulgado ontem, o governo israelense informou que o Exército apresentou ao gabinete de guerra planos para evacuar a população civil das áreas de combate e para o fornecimento de assistência humanitária.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-0,97%</b> <b>R\$ 4,933</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-1,00%</b> <b>R\$ 5,349</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,95%</b> <b>R\$ 6,259</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  <b>131.689 pts</b>  <b>+1,61%</b>
--	---	--	--	---	--	--

CONCURSO UNIFICADO

JP é a 17ª cidade do país com maior número de inscrições

Mais de 25 mil pessoas vão concorrer a uma das 6.640 vagas oferecidas

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

João Pessoa ficou na 17ª posição entre os vinte municípios do país com mais inscrições confirmadas no Concurso Público Nacional Unificado (CPNU), segundo balanço final divulgado, ontem, pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI). No total, 25.397 pessoas realizaram o pagamento ou tiveram direito à isenção da taxa na cidade.

Ainda segundo o balanço, a Paraíba ocupa a 16ª posição no país, com um total 43.847 inscrições confirmadas. Foram 52.702 pessoas inscritas, mas deste montante, 8.855 não efetuaram o pagamento da Guia de Recolhimento da União (GRU) e foram excluídas do processo seletivo.

Quando a análise leva em conta a relação entre o número de pessoas com mais de 18 anos com inscrições confirmadas e a população total do estado, a Paraíba fica na 17ª posição, com 1,43% de inscritos. No estado, as provas do CPNU serão aplicadas nas cidades de Campina Grande, João Pessoa, Patos e Sousa.

Em todo Brasil, os candidatos estão em 5.555 dos 5.570 municípios do país — ou 99,7% do total. Na divisão por sexo, as mulheres representam 56% do total (1,2 milhão), enquanto os homens somam 44% (938 mil). São Paulo, onde mais de 228 mil pessoas estão aptas para participar do processo seletivo, está no topo da lista dos estados com mais inscritos.

No caso das inscrições

confirmadas de candidatos que solicitaram cota, a maior parte foi preenchida por pessoas negras (420.793). Na sequência aparecem as pessoas com deficiência (45.564) e indígenas (10.444). No caso das pessoas que solicitaram atendimento especial, como as lactantes, elas chegaram a 54.219.

“Lembrando que, no caso indígena, vale para os concursos da Funai (Fundação Nacional do Índio). Para os demais concursos, a gente tem cotas para pessoas negras e para pessoas com deficiência. Para a gente foi um grande sucesso”, avaliou a ministra Esther Dweck.

Confirmação de locais

A partir de 25 de abril os candidatos precisam confirmar, dentro da sua página de inscrição, o local de prova, para ter certeza de que recebeu a informação e que a cidade está correta. A ministra Esther Dweck alertou para os itens necessários no dia da prova. “E não se esqueçam de levar a caneta preta, a carteira de identidade e chegarem uma hora antes do horário previsto para não ter nenhum tipo de problema”, disse. As provas serão realizadas no dia 5 de maio, em dois turnos e o resultado final está previsto para o dia 30 de julho. No total foram oferecidas 6.640 vagas imediatas para diversas autarquias e ministérios.

O balanço mostra que do total de inscritos, 57,3% tem renda de até três salários mínimos e 6,3% já ganha mais do que 10 salários mínimos (R\$ 14.120) e espera melhorar ain-



Foto: Francisco França/Arquivo

Provas serão realizadas no dia 5 de maio em dois turnos

da mais a renda com os cargos que pagam acima disso.

Do total de candidatos, 1,54 milhão realizaram o pagamento da GRU e pouco mais de 600 mil ficaram isentos por pertencerem a quatro grupos: integrantes do Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico), bolsistas do programa Universidade para Todos, financiados pelo Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) e doadores de medula óssea.

Brasília lidera a lista dos 20 municípios com mais inscritos, com 220 mil. Rio de Janeiro (127.248), São Paulo (88.050),

Salvador (68.005), Belo Horizonte (62.658), Belém (57.315) e Recife (53.169) completam a lista das cidades com mais de 50 mil candidatos confirmados. Santana do Araguaia, no Pará, foi a cidade com menor número de inscritos no país: 547.

O cargo com maior número de inscritos é o de técnico em indigenismo da Funai (de nível médio), com 323.250 candidatos. Já o cargo com menos inscritos é o de engenheiro (AGU/Engenharia Agrônoma), que pertence ao Bloco 1, com 834 candidatos confirmados.

SHOPPING PARTAGE

Outback abre processo seletivo para 63 vagas

O Outback inaugura uma nova unidade no Shopping Partage Campina Grande e abre um processo seletivo para preencher 63 vagas de emprego. Há oportunidades para os cargos de atendente de restaurante, atendente de bar, recepcionista, auxiliar de limpeza, auxiliar de cozinha e auxiliar de delivery. As pessoas interessadas podem se inscrever pelo site <https://outback.gupy.io/> e preencher uma ficha de inscrição. O processo seletivo acontece no dia 11 de março.

Critérios

Os candidatos devem ter mais de 18 anos e possuir Ensino Médio ou téc-

nico completo, além de ter disponibilidade de horário, inclusive aos finais de semana e feriados. A empresa informou que procurará pessoas com perfil dinâmico e vontade de crescer. Não é necessário ter experiência na área.

Vantagens

Além da remuneração, a empresa oferece benefícios como vale-transporte, refeição no local, assistência médica e odontológica. Durante o processo seletivo, os candidatos passam por inscrição on-line, dinâmica em grupo e entrevistas. Os funcionários selecionados após essas etapas passam por um treinamento nos restaurantes.

Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

Menos é Max?

No começo não existia nada, só o modelo tradicional de televisão, com grade horária e sem consumo personalizado... Veio a Netflix e mudou tudo!

Com sua proposta de *hub* de conteúdo audiovisual, em que podemos escolher o que, como e quando assistir, os nossos hábitos se transformaram... O(s) deus(es) da indústria do entretenimento, então, ratificaram: “sede fecundos, multiplicai-vos, povoai a Terra e dominai-a!”

Quanto ao crescer, não restam dúvidas... Do final da década passada para cá, viu-se surgiu uma enormidade de plataformas. Isso possibilitou que a variedade se imprimisse no mercado audiovisual, possibilitando até a alocação de iniciativas locais – mas cientes do potencial global também – como a Aruanda Play, assim autodescrita:

“O presente projeto da plataforma Aruandaplay encontra-se ancorado em uma iniciativa de inovação tecnológica sem precedentes no campo do audiovisual e, absolutamente, sem precedentes na Paraíba. Embora tenha similaridades com modelos de *‘streamings’* conhecidos do mercado, este projeto tem formato diferenciado, uma vez que a operacionalização se dá através de uma relação de parceria entre a Secretaria de Estado da Educação, Ciência e Tecnologia, a Fapesq e o Fest Aruanda (...) Sua relevância e seu sentido de urgência na medida contemplam uma ampla gama de conteúdos audiovisuais com selo paraibano de produção, especialmente no campo do curta-metragem que são desconhecidos do grande público”.

A importante iniciativa do Governo do Estado, de expor a produção paraibana de forma inédita, está inserida, pois, neste contexto de expansão do audiovisual no digital, mas outras iniciativas também aproveitaram o “modelo Netflix”. Como exemplo, basta ver a enormidade de plataformas de estudos para concurso baseada em pagamento de assinatura e com *marketing* prontamente divulgando o “estude no seu tempo”.

“Ah! És conservador, cristão e de direita? Assine o Brasil Paralelo e assista (viva no?)... Brasil... paralelo?”

A diluição do mercado em nichos é interessante porque distancia o audiovisual da lógica da dominação cultural que os grandes estúdios de cinema e as grandes emissoras de televisão impunham. Chris Anderson, no excelente livro “A Cauda Longa”, já avaliava este cenário, ainda nos anos 2000, apontando para uma virada na qual a soma de todos esses produtos de nicho teriam a mesma força econômica daqueles produtos da “cabeça curta” – a.k.a TV e cinema.

Acontece que no “multiplicai-vos” dessa equação não apenas a diversidade se impôs. Cientes da ubiquidade e disrupção da Netflix e atrás de retomar o naco de atenção perdido, grande emissoras, como a Globo, e grandes estúdios, como Disney e Paramount, passaram a apostar no *streaming*, agora, não mais (apenas) como estratégia de dominação de mercado, mas por necessidade de sobrevivência e atualização.

Economicamente, porém, nem tudo saiu como planejado e o faturamento com a assinatura dessas iniciativas não mostrou-se tão atraente quanto as bilheterias e os anunciantes no intervalo comercial. O movimento que se verifica neste momento é, portanto, de reestruturação por parte desses grandes conglomerados de mídia.

A MGM nem ousou e foi logo vendida a Amazon para ser catálogo do Prime. A Disney, que possuía duas plataformas (Disney + e Star + ) já a nunciou a ideia de fundi-las ainda em 2024. A Paramount estuda parcerias afins seja com a Universal e seu Peacock, ou até mesmo com a Apple que, apesar de sua *status* de maior empresa global em valor de mercado, patina para fazer de seu Apple TV + uma plataforma relevante. A Warner, após fusão com o grupo Discovery, resolveu juntar todos esses conteúdos advindos das marcas que as nomeiam numa plataforma única. Sai o HBO do nome e fica apenas Max.

Se ser menos vai ser Max, saberemos nos próximos balanços aos acionistas! Bom, que, pelo menos, continuemos dominando os controles... Né, não, Alexa?

CAMPINA GRANDE

Nova edição do Tarifa Zero acontece no próximo dia 2

A segunda edição do programa Tarifa Zero, que garante passagens de ônibus sem nenhum custo para os cidadãos que utilizam o transporte público de Campina Grande, vai acontecer no próximo sábado, 2 de março. O serviço é disponibilizado em todas as linhas que fazem o transporte coletivo na cidade, desde as mais centrais até as mais distantes, a exemplo dos distritos.

O programa acontece em todo primeiro sábado de cada mês. Não existe limite para a quantidade de vezes que o usuário quiser utilizar o serviço no dia a ação. Mais de 100 mil pessoas já foram beneficiadas com o programa que, neste ano, acontecerá sempre no primeiro sábado de cada mês. Em fevereiro, mais de 44 mil pas-

sagens foram registradas pelas catracas dos ônibus. A média normal, em um dia de sábado, é 32 mil passagens.

Experiências anteriores

O programa foi criado no final do ano passado pela Prefeitura Municipal com o objetivo de estimular a economia local. O Tarifa Zero aconteceu em duas datas antes do Natal 2023. De acordo com a gestão municipal, nas duas ocasiões tiveram expressiva adesão ao serviço e a intensa movimentação no comércio, especialmente na área central.

Para mais informações, sugestões ou reclamações, o usuário pode entrar em contato com a STTP no telefone 3341-1517, com mensagens via WhatsApp Mobilidade.



PRÉVIA DA INFLAÇÃO

# Educação puxa alta de 0,78% no mês

*Reajustes de cursos regulares no início do ano letivo influenciaram o resultado do IPCA-15 em fevereiro*

A prévia da inflação ficou em 0,78% em fevereiro, 0,47 ponto percentual (p.p.) maior que a de janeiro, quando variou 0,31%. O resultado foi, em grande parte, influenciado pelo grupo educação, com alta de 5,07% e impacto de 0,30 p.p. no índice geral. O grupo foi puxado pelos cursos regulares, que tiveram alta de 6,13%. Os dados são Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo 15 (IPCA-15), divulgado, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e refere-se aos preços coletados no período de 16 de janeiro a 15 de fevereiro de 2024.

No ano, o índice acumulou alta de 1,09% e nos últimos 12 meses, de 4,49%, acima dos 4,47% observados nos 12 meses imediatamente anteriores. Em fevereiro de 2023, o IPCA-15 foi de 0,76%.

Dos nove grupos de produtos e serviços pesquisados, oito registraram alta em fevereiro. A maior variação (5,07%) e o maior impacto (0,30 p.p.) vieram do grupo educação, seguido de alimentação e bebidas, com alta de 0,97% e impacto de 0,20 p.p., e saúde e cuidados pessoais (0,76% e 0,10p.p.). A exceção ficou com o grupo vestuário, que registrou queda em fevereiro, com variação de -0,39% e impacto de -0,02 p.p no índice geral.

Em educação, a maior contribuição veio dos cursos regulares (6,13% e 0,27 p.p de impacto), por conta dos reajustes habitualmente praticados no início do ano letivo. As maiores variações vieram do Ensino Médio (8,58%), do Ensino Fundamental (8,23%), da pré-escola (8,14%) e da creche (5,91%). Curso técnico (6,01%), Ensino Superior (3,74%) e pós-graduação (2,81%) também tiveram altas.

No grupo alimentação e bebidas (0,97%), a alimentação no domicílio subiu 1,16% em fevereiro. Contribuíram para esse resultado as altas da cenoura (36,21%), da batata-inglesa (22,58%), do feijão-carioca (7,21%), do arroz (5,85%) e das frutas (2,24%). Enquanto isso, a alimentação fora do domicílio (0,48%) acelerou em relação ao mês de janeiro (0,24%). Tanto a refeição (0,35%) quanto o lanche (0,79%) tiveram variações superiores às observadas no mês anterior (0,32% e 0,16%, respectivamente).

Em saúde e cuidados pessoais (0,76%), o resultado foi influenciado pelo plano de saúde (0,77%), pelos produtos farmacêuticos (0,61%) e pelos itens de higiene pessoal (0,70%). Destacam-se as altas do produto para pele (1,67%) e do perfume (1,34%).

No grupo habitação (0,14%), o resultado da taxa de água e esgoto (0,27%) foi influenciado pelo reajuste médio de 4,21% em Belo Horizonte (3,06%), a partir de 1º de janeiro. Em gás encanado (-0,90%), os seguintes reajustes tarifários foram incorporados: no Rio de Janeiro (-0,87%), reduções médias de 0,45% a partir de 1º de janeiro e de 1,30% a partir de 1º de fevereiro; em Curitiba (-4,81%), reduções de 6,82% a partir de 1º de janeiro e de 2,29% a partir de 1º de fevereiro.

Transportes

No grupo transportes (0,15%), houve queda na passagem aérea (-10,65% e -0,10 p.p.). Em relação aos combustíveis (0,77%), houve alta nos preços do gás veicular (3,83%), da gasolina (0,84%) e do etanol (0,32%), enquanto o óleo diesel (-0,32%) registrou queda. O subitem táxi apresentou

Resultado

Índice acumula alta de 1,09% no ano e de 4,49% nos últimos 12 meses, acima dos 4,47% observados nos 12 meses imediatamente anteriores

alta de 0,98% devido aos seguintes reajustes: a partir de 1º de janeiro, de 4,21% no Rio de Janeiro (2,19%) e de 4,61% em Salvador (2,38%); e, a partir de 8 de fevereiro, de 8,31% em Belo Horizonte (2,15%).

Ainda em transportes, a variação do ônibus urbano (2,14%) foi influenciada pelo reajuste médio de 16,67% em Belo Horizonte (6,71%), a partir de 29 de dezembro; e em São Paulo (7,34%), após aplicação de gratuidade nas tarifas aos domingos e em algumas datas comemorativas, a partir de 17 de dezembro. Ainda em São Paulo, houve reajuste de 13,64% nas tarifas de trem (6,84%) e metrô (6,84%) a partir de 1º de janeiro. Por conta dos reajustes mencionados, a integração transporte público subiu 6,90% nessa área. No Rio de Janeiro, houve redução de 4,05% nas tarifas de trem (-1,89%), a partir de 2 de fevereiro.

Em comunicação (1,67%), o resultado foi influenciado pelas altas de TV por assinatura (4,02%) e do combo de telefonia, internet e TV por assinatura (3,29%).



Foto: Antônio Cruz/Agência Brasil

Proposta do projeto deverá ser encaminhada para as empresas no próximo mês

EMPRÉSTIMOS

## Pacote de socorro às aéreas pode chegar a R\$ 6 bilhões, diz ministro

Agência Brasil

O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, afirmou na segunda-feira (26) que o pacote do Governo Federal para financiar as companhias aéreas deve ficar entre R\$ 4 bilhões e R\$ 6 bilhões. De acordo com o ministro, a proposta do projeto deverá ser encaminhada para as empresas no próximo mês.

O ministro explicou que os valores serão repassados a partir de recursos do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Um fundo garantidor deverá ser criado para dar garantias aos empréstimos que serão feitos pelas companhias. A análise do

projeto é feita em conjunto com o Ministério da Fazenda e a Casa Civil.

“Estamos trabalhando na ordem de R\$ 4 bilhões a R\$ 6 bilhões. Essa é a demanda das aéreas. Elas acham que esses valores seriam suficientes no primeiro momento. A gente espera trabalhar para fechar o montante ao longo do mês de março”, afirmou.

Com os valores, as empresas poderão pagar dívidas, fazer investimentos e comprar novas aeronaves.

“Para o consumidor, são mais aeronaves no Brasil. A Latam sinaliza compra de 15 novos aviões. A Gol, mais 10, e a Azul, mais 16. São mais de 30 aeronaves novas que vão entrar no Brasil.

Isso quer dizer mais voos operando no país e levando para mais destinos”, completou o ministro.

Voa Brasil

Silvio Costa Filho também informou que a primeira etapa do Programa Voa Brasil deve disponibilizar cinco milhões de passagens aéreas a partir de março.

“Não tem nenhum recurso público neste programa. É um projeto em parceria com as companhias áreas. Cinco milhões de passagens, que vão atender 20 milhões aposentados e mais 800 mil alunos Prouni”, completou.

O ministro participou de um evento sobre investimentos em aeroportos na Bolsa de Valores de São Paulo.

NOVA PLATAFORMA

## FGTS Digital entra em operação para empregadores na próxima sexta-feira

A partir do dia 1º de março entra em operação o FGTS Digital, uma plataforma que deve facilitar e simplificar a vida dos empregadores. O evento de lançamento aconteceu ontem no Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), em Brasília. A cerimônia contou com a participação do ministro da pasta, Luiz Marinho, do secretário de Inspeção do Trabalho, Luiz Felipe Brandão, além dos parceiros do projeto: Caixa Econômica, Serpro, Ministério da Gestão e Inovação (MGI) e Procuradoria-Geral

da Fazenda Nacional.

“Estima-se que com o FGTS Digital os empregadores irão economizar 36 horas/mês em tempo gasto com rotinas para fazer o recolhimento do FGTS. Além do mais, o novo sistema proporcionará uma redução de custo operacionais incorridos pelo fundo de aproximadamente R\$ 144 milhões por ano”, destacou o ministro. Ele lembrou ainda que em 2023, o Conselho Curador do FGTS, autorizou a alocação de R\$ 183 milhões para implementação do sistema.

O FGTS Digital será uma nova forma de gestão, aperfeiçoando a arrecadação, a prestação de informações aos trabalhadores e empregadores, a fiscalização, a apuração, o lançamento e a cobrança dos valores devidos.

“Os empregadores poderão fazer uso de uma plataforma com um conjunto de serviços digitais, por meio do qual conseguirão cumprir a obrigação de recolhimento do FGTS”, ressalta o coordenador-geral de Gestão e Fiscalização do FGTS, Virgílio Saraiva.

FINANCIAMENTOS

## Projetos do PAC devem receber R\$ 100 bi do BB

Luiz Araújo  
Agência Estado

O Banco do Brasil espera conceder mais de R\$ 100 bilhões em financiamentos para projetos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) nos próximos quatro anos. Serão investimentos públicos e privados no âmbito da nova edição do programa, que prevê ao todo R\$ 1,7 trilhão em investimentos.

O número foi informado pelo diretor de Corporate e Investment Banking do BB, João Fruet, em seu perfil no LinkedIn. De acordo com ele, o banco atua na assessoria em leilões, estruturação de financiamentos e também de operações no mercado de capitais.

“Neste contexto, o Banco do Brasil, dentro de seu segmento de Atacado, vem apoiando seus clientes e registrou contratações de R\$ 4,1 bilhões no ano de 2023, nos diversos eixos do PAC”, afirmou ele no texto.

Em agosto do ano passado, o presidente do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), Aloizio Mercadante, estimou que os bancos públicos poderiam financiar até R\$ 440 bilhões em investimentos do novo PAC, uma das apostas do governo de Luiz Inácio Lula da Silva para destravar obras de infraestrutura no país.

O BB tem buscado fortalecer a atuação junto ao segmento corporativo, de olho tanto nas operações de financiamento quanto na prestação de outros serviços às empresas.

■ Nova edição do programa deve receber, ao todo, cerca de R\$ 1,7 trilhão em investimentos públicos e privados

SEM ACORDO

## Governo adia portaria sobre trabalho aos feriados

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Sem acordo entre o governo, trabalhadores e patrões, o Ministério do Trabalho e Emprego adiou por três meses a publicação da portaria que restringe o trabalho no comércio aos feriados para os trabalhadores com convenção coletiva. As novas regras, que entrariam em vigor em 1º de março, ficarão para junho. Em nota, o MTE informou que a decisão foi tomada em reunião entre o ministro Luiz Marinho; o ministro de Relações Institucionais, Alexandre Padilha; representantes das centrais sindicais e das frentes parlamentares do Comércio e Serviços e do Empreendedorismo.

No fim de janeiro, Marinho havia dito que cerca de 200 atividades essenciais não precisariam de convenção coletiva para trabalharem aos feriados.

Eduardo Rodrigues  
Agência Estado

O Banco Central (BC) informou ontem que o Conselho Monetário Nacional (CMN) não se reunirá em fevereiro devido à falta de as-

suntos em pauta.

O colegiado é composto pelos ministros da Fazenda, Fernando Haddad, e Planejamento, Simone Tebet, além do presidente do BC, Roberto Campos Neto.

Normalmente, o balan-

ço anual do Banco Central é aprovado pelo CMN na reunião de fevereiro, mas não há nenhuma obrigação em lei para que o resultado da autarquia seja analisado pelo colegiado no segundo mês do ano.



ECONOMIA SOLIDÁRIA

PMJP promove feira hoje e amanhã

Gastronomia será um dos destaques do evento, que acontece no Centro Administrativo Municipal de João Pessoa

Produtos

Ação é aberta para toda a comunidade e oferecerá artigos de decoração, vestuário, gastronomia e artesanato em geral

Mais uma edição da Feira da Economia Solidária, promovida pela Prefeitura de João Pessoa, através da Secretaria de Desenvolvimento Social (Sedes), acontece hoje e amanhã, nos corredores do Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria. A gastronomia será um dos destaques na edição, contando com maior número de expositores e maior variedade de produtos sendo oferecidos ao público.

A ação é aberta para toda a comunidade, onde poderão encontrar artigos de decora-

ção, vestuário, gastronomia e artesanato em geral, tudo produzido por quem vende no local. Das 8h às 15h, os servidores municipais aproveitaram os horários de intervalo no trabalho para conferir e adquirir os itens em exposição, aberto também ao público em geral. A data do evento coincide, estrategicamente, com o calendário de pagamento dos servidores, para que os funcionários e artesãos tenham mais chances de negociação.

A política pública de Economia Solidária da Prefeitura

de João Pessoa atualmente conta com cerca de 200 artesãos, que são divididos em grupos. Para fazer parte do programa e expor suas peças, os grupos devem se dirigir até a Diretoria de Segurança Alimentar e Nutricional (Dessan), que fica na Sedes, no CAM, munidos de suas cópias da carteira de identidade, CPF, comprovante de residência, além de amostras do produto ou fotos. No local, o grupo preenche um formulário no qual repassa várias informações sobre o perfil e sobre o produto.



Fotos: Secom/PMJP



Política pública de Economia Solidária da Prefeitura de João Pessoa atualmente conta com cerca de 200 artesãos

NA UFPB

Curso de especialização do Departamento de Produção Sucroalcooleira oferece 150 vagas

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) publicou edital que regulamenta processo seletivo para 150 vagas na especialização em desenvolvimento social e econômico regional, vinculado ao Departamento de Produção Sucroalcooleira (DTS) do Centro de Tecnologia e Desenvolvimento Regional (CTDR) da UFPB.

O curso será ofertado na modalidade de Educação a Distância (EaD), com as 150 vagas do certame distribuídas entre 13 polos EaD da UFPB na Paraíba da seguinte forma: João Pessoa (20 vagas), Campina Grande (20), Alagoa Grande (10), Araruna (10), Cabaceiras (10), Cuité de Mamanguape (10), Itaporanga (10), Livramento (10), Luce-

na (10), Mari (10), Pitimbu (10), Pombal (10) e Taperoá (10).

De acordo com o edital, ainda que a especialização seja oferecida na modalidade EaD, estão previstos alguns encontros presenciais, cuja presença do aluno é obrigatória, devendo o discente ter disponibilidade de deslocamento ao polo para o qual se inscreveu.

**Inscrições**

As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 15 e 20 de março, até as 18h, pelo Sistema Integrado de Gestão Acadêmica (SIGAA), clicando na aba Processos Seletivos e, em seguida, no comando Processos Seletivos - Lato Sensu. Para efetuar a inscrição, o candidato precisa apresentar os documentos lista-

dos no item dois do edital do processo seletivo.

O valor da taxa de inscrição é de R\$ 50,00, com a emissão da Guia de Recolhimento da União (GRU) pelo SIGAA. Para os candidatos com direito à isenção desta taxa, a solicitação deverá ser realizada pelo e-mail caed@ctdr.ufpb.br, endereço institucional da Central de Atendimento a Estudantes e Departamentos (Caed) do CTDR, enviando o anexo IV, disponibilizado no edital, devidamente preenchido, além da documentação pertinente conforme os critérios descritos no item 3 do certame.

O processo seletivo consistirá em análise do Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA), com peso 7 na formação da média final,

bem como de contagem de pontos do currículo lattes e da pontuação acadêmica, com peso três. Para ser aprovado e classificado na seleção, o candidato precisa obter média final igual ou superior a cinco. Tal nota também precisa ser compatível com o número total de vagas oferecidas, após a hierarquização dos resultados pela sequência decrescente das notas obtidas.

A divulgação do resultado final do processo seletivo está prevista para o dia 17 de abril, no site do CTDR. Os candidatos classificados deverão realizar as matrículas na secretaria do PPG, no período de 18 a 22 de abril, das 8h às 18h, mediante a apresentação de cópia legível da documentação descrita no item 13 do edital.

Opinião

José Octávio de Arruda Mello  
Colaborador

Agnaldo Almeida e o Grupo José Honório

Dos dois irmãos, minha maior aproximação era com Arlindo, mas amizade mesmo era com Agnaldo Almeida.

Isso porque era para este que me voltava para publicações em **A União** que não me faltava. Professor da UFPB, então empenhado em fundir História e Jornalismo, para oxigenação da realidade, era com Agnaldo que contava para veiculação de caudalosos artigos. Amplamente doutrinários.

Lembro-me dos que se prestavam a esse mister, dentro e fora de **A União** – Geovani Meireles, Walter Santos, Luiz Ferreira, Jurandy Moura e Lenilson Guedes.

À época, Agnaldo não era apenas redator chefe do órgão oficial, mas uma espécie de editor cultural com um caderno especial publicado aos domingos, onde enfiava minhas produções.

Nessas funções, distinguia-se por procedimento rigorosamente democrático – uma das marcas de temperamento conduzido à presidência da API e Secretaria de Comunicação do Governo Ronaldo Cunha Lima.

Recordo que, de certa feita, médico metido a historiador pôs-se a censurar meus estudos. Como os termos, acolhidos pela então presidência do IHGP, fossem pouco corteses, tive que replicar, o que não constituiu problema. Sem qualquer interferência de minha parte, Agnaldo, em domingos alternados, publicou os dois – a acusação de G.S e a resposta de J.O. Tal constituiu verdadeira aula de jornalismo, com a liberdade de imprensa em primeiro lugar.

Senhor de seu ofício, era também intelectual no mais legítimo sentido da expressão. Deve ter deixado boa biblioteca, porque em nossos encontros sempre se punha a comentar as historiografias nacional e estrangeira, Sociologia paulista e latino-americana e Literaturas russa e americana.

Isso explica a força da coletânea Poder e Política na Paraíba – Uma Análise das Lideranças 1968/90 (1993) que reproduziu a História da Paraíba de José Americo a Raymundo Lyra, vertidos de Gonzaga Rodrigues a Lena Guimarães.

Embora a obra recebesse a editoração de Francisco Pontes e Walter Santos, a ideia foi toda de Agnaldo que, como presidente da API, recorreu à minha organização quando a publicação empacou. A introdução reafirma o ocorrido.

A.A era assim alguém que sabia valorizar o próximo. Tal se confirmou quando o Correio das Artes, forjado na luta contra o generalismo, publicou edição especial sobre José Honório Rodrigues com a participação de Nelson Saldanha e Armando Souto Maior por Pernambuco, Enelio Petrovich pelo Rio Grande do Norte, Maria Tetis Nunes por Sergipe, Hélio Jaguaribe e Oswaldo Trigueiro de Melo pelo Rio de Janeiro, Francisco Iglesias por Minas Gerais, Abguar Bastos e Henrique Alves por São Paulo e Vamireh Chacon por Brasília.

Pela Paraíba, despontaram Agnaldo Almeida e Lenildo Correia, este como secretário geral do GJHR. Agnaldo escreveu então conciso artigo em que, porém, olvidou o homenageado e a esposa, Dra. Lêda. Como lhe observasse, agradecendo, a resposta telefônica fez-se imediata:

- O Grupo José Honório Rodrigues é você!...

Foi essa a maior homenagem que jamais recebi. Essa e a de Iglesias para quem, em carta das Gerais, a mim dirigida, “você é um fiel discípulo de José Honório Rodrigues”.

Receptivo e atencioso, Agnaldo Almeida era assim...

(\*) Historiador de ofício com pós-doutorado pelo IEB/USP. Autor de História da Paraíba – Lutas e Resistência (14ª ed. 2023)



NA TABAJARA

# Museu do Rádio recebe visitantes

Local abriga itens como transmissores antigos e discografias que contam a história radiofônica da Paraíba

Localizado na sede da Rádio Tabajara, em João Pessoa, o Museu do Rádio Paraibano, da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), reúne a história radiofônica do estado e está com visitação aberta para escolas, universidades e público em geral. O espaço fica aberto das 9h às 12h, de segunda a sexta-feira, e o agendamento pode ser feito por meio do telefone 3218-7015 e pelo e-mail museudoradioparaibano@epc.pb.gov.br.

Inaugurado em abril do ano passado, o equipamento veio fortalecer a política do Governo do Estado de criação e preservação de museus, beneficiando setores como educação, cultura e turismo. É resultado de um projeto desenvolvido em parceria com o Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura, Informação, Memória e Patrimônio (Gecimp), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), liderado pela professora Bernardina Freire de Oliveira.

O Museu do Rádio Paraibano visa preservar a memória do rádio e de seus agentes, os profissionais que atuaram e atuam ao longo desses 87 anos da Rádio Tabajara na Paraíba, mostrando os avanços, as vozes e papel social da emissora. O espaço físico foi pensado para enfatizar o percurso e avanços



Foto: Secom-PB

Projeto é desenvolvido em parceria com o Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura, Informação, Memória e Patrimônio da UFPB

## UM MILHÃO DE HECTARES

### Área queimada no Brasil cresce 248% em um mês

Agência Brasil

Mais de um milhão de hectares foram consumidos pelo fogo no Brasil em janeiro, segundo dados divulgados ontem, em São Paulo, pelo Monitor do Fogo, plataforma do MapBiomas, que monitora a extensão territorial afetada por queimadas. Em termos comparativos, é como se dez estados como Sergipe tivessem sido queimados em um mês.

Enquanto janeiro de 2023 representou um recuo das queimadas em relação a 2022, o primeiro mês de 2024 exibe aumento de 248% em relação a janeiro de 2023. Foram 287 mil hectares queimados em janeiro de 2023 contra 1,03 milhão de hectares em janeiro de 2024.

Desse total, 941 hectares (91%) ficam na Amazônia, que foi o bioma mais afetado pelo fogo no período, principalmente em decorrência das queimadas que afetam o extremo norte da região nesse período. Foi um aumento de 266% em relação ao mês anterior. O segundo bioma mais atingido foi o Pantanal, com 40.626 hectares.

Os três estados com maior área queimada em janeiro ficam na Amazônia: Roraima - 413.170 hectares atingidos pelo fogo - expansão de 250% em relação a janeiro de 2023; Pará - 314.601 hectares queimados; e o Amazonas - 95.356 hectares. Roraima representou 40% do total queimado no país em janeiro e o Pará, 30%.

#### Vegetação

Formações campestres, pastagens e florestas foram os tipos de vegetação mais consumidos pelo fogo em todo o país. Enquanto em Roraima 95% da área queimada si-

## Janeiro

Em termos comparativos, é como se dez estados como Sergipe tivessem sido queimados em um mês

tuam-se em formação campestre, no Pará 41% ficam em floresta e 49% em pastagem.

Devido à sua localização próxima à Linha do Equador, Roraima apresenta características climáticas e geográficas singulares, que fazem com que o período de queimadas aconteça no início do ano, ao invés do meio para o final do ano, como em outras regiões da Amazônia. A estação seca geralmente se estende de dezembro a abril, enquanto a estação chuvosa vai de maio a novembro.

“É normal que a Amazônia lidere em disparada a área queimada no início do ano por conta da estação seca de Roraima acontecer justamente nesse período. Entretanto, esse ano houve o agravante da seca extrema, que retardou e diminuiu a quantidade de chuva, deixando a região ainda mais inflamável”, explica a coordenadora do MapBiomas Fogo e diretora de Ciência do Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia – Ipam, Ane Alencar.

tecnológicos da radiodifusão composto por itens históricos, entre eles: discografias, transmissores antigos e aparelhos telefônicos, que estão dispostos de forma rotativa, oferecendo uma exposição dinâmica aos visitantes.

O equipamento mais antigo é o receptor de rádios

e comunicações (pós-guerra) The Hallicrafters CO, de modelo SX – 42 – EUA do ano de 1946. O acervo também é composto pelo álbum/livro de discos de cera de concertos de ópera, que era utilizado durante as programações e exposições musicais. Este álbum foi produzido em

1903/1904, sendo também considerado um dos equipamentos sonoros mais antigos do rádio.

A evolução e mudanças na programação também ganham destaque, como as histórias contadas nos folhetins e o sucesso dos programas de auditório que deram pal-

co a grandes nomes da música, como Jackson do Pan-deiro, Luiz Gonzaga, Ângela Maria e Nelson Gonçalves. Além do acervo da Rádio Tabajara, o projeto tem o objetivo a longo prazo de buscar parcerias para ampliar e narrar a memória de todas as rádios paraibanas.

## ESTUDO REVELA

### Pesquisa da Universidade de Goiás detecta transmissão vertical de zika e chikungunya

Daniella Almeida  
Agência Brasil

Um estudo de nove pesquisadores da Universidade Federal de Goiás (UFG) detectou ovos do mosquito Aedes aegypti já com a presença dos vírus ZIKV, causador da zika, e do CHIKV, da chikungunya. O resultado demonstra a transmissão vertical do vírus, quando é passado de fêmeas adultas para larvas depositadas por elas. Posteriormente, os ovos eclodem e os novos mosquitos já nascem com o vírus recebido.

O estudo foi publicado em um artigo da Revista da Sociedade Brasileira de Medicina Tropical LINK 1 com o título Detecção de arbovírus em Aedes aegypti por meio de análise transovariana: um estudo em Goiânia, Goiás.

O novo mecanismo de transmissão descoberto para

essas duas doenças infecciosas é diferente do modo de transmissão mais conhecido, o horizontal. Nesse caso, o mosquito pica um ser humano ou animal infectado, suga e se contamina com esse sangue e, então, o inseto fica apto a contaminar outras pessoas com o chamado repasto sanguíneo do vírus, ou seja, nas picadas.

A conclusão da pesquisa é que a transmissão direta aos ovos de Aedes aegypti, classificada como transovariana, sem passar por um hospedeiro, serve de alerta às autoridades de saúde, pois, seu principal vetor urbano, o mosquito, provavelmente, adquiriu essa capacidade, destaca o estudo.

Em entrevista à Agência Brasil, o coordenador do estudo, biólogo e doutorando na UFG, Diego Michel Fernandes da Silva, disse que a descoberta de que os mosquitos

já estão nascendo infectados preocupa pelo fato de a transmissão vertical ser um mecanismo de adaptação que os insetos encontram para transmitir os vírus a seus descendentes, facilitando a dispersão deles para áreas urbanas.

“É preocupante para a saúde pública porque descobrimos um novo mecanismo de transmissão. A gente sabia da transmissão horizontal. Agora, nesse meio, encontramos a transmissão vertical, com o depósito de seus ovos contendo o vírus e que transmite esse vírus de forma direta.

(A fêmea) não precisa primeiro achar um hospedeiro, o que pode aumentar essa disseminação”, explica.

#### Método

Ovos e mosquitos adultos de Aedes aegypti foram capturados nas três grandes regiões da capital goiana - no-

roeste, sudoeste e norte - por agentes da Vigilância Sanitária do estado de Goiás, de janeiro a setembro de 2022.

Após a captura, um total de 1.570 fêmeas adultas foram separadas e organizadas em grupos de dez insetos cada, contendo a cabeça e o tórax para análise, o que resultou na distribuição de 157 grupos para análise e investigação laboratorial. Os ovos dessas fêmeas foram cultivados em condições controladas de laboratório até o surgimento dos mosquitos adultos.

Desse total, dois grupos (20 amostras) com resultados positivos para o vírus CHIKV e um grupo (10 amostras) com resultados positivos para o ZIKV, indicaram que os descendentes estavam infectados e que esses mesmos descendentes podem transmitir o vírus após o nascimento.

## MINISTÉRIO DA SAÚDE

### Em nove anos, Brasil registrou quase 20 mil novos casos de câncer de pênis

Tiago Bittencourt  
TV Brasil

A neoplasia maligna de pênis representa 2% dos tipos de câncer em homens no Brasil, segundo dados do Ministério da Saúde. Entre 2013 e 2022, 199 mil tiveram o diagnóstico. Desse total, 5,6 mil tiveram o órgão amputado por causa de complicações da doença.

“Câncer de pênis existe e, quando a gente fala de câncer de pênis, muitas vezes surpreende: ‘nossa, eu não sabia que essa doença existia.’ Ela existe, infelizmente o tra-

tamento é uma mutilação, ou seja, a perda parcial ou total do pênis, a depender do grau dessa doença”, diz o presidente da Sociedade Brasileira de Urologia (SBU), Eduardo Pimentel.

“Nós somos o terceiro lugar mundial, segundo uma pesquisa de 2017, em diagnósticos de câncer de pênis. E também estamos em terceiro lugar em número total de mortes por câncer de pênis em 2022”, alerta Pimentel.

A doença começa com uma pequena ferida que não cicatriza, uma secreção com odor forte ou com a pele da

glande mudando de cor ou ficando mais grossa. Por isso, o diagnóstico rápido é fundamental.

“Nós temos um medo muito grande de qualquer doença que impacta a sexualidade e, é claro, se eu tenho uma doença no pênis, e o tratamento muitas vezes é de extração parcial, às vezes, total do pênis, isso assusta muito. A gente sempre diz em medicina que é muito mais fácil tratar uma doença no início do que quando ela está muito avançada”, destaca o presidente da SBU.

Embora seja um tipo de câncer raro, o Sistema Único

de Saúde (SUS) registrou nos últimos anos um aumento de cirurgias que, em geral, são o primeiro passo para a remoção da lesão no pênis.

Também cresceu o número de quimioterapias e de radioterapias, tratamentos indicados para quando o câncer de pênis volta ou em casos que não são considerados cirúrgicos.

A maior incidência é em homens a partir dos 50 anos, mas pode atingir também os mais jovens. Todo pai e mãe de um garoto devem ensiná-lo a higienizar o pênis desde criança.



Foto: Divulgação/CBV

George e André estão na disputa das duas vagas para os Jogos de Paris e brigam com mais duas duplas que são Evandro e Arthur e Pedro e Guto, sendo que Vitor e Renato correm por fora



ANDRÉ E GEORGE

# Dupla continua sua corrida olímpica

Capixaba e paraibano viajam na próxima sexta-feira para disputar a primeira etapa do Mundial, em Doha

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

André e George já começaram a corrida olímpica de 2024. A primeira disputa aconteceu entre os dias 21 e 25 deste mês em Campo Grande, na Primeira Etapa do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia. Mal voltaram, os dois já se preparam para encarar, ainda nesta semana, o primeiro desafio internacional, em Doha, no Qatar, com a Primeira Etapa do Elite 16, que reúne as 16 duplas mais bem posicionadas no *ranking* mundial.

A participação da dupla na primeira etapa do Circuito Brasileiro foi uma preparação. “Nós o utilizamos como treino para o Circuito Mundial, que é o que oferece pontuação para as Olimpíadas e é nosso principal foco este ano. Vamos participar de todas as etapas de ambos circuitos pra que a gente possa pegar ritmo de jogo para as Olimpíadas”, explicou George.

Na primeira etapa do Brasileiro a dupla ficou bem abaixo do que estão acostumados. Pela primeira vez em quatro anos eles ficaram fora das semifinais do circuito. “A gente só estava querendo pegar ritmo mesmo. Ficamos em nono, não foi o que esperávamos, mas faz parte do planejamento da gente, ainda estávamos treinando pesado para o circuito mundial, que começa nesta semana, então a gente vai dar uma aliviada mais nos treinos para poder focar bem para o Mundial”, justificou.

Com o foco voltado para o Mundial, o objetivo é conseguir manter a regularidade e avançar logo, garantindo, o mais cedo possível, os pontos necessários para disputar os jogos olímpicos. O Elite 16 conta mais pontos para o ranking do que o challen-

ge, que é a disputa regular, o que faz com que o foco seja até maior nessas disputas. Nesta semana a dupla está treinando no centro de treinamento Cangaço, em João Pessoa. Mesmo com o ritmo mais leve, seguem focados em conquistar a vaga para as Olimpíadas.

### Páreo duro

A disputa em Doha acontece entre os dias 5 e 9 de março, mas a dupla já viaja nesta sexta-feira (1º). Lá, eles encontrarão alguns dos adversários que devem enfrentar nas Olimpíadas, duplas com as quais os brasileiros se preocu-

pam por conta do bom rendimento em competições e também por embates diretos. “Os noruegueses Anders Mol e Christian Sorum, os suecos Ahman e Hellvig também estão muito bem, com bom rendimento e com alto desempenho. A gente está estudando o jogo deles pra poder superar”, explicou.

Ao longo do primeiro semestre, que vai definir as duplas para as Olimpíadas, 10 etapas do circuito mundial vão acontecer. Cinco do Challenge, que é a disputa aberta e cinco do Elite 16. Levando em conta que as duplas estão buscando o mesmo objetivo, a possibilidade do encontro entre eles é grande. Os brasileiros acreditam estar preparados para esta disputa.

Mas a preocupação de André e George não está apenas nos adversários internacionais. O Brasil tem duas vagas nas Olimpíadas para duplas masculinas no vôlei de praia. Hoje, três duplas disputam estas duas vagas. Os verdadeiros adversários não são os suecos ou os noruegueses, mas os brasileiros Evandro e Arthur e Pedro e Guto, que ainda têm chances matemáticas de conseguir a vaga.

Vitor e Renato também estão na disputa, mas um pouco abaixo. Enfrentarão uma dificuldade maior. Não vão poder participar das disputas do Elite 16 por conta da pontuação deles, que os coloca muito abaixo no *ranking* mundial. Isso tudo, no entanto, pode mudar a qualquer momento.

“A gente só pode dizer que vai estar mesmo nas Olimpíadas quando tivermos resultados que garantam que, mesmo com as etapas que restarem, ninguém possa roubar nossa vaga”



Foto: Divulgação

A gente só pode dizer que vai estar mesmo nas Olimpíadas quando tivermos resultados que garantam que, mesmo com as etapas que restarem, ninguém possa roubar nossa vaga

George

### Etapas do Circuito Mundial classificatórias para as Olimpíadas de Paris

- Doha (Qatar) - Elite 16 - 05 a 09 de março
- Recife (Brasil) Challenge - 20 a 24 de março
- Saquarema (Brasil) Challenge - 27 a 31 de março
- Guadalajara (Mexico) Challenge - 10 a 14 de abril
- Tepic (Mexico) Elite 16 - 17 a 21 de abril
- Xiamen (China) Challenge 24 a 28 de abril
- Natal (Brasil) Elite 16 - 1º a 5 de maio
- Portugal - Elite 16 - 22 a 26 de maio
- Stare Jablonski (Polônia) Challenge - 29 de maio a 02 de junho
- Ostrava (República Checa) Elite 16 - 05 a 09 de junho

### Brasileiros no ranking mundial de vôlei de praia

- 5º lugar - André e George - 6520 pontos
- 8º lugar - Evandro e Arthur - 5940 pontos
- 17º lugar - Pedro e Guto - 5280 pontos
- 23º lugar - Vitor e Renato - 4700 pontos

Foto: Divulgação/CBV



George e André têm obtido conquistas expressivas no Circuito Nacional e Mundial na luta para conseguir uma vaga às Olimpíadas de Paris



COPA DO NORDESTE

Treze joga, hoje, contra o América-RN

Time paraibano busca retornar ao G4 em confronto válido pela quarta rodada que acontecerá na Arena das Dunas

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

O Treze entra em campo, hoje, para representar o futebol paraibano na disputa da Copa do Nordeste. O Galo vai medir forças com o América-RN, no Estádio Arena das Dunas, em Natal-RN, a partir das 19h, em confronto válido pelo complemento da 4ª rodada do torneio regional, de olho na retomada de sua permanência no G4 do Grupo B.

O Galo iniciou a disputa no G4 com quatro pontos, mas com os jogos iniciais da rodada 4, a equipe perdeu uma posição e vai encarar o Mecão precisando somar se quiser retomar a presença na zona de classificação do Grupo B.

Neste confronto contra a única equipe que ainda não conseguiu somar na competição, o treinador William de Mattia não poderá contar com os atacantes Xandy

e Di María, além do meia Alex Sandre, ambos ainda em processos de recuperação de lesões. O comandante alvinegro deve repetir a escalção do time que iniciou na vitória por 2 a 0 sobre o Sousa, pela a 6ª rodada do Campeonato Paraibano, no último domingo (25)

Lanterna do Grupo A e único time sem ter marcado pontos até agora na Copa do Nordeste, o América-RN perdeu por 3 a 0 para o Bahia na última rodada e corre em busca de sua primeira vitória na disputa. Marquinhos Santos ainda não tem definido o time que entrará em campo, mas terá a volta do atacante Gustavo Henrique, suspenso contra o Tricolor de Aço. O treinador do Mecão também vive a expectativa de poder contar com outros reforços que ficaram de fora das últimas partidas.

O trio sergipano comandado por Marcel Phillipe Santos Martins na arbitragem

central e com Wendel Augusto Lino de Jesus Melo Tamarayara Muhlstadt Souza nas assistências é quem comandará o confronto, que ainda contará com o potiguar Tarcísio Flores da Silva na quarta arbitragem. Além de América x Treze, a Copa do Nordeste programa mais os seguintes jogos para hoje: River-PI x Itabaiana, às 19h; Ceará x ABC, às 21h30 e no mesmo horário CRB x Bahia.

Copa do Brasil Sub-17

O CSP, único representante do futebol paraibano na disputa da Copa do Brasil Sub-17, entra em campo, hoje, a partir das 15h, no Estádio Arthur Tavares Melo, em Bonito-PE, para fazer a sua estreia na competição diante o Sport-PE.

Esta será a segunda vez que as equipes se enfrentam pela disputa da 1ª fase da competição. Na edição passada, a equipe pernambucana levou a melhor para despa-

char o Tigre após vitória por 2 a 1, em jogo disputado na Arena Pernambuco, em São Lourenço da Mata, Região Metropolitana de Recife-PE.

Em clima de revanche, a equipe paraibana tem a chance de vencer para avançar à disputa da 2ª fase pela primeira vez em sua história. Com 32 clubes na disputa, os jogos da 1ª fase ocorrem no formato de confronto único, com os classificados sendo definidos em cobranças de pênaltis, havendo empate no tempo normal.

Em caso de classificação, o CSP vai encarar o classificado de CRB-AL e Picos-PI. Na 2ª fase, os jogos serão de ida e volta, com a equipe melhor ranqueada pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF), jogando a segunda partida como mandante. A grande final será disputada em partida única com a equipe de melhor campanha tendo o direito de mando de campo.



Foto: Luciano Soares/treze

No domingo passado, o Treze conquistou uma grande vitória sobre o Sousa por 2 a 0, no Marizão; hoje, joga pela Copa do Nordeste

CAMPINENSE

Aproveitamento deste ano, no Paraibano, é inferior a 2023 e luta é contra o rebaixamento

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

A campanha do Campinense na disputa do Campeonato Paraibano tem, de fato, tirado o sono do torcedor rubro-negro. Isso, por conta do desempenho e, principalmente, da posição na tabela de classificação que coloca em dúvida o futuro da equipe na competição. Nas três próximas rodadas da 1ª fase, o grupo comandado por Francisco Diá vai em busca de evitar o descenso para a 2ª divisão estadual.

Numa campanha bem diferente daquilo que os torcedores rubro-negros estão acostumados, o clube tem vivido dias de tormenta nesta edição. Para se ter uma ideia, a Raposa soma cinco pontos em seis jogos disputados, o time tem média de

menos de um ponto conquistado a cada jogo, campanha que deixa a equipe no limite da zona de rebaixamento, ficando apenas à frente do São Paulo Crystal (4 pontos) e do Atlético (-5 pontos), já praticamente rebaixado, embora o clube ainda resista a punição através de recurso.

Será que a campanha é realmente motivo para a torcida se preocupar com rebaixamento? Se comparado ao retrospecto do mesmo período do ano passado, esta tese se reforça através de números. Para se ter uma ideia, o clube disputava duas competições simultâneas, Copa do Nordeste e Copa do Brasil, e estava na iminência de estreiar na Copa do Brasil, onde mais tarde seria eliminado pelo Grêmio-RS.

Em se tratando do Campeonato Paraibano, o Campi-

nense chegava na 6ª rodada com 50% de aproveitamento que representava duas vitórias, três empates e duas derrotas que deixavam o clube na 5ª colocação com nove pontos somados. Ao fim da 1ª fase, a equipe alcançou mais quatro pontos e amargurou a eliminação precoce, terminando a disputa com a 6ª colocação.

Na atual disputa do Paraibano, os números são ainda mais preocupantes, pois com os mesmos seis jogos disputados, o clube tem cinco pontos e está a quatro pontos da zona de classificação, somando pouco mais que metade do aproveitamento na temporada passada. Ao todo, a equipe conquistou apenas uma vitória, somados a dois empates e três derrotas, para chegar a um aproveitamento de 27,8%.

Apesar da campanha, o clube ainda tem chances remotas de sonhar com uma possível classificação. Mas com essa realidade distante, o rubro-negro vai mesmo lutar para evitar o seu primeiro rebaixamento na história do Campeonato Paraibano e vai precisar somar contra Nacional, Atlético e Treze, respectivamente.

De olho na retomada na disputa, os comandados de Francisco Diá seguem nas atividades de preparação com os treinos sendo realizados no Centro de Treinamento da Toca da Raposa, em Campina Grande, com portões abertos à imprensa, até a tarde de hoje. Amanhã, a equipe entra em campo pela abertura da 7ª rodada, a partir das 20h15, para encarar o Nacional, no Estádio Amigão, em Campina Grande.

Geraldo  
Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Dorival vai seguir o mesmo roteiro

Li, dias atrás, que o técnico Dorival Junior viajou à Europa para observar jogadores brasileiros em atuação no continente, como já fizera outros, todos convictos de que lá fora estão os melhores e certamente obrigados a incluir na lista alguns nomes estranhos como é de praxe, afinal a CBF recebe muito dinheiro de patrocinadores estrangeiros e aqui e acolá somos surpreendidos com nomes esquisitos na relação para atender empresários.

Sempre é uma seleção de quase 100% de brasileiros que atuam no estrangeiro. Nessa pisadinha já se passaram cinco copas depois da última conquistada em 2002 e só decepções. É fato que temos bons jogadores que atuam no Brasil e certamente têm mais fome de bola que alguns "estrangeiros" convocados. Palmeiras, Flamengo, Atlético-MG, Fluminense, São Paulo, Grêmio, entre outros clubes, têm excelentes jogadores a nível de seleção, mas o olhar da CBF sempre estar mais voltado para o velho continente. Dorival não tem força para mudar essa rotina e vai manter essa política de convocação. Vem aí a Copa América, em julho, e seria interessante fazer uma experiência com jogadores que atuam no Brasil já que o Brasileirão deve ser paralisado. Fragilizado e precisando de uma conquista para melhorar o seu mandato, o presidente Ednaldo Rodrigues não vai querer correr esse risco com a experiência, além do mais os patrocinadores não iriam aceitar e sim impor nomes na relação. Nada vai mudar. Aguardem!

Botafogo

O Belo segue absoluto no Campeonato Paraibano e, na minha modesta opinião, só perde o título pra ele mesmo. Não que tenha um grande elenco, mas o nível técnico dos adversários é mais sofrível. Nenhum demérito aos adversários, mas é realidade de uma competição que segue sem empolgar os torcedores, tanto que a tabela mais parece uma colcha de retalhos. Nunca se viu tanto jogo adiado, mas acontece em função do calendário apertado, tanto que a quarta rodada ainda não terminou. O Botafogo é o melhor e ainda tem torcedor reclamando, querendo sempre mais, afinal estão mais projetando o olhar para a Série C. Na verdade, o elenco atual não chega muito longe no Brasileiro, no entanto, vamos dar tempo à diretoria que saberá, no momento certo, reforçar a equipe.

Campinense

Na semana passada falei neste espaço sobre a situação do Campinense. Segue ruim e com séria ameaça de rebaixamento diante dos resultados já alcançados e olhem que faltam apenas três jogos. Disputou cinco jogos e tem cinco pontos. Nunca se viu uma campanha tão ruim e nada de luz no final do túnel. A coisa tá preta na Bela Vista.

Violência

O companheiro Ivo Marques foi muito feliz no seu comentário de ontem sobre a violência das torcidas organizadas, se referindo ao massacre sofrido pelos jogadores do Fortaleza após o jogo contra o Sport, na Arena Pernambuco, na semana passada pela Copa do Nordeste. Quebraram o ônibus da delegação com pedras, ferindo vários jogadores. Até quando vamos aturar este tipo de comportamento em jogos de futebol fora das quattros linhas?



ATIVIDADES NA VILA

# Matrículas serão encerradas no dia 1º

*Procura continua sendo grande para garantir uma vaga nas atividades oferecidas para o primeiro semestre deste ano*

As matrículas referentes ao primeiro semestre de 2024 das atividades da Vila Olímpica Parahyba estão na reta final e serão encerradas na próxima sexta-feira com o atendimento específico aos alunos novatos, que começou no último dia 19 de fevereiro e vai até 1º de março, sendo que os estudantes das escolas públicas não pagam mensalidades e para os que compõem a rede privada o valor é de R\$ 50 para as modalidades aquáticas e R\$ 40 para as demais.

Ontem, a movimentação foi intensa na Vila Olímpica Paraíba. Os alunos da rede pública e privada inscritos em 2023 já renovaram as matrículas, sendo que os da rede pública foram isentos de pagamento. Concluída as matrículas, as aulas começam na próxima semana.

“Estamos já na reta final no que diz respeito às matrículas para que, na semana que vem as aulas já possam começar. Toda a equipe da Vila fez um esforço concentrado com o objetivo para tudo transcorrer na sua devida normalidade”, explicou Marcos Vinícius, gerente operacional da Vila Olímpica Parahyba.

As modalidades oferecidas são: natação, voleibol, futebol de campo, futsal, handebol, hidroginástica, basquete, nado artístico, polo aquático, circuito funcional, dançoterapia, yoga, ginástica rítmica, atletismo, capoeira, ginástica de academia, handebol de areia, jiu-jitsu, judô, saltos ornamentais, tênis de mesa, dança zumba, ríthbox e fitdance.



Fotos: Roberto Guedes



Muita gente segue procurando a Vila Olímpica Parahyba para matricular novos alunos

ESPORTE TOTAL

## Projetos parcialmente deferidos precisam de adequação, e o prazo termina no dia 8

Filipe Cabral  
filipemscabral@gmail.com

A Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel) divulgou, no último sábado (24), o resultado das inscrições do Programa Paraíba Esporte Total para o ano de 2024. Dos 17 projetos inscritos, 13 foram “deferidos parcialmente” e quatro foram indeferidos. A lista foi publicada no Diário Oficial.

Neste ano, de forma inédita, o programa destinará R\$ 1 milhão a entidades que desenvolvem o esporte e o para-desporto amador de alto rendimento no estado. De acordo com a Sejel, o patrocínio deve ser aplicado no custeio das despesas com atletas, equipes técnicas, equipamentos e viagens para competições. Segundo a Comissão de Avaliação do Programa (Capet), as associações, clubes e institutos que tiveram os projetos parcialmente deferidos devem apresentar as adequações dos Planos de Aplicação até o dia 8 de março.

Divisor de águas

De acordo com o presidente da Capet, Rossini Freire, a edição 2024 do Paraíba Esporte Total pode ser considerada um “divisor de águas” para o esporte amador paraibano pois, segundo ele, é a primeira

vez na história do estado que as entidades do segmento poderão contar com o apoio efetivo do governo.

“Os atletas da Paraíba têm o apoio do Bolsa Esporte, que ajuda bastante, mas as entidades de esporte amador que trabalham com alto rendimento nunca tiveram”, destacou.

Ainda segundo Freire, além de valorizar o esporte amador, o programa pretende romper com a tradição de “migração” de atletas para outros estados. “O Paraíba Esporte Total será um divisor de águas principalmente para que os centros de treinamento que existem aqui possam ‘segurar’ os nossos atletas. Porque a gente sabe que muitas vezes nossos atletas, quando começam a se revelar, vão embora para outros centros porque não tem apoio mínimo aqui”, explicou o presidente da Capet.

Entidades

Das 14 entidades parcialmente aprovadas para o programa, pelo menos cinco trabalham diretamente com a formação de paratletas de alto rendimento em diversas modalidades. Entre as demais, aparecem associações esportivas ligadas a modalidades como vôlei de praia, basquete, tênis, surf, atletismo, lutas e futebol americano.

## Jogos de hoje

■ COPA DO BRASIL

- 15h30 Olaria-RJ x São Bernardo-SP
- 19h15 Maringa-PR x América-MG
- 19h30 Itabuna-BA x Nova Iguaçu-RJ
- Murici-AL x Confiança-SE
- Petrolina-PE x FC Cascavel-PR
- Maranhão-MA x Ferroviário-CE
- 20h Asa-AL x Internacional-RS
- 20h30 Portuguesa-SP x Caxias-RS
- Villa Nova-MG x Aparecidense-GO
- Sampaio-RR x Brusque-SC
- Água Santa-SP x Jacuipense-BA
- 21h30 Trem-AP x Sport-PE
- Operário-MS x Operário-PR
- Humaitá-AC x Sampaio Corrêa-MA
- Operário-MT x Criciúma-SC

■ COPA DO NORDESTE

- 19h América-RN x Treze
- River-PI x Itabaiana
- 21h30 Ceará x ABC
- CRB x Bahia

■ LIBERTADORES

- 21h30 Botafogo x Aurora

## Curtas

### Ponte Preta pode voltar às quartas de final do Paulista

A histórica vitória sobre o Corinthians deixou a Ponte Preta próxima de repetir um feito que não acontece há quatro anos: passar da fase de grupos do Campeonato Paulista. A última vez que isso aconteceu foi em 2020. Também sob o comando de João Brigatti, a Ponte eliminou o Santos nas quartas de final e caiu na semifinal para o Palmeiras, com uma derrota por 1 a 0, no Allianz Parque. No ano seguinte, a Ponte escapou do rebaixamento. Em 2022, não teve jeito. O clube caiu para a Série A2, mas o retorno veio logo em 2023, com o título da competição. Faltando duas rodadas, a equipe de Campinas é a vice-líder do Grupo B, com 16 pontos, a dois do Água Santa. Líder, com 21, o Palmeiras já está classificado, enquanto o lanterna Guarani, com seis, luta apenas contra o rebaixamento. No domingo, a Ponte recebe o Novorizontino, às 17h, no Estádio Moisés Lucarelli.

### Santos quita débito e pode registrar novos jogadores

Melhor time na classificação geral do Campeonato Paulista (22 pontos) e com vaga antecipada às quartas de final. Em grande fase nesta largada de temporada, o Santos recebeu mais uma notícia positiva na última segunda-feira: está livre de transfer Ban na Fifa após quitação de dívida com o técnico argentino Fabián Bustos.

“O Santos FC foi comunicado oficialmente pela Fifa sobre o encerramento do transfer ban. Na última sexta-feira, dia 23, o Santos FC quitou a dívida com o ex-treinador argentino Fabián Bustos e na sequência enviou os comprovantes de pagamento para a entidade máxima do futebol”, informou o clube. Cobrando na Justiça a quitação da multa rescisória, Fabián Bustos impediu que a Fifa autorizasse o Santos a inscrever reforços vindo de fora do País, caso do goleiro reserva Gabriel Brazão, contratado da Inter de Milão.

### Repórter acusa mascote do Inter de importunação sexual

Uma repórter que cobria a vitória do Internacional por 3 a 2 diante do Grêmio, pelo Campeonato Gaúcho, no domingo passado, no Beira-Rio, relatou ter sofrido importunação sexual por parte do mascote do time da casa. A jornalista Gisele Kümpel, que atua no Canal Monumental, identificado com torcedores gremistas, registrou um Boletim de Ocorrências (BO). O Internacional, em nota, indicou que irá contribuir para investigações.

Segundo Gisele, o mascote colorado a abraçou e tentou beijá-la, logo depois do terceiro gol do Inter, marcado no final do segundo tempo. A repórter contou que o mascote levantou levemente a máscara e se aproximou do seu rosto. Ela detalhou que teve a cabeça empurrada, ouviu o estalo do beijo e sentiu o suor de quem estava na fantasia do mascote.

### Valencia proíbe Netflix de filmar documentário

O Valencia vetou a entrada da Netflix ao Estádio Mestalla no sábado, dia 2. Uma equipe da produção de um documentário sobre Vinicius Júnior iria ao jogo do Real Madrid na cidade de Valência para fazer imagens do brasileiro. Segundo o jornal espanhol Marca, fontes ouvidas nos bastidores da equipe da casa limitam as declarações a dizer que se trata de uma "decisão do clube". Normalmente o acesso de profissionais de meios de comunicação é gerido pela La Liga. Entretanto, a decisão do Valencia proíbe que a equipe da Conspiração entre no estádio. A Conspiração é uma das principais produtoras do país e está por trás de produções dos longas "O Auto da Compadecida 2", que estreia em dezembro nos cinemas, "Gonzaga: De Pai pra Filho", além da série documental "Anitta: Made In Honório", sobre a cantora de funk, e a série "Sob Pressão", da TV Globo.



LÍNGUA E LITERATURA

Há 35 anos morria professor Aurélio

Estudioso do idioma português, lexicógrafo nascido em Alagoas tem seu nome apontado como sinônimo de dicionário

Da Redação

Lexicógrafo, professor, tradutor, ensaísta e crítico literário brasileiro, seu nome hoje é um verbete da Língua Portuguesa e transformou-se em sinônimo da palavra dicionário. Nascido a 3 de maio de 1910, em Passo de Camaragibe, no estado de Alagoas, esse nordestino de destaque morreu há 35 anos, aos 78 anos, no Rio de Janeiro, capital fluminense.

Aurélio Buarque de Holanda Ferreira foi o autor do ‘Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa’ e membro da Academia Brasileira de Letras (ABL), que, em 1923 mudou-se para Maceió, capital alagoana, onde, aos 14 anos, começou a dar aulas particulares de português. Aos 15, ingressou efetivamente no magistério. Já naquela época passou a

se interessar por língua e literatura portuguesas.

Formou-se em direito pela Faculdade de Direito de Recife, em 1936. Nesse mesmo ano, tornou-se professor de Língua Portuguesa e Francesa e de Literatura no Colégio Estadual de Alagoas. Passou a residir no Rio de Janeiro a partir de 1938, e continuou no magistério, como professor de Português e Literatura Brasileira, no Colégio Anglo-Americano, em 1939 e 1940.

Professor de Português no Colégio Pedro II, de 1940 a 1969, e professor de Ensino Médio do estado do Rio de Janeiro, de 1949 a 1980, Aurélio Buarque de Holanda também publicou artigos, contos e crônicas na imprensa carioca. De 1939 a 1943 atuou como secretário da Revista do Brasil. Em 1941 deu início a seu trabalho de lexicógrafo, colabo-

rando com o ‘Pequeno Dicionário da Língua Portuguesa’.

Em 1942 lançou o livro de contos ‘Dois Mundos’, que foi premiado dois anos depois pela Academia Brasileira de Letras. No ano seguinte, trabalhou no ‘Dicionário Enciclopédico do Instituto Nacional do Livro’. Em 1945 publicou o ensaio ‘Linguagem e Estilo de Eça de Queirós’. Nesse ano, participou do I Congresso Brasileiro de Escritores, em São Paulo, e lançou, juntamente com Paulo Rónai, o primeiro dos cinco volumes da coleção ‘Mar de Histórias’, uma antologia de contos da literatura universal.

Entre 1947 e 1960 produziu textos para a seção ‘O Conto da Semana’, do suplemento literário do Diário de Notícias. A partir de 1950 começou a escrever para a re-

vista Seleções do Reader’s Digest, na seção ‘Enriqueça o Seu Vocabulário’. Oito anos depois, reuniu todos os artigos que produziu para essa seção, publicando-os em um livro com o mesmo título.

De 1954 a 1955 lecionou Estudos Brasileiros na Universidade Autônoma do México, contratado pelo Ministério das Relações Exteriores. A preocupação com a Língua Portuguesa e o amor pelas palavras levou-o a estudar e pesquisar o idioma durante muitos anos com o objetivo de lançar seu próprio dicionário. Finalmente, em 1975, foi publicado o ‘Novo Dicionário da Língua Portuguesa’, conhecido como ‘Dicionário Aurélio’ ou somente ‘Aurelião’ ou ‘Aurélio’. Modesto, ele vetou a inclusão, na sua obra, do verbete “Aurélio” como sinônimo de dicionário.

Jany Santos

Jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

Lélia Gonzalez, pérola negra do saber!

Quantas intelectuais negras conhecemos? Quais seus nomes, origens, trajetórias, ativismos, legados? Neste artigo trago uma mulher que teorizou, protagonizou e evidenciou o movimento feminista negro no Brasil e a luta antirracista, atuando ativamente no processo de redemocratização do país e revelando o lugar estratégico das mulheres negras na sociedade. Conhecê-la é imprescindível para entender o racismo patriarcal no Brasil.

Lélia de Almeida Gonzalez nasceu em 1º de fevereiro de 1935, em Belo Horizonte (MG), integrando uma família de dezoito irmãs e irmãos, filhos de mãe indígena, a empregada doméstica Urcinda Serafim de Almeida, e de pai negro, o ferroviário Acácio Joaquim de Almeida. Sua vida foi marcada pela diversidade étnica e cultural. Lélia foi uma das fundadoras do Movimento Negro Unificado (MNU), na década de 1970. Seguindo reconhecida nacionalmente como teórica e ativista, destacando-se no cenário intelectual brasileiro e internacional.

Lecionou em importantes universidades, como a PUC – RJ, contribuindo para a criação do Instituto de Pesquisa das Culturas Negras (IPCN-RJ), do Coletivo de Mulheres Negras N’Zinga e da banda percussiva Olodum. Na política, atuou no Partido dos Trabalhadores (PT-1982), como primeira suplente de deputada federal, e no Partido Democrático Trabalhista (PDT-1986) como suplente de deputada estadual, também participando da primeira composição do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher, o CNDM (1985-1989).

Pioneira em diversas frentes, Lélia era historiadora, filósofa, comunicadora, antropóloga, socióloga e estudiosa da psicanálise. Iniciou discussões que levaram ao entendimento do que hoje tratamos como racismo estrutural e interseccionalidades entre raça, gênero e classe, e sobre como as mulheres negras são atravessadas por essas questões. Por sua militância, Lélia teve importante atuação na defesa não só das mulheres negras, como de todas as mulheres, contribuindo para a criação das Delegacias de Defesa da Mulher e para o enfrentamento da violência doméstica. Assinhou as desigualdades históricas persistentes e a consequente vulnerabilidade que afeta a população negra e a realidade dos povos originários.

Suas reflexões, acessíveis a todos os públicos, transcenderam os limites acadêmicos e foram fundamentais para a promoção de mudanças sociais e políticas. Denunciando o racismo, sexismo e machismo, tornou-se a primeira pensadora do feminismo negro no Brasil. Ao longo de sua carreira, escreveu obras fundamentais, como ‘Lugar de Negro’, ‘Por um feminismo afro-latino-americano’, ‘Democracia racial? Nada disso!’ e ‘Racismo e sexismo na cultura brasileira’, entre outros trabalhos da sua vasta contribuição intelectual.

Tendo denunciado, em 1987, o extermínio da juventude negra em seu texto ‘O terror nosso de cada dia’, mantém-se extremamente presente em nossas lutas atuais. Pontuou a questão da construção da identidade em sua célebre expressão, parafraseando Simone de Beauvoir: ‘A gente não nasce negro, a gente se torna negro. É uma conquista dura, cruel e que se desenvolve pela vida da gente afora’.

Honrando sua ancestralidade, introduziu conceitos importantes, como “amefricanidade” e “pretuguês”.

Lélia Gonzalez faleceu em 10 de julho de 1994, tomando-se emblemática como alguém que fez a narrativa de si e que abalou estruturas que precisavam desabar, chegando a lugares difíceis para pessoas como ela. A potência e atualidade de sua obra continua a inspirar ativistas e pensadores de nossa contemporaneidade a lutarem por justiça social, igualdade racial e de gênero, e emancipação dos povos marginalizados.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

Aforismo



Foto: Reprodução

“Oh morte, tu que és tão forte/ Que matas o gato, o rato e o homem/ Vista-se com a tua mais bela roupa quando vieres me buscar.”

Raul Seixas

Mortes na História

- 468 — Papa Hilário
- 628 — Cosroes II, xá do Irã
- 1648 — Cristiano IV, rei da Dinamarca
- 1935 — Chiquinha Gonzaga, compositora brasileira
- 1936 — Charles Nicolle, biólogo e acadêmico francês, ganhador do Prêmio Nobel
- 1941 — Afonso XIII, rei da Espanha
- 1989 — Aurélio Buarque de Holanda, lexicógrafo, filólogo e ensaísta brasileiro
- 2006 — Owen Chamberlain, físico e acadêmico norte-americano, ganhador do Prêmio Nobel
- 2010 — José Mindlin, bibliófilo e empresário brasileiro
- 2013 — Donald Arthur Glaser, físico e biólogo norte-americano, ganhador do Prêmio Nobel
- 2021 — Marcílio Tavares de Melo, empresário (PB)
- 2023 — Manoel Alves da Silva Júnior, médico e político (PB)

Obituário

**Luiz Werneck Vianna**  
21/2/2024 – Aos 86 anos, no Rio de Janeiro (RJ). Sociólogo nasceu no Rio de Janeiro, em 1938, e se formou em Direito na antiga Universidade do Estado da Guanabara, atual Universidade estadual do Rio de Janeiro (Uerj). Também se graduou em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). No fim dos anos de 1960, o intelectual militou em movimentos comunistas e, em 1970, no auge da repressão do regime militar, chegou a se exilar no Chile. Publicou uma série de livros considerados fundamentais para a Sociologia brasileira, como ‘Liberalismo e sindicato no Brasil’.

**Affonso Celso Pastore**  
21/2/2024 – Aos 84 anos, em São Paulo (SP), de causa não informada. Economista e ex-presidente do Banco Central (BC) no final da ditadura militar. Atuou como professor, consultor e foi presidente do Banco Central de 1983 a 1985. Também escreveu livros e foi secretário da Fazenda de São Paulo entre os anos de 1979 e 1983. Foi um dos fundadores e primeiro presidente do Centro de Debate de Políticas Públicas, órgão que reúne economistas e pensadores.

**Pamela Salem**  
21/2/2024 – Aos 80 anos. Atriz que estreou na franquia 007 e em ‘Doctor Who’. É lembrada por seu papel em ‘Never Say Never Again’, filme de 1983 da franquia 007, quando deu vida à secretária Miss Moneyppenny, com Sean Connery interpretando James Bond. Nascida em 1944 na Índia, começou no teatro. A carreira na tevê começou no início dos anos de 1970.

**Ivan Gerônimo dos Santos (Zé Ivan)**  
22/2/2024 – Em Brejo dos Santos (PB). Empresário estava internado e morreu após ser vítima de um acidente envolvendo duas motocicletas no dia anterior, na PB-323. Outras duas pessoas ficaram feridas.

**Flávio Nunes da Silva**  
22/2/2024 – Aos 23 anos, em Campina Grande (PB), vítima de homicídio. Pedreiro foi morto a tiros no Distrito de São José da Mata. Seu corpo foi encontrado na manhã do dia 23 de fevereiro.

**Mateus Augusto Lima Costa**  
22/2/2024 – Aos 26 anos, em Pombal (PB), assassinado. Foi morto a tiros dentro de um bar.

**José Denilson Messias da Silva**  
23/2/2024 – Aos 23 anos, em Santo André (PB), eletrocutado. Morreu após uma descarga elétrica quando realizava atividades agrícolas, no Sítio Lagoa.

Foto: Marcos Oliveira/Agência Senado



Foto: Internet



Foto: Redes Sociais



Foto: Blog do Márcio Rangel



Foto: Reprodução



Foto: Reprodução















## GESTÃO FISCAL

# Estado é o 3º melhor do país na relação receita *versus* despesa

No Nordeste, está em primeiro lugar. Resultado significa folga do governo para investimentos. **Página 13**

## Renda domiciliar per capita na PB cresce 93,5% em 10 anos

Pesquisa do IBGE aponta que, no estado, valor alcançou R\$ 1.320 em 2023, terceira maior renda do NE..

**Página 17**

## MPPB recorre para derrubar liminar em favor de prédio na orla

Construção feriu legislação que estabelece altura máxima de edificações na área chamada “faixa de orla”.

**Página 20**

## Novo impasse entre Câmara e prefeito Bruno Cunha Lima

Vereadores derrubaram veto do prefeito campinense, que havia limitado valor das emendas impositivas.

**Página 14**

## Avançam obras do Centro de Convenções de Campina Grande

Governador em exercício, Lucas Ribeiro, anunciou que até junho será entregue o pavilhão das feiras.

**Página 4**



Foto: Divulgação/20th Century Fox

## Cineasta Carlos Saldanha estará no Imagineland

Entre os trabalhos do brasileiro, radicado em Los Angeles, está a animação dos filmes da franquia “A era do gelo”.

**Página 12**

## Supremo derruba regras atuais sobre sobras eleitorais



Foto: Gustavo Moreno/SCO/STF

## Supremo derruba regras atuais sobre sobras eleitorais

Pela decisão, válida para as próximas eleições, partidos e candidatos podem concorrer sem restrições em uma das fases da distribuição. **Página 15**

Foto: Secom-PB



## João se encontra com presidente de Portugal

Governador recebeu Marcelo Rebelo, ontem, no estande organizado pelo estado na Bolsa de Turismo de Lisboa, onde a Paraíba vende destino turístico e participa de rodada de negócios.

**Página 13**

## Semob-JP muda sentido de rua em Manaíra

A partir de hoje, a Rua Silvino Chaves terá sentido único. A intenção é reduzir pontos de conflitos no trânsito.

**Página 8**

■ “Qualquer informação que você colocar na Web pode ser usada de forma maliciosa. Percebe-se o desequilíbrio entre o que proíbe a Constituição e o que permitem as tecnologias”.

Rui Leitão

**Página 2**

■ “Aldo Lopes merece a APL, que fez bem em escancarar-lhe as portas. Ele a engrandecerá com a sua presença de emérito homem das letras, de escritor superlativo e competente”.

José Mário da Silva

**Página 10**

■ “Quem não se lembra das investidas do Padre Zé pelas ruas de João Pessoa, em sua cadeira de rodas, cutucando um e outro transeunte por uma contribuição [aos pobres]?”.

Rau Ferreira

**Página 24**



Proezas educacionais

O aperfeiçoamento das relações humanas, em qualquer sociedade contemporânea, não pode prescindir da educação, que passa pelo desenvolvimento físico, moral e intelectual de seus cidadãos e cidadãs, fruto dos processos de formação e ensino aprendizagem, tendo, no segundo caso, os estabelecimentos escolares como um dos polos fundamentais para a irradiação de conhecimentos.

Os conflitos sociais mostram quão importantes são os investimentos em educação. Pensar o planeta e capacitar-se, com vistas a encontrar respostas para os diferentes dilemas, são desafios que a realidade transforma em herança para as novas gerações. A educação é o lugar onde há de se encontrar as ferramentas físicas e conceituais que irão ajudar a promover as mudanças pessoais e coletivas que se espera.

É nas escolas que pessoas de faixas etárias que variam da infância à idade adulta são guarnecidas dos conhecimentos e habilidades que lhes possibilitam refletir sobre a vida pessoal e agir - profissionalmente, por exemplo - em relação à realidade social na qual estão inseridas. As escolas, portanto, seriam aquele conjunto de régua e compasso ao qual Gilberto Gil faz referência, na música “Aquele abraço”.

Na Paraíba, a Rede Estadual de Ensino continua colhendo bons frutos no que toca, evidentemente. Pelo menos é o que mostra o desempenho do estado no Sistema de Seleção Unificada (Sisu), que, na versão deste ano, conforme dados da Secretaria de Estado da Educação (SEE), registrou a presença de mais de 100 alunos da Paraíba no topo de “diversas listas de aprovados em universidades de todo o Brasil”.

Mas não ficou nisso, para alegria de alunos e familiares, professores e gestores da área educacional. A prova de que andam escrevendo muito bem nas salas de aula da Rede Pública Estadual foram as mais de 500 redações que atingiram 900 pontos ou mais. Ressalte-se, conforme noticiado pela SEE, que mais de 80% dos estudantes da Rede Pública Estadual, aprovados no Sisu 2024, são oriundos de escolas de tempo integral.

Um feito que orgulha a Paraíba. Sabe-se dos perigos que rondam a infância e a juventude, na sociedade contemporânea, na qual a “força gravitacional” da “cultura cibernética”, nos seus aspectos negativos, é enorme, além dos abismos representados pelas drogas ilícitas. Saber que um número tão grande de alunos anda com segurança e convicção pelos caminhos da educação, compensa os esforços em prol do ensino.

Artigo

Ramalho Leite  
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

A invasão da sede do Cabo Branco

No tempo em que o cinema ainda era “a maior diversão”, o então governador da Paraíba, Osvaldo Trigueiro de Albuquerque Melo (1947-1950) costumava frequentar as principais casas de exibição desta cidade de Nossa Senhora das Neves. Saía do Palácio, a pé, e como qualquer cidadão entrava na fila e comprava seu ingresso no Plaza, no Rex e até no Filipéia que ficava atrás da primeira residência do estado. Sua preferência era o Rex, na esquina da Duque de Caxias com Peregrino de Carvalho, vis a vis com a sede social do Esporte Clube Cabo Branco, naquele tempo, pousada obrigatória dos altos escalões da nossa sociedade e da juventude de bolso farto e poucos afazeres.

Em várias ocasiões, esses jovens sócios ociosos aproveitavam a presença do governador na fila do cinema Rex para insultá-lo com apelidos e até vaias disfarçadas. Sem qualquer repressão dos dirigentes do clube, os anarquistas foram tomando gosto e na véspera de São João daquele ano de 1948, armaram-se de rojões, bombas e outros brinquedos da época para soltá-los em direção ao Cine Rex onde se encontrava o governador Osvaldo Trigueiro. O sucesso da empreitada os animou a anunciar nova investida no dia dedicado a São Pedro.

O imortal Dorgival Terceiro Neto que fundou a cadeira do Instituto Histórico que tem Osvaldo como Patrono, conta que o governador era um homem conciliador e respeitava seus adversários. Aqueles sócios do Cabo Branco estavam abusando da tolerância do governante e a agressão ao chefe do Executivo atingia, também, os frequentadores do cinema e incomodava toda a área circunvizinha. Era preciso uma providência urgente. Aproximava-se a véspera de São Pedro quando o governador nomeou o capitão João Gadelha de Oliveira para o cargo de Delegado de Vigilância e Costumes, com a recomendação inicial de reprimir as manifestações hostis que vinham acontecendo na sede central do Cabo Branco.

No dia aprazado, a Polícia Militar, em pares, foi distribuída em toda a extensão da Duque de Caxias e adjacências e, também,

no prédio do clube. Os diretores reagiram e a PM saiu do clube. Mas as bombas estavam preparadas e guardadas, longe dos olhos policiais. Começou o pipocar de bombas. De muito longe, ouvia-se o bombardeio.

O chefe de polícia, o bananeirense Severino Guimarães autorizou ao capitão João Gadelha iniciar a repressão e, sob as ordens de um tenente, a tropa deparou-se à porta do clube com o seu guardião, o sócio Newton Borges, forte, destemido e de beligerância conhecida. “Para fora mogote de cachorros”, teria gritado Newton. Começou o quebra pau. Newton tanto apanhava como dava nos soldados. Terminou preso sob a proteção do então promotor Hermes Pessoa, depois desembargador e presidente do Tribunal de Justiça.

Depois desse incidente, comunicado, inclusive, sob protestos, ao presidente da República, o clube fechou suas portas até que os policiais fossem punidos. Ninguém foi punido e o Cabo Branco voltou a ser frequentado pelos sócios, principalmente, os aficionados do carreado e do gamão. E os desocupados de plantão.

“

Aqueles sócios do Cabo Branco estavam abusando da tolerância do governante

Ramalho Leite

Foto Legenda



Aprendizado com tecnologia

Artigo

Rui Leitão  
iurleitao@hotmail.com

A invasão da privacidade pela internet

Os ambientes virtuais têm concorrido para que a questão da privacidade seja posta em xeque. O avanço tecnológico e o surgimento da internet provocaram mudanças comportamentais nas relações pessoais. Através das redes sociais, as pessoas, não só exaltam seus egos publicamente, como conseguem invadir a intimidade de outros. A inviolabilidade da vida privada, garantida constitucionalmente, deixou de ser resguardada, desprotegendo, assim, a dignidade da pessoa humana. Surgiram os cibercrimes, com práticas ilegais, aéticas ou não autorizadas envolvendo processamento automático de dados e/ou transmissão de dados.

Dados pessoais são capturados em massa, fazendo com que vivamos numa sociedade vigiada. Nossas vidas são bisbilhotadas facilmente. Na era da informática, ter informações detalhadas das pessoas não representa nenhum problema eminentemente técnico. Entretanto, deparamo-nos com um mundo novo, com ameaças e consequências. Qualquer informação que você colocar na Web pode ser usada de forma maliciosa. Percebe-se o desequilíbrio entre o que proíbe a Constituição e o que permitem as tecnologias. Ficamos, então, individualmente fragilizados, observados, a todo instante, por olhares expiatórios. Os riscos são mais amplos do que a maioria das pessoas imagina.

As redes sociais nos oferecem uma superexposição que se torna perigosa. Deixaram de ser apenas uma forma de manter contatos e passaram a ser uma fonte de informações. E o agir e o pensar das pessoas são diretamente influenciados pelo que está nas mídias, formando uma sociedade denominada “aldeia global”. Há quem, por decisão própria, renuncie à sua privacidade. Porém existem, também, os que, à margem da lei, se dedicam a desvendar assuntos secretos e compartilhará-los com terceiros, satisfazendo, então, curiosidades alheias, sem qualquer preocupação de que estejam atacando a imagem e a honra de pessoas.

O Código Civil Brasileiro estabelece o direito à privacidade e que qualquer uso não autorizado de informações pessoais ou imagens pode levar a ações judiciais e é tipificado como crime pelo Código Penal. A Declaração Universal dos Direitos Humanos, proclamada pela

“

Dados pessoais são capturados em massa, fazendo com que vivamos numa sociedade vigiada

Rui Leitão

ONU, em 1948, no art.12 é clara: “Ninguém será sujeito a interferência na sua vida privada, na sua família, em seu lar ou na sua correspondência, nem a ataques à sua honra e reputação. Todo ser humano tem o direito à proteção da lei contra tais interferências ou ataques”.

Sentimos falta de uma maior segurança cibernética, de maneira a que possamos nos proteger dos ataques digitais. Os cibercriminosos formam grupos bem organizados e estão sempre procurando novas maneiras de não ser identificados pela Tecnologia da Informação. Manter a segurança dos dados pessoais nas redes sociais é importante para que seja garantida a segurança em todos os sentidos. Os direitos à intimidade estão, cada vez mais, vulneráveis a sofrer ofensas por meio da internet, uma vez que, mesmo com o avanço da tecnologia, percebe-se que inexistem programas específicos que evitem essas ações delituosas. Esse é um tema que precisa ser bastante discutido na contemporaneidade.

Um ataque à privacidade é uma investida direta contra a liberdade das pessoas, podendo ser classificada como um risco à democracia. Os direitos à privacidade e à honra são protegidos à luz da nossa Carta Magna no que diz respeito aos direitos fundamentais dos cidadãos.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda  
DIRETORA ADMINISTRATIVA,  
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão  
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga  
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$350,00 / Semestral ..... R\$175,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762



R\$ 3,4 MILHÕES

# Governo da Paraíba lança ICMS Cultural

33 empresas se habilitaram em 2023 e o investimento superou R\$ 2 milhões

A Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB), lançou o ICMS Cultural 2024. O programa, que prevê aporte de R\$ 3,8 milhões no setor, faz parte das ações anunciadas pelo governador João Azevêdo para incentivar a cultura neste ano. Estão previstos investimentos de R\$ 50 milhões para o segmento.

O ICMS Cultural incentiva a participação das empresas no desenvolvimento cultural do estado, promovendo uma ponte entre o setor público e privado, tendo como princípio a isenção fiscal para empresas apoiadoras da cultura.

Os interessados em participar do programa podem realizar o cadastro preenchendo a documentação necessária no *site* da Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba ([cultura.pb.gov.br](http://cultura.pb.gov.br)).

O aporte das empresas independe de linguagem artística, podendo ser aplicado à produção audiovisual, arquivo, museu, patrimônio e memória; artes integradas; cul-

turas digitais; artes visuais; circo; dança; teatro; patrimônio histórico material e imaterial, literatura, cultura afro-brasileira, cultura popular, povos indígenas, povos ciganos, comunidades quilombolas, comunidades tradicionais de matriz africana ou de terreiro, capoeira, artesanato, fotografia, grafite, economia criativa e solidária; formação e pesquisa na área cultural; biblioteca; música, entre outras expressões.

Em 2023, foram habilitadas 33 empresas e o investimento ultrapassou R\$ 2 milhões. Nomes como a Claro, Energisa, Cachaça Matuta, entre outros grandes negócios fizeram questão de ter as suas marcas atreladas à cultura paraibana.

Para o secretário de Estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, esse é um grande momento. “A cultura do nosso estado está recebendo uma atenção nunca vista. O incentivo por parte do Governo da Paraíba é histórico”, afirmou.



Foto: Freepik

Todas as expressões culturais serão beneficiadas

## POLÊMICA

# ALPB aprova gratuidade em estacionamento de instituições privadas de Ensino Superior

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou por unanimidade a gratuidade no estacionamento para estudantes matriculados em instituições de Ensino Superior privadas no estado. O Projeto de Lei 1.666/2024 foi apresentado durante sessão ordinária realizada ontem (28) pelo deputado Felipe Leitão e teve como coautor o deputado Wilson Filho.

Através do PL, os parlamentares consideram que o custo de mensalidade deve in-

cluir a utilização do estacionamento. O deputado Felipe Leitão acrescentou ainda que as instituições de Ensino Superior são beneficiadas pelo Poder Público com diversas formas de subsídio e exoneração de impostos. “Portanto, garantir ao menos um local de estacionamento gratuito para os alunos é o mínimo a ser oferecido aos estudantes, que já possuem um alto custo com os demais valores pagos para a manutenção de seus estudos, como mensalidade, livros

e demais materiais necessários”, afirmou.

O substitutivo apresentado pelo coautor, deputado Wilson Filho, determina ainda que as instituições de ensino superior deverão garantir a gratuidade do estacionamento também aos professores, funcionários e demais colaboradores que necessitem utilizar veículos automotores para se deslocarem até o campus universitário. “A cobrança de estacionamento por parte das instituições de Ensino Superior

representa uma barreira econômica adicional para os estudantes. Essa cobrança, muitas vezes, pode representar um ônus financeiro significativo para os estudantes de baixa renda, podendo até mesmo inviabilizar sua permanência na instituição”, argumentou Wilson Filho.

É possível acompanhar as matérias, assim como as sessões, solenidades e debates na ALPB pela TV Assembleia ou através do YouTube da Assembleia (@LegislativoPB).

## MUDANÇA

# Léa Toscano deixa PSDB, e partido perde uma das representantes mais importantes



Foto: Rede Social

Saio do PSDB com respeito e apreço por tudo o que aprendi e conquistei em minha trajetória no partido

Léa Toscano

Juliana Teixeira  
[julianaaranjoteixeira@gmail.com](mailto:julianaaranjoteixeira@gmail.com)

O PSDB perdeu uma de suas integrantes mais importantes e tradicionais da política paraibana. A ex-prefeita e ex-deputada estadual, Léa Toscano, divulgou por meio de nota a decisão de sair da legenda a qual era filiada desde 2010. Na nota ela afirma: “Saio do PSDB com respeito e apreço por tudo o que aprendi e conquistei durante minha trajetória no partido”. Após o comunicado, a ex-prefeita foi assediada por diversos partidos, até mesmo da base governista, como informou a filha, deputada Camila Toscano, que permanece no PSDB.

Na nota, Léa Toscano afirma que este foi o fim de um ciclo e que vive um novo momento da sua trajetória. Na íntegra a nota traz.

“Acredito que a vida é fei-

ta de ciclos, e há momentos em que é necessário encerrá-los para iniciar novos capítulos. Com o coração tomado de gratidão, a certeza do dever cumprido por ter atuado para o fortalecimento do partido em nosso Estado, comunico que deixo o PSDB.

Saio do PSDB com respeito e apreço por tudo o que aprendi e conquistei durante minha trajetória no partido.

Vivo um novo momento. Nesta minha jornada, tantas vezes me reinventei e agora faço isso mais uma vez para iniciar uma nova caminhada.

Recebi convites de algumas legendas e estou analisando de forma cuidadosa. Fiquei honrada e grata pelo reconhecimento do potencial e legado político de uma mulher. Logo logo trarei novidades. Até breve!”, finalizou.

A deputada Camila comentou a saída da mãe dos

quadros do partido e destacou a relação de Léa com lideranças políticas históricas e atuais do partido, como o ex-governador Ronaldo Cunha Lima e o ex-senador Cássio Cunha Lima.

“Ela foi muito correta para sair do PSDB. São ciclos que se encerram para que novos ciclos venham, para que se iniciem novas jornadas, novos pensamentos e ela entende ser o melhor a se fazer agora. Como Pedro não está mais comandando o partido e, nada contra o presidente novo do partido, mas ela entende que essa porta foi fechada”, disse.

Léa Toscano, além de deputada estadual, foi a primeira mulher prefeita da cidade de Guarabira em mais de cem anos de história. Em 2002 deixou o PMDB e filiou-se ao PSDB, passando a ser uma das militantes mais fiéis e aguerridas da legenda.

UN

Ricco Farias  
[papiroeletronico@hotmail.com](mailto:papiroeletronico@hotmail.com)

## TEMA REATIVADO: “QUEM NÃO GOSTARIA DE TER UM PARTIDO COMANDADO POR JOÃO AZEVÊDO?”

O episódio em que o presidente estadual do PSB, Gervásio Maia, fechou apoio ao grupo do prefeito Emerson Panta (PP) em Santa Rita, aparentemente sem dialogar com os integrantes da Executiva estadual do partido, reativou um debate dentro da seara socialista: muitos agora estão defendendo uma troca de comando em favor da assunção à Presidência da legenda do governador João Azevêdo. “Eu sempre defendi o nome do governador, ele é o maior nome do partido. Quem não gostaria de ter um partido comandado por João Azevêdo?”, questionou em entrevista à rádio o vice-prefeito de João Pessoa, Léo Bezerra (foto). Teria ocorrido outros casos em que, supostamente, Gervásio Maia havia manifestado apoio do PSB sem dialogar com a Executiva estadual. Usei a expressão ‘reativou o debate’ porque o assunto já havia sido tratado, meses atrás, por uma liderança da base governista, o presidente da ALPB, Adriano Galdino (Republicanos). O deputado declarou mais de uma vez que o governador precisava ter um “partido para chamar de seu”, na condição de presidente estadual.



Foto: CMJP/Reprodução

## “SEM DERRUBAR NINGUÉM”

“Vamos colocar isso na mesa do PSB: ‘é melhor o governador comandar o partido ou não é melhor?’ E a nossa Executiva deliberar. Mas aí o governador tem que dizer se ele quer. Com muita naturalidade, sem ter que derrubar ninguém. Eu tenho um respeito grande pelo deputado Gervásio. É um amigo, um parceiro”.

## GUERRA DE NARRATIVAS

“A guerra de narrativas dentro do PT de João Pessoa quanto à realização de prévias para a escolha de uma pré-candidatura majoritária. O deputado Luciano Cartaxo, um dos pré-candidatos, diz que a Executiva nacional poderá decidir sobre a candidatura sem que seja necessário a realização das prévias, que estão programadas para o próximo mês. “Nada impede que a direção nacional faça a leitura dela para que haja um consenso”, avaliou. Há quem discorde.

## “TEREMOS AS PRÉVIAS”

A deputada estadual Cida Ramos, que também é pré-candidata a prefeita de João Pessoa, refuta a fala de Luciano Cartaxo. “Me reuni com a presidente Gleisi [Hoffmann], e ela me garantiu que haverá as prévias. Essa é a regra: se não há consenso, teremos as prévias”, afirmou. A maioria das correntes internas do PT já declararam à postulação da deputada.

## LÉA DECOLA DO NINHO TUCANO

Da ex-prefeita de Guarabira, Léa Toscano, ao anunciar que está deixando o ninho tucano. “Acredito que a vida é feita de ciclos, e há momentos em que é necessário encerrá-los para iniciar novos capítulos. Com o coração tomado de gratidão, a certeza do dever cumprido por ter atuado para o fortalecimento do partido em nosso Estado, comunico que deixo o PSDB”. O provável destino dela, que é pré-candidata a prefeita, deverá ser o MDB.

## OPOSIÇÃO TEM NOVA LIDERANÇA

O vereador Márcio Melo (PSD) assumiu, interinamente, a liderança da oposição na Câmara Municipal de Campina Grande em meio à movimentação da bancada para derrubar o veto do prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil) às alterações na Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Esse fato alimenta as especulações quanto ao rompimento do grupo do deputado Romero Rodrigues (Podemos) com o prefeito. Detalhe: Márcio é primo de Romero.

## CIZÂNIA: AMEAÇA DE MORTE NA ELEIÇÃO PARA O UNIÃO BRASIL?

Às vésperas da eleição para decidir quem comandará o União Brasil, denúncias de ameaças de morte e dissidências estão marcando o processo, programado para ocorrer hoje. De acordo com o líder da legenda na Câmara dos Deputados, Elmar Nascimento, teria relatado à bancada que o atual presidente, Luciano Bivar, ameaçou de morte Antônio Rueda e familiares. Para ele, em função disso, Bivar não teria mais condições de continuar no cargo. Rueda é cotado para assumir o comando partidário, com ACM Neto na condição de vice. Bivar promete “expor as corrupções dentro do partido”.



UBERIZAÇÃO

# STF perto de decidir sobre vínculo

*Placar está em 6 a 0 a favor do reconhecimento da repercussão geral; julgamento vai até o dia 1º de março*

O Supremo Tribunal Federal (STF) formou, ontem (28), maioria de votos para reconhecer que a Corte deve unificar o entendimento futuro sobre o vínculo de emprego entre motoristas de aplicativo e a plataforma Uber.

Até o momento, Supremo tem placar de 6 votos a 0 a favor do reconhecimento da chamada repercussão geral, mecanismo que obriga todo o Judiciário a seguir o entendimento do STF após o julgamento de uma causa. O julgamento ocorre no plenário virtual e será encerrado no dia 1º de março.

**Novo julgamento**

Após decidir sobre o reconhecimento da repercussão geral, o Supremo vai marcar novo julgamento para decidir definitivamente sobre a validade do vínculo de emprego dos motoristas com os aplicativos.

Atualmente, grande parte das decisões da Justiça do Trabalho reconhece vínculo empregatício dos motoristas com as plataformas, mas o próprio Supremo tem decisões contrárias.

Em dezembro do ano passado, a Primeira Turma da Corte entendeu que não há vínculo com as plataformas. O mesmo entendimento já foi tomado pelo plenário em decisões válidas para casos concretos.



Vice-governador Lucas Ribeiro visitou as obras do Centro de Convenções de CG e anunciou previsão de entrega da primeira etapa

## NEGÓCIOS

# Centro de Convenções de CG em ritmo acelerado

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, cumpriu agenda, na tarde de ontem (28), em Campina Grande. Na oportunidade, Lucas inspecionou o andamento das obras do Centro de Convenções da cidade, cujo investimento é de cerca de R\$ 140 milhões, e apontou a entrega da primeira etapa do empreendimento, que compreende o pavilhão das feiras, ainda neste semestre.

“As obras estão bem avançadas, seguindo a orientação do governador João Azevê-

do, para entregarmos o Centro de Convenções até o final desse ano. Mas antes disso, deveremos fazer uma primeira entrega muito importante, ainda esse semestre, que é o pavilhão das feiras. Uma estrutura grandiosa e que vai, sem dúvida alguma, trazer muitos frutos. Trazer emprego, renda, visibilidade, turismo, desenvolvimento e consolidar Campina como uma cidade de grandes eventos”, afirmou o governador em exercício.

O pavilhão das feiras,

com uma extensa área de 12.679,45 m², já está com mais de 60% concluído. O espaço foi desenhado para receber feiras, exposições e eventos diversos, contribuindo substancialmente para a economia local e regional. Além dele, o Centro de Convenções também contará com um auditório com capacidade para 1.900 pessoas, heliponto, praça das bandeiras, e estacionamento com 633 vagas.

Acompanhando a visita, o presidente do Sindicato da

Construção Civil (Sinduscon/PB), Lamartine Alves, disse que a iniciativa inaugura um novo tempo para Campina e toda a região polarizada. “Estamos muito otimistas em relação ao impulso que esse empreendimento trará ao turismo local e das cidades vizinhas, incluindo as regiões do Sertão e do Brejo. É uma obra que beneficia a economia local de diversas formas. Parabêniz toda a equipe do Governo pelo avanço, eficiência e rapidez com que as obras es-

tão sendo executadas. Sem dúvida, marca o início de uma nova era para essa região”, afirmou.

Também acompanharam a visita a superintendente de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado da Paraíba, Simone Guimarães; o secretário executivo de Articulação Política, João Paulo Freire; o secretário executivo de Inovação, André Ribeiro; e os vereadores Eva Gouveia, Rostand Paraíba, Pimentel Filho, Dona Fátima e Olímpio Oliveira.

## FUTEBOL

# Botafogo anuncia saída do treinador Cristian de Sousa

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Cristian de Souza não é mais técnico do Botafogo. A informação foi repassada oficialmente, na tarde de ontem, por meio da assessoria do clube e confirmada através de publicação nas redes sociais, justificando um comum acordo entre diretoria e agora ex-treinador com toda sua comissão técnica.

“O Botafogo Futebol Clube comunica o desligamento, em comum acordo, do técnico Cristian de Souza e de sua comissão técnica do comando da equipe. O Botafogo agradece o trabalho realizado e deseja muito sucesso na carreira dos profissionais”, disse a publicação.

O gaúcho de 46 anos chegou ao clube no início de novembro de 2023, em substituição ao antigo treinador Felipe Surian. Cristian deixa o clube quando ainda disputava duas competições simultâneas, Campeonato Paraibano e Copa do Nordeste, onde ocupava a liderança no certame estadual e a 3ª colocação do grupo A, no torneio regional.

Ao todo, Cristian de Souza acumulou um retrospecto de seis vitórias, quatro empates e uma derrota, nos 11 jogos que esteve no comando do clube. Até a oficialização de um novo treinador, Severino Maia, membro fixo da comissão técnica do Botafogo, é quem vai comandar as atividades na Maravilha do Contorno.

## TURISMO

# Paraíba expõe ações estratégicas em Lisboa

A Paraíba foi um dos estados protagonistas durante o 8º Encontro de Profissionais do Turismo de Lisboa, que reuniu aproximadamente 50 integrantes do trade turístico para uma noite de capacitação no hotel Vila Galé Opera, em Portugal.

O evento antecedeu o dia de abertura da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), a mais importante feira comercial de turismo da Europa, onde o Governo da Paraíba estará divulgando, até o dia 3 de março, os atrativos das regiões turísticas do Estado e buscando novas oportunidades de negócios.

A secretária do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, reforçou as ações estratégicas que estão trazendo excelentes resultados para o turismo paraibano e enfatizou a intensa agenda da equipe do turismo que, junto com o governador João Azevêdo, participa da Missão Oficial Paraíba Lisboa.

“Estamos fazendo rodadas de negócios, capacitações e reuniões com objetivo de atrair investimentos para o nosso turismo. No estande do Destino Paraíba teremos muitas atividades e atrações culturais, além de divulgar as belezas e atrações do nosso estado”, ressaltou a secretária sobre a missão oficial nas

terras portuguesas.

Entre os palestrantes, o presidente da PBTur, Ferdinando Lucena, enfatizou a importância da presença do Governo da Paraíba no evento como um compromisso do Estado em atrair investimentos e promover os potenciais turísticos e econômicos. Ele destacou especialmente a viabilidade de comercialização da cachaça paraibana no mercado internacional, destacando os atrativos turísticos do Estado, a infraestrutura e a rica cultura presente em toda a região

**Cachaça**

Este ano, nove empresários paraibanos, produtores de cachaça de alambique, estão no estande do Destino Paraíba, na BTL. Estão representadas no evento as cachaças Baraúna, Gran Raiz, Matuta, Paraíba, Preciosa do Vale, Princesa do Brejo, Reserva da Moenda, São Paulo e Triunfo.

Também marcaram presença no evento dos profissionais do turismo, o secretário de São Paulo, Roberto Lucena; o presidente do Visite São Paulo e da Unedestinos, Toni Sando; a secretária de Turismo do Rio Grande do Norte, Solange Portela; o representante do estado do Maranhão, Airton Abreu, além de outras autoridades.

## CESTA BÁSICA

# Preço do café em JP tem variação de 135%

O preço do café moído Família São Braz 250g está com uma variação de até 135,49%, registra pesquisa de preços para alimentos da cesta básica realizada pelo Procon-JP nos supermercados da capital, com o produto oscilando entre R\$ 6,79 (Assai Atacadista – Epitácio Pessoa) e R\$ 15,99 (Latorre – Torre), diferença de R\$ 9,20.

O levantamento do Procon-JP foi realizado no dia 27 de fevereiro em 15 estabelecimentos e traz preços de 74 produtos como óleo, feijão, arroz parboilizado, café, macarrão, massa para cuscuz, açúcar, sal, leite, margarina, manteiga e biscoitos.

O leite integral em pó Ninho 750g ficou com a maior diferença de toda pesquisa, R\$ 9,65, com o produto sendo comercializado entre R\$ 26,99 (Menor Preço – Bairro dos Estados) e R\$ 36,64 (Pão de Açúcar – Epitácio Pessoa), variação de 35,75%.

**Mais diferenças**

Outras duas grandes diferenças nos preços foram encontradas na manteiga Betânia 200g, R\$ 6,32, que está com preços entre R\$ 9,67 (Assai Atacadista – Epitácio Pessoa) e R\$ 15,99 (Manaira – Manaira), variação de 65,36%; e no quilo do feijão cariquinho Camil, R\$ 6,00, que oscila entre R\$ 8,79 (Assai Ataca-

disto – Epitácio Pessoa) e R\$ 14,99 (Carrefour – Bancários), variação de 68,26%.

**Mais variações**

Outras variações significativas estão registradas na massa de cuscuz Floção São Braz 500g, 119,50%, com preços entre R\$ 1,59 (São João – Centro, Varejão do Preço – Varjão, Bemais – Bancários, O Cestão – Geisel e Rede Compras – Bessa) e R\$ 3,49 (Mateus – Altiplano), diferença de R\$ 1,90; e no litro do leite integral UHT (caixa) Piracanjuba, 88,85%, com preços entre R\$ 5,29 (Mateus – Altipano e Pão de Açúcar – Epitácio Pessoa) e R\$ 9,99 (Varejão – Varjão), diferença de R\$ 4,70.



Foto: Redes sociais

Técnico Cristian de Souza fez acordo com o Belo



EM JOÃO PESSOA

# Ação irá lembrar Dia Mundial de Doenças Raras

*Programação começa às 7h, no Busto de Tamandaré, com oferta de diversos serviços de saúde à população*

Nessa semana se celebra o Dia Mundial de Doenças Raras, data criada para sensibilizar governantes, profissionais de saúde e a população sobre a existência dessas doenças que já atingem cerca de 13 milhões de brasileiros. Para o cuidado com esse público, há no país apenas dois centros especializados, um deles é o Centro de Referência Multiprofissional em Doenças Raras, em João Pessoa, único do Nordeste. O Centro é administrado pela Secretaria Municipal de Saúde (SMS) que hoje realiza uma série de atividades para lembrar a data.

A mobilização tem início às 7h, no Busto de Tamandaré, em Tambaú, com diversos serviços de saúde e bem-estar para os pacientes raros, familiares e população em geral. Durante a ação, haverá atividades físicas coordenadas pelos profissionais de Educação Física do programa Saúde em Movimento, aula de relaxamento, práticas integrativas e complementares à saúde, orientação

Capital paraibana sedia único centro especializado do Nordeste no cuidado dessas doenças

médica e atendimentos de enfermagem.

De acordo com a diretora de Atenção à Saúde de João Pessoa, Alline Grisi, o objetivo da ação é sensibilizar a população da capital acerca do tema das doenças raras e a oferta de tratamento para os pacientes. “A Rede Municipal de Saúde mantém um centro especializado que atende os pacientes raros com assistência multiprofissional, assim como apoio aos familiares”, destacou.

Para receber assistência, o usuário deve ser encaminhado,

do, via regulação, pelas Unidades de Saúde da Família (USFs), Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW) e outros serviços que, por ventura, atendam pacientes raros.

O Centro de Referência Multiprofissional em Doenças Raras está localizado na Rua Esmeraldo Gomes Vieira, nº 362, no bairro dos Bancários. Para agendamentos e outras informações, é possível entrar em contato com o Centro através do número 3213-7620.

## Saiba mais

•No Brasil, o Dia Mundial de Doenças Raras é lembrado no dia 28 de fevereiro. A data foi instituída em 2018 pela Lei 13.693, que também estabelece a celebração no final de fevereiro. O objetivo da mobilização é divulgar informações sobre o tema, bem como incentivar pesquisas para melhorar o tratamento dessas doenças, que são, em sua maioria, crônicas e incapacitantes



Centro fica no bairro dos Bancários, e uma das formas de acesso ao serviço é via regulação pelas USFs

## CUIDADO

# Opera Paraíba realiza 165 cirurgias oftalmológicas em Campina Grande

O Programa Opera Paraíba, ação do Governo do Estado para reduzir o tempo de espera por cirurgias eletivas e agilizar o atendimento, encerrou, ontem, as cirurgias oftalmológicas no Hospital de Clínicas, em Campina Grande. Os procedimentos iniciaram segunda-feira. Foram realizadas, diariamente, 40 cirurgias de catarata e 15 de pterígio, totalizando 165 procedimentos oftalmológicos na unidade.

Segundo o diretor-geral do Hospital de Clínicas, Thyago Morais, é fundamental reconhecer a importância das cirurgias de catarata e pterígio para a população paraibana. Ele explica que essas condições oftalmológicas podem impactar significativamente na qualidade de

## Número

Por dia, foram feitos 40 procedimentos de catarata e 15 de pterígio no Hospital de Clínicas

vida dos pacientes, afetando sua visão e, consequentemente, as atividades diárias e o bem-estar. “Essas intervenções não só aliviam o sofrimento visual, mas também capacitam os beneficiários a retomarem suas atividades diárias, a trabalharem e contribuir para suas co-

munidades”, explica o diretor.

José Carlos de Oliveira, 62, morador do município de Olivedos, conta que já não podia mais andar de bicicleta, nem dirigir, atividades que tanto gosta. “Como eu vou andar de carro com a vista ruim e arriscar morrer, levar uma batida? Aí a pessoa enxerga e fica feliz!”, comemorou.

Desde seu lançamento, em 2019, o Programa Opera Paraíba tem a missão de proporcionar acesso às cirurgias oftalmológicas a todas as regiões do estado, intensificando a regionalização da saúde. Para ser atendido, o usuário deve procurar as Secretarias de Saúde de cada município ou fazer o cadastro acessando a página operaparaiba.pb.gov.br.



Programa busca reduzir o tempo de espera nas cirurgias eletivas e agilizar assistência ao paraibano

# Centro de Referência Multiprofissional atende mil pacientes mensalmente

Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) mostram que existem cerca de 7.000 doenças raras descritas. O Centro de Referência Multiprofissional em Doenças Raras, da Prefeitura de João Pessoa, atende cerca de 1.000 pacientes por mês. No espaço estão cadastradas 7.298 pessoas residentes na capital e de outras cidades do estado, além do Maranhão, Piauí, Mato Grosso e Goiânia.

## Público

No Centro são atendidos pacientes com doenças raras ou que ainda estão em processo de fechamento de diagnóstico. Para ser atendido, o usuário deve ser encaminhado, via regulação, pelas Unidades de Saúde da Família (USFs), Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW) e outros serviços que, por ventura, atendam pacientes raros. “O Centro de Doenças Raras desempenha um papel crucial ao oferecer assistência especializada a pacientes com doenças raras com uma equipe qualificada e uma abordagem holística que visa não apenas tratar as condições médicas, mas também proporcionar suporte emocional, nutricional e social aos pacientes, elevando a qualidade de vida e contribuindo para um cuidado mais completo e humanizado”, destaca a diretora-geral do Centro de Doenças Raras, Saionara Araújo. No espaço, os usuários são atendidos por uma equipe mul-



Espaço oferece serviços como sala de psicologia e brinquedoteca

tiprofissional composta por diversas especialidades médicas, assim como demais áreas da saúde como enfermagem, nutrição, psicologia, fonoaudiologia, farmácia, terapia ocupacional, profissional de educação física e assistência social.

## Estrutura

O Centro conta com uma área construída de 542,80 m², dividido em seis consultórios médicos, sala de curativo, de triagem, de serviço social, de infusão para portadores de Mucopolissacaridose (MPS), consultório de enfermagem, sala de curativos de alta complexidade, sala de coleta de exames laboratoriais, de psicologia, de fonoaudiologia, fisioterapia, de terapia ocupacional, sala de aspador, além de recepção, área administrativa, brinquedoteca, refeitório, auditório e outros espaços.

## Paciente

Segundo Camila dos Santos, mãe de Gaab, um ano, diagnosticado com lisencefalia com microcefalia secundária e paralisia cerebral com tetraespasticida-

de, o local foi de fundamental importância para o tratamento do filho. “Receber o diagnóstico que meu filho tem uma doença rara é um misto de sensações entre alívio, medo e insegurança, mas finalmente saber o que meu filho tem e poder ser direcionado para um tratamento é um alívio. Foi quando soube sobre o Centro e fiquei encantada por ver como tudo foi pensado nas crianças e pessoas com necessidades especiais. Foi a melhor experiência que eu poderia ter em um serviço público”, frisou.

Outro usuário é João Paulo Caetano, pai de Maria Clara, de 14 anos, que ainda está em processo de fechamento de diagnóstico. “Somos de Riachão do Bacamarte e até chegar aqui passamos por muitos lugares, mas o acolhimento que tivemos, desde o início, foi diferente de todos os outros locais. Aqui eles tratam minha filha como uma pessoa que é digna e não com pena, vemos no olhar de cada um que eles querem nos ajudar e cuidar da melhor forma possível, e eles realmente fazem isso”, declarou João Paulo.



EM AÇÃO ITINERANTE

# Hemocentro-PB coleta 117 bolsas

*Campanha ocorreu em Itabaiana e superou a expectativa dos profissionais de saúde. Hoje, equipe vai estar em Picuí*

A ação itinerante do Hemocentro da Paraíba coletou, terça-feira, 117 bolsas de sangue e realizou 34 novos cadastros de voluntários na cidade de Itabaiana. O órgão integra a rede de atenção básica do Governo da Paraíba e segue com as atividades itinerantes no interior do estado. Hoje, a unidade móvel de coleta do Hemocentro estará em Picuí. A ação está prevista para começar às 7h em frente à Prefeitura Municipal.

No sábado, a coleta itinerante será no município de Campina Grande. A atividade será realizada em frente ao Museu de Arte Popular Jackson do Pandeiro, localizado na Rua Doutor Severino Cruz, no Centro, a partir das 6h.

Adesão

Na ação em Itabaiana, mais de 150 doadores marcaram presença na campanha, ocorrida na terça-feira, que pretendia coletar 90 bolsas e superar o quantitativo alcançado na ação de julho do ano passado. “Estamos muito felizes em conseguir superar as expectativas. Fizemos mobilização na cidade, com apoio da Prefeitura Municipal, Câmara de Vereadores e Hospital Regional de Ita-



Fotos: Secom-PB

Mais de 150 doadores compareceram à campanha que ainda realizou 34 novos cadastros de voluntários. Atividade teve apoio da prefeitura e do Hospital Regional de Itabaiana

Expectativa era coletar 90 bolsas e superar o quantitativo da ação feita em julho. Resultado foi melhor do que o esperado

baiana, com divulgação nas redes sociais, com carro de som e rádio local. Os doadores ouviram o chamado e contribuíram diretamente. Só temos motivos para comemorar e agradecer”, ressaltou a diretora da Agência Transfusional de Itabaiana, Renyelly Aguiar. A doadora Áurea Barbosa, 42 anos, estava feliz por

fazer a doação na terça na companhia dos filhos, Graziela e Edvan. “Eu estava esperando este dia. É uma grande alegria fazer a doação junto com meus filhos, eles já são adultos e tenho orgulho de também serem doadores. Acredito que doando sangue podemos salvar muitas vidas”, destacou. A

diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, participou da ação e agradeceu o comparecimento de todos os doadores e já deixou marcada a data de uma nova campanha no município de Itabaiana. “Em julho, em mais uma ação do Governo do Estado e do Hemocentro da Paraíba, em parceria com a

Secretaria de Estado da Saúde, estaremos de volta para realizar mais uma coleta externa de sangue na unidade móvel. Aproveitamos para agradecer a todos os doadores, Prefeitura de Itabaiana e ao Hospital Regional pela parceria na promoção desta importante ação que salva vidas”, salientou.

COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO SICREDI EVOLUÇÃO – SICREDI EVOLUÇÃO

Av. Marechal Deodoro da Fonseca, nº 410 – Torre – João Pessoa – PB-55040-140  
CNPJ 35.571.249/0001-31 - NIRE 25400001072

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERALORDINARIADIGITAL (IN-DREI nº 81/2020 e Lei 5764/11 artigo 43-A)

O Presidente do Conselho de Administração da COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO SICREDI EVOLUÇÃO – SICREDI EVOLUÇÃO, com sede à Av. Marechal Deodoro da Fonseca, 410 - Torre - CEP 58040-140 - João Pessoa – PB, inscrita no CNPJ sob o nº 35.571.249/0001-31, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social da Cooperativa, convoca seus ASSOCIADOS, que nesta data somam **58.254** (cinquenta e oito mil, duzentos e cinquenta e quatro), em pleno gozo de seus direitos sociais, para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária Digital, a realizar-se de forma digital, no dia **13 de março de 2024**, às 15h00, com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados, em primeira convocação; às 16h00, com a presença de metade mais um dos associados, em segunda convocação; às 17h00 com a presença de, no mínimo, 10 (dez) associados, em terceira convocação. A Assembleia será realizada na modalidade digital para todos os associados, utilizando a plataforma de Assembleia Digital\* acessada pelo site <https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias> para deliberar sobre os seguintes assuntos, que compõem a ordem do dia:

EM ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA:

1. Prestação de contas dos órgãos de administração, relativas ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023, compreendendo relatório da gestão, balanço dos dois semestres do correspondente exercício, demonstrativo das sobras, parecer da auditoria e parecer do Conselho Fiscal;

2. Destinação das sobras do exercício de 2023;

3. Fixação dos honorários e benefícios do Presidente e Vice-Presidente do Conselho de Administração e da Diretoria Executiva, bem como das cédulas de presenças dos membros do Conselho de Administração, Conselho Fiscal e Comissão de Recuperação de Crédito.

Os documentos relativos à ordem do dia e informações mais detalhadas sobre o cadastro e utilização da ferramenta de participação na assembleia estarão disponíveis aos associados no site [www.sicredi.com.br/coop/evolucao](http://www.sicredi.com.br/coop/evolucao) na sede da cooperativa.

O acesso à plataforma da Assembleia pode ser feito pelo celular através do aplicativo do Sicredi (menu Assembleias). Nesse caso, o acesso é direto, sem a necessidade de cadastro prévio na plataforma.

Caso o associado não possua o aplicativo do Sicredi, disponível das lojas de aplicativos para smartphones, deverá seguir os seguintes passos:

1. O associado deverá verificar se seu número de telefone e endereço de e-mail estão atualizados no Sicredi (APP), Internet Banking ou dirigindo-se à sua cooperativa;

2. Por meio do link<https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias> o associado deverá realizar seu cadastro criando uma senha;

3. No dia e hora da assembleia, o associado deverá acessar novamente o link<https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias>, informar seu CPF e senha cadastrada, clicar no evento de sua cooperativa e estará apto a participar das discussões e votações dos itens da ordem do dia.

Aos associados que acessarem a sala virtual da assembleia no momento da sua realização, observados o dia e o horário indicados no preâmbulo, devidamente cadastrados na forma do parágrafo anterior, será garantida o direito de manifestação por escrito, direcionada à mesa diretora, via chat, resguardada, assim, sua plena participação nos termos da Instrução Normativa DREI nº 81/2020.

A votação será realizada por intermédio de sistema eletrônicohabilitado no momento da Assembleia, sendo admitida, excepcionalmente, apenas na hipótese de indisponibilidade da ferramenta eletrônica, a votação por escrito via chat.

A Assembleia será realizada no formato exclusivamente digital, com base no art. 43-A, da Lei 5.764/11 e na IN-DREI nº 81/2020, e gravada eletronicamente para eventual análise das autoridades reguladoras e/ou dos associados, mediante requerimento formal.

João Pessoa (PB), 29 de fevereiro de 2024.

João Bezerra Júnior

Presidente do Conselho de Administração

\*Instruções para participação e votação na plataforma assembleia Digital: os associados deverão acessar a ferramenta pelo aplicativo do Sicredi ou através dos sites<https://fundacao.sicredi.com.br/assembleias>, cadastrando-se e identificando-se com seu CPF e senha, no dia e horário indicados no preâmbulo, por qualquer dispositivo com internet, realizando seu cadastro para identificação, oportunidade em que será admitido seu ingresso na Assembleia. O mecanismo digital utilizado permitirá aos associados que se identifiquem, assim como exerçam seu direito a manifestação e voto, mediante atuação remota, em tempo real.

CooperativasUnimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico

Registro ANS 32104-4

CNPJ 08.680.639/0001-77

Edital de Notificação

Conforme determina a regulamentação da Agência Nacional de Saúde - ANS, em especial o art. 13 da Lei nº 9.656/1998 e a Súmula nº 28/2015, ficam os senhores clientes contratantes de plano de saúde, modalidade individual, abaixo identificados, notificados para que entrem em contato imediato com a Unimed João Pessoa Cooperativa de Trabalho Médico, operadora de planos de saúde por meio da Central de Atendimento e Relacionamento 0800 725 1200, para a devida regularização de pendências existentes com a Operadora, sob pena de cancelamento do contrato, que ocorrerá a partir de 10 dias a contar da presente publicação.

CONTRATO: 2179547 CPF: 103395204XX, CONTRATO: 2605486 CPF: 168161544XX, CONTRATO: 2143552 CPF: 106649264XX, CONTRATO: 2240113 CPF: 159704784XX, CONTRATO: 21100091 CPF: 132760854XX, CONTRATO: 6102757 CPF: 056267964XX, CONTRATO: 1203613 CPF: 73861914XX, CONTRATO: 2179223 CPF: 703344824XX, CONTRATO: 2191856 CPF: 10426704XX, CONTRATO: 2252886 CPF: 156048254XX, CONTRATO: 2600757 CPF: 131374094XX, CONTRATO: 2245046 CPF: 108589814XX, CONTRATO: 6202138 CPF: 264096824XX, CONTRATO: 2238055 CPF: 500376334XX, CONTRATO: 2251415 CPF: 151635904XX, CONTRATO: 2616288 CPF: 026511674XX, CONTRATO: 2250543 CPF: 073425954XX, CONTRATO: 0503742 CPF: 008704794XX, CONTRATO: 4104539 CPF: 635181124XX, CONTRATO: 2601239 CPF: 159218294XX, CONTRATO: 2133208 CPF: 132851734XX, CONTRATO: 2236509 CPF: 708304454XX, CONTRATO: 2606148 CPF: 169548004XX, CONTRATO: 2106561 CPF: 556989564XX, CONTRATO: 4101066 CPF: 027243284XX, CONTRATO: 2402147 CPF: 176588194XX, CONTRATO: 2207485 CPF: 030453284XX, CONTRATO: 2189093 CPF: 132221924XX, CONTRATO: 0303637 CPF: 123953314XX, CONTRATO: 2177327 CPF: 135541644XX, CONTRATO: 0505828 CPF: 160608144XX, CONTRATO: 0502699 CPF: 602895894XX, CONTRATO: 2615801 CPF: 701241474XX, CONTRATO: 2254421 CPF: 717804474XX, CONTRATO: 0505051 CPF: 035129984XX, CONTRATO: 2133223 CPF: 059510214XX, CONTRATO: 2251200 CPF: 083098454XX, CONTRATO: 21101335 CPF: 143309354XX, CONTRATO: 2244672 CPF: 132827804XX, CONTRATO: 1200045 CPF: 601281784XX, CONTRATO: 2230094 CPF: 050259164XX, CONTRATO: 2243930 CPF: 013810884XX,

João Bezerra Júnior

Presidente do Conselho de Administração

COMARCA DE JOÃO PESSOA-PB, 8ª VARA CÍVEL, EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 20 (VINTE) DIAS. PROCESSO: 0817909-10.2021.8.15.2001 (PJE). O MM. Juiz de Direito da vara supra, em virtude de lei, etc, FAZ SABER a todos quanto o presente Edital vierem ou deste conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório da 8ª Vara cível desta Comarca, tramitam os autos do processo acima proposto por Nome: HOLANDA IMOBILIARIA E CONSTRUTORA LTDA

Endereço: Rua Francisco Diomedes Cantalice\_\*, 158, Cabo Branco, JOÃO PESSOA - PB - CEP: 58045-210

em desfavor de Nome: JEANDERSON GOMES SANTOS

Endereço: Rua da República, \*\*, 805, - de 665/666 ao fim, Centro, JOÃO PESSOA - PB - CEP: 58010-181

Nome: ADRIANA GOMES BARBOSA

Endereço: Avenida Liberdade, 667, Centro, BAYEUX - PB - CEP: 58110-160

Tem o presente Edital a finalidade de INTIMAR o promovido Nome: JEANDERSON GOMES SANTOS

Endereço: Rua da República, \*\*, 805, - de 665/666 ao fim, Centro, JOÃO PESSOA - PB - CEP: 58010-181

Nome: ADRIANA GOMES BARBOSA

Endereço: Avenida Liberdade, 667, Centro, BAYEUX - PB - CEP: 58110-160, por este não tido encontrado no endereço indicado nos autos, atualmente em lugar incerto e não sabido, para no prazo de 15 (quinze) dias efetuar o pagamento da importância de R\$ 65.145,75 (sessenta e cinco mil cento e quarenta e cinco reais e sessenta e cinco centavos), pagar o montante da execução, acrescido das custas, se houver, sob pena de incidência de multa de 10% (dez por cento) e de honorários advocatícios também de 10% (dez por cento) – art. 523, §1º, do CPC.

Fica o executado ciente de que, transcorrido o prazo previsto no art. 523, do CPC, sem pagamento voluntário, inicia-se o prazo de quinze dias para a apresentação de impugnação, nos próprios autos, independente de penhora ou nova intimação.

Não ocorrendo o pagamento voluntário, no prazo acima, o débito será, automaticamente acrescido de multa de 10% sobre o débito em proveito de credor e, também de mais 10% de honorários de advogado do credor, acrescidos de juros e correção monetária. (art. 523, §3º, CPC). E, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, mandou o (a) MM. Juiz(a) de Direito da 8ª Vara Cível da Comarca da Capital, expedir o presente Edital de INTIMAÇÃO que deverá ter sua publicação em jornal de ampla circulação ou por outros meios pela parte exequente que deverá ser intimada para tal fim, bem como afixada cópia no átrio do Fórum local. Cumpra-se. Dado e passado nesta cidade João Pessoa – PB. Aos 15 de fevereiro de 2024, ROBSON JOSE DA FONSECA PINTO. Analista/Técnico Judiciário, o digitei. Dr(a). Renata da Câmara Pires Belmont, Juiz(a) de Direito.

SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO HOTELEIRO E SIMILARES DO ESTADO DAPARAÍBA SINDHOTEL – PB (CNPJ-24.098.634/0001-97)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

ACORDO E CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO 2024/2026

O Sindicato dosEmpregados em hotéis, motéis, pousadas, flats, bares, restaurantes e similares do Estado da Paraíba, exceto Campina Grande, SINDHOTEL – PB, através de seu Presidente José Honorato de Lima, pelo presente edital, no uso de suas atribuições Estatutárias CONVOCA a Categoria/abrangida pela representação da base territorial deste Sindicato, associados e não-associados, a reunir-se na ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, com primeiraconvocação às 15h do dia 11 de Março de 2024, segunda-feira, e, em segundaconvocação, às 16h do mesmo dia, a ser realizada no Auditório do SINDHOTEL na RuaOlavo Bilac s/n 1º andar bairro Tambiá João Pessoa, terá as seguintes ORDEM DO DIA:1) Informes; 2) Mudança da data base da categoria; 3) Autorizar o SINDHOTEL – PB, anegociar Termo Aditivo à Convenção Coletiva de Trabalho 2024/2026 CCT e ACT; 4) Autorização para o SINDHOTEL-PB, deflagrar greve e/ou instaurar Dissídio Coletivo de interesse da categoria profissional no caso de malogro nas negociações, nos limites da base territorial do sindicato; 5) Autorizar a incidência do Desconto Assistencial àCategoria, associados ou não, assegurando o direito de oposição, nos termos do Tema935 do STF; 6) Encaminhamentos.

João Pessoa/PB, 29 de fevereiro de 2024

José Honorato de Lima

Presidente do Sindicato

CARTA DE CONVOCAÇÃO DE RETORNO AO TRABALHO

MIRIA SANTOS DE ARAUJO

R. Comerciante Aristides Costa No 355, bairro Jardim Cidade Universitária, João Pessoa CEP: 58052-240.

Prezada Senhora,

Solicitamos o comparecimento da V.Sa., ao estabelecimento desta empresa, no prazo de 3 dias úteis, no intuito de justificar suas faltas que veem ocorrendo desde o dia 16/02/2024, até o dia hoje 27/02/2024, sob pena de caracterização de abandono de emprego, ensejando a justa causa do seu contrato de trabalho conforme dispõe o artigo 482, letra "I" da CLT.

Atenciosamente,

João Pessoa/ PB, 27 de fevereiro de 2024

RAFAELA FERREIRA TAVARES LTDA

14.604.547/0001-00

ERRATA TABLOIDE SEMANA DA MULHER

O Armazém Paraíba informa que no tabloideSEMANA DA MULHER válido de 01/03/2024 a 10/03/2024, o preço correto do CONJUNTO DE MESA 6 CADEIRAS FORMATO – é de 13x de R\$ 159,90 = R\$2.078,70 no camê.

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EMPRESAS DE SEGURANÇA DE TRANSPORTADORAS DE VALORES; CARRO FORTE, CARRO LEVE, (ATM), ESCOLTA ARMADA E EM EXTENSÃO TRABALHADORES DO CAIXA FORTE E TESOURARIA (GUARDA E CONTAGEM DE VALORES) DO ESTADO DA PARAIBA,

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente do SINDESFORTE-PB – entidade inscrita no CNPJ nº 14.962.782/0001-54, com sede na av. DOM PEDRO II, 1901, Torre, João Pessoa-PB, CEP: 58.025-650, endereço eletrônico [sindesfortepb@hotmail.com](mailto:sindesfortepb@hotmail.com), por este meio representada por LAUDIVAN GONCALVES DOS SANTOS, brasileiro, casado, vigilante, residente e domiciliado na Rua Gabriel Carvalho Costa, nº 32, Tibiri, Santa Rita/PB, CEP: 58300-970, no uso das suas atribuições legais e estatutárias, convoca todos os trabalhadores que estão lotados na base territorial Do Estado da Paraíba para participar e deliberar na Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia: 04 de março de 2024, em Primeira Chamada as 19:00hs com o quórum legal ou em segunda chamada as 19:30hs com o número de presentes interessados. A Assembleia tratará da ordem do dia a seguir exposta: a) deliberação sobre honorários advocatícios contratuais nas ações coletivas e individuais b) Outros assuntos de interesse da categoria.

JOÃO PESSOA – PB, 28 de fevereiro de 2024.

LAUDIVAN GONCALVES DOS SANTOS

Diretor Presidente

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 13ª REGIÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90001/2024

Nº Processo: 11.987/2023. Objeto: Registro de Preços objetivando a eventual contratação de serviços de fornecimento de lanche tipo coffee break/coquetel, com entrega parcelada, por intermédio de empresa especializada, nas cidades de João Pessoa/PB e Região Metropolitana, Campina Grande/PB, Patos/PB, Guarabira/PB, Catolô do Rocha/PB, Itaporanga/PB e Sousa/PB, abrangendo alimentação e bebidas não alcoólicas com respectivo apoio logístico, para eventos de capacitação intelectual e eventos institucionais com autorização prévia da Direção-Geral da Secretaria, quando promovidos pelo Tribunal Regional do Trabalho da 13ª Região. Total de Itens Licitados: 8. Edital: 28/02/2024 das 07h00 às 17h00. Endereço: Av. Corálio Soares de Oliveira, s/n – Centro - João Pessoa (PB) ou <https://www.gov.br/compras>. Entrega das Propostas: a partir de 28/02/2024 às 08h00 no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Abertura das Propostas: 15/03/2024 às 10h00 (horário de Brasília/DF) no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Informações Gerais: Conforme edital.

João Pessoa/PB, 27 de fevereiro de 2024

Ronaldo Vieira de Aragão

Pregoeiro

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE

1º LEILÃO: 07 de março de 2024, a partir das 10h00min

2º LEILÃO: 08 de março de 2024, a partir das 16h00min (horário de Brasília)

Alencar Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 851, com escritório na Rua Sebastião Anzoto de Jesus Lins, 1177 – Jardim Eliseu – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL vierem ou dele conhecimento tiverem, que levará a PÚBLICO LEILÃO de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 2º e parágrafos, autorizada pelo Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A - CNPJ nº 30.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com eficácia de escritura pública nº 0101024239, firmado em 28/06/2021, com o(s) Fidejuntar(es) ANDRÉ LUIZ BARBOSA BEZERRA DE LIMA/KARLINE RAMALHO BEZERRA DE LIMA, maior(es), inscrito no CPF nº 887.712.104-15/873.443.944-72, no dia 07 de março de 2024, a partir das 10h00min em PRIMEIRO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 863.244,96 (oitocentos e sessenta e três mil, duzentos e quarenta e quatro reais e noventa e seis centavos), o imóvel matriculado sob nº 32.074 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de João Pessoa/PB, constituído por "lote residencial situado na Avenida Marechal Hermes da Fonseca, nº 236, bairro do Bessa, em João Pessoa/PB, com terreno de 350,00m² e área construída 232,41m². Cadastro Municipal: 094137-9. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Constata conforme R.O.8 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 08 de março de 2024, a partir das 16h00min, no mesmo local, para realização do SEGUNDO LEILÃO, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 868.088,57 (oitocentos e cinquenta e oito mil, oitenta e oito reais e cinquenta e sete centavos), nos termos do art. 2º, §2º da Lei 9.514/97). O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a): Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail [moveis.sac@superbid.net](mailto:moveis.sac@superbid.net). (Dossiê 02.21513)

SESI SENAI

PELO FUTURO DO TRABALHO

AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO

PROPOSTA TÉCNICA

CONCORRÊNCIA Nº. 001/2024 SESISENAI – DR/ PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e O SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - SESISENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar que após análise dos Documentos de Proposta Técnica referentes à Concorrência nº. 001/2024 cujo objeto é a contratação de agência de publicidade e propaganda para prestação de serviços técnicos de consultoria, planejamento, comunicação social, publicidade, propaganda, marketing, produção e veiculação publicitária de peças de caráter educativo, informativo e de orientação social à comunidade, com o objetivo de atender as necessidades do SESISENAI – Departamento Regional da Paraíba, por parte da Comissão Técnica desta licitação, obedecidos aos critérios de julgamento prescritos no Edital, chegou-se ao seguinte resultado:

EMPRESA	SITUAÇÃO	FUNDAMENTAÇÃO LEGAL
1. PEDRO NEBREGA QUINTAS COLARES	CLASSIFICADA	Atende aos requisitos previstos no Edital.

Ante o exposto, fica marcada para o dia 04 de março de 2024, às 09h00min (nove horas), na sala da Comissão de Licitação do SESISENAI/DR/PB, localizada na Rua Manoel Gonçalves Guimarães, nº. 195, Edifício Agostinho Veloso da Silveira, José Pinheiro, CEP: 58.407-363, Campina Grande-PB, a Sessão para a abertura do Envelope nº. 03: Proposta de Preços, da licitante classificada.

Campina Grande-PB, 28 de fevereiro de 2024.

Publique-se

Robson Bezerra Gonçalves

Ariana Almeida Gontaga

Presidente da Comissão de Licitação do SESISENAI/DR/PB



VANDALISMO

# Trio destrói abrigo de passageiros

Morador filmou a ação, que aconteceu no bairro do Catolé, em Campina Grande; polícia pede ajuda da população

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

A Polícia Civil em Campina Grande instaurou inquérito para tentar identificar e apurar a responsabilidade de três homens que foram filmados por um morador do bairro do Catolé, destruindo um abrigo de ônibus. O caso aconteceu na última terça-feira, na Rua Otacílio Nepomuceno, localizada no Catolé. Além das imagens do crime, a PC vai tentar identificar os autores por meio das câmeras de monitoramento da Superintendência de Trânsito e Transporte Público (STTP), e da Polícia Militar, que são acompanhadas por equipes do Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), no bairro do São José.

As imagens mostram o trio arrancando as partes metálicas do abrigo. Em seguida, eles colocam ao lado, e não satisfeitos, se dirigem novamente à estrutura e pegam outras partes. Depois saem com tudo que conseguiram. O morador que filmou o ato de vandalismo, ainda ligou para a Polícia Militar, que mandou uma viatura ao local, no entanto, quando chegaram lá, os três homens já haviam fugido.

A cena de destruição da estrutura instalada pela STTP, ainda repercute na Rainha da Borborema e gerou revolta na cidade. Conforme a gerente de Trânsito do órgão, Araci Brasil, o vandalismo na cidade contra abrigos não é raro e



Foto: Redes Sociais



Foto: Valdivia Costa

Imagens mostram o trio arrancando as partes metálicas do abrigo, que ficou sem a placa de publicidade e com uma das estruturas danificada

causa prejuízo ao município. “Infelizmente isso é um pouco rotineiro na nossa cidade. Nós tentamos combater com ações educativas, mas precisamos da conscientização das pessoas. Atitudes como essas prejudicam todos os usuários do transporte coletivo de Campina Grande que precisam se proteger da chuva e do sol, e ter um ponto adequado para esperar os ônibus. Isso causa prejuízo finan-

ceiro para o município, visto que temos que implementar ações contínuas para repor o patrimônio. Lamentável essa atitude e esperamos que essas pessoas sejam responsabilizadas”, destacou.

Conforme o Código Penal Brasileiro, em seu artigo nº 163, vandalismo é crime e o autor do delito fica sujeito à prisão e multa, por danos ao patrimônio público. A pena varia de seis meses a

três anos de detenção, além de agravantes.

O prefeito Bruno Cunha Lima também lamentou o ato de depredação. Superintendência de Trânsito e Transporte Público (STTP), “A gente tem trabalhado para dar dignidade à população de Campina Grande e, vez por outra, nos deparamos com atos criminosos como este de depredação daquilo que é nosso, de utilidade daquelas pessoas

que precisam se abrigar enquanto esperam os ônibus”, postou nas redes sociais, lembrando que essa conduta é crime. “O monitoramento da STTP está vigilante para que atos como este não aconteçam, e que se acontecer, haja uma punição dentro da lei para os criminosos. Aqui fica também o meu pedido pra que todos nos ajudem a zelar pelo que é nosso e manter Campina sempre bem cuidada!”, frisou.

■ Quem tiver informações que possam ajudar as Polícias Civil e Militar pode fazer uma denúncia pelo número 197

EXPLOSÃO

## Vítima está internada no Trauma de Campina

Giovannia Brito  
gibritosilva@hotmail.com

Um homem de 51 anos de idade, da cidade de Esperança, está internado no Hospital de Trauma de Campina Grande, com cerca de 25% da área corporal apresentando queimaduras. Hoje ele deverá passar por um procedimento de cirurgia plástica. O agricultor foi vítima de uma explosão por conta de um vazamento de gás de cozinha em sua residência, ocorrido no final da tarde da última terça-feira. Com o impacto, a casa ficou quase que totalmente destruída.

Ele foi socorrido inicialmente por vizinhos, que assustados com o barulho, correram para fora das casas para tentar entender o que tinha acontecido. Eles encontraram o homem ao chão, tentando rasgar as próprias roupas que estavam queimando. O agricultor teve ferimentos, por conta do fogo, no rosto, pescoço e braço direito.

Ação dos Bombeiros

O Corpo de Bombeiros de Campina Grande foi acionado e ao chegar na Pracinha do Amor, local da explosão, se depararam com a casa com uma das paredes destruída totalmente, móveis danificados e queimados. “A mangueira que é pre-

sa ao botijão de gás se soltou, mas o proprietário conseguiu encaixar novamente. No entanto, a área interna da casa ainda estava com gás, e sem perceber, ele tentou acender o fogão acionando um isqueiro, e foi aí que houve a explosão do ambiente”, relatou o comandante do Segundo Batalhão do Corpo de Bombeiros, major Manoel Gonçalves da Silva Neto.

Conforme explicou, a orientação para uma situação como essa é que, em caso de vazamento, abrir todas as janelas e portas para ventilar o ambiente. Depois, fechar a válvula do botijão, se for seguro. O comandante lembrou também que não se deve acender as luzes nem fósforos e nem usar qualquer equipamento elétrico, visto que isso pode provocar uma faísca e causar uma explosão.

“Além disso, as pessoas precisam observar a validade, tanto da mangueira quanto do regulador de gás, e ajustar bem as abraçadeiras que dá a segurança ao sistema. Existem abraçadeiras que prendem a mangueira no regulador de pressão e existem aquelas que prendem a mangueira no fogão. Elas também devem passar por manutenção periódica. Se apresentarem ferrugem ou estiverem mal presas, tem que ser trocadas”, informou.

BR-230

## Carga de botijão de gás é roubada em Juazeirinho

A polícia está solicitando apoio da população para denunciar a quadrilha que assaltou um caminhão com uma carga de botijão de gás, na cidade de Juazeirinho. O crime ocorreu na terça-feira (27).

O motorista contou para a polícia, que estava acompanhando do ajudante e teria parado o caminhão em um trecho da BR-230, quando foram surpreendidos pelos assaltantes que fugiram com a carga de botijão de gás de cozinha que iria abaste-

cer o município. Ele e o ajudante da empresa foram sequestrados pela quadrilha.

Tanto o motorista como o ajudante revelaram ainda que foram levados para uma área de mata, onde foram abandonados, amarrados e amordaçados, sendo encontrados por pessoas que passaram pelo local. Policiais estiveram no local e iniciaram diligências e localizaram o caminhão abandonado. O caso está sendo investigado pelo delegado Ivaney Ferreira.

CONFRONTO

## PM apreende armas de fogo em Cabedelo

Subiu para seis o número de armas de fogo apreendidas em Cabedelo, desde o início das ações preventivas na região na segunda-feira (26). Duas armas foram apreendidas no Renascer, ainda na noite do dia seguinte após confronto de criminosos com as guarnições da 6ª Companhia Independente.

Os acusados têm 21 e 17 anos de idade, estavam com dois revólveres e várias munições. A dupla

precisou de atendimento médico após trocar tiros com a Polícia Militar, e foi encaminhada para o Hospital de Trauma da capital.

Na terça-feira, outras quatro armas de fogo foram apreendidas com uma dupla na região do Jardim Camboinha. De acordo com a 6ª CIPM, 32 armas de fogo já foram apreendidas em 2023 na região.

As ações preventivas e de combate aos grupos criminosos devem continuar.

ÊXITO

## Polícia prende grupo que roubou residências

Um grupo especializado na prática de crimes patrimoniais foi preso ontem por policiais civis nas cidades de João Pessoa, Bayeux e Conde. O delegado Roberto Carvalho, de Roubos e Furtos de Patos, disse que a quadrilha foi flagrada, através de câmeras de segurança, invadindo duas casas de um condomínio de luxo na cidade de Patos, no Sertão paraibano.

O delegado informou que com a prisão do grupo, agora a Polícia Civil está tentando identificar os receptadores dos produtos levados, para recuperar e devolver aos proprietários.

Roberto Carvalho informou que um dos ladrões, identificado por Santiago é natural do Paraná, onde possui quatro condenações pela prática de crimes patrimoniais e foi preso no sábado (23), na cidade de Patos, após ser identificado através de um documento deixado em uma das casas arrombadas.

Segundo o delegado Roberto Carvalho, a invasão ao condomínio de luxo e os arrombamentos das duas residências aconteceram na noite do dia 11 deste mês, no primeiro dia do Carnaval, quando os proprietários havia viajado para curtir os festejos

carnavalescos. “Desde o momento do registro da queixa que iniciamos as diligências”, disse.

Com a prisão de Santiago, os investigadores conseguiram identificar o veículo usado pelo grupo, que havia sido locado por uma mulher, na cidade de Bayeux, que repassou para o marido e, junto com os companheiros, se dirigiram a Patos para praticar os furtos.

Na manhã de ontem, os policiais de Patos e da Delegacia de Crimes contra o Patrimônio de João Pessoa, prenderam o casal que locou o veículo e mais dois envolvidos na cidade de Conde, sendo que um deles é apontado como envolvido em assaltos a bancos.

Para terem acesso às residências, segundo as investigações, o grupo aproveitou que as cercas elétricas estavam desativadas e que os ladrões receberam informações privilegiadas. Além de grandes quantidades em dinheiro o grupo também se apossou de joias que os moradores deixaram na casa. O grupo foi autuado em flagrante na Delegacia da Cidade, em João Pessoa e hoje os integrantes serão submetidos a audiência de custódia.



TRADIÇÃO

# Patos lança, hoje, programação do São João 2024

*Evento será destinado a imprensa e influenciadores digitais e terá transmissão pelo YouTube e Instagram*

Lusângela Azevêdo  
lusangela013@gmail.com

Com a expectativa de uma edição ainda mais grandiosa e marcante, a Prefeitura de Patos, no Sertão do estado, realiza, hoje, o tradicional café da manhã para a divulgação da programação oficial do São João deste ano. O evento acontece na Praça de Eventos do Patos Shopping, no Bairro Belo Horizonte, a partir das 9h30 e será aberto para os veículos de imprensa e influenciadores digitais de todo o estado. O lançamento também será transmitido ao vivo pelo canal da Prefeitura Municipal de Patos no *YouTube* e no *Instagram* @saojoaodepatos.

Assim como nas duas últimas edições, o São João de Patos 2024 será realizado em uma parceria público-privada entre a Prefeitura Municipal e a empresa Coollab Creative. A expectativa para a edição deste ano é

■ Edição 2024 será realizada a partir de uma parceria público-privada entre a Prefeitura e uma empresa de eventos

a possível alteração da data da festa, que poderá ser estendida ao longo de um final de semana e não mais de segunda a sexta, como no ano passado.

O São João de Patos se destaca não apenas pela sua tradição e animação, mas também pela diversidade de atrações culturais, que incluem apresentações de bandas de forró, quadrilhas juninas, barracas de comidas típicas e muito mais. A

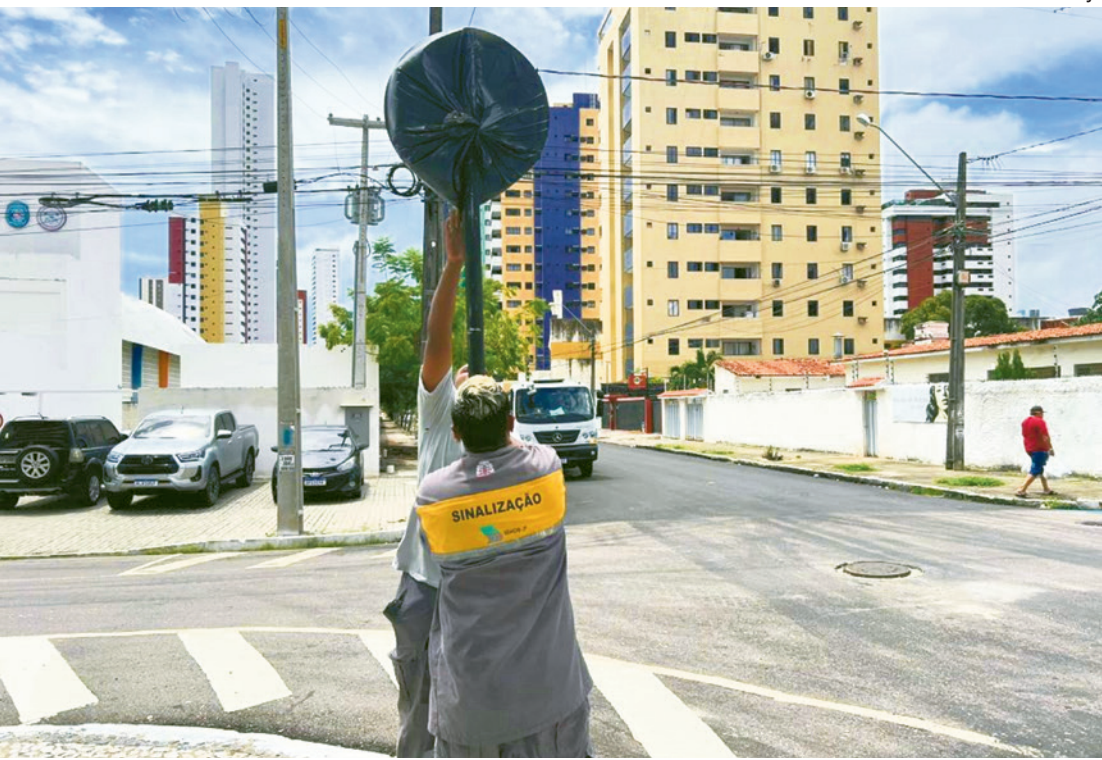
festividade não só aquece a economia local, impulsionando o turismo e o comércio, como também fortalece a identidade cultural da região. No ano passado, as atrações nacionais foram responsáveis por levar cerca de 450 mil pessoas para o Terreiro do Forró, durante cinco noites de festa, além de gerar mais de quatro mil empregos diretos e indiretos.

Vendas de camarotes

A empresa Coollab Creative, responsável pela organização e realização do São João de Patos anunciou que a partir de amanhã até o próximo sábado os camarotes para a edição deste ano já estarão à venda, exclusivamente para os clientes que adquiriram no ano anterior. Conforme a empresa, caso haja camarotes remanescentes após esse período, a venda ocorrerá a partir do dia 10 para os demais interessados.



A partir de amanhã, os camarotes já começam a ser vendidos para quem adquiriu camarote em 2023



Os condutores devem ficar atentos porque a via passará, a partir de hoje, a ser mão única

## A PARTIR DE HOJE Semob-JP muda sentido de circulação da Rua Silvino Chaves, em Manaíra

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) informa aos condutores que circulam pelo bairro de Manaíra que, a partir de hoje, a Rua Silvino Chaves terá a circulação alterada para sentido único, saindo do cruzamento com a Rua Santos Coelho Neto até a Avenida Senador Ruy Carneiro. A expectativa é de que a intervenção promova mais fluidez e segurança viária para a região.

De acordo com Expedito Leite Filho, superintendente de mobilidade de João Pessoa, esta alteração faz parte do plano de projetos previstos para a cidade, que tem entre os objetivos, reduzir pontos de conflitos, ordenar estacionamentos, assegurar a travessia de pedestres, entre outros.

“Tendo em vista a via ter sido asfaltada recente-

■ A Semob também está realizando a alteração das sinalizações vertical e horizontal e instalação de 130 placas de sinalização

mente, nossos técnicos avaliaram a necessidade desta rota ser transformada em sentido único, a fim de que se torne mais uma opção de deslocamento no bairro de Manaíra, proporcionando mais fluidez, ordem e segurança à mobilidade da Silvino Chaves e todo o entorno. Manteremos equipes orientando nos primei-

ros dias após a mudança até que todos estejam adaptados ao novo sentido único de circulação da rua”, afirmou o superintendente Expedito Leite Filho.

Sanderson Cesário, diretor de Operações da Semob-JP, explica que para a intervenção ser possível, também está sendo realizada a alteração das sinalizações vertical e horizontal, incluindo pintura de faixas de pedestres, eixos, áreas para estacionamentos e, ainda, instalação de mais de 130 placas.

“Nossa Divisão do Sistema Viário, responsável pela sinalização do perímetro urbano da capital, estará atuando neste serviço, deixando tudo organizado para que a mudança na quinta-feira seja promovida de forma segura”, ressaltou o diretor de Operações da Semob-JP, Sanderson Cesário.

## NOS BAIRROS DE JP Funjope divulga resultado da análise de mérito para Paixão de Cristo

A Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) divulgou o resultado da análise de mérito do edital de chamamento público para montagem da Paixão de Cristo 2024 nos bairros. Os não selecionados podem apresentar recurso até 1º de março através do endereço de e-mail [dace.funjope@gmail.com](mailto:dace.funjope@gmail.com).

“Esta é uma ação muito importante para nós, da Funjope, porque reafirma o nosso compromisso de estimular a cultura nos polos como temos feito há três anos. Nós estamos valorizando as experiências culturais do teatro a partir do projeto da Paixão de Cristo. Garantimos, não apenas o investimento de R\$ 100 mil para os grupos de teatro, mas, principalmente, a acolhida e o cuidado que a Prefeitura de

Valor

O valor total do edital é de R\$ 100 mil e garante a montagem da Paixão de Cristo nos bairros de JP

João Pessoa tem com as expressões artísticas e culturais nos nossos diversos bairros”, declarou o diretor executivo da Funjope, Marcus Alves.

Os espetáculos cênicos que foram selecionados para a Paixão de Cristo nos bairros no final de todas as etapas do edital vão se apresentar durante a Semana Santa nos polos

da cidade de João Pessoa.

**Edital**  
O valor total do edital é de R\$ 100 mil. Esta é uma forma que a Funjope encontrou de estimular o teatro local, sobretudo, o teatro comunitário em torno do tema da Paixão de Cristo. O objetivo é incentivar a cultura nas comunidades, promover a melhoria e manutenção dos espetáculos, gerando trabalho e renda, além de impulsionar a economia local. Assim, a Funjope fortalece os polos nos bairros, comunidades, comunidades religiosas e igrejas da cidade. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 3213-4406. A lista está disponível no Portal da Transparência no site da Prefeitura de João Pessoa.



Os responsáveis pelos espetáculos não selecionados podem recorrer até amanhã, segundo a Funjope





Foto: Ivonete Leite/Divulgação

# Impressões lunares no começo do mundo

Série com cerca de 20 fotografias (e uma videomostra) aborda o olhar poético da autora pela região, que parte de um dos princípios básicos da fotografia: a técnica da luz e sombra

Amanhã, no Centro Histórico de João Pessoa, artista mineira Ivonete Leite lança exposição fotográfica e livro sobre o Lajedo de Pai Mateus, no Cariri paraibano

André Dib  
andrehdib@gmail.com

De acordo com o programa *Povos Indígenas no Brasil*, “Kiriri” é um vocábulo tupi atribuído pelos povos da costa aos indígenas do Sertão. A palavra, que significa “povo calado e taciturno”, também veio a batizar, tempos depois, toda uma região. Ao visitar o Cariri paraibano, a fotógrafa mineira Ivonete Leite se deparou com visões e atmosferas que poderiam pertencer a outros planetas ou, no seu caso, a Lua.

Esse olhar poético, que parte de um dos princípios básicos da fotografia (a técnica da luz e sombra) para acrescentar ao tempo e espaço contornos fantásticos, pode ser conferido na exposição *Kiriri*, que será aberta amanhã (dia 1º), a partir das 16h, no Hotel Globo, no Centro Histórico de João Pessoa. A mostra gratuita vai trazer fotografias em grandes formatos em que será possível contemplar a vivência e a criatividade da autora. Durante a abertura, que contará com a presença da artista mineira, também acontece o lançamento do livro homônimo (Foto Editorial, 108 páginas, R\$ 200).

Sobre a série de aproximadamente 20 fotos (e uma videomostra), Leite diz que tudo começou quando ela ficou cativada pela natureza mágica do Lajedo. “Visitei três vezes o Cariri. Aquela região me impressionou muito, parece uma paisagem lunar. Desperta a imaginação. Senti-me no começo do mundo”.

*Kiriri* tem curadoria do fotógrafo e crítico paulista Eder Chiodetto. Sobre as escolhas curatoriais, ele afirma que foi guiado pelo encantamento da Ivonete Leite ao descrever o Cariri paraibano. “Ao ver as imagens que ela havia feito em 2015, propus que voltássemos à região em janeiro de 2023 para fazer uma nova abordagem, de caráter mais experimental, tendo por conceito a busca de imagens poéticas que tangenciam o ecossistema do lugar”, diz o curador.

Natural de Juiz de Fora, Minas Gerais, Ivonete Leite se formou advogada pela Universidade Cândido Mendes, do Rio de Janeiro, e Línguas na New York University, nos Estados Unidos. Desenvolveu o seu olhar e a prática fotográfica durante os anos

que atuou no mercado financeiro, entre as diferentes paisagens urbanas, até que trocou o universo corporativo financeiro pelo mundo da arte. “Eu fotografo desde 1986. Saía com uma máquina pequena, fotografando no estilo ‘street’. Tive toda a carreira com foto colorida. Aos poucos fui mudando, e descobrindo a beleza do preto e branco”.

## Dimensão ancestral

Além dos registros monocromáticos, a série *Kiriri* traz trabalhos em *assemblages* (colagens de objetos coletados no Cariri sobre fotografias em preto e branco) e frotagens (técnica que se apropria de texturas de árvores e pedras da região a partir de carvão sobre papel). “Desta forma, o trabalho de Ivonete Leite consegue alcançar uma dimensão de ancestralidade ligada aos magníficos eventos geológicos que formaram essa paisagem singular”, explica Eder Chiodetto.

A exposição individual é a primeira de uma série de atividades em torno do lançamento do livro *Kiriri*. Nos próximos dias 8 e 9 de março, ele integra a programação do Festival de Fotografia de Tiradentes (MG). Entre os dias 9 e 26 de abril, haverá a segunda exposição no Brasil durante o fórum da cultura da Universidade de Juiz

de Fora (MG). Depois disso, o plano é seguir para São Paulo (SP).

Em João Pessoa, a exposição *Kiriri* conta com a produção do publicitário e paraibano Carlos Macedo. O Hotel Globo – equipamento ligado à Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) – fica localizado no Largo de São Frei Pedro Gonçalves, na Praça São Pedro Gonçalves, bairro do Varadouro, no Centro Histórico. A mostra fica disponível para visitação gratuita até o dia 31 de março, diariamente, das 9h às 18h.

Foto: Eder Chiodetto/Divulgação



Ivonete Leite visitou por três vezes e ficou cativada pela natureza mágica do Lajedo de Pai Mateus, que parece uma paisagem lunar para ela: “Senti-me no começo do mundo”

Imagem: Foto Editorial/Divulgação



■ Durante a abertura, haverá o lançamento do livro ‘Kiriri’, que traz, assim como na mostra, registros monocromáticos, trabalhos em ‘assemblages’ (colagens de objetos coletados no Cariri sobre fotografias em p&b) e frotagens (técnica de texturas com carvão sobre papel)



Artigo

José Mário da Silva  
APL – ALCG | colaborador

Aldo Lopes na Academia Paraibana de Letras

Para Naná Garcez, solidariamente.

A despeito das dificuldades várias que me cartografam o cotidiano, permanentemente cercado por compromissos e tarefas de variado matiz, na sempre agradável companhia de Thélío Farias, José Edmilson Rodrigues e Cabo Setenta, no último dia 23 do mês em curso, desci a magnífica Serra da Borborema e rumei para a Casa de Coriolano de Medeiros, a legendaria Academia Paraibana de Letras. O prazeroso deslocamento teve uma primacial e indeclinável finalidade: sufragar o nome de Aldo Lopes no pleito em que ele, meritoriamente, pleiteou a ocupação da cadeira nº 19 na veneranda Casa das Letras do Estado da Paraíba; cadeira essa cujo patrono é Cordeiro Irineu Ferreira Pinto e que por último foi ocupada pelo brilhante intelectual Guilherme Gomes da Silveira d’Ávila Lins, paradigmático historiador da vida colonial paraibana, tendo, sobre essa matéria, publicado livros de referência, cuja consagração, principiando em solo paraibano, ampliou o seu compasso e se consolidou em outras geografias do nosso continental país.

Portador de sólida erudição, que era fruto de uma existência que fez do livro, diria Machado de Assis, uma espécie de segunda alma, Guilherme Gomes da Silveira d’Ávila Lins, transido entre a história da paixão e a paixão da história, plenificou-se, nas cenas e cenários da vida pensante da Paraíba, como um pesquisador rigoroso, íntimo das fontes que pontificavam como a matéria-prima das suas modelares investigações.

Todos esses numerosos e multiplicados predicativos fizeram de D’Ávila Lins um dos mais qualificados habitantes da Casa que teve em Coriolano

de Medeiros, chancelado por outros homens visionários e antecipadores do futuro, o seu mentor e impulso primordiais. Sendo assim, adornada pelo selo de tão significativas distinções a cadeira 19 da APL merecia, realmente, ser ocupada por alguém à altura dos méritos intelectuais de um expoente do porte de D’Ávila Lins, o que efetivamente aconteceu com a candidatura solitária de Aldo Lopes. Candidatura solitária por uma especialíssima razão. Tão logo sinalizou o seu anelo por pertencer à APL, Aldo Lopes, o que é raro acontecer, tornou-se alvo de um espontâneo e majoritário sentimento de apoio por parte de inúmeros confrades e confreiras que entenderam que votar em Lopes era votar bem, era depositar confiança num candidato cuja travessia literária compatibilizava-se, sem rasuras, com os elevados ideais que conferem identidade à APL, de conformidade com o que está esculpido em seu estatuto, em seu ordenamento regimental basilar, nas pulsações existenciais que emanam do seu congênito modo de ser e de atuar, enfim, no seu *etymon* espiritual imodificável, para valer-me de um conceito emitido por Leo Spitzer, ícone da crítica literária de base estilística.

Aldo Lopes merece a APL. A APL fez bem em escancarar as suas portas para Aldo Lopes, pois ele a engrandecerá com a sua presença de emérito homem das letras, de escritor superlativo e competente, para quem viver e criar são faces interdependentes e indeslindáveis de uma mesma e fascinante experiência existencial e estética. Lopes é um escritor que sabe como poucos, à luz do que preconizou Carlos Drummond de Andrade, “penetrar surdamente no reino das palavras”, nelas encontrando

o ponto de partida e de chegada de todos os transfiguradores processos de recriação da realidade.

O *Dia dos Cachorros, A Dançarina e o Coronel* (romances); *Lavoura de Olhares, Solidão, Nunca Mais e As Estátuas de Sal* (contos) dão bem a medida da extraordinária competência literária de quem, com engenho e arte, sabe polir as palavras, a elas conferindo um admirável estatuto de poeticidade.

Ancorado no porto das vivências que se passam na territorialidade da vida rural do Sertão, mas transitando, também, pelo mundo urbano, Lopes jamais pode ser catalogado como um escritor regionalista, conceito frequentemente adotado, de forma reducionista, por certas teorias literárias que insistem em aprisionar o fenômeno literário em duvidosas e inconsistentes grades classificatórias. Aldo Lopes parte do mundo do Sertão para chegar, libertariamente, ao sertão que está em todo o mundo, como tão bem o representou o “grande-ser-tão-veredas” chamado João Guimarães Rosa.

Solidão, erotismo, infância, memória, cidade, sonho, fantasia, amor, carências, dentre tantos outros temários igualmente trabalhados, compõem o universo ficcional de Aldo Lopes, numa contística que, partindo de mínimos elementos extraídos do cotidiano, universaliza-se pela alta dimensão de humanidade de que se reveste. Aqui, revisitamos um postulado do mestre Juarez da Gama Batista, para quem a literatura é tanto autobiografia quanto sensação dos séculos. Em suma: Aldo Lopes chega à Academia Paraibana de Letras, conduzido pelo seu talento e por sua indiscutível competência no trato com as palavras, que se constituem na sua razão diária de sobrevivência estética.

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Escritor e filósofo esoterista austríaco Rudolf Steiner (1861-1925)

Música e euritmia (4)

Como cultor das artes, a observação de Émile Jaques-Dalcroze caminhou pelas experiências de teatro e balé, das quais novas descobertas da psicopedagogia estimulavam a rejeição ao formato estático do ensino. Correntes paralelas ganhavam notoriedade e fortaleciam a necessidade de rever os processos educativos, a exemplo do grande impulso dado por seu contemporâneo, o escritor e filósofo esoterista austríaco, Rudolf Steiner, que fortaleceu o pensamento direcionado à visão holística do aprendizado e da experiência humana. Além de fundar a Antroposofia, Steiner criou, com sua esposa, Marie Steiner-von Sivers, a euritmia — abordagem da dança como busca de plenitude interior capaz de integrar a liberdade coreográfica, o espaço cênico, o ritmo, a linguagem poética, a fala e os sons em toda sua complexidade de coação e expressão.

Tudo apontava para a revolucionária guinada que a pedagogia daria naquele início de século, à procura da “musicalização do corpo” em total cinesia, corrigindo a passividade do aluno de então, antevista como um entrave para a percepção integral dos saberes. Percepção que deveria ser uma experiência única, individual e ao mesmo tempo ampla e coletiva. Música, corpo e alma uniam-se para romper a dicotomia artística e serem captados na vivência dinâmica, na escuta plenamente ativa.

No contexto em que despontavam novas luzes para a experiência musical, Émile Jaques-Dalcroze merece os louros da conquista que resultou em vários tentáculos condutores da ousada didática. Rapidamente seu método se difundiu com adeptos da disciplina que veio a se chamar a Rítmica Dalcroze, cujo objetivo era fazer o aluno sentir a fusão entre música e gesto, experimentando brotar de dentro de si toda a sensação de uma nova liberdade catártica participativa.

Após deixar a direção do Conservatório de Genebra, Dalcroze decide estabelecer sua própria escola em Hellerau, perto de Dresden, em um local aprazível que ficou conhecido como Cidade-Jardim. Atraiu expoentes do balé moderno do século, que para lá foram estudar, fazendo a escola crescer e ganhar fama progressivamente. Em 1911, o professor Dalcroze foi convidado pelo príncipe Sergei Volkonsky, membro do movimento de oposição à servidão e à autocracia russa, conhecedor e entusiasmado com a euritmia, para apresentações de seus alunos em São Petersburgo e Moscou.

A dança prosseguia despertando potenciais associados à compreensão e ao aprendizado musical, ainda não explorados. O êxito que se verificava na rápida resposta de crianças, adultos e idosos surpreendia. Conservatórios, escolas, academias, teatros e universidades dirigiram crescente atenção para o trabalho de Dalcroze, que retorna a Genebra para fundar o Instituto Émile Jaques-Dalcroze, até hoje respeitado centro de educação de professores que se mantêm fiel à sua ideia.

Pedagogos, instrumentistas, professores de música, rítmica, solfejo, teatro, profissionais da psicoterapia, psicomotricidade, foram e ainda permanecem mundialmente convictos da eficácia e da importância do Método Dalcroze, que se inseriu nos currículos de bacharelados, mestrados e doutorados em música.

(continua na próxima semana)

Colunista colaborador

Artigo

Sérgio de Castro Pinto  
sergiodecastropinto@gmail.com

O livro de Emerson

Em *Ética – Instrumento de paz e justiça* (San Koré, SP, 2ª edição, 2022), Emerson Barros de Aguiar teria tudo para pelo menos roçar as fímbrias da chamada “literatura de autoajuda”, embora não o faça por uma razão muito simples: ele é cristão, crê em Deus, mas não posa de bom samaritano. Não acredita que a boa literatura seja feita com boas intenções\*. Longe disso, questiona as muitas vertentes do conhecimento humano com embasamento teórico e visão crítica. E sem preconceitos, tanto que junta nomes como os de Sócrates, Renato Russo, Barão de Itararé e Espinoza, reconhecendo a contribuição de cada um deles, dentro de suas respectivas áreas de atuação, para um melhor entendimento do mundo. Emerson, em suma, é um erudito sem “erudição”, um filósofo que torna a filosofia palatável sem ser simplório ou simplista.

Didático e a um só tempo poético, o autor se vale, por exemplo, de uma lenda egípcia que envolve dois sapos: um que, nômade, correu cecas & mecas, impressionando-se sobremaneira com o mar; e o outro, arredio, sedentário, que não arredou o pé de sua zona de conforto: a lagoa. Com a citação da lenda, Emerson ilustra, metaforicamente, uma entre as muitas funções do filósofo e, por que não, dos artistas de um modo geral. Eis apenas alguns trechos do diálogo que se estabelece entre os dois sapos:

- E aí, descobriu coisas novas? – perguntou curioso o amigo.
- Descobri o mar!
- Mar? O que é isso?
- Uma poção enorme de água, você só iria entender se o visse e entrasse nele...
- Não! Tenho medo de sair da lagoa. Mas me conte: ele é de que tamanho?
- Muito grande!
- Do tamanho de dez lagoas?
- Não dá nem para começar. Muito maior!

E o sapo sedentário pôe-se a perguntar se o mar é do tamanho de cem,



Capa de ‘Ética – Instrumento de paz e justiça’

de duzentas lagoas, até que o sapo nômade encerra o diálogo: “Enquanto você estiver medindo o mar em termos de lagoa você jamais vai entender o que é o mar!”

No final, eis a lição que Emerson extrai da historieta: “O filósofo não mede o mar em termos de lagoa. Quem faz isso não é filósofo, ainda que tenha um título. Se vive numa caverna, precisa sair dela para conferir se, de fato, a caverna é tudo o que há para conhecer”, numa clara referência ao *Mito da Caverna*, de Platão, segundo o autor desse livro “um libelo contra todo tipo de opressão e um hino de amor à coragem de buscar novas visões libertadoras, ainda que tal aspiração atraia perseguições, calúnias e agressões”.

Se a maioria dos provérbios pregam a acomodação\*\*, numa prova incontestada de que eles foram e são sutilmente engendrados e difundidos pelos donos do poder para que o indivíduo permaneça submisso, subalterno, reificado, mero objeto da história, Emerson parte do princípio de que o homem deve ser sujeito da história. Para tanto, não deve se enclausurar numa caverna

ou num gabinete, pois o trabalho intelectual não pode prescindir do conhecimento do mundo. E conhecimento prático, daqueles que reivindicam um corpo a corpo com a realidade.

Creio que resultaria inútil qualquer tentativa de resumir *Ética – instrumento de paz e justiça* no espaço exíguo de uma coluna de jornal. E mesmo se quiséssemos aprofundar a nossa leitura para açaambarcar a totalidade do livro, provavelmente correríamos o risco de apenas parafrasear de forma canhestra, tosca, os muitos significados de uma só frase, de um só período etc.

Quem desejar ler Emerson Barros de Aguiar, abebere-se dele a partir das fontes perenes do seu livro, leia-o sem intermediários, leia-o em primeira mão, que é o próprio livro espalmado, aberto, escrito com “os 10 mil dedos da linguagem”.

A orelha de *Ética* é assinada pela ficcionista e poeta Maria Valéria Rezende, para quem Emerson “Não é alguém que ‘faz de conta’ que é filósofo. É um livro de rigorosa reflexão filosófica. Porém, não uma reflexão fria, distante, triste. Não é um livro de erudição, embora maneje uma quantidade imensa de dados que é espantosa numa pessoa tão jovem como seu autor”. Já o prefácio é de Waldo Lima do Valle, também filósofo, que observa: “Há um axioma muito conhecido dos amantes da filosofia: ‘O agir segue o ser’. Por ser isso uma verdade inconcussa, tudo o que procede do espírito de Emerson tem a marca do seu ser. Daí o valor extraordinário desse trabalho, seu primeiro livro, no qual lições de justiça, de paz, de mansuetude e de amor se sucedem, numa valiosa contribuição à literatura filosófica universal...”

(\*) Alusão a uma frase de André Gide;  
(\*\*) Eis alguns provérbios que induzem o homem à passividade: “Boa romaria faz quem em sua casa fica em paz”, “Quem com ferro fere com ferro será ferido”, “Quem espera sempre alcança” e outros, muitos outros.



# RÁDIO

# Espaço Cultural faz tributo aos 60 anos de Totonho

Programa terá bate-papo e canções que marcaram a trajetória do artista

Da Redação

O *Espaço Cultural* de hoje será um tributo aos 60 anos de idade do cantor e compositor paraibano Totonho (nascido no dia 2 de março de 1964). Com transmissão pela Rádio Tabajara FM (105,5), o programa terá excepcionalmente mudança de horário (por causa de transmissão de partida do Campeonato Paraibano de futebol): vai das 22h30 até 00h30. A edição e apresentação são do jornalista e radialista Jâmarri Nogueira.

Além do papo com o artista, os blocos terão canções que marcaram a trajetória do cantor e compositor (inclusive músicas que ainda não foram gravadas em disco). A *playlist* também contará com trecho do show que Totonho fez no ano de 2022, com a Orquestra Sinfônica da Paraíba, na Praça do Povo, do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

Totonho vai falar sobre suas origens na cidade de Monteiro, no Cariri da Paraíba, onde ainda na infância criou a banda Os Renegados. Também vai



Totonho no 4º Festival de Música da Paraíba

Foto: Edson Matos

avaliar a influência do Jaguaribe Carne em sua formação artística, assim como o Musiclube da Paraíba. Haverá ainda canções de seus discos, como o *Canções pra macho chorar e roer unhas*, e a sua produção inscrita em edições do Festival de Música da Paraíba.

A edição pode ser ouvida também pelo site oficial da Rádio Tabajara ([radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/](http://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/)), e, no dia seguinte, fica disponível no canal oficial da Funesc no YouTube ([/TvFunesc](https://www.youtube.com/c/Funesc)).



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Rádio Tabajara

## EM cartaz

### ESTREIAS

**DUNA - PARTE 2** (Dune 2. EUA e Canadá. Dir.: Denis Villeneuve. Ficção Científica. 14 anos). Paul Atreides (Timothée Chalamet) se une a Chani (Zendaya) e aos Fremen enquanto busca vingança contra os conspiradores que destruíram sua família. Enfrentando uma escolha entre o amor de sua vida e o destino do universo, ele deve evitar um futuro terrível que só ele pode prever. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 15h15; CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h40 - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 13h30 (dub.) - 17h (leg.) - 20h30 (dub.); CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): CINÉPOLIS MANAÍRA 9 Macro-XE: 20h45; 14h30 (dub.) - 18h (dub.) - 21h30 (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (leg.): 15h - 18h30 - 22h; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (leg.): 14h - 17h30 - 21h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 15h - 18h - 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 14h - 17h30 - 21h; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 15h; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 17h - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 17h - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h.

**O REINO GELADO - A MAGIA CONTINUA** (Snezhnaya koroleva: Razmorozka. Rússia. Dir.: Andrey Korn e Alex Tsitsilin. Animação. Livre). Kai e Gerda enfrentam o Espírito Gelado que congela a cidade, mas com a ajuda da pequena maga Ila, eles partem numa viagem mágica para combater esse mistério. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 13h15 (sáb. e dom.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 14h30 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 15h10; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 15h10.

**A SERVA** (La Sirvienta. Espanha. Dir.: Pablo Moreno. Cinebiografia. 14 anos). Há 200 anos, Vicenta María (Cristina González del Valle) seguiu sua vocação para proteger outras mulheres jovens necessitadas, que não tinham as mesmas oportunidades e desejavam emigrar de suas aldeias para a cidade grande. CINEPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 19h (seg. e ter.).

**ZONA DE RISCO** (Land of Bad. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 16 anos). Uma equipe da Força Delta é emboscada em território inimigo. Sem querer abandoná-los, a única esperança de um oficial (Russel Crowe) e um piloto de drone da Força Aérea (Liam Hemsworth), que pode ser seus olhos durante uma batalha brutal de 48 horas. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 17h15 - 19h45 - 22h10; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 18h50; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 18h50.

### CONTINUAÇÃO

**ANATOMIA DE UMA QUEDA** (Justine Triet. França. Dir.: Justine Triet. Thriller e Drama. 14 anos). Um homem é encontrado morto na neve do lado de fora do chalé isolado onde morava com sua esposa, uma escritora alemã (Sandra Hüller), e seu filho de 11 anos com deficiência visual. A investigação conclui se tratar de uma "morte suspeita": é impossível saber ao certo se ele tirou a própria vida ou se foi assassinado. A viúva é indiciada, tendo seu próprio filho no meio do conflito: entre o julgamento e a vida familiar, as dúvidas pesam na relação mãe-filho. Indicado em cinco categorias ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 3 (leg.): 17h40.

**BOB MARLEY: ONE LOVE** (EUA. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Cinebiografia. 16 anos). A história de Robert Nesta Marley OM, mais conhecido como Bob Marley, grande ícone do reggae. Marley (Kingsley Ben-Adir) ficou conhecido por sua pregação pela paz, do amor e da fé rastafári. Com o reggae, ultrapassou fronteiras e o sucesso foi imenso. Mas mesmo famoso, a violência em seu país era uma realidade e chega até Marley e sua esposa (Lashana Lynch). Após um atentado, eles saem do país, mas no ano seguinte o cantor icônico decide voltar, pelo povo, para a Jamaica. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 14h10 (dub.) - 16h30 (leg.) - 19h15 (dub.) - 21h50 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 14h30 (exceto sáb. e dom.) - 17h30 - 21h; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 18h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h.

**DEMON SLAYER - TO THE HASHIRA TRAINING** (Japão. Dir.: Haruo Sotozaki. Animação. 16 anos). Tanjiro luta com o demônio Hanagangu enquanto Hashira se prepara para a luta contra Muzan Kibutsuji. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 14h15 - 16h45 - 19h (exceto seg. e ter.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h15 - 16h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 16h50; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 18h15; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 18h15; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h50.

**FERRARI** (EUA. Dir.: Michael Mann. Cinebiografia. 16 anos). A história de vida do poderoso empresário italiano de carros esportivos Enzo Ferrari (interpretado por Adam Driver). Como ele e a sua família revolucionaram a indústria automotiva e, de certa forma, ajudaram a criar o conceito das corridas de Fórmula 1. CENTERPLEX MAG 1 (leg.): 18h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (leg.): 14h15 - 15h45 - 18h40 - 21h40; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h30; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 20h10; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 20h10.

**O JOGO DA MORTE** (Blue Whale. Rússia. Dir.: Anna Zaytseva. Terror. 16 anos). Uma cidade russa da província é abalada por uma série de mortes misteriosas de adolescentes. Dana chora por sua irmã mais nova, que deliberadamente entrou na frente de um trem. Ela explora a história online de sua irmã e descobre um sinistro jogo de mídia social que incentiva os jovens a enfrentar uma série crescente de desafios de automutilação. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 21h45; CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 21h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 21h.

**MADAME TEIA** (Madame Web. EUA. Dir.: S.J. Clarkson. Fantasia. 14 anos). Forçada a confrontar seu passado, Cassandra Webb (Dakota Johnson), uma paramédica em Manhattan que pode ter habilidades de clarividência, cria uma relação com três jovens destinadas a futuros poderosos, se elas conseguirem sobreviver ao presente ameaçador. CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 15h; CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 13h05 (dub., sáb. e dom.) - 15h30 (dub.) - 18h15 (dub.) - 20h50 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 16h - 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 16h - 20h15.

**MASHA E O URSO: DIVERSÃO EM DO-BRO** (Masha and the Bear: Twice the Fun. Rússia. Dir.: Mariya Bolshakova. Animação. Livre). Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 13h (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 15h20; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 15h20.

**O MENINO E A GARÇA** (Kimi-tachi wa O Ikuu ka. Japão. Dir.: Hayao Miyazaki. Animação. 12 anos). Um jovem garoto chamado Mahito anseando pela sua mãe se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos. Ali, a morte encontra um fim e a vida acha um novo começo. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 14h45; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 15h50; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 15h50.

**POBRES CRIATURAS** (Poor Things. EUA, Irlanda e Reino Unido. Dir.: Yórgos Lánthimos. Fantasia. 18 anos). A jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado (Mark Ruffalo) e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O filme tem 11 indicações ao Oscar 2024. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 17h45.

**TODOS MENOS VOCÊ** (Anyone But You. EUA. Dir.: Will Gluck. Comédia. 16 anos). Baseado na peça de Shakespeare, *Muito Barulho por Nada*, Bea (Sydney Sweeney) e Ben (Glen Powell) são dois jovens que combinam um encontro. Apesar da química, a relação se esfria. Anos depois, eles se encontram por acaso num casamento na Austrália. Ambos acabam fazendo um trato, fingindo ser um casal até o matrimônio acabar. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: 13h45 (dub.) - 16h15 (leg.) - 18h45 (dub.) - 21h15 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 19h; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 18h20; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 18h20.

**WISH: O PODER DOS DESEJOS** (Wish. EUA. Dir.: Fawn Veerasunthorn e Chris Buck. Animação. Livre). No reino mágico de Rosas, Asha faz um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica: uma pequena esfera de energia ilimitada chamada Star. Juntas, elas enfrentam o governante de Rosas, Rei Magnífico. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h.

**ZONA DE INTERESSE** (The Zone Of Interest. EUA, Reino Unido e Polônia. Dir.: Jonathan Glazer. Drama. 14 anos). Durante a Segunda Guerra Mundial, um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig (Sandra Hüller), a esposa do comandante Rudolf Höss (Christian Friedel), do campo de concentração de Auschwitz. O casal vive a vida dos sonhos em uma casa próxima ao campo, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 18h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (leg.): 15h15.

## Crônica

## Em destaque

José Nunes - Jornalista

## As águas e os sonhos

Em tempo pratrasmemente vivido, Gonzaga Rodrigues, Antônio David e eu fizemos itinerário sentimental no encontro das águas do Rio Gramame com o mar e os seus arredores. Éramos três diante do silêncio, a contemplar “o mar universal e a saudade”, como assinala Fernando Pessoa. Enquanto olhávamos o tapete de luz sobre o mar, o sol era coruscante e convidativo ao banho.

– Gosto de olhar os pequenos acumulados de água, semelhantes aos encontrados na região do Brejo, mais do que esse mar sem fim à nossa frente, que nem sabemos dimensionar o seu tamanho, os seus mistérios nem sua profundidade –, falei ao ouvido de Gonzaga Rodrigues, formando uma concha com a mão na boca para ele melhor escutar as palavras.

Fez-me o sinal de positivo com o dedo polegar, e com leve aceno da cabeça:

– Não sou uma pessoa do mar. Ficou calado. Depois continuou: – Tenho o maior apreço pelos veios d’água e pelos silenciosos regos que escoam pela minha terra, pois os contemplamos com um olhar de relance. O mar é misterioso, amedronta.

Agora sou eu quem acena positivo com a mão, unindo meu pensamento ao olhar dele na paisagem da praia.

Nesse diálogo ocorrido na manhã de sábado com nuvens esparsas cobrindo a praia de Gramame, recordávamos o tempo em que chegamos para residir na antiga Parahyba do Norte. Gonzaga, no começo dos anos de 1950, e eu, igualmente adolescente, em meados de 1971. No lugar onde estávamos os três, restavam pedaços da mata atlântica, com pássaros e répteis cada vez mais escassos. Os coqueiros existentes e o encontro do rio com o mar fizeram me lembrar de nossos lugares. Sentimos o remanso das ondas preguiçosamente banhando nossos pés. As espumas das ondas formavam buquês de flores brancas. As palhas dos coqueiros, agitadas pelo vento, definiam o percurso do nosso olhar, lembrando as palmeiras de Serraria e Alagoa Nova. Cada um recordou os aperreios ocasionados pelos entraves políticos de sua época que fizeram os pobres cada vez mais miseráveis e os ricos isolados da pirâmide social, levando-nos a buscar novas paisagens.

Escolhemos a praia de Gramame, mesmo sabendo que Tabatinga é mais exótica. Queríamos observar a vegetação do lugar que está cada vez mais reduzida, devido à presença da foice e do machado. Identificamos arbustos e fruteiras definhando, o araquê e a mangaba cada vez mais escassos, e as carcaças de cimento ocupando as capoeiras. Da ribanceira, olhando o mar, lembramos do Himalaia, onde se encontra o paraíso Shangri-La, imaginado por James Hilton como o lugar onde o tempo não passa.

Naquela manhã, Gonzaga, David e eu lembramos de Alagoa Nova, Taperoá e Serraria, em um passeio de saudades e recordações.

No deslumbramento do silêncio, restou-nos paparicar o lugar.

– O mar é misterioso... – Gonzaga – respondi –, misterioso somos nós, incapazes de entender o mar e de aproveitar sua riqueza. Mas os recursos naturais do Brejo, com a sua paisagem serrana, ou os cascalhos do Cariri, nunca nos abandonam.

A suavidade da tarde na praia completou a oração matinal, um regalo para a alma.

Nesse encontro do rio com o mar, a natureza se funde num abraço para deixar saudade e convite ao retorno. Essa brisa e esse frescor sempre rejuvenescem o espírito e a vida.

Quando chegar meu tempo derradeiro, eu quero me lembrar de lugares como esse.

Foto: Pixabay



“Espumas das ondas formavam buquês de flores brancas”



CULTURA POP

# Carlos Saldanha virá ao Imagineland

Duas vezes indicado ao Oscar, diretor e animador será o grande homenageado do evento no final de julho

Da Redação

Na sua primeira edição, no ano passado, o Imagineland convidou o criador da Turma da Mônica, Mauricio de Sousa, para ser o grande homenageado do evento inaugural. “Co-roado” com o tradicional chapéu de couro, o cartunista e empresário ainda descobriu parentes paraibanos que estreitaram ainda mais os laços com a Paraíba.

Nesta nova edição do evento de cultura pop, que será realizado entre os dias 26 e 28 de julho, no Centro de Convenções de João Pessoa, o grande homenageado será o cineasta Carlos Saldanha, diretor da animação *O Touro Ferdinand* e das franquias *A Era do Gelo* e *Rio*, além de ser o criador da série *Cidade Invisível*.

Animador brasileiro radicado em Los Angeles (EUA), Saldanha codirigiu em parceria com Chris Wedge, o primeiro filme de *A Era do Gelo*, que estreou em 2002 e foi indicado ao Oscar de Melhor Animação. Em 2006, assumiu a direção de *A Era do Gelo 2*. Juntos, os dois filmes faturaram mais de US\$ 1 bilhão só nos cinemas e, no Brasil, foram vistos por mais de oito milhões de espectadores.

Carioca nascido em 1968, com formação em Ciência da Computação, Carlos Saldanha cursou mestrado em Artes e se especializou em animação por computação gráfica na School of Visual Arts, em Nova Iorque (EUA), onde se formou em 1993. Nesta época, ele conheceu Chris Wedge, um dos fundadores da produtora Blue

Sky, que o convidou a integrar a equipe. Foi diretor de animação dos personagens criados em computador, dirigiu e animou vários comerciais de TV premiados.

Com a produção *Gone Nutty* (2002), Saldanha foi indicado ao Oscar pela segunda vez, em 2004, na categoria de Melhor Animação em Curta-Metragem.

“Eu tive a oportunidade de conhecer os estúdios da Blue Sky uns anos atrás, e tive a honra do Carlos Saldanha fazer um *tour* comigo pelo estúdio. Ele sempre foi uma referência de cinema para mim. Agora, poder fazer o convite para homenageá-lo no Imagineland é simplesmente incrível. Carlos é uma verdadeira inspiração e um dos maiores nomes do cinema brasileiro. Estou muito feliz por ele ter aceitado o nosso convite”, disse JP Sette, o CEO do Imagineland.

Este ano, mais uma animação dirigida por Carlos Saldanha chegará às telas: *Harold and the Purple Crayon* (ainda sem título em português), que acompanha uma missão mágica de um garoto com a ajuda de seu giz de cera roxo.

### Atrações anunciadas

Até agora, já foram confirmadas na 2ª edição do Imagineland as participações internacionais do ator e humorista mexicano Carlos Villagrán, o Quico do seriado *Chaves*; do ator norte-americano Michael Cudlitz, o Abraham de *The Walking Dead* e o Lex Luthor da série *Superman & Lois*; e das *cosplayers* Maid of Might e Cassandra Ariel.

Pela dublagem brasileira estarão presentes, pela primeira vez na Paraíba, Wendel Bezerra (o Bob Esponja e Goku de *Dragon Ball Z*) e Guilherme Briggs (o Buzz Lightyear de *Toy Story* e o Optimus Prime da franquia *Transformers*).

Outras atrações são os *youtubers* Peter Jordan, Bre-no Jordan e Diana Zam-

brozusi, além de Rogério Vilela, do *Inteligência Ltda.*, que será o *podcast* oficial do Imagineland.

Já estão abertas as inscrições do Artist’s Alley para a seleção de quadrinistas e ilustradores que queiram participar do “beco dos artistas” da edição, que neste ano estará maior, que terá 80 mesas. Entre os convidados já

anunciados do universo dos quadrinhos, estão o cartunista Carlos Ruas (*Um Sábado Qualquer*) e Germana Viana (*As Empoderadas*).

O primeiro lote dos ingressos para o evento com preços a partir de R\$ 77 vão até hoje. Para mais informações, basta acessar o site oficial da convenção ([www.imagineland.com.br](http://www.imagineland.com.br)).

O Imagineland é promovido pelas empresas Ei Nerd, Eleven Dragons e Grupo Spola; cuja edição é apresentada pela operadora Claro; com correalização do Governo do Estado da Paraíba, Secretaria Estadual de Cultura (Secult-PB) e ICMS Cultural; e patrocínio do grupo Centerplex e da Prefeitura de João Pessoa.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do Imagineland



Realizador carioca Carlos Saldanha é diretor de franquias de animação que são sucessos de crítica e público, como ‘Rio’ e ‘A Era do Gelo’

Foto: 20th Century Fox/Divulgação

LITERATURA

# Prêmio Oceanos abre inscrições para a edição de 2024

Da Redação

Ao meio-dia da próxima segunda-feira (dia 4), as inscrições para o Oceanos – Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa 2024 serão abertas, e vão até 24 de março, às 23h59 (horário de Brasília). Podem ser inscritos romances, livro de poesia, conto, crônica e dramaturgia, editados em qualquer lugar do mundo, desde que escritos originalmente em língua portuguesa e publicados entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2023.

No ano passado, um escritor paraibano ficou entre os semifinalistas: Tiago Germano, por conta do seu romance *O que pesa no Norte* (Editora Moinhos).

Autores e editores podem inscrever quantas obras desejarem a partir do preenchimento da ficha de inscrição e a inclusão do livro inscrito em formato PDF no site oficial da premiação ([premiooceanos2024.associacaoceanos.org](http://premiooceanos2024.associacaoceanos.org)). O prêmio é aberta a livros impressos e digitais, sejam de editoras ou autopublicações. O regulamento completo, com informações detalha-



Na edição do ano passado, paraibano Tiago Germano ficou entre os semifinalistas por ‘O que pesa no Norte’

das sobre todo o processo de avaliação desta edição, também está disponível no site de inscrição.

Desde 2015, quando a premiação passou a contar com o patrocínio do Itaú e

apoio fundamental do Itaú Cultural, o Prêmio Oceanos já recebeu cerca de 14 mil livros, de 10 mil autores e 1.500 editoras diferentes. Ano a ano novos recordes de inscrição são batidos

tanto no Brasil, quanto em Portugal e nos países africanos, em especial Moçambique e Cabo-Verde, o que mostra não só a importância crescente do prêmio no calendário cultural internacio-

nal, mas também o vigor literário da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa. O histórico de inscrições do Prêmio de 2015 a 2023 está disponível no site: [oceanosmapeamento.com](http://oceanosmapeamento.com).

### Processo de avaliação

O prêmio tem inscrições divididas em duas listas, uma de poesia, outra de prosa (romance, conto, crônica) e dramaturgia, contando com júris específicos para a avaliação das obras. Livros de caráter híbrido devem ser inscritos de acordo com a preferência do responsável pela inscrição, que deve levar em consideração que o livro será avaliado por júris específicos. Os livros inscritos são lidos e avaliados por júris internacionais compostos por escritores, poetas, professores e críticos literários dos países membros da CPLP.

Em datas ainda a serem divulgadas, serão anunciados os livros semifinalistas, finalistas e, por fim, os dois vencedores – um de poesia e outro de prosa/dramaturgia. A premiação é de R\$ 300 mil, divididos entre os vencedores – R\$ 150 mil para

cada um. Todo o processo da premiação é acompanhado de perto pelos curadores Matilde Santos, de Cabo Verde, João Fenhane, de Moçambique, Isabel Lucas, de Portugal, e Manuel da Costa Pinto, do Brasil, com coordenação geral de Selma Caetano.

O Prêmio Oceanos é realizado via Lei de Incentivo à Cultura, pelo Ministério da Cultura, e conta com o patrocínio do Banco Itaú e da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas da República Portuguesa; o apoio do Itaú Cultural, do Ministério da Cultura e do Turismo de Moçambique, do Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas de Cabo Verde.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do Prêmio Oceanos



NORDESTE

PB tem melhor gestão fiscal da região

Em 2023, comprometimento de receita do estado ficou em 85,3%, garantindo uma margem para poupança de 14,7%

No ranking nacional, o Estado obteve o terceiro melhor desempenho na relação entre receitas correntes e despesas

A gestão fiscal do Governo da Paraíba mostra mais uma vez porque tem sido destaque nacional nos últimos três anos e como se encontra a sua “saúde financeira”. A Paraíba foi, em 2023, o Estado que obteve o melhor desempenho no indicador da relação de receitas correntes versus despesas correntes da região Nordeste e o 3º mais bem avaliado do país. É o que mostram os dados compilados pelo Compara Brasil, da Aequus Consultoria, com base nos dados primários da Secretaria do Tesouro Nacional (STN). No Estado da Paraíba, o comprometimento de receita ficou em 85,3%, ou seja, obteve uma margem de poupança de 14,7%, que na comparação com os nove Estados do Nordeste mostrou liderança no indicador e ainda obteve o terceiro melhor desempenho entre as 26 unidades da federação e o Distrito Federal.

Ranking do país

O ranking nacional mostra que Espírito Santo (17,5%), Mato Grosso (14,9%) e a Paraíba (14,7%) tiveram os melhores desempenhos no indicador relação entre receitas correntes e despesas correntes no ano passado. Apenas 10 unidades da federação ficaram com o in-

dicador acima dos 10% (veja no quadro o ranking dos 26 Estados e do Distrito Federal). A Paraíba com 14,7% de margem de poupança ficou com o dobro da média nacional (7%).

Saúde financeira do estado

O economista responsável pelo Compara Brasil, Alberto Borges, explicou que o “Indicador de Poupança Corrente é uma medida fundamental para avaliar a saúde financeira de um ente, seja ele País, Estado ou Município. Este indicador mede a capacidade do Estado gerar poupança a partir das suas receitas correntes. Um resultado positivo indica que o ente está economizando parte de suas receitas, enquanto um resultado negativo revela que suas despesas correntes excedem suas receitas, resultando em déficit”, esclareceu, acrescentando que o indicador sendo positivo de Estado atesta equilíbrio fiscal.

De outro lado, o economista afirma ainda que quando Estados têm relação de receitas despesas correntes apertadas ou deficitárias “enfrentam restrições na capacidade de investimento, que pode levar atrasos no pagamento de fornecedores e servidores”. É justamente o inverso do que está acontecendo na Paraíba nos últimos anos.

Gestão eficiente

O secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, explicou que a divulgação de mais um indicador positivo da gestão fiscal da Paraíba reflete porque nos últimos três anos seguidos o Estado é “Conceito A” na Capacidade de Pagamento (Capag A) da Secretaria Nacional do Tesouro Nacional e se mantém um Estado equilibrado nas contas públi-

cas sem deixar de lado os investimentos.

Contas em dia

“O indicador da poupança corrente corresponde à relação entre despesas correntes e receitas correntes ajustadas. Na prática, isso demonstra que o Estado da Paraíba alcançou uma gestão fiscal equilibrada e uma forte capacidade de investimento. A Paraíba permanece absolutamente em dia com a folha de servidores, fornecedores, pagamento de precatórios, previdência, o serviço da dívida e outras obrigações”, declarou o secretário da Fazenda.

Capacidade de investimento

Marialvo Laureano avaliou ainda que “essa capacidade de gerar recursos e obter uma poupança corrente fortalecida, garante ao Governo a Paraíba uma excelente capacidade de investimento. É o que já estamos experimentando nos últimos anos aqui no Estado com os investimentos estruturantes e o que é melhor com recursos próprios nas áreas hídricas, de rodovias estaduais e pavimentação de cidades, Porto de Cabedelo, nos aeroportos, nos hospitais estaduais, no Centro de Convenções de Campina Grande, na Ponte do Futuro que ligará Lucena com as demais cidades da Região Metropolitana e dezenas de outras obras espalhadas por todos os municípios da Paraíba. É dessa forma que o Governo da Paraíba tem trabalhado desde 2019, sempre visando o bem-estar dos paraibanos, melhorando o ambiente de negócios no Estado e atraindo negócios, gerando emprego e renda, enfim, desenvolvimento econômico e social para o Estado”, apontou.

DESTINO PARAÍBA

João recebe presidente português na abertura da Bolsa de Turismo

O governador João Azevêdo participou, ontem, da abertura da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), ocasião em que recebeu o presidente de Portugal, Marcelo Rebelo, no estande da Paraíba. No espaço reservado ao estado serão divulgados, até o dia 3 de março, os atrativos turísticos e buscasdas novas oportunidades de negócios.

O estande do Destino Paraíba também tem a presença de empresários produtores de cachaça de alambique, que apresentarão o produto aos consumidores e nas rodadas de negócios, com o intuito de ampliar o mercado, valorizar os aspectos históricos, culturais e econômicos da bebida.

“Pela primeira vez, a Paraíba tem seu estande próprio, fazendo com que novas conexões sejam possíveis, principalmente, divulgando o Destino Pa-



João conversa com o presidente Marcelo Rebelo

raíba e a nossa capacidade de receber investimentos internacionais. O evento tem sido um sucesso, tivemos rodadas de negócios com relação à cachaça, reunião com a embaixada brasileira no Marrocos e eu tenho certeza de que colheremos muitos frutos de todas essas agendas em Lisboa”, frisou o governador João Azevêdo.

Na BLT, a Paraíba está disponibilizando folders do destino, mapas, mídia

kit com diversos itens personalizados para agentes de viagens, operadores, jornalistas e influenciadores. O estande conta com QR Code que direciona para o site do Destino Paraíba, para mostrar as diversas experiências, sugestões de roteiros e informações turísticas do Estado. A iniciativa conta com a parceria da Fecomércio e do Sebrae, que visa fortalecer o destino paraibano no mercado europeu.

VIOLAÇÃO DA CONSTITUIÇÃO

MPPB processa prefeita de Conde por improbidade administrativa

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) ajuizou uma ação civil pública por ato de improbidade administrativa em face da prefeita do município de Conde, Karla Maria Martins Pimentel. A Ação 0800264-88.2024.8.15.0441 foi proposta, após a constatação de que a gestora violou os princípios constitucionais da impessoalidade, publicidade e da legalidade ao utilizar meios de comunicação oficiais para se autopromover e promover aliados políticos, o que configura também desvio de finalidade. A ação tramita na Vara Única de Conde.

A ação foi ajuizada pela promotora de Justiça de Conde, Cassiana Mendes de Sá, com a assessoria jurídica de Túlio Emanuel de Siqueira Ferreira. Conforme explicou a promotora de Justiça, a partir de reclamação formulada à Ouvidoria do Ministério Público, foi instaurado o Inquérito Civil Público 001.2022.037831, para apurar a possível irregularidade quanto ao uso de matérias e posts veiculados no site e nas redes sociais oficiais do município, respectivamente, para autopromoção da gestora pública e/ou de terceiros, aliados políticos, travestidas de publicidade institucional. A Promotoria de Justiça fez uma pesquisa nos meios de comunicação oficiais do município de Conde e ela-



Prefeita Karla Pimentel

borou um relatório com indícios de promoção pessoal no site da Prefeitura, em violação ao artigo 37, parágrafo 1º, da Constituição Federal de 1988. A pesquisa identificou várias publicações configuradoras de promoção pessoal e de terceiros, como frases de efeito e agradecimentos exaltando a atuação da prefeita Karla Pimentel, sem nenhum caráter informativo; fotos com destaque à gestora pública e aliados; atribuição de ações à pessoa física e não ao ente municipal a que representa e uso de imagens pessoais da prefeita. Isso tudo tanto no portal eletrônico da edilidade, quanto nas redes sociais oficiais. “No Instagram oficial da Prefeitura Municipal de Conde, que

conta atualmente com mais de 37 mil seguidores, e no Facebook, com mais de 10 mil, havia publicações sem nenhum caráter informativo e com promoção pessoal ou de aliados pessoais da prefeita municipal, notadamente o deputado Eduardo Carneiro”, exemplificou a representante do MPPB. As infrações levaram o MPPB a expedir, em 2022, recomendação, advertindo a prefeita quanto à necessidade da remoção e/ou readequação, no prazo de 10 dias, às suas expensas e sem utilização de recursos públicos, das reportagens do sítio eletrônico do município de Conde e de suas redes sociais, que configurassem promoção pessoal ou de qualquer agente público e/ou político. Também orientou-a a se abster de usar fotografias pessoais e de promover reportagens em sites ou redes sociais do município, que configurem promoção pessoal ou de qualquer agente político ou público, em especial se abstendo de atribuir a si mesma, ainda que por fala de terceira pessoa, a realização de obras e serviços com o emprego de verbas públicas. Também foram encaminhadas cópias dos autos ao Tribunal de Contas do Estado da Paraíba e à Procuradoria Regional Eleitoral, para a adoção de providências que entendessem pertinentes.

Ranking

Indicador de Poupança Corrente no país

Unidade da Federação (Estado)	Percentual
1. Espírito Santo	17,5%
2. Mato Grosso	14,9%
3. Paraíba	14,7%
4. Amapá	13,8%
5. Goiás	13,2%
6. Rondônia	12,4%
7. Sergipe	10,7%
8. Mato Grosso Do Sul	10,7%
9. Santa Catarina	10,7%
10. Maranhão	10,5%
11. Distrito Federal	9,9%
12. Paraná	9,5%
13. Pará	9,5%
14. Bahia	7,7%
15. Tocantins	7,7%
16. Rio Grande Do Sul	7,6%
17. Roraima	6%
18. Rio De Janeiro	5,9%
19. Piauí	5,9%
20. Minas Gerais	5,8%
21. Alagoas	4,5%
22. Ceará	3,9%
23. Rio Grande Do Norte	3,7%
24. São Paulo	3,5%
25. Acre	3,3%
26. Pernambuco	2,6%
27. Amazonas	2,1%



LDO EM CG

# Vereadores derrubam veto de Bruno

Por 13 votos a nove, parlamentares anularam iniciativa do Executivo, e conflito entre poderes pode parar na Justiça

IngresonDerze  
ingreson.jornalista@gmail.com

Os vereadores derrubaram o veto do prefeito do Bruno Cunha Lima sobre a emendas impositivas da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de Campina Grande. Por maioria simples, a bancada de oposição conseguiu anular o veto do chefe do Poder Executivo municipal por 13 votos a 9. A sessão que deliberou a decisão do parlamento mirim foi realizada, ontem, no plenário da Casa de Félix Araújo. Agora, a batalha entre vereadores de oposição e Prefeitura de Campina Grande sobre o orçamento das emendas impositivas deve ganhar mais um capítulo, talvez na justiça.

O prefeito Bruno Cunha Lima vetou em parte o Projeto de Lei 454/2023 que estabelece um percentual da Lei Orçamentaria Anual (LOA), destinado a emendas impositivas aos vereadores. Desta forma, o percentual 1,2% para os parlamentares seria baseado no valor total do orçamento do Executivo determinado em R\$ 1,6 bilhão de reais para o do exercício de 2024. Apesar dos vereadores aproveitarem a matéria, o chefe do executivo acabou vetando os valores das emendas impositivas. Bruno Cunha Lima justificou seu veto ba-



Foto: Ascom/CMCC

Em sessão que deliberou sobre a apreciação do veto do prefeito, vereadores decidiram manter valor de emendas aprovado anteriormente pela Câmara

■

O prefeito Bruno Cunha Lima vetou em parte o Projeto de Lei que estabelece um percentual da LOA para emendas impositivas

seado prontamente na inconstitucionalidade por vício de iniciativa e afronta a Lei Orgânica do Município. Além de citar a inconstitucionalidade, o prefeito explicou que o documento destaca que foi verificado que o teor da matéria apresentada pelo projeto de lei não está abrangido pelo Plano Plurianual, e dessa forma, infringe diretamente as disposições contidas no ordenamento jurídico.

Contudo, após a retomada dos trabalhos legislativos da Câmara Municipal de Vereadores de Campina Grande, os parlamentares analisaram o

veto do prefeito por meio da Comissão de Redação, Constituição e Justiça da Câmara, que apresentou um parecer sobre o caso, baseando-se nas considerações, assegurou que todas as etapas estabelecidas pelos vereadores da legislação municipal, bem como pelo regimento interno da Câmara Municipal de Vereadores, foram observadas no procedimento que culminou na derrubada do veto ao Projeto de Lei 454/23, por parte do chefe do executivo municipal. A conclusão da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) foi contundente ao afirmar a legalidade do processo adota-

do pelos parlamentares, questionando por meio das normas e leis o veto do prefeito Bruno Cunha Lima.

O vereador Pimentel Filho (PSB) fez leitura do parecer da Comissão de Redação, Constituição e Justiça da Câmara Municipal de Campina Grande. “Com base nas considerações expostas, a comissão concluiu pela legalidade do procedimento adotado em relação ao trâmite do veto total ao PL 454/23. Todas as etapas estabelecidas pela legislação municipal, bem como regimento interno da Câmara, foram devidamente observadas”, desta-

cou o vereador Pimentel Filho. Já os vereadores Luciano Breno (PP) e Saulo Noronha (SD) votaram pela manutenção do veto do prefeito Bruno Cunha Lima, alegando divergências nos prazos estipulados e que a batalha deve ser resolvida no Poder Judiciário. “Encaminhamos a bancada de situação para manutenção do veto do Poder Executivo, mas fomos derrotados por maioria simples. Eu mencionei divergências em termos de prazo, uma vez que a Lei Orgânica fala sobre prazos corridos, desta forma, com a derrubada do veto, apenas o Judiciário poderá esclarecer”.

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO</b> <b>AVISO DE RETIFICAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2024</b></p> <p>ERRATA: No aviso do Edital do referido processo publicado na pág. 19 do Jornal A União e pág. 65 do Diário Oficial dos Municípios - FAMUP, edição do dia 27/02/2024. Onde Se Lê: às 08h30min do dia 13 de março de 2024. Leia-Se: às 09h40min do dia 13 de março de 2024. As demais informações permanecem inalteradas.</p> <p>São Bentinho/PB, 28 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>JUCIE VIEIRA HERCULANO</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2024</b></p> <p>O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO BONFIM, no uso de suas atribuições, com fulcro no art. 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, RESOLVE, HOMOLOGAR o resultado do Pregão Eletrônico nº 00005/2024, para Aquisição de hortifrutigranjeiros, carnes, destinados à merenda escolar e demais atividades dos programas e para as diversas secretarias do município de São José do Bonfim/PB a empresa: - Fernanda de Oliveira Monteiro, CNPJ Nº 08.966.895/0001-25, Valor: R\$ 295.601,80; - YOUNC DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ Nº 20.847.099/000179, Valor: R\$ 67.861,80.Valor total: R\$ 363.463,60</p> <p>São José do Bonfim/PB, 28 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM</b> <b>CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO</b> <b>PROCESSO: Pregão Eletrônico nº 00005/2024</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de hortifrutigranjeiros, carnes, destinados à merenda escolar e demais atividades dos programas e para as diversas secretarias do município de São José do Bonfim/PB. NOTIFICAÇÃO: Convocamos as seguintes empresas para no prazo de 05 (cinco) dias úteis, considerados da data desta publicação, comparecer junto ao Setor de Licitação e Contrato Lei 14.133/21, com base nos elementos constantes do processo correspondente: - Fernanda de Oliveira Monteiro, CNPJ Nº 08.966.895/0001-25, Valor: R\$ 295.601,80; - YOUNC DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ Nº 20.847.099/000179, Valor: R\$ 67.861,80.Valor total: R\$ 363.463,60</p> <p>São José do Bonfim/PB, 28 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Esau Raul Araújo da Silva Nobrega</b> Prefeito Constitucional</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ</b> <b>REPUBLICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 016/2024</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2024</b></p> <p><b>FUNDAMENTO LEGAL:</b> Lei nº 14.133/2021 <b>CRITÉRIO DE JULGAMENTO:</b> menor preço <b>ADJUDICAÇÃO:</b> por ITEM <b>MODO DE DISPUTA:</b> aberto <b>PREFERÊNCIA ME/EPPI/EQUIPARADAS:</b> não</p> <p>A Agente de Contratação/ Pregoeira do Município de São José do Brejo do Cruz/ PB vem a público comunicar que no dia 29 de fevereiro de 2024, nos sites: www.pncp.gov.br, www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br e http://www.portaldecompraspublicas.com.br será disponibilizado o Edital de Licitação, destinado a Contratação da Licença de Uso de Software de tributação.</p> <p>A sessão de realização da Licitação ocorrerá no dia 14 de março de 2024, às 08:00 horas (horário de Brasília), no site http://www.portaldecompraspublicas.com.br.</p> <p>Maiores informações serão fornecidas através do e-mail: licitacao@saojosedobrejodocruz.pb.gov.br.</p> <p>São José do Brejo do Cruz/ PB, 28 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Genilda Saraiva de Andrade</b> Agente de Contratação/ Pregoeira</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGI</b> <b>HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 00007/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Tomada de Preços nº 00007/2023, que objetiva: Construção/ Perfurção, Instalação de 30 Poços Artesianos nas Comunidades Rurais do Município de São José do Sabugi/PB, Conforme Planilha Orçamentária em Anexo; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: JMR CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 702.677,93.</p> <p>São José do Sabugi/ - PB, 27 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>JOÃO DOMICIANO DANTAS SEGUNDO</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGI</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Construção/ Perfurção, Instalação de 30 Poços Artesianos nas Comunidades Rurais do Município de São José do Sabugi/PB, Conforme Planilha Orçamentária em Anexo. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00007/2023. DOTAÇÃO: Secretaria de Estado do Desenvolvimento e da Articulação Municipal/Governo do Estado. Emenda: 209/2023 37902.08.845.5001.1990.00 000000287.4404100.71000.0.1.0000 37902: Fundo do Desenvolvimento do Estado da Paraíba 08: Assistência Social 845: Transferência 5001: Gestão Dinâmica e Eficiente 1990: Transferência a Municípios – FDE 4404100: Contribuições 71000: Transferência Especial dos Estados 0: Dotação Normal 1: Recursos do Exercício Corrente 0: CO Padrão 04.000 SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, AGRICULTURA E RECURSOS HÍDRICOS 20 511 3005 1004 ABASTECIMENTO D'ÁGUA EM PEQUENAS COMUNIDADES – Z.RURAL 1.500.0000 Recursos não Vinculados de Impostos 0047 4490.51 99 OBRAS E INSTALAÇÕES. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São José do Sabugi e: CT Nº 00011/2024 - 27.02.24 - JMR CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 702.677,93.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRADO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Manoel de Sales, 178 - Centro - Sobrado - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE FARDAMENTOS, DESTINADOS AOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 13 de Março de 2024. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 13 de Março de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3661-1018 E-mail: cplsobrado@gmail.com. Edital: http://sobrado.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp.</p> <p>Sobrado - PB, 26 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>WILSON LOURENÇO DE BRITO</b> Pregoeiro Oficial</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00065/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00065/2023, que objetiva: Aquisição de suplementos (leite), para atendimento às demandas judiciais deste Município, para o exercício de 2024, referente os itens frasscados no Pregão Presencial 0054/2023; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: SOS COMERCIO DE MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R\$ 275.490,00.</p> <p>Solânea - PB, 21 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>KAYSER NOGUEIRA PINTO ROCHA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>HOMOLOGAÇÃO</b> <b>PREGÃO PRESENCIAL Nº 00069/2023</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00069/2023, que objetiva: Aquisição de Oxigênio Medicinal e Ar Comprimido para atender as necessidades do SAMU e Secretaria de Saúde – Solânea/ PB, exercício 2024; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: MARIA APARECIDA SANTOS DA SILVA COMERCIO - R\$ 113.620,00.</p> <p>Solânea - PB, 22 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>KAYSER NOGUEIRA PINTO ROCHA</b> Prefeito</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>AVISO DE ERRATA</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2024</b></p> <p>O Pregoeiro Oficial comunica que no Aviso de Licitação - Pregão Eletrônico nº 00001/2024, onde se lê: "13:30 horas do dia 11 de março de 2024"; leia-se: "13:30 horas do dia 12 de março de 2024". Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB. Telefone: (083) 3363-1285 E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com.</p> <p>Site: www.portaldecompraspublicas.com.br</p> <p>Solânea - PB, 28 de Fevereiro de 2024</p> <p><b>JUSCELINO SOARES DA SILVA</b> Pregoeiro Oficial</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de suplementos (leite), para atendimento às demandas judiciais deste Município, para o exercício de 2024, referente os itens frasscados no Pregão Presencial 0054/2023. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00065/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea:ORÇAMENTO 2024 – 06.00 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (SEC. DE SAÚDE) – 10.306.2010.2050 (1600000) – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS SAÚDE/16000000 – TRANSF. DE RECURSOS DO SUS. ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.30.99 – MATERIAL DE CONSUMO E 3.3.90.32.99 – MATERIAL DE DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00054/2024 - 22.02.24 - SOS COMERCIO DE MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R\$ 275.490,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de livros didáticos para a Rede Municipal de Ensino deste Município, exercício 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00068/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea05.00 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO – 12.361.2005.2019/12.361.2005.202 0/12.361.2005.2023.15500000 – TRANSFERENCIA DO SALARIO EDUCACAO – 15001001 – RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS MDE – 15401030 – TRANSFERENCIAS DO FUNDEB 30%. . 3.3.90.30.99 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00073/2024 - 26.02.24 - EDUCATIO SOLUCOES E SERVICOS EM EDUCACAO LTDA - R\$ 290.252,50.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA</b> <b>EXTRATO DE CONTRATO</b></p> <p><b>OBJETO:</b> Aquisição de Oxigênio Medicinal e Ar Comprimido para atender as necessidades do SAMU e Secretaria de Saúde – Solânea/PB, exercício 2024. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00069/2023. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Solânea:06.00 – FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE (SEC. DE SAÚDE) – 10.302.2010.2047 (15001002) - 10.302.2010.2045 (1600000)/10.301.2010.2053 (1600000). 3.3.90.30.99 – MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00066/2024 - 26.02.24 - MARIAAPARECIDA SANTOS DA SILVA COMERCIO - R\$ 113.620,00.</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPERÓÁ</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Ariano Suassuna, 363 - Centro - Taperóá - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DE ENGENHARIA PARA REFORMA DO MERCADO MUNICIPAL DE TAPERÓÁ – PB, CONFORME PROPOSTAS Nº 029980/2021, 030666/2022 e 030704 DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA. Abertura da sessão pública: 09:30 horas do dia 22 de março de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3463-2924 E-mail: compras@taperoa.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.</p> <p>Taperóá - PB, 27 de fevereiro de 2024</p> <p><b>JOSÉ AIRES DE LIMA JUNIOR</b> Agente de Contratação</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPERÓÁ</b> <b>INEXIGIBILIDADE</b> <b>POR CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024</b></p> <p>A prefeitura Municipal de Taperóá, TORNA PÚBLICO para conhecimento dos interessados, a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO para CREDENCIAMENTO DE PESSOAS FÍSICAS E/OU JURÍDICAS PARA A PRESTAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CORTE DE TERRAS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA, o qual se encontra, na íntegra, à disposição de todos os interessados, na sala da Comissão de Licitação, localizada na - Rua Ariano Suassuna, 363 - Centro - Taperóá - PB, no horário de atendimento ao público, das 08h00min às 12h00min horas. Edital no site do https://tce.pb.gov.br/ ou pelo site: https://taperoa.pb.gov.br/ os interessados poderão inscrever-se para Credenciamento, a partir da data de 28 de fevereiro de 2024. No local supramencionado, sendo suas inscrições proporcionalmente adequadas ao período remanescente de vigência do Credenciamento.Maiores informações: compras@taperoa.pb.gov.br.</p> <p>Taperóá – PB., 27 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>George Ciro Monteiro de Farias</b> Prefeito</p>

<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>NOTIFICAÇÃO Nº 001/2024</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2024</b></p> <p><b>Ref.:</b> Notificação de Abertura de Processo de Aplicação de Penalidade e Multa</p> <p>A Prefeitura Municipal de Teixeira/PB, através da Presidente da Comissão Especial de Apuração de Infrações Administrativas, no uso das suas atribuições legais, de ordem do Exmo. Sr. Prefeito, NOTIFICA a empresa EQUIPSUL COMÉRCIO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE EQUIPAMENTOS A SAÚDE EIRELI, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob o CNPJ Nº 36.999.842/0001-46, situada a Rua Ricalde Marques, 119, Jardim São Pedro, Porto Alegre/RS, vencedora da licitação Pregão Eletrônico nº 047/2023, o seu objeto a Aquisição parcelada de equipamentos odontológicos para equipar os gabinetes odontológicos das Unidades de Saúde e o Centro de Especialidades Odontológicas do Município de Teixeira/PB, nos termos do item 15.8 do edital e Cláusula Décima Primeira da minuta do contrato, da instauração do processo administrativo, por descumprimento contratual e infração a dispositivos legais, facultada a apresentação de defesa prévia, conforme previsto no art. 81 c/c 98, §2º da Lei nº 8.666/93 e art. 7º da Lei nº 10.520/2002, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da intimação deste ato, fundo o qual, a Administração decidirá pela aplicação da penalidade cabível.</p> <p>A defesa poderá ser apresentada em original na sede da Comissão, localizada no Complexo Administrativo José Serafim de Sousa, na Rua José Ramalho Xavier, 86, Centro, Teixeira/PB, ou pelo e-mail teixeiracomissaoeapuracao@gmail.com em todos os dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 08h às 12h.</p> <p>Teixeira/PB, 26 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>MYCHAEAL ALVES MENDES</b> PRESIDENTE DA COMISSÃO/PMT</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2024 – LEI 14.133/2021</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 051/2024</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Aquisição parcelada de oxigênio medicinal com fornecimento de cilindros em regime de comodato, destinados atender as atividades da Secretaria da Saúde do município de Teixeira/PB.</p> <p><b>DATA ENVIO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS:</b> Com início em 29 de Fevereiro de 2024 às 17h00min; DATA DA SESSÃO DE LANCES: 13 de Março de 2024, às 08h30min;</p> <p><b>LOCAL:</b> Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br</p> <p><b>INFORMAÇÕES:</b> Na sala de sessões, localizada no anexo do Centro Administrativo e Educacional de Teixeira, Rua José Ramalho Xavier, Centro, Teixeira – PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos site www.teixeira.pb.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo site do www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Teixeira – PB, 28 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>CHARLES MARÇAL SOARES</b> PREGOEIRO OFICIAL PMT</p>
<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024 – LEI 14.133/2021</b> <b>PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 053/2024</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Aquisição parcelada de materiais de consumo e expediente, destinados a atender as demandas de todas as Secretarias do Município de Teixeira/PB.</p> <p><b>DATA ENVIO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS:</b> Com início em 29 de Fevereiro de 2024 às 17h00min; DATA DA SESSÃO DE LANCES: 14 de Março de 2024, às 08h30min;</p> <p><b>LOCAL:</b> Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br</p> <p><b>INFORMAÇÕES:</b> Na sala de sessões, localizada no anexo do Centro Administrativo e Educacional de Teixeira, Rua José Ramalho Xavier, Centro, Teixeira – PB, em todos os dias úteis de segundas às sextas-feiras, das 8h às 13h, os interessados poderão obter o Edital exclusivamente pelos site www.teixeira.pb.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br e pelo site do www.tce.pb.gov.br.</p> <p>Teixeira – PB, 28 de Fevereiro de 2024.</p> <p><b>CHARLES MARÇAL SOARES</b> PREGOEIRO OFICIAL PMT</p>
<p><b>GOVERNO DA PARAÍBA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO</b> <b>DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS</b> <b>GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO</b> <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b> <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 331/2023</b> <b>PROCESSO Nº 19.000.00038.2023</b></p> <p><b>OBJETO/ÓRGÃO(S):</b> REGISTRO DE PREÇOS PARA SERVIÇOS DE OUTSOURCING DE IMPRESSÃO, destinado a SUPLAN e SUDEMA, conforme edital e anexos.</p> <p><b>DATA E HORÁRIO:</b> 13/03/2024 às 09h00 (horário de Brasília).</p> <p><b>PLATAFORMA ELETRÔNICA:</b> https://www.gov.br/compras - (compras.gov.br) UASG Nº 925302</p> <p>O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, do Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, do Decreto Federal nº 10.024/2019, e subsidiariamente da Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará a licitação em epígrafe.</p> <p>Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites https://www.gov.br/compras, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelico5@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 23-03219-6</p> <p>João Pessoa, 28 de fevereiro de 2024.</p> <p><b>Diego de Almeida Santos</b> Gerente Executivo de Licitação</p>
<p><b>PODER JUDICIÁRIO</b> <b>TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA</b> <b>COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO</b> <b>AVISO DE RESULTADO DE PROPOSTA</b> <b>TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2023</b></p> <p>O Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, através da Presidente da Comissão de Licitação, torna público para conhecimento dos interessados que na modalidade Tomada de Preços nº 006/2023 foi classificada em primeiro lugar a empresa Zoi Engenharia Ltda com o valor de R\$ 2.293.751,62 ( Dois milhões duzentos e noventa e três mil, setecentos e cinquenta e um reais e sessenta e dois centavos). Por fim, decide a Comissão pela abertura de prazo de recurso de acordo com o Art. 109, Inciso I, alínea "b" da Lei 8.666/93.</p> <p>João Pessoa, 28 de fevereiro de 2024</p> <p><b>Diana Coelli de Araújo Vital</b> Presidente da Comissão de Licitação do TJPB</p>



CÁLCULO DE VAGAS

STF barra regras de sobras eleitorais

Ministros julgaram ações protocoladas por partidos para contestar trechos da minirreforma eleitoral de 2021

André Richter  
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu ontem derrubar as atuais regras para distribuição das chamadas sobras eleitorais para cálculo das vagas na Câmara dos Deputados.

Apesar de considerar que parte dos critérios para preenchimento das sobras é inconstitucional, a maioria dos ministros votou para manter no cargo sete deputados eleitos em 2022, que seriam substituídos por parlamentares que não foram eleitos. A decisão da Corte será aplicada somente a partir das próximas eleições.

A Corte analisou as chamadas regras de sobras eleitorais para cálculo das cadeiras que devem ser preenchidas por candidatos eleitos nas casas legislativas.

Os ministros julgaram ações protocoladas pelos partidos Rede Sustentabilidade, Podemos e PSB para contestar trechos da minirreforma eleitoral de 2021. A Lei 14.211/2021 reformulou as regras para distribuição das sobras eleitorais.

Antes das alterações, todos os partidos podiam disputar as sobras eleitorais, que são calculadas pela Justiça Eleitoral para ocupar as vagas que não foram preenchidas após o cálculo do quociente eleitoral, critério principal para definir a vitória dos parlamentares nas eleições.

Com a nova lei, somente candidatos que tiveram votos mínimos equivalentes a 20% do quociente eleitoral e os partidos que obtiverem mínimo de 80% desse quociente passam a disputar as vagas oriundas das sobras.

A decisão do Supremo permitirá que todos os partidos e candidatos possam concorrer sem restrições em uma das fases de distribuição das sobras eleitorais.

**Quem poderia sair**  
A eventual derrubada das atuais regras de sobras

Troca

Com a mudança, a bancada do Amapá na Câmara, formada por oito deputados, seria a mais atingida, provocando a troca de metade dos parlamentares

eleitorais poderia retirar o mandato de sete deputados federais, segundo cálculos preliminares apresentados pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Com a possível mudança, a bancada do Amapá na Câmara, formada por oito deputados, seria a mais atingida, provocando a troca de metade dos parlamentares. As alterações atingiriam os atuais deputados Dr. Pupio (MDB), Sonize Barbosa (PL), Professora Goreth (PDT) e Silvia Waiäpi (PL).

Mais três deputados poderiam perder os mandatos: Lebrão (União Brasil-RO), Lázaro Botelho (PP) e Gilvan Máximo (Republicanos-DF).

**Menos votos**  
Durante o julgamento, o ministro Alexandre de Moraes, que também preside o TSE, citou o caso da bancada do Amapá na Câmara dos Deputados.

Segundo o ministro, metade da bancada, formada por oito deputados, foi eleita com base no cálculo questionado no Supremo e teve menos votos que políticos que não conquistaram as quatro cadeiras.

“Essa regra reduziu a participação popular, o voto de 73% do eleitorado, que levaria seus representantes para a Câmara, reduziu para 37,7%. Os quatro deputados federais tiveram juntos 28.831 votos. Seriam substituídos por quatro, que tiveram 48 mil, ou seja, 65% mais de votos”, afirmou.



O Supremo analisou as chamadas regras de sobras eleitorais para cálculo das cadeiras que devem ser preenchidas por candidatos eleitos

REONERAÇÃO DA FOLHA

Decisão do governo revolta municípios

Caio Spechoto  
Agência Estado

A medida provisória publicada ontem pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva revogou a reoneração da folha de pagamentos dos 17 setores da economia atualmente beneficiados com a política, mas manteve decisão de cortar o desconto que havia sido dado a prefeituras de pequenos municípios. O caso revoltou prefeitos, que já falam em protesto em Brasília.

O descontentamento foi exposto em nota divulgada pela Confederação Brasileira de Municípios (CNM). “O presidente da CNM, Paulo Ziulkoski, convoca todos os prefeitos e prefeitas para estarem em Brasília na próxima quarta-feira, 6 de

março, para uma mobilização municipalista”, diz o texto.

Em 2023, o Congresso incluiu no projeto que prorrogaria a desoneração da folha de pagamento de 17 setores da economia até 2027 um trecho para baixar de 20% para 8% a alíquota de INSS cobrada de municípios com até 142 mil habitantes. De acordo com a CNM, o desconto anual no pagamento dos municípios ao INSS seria de R\$ 11 bilhões. A mudança foi feita no Senado, sob relatoria do senador Angelo Coronel (PSD-BA). Quando da edição da MP em dezembro, o governo acabou com essa redução voltada para as prefeituras. A decisão foi mantida na medida provisória editada hoje, que só revogou

Desconto

Medida provisória publicada ontem revogou a reoneração da folha de 17 setores da economia, mas manteve decisão de cortar o desconto que havia sido dado a pequenos municípios

a reoneração da folha de pagamentos dos 17 setores privados beneficiados. Assim, os municípios ficaram com a alíquota cheia de 20%, em vez dos 8% aprovados pelo Congresso em 2023.

Tanto a reoneração dos setores da iniciativa privada quanto das prefeituras estão no esforço do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, para aumentar a arrecadação e colocar as contas do Governo Federal em dia.

Houve forte reação do Congresso às medidas. Os setores econômicos beneficiados pela desoneração pressionam deputados e senadores para manter a vantagem.

Por isso, essa parte da discussão será reiniciada pelo governo com o Legislativo em forma de projeto de lei, que vale só depois de aprovação das duas Casas. A reoneração havia sido publicada como medida provisória, que vigora a partir de sua publicação pelo Executivo por até 120 dias.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

TSE alerta para uso negativo de tecnologia

André Richter  
Agência Brasil

O presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministro Alexandre de Moraes, disse ontem, em Brasília, que candidatos eleitos que desrespeitarem as regras para o uso da inteligência artificial (IA) durante as eleições municipais de outubro próximo poderão ter os mandatos cassados.

O TSE aprovou, na terça-feira (27), regras para uso da inteligência artificial no pleito municipal de outubro. A regra principal proíbe manipulações de conteúdo falso para criar ou substituir imagem ou voz de candi-

dato com objetivo de prejudicar candidaturas.

Durante a sessão do Supremo Tribunal Federal (STF), Moraes, que também é ministro da Corte, disse que a regulamentação da inteligência artificial na campanha eleitoral permitirá acabar com a “terra sem lei” nas redes sociais.

“Os candidatos que desrespeitarem essa normatização e utilizarem a inteligência artificial negativamente para prejudicar seus opositores, para deturpar o sentido das informações buscando ganhar as eleições, a sanção será a cassação do registro e, se já estiverem sido eleitos, a cassação do mandato”, afirmou.

Mandato

Candidatos eleitos que desrespeitarem as regras para o uso da inteligência artificial durante as eleições municipais de outubro poderão ter os mandatos cassados

Normas aprovadas

O ministro também destacou que as redes sociais que não retirarem

postagens com conteúdos antidemocráticos, homofóbicos e nazistas são responsabilizadas solidariamente com as autoras das postagens. A medida também está prevista em uma das normas aprovadas pelo TSE. “Posso assegurar que é uma das normatizações mais modernas no combate à desinformação, às fake news, notícias fraudulentas”, garantiu.

Os ministros também aprovaram na sessão de terça-feira (27) diversas resoluções que vão balizar o pleito deste ano. São normas sobre a restrição da circulação de armas no dia da votação e garantem transporte público para os eleitores, entre outras.

NO PARÁ

PL destitui de diretório o assassino de Chico Mendes

Luciano Nascimento  
Agência Brasil

O diretório estadual do PL no Pará informou ontem que destituiu Darci Alves Pereira do comando do diretório municipal da legenda em Medicilândia, no oeste paraense. A decisão ocorreu após a repercussão de que Darci Alves, assassino confesso do ambientalista Chico Mendes, havia tomado posse, no fim de janeiro, como mandatário local do PL.

“O PL Pará destituiu Darci Alves da presidência do PL de Medicilândia, conforme recomendação do Presidente Nacional do PL, Valdemar Costa

Neto. Valdilene Lambert, vereadora e pré-candidata a prefeitura, é quem deve assumir a presidência do partido no município”, diz nota assinada pelo presidente estadual do partido, o deputado federal delegado Éder Mauro.

O presidente nacional do PL, Valdemar da Costa Neto, recomendou a destituição de Darci Alves Pereira do cargo após o site ((o))eco ter revelado que ele havia tomado posse, no final de janeiro, como presidente da legenda no município.

Em nota, divulgada na terça-feira (27), Valdemar recomendou a Éder Mauro a imediata destituição de Darci.



APÓS MEDIDAS FISCAIS

Milei abre crise política na Argentina

Presidente argentino anuncia cortes de recursos de províncias, causando muita revolta entre governadores

Lucas Pordens León  
Agência Brasil

O presidente da Argentina, Javier Milei, publicou essa semana mais um decreto cortando recursos para províncias argentinas. Dessa vez, ele cancelou o Fundo de Fortalecimento Fiscal da província de Buenos Aires, causando a ira do governador Axel Kicillof, que prometeu recorrer da decisão.

Em entrevista coletiva, Kicillof disse que o presidente está extorquindo e ameaçando as províncias argentinas. “O ajuste não foi nem contra a casta, nem contra um setor exclusivo, nem contra a política. O ajuste, e hoje está claro, foi contra o povo da província e de todo o país”, afirmou o governador, alertando que o corte prejudica, entre outras despesas, o pagamento dos salários de professores e o financiamento da alimentação dos alunos.

Na semana anterior, Milei suspendeu recursos da província da região patagônica Chubut. Em resposta, o governador Ignacio Torres recorreu à Justiça e prometeu suspender o fornecimento de petróleo e gás para o resto do país. Outros quatro governadores da Patagônia argentina, responsáveis pela produção de cerca de 90% do petróleo e gás do país, se manifestaram em solidariedade à província de Chubut.

Na terça-feira (27), a primeira instância da Justiça Federal mandou o governo nacional devolver o acesso aos recursos de Chubut, mas o governo Milei informou que irá recorrer da decisão.

Em entrevista ao jornal La Nación, Torres afirmou que o objetivo do governo nacional é “matar uma província para exemplificar e disciplinar o resto” e acrescentou que Milei corta “qualquer ponte de diálogo com qualquer governador, deputado ou qualquer pessoa que ouse dizer que não está de acordo com algo”.

Em uma rede social, o presidente Javier Milei comentou a crise política, justificando que “a casta política está chafurdando na miséria e apelando a todo tipo de mentiras para defender seus privilégios e assim carregar os custos de seus delírios sobre os bons argentinos”.

Críticas

O governador da província de Buenos Aires, Axel Kicillof, disse que o presidente está extorquindo e ameaçando as províncias argentinas

Ao justificar o cancelamento do fundo de Buenos Aires, o governo argentino disse que a medida é necessária para efetuar o ajuste fiscal de até 5% do Produto Interno Bruto (PIB) nas contas do Estado.

Crise política

O cientista político Leandro Gabiati avaliou que Milei decidiu cortar recursos das províncias depois de ver derrotado o seu projeto de lei de ajuste fiscal no Congresso Nacional, a chamada “lei ônibus”. Para o especialista, essas decisões refletem um método de governar baseado no confronto.

“Ele tentou impor o projeto de lei ao Congresso e não quis negociar, e assim o projeto acabou derrotado. O decreto que ele editou em dezembro tem chance de cair ou de não avançar quando começarem as sessões agora no mês de março no Senado e na Câmara”, destacou. Gabiati acrescentou que essa dinâmica está sendo implementada também com relação aos governadores.

O cientista político argentino, que é naturalizado brasileiro, lembrou ainda que, comparado com o Brasil, as províncias argentinas têm maior dependência financeira em relação ao governo central.

“No Brasil, você tem estados com uma certa autonomia econômica - como São Paulo, Paraná, do Sul, do Sudeste, até do Centro-Oeste e do Nordeste também. Logicamente que os repasses e a divisão de recursos são importantes, mas elas têm uma vida econômica própria. Isso acontece em menor medida na Argentina. Então, esses repasses de recursos são o centro do conflito que é histórico na Argentina”, finalizou.



Foto: Wikipédia

O presidente da Argentina, Javier Milei, cancelou o Fundo de Fortalecimento Fiscal da província de Buenos Aires

ELEIÇÕES AMERICANAS

Trump e Biden vencem primárias em Michigan

Agência Estado

O ex-presidente dos Estados Unidos Donald Trump e o atual presidente, Joe Biden, venceram nas primárias de Michigan, na terça-feira (27), dando continuidade à campanha pelas eleições gerais de 2024.

Democratas e republicanos foram às urnas no Estado. Do lado republicano, o ex-presidente Trump lidera mais uma vez apuração sobre sua principal adversária, a ex-embaixadora da ONU Nikki Haley. Com 28% dos votos apurados, Trump tinha 67% deles e Haley, 28%. Por outro lado, com 25% dos votos apurados, Biden alcançava 80%.

Movimentos árabes e muçulmanos se organizaram para votar na prévia democrata, sem no entanto declarar voto em Joe Biden. Eles consideram que o presidente americano tem adotado uma abordagem pró-Israel no conflito na Faixa de Gaza.

A votação em Michigan marca o início de uma das semanas mais importantes

para a campanha de reeleição de Biden, enquanto ele tenta navegar em duas das questões políticas mais espinhosas do país: a guerra em Gaza e a imigração.

A disputa de terça (27) é o primeiro grande termômetro do dano político que Biden sofre da esquerda por apoiar Israel na sua guerra contra o grupo terrorista Hamas, que matou dezenas de milhares de palestinos em Gaza.

A ampla vantagem de Trump é clara na primária republicana de Michigan, mas sua equipe agora espera também observar os sinais nesse importante estado que possam ajudar em uma revanche nas eleições gerais com Biden. Trump venceu no estado em 2016, mas perdeu para Biden em 2020.

Numa recente pesquisa da Fox entre eleitores registrados no estado, Trump recebeu 47% de apoio enquanto Biden apareceu com 45% num hipotético confronto presidencial este ano - um resultado que estaria dentro da margem de erro.

CORTE DE IMPOSTOS

Hong Kong tenta conter crise no setor imobiliário

Agência Estado

O governo de Hong Kong anunciou ontem a suspensão de impostos sobre moradias, em vigor há mais de uma década, que eram cobrados de residentes não permanentes, assim como de compradores de uma segunda residência ou de indivíduos que vendessem os imóveis menos de dois anos após a aquisição.

A decisão é uma tentativa de reanimar um mercado imobiliário que ainda é um dos mais caros do mundo, mas que tem sido fortemente abalado por turbulências sociais, pelas consequências da rigorosa postura do governo para conter a Covid-19 e pela desaceleração da economia chinesa.

As elevadas taxas de juros de Hong Kong, que acompanham as taxas dos EUA em função de sua paridade cambial, intensificaram a pressão.

O alívio na carga fiscal poderá incentivar mais compras por indivíduos da China continental, que vem sendo uma força motriz para o mercado imobiliário de Hong Kong há anos.

Magnatas chineses, pressionados por questões internas, foram em vários casos forçados a vender imóveis em Hong Kong, causando grandes prejuízos ao segmento de luxo. Desde meados de 2022, as moradias super-luxuosas de Hong Kong perderam mais de um quarto do seu valor.

A decisão é uma tentativa de reanimar um mercado imobiliário que ainda é um dos mais caros do mundo

ATÉ 2050

Geração de resíduos deve atingir 3,8 bilhões de toneladas por ano

ONU News

Todos os anos, mais de 2,3 bilhões de toneladas de resíduos sólidos urbanos são gerados, uma quantidade que, se colocada em contêineres de transporte e alinhados lado a lado, percorreria uma distância maior do que a viagem até a Lua e de volta.

No terceiro dia da Assembleia das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente, Unea-6, um relatório lançado pela agência ambiental da ONU, Pnuma, e pela Associação In-

ternacional de Resíduos Sólidos, Iswa, alerta que a produção de lixo em áreas urbanas deve continuar aumentando, podendo chegar em 3,8 bilhões de toneladas até 2050.

O estudo Além de uma era de resíduos: transformar o lixo em recurso, o Panorama Global do Manejo de Resíduos 2024 foi apresentado ontem pela diretora-executiva do Pnuma, Inger Andersen, e o brasileiro Carlos Silva Filho, presidente do ISWA, além da pesquisadora líder do estudo, Zoe Lenkiewicz.

O relatório apresenta a mais significativa atualização sobre a geração global de resíduos, os custos associados e a gestão desses resíduos desde 2018. Carlos Silva Filho destacou que a última pesquisa sobre o assunto era de 2015.

“O relatório traz uma mensagem importante de que precisamos, com urgência, mudar o sistema de gestão de resíduos sólidos, no sentido de que é necessário reduzir a geração, utilizar o resíduo como recurso e fazer a destinação do material res-

tante de uma maneira segura. Da forma como está, como os dados estão sendo apresentados, nós vamos ter um impacto muito grande se continuarmos no modelo atual, de promover um aumento na geração de resíduos sólidos, que sai mais de dois bilhões de toneladas em 2020, para 3,8 bilhões de toneladas em 2050, com o índice de reciclagem ainda abaixo da média abaixo do necessário e 40% dos resíduos destinados de maneira inadequada”.

Segundo ele, os padrões

de produção, manejo e reaproveitamento praticamente não mudaram nesses nove anos. Assim, a projeção é de que o lixo nas cidades aumente em dois terços no espaço de uma geração. Além disso, os custos devem quase duplicar, gerando implicações negativas para a qualidade do solo, do ar, dos oceanos e dos recursos fluviais e freáticos. O relatório adverte que somente uma redução significativa na produção de resíduos pode assegurar um futuro sustentável e acessível.

Em 2020, o custo direto global da gestão de resíduos foi estimado em US\$ 252 bilhões. Com os custos ocultos associados à poluição, problemas de saúde e mudanças climáticas decorrentes das práticas inadequadas de descarte de resíduos urbanos, o preço sobe para a marca de US\$ 361 bilhões.

Sem a implementação urgente de medidas eficazes de gestão de resíduos, esse custo global anual poderá quase dobrar até 2050, atingindo a cifra de US\$ 640,3 bilhões.



<b>Selic</b>  Fixado em 31 de janeiro de 2024  <b>11,25%</b>	<b>Sálário mínimo</b>  <b>R\$ 1.412</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>+0,74%</b> <b>R\$ 4,969</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>+0,65%</b> <b>R\$ 5,384</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>+0,64%</b> <b>R\$ 6,294</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2024 0,42 Dezembro/2023 0,56 Novembro/2023 0,28 Outubro/2023 0,24 Setembro/2023 0,26	<b>Ibovespa</b>  <b>130.155 pts</b>  <b>-1,16%</b>
--	---	--	--	---	--	--

EM 10 ANOS

Renda domiciliar *per capita* aumenta 93,5% na Paraíba

Estado registrou o terceiro maior resultado na região Nordeste, mostra IBGE

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A renda domiciliar *per capita* cresceu 93,5% na Paraíba no período de 10 anos. A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, divulgada ontem pelo IBGE, aponta que na Paraíba o valor alcançou R\$ 1.320 no ano de 2023, a terceira maior renda entre os estados do Nordeste, enquanto em 2014, o rendimento no estado era de R\$ 682.

Em comparação com 2022, cujo valor ficou em R\$ 1.096, houve aumento de 20,4% na renda domiciliar *per capita* paraibana. No Nordeste, a renda da Paraíba é inferior apenas aos estados do Rio Grande do Norte (R\$ 1.373) e Piauí (R\$ 1.342).

O rendimento domiciliar *per capita* para o Brasil foi de R\$ 1.893, variando de R\$ 945 no Maranhão a R\$ 3.357 no Distrito Federal. O rendimento domiciliar *per capita* foi calculado como a razão entre o total dos rendimentos domiciliares (nominais) e o total dos moradores. Nesse cálculo, são considerados os rendimentos de trabalho e de outras fontes. Todos os moradores são considerados no cálculo, inclusive os pensionistas, empregados domésticos e parentes dos empregados domésticos. Os valores foram obtidos a partir dos rendimentos brutos de trabalho e de outras fontes, efetivamente recebidos no mês de referência da pesquisa, acumulando as informações das primeiras visitas da Pnad Contínua feitas no 1º, 2º, 3º, e 4º trimestres de 2023.

O pesquisador do Laboratório de Inteligência Artificial e Macroeconomia Computacional (Labimec) da UFPB e doutorando em economia, Bruno José



Foto: Edson Matos

Rendimento per capita chegou a R\$ 1.320 no ano passado

Bezerra, avaliou que o resultado apresentado pela Paraíba deve estar associado a um conjunto de fatores que potencializam ou restringem a renda do indivíduo, como por exemplo, a taxa de desemprego e a taxa de inflação.

“Em 2023, a Paraíba apresentou uma redução da taxa de desocupação, desse modo saindo de 11,1% no primeiro trimestre para 9,60% no quarto trimestre. O rendimento médio passou de R\$ 1.978 para R\$ 2.357 na mesma escala de tempo. Além disso, o preço da cesta básica na Paraíba, por vários meses, ficou abaixo em comparação com as outras capitais brasileiras, dessa maneira, permitindo que o cidadão tenha uma renda disponível maior”, pontuou.

Ele acrescentou que esse resultado também é fruto da retomada das atividades econômicas no período pós-pandemia, levando em consideração que diversos setores da economia estão em ascensão e reconquistando seus lugares, a exemplo do turismo. “Deve-se destacar também que muitos profissionais estão atuando na modalidade de *home-office* com boas remunerações, dessa forma, ocorre o aumento salarial e a redução de custos com transportes, por exemplo”, concluiu.

A divulgação da pesquisa atende à Lei Complementar 143/2013, que estabelece os novos critérios de rateio do Fundo de Participação dos Estados e do Distrito Federal - FPE e, em consequência, aos compromissos assumidos quanto à definição dos valores a serem repassados ao Tribunal de Contas da União (TCU) para o cálculo dos fatores representativos do inverso do rendimento domiciliar *per capita*.

Economia

Criativa

Regina Amorim  
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

Este artigo contribuirá com reflexões para as ações públicas e privadas na área da cultura brasileira. A presença dos bens culturais como objeto de análise econômica, sociológica, antropológica e política está focada nas preferências dos consumidores e nos impactos econômicos da cultura nos territórios e nos mercados.

São bens culturais as obras arquitetônicas, as artes plásticas, obras literárias, os musicais, o casario histórico, sítios arqueológicos, as manifestações culturais que proporcionam bem-estar, conhecimentos e experiências para o público consumidor que os apreciam.

A economia e a sociedade vivem um momento histórico e desafiador de grandes transformações, porém, as artes, a cultura e os negócios criativos podem ser estratégicos para o desenvolvimento econômico e social do Brasil.

O impacto econômico do setor cultural nas economias locais e regionais está presente na receita de ingressos para shows e musicais, peças de teatro, visita a museus, comércio de artesanatos, obras de arte e em tantas outras manifestações culturais que agregam valor às experiências dos consumidores. “Pensar sobre cultura é pensar em valor”, afirma David Throsby, pesquisador australiano.

Qual é o valor atribuído por uma comunidade e pela gestão pública às tradições culturais que simbolizam a sua identidade e a sua história? O valor das tradições culturais tem origem em questões de pertencimento, que gera diferencial competitivo e impacto econômico e social.

Quando viajamos pagamos para assistir uma apresentação de tango em Buenos Aires, um espetáculo de teatro e produções de musicais na Broadway, em Nova York, uma apresentação cultural dos povos Maori, na Nova Zelândia.

E o que temos para oferecer à população local e aos turistas na nossa cidade quando não valorizamos nossa arte e nossa cultura autêntica? Certamente nada que agregue valor à experiência, ao conhecimento e ao bem-estar das pessoas.

Comece a enxergar a cultura local e regional como o maior ativo econômico para gerar a riqueza no território criativo, rico de valores espirituais, sociais, históricos, simbólicos, afetivos e autênticos. O valor cultural independe da resposta do consumidor a eles. O seu valor existe, quer o indivíduo pague ou não.

As pessoas que não amam a cultura local podem não saber o suficiente sobre o processo cultural para serem capazes de formar opinião a respeito da sua disposição em valorizar e pagar por ele.

A visão econômica de um gestor público ou de um empresário que exclui a dimensão cultural da sua gestão certamente será deficiente para compreender o quanto a cultura agrega valor econômico aos destinos turísticos e aos produtos e serviços em geral.

Quero destacar o conceito de hotel boutique HCM – Hotel Corais, de Manairá, ao fazer parceria com a Galeria Gamela para transformar o empreendimento em uma galeria de arte, na qual todas a telas e peças de artistas plásticos estão à venda, mas também enriquecendo a ambientação do hotel com arte paraibana. O turista pode comprar obras de arte no próprio hotel em que está hospedado. Isso é competitividade.

O Museu do Artesanato Paraibano é um bem cultural público instalado em um patrimônio histórico, que tem grande valor cultural e econômico pelo seu acervo e a qualidade das peças expostas, proporcionando uma rica experiência de consumo aos visitantes e à população local. Uma visita ao museu vai encantar qualquer turista ou cidadão de bom gosto, que ama arte e cultura.

Os museus contribuem com benefícios sociais, econômicos e ambientais indiretamente causados pela venda de um produto ou serviço. Como exemplo, podem gerar emprego e renda no seu entorno com outras atividades econômicas.

O posicionamento do setor cultural e da economia criativa do Reino Unido representa crescimento contínuo e prosperidade, segundo o Departamento de Digital, Cultura, Mídia e Esporte - DCMS (2017). O relatório prevê que a economia criativa e a cultura podem contribuir com cerca de um milhão de novos empregos até 2030 e com 130 bilhões (libra esterlina) de Valor Adicionado Bruto (VAB), que é o valor final de tudo que foi produzido.

Se a cultura de um território é saudável ela é reflexo das comunidades, suas tradições e sua criatividade.

LOTE RESIDUAL

Receita paga, hoje, R\$ 4 milhões em restituições

Michelle Farias  
michellesfarias@gmail.com

A Receita Federal credita hoje, para 2.301 pessoas na Paraíba, os valores das restituições do lote residual do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) referentes ao exercício 2023, ao ano base 2022 e a exercícios anteriores, totalizando R\$ 4.164.008,95 no estado. Os lotes são referentes a contribuintes que caíram na malha fina e regularizaram as pendências. Em todo o país, são 208.323 contemplados e o valor das restituições alcança R\$ 304.097.055,72.

Desse total, R\$ 208.947.803,22 referem-se ao quantitativo de contribuintes que têm prioridade, sendo 3.155 contribuintes idosos acima de 80 anos, 25.536 contribuintes entre 60 e 79 anos, 3.351 contribuintes com algu-

ma deficiência física ou mental ou moléstia grave, 6.744 contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério e, por fim, 80.680 contribuintes que não possuem prioridade legal, mas que receberam prioridade por terem utilizado a Declaração Pré-preenchida ou optado por receber a restituição via Pix. Foram contemplados ainda 88.857 contribuintes não prioritários.

De acordo com a Receita, 1.366.778 declarações feitas no passado ficaram retidas na malha fiscal, número que corresponde a 3,1% das 43.481.995 recebidas no total. Os principais motivos foram: 58,1% por deduções, sendo as despesas médicas o principal motivo de retenção (42,3% do total de motivos de retenção); 27,6% por omissão de rendimentos sujeitos ao ajuste anual de titulares e dependen-

tes declarados; 10% por divergências entre os valores de IRRF (Imposto de Renda Retido na Fonte) entre o que foi informado na Dirf e o que foi declarado pelas pessoas físicas nas DIRPF, além de 4,3% por deduções do imposto devido, recebimento de rendimentos acumulados e divergência entre os valores declarados de carne-leão e imposto complementar e os valores efetivamente recolhidos.

Para saber se a restituição está disponível, o contribuinte deverá acessar a página da Receita na internet (<http://www.gov.br/receitafederal>), clicar em “Meu Imposto de Renda” e, em seguida, em “Consultar a Restituição”. A página apresenta orientações e os canais de prestação do serviço, permitindo uma consulta simplificada. Acessando o serviço e-CAC, é

possível acessar o extrato completo da declaração, verificar se há inconsistências e então fazer a autorregularização, mediante entrega de declaração retificadora, corrigindo as informações que porventura estejam equivocadas.

A Receita disponibiliza, ainda, aplicativo para *tablets* e *smartphones* que facilita consulta às declarações do IRPF e situação cadastral no CPF. Com ele será possível consultar diretamente nas bases da Receita Federal informações sobre liberação das restituições e a situação cadastral de uma inscrição no CPF.

A restituição ficará disponível na conta bancária informada na Declaração do Imposto de Renda durante um ano. Se o contribuinte não fizer o resgate nesse prazo, deverá requerê-la no *site* da Receita.



ABERTURA DO G20

# Haddad defende taxar super-ricos

Ministro da Fazenda associou as desigualdades sociais às questões climáticas e propôs uma união internacional

Daniel Mello  
Agência Brasil

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, propôs, ontem, que os países de todo o mundo se unam para taxar as grandes fortunas. “Precisamos fazer com que os bilionários do mundo paguem a sua justa contribuição em impostos. Além de buscar avançar as negociações em andamento na OCDE [Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico] e ONU [Organização das Nações Unidas], acreditamos que uma tributação mínima global sobre a riqueza poderá constituir um terceiro pilar da cooperação tributária internacional”, defendeu.

Haddad abriu a 1ª Reunião de Ministros de Finanças e Presidentes de Bancos Centrais da Trilha de Finanças do G20. O ministro, que deveria presidir os trabalhos, fez seu discurso por transmissão de vídeo. No fim de semana, ele foi diagnosticado com Covid-19.

Desigualdade

O enfrentamento à desigualdade e às mudanças climáticas foram apontados por Haddad como os principais desafios a serem enfrentados de forma conjunta pelos países que compõem o grupo das 20 maiores economias do

“  
**Chegamos a uma situação em que o 1% mais rico detém 43% dos ativos financeiros mundiais e emitem a mesma quantidade de carbono que os dois terços mais pobres**

Fernando Haddad



Foto: Wilson Dias/Agência Brasil/Arquivo

Haddad abriu a reunião com ministros das Finanças e presidentes de bancos centrais de forma on-line, após contrair Covid-19

planeta. “Precisamos entender a mudança climática e a pobreza como desafios verdadeiramente globais, a serem enfrentados por meio de uma nova globalização socioambiental”, enfatizou.

Para o ministro, a desigualdade social deve estar no centro das análises e dos planejamentos econômicos. “Acreditamos que a desigualdade não deve ser apenas tratada como uma preocupação social, um mero

corolário da política econômica. A nossa política é centrar a desigualdade como uma variável fundamental para análise de políticas econômicas. Queremos desenvolver as ferramentas analíticas mais adequadas para isso”, disse.

O abismo que separa os super-ricos das populações mais pobres está relacionado, segundo o ministro, também à questão climática. “Chegamos a uma situação insustentável

em que o 1% mais rico detém 43% dos ativos financeiros mundiais e emitem a mesma quantidade de carbono que os dois terços mais pobres da humanidade”.

Nesse contexto, Haddad vê os países menos desenvolvidos economicamente mais prejudicados pelos prejuízos causados pelas mudanças no clima mundial. “A crise climática ganhou força, tornando-se uma verdadeira emergência. Países mais

pobres devem arcar com custos ambientais e econômicos crescentes, ao mesmo tempo que veem suas exportações ameaçadas por uma crescente onda protecionista”, ressaltou.

O ministro pediu que seja feito um novo entendimento sobre globalização e cooperação internacional, diferente do que ocorreu nas décadas anteriores e vem sendo rejeitado por diversas populações em todo o mundo. “A

atual reação à globalização pode ser atribuída ao tipo específico de globalização que prevaleceu até a crise financeira de 2008. Até então, a integração econômica global se confundiu com a liberalização de mercados, a flexibilização das leis trabalhistas, desregulamentação financeira e a livre circulação de capitais. As crises financeiras resultantes causaram grandes perdas socioeconômicas”.

RETRAÇÃO

## Inflação do aluguel cai 0,52% em fevereiro e registra primeiro recuo em cinco meses

Bruno Moura  
Agência Brasil

O Índice Geral de Preços - Mercado (IGP-M), conhecido como inflação do aluguel, caiu 0,52% em fevereiro. Em 12 meses, o índice apresenta recuo de 3,76%. Os dados foram divulgados ontem pela Fundação Getúlio Vargas (FGV).

O resultado de janeiro volta a deixar o IGP-M mensal no campo negativo, depois de cinco meses. A última deflação tinha sido em agosto de 2023, com -0,14%. Desde então, houve aceleração gradati-

va do indicador até alcançar 0,74% em dezembro. No mês de janeiro, o IGP-M marcou 0,07%.

Segundo o coordenador dos Índices de Preços da FGV, André Braz, mesmo com efeitos do fenômeno climático El Niño, que prejudicaram algumas safras brasileiras, o preço dos alimentos ajudou a deixar a inflação negativa. “Não se observa uma redução generalizada na produção agrícola nacional.”

Braz acrescentou que “a ampliação da oferta global de grãos promete atenuar as pressões inflacionárias

sobre os preços dos alimentos no Brasil, proporcionando um alívio moderado à inflação”.

O pesquisador cita, especificamente, os mercados da soja (-14,18%) e do milho (-7,11%), que tiveram quedas acentuadas nos preços para os produtores, evidenciando as dinâmicas de oferta e demanda globais. Outra forte influência para segurar a inflação foi o óleo de soja, que recuou 13,97%.

Composição

O IGP-M é formado por três componentes. O Índice de Preços ao Produtor

Amplio (IPA), que apura a inflação para o produtor, caiu 0,90%. O Índice de Preços ao Consumidor (IPC), que mede o custo de vida das famílias, subiu 0,53%. O Índice Nacional de Custo da Construção (INCC) teve variação positiva de 0,20%.

O IGP-M é conhecido como inflação do aluguel, pois costuma ser usado para reajustar anualmente os contratos de moradia. O indicador também serve de indexador de contratos de empresas de serviço, como energia elétrica, telefonia, educação e planos de saúde.

LEVANTAMENTO

## Preço da gasolina sobe 3% e PB registra menor média

O preço médio do litro da gasolina fechou fevereiro a R\$ 5,92, com alta de 3% na comparação com janeiro, segundo a última análise do Índice de Preços Edenred Ticket Log (IPTL), levantamento que consolida o comportamento de preços das transações em 21 mil postos de combustível.

Entre os estados, a maior média foi registrada no Acre, a R\$ 6,73, e a menor, na Paraíba, a R\$ 5,69. “Com a cobrança das alíquotas do ICMS, a tendência segue de alta”, destaca o diretor-geral de Mobilidade da Edenred Brasil, Douglas Pina.

Já o etanol fechou o mês a R\$ 3,73 na média nacional,

■  
**Valor do etanol fechou o mês de fevereiro a R\$ 3,73 na média nacional, com alta de 4% em relação a janeiro**

com alta de 4% em relação a janeiro. O etanol mais barato foi encontrado nos postos de abastecimento do Mato Grosso, a R\$ 3,46, e o mais caro, em Roraima, a R\$ 4,94.

SEGURADOS DO INSS

## Teto de juros do consignado passará para 1,72% ao mês, decide Conselho Nacional

Wellton Máximo  
Agência Brasil

Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) pagarão menos nas futuras operações de crédito consignado. Por 14 votos a um, o Conselho Nacional da Previdência Social (CNPS) aprovou ontem o novo limite de juros de 1,72% ao mês para essas operações.

O novo teto é 0,04 ponto percentual menor que o limite atual, de 1,76% ao mês, que vigorava desde dezembro. O

teto dos juros para o cartão de crédito consignado caiu de 2,61% para 2,55% ao mês.

Propostas pelo próprio governo, as medidas entram em vigor oito dias após a instrução normativa ser publicada no Diário Oficial da União, o que ocorrerá nos próximos dias. Normalmente, o prazo seria cinco dias, mas foi estendido a pedido dos bancos.

A justificativa para a redução foi o corte de 0,5 ponto percentual na Taxa Selic (juros básicos da economia). No fim de setembro, o Comitê de

Política Monetária (Copom) do Banco Central reduziu os juros básicos de 11,75% para 11,25% ao ano. Desde agosto, quando começaram os cortes na Selic, o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, tem dito que a pasta acompanha o movimento e proporá reduções no teto do consignado à medida que os juros baixarem. As mudanças têm de ser aprovadas pelo CNPS.

Assim como nas últimas reuniões, os bancos têm votado contra a medida, alegando descompasso entre os

juros do consignado e a realidade do mercado financeiro. As instituições financeiras conseguiram aprovar um dispositivo que insere, como referência para o crédito consignado, a taxa do Depósito Interbancário (DI) no prazo médio de dois anos. Esse indicador é usado para calcular os rendimentos das aplicações em renda fixa.

Com o novo teto, os bancos oficiais terão de reduzir as taxas para o consignado do INSS para continuarem a emprestar pela modalidade.

DIÁRIO OFICIAL

## Governo publica MP que revoga reoneração da folha

Agência Estado

O Governo Federal publicou, ontem, uma edição extraordinária do Diário Oficial da União (DOU) com a revogação do trecho da medida provisória (MP) que reonera a folha de pagamentos de 17 setores da economia. A reoneração havia sido enviada ao Congresso em dezembro, mas causou forte reação nas duas Casas por reverter a decisão que os parlamentares já tinham tomado de manter o benefício.

A revogação dos trechos

que tratam da reoneração faz parte de acordo do governo com o Congresso. O acerto também inclui o envio de um projeto de lei para tratar do tema, o que foi formalizado mais cedo na edição regular do Diário Oficial.

O ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, anunciou na terça-feira (27) que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva havia assinado a medida.

Agora, a reoneração será discutida no Congresso por meio do projeto de lei enviado ontem.



SÉTIMA EDIÇÃO

# Festival de Música inscreve até dia 6

*Eliminatórias ocorrem em 31 de maio e 1º de junho, no município de Sumé, cidade natal de Zé Marcolino*

Os interessados em participar da sétima edição do Festival de Música da Paraíba têm até o dia 6 de março para inscrever suas composições por meio do site do Festival ([radio-tabajara.pb.gov.br/festival-de-musica](http://radio-tabajara.pb.gov.br/festival-de-musica)). O evento é uma realização do Governo do Estado da Paraíba, através da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), da Fundação Espaço Cultural (Funesc) e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom), com apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB).

Em sua sétima edição, o evento traz uma novidade: serão homenageadas duas personalidades. Além do tributo ao compositor Zé Marcolino (falecido em 1987), pela primeira vez o projeto presta homenagem a uma artista em vida – a compositora Cátia de França.

Podem participar da competição compositores paraibanos com mais de 18 anos ou residentes na Paraíba há, pelo menos, dois anos. É preciso que a música inscrita seja

autoral e inédita. No momento da inscrição, o candidato deve declarar e responsabilizar-se pelo caráter de ineditismo da obra.

### Eliminatórias

As eliminatórias ocorrem nos dias 31 de maio e 1º de junho, no município de Sumé, cidade natal de Zé Marcolino. A finalíssima está prevista para 8 de junho, no Espaço Cultural, em João Pessoa. Serão selecionadas 30 músicas para as eliminatórias. Desse total, só 14 passam para a fase final. Serão pagos R\$ 30 mil em prêmios, sendo R\$ 10 mil para a música vencedora; R\$ 7 mil para a segunda colocação; R\$ 5 mil para o terceiro lugar. Melhor Intérprete recebe R\$ 3 mil e a música escolhida pela votação popular online leva R\$ 5 mil.

Critérios de seleção e avaliação - Serão convidados três curadores com notório saber para seleção de 30 canções finalistas e 10 suplentes, adotando como critério básico de seleção harmonia, melodia/

ritmo, criatividade/originalidade e poesia, princípios universais de construção de uma canção, além da percepção pessoal do profissional. Para a curadoria das músicas e escolha dos classificados, será formada uma comissão composta por três profissionais de outros estados com comprovada competência técnica musical.

Nas eliminatórias e na final, o júri será formado por três profissionais de outros estados com comprovada competência técnica musical que estarão de forma presencial nas apresentações. Para cada eliminatória, serão selecionadas 15 canções e classificadas sete para a final, totalizando as 14 finalistas. A votação popular acontecerá no site do festival, de 2 de junho a 8 de junho de 2024 até a execução da última música da final.

### Edições

O Festival mantém o objetivo de reconhecer e divulgar a música paraibana, descobrindo e valorizando artis-

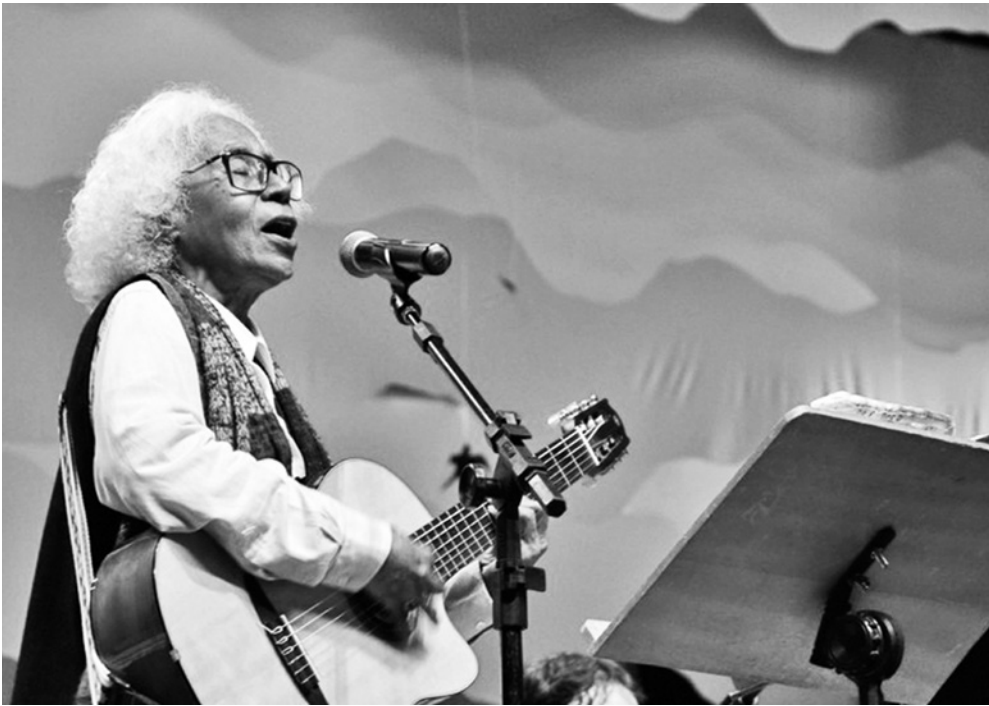


Foto: Arquivo A União

Cantora e compositora paraibana Cátia de França será uma das homenageadas

tas que vêm surgindo no cenário cultural.

O evento surgiu da necessidade de um projeto para estimular e evidenciar a produção no estado, dando voz a novos talentos. Nas seis edições anteriores, o festival teve mais de 1.200 músicas inéditas inscritas e quase 200 apre-

sentações ao vivo, entre eliminatórias e finais, período em que já foram distribuídos mais de R\$ 150 mil em prêmios.

No ano passado, o prêmio de Melhor Canção foi para ‘Dona Maria’, composição de Jamylli Ferreira e Bianca Costa. O 2º lugar ficou com a mú-

sica ‘Conto de Fadas’, de MC Negrão, que se apresentou ao lado de MC Salah e DJ Adriano. João Carlos Jr ficou com o 3º lugar e o título de Melhor Intérprete com a música ‘Homem Branco’. Na votação popular, o escolhido foi Iago D’Jampa, com ‘Terra de Mlk Doido’.

## SISU 2024

# UFPB chama 2.484 candidatos aprovados na 1ª lista de espera



Fotos: Angélica Gouveia

Cada candidato é responsável por acompanhar as convocações no site da PRG da UFPB

A Pró-Reitoria de Graduação (PRG) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) divulgou a relação dos aprovados na primeira lista de espera do Sistema de Seleção Unificado (SiSU) 2024. Nesta lista, foram classificados 2.484 candidatos, que manifestaram interesse por meio da página do SiSU no período de 30 de janeiro a 7 de fevereiro deste ano.

A PRG publicou também o edital de cadastramento obrigatório para estes candidatos, iniciado ontem, às 8h, e com encerramento às 16h de amanhã. O procedimento deverá ser realizado exclusivamente pela internet, por meio

do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA).

Para acessar o sistema e realizar o cadastramento, é necessário inserir o código de acesso enviado ao e-mail cadastrado no ato da inscrição para participação do SiSU 2024 pelo candidato.

O candidato que obtiver resultado indeferido no cadastramento poderá realizar a retificação da documentação, que terá início às 0h do dia 5 de março e se encerrará às 17h do mesmo dia. Esta retificação poderá ser feita apenas uma única vez.

Caso não realize o cadastramento nos prazos men-

cionados ou apresente documentação incompleta, em desacordo com as normas do edital de cadastramento, o candidato perderá o direito à vaga.

É de exclusiva responsabilidade do candidato acompanhar, no site da PRG, as convocações, listas de remanejamento, bem como outras publicações relacionadas ao certame.

As vagas eventualmente não ocupadas ao fim da chamada desta lista de espera serão preenchidas mediante outras chamadas, utilizando-se da lista de candidatos inscritos e disponibilizada pelo SiSU/MEC.

## POLÍGONO DAS SECAS

# Dnocs faz cooperação técnica com Universidade Federal da PB

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (Dnocs), autarquia do Ministério da Integração e Desenvolvimento Regional (MIDR), assinaram esta semana um acordo de cooperação para implantação do projeto de extensão ‘Humaniza Dnocs’, que tem o objetivo de promover iniciativas culturais e científicas sobre as secas, em prol dos municípios localizados no Polígono das Secas.

A assinatura do acordo ocorreu no gabinete da Reitoria, localizado no Campus de João Pessoa, e contou com as presenças da vice-reitora da UFPB, professora Liana Filgueira, e do coordenador estadual do órgão na Paraíba, Alberto Gomes. Participaram também da solenidade o pró-reitor de Planejamento e Desenvolvimento (Proplan), professor Paulo de Tarso Costa Henriques, a assessora do Dnocs/PB, Ana Paula Cavalcanti Ramalho, e o professor do

Instituto Federal da Paraíba (IFPB) Manoel Hélder de Moura, atualmente em exercício de colaboração técnica na UFPB.

Entre as ações que serão promovidas por meio do projeto estão a instauração do Museu da Seca (Musa), da Biblioteca de Obras sobre as Secas (BIOSS) e do Caminhos da Seca, uma rota turística temática com elementos artísticos, culturais e naturais em municípios que estão inseridos no fenômeno das secas.

Por meio do projeto também serão instituídas três premiações: um prêmio de inovação tecnológica, pelo qual serão premiadas iniciativas com potencial de serem utilizadas no combate à seca; um prêmio de jornalismo, a fim de conceder reportagens sobre obras de enfrentamento às secas; e um prêmio de excelência profissional, para homenagear servidores do DNOCS lotados na Paraíba que mais se destacaram na realização de suas jornadas laborais.

O Dnocs será responsável pela cessão dos espaços físicos para instalação dos equipamentos histórico-culturais previstos no projeto, e a UFPB colaborará com suporte técnico para o ‘Humaniza Dnocs’.

“A UFPB entra com essa possibilidade de contribuir com a elaboração de uma linha do tempo e uma linha de evolução tecnológica, para que o mundo inteiro possa se basear e melhorar a qualidade de vida de pessoas que não têm acesso à água de qualidade para sobrevivência. Então, é uma grande honra podermos fazer esse trabalho”, afirmou a vice-reitora da UFPB, Professora Liana Filgueira.

De acordo com o professor Manoel Hélder, coordenador do projeto de extensão na UFPB, com a convivência regular com a estiagem, a população do Semiárido nordestino desenvolveu uma cultura única, com influência, por exemplo, na religião e na culinária: a cultura das secas. Ainda se-

gundo o docente, a participação da Universidade no projeto tem o papel de chancelar essas ações, trazendo ao conhecimento da população paraibana o que se criou na Paraíba em se tratando da cultura das secas.

Já para o coordenador esta-

dual do Dnocs na Paraíba, Alberto Gomes, a parceria entre as duas instituições objetiva, sobretudo, o resgate da história da autarquia.

“Este acordo entre os nossos órgãos é importante para os alunos, os acadêmicos, os

pesquisadores e a população em geral, que muito ganham com o resgate da história do Dnocs, uma das instituições que mais contribuiu com a mitigação dos impactos da seca na região Nordeste”, disse Alberto Gomes.



Vice-reitora Liana Filgueira esteve presente na solenidade de assinatura do acordo



PRÉDIO IRREGULAR NA ORLA

MP contesta liberação de habite-se

Promotora vai recorrer de decisão da Justiça que autorizou licença de imóvel construído acima da altura permitida

Joel Cavalcanti  
cavalcanti.joel@gmail.com

A promotora de Justiça Cláudia Cabral anunciou ontem (28) que vai protocolar um recurso de agravo de instrumento para impugnar decisão que concedeu a liminar autorizando licença de habitação de prédio construído acima da altura permitida na orla de João Pessoa. A ordem para a prefeitura da capital liberar o habite-se em um prazo de 72 horas foi dada no último dia 22 pela juíza Luciana Celler, da 4ª Vara da Fazenda Pública da Capital. O processo corria em segredo de Justiça e beneficiou de forma liminar a Construtora Cobran (Brascon), proprietária do empreendimento Way, localizado na Avenida Eptácio Pessoa, a 50m da orla.

“Nós estamos avaliando, tomando conhecimento dos autos. Já analisamos a liminar e, obviamente, por discordar dos seus fundamentos, eu, 43ª promotora de defesa do meio ambiente da capital, e o promotor titular que atua perante a 4ª Vara, Francisco Seráphico



Cláudia Cabral anunciou que irá protocolar um recurso de agravo de instrumento

Ferraz, assinaremos em conjunto a peça recursal e vamos levar o caso, através do agravo, para conhecimento do Tribunal de Justiça, buscando a revogação dessa medida liminar”, declarou a promotora de Justiça Cláudia Cabral.

Um recurso de agravo de instrumento é utilizado para impugnar uma decisão judicial interlocutória, ou seja, uma decisão proferida pela juíza durante o curso do processo que não põe fim ao processo, mas resolve questões incidentais.

O MPPB entende que o andamento do caso viola direitos e o pedido de impugnação visa garantir a legalidade e a justiça na tramitação do processo, defendendo os interesses da sociedade e a aplicação adequada da lei.

**Justificativa**

Na justificativa apresentada nos autos que liberou o prédio construído desrespeitando a Constituição do Estado, a juíza Luciana Celler disse que a expedição do alvará de

construção é ato administrativo. A magistrada considerou ainda o fato de que a prefeitura permitiu a conclusão da obra sem embargo, uma vez que a obra teria sido concluída de acordo com o alvará de construção concedido. Na decisão, Luciana Celler considerou ainda o prejuízo financeiro que a construtora sofreria com o atraso na entrega das chaves dos imóveis e o dano à imagem da empresa. Segundo o contrato com os adquirentes, é cobrada uma indenização

de 1% por cada mês de atraso. A Prefeitura de João Pessoa alegou nos autos que o alvará de construção teria sido expedido por um servidor responsável pela Diretoria de Controle Urbano em dezembro de 2019, apesar de ter sido constatada a irregularidade da construção. O argumento apresentado quando da liberação foi pelo fato de existir um outro empreendimento com a mesma altura do Way em área mais próxima a orla. O município argumentou ainda que estaria proibido de liberar o habite-se, sob pena de crime de responsabilidade, depois que o Ministério Público instaurou inquéritos para apurar responsabilidades pela construção de prédios na faixa de orla.

**Habite-se**

São os argumentos utilizados para obrigar a prefeitura a liberar o habite-se que são rebatidos pelo MPPB. “Vamos ao Judiciário levar a matéria, que é de cunho constitucional, inclusive, e vamos, na ação civil pública, pedir a demolição da área excedente,

comprovadamente excedente, somada, cumulada com a reparação do dano ambiental através de uma valoração de dano, uma vez que esses danos já ocorreram com a construção. Mesmo que haja a demolição, o Ministério Público pugna, conforme determina os princípios constitucionais, por essa reparação cumulada, somada também ao pedido de indenização por dano moral coletivo. Essa é a atuação do Ministério Público, é a posição oficial do Ministério Público”, reforça a promotora.

A atuação do MPPB sobre a Lei do Gabarito vem ocorrendo desde 2022, quando surgiram as primeiras denúncias e quando foram instaurados os inquéritos civis. Desde o ano passado o empreendimento Way já era objeto desse tipo de procedimento, que estava em fase de instrução. Segundo Constituição do estado da Paraíba, em seu artigo 229, a altura máxima permitida nos 500 metros da faixa de orla é de 12,95 na primeira quadra, chegando ao máximo de 35 metros no final da faixa.

ARIANO SUASSUNA

Centro Cultural terá lançamento de livro

Na próxima terça-feira, dia 5 de março, o Centro Cultural Ariano Suassuna do Tribunal de Contas da Paraíba será palco de um evento cultural imperdível. O projeto “Letras Vivas” promoverá o lançamento do livro “Licitação e Cultura”, do advogado Ricardo Bezerra, além da abertura da exposição de obras da artista plástica Andréa Mariano, de Princesa Isabel. O presidente do TCE-PB, conselheiro Nominando Diniz, abrirá o evento, que promete ser uma celebração da cultura e da arte na Paraíba.

Para encerrar a noite com chave de ouro, haverá uma apresentação da musicista Lily Sanfoneira. O evento inicia às 18h.

**Perfil da artista**

Autodidata, com 5 anos já reproduzia e ampliava imagens de gibis. O amor

à arte levou ao profissionalismo. E as redes sociais facilitaram a divulgação. Suas pinturas em tela já foram apresentadas em exposições na Paraíba, e seus desenhos realistas, em papel, lápis de cor, grafite e em tela, ganham uma projeção internacional.

Andréa Mariano, em suas próprias palavras, destaca a criatividade como fator importante de diferenciação, ao realçar as emoções em seus retratos. A dedicação e o esmero, o cuidado na escolha de cores, luzes e sombras geram obras que trazem à artista, satisfação e a observadores do Brasil e do exterior, admiração.

Resultado do estilo muito próprio com que sua sensibilidade consegue trabalhar dois elementos essenciais, que definem sua proposta: a liberdade e a ousadia.

DEFENSORIA PÚBLICA

Van dos Direitos leva atendimento ao bairro de Cruz das Armas, hoje, das 8h às 14h

A Van dos Direitos da Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) prestará assistência jurídica gratuita aos moradores do bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa, hoje. A unidade móvel ficará estacionada na Avenida Xavier Júnior, 71, com atendimentos das 8h às 14h.

Na ocasião, a Defensoria Pública atenderá todas as demandas relativas à Justiça Estadual. Casos na área de Família, Cível e Fazenda Pública poderão ser atendidos. São exemplos: divórcio, pensão alimentícia, curatela, regularização de visitas, tutela, separação, união estável, aluguel, e outros relacionados às esferas judiciais e extrajudiciais que poderão ser tratados durante a presença da unidade móvel no bairro.

A ação itinerante ainda contará com diversos serviços, como consultas processuais, ingresso de ações e educação em direitos. Com a presen-

ça da Defensoria Pública na região, os moradores terão a oportunidade de solucionar questões judiciais de forma facilitada e eficiente.

Importante lembrar que apenas pessoas hipossuficientes, com renda familiar de até três salários mínimos vigentes, poderão ser atendidas du-

rante a ação. Também estão previstas exceções, desde que seja constatada a situação de vulnerabilidade. São deduzidos da renda familiar mensal gastos extraordinários com saúde e outros gastos extraordinários, entendidos como indispensáveis, temporários e previstos.

**Documentos**

Para obter assistência jurídica, o cidadão deve comparecer ao local, portando os documentos pessoais (RG, CPF e Comprovante de Residência), além dos documentos relacionados ao caso para o qual busca ser atendido.



Atendimentos serão de casos na área de Família, Cível e Fazenda Pública, todos gratuitos

SELEÇÃO

Anunciada comissão organizadora do concurso público dos Correios

Os Correios designaram, ontem, a comissão organizadora que irá conduzir a realização do concurso público da estatal. A designação da comissão organizadora é a primeira etapa para a execução do concurso, previsto para acontecer ainda em 2024.

A comissão será responsável por definir quantidade, tipo e localização das vagas do concurso, com base no trabalho realizado em 2023 pela atual gestão para realocar e redimensionar o atual efetivo. Além disso, a comis-

são irá realizar o processo de licitação para contratação da banca organizadora.

O concurso é um dos compromissos assumidos pela gestão dos Correios no processo de recuperação da estatal, iniciado com a retirada da lista de privatizações pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, em seu primeiro dia de governo.

No decorrer de 2023, a atual gestão da empresa adotou uma série de medidas em benefício da melhoria das condições de trabalho e, con-

sequentemente, da qualidade na prestação de serviços aos clientes. Entre as iniciativas estão a recuperação de mais de 40 cláusulas que haviam sido retiradas do acordo coletivo de trabalho e a retomada do diálogo com trabalhadoras e trabalhadores, com o fechamento de um acordo coletivo em mesa de negociação, sem intermediação da Justiça do Trabalho, o que não acontecia há sete anos, e que resultou em um aumento de quase 12% para parte do efetivo.

OPORTUNIDADE DE NEGÓCIOS

Evento promove debates e conexões entre os empresários de tecnologia

Empresários do setor de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) da Paraíba se reúnem, na próxima quarta-feira, em João Pessoa, para mais um evento de discussão, oportunidades de negócios e conexões, realizado pela Associação de Empresários e Usuários de Tecnologia do Estado (Sucusu-PB) com apoio do Sebrae-PB. O “Conexão Tech”, como é denominado o evento, ocorrerá na empresa TNS, na Avenida João Cândio da Silva, 590 em Manaíra.

“Este será o segundo ‘Conexão Tech’ que realizamos neste ano. A ideia do evento é promover um rodízio entre as empresas que integram a Sucusu Paraíba para que os associados conheçam os produtos e serviços dos demais integrantes da entidade, promovendo integração, debates e networking sobre a área”, explicou Tarcísio Filho, presidente da Associação.

A TNS atua há mais de 30 anos no mercado, oferecendo soluções e infraestrutura para projetos em IoT (Internet das

Coisas) e M2M (Transferência de dados móveis entre máquinas). Expandiu sua operação na América Latina em 2019, e o Brasil foi o ponto de partida dessa atuação global – com presença em mais de 60 países. Desde o início, a TNS tem o objetivo de facilitar a relação entre o mercado e as empresas. Entre os serviços oferecidos, está a gestão de mais de 1,3 milhão de SIM cards (apenas no Brasil) e outros produtos relacionados aos segmentos de pagamentos, sistema financeiro e de comunicações.



PARATAEKWONDO

# Joel Gomes busca vaga para os Jogos Paralímpicos

*Paraibano participa de seletiva contra outro brasileiro neste sábado para seguir sonhando com a competição mais importante do paradesporto*

João Thiago  
joaothiagocunha@gmail.com

**J**oel Gomes, atleta do taekwondo paralímpico paraibano, se prepara para seu maior desafio. O jovem luta neste sábado (2) pelo direito de representar o Brasil nas eliminatórias que acontecem em 11 de abril na República Dominicana. Esta é a maior chance do jovem de conseguir uma vaga nas Paralimpiadas de Paris, que acontecem em agosto deste ano.

A luta deste sábado é contra outro brasileiro, Claro Lopes. Os dois são os representantes da seleção na categoria até 80kg na k44 (atletas com ausência de um dos membros superiores até o cotovelo). Apenas um deles pode seguir em frente na disputa pela vaga paralímpica, e os dois vão se encarar em uma melhor de três no Centro de Excelência do Comitê Paralímpico Brasileiro, em São Paulo.

Uma disputa nova para o jovem prodígio do taekwondo, que começou a praticar o esporte há apenas dois anos e já participa de competições internacionais. Esteve no Parapan Americano no Chile no ano passado e no Campeonato Mundial. Hoje é o 14º no *ranking* mundial. Mesma posição ocupada por Claro Lopes.

Os dois estão empatados até mesmo nas disputas diretas. Eles já lutaram duas vezes. Uma vitória para cada lado. Esse equilíbrio mostra a qualida-

“

**Eu tive que fazer um trabalho de recuperação bem grande para esta disputa. Durante um tempo, perdi a confiança de lutar com a mão diante do corpo. A dor era grande, e o pós-cirúrgico foi bem intenso**

Joel Gomes

de dos dois lutadores e o nível do desafio que ambos vão enfrentar estando frente a frente.

Adriano Pessoa treina Joel desde que ele entrou no taekwondo, e está confiante na vitória do aluno. “Ele vem crescendo cada vez mais, e a gente sabe que ele pode lutar por grandes resultados. Joel tem treinado com Silvana (Fernandes), que é a melhor do mundo na categoria dela por dois anos seguidos. Ele tem uma base forte, um treinamento desafiador, e tem se mostrado confiante diante dos desafios. Se Joel passar por este desafio e vencer a seletiva latino-americana ele vai lutar por medalha nas Paralimpiadas”, afirma, convicto, o sensei.

## Lesão séria

Apesar da confiança o ano não começou fácil para o atleta. No fim de 2023, nos jogos Parapan Americanos do Chile, em novembro, logo na primeira luta, Joel se contundiu. Um golpe de um adversário resultou em uma fratura na mão. Cirurgia e recuperação foram necessários e o período das férias acabou sendo bastante doloroso para ele.

“Eu tive que fazer um trabalho de recuperação bem grande para esta disputa. Durante um tempo, perdi a confiança de lutar com a mão diante do corpo. A dor era grande, e o pós-cirúrgico foi bem intenso”, afirma o atleta.

As férias acabaram ainda no início de janeiro, e, desde então, Joel não para. De segunda a sexta ele passa por uma rotina intensa de treinos, tratamentos e fisioterapia para estar pronto a encarar o ano olímpico, época mais importante para um atleta. O foco dele, agora, é em conseguir vencer esta luta e compor a Seleção Brasileira, seguindo para a seletiva na República Dominicana.

“Estou ansioso para conseguir esta vitória e representar o Brasil. Estou em excelente forma, pronto para esta disputa. Acredito muito em meu potencial, e sei que posso trazer muito orgulho para o nosso país”, concluiu.

■ Joel Gomes e Claro Lopes ocupam a mesma posição no *ranking* mundial e um deles vai disputar a vaga para os Jogos de Paris



PARAIBANO 2024

# Campinense joga pela sobrevivência

*Rubro-negro precisa vencer o Nacional de Patos, hoje, no Amigão, para se afastar da zona de rebaixamento*

Fabiano Sousa  
fabianogool@gmail.com

Campinense e Nacional duelam, hoje, a partir das 20h15, no Estádio Amigão, em Campina Grande, por confronto válido pela abertura da 7ª rodada do Campeonato Paraibano. O encontro entre Raposa e Canário coloca em jogo o futuro das equipes na disputa do torneio, com a situação do rubro-negro mais complicada, já que o clube está beirando a zona de rebaixamento.

Desde que venceu o São Paulo Crystal por 2 a 0, ainda na 2ª rodada, o Campinense vem sofrendo bastante para se manter na competição do próximo ano. Passadas quatro rodadas, após a sua única vitória do torneio, o rubro-negro não conseguiu mais vencer, acumulou duas derrotas e dois empates, caiu da 4ª para 8ª colocação, viu as suas chances de classificação diminuírem e, agora, com cinco pontos vai brigar nas próximas três rodadas contra o fantasma do rebaixamento.

Para buscar o apoio da torcida, o clube lançou uma promoção com valores dos ingressos a partir de R\$ 20,00 na arquibancada sombra e R\$ 50,00 nas cadeiras, com as entradas podendo ser adquiridas de forma *online* ou na venda física através da loja oficial do clube ou nas bilheterias do Estádio Amigão, em Campina Grande.

O Nacional também busca reencontrar o caminho da vitória para garantir a sua permanência no G4. O Canário é o atual 3ª colocado com 10 pontos, vem de uma sequência de três partidas sem vitórias e precisa somar para não correr o risco de ter a sua classificação ameaçada na sequência da reta final da disputa da 1ª fase. Se não conseguir vencer a Raposa, o Nacional vai completar 30 anos sem vitórias sobre o rubro-negro, em Campina Grande, pela disputa do certame estadual.

“A competição nos ofereceu chances de estarmos numa situação melhor na tabela e acabamos desperdiçando. Não podemos mais dar chances para vacilo na sequência da competição, temos de nos desafiar e somar pontos para não colocarmos em risco a nossa classificação”, destacou Michel Lima, treinador do Nacional.

Para comandar o confronto, em Campina Grande, a Comissão Estadual de Arbitragem de Futebol da Paraíba (Ceaf-PB) escalou Willian Cácio de Oliveira para arbitragem central, com Paccelli Thiago de Vasconcelos e Giovanni Beni Rodrigues, bem como, Francisco de Assis Gomes na quarta arbitragem.

■ Campinense tem remotas chances de classificação e a essa altura segue brigando para se manter na 1ª divisão



Jogadores do Campinense durante treinamento no Renatão visando mais um importante jogo pelo Campeonato Paraibano em sua sétima rodada

## FÓRMULA-1

# Red Bull absolve Horner em investigação interna e mantém chefe da equipe no cargo

Agência Estado

A Red Bull informou, ontem, que finalizou a investigação interna que apurava denúncia de comportamento inadequado do chefe do time, Christian Horner. De acordo com a equipe da Fórmula 1, a “queixa” foi rejeitada. Desta forma, Horner continua no comando do time às vésperas da abertura da temporada 2024 do campeonato.

“A investigação independente sobre as alegações feitas contra o Sr. Horner está completa e a Red Bull pode confirmar que a queixa foi rejeitada. O reclamante tem o direito de recorrer”, anunciou a Red Bull, sem se prolongar sobre o caso, nem dar detalhes sobre o motivo da denúncia.

De acordo com a imprensa europeia, Horner vinha sendo investigado internamente porque teria enviado diversas mensagens

“**A Red Bull está confiante de que a investigação foi justa, rigorosa e imparcial. O reclamante tem o direito de recorrer**

Equipe Red Bull

de cunho sexual a uma de suas funcionárias. A equipe não confirmou se este teria sido o motivo da investigação. No início do mês, a Red Bull anunciou a inves-

tigação citando apenas a denúncia por “comportamento inadequado”.

“A Red Bull está confiante de que a investigação foi justa, rigorosa e imparcial. O relatório da investigação é confidencial e contém informações privadas das partes envolvidas e de terceiros que ajudaram na investigação e, portanto, não faremos mais comentários por respeito a todos os envolvidos”, informou a equipe.

Há cerca de 10 dias, o jornal holandês De Telegraaf alegou ter tido acesso a mensagens de texto, de celular, que Horner teria enviado para uma funcionária da Red Bull, não identificada. Segundo o periódico, o conteúdo das mensagens tem teor sexual. E o envio teria acontecido ao longo de meses.

Até que, no fim do ano passado, a funcionária apresentou as mensagens à cúpula da Red Bull, pe-

dindo uma investigação, no que foi atendida. O assunto ofuscou as notícias sobre a equipe da F-1 nas últimas semanas.

O jornal holandês também afirmou que o chefe da Red Bull teria feito grande esforço para encobrir a denúncia. Segundo o De Telegraaf, os advogados do dirigente teriam oferecido acordo no valor de 650 mil libras, equivalente a R\$ 4 milhões.

Horner vem economizando nas palavras ao ser questionado sobre o assunto. Mas negou qualquer postura inapropriada de sua parte em relação às pessoas com quem trabalha no dia a dia. “Rejeito completamente essas alegações”, disse o chefe do piloto Max Verstappen.

Horner é casado com Geri Halliwell, ex-integrante da banda Spice Girls. O executivo trabalha na função de chefe de equipe na Red Bull desde 2005.

## JOGOS ESCOLARES

# Reunião vai definir o calendário das regionais

As gerências do Desporto Físico e do Paradesporto da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel) reúnem, nesta quinta-feira (29), professores das escolas que compreendem a 1ª e 16ª Regional de Ensino com o objetivo de apresentar o calendário dos Jogos Escolares e Paraescolares de 2024. O encontro vai ocorrer no Centro de Formação de Educadores, às 9h, no bairro de Mangabeira, na capital.

As demais sedes das regionais já receberam as visitas técnicas da coordenação dos Jogos que, neste ano, começam no dia 16 de abril, em Pombal. “Agora falta apenas realizar o encontro com os professores das escolas de João Pessoa e dos municípios da Região Metropolitana e entrar na fase final para a organização do maior evento do desporto escolar da Paraíba”, destacou o coordenador dos Jogos, José Hugo.

“Os Jogos Escolares e Paraescolares é, sem dúvida, o carro-chefe dos eventos esportivos que o Governo do Estado realiza, pois envolvem cerca de 25 mil atletas na faixa etária de 12 a 17 anos. E mais uma vez teremos as etapas em todas as regiões e as fases estaduais, que vão definir os representantes do estado nos Jogos da Juventude e Jogos Escolares Brasileiros [JEBs]”, adiantou o secretário da Sejel, Lindolfo Pires. Os Jogos Escolares e Paraescolares são realizados pelo Governo do Estado, por meio da Sejel, e contam com parceria da Secretaria de Estado da Educação (SEE).+



O chefe da equipe Red Bull, Christian Horner, foi inocentado e segue na equipe que estreia neste fim de semana, com os primeiros treinos livres a partir de hoje



SELEÇÃO BRASILEIRA

# Dorival está ansioso por convocação

*Técnico diz que já tem uma lista com 55 jogadores observados visando os amistosos contra Inglaterra e Espanha*

Agência Estado

Dorival Júnior revelou em entrevista à CBF TV que está ansioso para a sua primeira convocação como treinador da Seleção Brasileira. Ele foi contratado para assumir o posto de Fernando Diniz e fará a sua estreia no comando da equipe apenas no dia 23 de março, quando enfrentará a Inglaterra, em amistoso de preparação para a Copa América. Ele contou ainda que vem observando uma lista com 55 jogadores.

“Num primeiro momento, houve uma adaptação a um tipo de trabalho um pouco diferente daquilo que você desenvolve num clube. Num clube, você joga e vai para o campo no dia seguinte para começar as correções. Na CBF, o trabalho é muito mais de observações, organização, um direcionamento. Temos uma relação com 50, 55 nomes de possíveis convocados, todos esses jogadores estão sendo observados, tanto nos campeonatos em andamento no Brasil como em jogos importantes fora do país. Não existe profissional em área nenhuma que não tenha uma ansiedade natural para uma tomada de decisão, a partir de uma nova situação, uma nova condição em seu trabalho. Talvez o nosso maior desafio aqui seja criar uma readaptação ou adaptação, e ela precisa ser rápida para que encontremos aquilo dentro do que imaginamos: a melhor equipe possível para esses dois amistosos iniciais (contra Inglaterra e Espanha). Vamos tentar fazer o nosso melhor e já passar de início uma boa impressão para o nosso torcedor”, afirmou.

Dorival, que assumiu a Seleção Brasileira após dois fracassos consecutivos na Copa do Mundo com Tite e em seu pior início de Eliminatórias, já com Fernando Diniz, admitiu que precisará reconquistar os torcedores, que vêm demonstrando cada vez menos identificação com a Seleção Brasileira. Ele terá que dar uma resposta rápida no comando da equipe para driblar as desconfianças.

“É o ideal, e é natural que estejamos vivendo uma certa insegurança, incerteza, uma desconfiança geral em razão desse instante pelo qual estamos passando. Mas a Seleção Brasileira se reinventa, tem jogadores de muito bom nível, se encontrarmos um caminho entre as individualidades e aquilo que eles podem produzir coletivamente, de repente podemos acelerar ainda mais essa recuperação. Talvez tenhamos dificuldades no início. Nada vai acontecer por acaso. Demanda trabalho, tempo, acima de tudo. Que os que venham para cá venham muito focados e muito preparados, porque o objetivo maior está ali na frente. E a nossa preparação demanda tempo,



Foto: Staff Images/CBF

*Dorival Junior está convicto que não vai agradar a todos em sua primeira convocação da seleção*

ações e acima de tudo correções, vamos tentar fazer isso, diminuir esse tempo de adaptação para encontrar rapidamente um caminho de estabilidade e de uma regularidade”, disse.

Sobre a primeira convocação, prevista para amanhã, Dorival não espera agradar todos os torcedores, pediu um pouco de paciência e destacou que seu objetivo é estreitar o laço entre torcida e seleção. “Geralmente não vai satisfazer a todos os torcedores, todos estão na expectativa de uma primeira convocação. Estou levando em conta muitas coisas, estamos com campeonatos em andamento, estamos num início de temporada daqui, mas nem por isso estamos nos virando para os jogadores no Brasil. Peço um pouco paciência, que se não estiverem nessa primeira, não quer dizer que já estejamos definindo uma convocação para a própria Copa América ou para amistosos subsequentes. Ao contrário, muita coisa pode acontecer ... existe um dinamismo muito grande. A seleção é do povo brasileiro. Não é a seleção do Dorival. Uma seleção que, espero, possa começar a resgatar essa confiança de todos nós em vermos novamente o Brasil proporcionando bons espetáculos, jogos consistentes e principalmente retomando a confiança do nosso torcedor, que é o maior objetivo de todos nós.”

O treinador ainda comen-

tou um pouco sobre a reestruturação do departamento de futebol da CBF. “Temos grandes profissionais no nosso país, que, talvez, se tivessem uma possibilidade lá fora com certeza desenvolveram ótimos trabalhos. Aqui dentro há excelentes profis-

“  
**Não posso cortar bruscamente, eu não posso modificar bruscamente, tenho que tentar fazer o que sempre fiz nos clubes**

Dorival Júnior

sionais, Rodrigo Caetano e Juan são dois grandes exemplos e eles começam a completar a nossa comissão. São dois profissionais de altíssimo nível, percorreram trechos importantes de suas carreiras justamente passando por dificuldades e encontrando soluções para problemas difíceis e garantindo ótimos resultados em suas equipes de trabalho.”

Dorival procurou neste período sem jogos conversar com muitos treinadores e afirmou dar continuidade de no trabalho que vinha

sendo feito por Tite e Fernando Diniz. “Eu acredito numa manutenção de um trabalho, numa fase seguinte a tudo aquilo que vinha sendo desenvolvido na CBF. Não posso cortar bruscamente, eu não posso modificar bruscamente, tenho que tentar fazer o que sempre fiz nos clubes ... aproveitar ao máximo possível os trabalhos deixados pelos últimos profissionais que aqui estiveram. Nós temos uma estrutura de equipe, que já veio de Copas anteriores, cada um teve sua oportunidade inicial, temos uma equipe muito boa, precisamos encontrar ou reencontrar o caminho de uma equipe que nos passe e ao torcedor uma segurança, uma certeza um pouco maior. É importante deixar que todos se sintam muito confortáveis pelo que estão desenvolvendo nos seus clubes. Não quero ter que colocar um jogador fora das características do que vem apresentando; ele pode até jogar numa posição um pouco diferente, mas mantendo as características do que vem apresentando. Por isso a conversa com os treinadores foi muito importante, mas é um processo moroso e que demanda tempo “

O ex-treinador do São Paulo não terá vida fácil na seleção, até pela situação da equipe na tabela das Eliminatórias para a Copa do Mundo. O Brasil é o sexto colocado, com apenas sete pontos. Na liderança, a Argentina tem 15. Antes de entrar em campo no torneio, a seleção terá amistosos e a Copa América pela frente.

## Curtas

### Flamengo confirma que Gerson fará uma cirurgia

O Flamengo informou nessa terça-feira, através de suas redes sociais, que o volante Gerson passará, na sexta, por um procedimento cirúrgico para dar prosseguimento ao tratamento das dores abdominais que o fez desfalcar o clube nas últimas rodadas da Taça Guanabara, primeira fase do Campeonato Carioca. "O atleta Gerson irá realizar um procedimento de pieloplastia para correção de uma estenose congênita do uréter do rim esquerdo. O procedimento será realizado pelo doutor Renato Muglia, no hospital Copa Star, na próxima sexta-feira, dia 1º de março", explicou o clube. O volante deu entrada em um hospital localizado na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, no domingo (18) e ficou internado até terça-feira (20), quando recebeu alta. Gerson não jogará mais pelo Campeonato Carioca.

### FCF pede suspensão de jogos em Pernambuco

A Federação Cearense de Futebol (FCF) enviou um ofício ao Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) pedindo a suspensão de jogos dos torneios da CBF no estado de Pernambuco. A iniciativa ocorreu após a delegação do Fortaleza sofrer um atentado logo depois do duelo com o Sport, pela Copa do Nordeste. O ônibus da equipe tricolor caiu em uma emboscada montada por torcedores de uma organizada da equipe pernambucana. Vários jogadores ficaram feridos. O zagueiro Titi chegou a afirmar que os atletas escaparam da morte "por um milagre". Ele, inclusive, precisou passar por um procedimento cirúrgico para retirar estilhaços de vidros e fragmentos de uma bomba caseira de sua panturrilha. A FCF ponderou que a suspensão tem que ser mantida até que o Estado garanta a segurança dos jogadores e de toda a delegação dos clubes visitantes.

### Santos explica a visita de Robinho no CT do Rei Pelé

Condenado por estupro na Itália, Robinho foi visitar o CT Rei Pelé na segunda-feira. Segundo o Santos, o jogador, que aguarda o julgamento no Superior Tribunal de Justiça (STJ) que definirá se ele cumpre ou não a pena no Brasil, esteve no local apenas para acompanhar o seu filho, Robson, atleta do sub-17, em exame médico. O Santos organizou um churrasco no CT Rei Pelé um dia depois de vencer o São Bernardo no MorumBis para festejar a vitória e a boa campanha no Paulistão, do qual é o líder geral, com 22 pontos. Dirigentes, incluindo o presidente Marcelo Teixeira, membros da comissão técnica e jogadores estiveram na celebração, mas não Robinho. De acordo com o Santos, o atleta "apenas cumprimentou os participantes do churrasco realizado no local para o elenco, comissão técnica e diretoria". Clube nega que tenha convidado o jogador.

### Brasileiro Feminino de 2024 começa no dia 15 de março

A edição 2024 da Série A1 do Campeonato Brasileiro de Futebol Feminino já tem data para começar: o dia 15 de março, uma sexta-feira. E a partida inaugural, que terá como palco o Estádio da Vila Belmiro, será protagonizada pelo Santos e pelo Real Brasília. A informação foi dada pela Diretoria de Competições da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) na última segunda-feira (26). Além da tabela detalhada da primeira fase da competição, foram divulgados o regulamento específico e o plano geral de ação da disputa da competição, cuja final está programada para o dia 22 de setembro.

A Série A1 do Brasileiro Feminino, que será disputado por 16 clubes, dará à equipe campeã R\$ 1,5 milhão. Já o time vice-campeão ficará com R\$ 750 mil. Além disso, a CBF distribuirá o total de R\$ 6 milhões em cotas aos times participantes.



APÓS 43 ANOS

# Bala que matou Lennon vai a leilão

Item pertencia a um policial da Inglaterra que manteve o objeto de souvenir como presente da polícia de Nova Iorque

Agência Estado

A bala da arma que foi utilizada no assassinato do cantor John Lennon, em dezembro de 1980, será leiloada hoje em Newcastle, Inglaterra, pelos leiloeiros Anderson & Garland. O item pertencia a Brian William Taylor, um policial de Nortúmbria, norte da Inglaterra, que manteve a bala de souvenir como presente da polícia de Nova Iorque. A bala irá a leilão após sua morte.

Brian reteve o objeto em mãos depois de ida ao museu da Divisão de Investigação Forense da polícia de Nova Iorque, que armazenava instrumentos de crimes considerados importantes, veio como pedido de desculpas após ter sido baleado acidentalmente em um tiroteio, enquanto visitava a polícia de Nova Iorque junto de jovens aspirantes a serem policiais. Na ocasião, Brian foi permitido de atirar com a arma que

Mark Chapman utilizou para assassinar John Lennon. Ele manteve a bala e o cartucho que utilizou enquadrados como souvenirs até sua morte, como homenagem à sua carreira.

Fred Wyrley-Birch, diretor da Anderson & Garland, contou à BBC sobre o objeto: “É um daqueles itens meio macabros que você pega de vez em quando e que chama a atenção de todo mundo. Tem uma fanbase dos Beatles que é fanática e com

pra absolutamente tudo sobre os Beatles”.

Ele contou que raramente se encontra um objeto tão incomum e único, e que chega a ser difícil prever seu valor e se realmente existe um mercado para isso, mas a Far Out Magazine afirma que os leiloeiros esperam arrecadar cerca de duas mil libras com o objeto (cerca de R\$ 12,6 mil). “É um pedaço da memória dos Beatles realmente único e que provavelmente jamais conseguirá ser replicado”, finaliza.

Rau Ferreira

rau.ferreira@gmail.com | Colaborador

## Padre Zé Coutinho e suas esmolas

Como não lembrar do Padre Zé Coutinho? Benemérito da ação social na Paraíba, fundou um instituto e um hospital que leva seu nome, ambas as instituições de ajuda aos mais necessitados. Também era músico, escritor e professor.

Devoto incondicional de Nossa Senhora do Carmo, participou da fundação do jornal O Lábaro e da Orquestra Regina Pacis. E criou uma espécie de cooperativa para ajudar os seminaristas pobres junto ao Seminário da Parahyba.

Apesar de radicado na capital paraibana, nunca esqueceu o seu torrão: “Nasci no dia 18 de novembro de 1897, num dia de quinta-feira, às três horas da tarde, no povoado de Esperança”.

Caridoso, nunca se descuidou de seu rebanho e fazia de um tudo para angariar fundos para as suas obras assistenciais. Quem é que não se lembra de suas investidas pelas ruas de João Pessoa em sua cadeira de rodas cutucando um e outro transeunte por uma contribuição?

Conta-se que certa feita estava o Padre Zé na entrada do cinema junto às catracas, e batendo de leve com sua varetinha em um cidadão, estendeu-lhe a mão pedindo-lhe uma esmola para os seus pobres. Aborrecido, o homem cuspiu-lhe na mão. O vigário não se fez de rogado, limpou-a na batina e de pronto lhe respondeu: “Essa aqui é minha, agora me dê a dos meus pobres...”. Diante de tamanha bondade com aquele gesto hostil, não havia como lhe negar umas sôfregas moedas.

Em carta dirigida ao Monsenhor Palmeira, vigário de sua terra natal, o Padre Zé relatava a sua condição de pobreza “(...) não podendo perder um só dia de constantes peditórios, sob pena de acumular minhas dívidas” (Em 27 de novembro de 1972).

“Lembrando-se de mim, não se esqueçam dos meus pobres!”, esse fora o seu maior legado. A imprensa dava destaque a essas ações como “milagres”, porém ele mesmo chamava de “doideira”, pois somente sendo maluco para administrar tantas obras com recursos provenientes de esmolas.

Foi nesse afã de recolher doações que passou mal num Dia de Finados, quando estava às portas do Cemitério Senhor da Boa Sentença, sob um sol escaldante; e foi internado no Prontocor, vindo a falecer no dia 5 de novembro de 1973.

O seu sepultamento foi um dos mais concorridos do nosso estado.



Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)

### Aforismo

Foto: WISCom

“A natureza sabiamente demonstra os quilômetros contados desta estrada, dando sinais de que o caminho, brevemente, está chegando ao fim.”

Damião Ramos Cavalcanti

## Mortes na História

- 1868 — Luís I, rei da Baviera
- 2016 — Múcio Wanderley Sátyro, político (PB)
- 2020 — Rui Chapéu, jogador de sinuca brasileiro

## Obituário

**João Vítor Pereira Lima**  
22/2/2024 – Aos 24 anos, em Pitimbu (PB), vítima de homicídio. Pedreiro foi morto a tiros na residência onde morava, quando estava com a família assistindo televisão.

**Jackson Kovalick Dantas da Silva**  
23/2/2024 – Aos 10 anos, em Itamaracá (PE), vítima de homicídio. Morto a tiros, ele era uma das quatro crianças de uma família de João Pessoa (PB), que há três anos mora em Pernambuco e teve a casa invadida por um grupo de homens armados, na Comunidade Biquinha, no Bairro Pilar. Outras duas crianças, de 7 e 12 anos, também foram baleadas enquanto dormiam.

**Edmilson Casimiro de Oliveira**  
23/2/2024 – Aos 91 anos. Ele era tio do prefeito de Sousa (PB), Fábio Tyrone, que decretou luto oficial de três dias no município.

**Claude Montana**  
23/2/2024 – Aos 76 anos, em Paris, na França. Estilista francês que se destacou na moda dos anos de 1980 antes de ser ofuscado por dificuldades financeiras. Fundou a própria marca em 1979. Recebeu dois Dedal de Ouro consecutivos, a mais alta distinção da alta-costura francesa.

**Christ Gauthier**  
23/2/2024 – Aos 48 anos, de causa não revelada. Ator de ‘Era Uma Vez’ e ‘Eureka’. Também teve passagens por produções como ‘Supernatural’, ‘Smallville’ e ‘Lendas do Amanhã’. No cinema, esteve em ‘Freddy x Jason’ e ‘Watchmen’.

**Joésio Campos de Almeida**  
23/2/2024 – Aos 61 anos, em Lagoa (PB). Morreu após ser atacado por um enxame de abelhas. Ele estava caçando na companhia de duas crianças.

**Douglas Luiz de Souza**  
23/2/2024 – Aos 24 anos, em Cabedelo (PB), assassinado. Foi morto a tiros por homens armados que invadiram sua casa no bairro do Jacaré.

**Maria Mercedes Chaves Roy (Maria Lata D’Água)**  
23/2/2024 – Aos 90 anos, em Cachoeira Paulista (SP), de causas naturais. Missionária da Comunidade Católica Canção Nova desde os anos 2000. Nascida em Diamantina (MG) desde pequena ajudava a mãe a pegar água em uma bica próxima de sua casa. Aos 11 anos se mudou para o Rio de Janeiro (RJ) com a mãe. Aos 13 anos, fugiu de casa e passou a viver nas ruas, onde se prostituiu. Levada a um circo, passou a se apresentar sambando com uma lata de água de 20 litros na cabeça. Apresentou-se no programa do Chacrinha e ganhou em primeiro lugar no quadro ‘Quem vai para o trono?’. Trabalhou com o ator Grande Otelo e fez uma excursão para o Uruguai. Foi viver na Europa onde trabalhou em boates. Ela teria sido a inspiração dos compositores Luís Antônio e Jota Júnior para o samba de Carnaval ‘Lata D’Água’, de 1952. Desfilou pelas principais escolas de samba do Carnaval carioca.

**Emerson Mendes**  
24/2/2024 – Na rodovia PB-073, entre as cidades paraibanas de Belém e Pirpirituba. Morreu em um acidente envolvendo sua motocicleta e um caminhão.

**Marlon**  
24/2/2024 – Em Catolé do Rocha (PB), em acidente de trânsito. Motociclista morreu ao atropelar uma vaca na PB-323, próximo ao Sítio Cumbe. O animal também morreu.









